

শ্রী শ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি

B2768



ভগবান শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের

kata

চরিতামৃত

অক্ষয়কুমার সেন প্রণীত



উদ্বোধন কারখানার, কলিকাতা

প্রকাশক
স্বামী আশ্ববোধিনন্দ
উদ্বোধন কার্যালয়
১ উদ্বোধন লেন,
বাগবাজার, কলিকাতা-৩

মুদ্রাকর
শ্রীব্রজেনচন্দ্র ভট্টাচার্য
ইকনমিক প্রেস,
২৫, রায়বাগান স্ট্রীট
কলিকাতা-৬

বেলুড় শ্রীরামকৃষ্ণ মঠের অধ্যক্ষ কর্তৃক
সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

পঞ্চম সংস্করণ
ভাদ্র, ১৩৬৪

2906 / 103
STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA
১৩.১১.৬৬

মূল্য দশ টাকা

তৃতীয় সংস্করণের নিবেদন

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথির তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। নানাবিধ অনিবার্হ কারণে কয়েক বৎসর ইহা অপ্রকাশিত ছিল, তাহার জন্য আমরা দুঃখিত। এই সংস্করণে স্থানে স্থানে সামান্য সংশোধন করা হইয়াছে এবং পাঠকবর্গের সুবিধার জন্য পুস্তকের শেষভাগে একটি নির্ঘণ্ট যোগ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। ইতি

মহালয়া, ১৩৫৬

প্রকাশক

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি সম্বন্ধে আচার্য শ্রীমৎ স্বামী বিবেকানন্দের অভিমত

শাঁকচুরী^১ বই এই মাত্র পড়লাম। তাকে আমার লক্ষলক্ষাধিক প্রেমালিঙ্গন দিবে। তার কণ্ঠে তিনি আবির্ভাব হচ্ছেন। ধন্ত শাঁকচুরী। শাঁকচুরী ঐ পুঁথি সকলকে শোনাৎ। মহোৎসবে শাঁকচুরীর পুঁথি সকলের সামনে বেন পড়ে। পুঁথি অতি বড়; যদি হয় ত চুষক চুষক করে বেন পড়ে। শাঁকচুরী একটাও আবোল-তাবোল লিখে নাই। আমি তার পুঁথি পড়ে যে কি আনন্দ পেয়েছি তা আর কি বলবো! শাঁকচুরীর পুঁথি যাতে খুব বিক্রি হয়, সকলে পড়ে চেষ্টা করবে। তারপর শাঁকচুরীকে গাঁয়ে গাঁয়ে প্রচার করতে যেতে বল। বাহবা সাবাস, শাঁকচুরী! সে তার কাজ করছে। গাঁয়ে গাঁয়ে যাক, লোককে তাঁর কথা শোনাৎ—এর চেয়ে তার আর কি ভাগা হবে? ... শশী, শাঁকচুরীর পুঁথি এবং শাঁকচুরী himself must electrify the masses (নিজে জনসাধারণকে চমৎকৃত করবে)। আরে যোর শাঁকচুরী, তোরে প্রাণ খুলে আশীর্বাদ করছি ভাই! প্রভু তোর কণ্ঠে বহ্নন, ধারে ধারে তাঁর নাম শুনাও, সন্ন্যাসী হবার আবশ্যক কিছুই নাই। শশী, mass (জনসাধারণ)-এর মধ্যে সন্ন্যাসী হওয়া উচিত নয়। শাঁকচুরী is the future apostle for the masses of Bengal (বাংলার জনসাধারণের ভাবী বার্তাবাহ)। শাঁকচুরীকে খুব যত্ন করবে। তার বিশ্বাস-ভক্তির ফল ফলেছে। শাঁকচুরীকে এই কটা কথা লিখতে বোলো—তার দ্বিতীয় খণ্ডে, প্রচারখণ্ডে—

“বেদবেদান্ত আর আর সব অবতার বা কিছু করে গেছেন, তিনি একলা নিজের জীবনে তা করে দেখিয়ে গেছেন। তাঁর জীবন না বুঝলে বেদবেদান্ত অবতার প্রভৃতি বোঝা যায় না—কেন না, He was the explanation (তিনি ব্যাখ্যাধরূপ ছিলেন)। তিনি যে দিন থেকে জন্মেছেন, সেদিন থেকে সত্যযুগ এসেছে। এখন সব ভেদাভেদ উঠে গেল, আচণ্ডাল প্রেম পাবে। মেয়ে-পুরুষ-ভেদ, ধনি-নিধনের ভেদ, পণ্ডিত-বিদ্বান-ভেদ, ব্রাহ্মণ-চণ্ডাল-ভেদ, সব তিনি দূর করে দিয়ে গেলেন। আর তিনি বিবাদভঞ্জন—হিন্দু-মুসলমান-ভেদ, খৃষ্টান-হিন্দু ইত্যাদি সব চলে গেল। ঐ যে ভেদাভেদ-লড়াই ছিল, তা অস্ত্র যুগের; এ সত্যযুগে তাঁর প্রেমের বজ্রায় সব একাকার।”

এই ভাবগুলো তার ভাষায় বিস্তার করে লিখতে হবে। যে তাঁর পূজা করবে, সে অতি নীচ হলেও মুহূর্ত্তমধ্যে অতি মহান হবে—মেয়ে বা পুরুষ। আর এবারে মাতৃভাব—তিনি মেয়ে সেজে থাকতেন—তিনি বেন আমাদের মা—তেমনি সকল যেরেকের মার ছায়া বলে দেখতে হবে। ভারতে দুই মহাপাপ—মেয়েদের পায়ে হলান, আর জাতি জাতি করে গরীবগুলোকে পিষে ফেলা। He was the Saviour of women, Saviour of the masses, Saviour of all high and low^২. আর শাঁকচুরীও ঘরে ঘরে তাঁর পূজা করাক। ব্রাহ্মণ, চণ্ডাল, মেয়ে বা পুরুষ—তাঁর পূজায় সকলের অধিকার। যে ঘটস্থাপনা বা প্রতিমা করে তাঁর পূজা করবে,—মন্ত্র হোক বা না হোক—যেমন করে যে ভাষায় বার হাত দিয়ে হোক—খালি ভক্তি করে যে পূজা করবে, সেই ধন্ত হয়ে যাবে। এই ভৌলে লিখতে বোলো। কুছ পরোয়া নাই; প্রভু তার সহায় হবেন। কিম্বদিকিমিত

নরেন্দ্র

^১ শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি-প্রণেতা অক্ষয়কুমার সেন মহাশয়কে বামীজী আদর করিত। ‘শাঁকচুরী’ নামে ডাকিতেন।

^২ তিনি ঐজাতিব উদ্ধারকর্তা, ইতরসাধারণের উদ্ধারকর্তা, উচ্চ-নীচ সকলের উদ্ধারকর্তা।

সূচীপত্র

কল্যাণ	...	৭৪
রাসকলাষ্টকতোজম্	(৫)	৮৩
গুরু-বন্দনা	(৬)	৯৩
ভক্ত-বন্দনা	(৮)	১০০

ଅବସର ଶୁଭେଚ୍ଛା

শ্রীপ্রভুর কল্পকথা	...	১	ইসলাম-সাধন	...	১১৮
শিবের আবেশ	...	৭	খুটানী-সাধন	...	১২২
অভিধির বেশধারণ ও ঐশ্বর্য-প্রদর্শন	...	৮	বিবিধ ভাব-প্রদর্শন	...	১২৩
রঘুবীরের মালাগ্রহণ	...	১০	স্বদেশ-যাত্রা	...	১২৯
হুমায়ূনের সঙ্গে খেলা	...	১২	তীর্থ-পর্যটন	...	১৪২
গোচারণ	...	১৩			
পাঠশালে অধ্যয়ন	...	১৭			
পণ্ডিতগণের পরাভব	...	২১			
চিহ্নশাখারীর মিষ্টান্ন ও মালাগ্রহণ	...	২৩			
বিশালাক্ষীর আবেশ	...	২৫			
পুঁথি-লিখন	...	২৭			
কালীপূজা ও রমণীর বেশধারণ	...	২৯			
খেলাচলে আসন-প্রদর্শন	...	৩৩			

ତୃତୀୟ ସଂଖ୍ୟା

সামন্তব্যবহারস্বত্বাদি	...	১৬৫
পেনেটির মহোৎসবে আগমন এবং কলুটোলার		
শ্রীচৈতন্তের আসন গ্রহণ	...	১৬৭
হৃদয়ের ৬ ভূগোৎসব এবং মধুরের দেহভাগ		১৭৪
শ্রীশ্রীমাতামেবীর দক্ষিণেশ্বরে আগমন		১৭৭
বোড়ানীপুত্র	...	১৮১
দেশে আগমন	...	১৮৩
প্রভুদেবের সহিত শঙ্কু মন্ডিকের লংজোটন		১৯০
মাইকেল মধুসূদনের প্রভু-দর্শনে গমন		২০১
পারায়ণপাঠ	...	২০৪
ডাকাত বাবার কথা	...	২০৭
মোদকের বাহা পূর্ণ ও স্বদেশে মহাসঙ্কীর্জন		২১৪
কেশবচন্দ্রে কৃপাদান	...	২২৫
দীনাতার	...	২২৭
লক্ষ্মী মাতোয়ারার স্বর্ণদান-প্রার্থনা		২৩২
প্রভুদর্শনে দক্ষিণেশ্বরে কেশবের আগমন		২৩৫

দ্বিতীয় অঙ্ক

শ্রীমদ্ব্যাসকৃতকৃত্তবরাজঃ	...	৩৭
কলিকাতার শ্রীশ্রীপ্রভুর আগমন	...	৩৯
পূরী-প্রতিষ্ঠা	...	৪১
পূরী-প্রবেশ এবং রাণী ও মথুরের সঙ্গে পরিচয়	...	৪৭
বিবাহ	...	৫৩
গুরুমাতা-বন্দনা	...	৫৮
অনুসরণে কালীদর্শন	...	৬০

মুচীপত্র

কেশবের শক্তিকল্প-দর্শন	...	২৪৪
মনোমোহন ও বামের মিলন	...	২৪২
কেশবকে বিশ্বপ্রেমের উপদেশ ও আত্মপ্রেম প্রদর্শন	...	২৫৬
বামের দীক্ষা ও সুরেন্দ্র মিত্রের আগমন	...	২৬০
বলরামের প্রভুদর্শনে গমন	...	২৭০
কুমার সন্ন্যাসী যোগীন্দ্র ও বহু অন্তরঙ্গের আগমন এবং হরয়ের বিদায়	...	২৮৭

চতুর্থ খণ্ড

প্রভুর সহিত রাখালের মিলন	...	৩০২
দয়াময় বামকৃষ্ণ	...	৩১৫
নিত্যনিরঞ্জনের মিলন এবং সুরেন্দ্র, মনোমোহন ও বাজেন্দ্রের ঘরে প্রভুর মহোৎসব	...	৩১৮
নরেন্দ্রের মিলন	...	৩২২
ভক্তসঙ্গে খেলা	...	৩৩৫
মহেন্দ্র মাষ্টারের আগমন	...	৩৫০
জৈনকা জীলোকের বাহ্যাপূরণ	...	৩৫৭
দেব্যাঃ স্তোত্রম্	...	৩৫৯
ঈশ্বরচন্দ্র বিভালাগরের সঙ্গে কথোপকথন	...	৩৬০
কালের অবস্থাবর্ণন—হরমোহন ও উটলিয়মের আগমন	...	৩৭১
শশধর তর্কভূষণি	...	৩৭২
ভক্তদের সঙ্গে রজ ও সংজোড়ন	...	৩৮৩
গৃহী ও সন্ন্যাসী বিবিধ ভক্তের মিলন	...	৪০৮
নিষ্ঠির ব্রাহ্ম-সমাজে প্রভুর গমন	...	৪২০
শশী প্রভুতির সহিত ঠাকুরের মিলন	...	৪২২
ভক্তের ভজন ও অথরের ঘরে মহোৎসব	...	৪৪১
বিচিত্র ঠাকুরের বিচিত্র লীলা	...	৪৪২
নীলকণ্ঠের বাজ্রাঙ্গবণে প্রভুদেবের গমন	...	৪৫৮
ভক্তদের সঙ্গে নানা রজ	...	৪৬২

অতুল, কালীপদ প্রভৃতি ভক্তগণের সম্মেলন	...	৪৭৬
শ্রীমাংগল স্তোত্রবাগীশের দর্প চূর্ণ	...	৪৮২
জৈনক ব্রাহ্মণকে অভয়দান, গিরিশের বক্সাগ্রহণ ও বিবিধ উপদেশ-প্রদান	...	৪৯৬
প্রভুর সহিত কালীচন্দ্র, মণিগুপ্ত ও পূর্ণচন্দ্রের মিলন	...	৫০৬
অবতারবাদ	...	৫০৯
প্রভুর জন্মোৎসব	...	৫১৩
নবগোপাল ঘোষের বাড়ীতে প্রভুর উৎসব	...	৫২৬
শ্রীদেবেশ্বরের গৃহে প্রভুর উৎসব	...	৫৩৪
ভক্তকালীগ্রামে প্রভুর আগমন	...	৫৪০
বিবিধ তত্ত্বকথা	...	৫৪২
ভক্তের ঠাকুর	...	৫৬০
সভক্তে প্রভুর পাণিহাটী মহোৎসবে গমন	...	৫৬৬
প্রভুর মাহেশ্বরের রথে আগমন	...	৫৭৩

পঞ্চম খণ্ড

প্রভুর চিকিৎসার্থ কলিকাতায় আগমন ও বাস	...	৫৮৩
সুরেন্দ্রের গৃহে অধিকাপূজা, প্রভুর অলঙ্কার আবির্ভাব এবং ডাক্তারের সঙ্গে বিবিধ তত্ত্বালাপ	...	৫৯০
মহেন্দ্র ডাক্তারের সঙ্গে রজ ও তাঁহাকে বিবিধ উপদেশ	...	৫৯৫
ডাক্তারকে ভাবের বাজার প্রদর্শন ও শ্রীপ্রভুর কালীপূজা	...	৫৯৯
পাষাণীর প্রতি প্রভুর করুণা	...	৬০৯
কাশীপুরে স্থানপরিবর্তন ও অন্তরঙ্গ-বাছাই	...	৬১১
প্রভু কর্তৃক অন্তরঙ্গগণের বাসনাপূরণ ও ভক্তগণ কর্তৃক মঠস্থাপন	...	৬১৮
নির্ঘণ্ট	৬৩৫

রামকৃষ্ণষ্টকতোত্রম্

ত্ৰিমং অভেদানন্দ-স্বামিনা বিয়চিতম্

বিষম্য ধৰ্মজ পুৰুষকৃত্যো-

ইবাভেন রূপেণ ততঃ স্বমেব ।

হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,

কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ১ ॥

স্বং শাসি বিষং স্বকলি স্বমেব,

স্বমাদিদেবো বিনিহংসি সর্বম্ ।

হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,

কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ২ ॥

মায়াম্ সমাশ্রিত্য করোষি লীলাং,

ভক্তান্ সমুচ্ছৰ্জয়নন্তমূৰ্তে ।

হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,

কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৩ ॥

বিষম্য রূপং নরবদ্বয়া বৈ,

বিজ্ঞাপিতো ধর্ম ইহাতিগৃহঃ ।

হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,

কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৪ ॥

তপোহুধ ত্যাগমদৃষ্টপূর্বং,

দৃষ্টে নমস্তস্তি কথং ন বিজ্ঞাঃ ।

হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,

কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৫ ॥

স্বয়াম ঈশ্বাজ ভবন্তি ভক্তা

বয়ম্ দৃষ্টোপি ন ভক্তিযুক্তাঃ ।

হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,

কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৬ ॥

লভ্যং বিভূং শাস্ত্রমনাদিক্রপং,

প্রলাদয়ে স্বায়তমভিশূন্যম্ ।

হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,

কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৭ ॥

জানামি তবং নহি দৈশিকেষু,

কিংবা বরূপং কথমেব ভাব্যম্ ।

হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,

কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীরামকৃষ্ণষ্টকম্

গুরু-বন্দনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছা-কল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জম্ হে অনাথ-নাথ পতিত-পাবন ।
 জয় জয় দীনবন্ধু অদমতারুণ ॥
 কৃপাসিন্ধু দৌনের ঠাকুর তুমি হরি ।
 শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস নামধারী ॥
 পতিতপাবন জয় অগতির গতি ।
 দীনশরণ হে তুমি দৌনে রাগ প্রীতি ।
 ভুবন-পাবন জয় ভক্ত-গল-হার ।
 জগজ্ঞান-তারক হারক ভবভার ॥
 জয় হৃদি-রঞ্জক ভঙ্গক ভব-ভয় ।
 করণ-কারণ কর্তা হয় স্থিতি লয় ॥
 তুমি শিব তুমি শক্তি নারায়ণ তুমি ।
 তুমি রাম তুমি কৃষ্ণ অখিলের স্বামী ॥
 তুমিই সচ্চিদানন্দ পূর্ণব্রহ্ম হরি ।
 জয় জয় রামকৃষ্ণ নর-রূপধারী ॥
 নিরাকার সাকার সবার ঘটে স্থিতি ।
 জয় জয় রামকৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ডের পতি ॥
 বেদের অগম্য তুমি বেদের অপার ।
 জয় জয় রামকৃষ্ণ সর্বসারসার ॥
 অনন্ত তোমার শক্তি লোকবোধাতীত ।
 না দেখালে কোন জনে না হয় প্রতীত ॥
 করুণাসাগর তুমি জীব-হিতকারী ।
 জয় জয় রামকৃষ্ণ বিজবৈশ্যধারী ॥
 জয় প্রেম ভক্তিদাতা অজ্ঞান-নিবারী ।
 জয় জয় রামকৃষ্ণ তিন-তাপ-হারী ॥
 সেবানন্দদাতা তুমি শুদ্ধবুদ্ধিদাতা ।
 জ্ঞানের জনক তুমি তুমি ভক্তি-মাতা ॥
 জীবদুঃখাতুর তুমি করুণা-নিদান ।
 অধমে অভয় পদে যেচে দাও স্থান ॥

দুঃখী দাসে বড় বাস বিনা প্রয়োজনে ।
 দয়াল তোমার মত না দেখি ভুবনে ॥
 স্বার্থশূণ্যে কর অল্পে কৃপারার্শিদান ।
 দ্বিতীয় কে বল তব সম দয়াবান ॥
 শুন রে অবোধ মন কহি কর যুড়ি ।
 গাও রামকৃষ্ণ নাম দিবা-বিভানরী ॥
 থাক মন অভয় কমল-পদে তাঁর ।
 উদ্ধারি আপনা কর আমায় উদ্ধার ॥
 জপ রামকৃষ্ণ রামকৃষ্ণ নাম গাও ।
 তদ্বিধা আপনি আগে আমারে তরাও ॥
 ভজ পূজ রামকৃষ্ণ সেইরূপ ধ্যান ।
 তিনি সকলের সার এই কর জ্ঞান ॥
 ডাক রামকৃষ্ণে ছাড়ি কপট চাতুরী ।
 জীব-হিত-সদাব্রত ভবের কাণ্ডারী ॥
 ছি ছি মন ছাড় ছাড় কামিনী-কাঞ্চন ।
 অকিঞ্চিতে কেন কর বৃথা আকিঞ্চন ॥
 ছাড়ি পাদপদ্মে মধু কেন মর বুলে ।
 বিষময় সংসার-কাঁটার কিয়াকুলে ॥
 গেছে পাখা তব শিক্ষা এখন না হল ।
 মায়া-অন্ধ কিয়-গন্ধ ভাবিছ কেবল ॥
 কিয়-বেগু তোর তহু সর্বদা ব্যাপেছে ।
 কণ্ঠস্থাস প্রাণে আশ আর কিবা আছে ॥
 কর না বারেক রামকৃষ্ণগুণগান ।
 নাহি কিছু রামকৃষ্ণ-নামের সমান ॥
 পতিতপাবন নাম গিয়াছেন রেখে ।
 দেখ ফল করে কিবা একবার ডেকে ॥
 অমৃত অপেক্ষা তাঁর নাম মিঠে লাগে ।
 মৃত্তমান্ হয়ে নাম হৃদয়েতে জাগে ॥
 নাহি কিছু রামকৃষ্ণ-নামের উপমা ।
 যে করেছে সে মজেছে তারে আছে জানা ॥

একে যদি পায় মিষ্ট অঙ্গো নহে মজা ।
 অবিশ্বাসী হৃদয়ের ফল মাত্র সাজা ॥
 কোটিজন্মাজিত পাপ হরে একেবারে ।
 কায়মনে যদি রামরুক্ষ-নাম করে ॥
 দয়াল ঠাকুর নিজে বলেছেন কথা ।
 তিনি দায়ী তাঁর নামে যাহার মমতা ॥
 ভাবাবেশে উল্লাসে আশ্বাসি উচরবে ।
 পতিত-পাবন নামে সকল সম্ভবে ॥
 পাপনাশ কিবা কথা সেবাভক্তি পায় ।
 উপায় যে ভাবে মাত্র রামরুক্ষ পায় ॥
 যাগ যজ্ঞ জপ তপ না পায় সন্ধানে ।
 কি দেন ঠাকুর মোর নিলে তাঁর নামে ॥
 যে যা করে দেখ মন কি কাজ বিচারি ।
 গাও নাম রামরুক্ষ দিবা বিভাবরী ॥
 হুবাছ তুলিয়া গাও সরল পরাণে ।
 ত্যজ ব্যাজ লোক-লাজ সরম-ভরমে ॥
 নিষ্ঠামনে ইষ্টজনে কর সারাংসার ।
 সর্বশ্রেষ্ঠ রামরুক্ষ ঠাকুর আমার ॥
 সাজাইতে বড় সাধ আমার অন্তরে ।
 নাহি অর্থ ধন-রত্ন সাজাতে তাঁহারে ॥
 স্বতঃই হৃদয় তিনি জন-মনোহর ।
 ভুবন-মোহন-মূর্তি হৃদয় আকর ॥
 যেই মতে সাজাইত মুক্তা-লতাবনে ।
 দাম বহুদাম আদি হুবেল শ্রীদামে ॥
 স্বদীর্ঘ মুক্তা-হার মুক্তার চূড়া ।
 মুক্তা-বসন মুক্তার গুঞ্জবেড়া ॥
 মুণ্ডায় সাজাইত শ্রবণ-কুণ্ডলে ।
 মুক্তা-নুপুর দিত বাঁধি পদতলে ॥
 মুক্তার বালা করি পরাইত হাতে ।
 সাজাত মুক্তা দিয়া সাজিত যে মতে ॥
 মুক্তায় সাজাইত মোহন বাঁশরী ।
 সাজাইতে সেই মতে বড় সাধ করি ॥
 ভুবন সাজান যিনি সাজাইতে তাঁরে ॥
 বামন হইয়া চাই চাঁদ ধরিবারে ॥

যতপি করিতে প্রভু কর্ণকার জেতে ।
 বানাতাম সিংহাসন যেন আছে চিতে ॥
 করিয়া কায়স্থ মোর হাতে দিলে কাঠি ।
 দিবানিশি কাটি কাল কালি ঘাঁটি ঘাঁটি
 পেটের জালায় ঘুরি সাহেবের ঘারে ।
 জনমের মত তুংখ এহিল অন্তরে ॥
 সাজাইতে একমাত্র দিয়াছ চন্দন ।
 ইহাতে বানাব যত সব আভরণ ॥
 কমল সহস্রদল থরে থরে আনি ।
 মনোহর সিংহাসন বানাব অমনি ॥
 চন্দনের চূড়া চন্দনের মালা গলে ।
 কিবা শোভা মনোলোভা চন্দন-কুণ্ডলে ॥
 চন্দনের মুক্তালতা ঘেরা চারি দারে ।
 চন্দনের গুঞ্জবেড়া মন-প্রাণ হরে ॥
 চন্দনের বানাইব বিচিত্র আসন ।
 পরাব তোমারে প্রভু চন্দন-বসন ॥
 নানা জাতি হুগন্ধি কুহুম আনি তুলি ।
 সাজাই ঠাকুর মোর প্রাণের পুতুলি ॥
 হৃদয় হৃদয় ভোজ্য করিয়া যতনে ।
 বারে বারে দিতে ভোগ বড় হয় মনে ॥
 আরে মন সমর্পণ সব কর পদে ।
 প্রাণ মান আদি যত বৈভব সম্পদে ॥
 শুদ্ধ তারে সার কর জ্ঞান বুদ্ধি বল ।
 সম্পদ বিপদ সখা সহায় সম্বল ॥
 কেন মন অকারণ অনিত্য সংসারে ।
 বারে বারে মর ঘুরে ছাড়িয়া ঠাকুরে ॥
 ভাই বল বন্ধু বল কিবা স্তত দারা ।
 স্বার্থপর সব নর সময়েতে তারা ॥
 এখন সময় আছে কেন পাও কষ্ট ।
 বল মন সর্বক্ষণ হরে রামরুক্ষ ॥
 অগণ্য প্রভুর ভক্ত ইষ্টগোষ্ঠী জান ।
 নাহিক আপন কেহ তাঁদের সমান ॥
 যতনে দেখ মন ভক্তে রেখ শ্রীতি ।
 আশ্রয়স্বজন তাঁরা তাঁরা বন্ধু জাতি ॥

ভক্ত-বন্দনা

ভক্তমধ্যে ছোট বড় জ্ঞান হয় ভ্রম ।
সকলে আমার পূজ্য বুলিবে এমন ॥
ছোট বড় বিচারেতে নাহি অধিকার
সকলে বুলিবে রামকৃষ্ণ-পরিবার ॥

রামকৃষ্ণ-ভক্তে বুলি জীবন-জীবন ।
ভাব মন দিবানিশি তাঁদের চরণ ॥
গৃহস্থ সন্ন্যাসী ভক্ত এই দুই শ্রেণী ।
সকলের পদ-রঞ্জে লুটাও অবনী ॥

ভক্ত-বন্দনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

গলগল-কৃতবাল ভক্তগণ আগে ।
সবার চরণ-রেণু অভাগিয়া মাগে ॥
রামকৃষ্ণ-ভক্তসম নাহি কিছু আর ।
যাদের হৃদয়মধ্যে প্রভুর আগার ॥
যাহা কিছু নাহি মিলে শাস্ত্র-আলাপনে ।
অনায়াসে হয় লভ্য ভক্ত-দরশনে ॥
ভক্তের অসাধ্য কিছু নাহিক সংসারে ।
পন্থরে করিলে দয়া লজ্জা গরিবরে ॥
অন্ধরে করিলে কৃপা দিব্যচক্ষু মিলে ।
স্বমুখ গুপ্ত খেলা দেখে কুতূহলে ॥
গুরু কাঠে যদি কৃপা-কণা দান করে ।
ফলপত্র প্রসবিয়া তখনি মুগ্ধরে ॥
আচোট পাষাণে যদি দেখে আঁখি মিলে ।
দ্রবময়ী বারি হয়ে স্রোত বহি চলে ॥
স্বমুখ উপরে যদি দয়া উপজয় ।
আগম নিগম বেদ হৃদয়ে উদয় ॥
ভক্তি বলি যেই বস্তু ভক্তি-শাস্ত্রে বলে ।
শাস্ত্র-অধ্যয়নে সেই ভক্তি নাহি মিলে ॥

পঞ্জিকাতে যেন কত আড়া জল লেখা ।
নিজুড়িলে পাজি নাহি বিন্দু যায় দেখা ॥
সেইমত ভক্তি-শাস্ত্রে ভক্তি-বিবরণ ।
আছে মাত্র নাহি মিলে ভক্তি-রতন ॥
সেই ভক্তিলাভ ভক্ত-সেবনেতে হয় ।
সত্যাপেক্ষা অতি সত্য কহিছ নিশ্চয় ॥
প্রভুপদ লভিতে যাহার আছে মন ।
আগে ভক্ত শ্রীপ্রভুর ভক্ত-চরণ ॥
ভক্তের মহিমা-গানে নাহিক শক্তি ।
স্বমুখ পামর আমি হীনবুদ্ধি-মতি ॥
প্রভুভক্তসম পূজ্য আর কিবা আছে ।
গুরুভক্ত-পদরজঃ অভাগিয়া যাচে ॥
কৃপাবিন্দু ভক্তবৃন্দ কর মোরে দান ।
অধমেরে যুগল চরণে দেহ স্থান ॥
পদরজঃ বিনে মম গতি নাহি আর ।
রক্ত-রত্ন দিয়া হবে করিতে উদ্ধার ॥
আর এক মাগি ভিক্ষা তোমা সব ঠাই ।
দেহ শক্তি ঠাকুরের লীলা কিছু গাই ॥

রামকৃষ্ণলীলা-গানে বড় অভিলାষ ।
 কারণ তাহার নিম্নে করিহু প্রকাশ ॥
 শহরে চাকুরি করি পাড়াগাঁয়ে ঘর ।
 অন্নকষ্ট হেতু চিরকাল দেশান্তর ॥
 বৎসরান্তে যদি কিছু দিন ছুটি পাই ।
 দেখিবারে সবে ঘরে দেশে চলে যাই ॥
 নাহি গেলে অবসর যাওয়া না হয় ।
 স্নেহময়ী জননীর দুঃখ অতিশয় ॥
 সিল্লি মানসিক মাতা করে সত্যপীরে ।
 দিব পূজা সত্যপীর ছেলে এলে ঘরে ॥
 একবার ঘরে যবে জননী আমার ।
 হাঁড়ি হাঁড়ি মোঙালাছু করি স্তূপাকার ॥
 পূজা দেন সত্যপীরে শুভবার তিথি ।
 পুরোহিতে করে পাঠ সত্যপীর-পুঁথি ॥
 শুনিতে শুনিতে পুঁথি কেঁদে উঠে প্রাণী ।
 কেন সত্যপীর-পূজা কেন তাঁয় সিল্লি ॥
 দয়াল ঠাকুর মোর পতিত-পাবন ।
 ক্ষণে ক্ষণে হৃদিমধ্যে হয় উদ্দীপন ॥
 সাধ এঁটে ফুটে উঠে অন্তর-ভিতরে ।
 রামকৃষ্ণ ঠাকুরে পুঁথি গেলে পরে ॥
 হেনরূপে নিমজ্জিয়া যত গ্রামবাসী ।
 রাখিতাম প্রভু-প্রিয় জিলিপির রাশি ॥
 বসাইয়া সিংহাসনে ঠাকুর আমার ।
 চন্দনে সাজায়ে দিতু গলে ফুলহার ॥

আনি তুলে শতদল-পদ্ম অগণন ।
 করিতাম চারিধারে কমল-কানন ॥
 আয়োজন নানা ভোজ্য যায় তাঁর প্রীতি ।
 আপনি করিতু পাঠ রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 এই উপজিল সাধ পুঁথি কিসে পাই ।
 বিষম সমস্তা পুঁথি লিখি শক্তি নাই ॥
 প্রভু-সম প্রভু-ভক্ত অতুল শক্তি ।
 দয়ায় বানায়ে দেহ রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 আমার অতীত সাধা নাই বৃদ্ধি বল ।
 তোমাদের পদরজঃ ভরসা সম্বল ॥
 কৃপা-শক্তি দিয়া মোরে কর বলীয়ান ।
 যেন পারি করিবারে প্রভু লীলা-গান ॥
 লিখি পুঁথি লোকখ্যাতি নাহি আশা মনে ।
 শুদ্ধমাত্র চাই পুঁথি পাঠের কারণে ॥
 দেহ রামকৃষ্ণ-ভক্তি আর পুঁথি তাঁর ।
 তোমা সবা প্রভু ভক্তে প্রার্থনা আমার ॥
 নাহি চাই জপ তপ ধ্যান আচরণে ।
 সাযুজ্য সালোক্য আদি সামীপ্য নির্ঝাণে ॥
 নাহি চাই সিদ্ধাই ঐশ্বর্য আদি যত ।
 বিড়ম্বনা মাঝ বোধ নহে মনোমত ॥
 সাজাইব মনোমত ঠাকুরে আমার ।
 অবিরত রব রত সেবাতে তাঁহার ॥
 মনে মনে এই সাধ উঠে দিবারান্তি ।
 তাই মাগি তোমা ঠাই রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

ইতি বন্দনা শেষ

শ୍ରী শ୍ରীରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁঁথି

ଅଥବା





শ্রীপ্রভুর জন্মকথা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইন্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভগলী জেলায় গ্রাম কামারপুকুর ।
সং দ্বিজকুলে জন্ম হৈল শ্রীপ্রভুর ॥
চাটুয্যে শ্রীখুদিরাম জনক তাঁহার ।
তেজস্বী ব্রাহ্মণ অতি শুদ্ধ নিষ্ঠাচার ॥
জাতিগত কৰ্ম্ম যাহা সব আচরণ ।
জপ তপ ধ্যান পূজা তীর্থপর্যটন ॥
হইলে দূরস্থ তীর্থ নির্ভয় অন্তর ।
পায়ে হেঁটে যান সেতুবন্ধ রামেশ্বর ॥
ত্ৰায়পরায়ণ তেঁহ ধার্মিক সুধীর ।
রামভক্ত শালগ্রাম ঘরে রঘুবীর ॥
আর ছুটি ঠাকুরের ঘরেতে বিরাজ ।
একটি শীতলামাতা অগ্নি ধর্ম্মরাজ ॥
মূর্ত্তিত্রয়ে পূজিবারে বড়ই পিরীতি ।
সিদ্ধবাক্ দ্বিজবর দেশেতে থেয়াতি ॥
নানান কাহিনী তাঁর নানা জনে রটে ।
আজ্ঞায় বেলার গাছে নিত্য ফুল ফুটে ॥
প্রতিদিন প্রত্যাষেতে পূজার কারণে ।
বাহির হইলে তেঁহ কুহুম-চয়নে ॥
পশ্চাতে পশ্চাতে তাঁর যাইয়ে আপনি ।
আরাধ্যা শীতলামাতা বালিকারূপিণী ॥
আভরণে শোভে অঙ্গ পরিধেয় লাল ।
হুয়ায়ে ধরিত দ্বিজে কুহুমের ভাল ॥

যে ডালে অনেক ফুল আছেয়ে ফুটিয়া ।
তুলিতেন দ্বিজবর আনন্দে পুরিয়া ॥
ব্রহ্মশক্তি-পরিপূর্ণ তেজঃপুঞ্জ কায় ।
দেখিলেই শ্রদ্ধা-ভক্তি আপনি উজায় ॥
নির্ধন যদিও তাঁর ঘরে নাই অর্থ ।
সম্মুখে দাঁড়াতে কারো না ছিল সামর্থ্য ॥
যে পুকুরে নিতি নিতি হ'ত স্নান তাঁর ।
তাঁর আগে নামে জলে সাধ্য নাই কা'র ॥
নিষ্ঠাচারে বড় আঁটা তেজস্বী ব্রাহ্মণ ।
শূদ্র-দত্ত দ্রব্য নহে কখন গ্রহণ ॥
গেকর্যা বসন পরা গম্ভীর আকার ।
কোন কালে নহে যাওয়া ঘরে যার তার ॥
গ্রামে জানে পদ-রঞ্জে ব্যাধিনাশ হয় ।
পরশিতে পদদ্বয় কাঁপিত হৃদয় ॥
গ্রাম-পথে যেতে নত লোক সারি সারি ।
গললগ্নবাস লুটে দোকানী পসারী ॥
এদিকে দয়াল হৃদি অতি মিষ্টভাষী ।
উদার সবল সমন্বিত গুণরাশি ॥
নিজে যেন সেই মত ভাষ্যা গুণবতী ।
মূর্ত্তিমতী দয়া যেন গঠন আকৃতি ॥
কুধর্ম্ম যে কেহ গিয়া দাঁড়ালে হুয়ারে ।
যতনে দিতেন তিনি যা থাকিত ঘরে ॥

অন্তরেতে সরলতা এত দীপ্তিমান ।
 উত্তর পূরব কিছু না ছিল গেয়ান ॥
 অবিন্দিত শাত পাঁচ পরহিতে রত ।
 নিরুপম অলৌকিক গুণ কব কত ॥
 সামান্য নহেন ইনি ব্রাহ্মণের ঘরে ।
 ভৃত্য-হরণ প্রভু ধরেন উদরে ॥
 প্রভুর জননী হন আমাদের আই ।
 অতঃপর এই আখ্যা দিয়া তাঁরে গাই ॥
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ আইর চরণে ।
 আক্ষেপ বড়ই তাঁয় না দেখি নয়নে ॥
 গলবাস করষোড়ে সকলের আগে ।
 আইর চরণ-ত্রেণু অভাগিয়া মাগে ॥
 তাঁহার ভাগ্যের কথা না যায় বাপানি
 তিন পুত্র প্রসবেন আই ঠাকুরাণী ॥
 শ্রীরামকৃষ্ণের আগে, মাঝে রামেশ্বর ।
 সবার কনিষ্ঠ প্রভু করুণা সাগর ॥
 কল্যাণ মধ্য দেবী কাত্যায়নী জ্যেষ্ঠা ।
 সর্বমঙ্গলা দেবী তাঁহার কনিষ্ঠা ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীরামের অক্ষয় নন্দন ।
 কৈশোর বয়সে দেহ ছাড়িল জীবন ॥
 মধ্যমের দুই পুত্র একটি নন্দিনী ।
 রামলাল, শিবরাম, লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ॥
 এই কয় মাত্র দেখি ইষ্টপরিবার ।
 অলংখ্য প্রণাম করি শ্রীপদে সবার ॥
 আইর যে গর্ভে জন্ম লইলেন প্রভু ।
 আশ্চর্য্য কাহিনী হেন নাহি শুনি কভু ॥
 একবার পিতা তাঁর গম্বাধামে যান ।
 ঘটিল তথায় কিবা শুনহ আখ্যান ॥
 এক দিন দ্বিজবর দেখেন স্বপন ।
 অতি স্নমধুর কথা আশ্চর্য্য কথন ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম চতুর্ভুজধারী ।
 শ্রীমল উজ্জল কায় করষোড়ে করি ॥
 পুত্র হ'য়ে জননিব তোমার আগারে ।
 হাসিয়া হাসিয়া কথা কন দ্বিজবরে ॥

উত্তরে কহেন দ্বিজ গুরে বাছাধন ।
 কি খাওয়াব তোরে আমি দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥
 পুনশ্চ মুরতি কহে ব্রাহ্মণের ঠাই ।
 আমার পোষণে ভার চিন্তা কিছু নাই ॥
 এত বলি নিমিষের মধ্যে অন্তর্দান ।
 অদর্শনে ব্রাহ্মণের আকুল পরাণ ॥
 নিদ্রা-ভঙ্গে উঠিলেন ব্রাহ্মণ চমকি ।
 এ ঘোর রজনীযোগে একি রূপ দেখি ॥
 আপনার মনে দ্বিজ করিয়া বিচার ।
 অবগত হইলেন মন্দ্র কি ঠহার ॥
 হেথা আই ঠাকুরাণী আপন ভবনে ।
 কহিতেছিলেন কথা নারীত্ব সনে ॥
 শিবের মণ্ডপ এক আছিল অদূরে ।
 দেখিলেন আসে কিবা বায়ুরূপাকারে ॥
 আসিয়া প্রবেশ কৈল গর্ভেতে তাঁহার ।
 ভয়ানক হইল আই দেখিয়া ব্যাপার ॥
 যে তিন নারীর সঙ্গে কথা হ'তেছিল ।
 আই ঠাকুরাণী তত্ব ভাঙ্গিয়া কহিল ॥
 নানা জনে নানা মতে নানা কথা কহে ।
 অবাক হইয়া আই দাঁড়াইয়া রহে ॥
 নারীত্ব মধ্য এক ধনী কামারিণী ।
 পশ্চাৎ গাইব আমি তাঁহার কাহিনী ॥
 অতি ভাগ্যবতী এই কামারের মেয়ে ।
 থাকিলে নিতাম তাঁর পদরঙ্গ গিয়ে ॥
 প্রভুতে বাৎসল্য বড় আছিল তাঁহার ।
 কত ভাগ্য এ সৌভাগ্য ঘটয়ে কাহার ॥
 ভুবনপাবন যিনি বাহ্যকল্লভরূপ ॥
 অনাথের নাথ যিনি জগতের গুরু ॥
 সঙ্কোচন করিতেন তাঁহারে মা বলি ।
 এ অভাগা মাগে হেন জন পদধূলি ॥
 বিচার না করি কিছু জাতিবুলিচার ।
 রামকৃষ্ণে যেবা 'বাসে পূজা সে সবার ॥
 ব্রাহ্মণ হইয়া যদি প্রভুদেবী হয় ।
 চণ্ডাল হইতে নীচ মম মনে লয় ॥

গয়াধাম হইতে চাটুঘো মশায় ।
 করম সমাধা করি ফিরিলা আশ্রয় ॥
 সব নিবেদিলা তাঁরে আই ঠাকুরাণী ।
 যে দিনে যেখানে বাহা দেখিলেন তিনি ॥
 স্বপনের কথা দ্বিজ স্মরিয়া অন্তরে ।
 আইরে কহেন কথা না কবে কাহারে ॥
 দিন দিন যায় যত গৰ্ভ তত বাড়ি ।
 কাস্তি দেখে অপরের কাস্তি হয় তাঁরে ॥
 আইর লাবণাছটা অতি অপরূপ ।
 স্বরূপ ঘুচিয়া হৈল স্বরূপ স্বরূপ ॥
 স্বভাব তইল যেন ঠিক পাগলিনী ।
 দেখে শুনে প্রতিবাসী করে কানাকানি ॥
 ঘেরূপ রূপের ছটা গভিণীর গায় ।
 বোম হয় ব্রহ্মদৈত্য পেয়েছে উন্মাদ ॥
 কেহ কয় বহু বয়ঃ গৰ্ভ ভায় হ'ল ।
 বাঁচে কিনা বাঁচে বুঝি এইবার গেল ।
 আইও কেমন হৈলা ভূতে পাওয়া মত ।
 কখন উল্লাস ত্রাস কথা নানা মত ॥
 কখন বলেন তিনি হুদি অকপটে ।
 পতিস্পর্শে গৰ্ভ নয় কি ঢুকেছে পেটে ॥
 দেখেন শুনেন কত গৰ্ভ-অবস্থায় ।
 অতি অসম্ভব কথা কহেন না যায় ॥
 গৰ্ভ-অবস্থার কথা হৃদয় ভারতী ।
 দেখেন কতই দেব-দেবীর মুরতি ॥
 তিন চার মাস গৰ্ভ আইর যখন ।
 একদিন ঘটে এক অদ্ভুত ঘটন ॥
 অলসে অবশ তম্বু শুইয়া দুয়ারে ।
 কপাট করিয়া বন্ধ আপনার ঘরে ॥
 হেনকালে শুনিলেন আই ঠাকুরাণী ।
 কুহু কুহু নৃপরের হৃদধ্বনি ধনি ॥
 কুতূহলে যত আই কান পাতি শুনে ।
 ততই নৃপুর বাজ বাজে ঘনে ঘনে ॥
 আশ্চর্য গণিয়া আই ভাবে মনে মন ।
 নৃপুরের বাজ ঘরে হয় কি কারণ ॥

কপাট করেছি বন্ধ শূন্য ঘর দেখি ।
 বুঝি মোর অগোচরে কেহ গেছে ঢুকি ॥
 এত ভাবি কপাট খুলিয়া দেখে আই ।
 ঠিক সেই শূন্য ঘর কেহ কোথা নাই ॥
 কারে কিছু না কহিয়া মৌন হয়ে রন ।
 স্বামীরে কহিলা ঘরে আইলা যখন ॥
 নৃপুরের বাজ ঘরে কি কারণ হয় ।
 বুঝি না কিহেতু, তাই হয়েছে বিস্ময় ॥
 ব্রাহ্মণ বুঝিল তবু ভার্য্যার কথায় ।
 লয়ে তাঁরে সংগোপনে কতই বুঝায় ॥
 এ অতি মঙ্গল কথা না করিবে ভয় ।
 হইবে গোকুলচাঁদ ভবনে উদয় ॥
 আর দিন নিদ্রাযোগে দেখেন স্বপন ।
 কি হৃদয় শিশু কোলে করে আরোহণ ॥
 বৃকে উঠে ছোট হাতে গলা ছেঁদে ধরে ।
 জিনি শশী রূপরশি সুহাসি অধরে ॥
 অস্পষ্ট কতই কথা ধীরে ধীরে বলি ।
 অবশেষে বৃক হ'তে পড়িল পিছলি ॥
 অমনি চমকি আই জাগিয়া উঠিলা ।
 কোথা গেলি বলি আই কঁাদিতে লাগিলা ॥
 স্বপনের কথা পরে বুঝিয়া আপনে ।
 সঘরিলা আখিজল আপন নয়নে ॥
 কত কি দেখেন আই কব আশি কটা ।
 ঘরের ভিতরে কোটি বিজলীর ছটা ॥
 কোন দিন পাঠিতেন চন্দনের বাস ।
 চন্দনের কাঠে যেন নিশ্চিত আবাস ॥
 কোন দিন দিব্য গন্ধ পাইতেন ঘরে ।
 যেন কত পদ্মবন ঘেরা চারি ধারে ॥
 এইরূপে আট নয় দশ মাস গত ।
 আইর প্রসবকাল হৈল উপস্থিত ॥
 প্রহরেক বেলা যবে, ঠাকুরাণী কন ।
 বড়ই আসিছে মোর প্রসব-বেদন ॥
 শুনিয়া চাটুঘো কন ইহা কও কিবা ।
 এখন না হ'ল ঘরে রঘুবীর-সেবা ॥

ঠাকুরের ভোগ-রাগ হয়ে গেলে সব ।
 তখন হঠবে তুমি দিনান্তে প্রসব ॥
 যথা কথা দ্বিজ-আজ্ঞা দিবা অবসান ।
 সন্ধ্যাকালে দ্বিতীয়ার চাঁদ দীপ্তিমান ॥
 প্রসবের স্থান নির্ধারিত ঢেঁকিশালে ।
 প্রসব হইল আট কুশলে কুশলে ॥
 সন বার বিষাল্লিখ ছয়ট * ফাল্গুনে ।
 শুক্ল পক্ষ বৃধবার দ্বিতীয়া সে দিনে ॥
 রবি বৃধ চন্দ্র গ্রহ শুভ লগ্নে ধরি ।
 ভূমিতলে অবতীর্ণ গোলোকবিহারী ॥
 রক্তময় রক্তপ্রিয় রক্তের কারণ ।
 বারে বারে হয় তাঁর মর্ত্যে আগমন ॥
 জন্মমাত্র রক্তের আরম্ভ হৈল তাঁর ।
 তাজ্জব অদ্ভুত কথা বিষয় ব্যাপার ॥
 ঢেঁকির লেজের তলে গর্ত্ত এক থাকে ।
 সত্ত্বজাত ট্যাঁ করিয়া তথা গেছে ঢুকে ॥
 ধনী কামারিণী ছিল অদূরে বসিয়ে ।
 শিশুর যোদন শুনি উতরিল খেয়ে ॥
 মহানন্দে আসি ধনী ইতি উতি চায় ।
 স্মৃতিকা-আগারে শিশু দেখিতে না পায়
 বিষয় মানিয়া ধনী খুঁজে চারিধারে ।
 পায় শেষে ঢেঁকিলেজ-গর্ত্তের ভিতরে ॥
 হৃদীর্ঘ আকার শিশু পরম সুন্দর ।
 শোভা পায় গায় বর্ণ জিনি শশধর ॥
 চাটুয্যে মশায়ে ধনী ডাকে উভরায় ।
 পরম সুন্দর শিশু দেখনা হেথায় ॥
 ত্বর' করি আসি দ্বিজ করে নিরীক্ষণ ।
 দিব্য স্থলক্ষণ অঙ্গে শিশু সুশোভন ॥
 পুলকে পুণিত দ্বিজ গদ গদ কায় ।
 নয়ন নিষ্পন্দ নাহি নিমিখ তাহায় ॥

* পূর্ব সংস্করণে (১ম সং) ১২৪১ সন ১০ই ফাল্গুন
 লেখা হইয়াছিল; অজ্ঞাত 'দীলাপ্রসঙ্গের' মতে উহার
 পরিবর্তন করা হইল। —লেখক

এ গ্রন্থমতে জন্ম রাখি অর্জুণ অবশিষ্ট থাকিতে।—প্রঃ

সংগোপনে রাখিবারে কহিলেন কথা ।
 যেন কেহ নাহি শুনে এ সব বারতা ॥
 জনক জননী ভাসে আনন্দ-সাগরে ।
 বাড়িয়ে আহ্লাদ যত পুত্রমুখ হেরে ॥
 স্মৃতিকা-আগারে যেন পূর্ণ চন্দ্রোদয় ।
 যেই দেগে তার মনে এই মত লয় ॥
 শুনি প্রতিবাসী আসে দেখিবারে ছেলে ।
 ছেলে দেখে সবে যায় নিজ ছেলে ভূলে ॥
 একবার মাত্র শিশু হেরিয়া নয়নে ।
 দিবানিশি দেগে আসি এই হয় মনে ॥
 প্রতিবাসিনীরা সব আসি একে একে ।
 অপূর্ব আনন্দ পায় চাঁদমুখ দেখে ॥
 অপরূপ আনন্দেতে সবে ভাসমান ।
 কেন এ আহ্লাদ কিছু না বুঝে সন্ধান ।
 নানা কথা নানা জনে করে কানাকান ॥
 এমন সুন্দর ছেলে না দেখি না শুনি ॥
 কেমন এ ছেলে দেগে জীবন জুড়ায় ।
 শুধু অঙ্গ তব্ যেন মগ্ন-রত্ন গায় ॥
 দেখেছি ত কত ছেলে এ ছেলে কেমন ।
 দিবানিশি বঁসে দেখি এই হয় মন ॥
 নিকটস্থ গ্রামে গ্রামে পড়ে গেল সাড়া ।
 হয়েচে বাছনি মুখ চন্দ্রিমার পারা ॥
 দলে দলে মেয়ে ছেলে আসে দেখিবারে ।
 অপূর্ব আনন্দ পায় চাঁদমুখ হেরে ॥
 এ সময়ে চাটুয্যের আখিক সজ্জিত ।
 দিন দিন যায় যত ততই উন্নতি ॥
 বিষয়-সম্বলে দ্বিজ অতিশয় কমি ।
 ভূসম্পত্তি মাত্র তাঁর সাতপোয়া জমি ॥
 'লক্ষ্মীজলা' জমিনের এই হয় নাম ।
 বর্ষায় ব্রাহ্মণ অগ্রে তিন গোচা ধান ॥
 স্বহস্তে ঈশান কোণে দিতেন পুঁতিয়া ।
 জয় জয় রঘুবীর ঠাকুর বলিয়া ॥
 এই অল্প ভূমিখণ্ডে যাঁহা কিছু ফলে ।
 বছরের গুজরান সেই ধানে চলে ॥

আর এক ছিল তাঁর আয়ের উপায় ।
 ধনাঢ্য ব্রাহ্মণ ধারা জানিত তাঁহায় ॥
 শুদ্ধসত্ত্ব সদাচারী ধর্মপথে মন ।
 মাসে মাসে কিছু দিত বায়ের কারণ ॥
 যে কোন ব্রাহ্মণে দিলে গ্রহণ না হ'ত ।
 বিশেষতঃ যে ব্রাহ্মণে শূদ্র যজ্ঞাইত ॥
 ব্যয়ের নাস্তিক ক্রটি অবস্থা যেমন ।
 যেন হোক দিনে রেতে খায় দশজন ॥
 দুটি দুটি খান অন্ন ঘরে রহুবীর ।
 নিত্য নিত্য সমাগত অতিথি ফকির ॥
 প্রশস্ত পথের পাশে ব্রাহ্মণের ঘর ।
 যে পথে অতিথি নাগা চলে নিরন্তর ॥
 সে পথে পুরুষোত্তমে যাত্রিগণ চলে ।
 উঠে ব্রাহ্মণের ঘরে ক্ষুধা-ভুক্ষা পোলে ॥
 বড়ই দয়ার্জচিত্ত গরীব ব্রাহ্মণ ।
 সামান্য মাটির ঘর খড়-আচ্ছাদন ॥
 তাও অতি ছোট ছোট নহে পরিসর ।
 সংখ্যায় অনেক নয় তিনখানি ঘর ॥
 তার মধ্যে একখানি ঢেঁকিশালা তাঁর ।
 এখন যেখানে আছে ধানের ভান্ডার ॥
 ভিটার চপ্পর তাঁর বাহ্য দরশন ।
 দেখিলেই মনে হয় দীন-নিকেতন ॥
 তথাপিও হেন ভাব ভবন উপরে ।
 দেখামাত্র দর্শকের মন প্রাণ হরে ॥
 চারি ধারে বৃক্ষ লতা অতি মনোরম ।
 যেন মহা তপঃপর স্বয়ং আশ্রম ॥
 শুদ্ধসত্ত্বভাবময় শান্তিকর স্থান ।
 ক্ষুধাতৃষ্ণাবারি দয়া সদা বিজ্ঞমণ ॥
 তুষা দূর করিবারে পথিকনিচয় ।
 উপনীত হলে পরে ব্রাহ্মণ-আলয় ॥
 অতি আনন্দিত তেঁহ মহা সমাগরে ।
 না খাইয়ে শাক-অন্ন নাহি দেন ছেড়ে ॥
 আর্থিক উন্নতি এই অস্ত্রে অন্ন-দান ।
 কোথা হতে জুটে ঘরে না জানে সন্ধান ॥

প্রভু পুত্র যার তার অভাব কিসের ।
 লক্ষ্মী ঘরে আড়ি ধরা ভাগ্যবানী কুবের ॥
 পিতা মাতা প্রতিবাসী বৃত্তিতে না পারে ।
 শিশুরূপী ভগবান কত খেলা করে ॥
 একদিন আই ঠাকুরাণী লয়ে ছেলে ।
 সূর্য্য-তাপ দেন গায় শোয়াইয়া কোলে ॥
 বিশ্বস্তর আবেশ হইল শিশু-গায় ।
 কোলে ছেলে বড় ভারী আই টের পায় ॥
 অসহ দেখিয়া খোন কুলার উপরে ।
 সশয্যা সে কুলারখান চড় চড় করে ॥
 কি হোলো কি হোলো বলি করেন রোদন ।
 নিশ্চল স্থিতির শিশু বিহীন স্পন্দন ॥
 কুলা হ'তে পুনঃ কোলে লইবার তরে ।
 বার বার ঠাকুরাণী কত চেষ্টা করে ॥
 কোনমতে উঠাইতে না পারে বাহনি ।
 তখন ব্যাকুল প্রাণে কাঁদেন জননী ॥
 শুনিয়া রোদন-ধ্বনি যে বথায় ছিল ।
 সন্নিধানে স্রবাসিত আসিয়া জুটিল ॥
 আই ঠাকুরাণী ক'ন ছেলে কেন ভারি ।
 কুলা হ'তে কোলে আর উঠাতে না পারি ॥
 অদূরে নিষের এক বড় বৃক্ষ আছে ।
 তায় বাসা ব্রহ্মদৈত্য শিশুরে ধরেছে ॥
 মনে এই অহুমান করি লোকজন ।
 ভূতুড়িয়া আনিবারে পাঠায় তখন ॥
 কাঁহুনি গাহিয়া মন্ত্র ভূতুড়িয়া বলে ।
 হালকা হইল শিশু উঠাইল কোলে ॥
 আর দিন ছেলে বাথি গৃহ-কাজে যান ।
 শয্যা-সন্নিহিতে এক আছিল উনান ॥
 আগুন না ছিল তায় ছিল মাত্র পাশ ।
 তখন ছেলের বয়ঃ দুই তিন মাস ॥
 বিছানা হইতে ছেলে গিয়াছেন সরে ।
 অর্ধেক উনান মধ্যে অর্ধেক বাহিরে ॥
 স্বকান্তি শিশুর গায় চাঁদ হারে দেখে ।
 লুটালুটি যায় ভূয়ে লা ছাই মেখে ॥

ছুটাছুটা আসে আই দেখিয়া ব্যাপার।
 পরাণ-পুতুলি যথ। লুটায় তাঁহার ॥
 অতি চীৎকার করে উঠাইয়া কোলে।
 বলেন কি হেতু দেখি দীর্ঘকায় ছেলে ॥
 এই শোয়াইয়া গেছি বিছানা উপর।
 কে বল ফেলিল লয়ে উনান ভিতর ॥
 কেমনে হইল ছেলে দীর্ঘতর কায়।
 এই ছোট দেখে রেগে গেছি বিছানায় ॥
 এতেক কহিয়া যবে কাদেন জননী।
 তুনি দেখে উত্তরিল ধনী কামারিণী ॥
 গরজিয়া কামারিণী বলিল বচন।
 মা হইয়া অমঙ্গল কহ কি কারণ ॥
 দাও দাও ছেলে মোরে গা কাড়িয়া দিব।
 যদি কিছু হ'য়ে থাকে মস্তরে মারিব ॥
 এত বলি লয়ে করে মন্ত উচ্চারণ।
 তখনি হইল ছেলে পূর্বের মতন ॥
 কেবা ধনী কামারিণী নন্দরাণী প্রায়।
 অদ্ভুত রমণী দেখি প্রভুর লীলায় ॥
 শিশুরূপী ভগবান চাটুয্যে-ভবনে।
 আরম্ভ করিলা খেলা যেন আপে মনে ॥
 বিচিত্র প্রভুর খেলা অবোধ্য আভাস।
 পিতামাতা প্রতিবাসী সবার তরাস ॥
 দিনে দিনে ভিন চারি মাস হৈল গত।
 ঘটনা ঘটিল এক অতি অদভূত ॥
 সংসারের কার্যে আই যান গৃহান্তরে।
 পঞ্চম মাসের শিশু শোয়াইয়া ঘরে ॥
 ফিরে আসি দেখে আই নিজ ছেলে নাই।
 মশারিগ্রমাণ আর জন তাঁর ঠাই ॥
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকে আই পতিরে সম্ভাষি ॥
 বিছানায় ছেলে নাই, দেখ না গো আসি ॥
 এ কেবা রয়েছে শুয়ে অতি দীর্ঘকায়।
 দেখ কে লইল বল আমার বাচায় ॥
 ব্রাহ্মণ ভয়ান্ত হয়ে বান হুয়ারিতে।
 প্রবেশিলা সেই ঘরে ভার্য্যার সহিতে ॥

দেখেন শুইয়া খেলে আপন বাছনি।
 তুলে কোলে দেন মাই আই ঠাকুরাণী ॥
 বিস্ময়া ভার্য্যার দেখি বিজবর ক'ন।
 যা দেখেছ সত্য, আছে তাহার কারণ ॥
 কদাচ এ সব কথা না কবে কাহারে।
 অসম্ভব এ সব সম্ভব নহে নরে ॥
 সাবাস মায়াব খেলা যাই বলিহারি।
 হৃদয়ে উদয় বাহা বর্ণিতো না পারি ॥
 ঐশ্বর্য্য ভুলিয়া গেল ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী।
 সম্মেহে দেখেন বার বার মুখখানি ॥
 ঘন ঘন দেন চুষ বদন-কমলে।
 নয়নের ধারা ব'য়ে পড়ে বক্ষঃস্থলে ॥
 শুভদিনে ষষ্ঠ মাসে মুখে ভাত পড়ে।
 আনন্দের নাহি সীমা ব্রাহ্মণের ঘরে ॥
 গরীব ব্রাহ্মণবাড়ী কিন্তু আজি দিনে।
 চর্য্য-চূষ-লঙ্ঘ-পেয় পায় চারি বর্ণে ॥
 গ্রামের ব্রাহ্মণ আর যতেক সম্ভ্রান্তি।
 বৈষ্ণব ভিখারী প্রতিবাসী জোলা তাঁতি ॥
 সমভাবে সকলে উদর পুরি খায়।
 কুলের ঠাকুর রঘুবীরের রুপায় ॥
 আজি আনন্দের স্রোত তথা বাহা বহে।
 তিল-আধ সাধ্য কার বিবরিয়া কহে ॥
 এদিকে দেবান্নে তৃপ্তি হইল উদর।
 অল্পদিকে মনের প্রাণের তৃপ্তিকর ॥
 পরম স্নান শিশু রূপের আধার।
 শোভে অঙ্গ রূপে জিনি মণি অলঙ্কার ॥
 নব বস্ত্র আভরণ হুশোভিত গায়।
 ভালো চন্দনের রেখা হারায় শোভায় ॥
 কিবা শোভা পায় গায় চন্দনাভরণে।
 দীপ্তিহীন মণিরাঙ্গি তার সন্নিধানে ॥
 একে ত স্নান তায় চন্দনে চর্চিত।
 যে দেখে যচক হই সেই মুগ্ধচিত ॥
 বিরিকিবাঙ্কিত দৃষ্ট বদনমণ্ডলে।
 কামারপুতুবালী দেখে ল'য়ে কোলে ॥

নাম রাখিবার কাল এল দিনে দিনে ।
কি নাম রাখিবে পিতামাতা ভাবে মনে ॥
গয়াধামে গদাধর করি দরশন ।
পাইলেন কোলে হেন কুমার রতন ॥
সেই হেতু রাখিলেন নাম গদাধর ।
ডাকেন গদাই বলি করিয়া আদর ॥
গুরুদত্ত নাম রামকৃষ্ণ নাম খ্যাত ।
রামকৃষ্ণ পরমহংস ভুবনে বিদিত ॥

জোড়া নামে গড়া নাম নামের মহিমা ।
বেদবিধি নাহি পারে করিবারে সীমা ॥
জীবের পরম ধন পরিণামে গতি ।
ভাগ্যবান নামে যার জনমে পিরীতি ॥
রতি-মতি রামকৃষ্ণ নামে এই চাই ।
কৃপা করি দেহ দীনে ঠাকুর গদাই ॥
আর এক রূপা ভিক্ষা ওহে লীলাপতি ।
উরহ হৃদয়ে কণ্ঠে লিখাইতে পুঁথি ॥

শিবের আবেশ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগৌড়ীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শুন মন স্তম্ভের প্রভুর বাল্যকথা ।
সুগৃহ হইতে গৃহ এ সব বারতা ॥
বড়ই মধুর কথা বড়ই আশ্চর্য্য ।
জননীয়ে দেখাতেন কতই ঐশ্বর্য্য ॥
মাঝে মাঝে শিবনত্ন সম হ'ত আঁখি ।
নিশ্চল স্তম্ভের প্রায় আই তাহা দেখি ॥
কাদিতেন কত নব শিশু করি কোলে ।
ব্রহ্মদৈত্য পাইয়াছে শৈশব ছাওয়ালে ॥
'মানসিক' দেবতায় করেন জননী ।
দুঃ-নয়নে বারি ধারা কতই না জানি ॥
ভূতপতি শিবনাম কাছে উচ্চারণ ।
করিলে হইত পরে আঁখি উন্মীলন ॥
অধরে মধুর হাসি চাহি মা'র পানে ।
ভূলাভেন জননীয়ে মাই মুখে টেনে ॥
এইরূপে দুই তিন বর্ষ গেলে পরে ।
সন্মান বয়স শিশু সঙ্গে খেলা করে ॥
লাহা নামে ধনাঢ্যবংশীয় সেই গ্রামে ।
যাওয়া আসা হয় তাঁর তাঁদের ভবনে ॥

নাম ধর্ম্মদাস লাহা বড় কারবারি ।
বহু ধনেশ্বর তেহু বহু টাকা কড়ি ॥
আপনে করেন বত খাতায় লিখন ।
কত টাকা কারবারে হয় বিতরণ ॥
বিষয়ে বিষয়ী লোক ডুবে এক মনে ।
বিশেষে হিসাবকালে খাতা-খতিয়ানে ॥
মনোযোগ সেই মত অগ্র কিসে নয় ।
সেহেতু বিষয় বিষ ভক্তগণে কয় ॥
কিন্তু ধর্ম্মদাস খাতা খতিয়ান কালে ।
গদাধরে ঘরে তাঁর আসিতে দেখিলে ॥
আর না হইত তাঁর হিসাবেতে মন ।
কি জানি কি করিতেন তাঁহে দরশন ॥
বলিতেন ধর্ম্মদাস শিশু গদাধরে ।
যাও বাপ খাও গিয়া কি রেখেছে ঘরে ॥
পুত্রনির্কিঁশেবে 'বাসে লাহার গৃহিণী ।
কতই আদর করে না যায় বাখানি ॥
যত্নে পোষা কত গাই ছদ্ম দেয় কত ।
নানাবিধ দুষ্কৃত্য ঘরে জনমিত ॥

খাওয়াতেন গদাধরে পরম যতনে ।
 গদাই কতই ক'ন শুনিতেন কানে ॥
 আপন নন্দন গয়াবিষ্ণু নাম খ্যাতি ।
 সমবয়ঃ গদা'য়ের সঙ্গে বড় প্রীতি ॥
 কর্তৃপক্ষ উভয়ের পিরীতি দেখিয়ে ।
 দিয়াছিল। পরম্পর সেজাত পাতায়ে ॥
 সেজাতের নামাস্তর সখা কই যারে ।
 কি সৌভাগ্য গয়াবিষ্ণু সখা পায় কারে ॥
 অখিলের নাথ যিনি জগতের পিতা ।
 সঙ্গে তাঁর গয়াবিষ্ণু করিল মিত্রতা ॥

সঙ্গে নানারূপ খেলা বালকের সনে ।
 সঙ্গী কানাই যেন নন্দের অঙ্গনে ॥
 অগণ্য গোদনেশ্বর গোকুল-মাঝারে ।
 এবে ধর্মদাস লাহা কামারপুকুরে ॥
 কি বড় করিব বন্দি যুগলচরণ ।
 যার ঘরে খেলে পূর্ণত্রয় সনাতন ॥
 ত্রিকা বিষ্ণু মহেশ্বর সবার উপর ।
 ধরিয়া মায়িক ধর্ম নয়-কলেবর ॥
 গড়িলা নুতন ভেলা মহিমা অপার ।
 করিবারে পতিতেরে ভবশিক্তু পার ॥

অতিথির বেশধারণ ও ঐশ্বর্য্য-প্রদর্শন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাজ্রাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ।

শুন মন স্তম্ভুর প্রভু-বাল্যলীলা ।
 শিশুরূপী ভগবান যে প্রকারে গেলা ॥
 করিলেন কামারপুকুরবাসী সনে ।
 শুন শুন শুন মন শুন একমনে ॥
 আর কত গ্রামের বালক সঙ্গে জুটে ।
 নানা মত করে খেলা ঘরে পথে মাঠে ॥
 দেশদশা অচুসারে আই ঠাকুরাণী ।
 মনোমত করি বেশ সাজান বাছনি ॥
 লাহাদের ছিল বড় অতিথি-সেবন ।
 আসিত যাইত কত শত সাধুজন ॥
 অতিথি-সেবার শালা ছিল যেইখানে ।
 গদাইর প্রীতি বড় যাইতে সেখানে ॥
 কখন একাকী কভু সঙ্গিগণ সঙ্গে ।
 ভজন ভোজন আদি দেখিতেন রঙ্গে ॥

ভোজন-সময় অতিথির অতি প্রীতে ।
 ঠাকুরপ্রসাদ দিত গদা'য়ের হাতে ॥
 মহাপ্রেমে গদাধর লইয়া প্রসাদ ।
 সঙ্গী সহ খাইতেন পরম আহ্লাদ ॥
 একদিন নববস্ত্র ঠাকুরাণী আই ।
 পরাইয়া সাজাইলা প্রাণের গদাই ॥
 আনন্দ অস্তর যেন বালকের রীতি ।
 আসি উপনীত হৈলা যথায় অতিথি ॥
 ভোরকপ্পী-পরা দেখি যত সাধুজনে ।
 সে বেশ লাগিল বড় গদা'য়ের মনে ॥
 যেন মনে হৈল সাধ কোপীন পরিতে ।
 নব বস্ত্র খণ্ড খণ্ড করিয়া ছুরিতে ॥
 অখণ্ড ত্রিকাণ্ডেশ্বর সেই খণ্ড লয়ে ।
 ভোরকপ্পী পরিলেন আনন্দিত হ'য়ে ॥

কৌপীন পরিয়া আনন্দের সীমা নাই ।
 নেচে নেচে সমাগত জননীর ঠাই ॥
 কহেন মায়ের আগে নাচিয়া নাচিয়া ।
 অতিথি হয়েছি মাগো দেখ না চাহিয়া ॥
 জননৌ দেখেন সেই নববস্ত্রখানি ।
 ছিঁড়িয়া পরেছে নিজ এ ডোর-কৌপিনী ॥
 আরে অভাগীর বাছা কি কাজ করিলি ।
 এমন করিতে বাপ বৃদ্ধি কোথা পেলি ॥
 বস্ত্র ছিঁড়ি কৌপীন করিতে কে শিখালে ।
 বলিতে বলিতে আই লইলেন কোলে ॥
 সন্ন্যাসীর বেশ অঙ্গে দেখিয়া নয়নে ।
 শেলের সমান লাগে জননীর প্রাণে ॥
 শ্রাবণের ধারা জিনি চোখে ঝরে জল ।
 'অনিমিত্ত' চোখে দেখে বদন-কমল ॥
 হেনকালে খেলার যতক সঙ্গী ডাকে ।
 তাড়াভাঙি নামিলেন মা'র কোল থেকে ॥
 নাচিয়া নাচিয়া মিলে তা' সবার সনে ।
 নানা রঙ্গে হয় খেলা বাড়ীর প্রাঙ্গণে ॥
 খেলিতে দেখিয়া আই তুলিলা সকল ।
 মোহ দিয়া ভগবান কি করেছে কল ॥
 আর দিন আই তাঁর হাতে টুঁকি দিয়া ।
 খাইতে দিলেন মুড়ি গুড় মাগাইয়া ॥
 পাড়ারগায়ে বালকের যে প্রকারে রীতি ।
 খেলিতে খেলিতে খাওয়া বড়ই পিরীতি ॥
 খান মুড়ি গদাধর টুঁকি লয়ে হাতে ।
 কি বুঝি হইল ভাব খাইতে খাইতে ॥
 বাম হাতে ধরা টুঁকি বালক গদাই ।
 স্পন্দন হৈল কায় নড়াচড়া নাই ।
 অনিমেষ ছুটি আঁখি মুখে নাই বাগী ।
 হেনকালে দেখে এসে আই ঠাকুরাণী ॥
 উচ্চৈঃস্বরে কান্দেন গদাই করি কোলে ।
 ব্রহ্মদৈত্য পায় তাই দুর্গা দুর্গা বলে ॥

আই না পাবেন কিছু বুঝিতে ব্যাপার ।
 রমণীহুলভ মাতৃ শুধু চীৎকার ॥
 প্রকৃতিস্থ গদাই হইলা কিছু পরে ।
 দেখে শুনে কেহ বুঝিতে না পারে ॥
 কখন কখন যেতে মাঠের আইলে ।
 অবশ হইয়া অঙ্গ পড়িতেন ঢলে ॥
 আর কত মত হ'ত নাহি যায় বলা ।
 অগাধ জলধি শিশু-শ্রীপ্রভুর খেলা ॥
 আর দিন মুড়িভরা টুঁকি করি হাতে ।
 শিশুসঙ্গে খেলিয়া বেড়ান মাঠপথে ॥
 নাই কোন অন্তরাল চারিদার খোলা ।
 নবীন নবীন মেঘ শূন্য করে খেলা ॥
 বুঝি না কি ভাব তাঁর হৈল মনে মনে ।
 বিবোর হইল অঙ্গ চেয়ে মেঘপানে ॥
 বাহু-জ্ঞান নাহি আর অনিমেষ আঁখি ।
 বঁকে হাত উপুড় হইয়া গেল টুঁকি ॥
 ভূতলে পড়িল মুড়ি যত ছিল তায় ।
 শিশু গদাধরের লীলা না আসে কথায় ।
 বলিবার নয় কথা বলিতে কি আছে ।
 মহাভক্ত বেদব্যাস কোথা ভেসে গেছে ॥
 আমি গৌনবৃদ্ধি যতি তুচ্ছ অতিশয় ।
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্ত সমল-হৃদয় ॥
 শক্তি কোথায় লীলা গাইব কেমনে ।
 বুঝিয়াছে মন কিন্তু নাহি বুঝে প্রাণে ॥
 মম মম ক্ষিপ্ত কোথা প্রাণে যায় আশ ।
 বেলায় বালুকা লয়ে দেউল প্রয়াস ॥
 মিঠে লোভে আঁটি গিলে রটে জনশ্রুতি ।
 ছাড়িতে না পারি মিষ্ট রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলা-কথা বলে সাধ্য কার ।
 যোগেশ বুঝিতে নায়ে মুই কিবা ছার ॥
 দয়া কর দীনবন্ধু অগতির গতি ।
 বড় সাধ লিখিবারে রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

রঘুবীরের মালাগ্রহণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর বাল্য-খেলা অতি স্থললিত ।

গাইলে শুনিলে প্রাণ অতি প্রফুল্লিত ॥

বিশ্বাস-আকর কথা শ্রীপদে তাঁহার ।

গাব দেহ শক্তি প্রভু শক্তির আগার ॥

একদিন দেখিলেন জনক তাঁহার ।

অমুরাগে গাঁথে প্রাতে দিব্য কুলহার ॥

চন্দন কুসুম কত আয়োজন করে ।

পূজিবারে রঘুবীর শালগ্রাম ঘরে ॥

পরম স্থাণ শিলা রূপের পুতলি ।

শুন মন এ শিলার কথা কিছু বলি ॥

কর্ম-প্রয়োজনে একবার দ্বিজবর ।

চলেন মেদিনীপুর দূরস্থ শহর ॥

দু'তিন দিনের পথ পশ্চিম-দক্ষিণে ॥

কর্ম করে তথা এক তাঁহার ভাগিনে' ॥

প্রথম দিবস গেল দ্বিতীয় আইলে ।

বসিলেন ক্লান্তকায় এক বৃক্ষমূলে ॥

অলসে অবশ তত্ত্ব করিলা শয়ন ।

অজ্ঞাতে অজ্ঞাতে তাঁর নিদ্রা-আকর্ষণ ॥

দেখেন আশ্চর্য্য কথা স্বপ্নে দ্বিজবর !

এক নব দূর্ঝাদল-বর্ণ কলেবর ॥

স্থাণ কুমার-বয়ঃ হাতে ধনুর্ধ্বজ ।

শিরেতে সুন্দর জটা ঢুলে লঘমান্ ॥

কহিলেন দ্বিজবরে কাকূতি করিয়া ।

দেখ এক সাধু মোরে গিয়াছে ফেলিয়া ॥

মাটির ভিতর আমি আছি ধানক্ষেতে ।

দিনান্তেও একবার নাহি পাই খেতে ॥

লইয়া চল না তুমি আপন ভবন ।

যাইতে তোমার সঙ্গে বড় মম মন ॥

ব্রাহ্মণ বলেন বাছা কি কহ আমায় ।

গরিব কি আছে দিব খাইতে তোমায় ॥

শুনিয়া কুমার কহে কিছু নাহি চাষ্ট ।

যদি নিতি নিতি দুটি দুটি অন্ন পাই ॥

নিদ্রাভঞ্জে দ্বিজবর উঠিলা চমকি ।

এবা কিবা অপরূপ স্বপ্ননেতে দেখি ॥

সাত-পাঁচ ভাবি দ্বিজ ধানক্ষেতে যান ।

খুঁজেন আগোটা ক্ষেত না পান সন্ধান ॥

হতাশ হইয়া পরে ভাবে মনে মন ।

খুঁজিছে ক্ষেতেতে যেন দেখিছে স্বপ্নন ॥

মিথ্যা কি এ সত্য কথা পুনঃ নিদ্রা ধাব ।

সত্য হ'লে পুনরায় দেখিতে পাইব ॥

এত ভাবি দ্বিজবর করিলা শয়ন ।

পূর্ববৎ কুমারেরে দেখেন স্বপ্নন ॥

কুমার বলেন মুটো-ধান-গাছ-তলে ।

নিশ্চয় পাইবে তুমি পুনশ্চ খুঁজিলে ॥

নিদ্রাভঞ্জে দ্বিজবর ধান ক্ষেতে যান ।

মুটো-ধান-গাছতলে দেখিবারে পান ॥

পরম সুন্দর এক শিলা মনোহর ।

কিন্তু এক কাল ফণী তাহার উপর ॥

স্বপ্ননের বার্তা দ্বিজ স্মরিয়া অন্তরে ।

ফণীকে না করি ভয় শালগ্রাম ধরে ॥

ধরামাত্র দেখিলেন ফণী নাই আর ।

ফিরিলেন মহানন্দে আপন আগার ॥

সেই এই রঘুবীর প্রাণের পুতলি।

নিত্যসেবা করে ঘরে বড় কুতূহলী ॥

আজি সাজাইতে ফুলে ব্রাহ্মণের আশ।

আয়োজন ফুলহার অন্তরে উল্লাস।

সুন্দর কুসুম-মালা গাঁথা অহুরাগে।

ভক্তি-চন্দন তার দলে দলে লেগে ॥

সেই মালা গদা'য়ের পরিতে বাসনা।

কেমনে পয়েন মালা করেন ভাবনা ॥

অদ্ভুত, কথায় কিছু বলিবার নাই।

শুনহ কেমনে মালা পরিল গদাট ॥

চক্রীর বিষম চক্র কে বুঝিতে পারে।

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরের বৃদ্ধি-বল হারে ॥

পূজায় বসিলা পিতা দেখেন চাহিয়া।

পূজোপকরণ যত সম্মুখে লইয়া ॥

ঠাকুরে করায় স্নান সোহাগে ব্রাহ্মণ।

আঁখি মুদি রঘুবীরে করেন স্মরণ ॥

স্মরণ উদ্দেশ্য মাত্র ব্রাহ্মণের ছিল।

স্মরণ গভীর ধ্যানে চক্রে গত হ'ল ॥

স্বযোগ পাইয়া গদাধর হেনকালে।

যতনের গাঁথা মালা পরিলেন গলে ॥

চন্দনে চর্চিত কৈলা অঙ্গ আপনার।

তথাপি না ধ্যানভঙ্গ হইল পিতার ॥

রক্ত করি জনকেরে ডাক দিয়া কন।

দেখ না গো রঘুবীর সেজেছে কেমন ॥

আমি সেই রঘুবীর দেখনাগো চেয়ে।

কেমন সেজেছি মালা-চন্দন পরিয়ে ॥

অযোধ্যা-সদৃশ এই কামারপুত্র।

যেইখানে বালালীলা হৈল শ্রীপ্রভুর ॥

তথায় বসতি করে যত নরনারী।

পশু পাখী তৃণ আদি গুল্ম লতা করী ॥

বন্দন করি যুড়ি দুই করে।

পদরজ দিয়া রাগ অধম পায়রে ॥

তোমাদের গুণ-গাথা মহিমা-বর্ণন।

করিতে সক্ষম কভু নহে এ অধম ॥

কৃপা করি বারেক যতপি দেপ হেরি।

তবে কিছু গুণ-গান করিবারে পারি ॥

অধমের নাহি কোনমাত্র শক্তি-বল।

তোমাদের কৃপাকণা ভরসা সঞ্চল ॥

গ্রামবাসী প্রতিবাসী নর-নারীগণ।

গদা'য়ে বুঝেন যেন জীবন-জীবন ॥

গদাই নিপুণ স্বভঃ স্তম্ভুর স্বরে।

শিব-শ্রামাবিষয়ক গান করিবারে ॥

অল্প বয়স শিশু অতি মিষ্ট স্বর।

যে শুনিত জুড়াইত তাহার অন্তর ॥

নারী যত সমবেত লাড়ু দিয়া হাতে।

বলিতেন গদাধরে গান শুনাইতে ॥

বিশেষে বিধবা ঈষা গ্রামের ভিতরে।

যা পেতেন রাখিতেন গদা'য়ের তরে ॥

গদাধরে ধরে লয়ে যাইত ভবন।

পথে ঘাটে যেইখানে হয় দরশন ॥

কত কি খাইতে দেন পরম যতনে।

স্বতবেচা কড়ি দিয়া লাড়ু কিনে এনে ॥

গদা'য়ে খাওয়াতে হ'ত এতদূর সাধ।

হতাশে গণিত হুদে বিষম বিষাদ ॥

প্রহরেক না দেখিলে বিদরয়ে বুক।

ব্রাহ্মণকুটারে ছুটে দেখিবারে মুখ ॥

হায় কে এসব নর-নারী-বেশে হেথা।

থাকিতে নয়ন খেহু নয়নের মাথা ॥

দয়া করে দেহ খুলে দুখানি নয়ন।

জীবন সার্থক করি হেরিয়া চরণ ॥

হুম্মানের সঙ্গে খেলা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্জাকল্লতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইন্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বালালীলা শ্রীপ্রভুর বড়ই সুন্দর ।
শুন মন কেমনে খেলেন গদাধর ॥
বিশ্বপতি শিশুমতি শিশুর আকার ।
লীলা তাঁর ধরামাঝে বুঝা অতি ভার ॥
সব অমাহুষী কার্য সম্ভবে না নরে ।
দেখে লোকে তবু কিছু বুঝিতে না পারে
যতই ঐশ্বর্য দেখে গ্রামবাসীগণ ।
গদা'য়ে ঈশ্বরভাব না আসে কখন ॥
নিকটে সরাইঘাটা যথা মায়াপুর ।
মামাবাড়ী সেই গ্রামে ছিল শ্রীপ্রভুর ॥
একবার মার সঙ্গে তথায় গমন ।
পশ্চিমধ্যে জননীয়ে বলিলা বচন ॥
বস্ত্র করি আচ্ছাদন কোলে কর মোরে ।
পথে যেতে কেহ যেন না দেখে আমারে ।
যথা কথা মাতা করি বস্ত্র আবরণ ।
গদায়ে করিয়া কোলে করেন গমন ॥
পথ-সন্নিকটে এক পীরের আস্থান ।
স্তম্ভীতল বৃক্ষতল মনোরম স্থান ॥
সন্ধান পাইয়া মায়ে কন দীরে দীরে ।
দেহ দেহ দেহ গো মা নামাইয়া মোরে ॥
বৃক্ষমূলে অধিষ্ঠিত যথা সত্যপীর ।
পা'ড়ে কত হাতী ঘোড়া বানান মাটির ॥
তাড়াতাড়ি ছুটিয়া গেলেন গদাধর ।
কি জানি কি ভাবে ভরে তাঁহার অন্তর ॥

গদাই বসিয়া তথা রহিল অমনি ।
কানে না প্রবেশে যত ডাকেন জননী ॥
কোনমতে তথা হ'তে উঠিতে না চান ।
নিরখিয়া জননীর আকুল পরাণ ॥
বুঝাইয়া নানা মতে কোলে নিতে তাঁয় ।
তবে কতক্ষণ পরে ভাব ভেঙ্গে যায় ॥
বড়ই সুন্দর শিশু গদায়ের কথা ।
পুনরায় দ্বিতীয় বিপদে পড়ে মাতা ॥
পথে যেতে পূর্ববৎ গদাধর কোলে ।
উপনীত পথপ্রান্তে কোন বৃক্ষতলে ॥
তালে মূলে মুগপোড়া অসংখ্য বানর ।
দেখিয়া বড়ই খুসী হৈলা গদাধর ॥
হাতে ছড়ি তাড়াতাড়ি গদাধর যান ।
যেখানে বসিয়া মুগপোড়া হুম্মান ॥
অতি অল্লবয়ঃ শিশু ভয় নাহি মনে ।
তাড়া করিলেন গিয়া যত হুম্মানে ॥
আপোষা বনের পশু হুম্মানগণ ।
গদা'য়ের প্রতি নাহি করে আক্রমণ ॥
নামিয়া আইল যারা বসেছিল ডালে ।
নানা রঙ্গে গদা'য়ের সঙ্গে তারা খেলে ॥
ছুটাছুটি খেলে কত যত হুম্মান ।
তা দেখিয়া জননীর আকুল পরাণ ॥
হিংসা করে পাছে কোন বনের বানর ।
ঘন ঘন ডাকে তাঁয় আয় গদাধর ॥

সামান্য ঘটনা কথা বড় নয় বেশী ।
 তথাপি সকল দেখ কার্য্য অমানুষী ॥
 বলিবার নশ্রে কথা বলিতে কি আছে ।
 বনের বানর কোথা শিশুসনে নাচে ॥
 গাছে থাকে কাছে গেলে করে আক্রমণ ।
 কালিমাখা মুখেতে অকুটি-প্রদর্শন ॥
 দেখ বিপরীত রীতি শিশু-প্রভুসনে ।
 পশুকর্পী হইল সব চিনিল কেমনে ॥
 প্রভু অবতারে যত পশুপাখীগণ ।
 গুল্ম লভ্য তরু কিংবা স্থাবর জঙ্গম ॥

চেতন কি জড়-দেহ যে কোন আকার ।
 জানি না কে কোন্ ভক্ত কোথা আছে তাঁর ॥
 অতএব স্তন মন প্রভু-অবতারে ।
 হীনাপম তুচ্ছ জ্ঞান না কর কাহারে ॥
 জয় সংবুদ্ধিতা! দয়ার সাগর ।
 ধরাধামে শিশুকর্পী প্রভু গদাধর ॥
 গোচর তাহার যারে সংবুদ্ধি কয় ।
 হেন সংবুদ্ধি মোরে দেহ দয়াময় ॥
 নতুবা কে কোন্ জনা কি প্রকারে চিনি ।
 ঘন মায়া-ঘোরে আঁটা নয়ন হু'খানি ॥

গোচারণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঙ্কাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইফগোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু গাগে এ অধম ॥

বাল্য-লীলা ত্রীপ্রভুর গাইলে শুনিলে ।
 চির অন্ধজনে মন দিব্য আখি মিলে ॥
 দেখে চোখে লীলাখেলা হৃদি-কুতূহল ।
 ত্রিতাপ-সমুদ্র চিত নিমেষে শীতল ॥
 গ্রামের বালক যত সবে ভালবাসে ।
 দুই দণ্ড না দেখিলে ছুটে ছুটে আসে ॥
 গদাঈ-বিহনে খেলা ভাল নাহি হয় ।
 সাধ গদা'য়ের সঙ্গে রেতে দিনে রয় ॥
 আপন আপন ঘর নাহি থাকে মনে ।
 দিবানিশি খেলে বলে গদা'য়ের সনে ॥
 ঘরে আই ঠাকুরাণী করিয়া রন্ধন ।
 গদা'য়ের সহ যত বালকে ভোজন ॥
 করাতেন নিতি নিতি আপন ভবনে ।
 দেখিতেন বসে বসে ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণে ॥

আইর রন্ধনকথা অপূর্ব্ব বিশেষ ।
 গাইলে শুনিলে নাহি রহে হৃৎখলেশ ॥
 সামান্য রাঁধিলে কত ফুরাতে না চায় ।
 মুষ্টিক তওলে গোটা জিভবন খায় ॥
 কিন্তু শূন্য পাক-পাত্র আই খেলে পরে ।
 মধুর আখ্যান শুন রন্ধন-ভিতরে ॥
 একদিন যায় দিন আর বেলা নাই ।
 নাহি খান অন্নজল ঠাকুরাণী আই ॥
 তাহার কারণ, যারা খাবার না খেলে ।
 থাকিতে হইত তাঁর বন্ধ পাকশালে ॥
 সেই দিন বায়ে বায়ে বহু লোক খায় ।
 তাই তাঁর খাটবার বেলা ব'য়ে যায় ॥
 আর নাই, বেশী অন্ন হাড়ির ভিতরে ।
 হেনকালে কয়জন লোক আসে ঘরে ॥

আগে বলিয়াছি এই ব্ৰাহ্মণের ঘর ।
 জগন্নাথ যাইবার পথের উপর ॥
 নিত্য নিত্য সমাগত অতিথি ফকির ।
 অসময়ে আজ দশ হইল হাজির ॥
 বেশী অন্ন নাই ঘরে দেখি ঠাকুরাণী ।
 অবিরল চক্ষে জল সভয় পরাণি ॥
 কম্পমান তন্তুখানি ভাবেন কি হবে ।
 না পাটয়া অন্নজল সাধু ফিরে যাবে ॥
 তণ্ডুল নাটিক ঘরে রাখিবারে ভাত ।
 প্রাণে সারা শিরে যেন পড়ে বজ্রাঘাত ॥
 হেনকালে দেখিলেন আই ঠাকুরাণী ।
 নবম-বয়সী এক বালিকা-কুপিণী ॥
 পশ্চাৎ দাঁড়ায়ে নাড়ে আপনাব হাত ।
 তাহে অক্ষুন্ন বাড়ে ব্যঞ্জনাদি ভাত ॥
 সেদিন হইতে আই নিজে যতক্ষণ ।
 অন্নব্যঞ্জনাদি নাহি করেন ভোজন ॥
 পাকশালে কোন দ্রব্য ফুরাতে না চায় ।
 যত আসে সকলেই খাইবারে পায় ॥
 নানাবিধ ব্যঞ্জনাদি অন্নসহ রাখি ।
 বালক-ভোজন ঘরে হয় নিরবধি ॥
 তেলি বেণে জেতে এই বালকেরা যত ।
 ছুখী তাই গোচারণে নিত্য যেতে হ'ত ॥
 মাঝে মাঝে ল'য়ে যায় শিশু গদাধরে ।
 রন্ধে হয় নানা খেলা অন্তর প্রাস্তরে ॥
 গদাই বড়ই খুশী তা সবার সনে ।
 খেলে খেলে বুলিবারে গিয়া গোচারণে ॥
 বড়ই মধুর এই বালা-লীলা-গান ।
 গাইতে শুনিতে করে মাতোয়ারা প্রাণ ॥
 শুন মন একমনে কহি পরে পরে ।
 শুনেছি হইল যেন কামারপুকুরে ॥
 সাধারণ বালকের খেলা যেই মত ।
 সে খেলা খেলিতে তাঁর ভাল না লাগিত ॥
 প্রাস্তরে অন্তর হ'য়ে কোন বৃক্ষমূলে ।
 মনমত্ত খেলা ল'য়ে যতেক রাখালে ॥

ব্রজ-খেলা গদাঘের হয় যেন মনে ।
 সেই সেই মত খেলা হয় সঙ্গী-সনে ॥
 সুবল হইত কেহ, কেহ বা শ্রীদাম ।
 কেহ হইতেন দাম, কেহ বসুদাম ॥
 আপনি কানাই তাই কানাইর বেশে ।
 কাছে কত গরু গাই চ'রে চ'রে আসে ॥
 কতু ছিঁড়ি দুর্বাদল খাওয়ান গোধনে ।
 কখন দোলেন ডালে বৃক্ষ-আরোহণে ॥
 ডাকায় বসন রাখি নামিতেন জলে ।
 খেলিতেন লয়ে যত রাখাল সকলে ॥
 দূর মাঠে যেতে মানা করে পিতামাতা ।
 গদাধর কোনমতে না শুনেন কথা ॥
 পথে ঘাটে চারিভিতে বালকের সহ ।
 খেলিয়া বেড়ান গদাধর অহরহ ॥
 বড়ই মধুর কথা মাঠে গোচারণ ।
 যতদূর জানি বলি শুন শুন মন ॥
 পাড়াগৈয়ে রাখালের এই রীতি চলে ।
 ছাড়ি গরু লয় মুড়ি আঁচলে আঁচলে ॥
 গ্রাম থেকে মাঠে কিবা বনে লয়ে যায় ।
 একত্রে রাখালগণে জলপান খায় ॥
 আনন্দের ওর যত না যায় রাখানি ।
 খেতে খেতে নাচে কত, করে কত ধ্বনি ॥
 একদিন খায় মুড়ি যতেক রাখালে ।
 গদাই লইয়া সঙ্গে কোন বৃক্ষমূলে ॥
 পরস্পর জলপান কাড়াকাড়ি করে ।
 তাহা দেখি গদাইয়ের ব্রজভাব ফুরে ॥
 একেবারে ভবসিদ্ধ উথলি উঠিল ।
 ভাবাবেশে বাহুজ্ঞান এবে ছেড়ে গেল ॥
 দেখিয়া রাখালবৃন্দ চিন্তাকুল মন ।
 গদাই গদাই বলি তাকে ঘন ঘন ॥
 সবে অতি শিশুমতি কিছুই না জানে ।
 বুদ্ধিশূন্য দেখে অস্ত্রে চেয়ে চারি পানে ॥
 কেহ বা আনিছে জল কাপড় ভিজারে ।
 সজল বসনে দেয় বদন মুছা'য়ে ॥

মাঝে মাঝে গদাধরে ভুতে ধরে জানে ।
 সেই হেতু রাম নাম বলে বত জনে ॥
 কিছু পরে চাহিলেন চক্ষু দুটি মেলে ।
 পরাণ পাইল দেখি রাখাল সকলে ॥
 সবে কহে কেন হেন হইল গদাই ।
 চক্ষে জল অবিরল মুখে কথা নাই ॥
 হাত দুটি ঘন ঘন কেন কঁপে উঠে ।
 দেখে আমাদের বুদ্ধি নাহি রহে ঘটে ॥
 গুরু চরাইতে আর আনিব না তোরে ।
 একাকী থাকিও তুমি আপনার ঘরে ॥
 পাইয়াছি লোকমুখে যেন পরিচয় ।
 জন্মাবধি হ'তো মহাভাবের উদয় ॥
 কোনখানে ঈশ্বরীয় চর্চা হ'লে পর ।
 নিশ্চয় তথায় উপনীত গদাধর ॥
 ভাগবত-কথা যাত্রা কীর্তনাদি যত ।
 শুনিবারে গদাধর বড়ই 'বাসিত ॥
 লইয়া সমান-বয়ঃ বালকের গণে ।
 গমন না যায় ফাঁক যা হয় দেখানে ॥
 একবার মাত্র কিছু করিলে শ্রবণ ।
 জনমের মত তাহা থাকিত স্মরণ ॥
 সেই হেতু গোটা গোটা, পালা পালা গান ।
 আগাগোড়া জানিতেন প্রভু ভগবান ॥
 যতেক রাখালবৃন্দ গোচারণে জুটে ।
 অপরূপ হয় যাত্রা দূরান্তর মাঠে ॥
 একদিন সন্নিহিত মাঠে গোচারণে ।
 হঠাৎ মাথুর কথা পড়ে গেল মনে ।
 বলেন রাখালগণে এস এস ভাই ।
 মাথুর বিরহ-গান সবে মিলে গাই ॥
 সম্মুখে দিল সায় যত সঙ্গিগণ ।
 বৃক্ষমূলে যাত্রারম্ভ হইল তখন ॥
 অতি প্লবিত্র অঙ্গ গদাই আনন্দে ।
 কাহারে করেন লখী কৈলা করে বৃন্দে ॥
 আপনি হইলা নিজে রাই কমলিনী ।
 বিদগ্ধ বিরহ-গান ধরিল তখনি ॥

গাইতে গাইতে গীত বিহ্বল হইলা ।
 পরাণ-বঁধুয়া বলি কানিতে লাগিলা ॥
 কোথা কৃষ্ণ, কই কৃষ্ণ, কৃষ্ণে দাও এনে ।
 হায় কৃষ্ণ, হায় কৃষ্ণ, রব ঘনে ঘনে ॥
 ভিজিল বসন গোটা নয়নের জলে ।
 বাহু-জ্ঞান-বিহীন পতিত ধরাতলে ॥
 ব্যাকুলপরাণ হৈল যত সঙ্গিগণ ।
 কি হ'ল কি হ'ল বলি করয়ে রোদন ॥
 কেহবা আনিয়া জল দেয় চোখে-মুখে ।
 কঁদে কঁদে কেহ বা গদাই বলি ডাকে ॥
 ভুতে যেন ধরে তাই মনে বিচারিয়া ।
 রামনাম হরিনাম ডাকে উচ্চারিয়া ॥
 তার মধ্যে একজন কয় উচ্চরোলে ।
 হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ ব'লে ॥
 প্রাণ-সঞ্চারিণী মন্ত্র কৃষ্ণনাম শুনি ।
 কোথা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি চাহিলা অমনি ॥
 ঐ দাঁড়াইয়া কৃষ্ণ কৃষ্ণ প্রাণনাথ ।
 আবেশে ধরিতে যান প্রসারিয়া হাত ॥
 কৃষ্ণ-নামে গদা'য়ের চৈতন্য দেখিয়া ।
 সবে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে চৌদিকে বেড়িয়া ॥
 হৃদয়পরাণ দেখি শিশু গদাধরে ।
 ফিরাইল দেখুপাল ফিরিবারে ঘরে ॥
 কোন কোন দিন মাঠে হ'ত সংকীর্ণ
 নাম-নাদে হ'ত ভেদ অখণ্ড গগন ॥
 শিশুরূপী ভগবান শিশু সঙ্গে ক'রে ।
 কতই করিলা খেলা কামারপুকুরে ॥
 গ্রামের পশ্চিম প্রান্তে বাঁড়ুয়ে-বাগান ।
 সেইখানে ছিল তাঁর গোচারণ-স্থান ॥
 অতি মনোরম স্থল মাঠের মাঝারে ।
 শিয়রে ভূতির খাল বয় ধীরে ধীরে ॥
 গ্রামের অনতিদূর বড়ই নির্জন ।
 ছোট ছোট আম-গাছে বাগিচা শোভন ।
 কাণ্ড-শাখা বক্রভাবে ঝোলা এত নীচে ।
 অল্পবয়ঃ সেও পারে উঠিবারে গাছে ॥

বালক সঙ্গ প্রভু বালক যেমন ।
 ছোট ছোট আম-গাছ বাগানে ভেমন ॥
 মহাভাগ্যবান সেই বাঁড়ুঘো-সন্তান ।
 বালা-লীলাস্বলী ছিল ষাঁহার বাগান ॥
 প্রভু খেলিবেন যেন আগে হ'তে জানি ।
 বাগান করিয়াছিল বাগানের স্বামী ॥
 কেবা এ বাঁড়ুঘো যেবা করিল বাগান ।
 স্তন মন প্রভু তাঁয় কত রূপাবান ॥
 শ্রীমাণিক নাম ভুরস্ববা গ্রামে ঘর ।
 কামারপুকুর হ'তে অনতি অন্তর ॥
 ধনাঢ্য তালুকদার উদার-প্রকৃতি ।
 অতিথি-সেবনে ছিল বড়ই পিরীতি ॥
 ভগবৎপদে তাঁর ছিল অতি মন ।
 প্রশান্ত-উদার-চিত্ত দারিত্র্য-মোচন ॥
 পরহিতে সদা রত পর-উপকারী ।
 জীবন যাপনে মাত্র এই কৰ্ম করি ॥
 বিষয়ে তাঁহার যত জনমিত আয় ।
 অতিথি-বৈষ্ণব-সেবা-কাৰ্য্যে সব যায় ॥
 হরিপদলুপ্তচিত্ত মহামতিমান ।
 মাণিক বাঁড়ুঘো এষ্ট তাঁহার বাগান ॥
 বালা-লীলাস্বলী হবে বুঝি সমাচার ।
 রচিয়া বাগান কৈল দেহ পরিহার ॥
 প্রভুর রূপার পাত্র বাঁড়ুঘো-তনয় ।
 স্তন মন ক্রমে ক্রমে কঠি পরিচয় ॥
 বালা-লীলা যে সময় কামারপুকুরে ।
 কিছু আগে মাণিক গিয়াছে দেহ ছেড়ে ।
 কেহ কয় তখন আছিল দেহ তাঁর ।
 বলিতে নারিছু কিবা সত্য সমাচার ॥
 পরে তাঁর সহোদর উত্তরাধিকারী ।
 যেমন অগ্রজ তাঁর ধৰ্ম্মে মন ভারি ॥
 পরিবার যত তাঁর গড়া এক ছাঁচে ।
 সবে ভক্ত, তর তম সাধ্য কার বাছে ॥
 মাণিকের বংশে যত মাণিক সবাট ।
 বায়ে বায়ে যার ঘরে গেলেন গদাট ॥

বড়ই শৈশব যবে জনকের মনে ।
 বগড করিয়া যান মাণিক-ভবনে ॥
 মাণিকের ঘরে যত রমণীসকলে ।
 অতিশয় আনন্দিত গদায়ে দেখিলে ॥
 পরম স্তম্ভর শিশু লক্ষমান বেণী ।
 বাঁপা দিয়। সাজাতেন আই ঠাকুরাণী ॥
 কোমরেতে আঁটা গোট বাল। ভুট্ট হাতে
 রত্নিন-বসন-পরা স্তম্ভর দেখিতে ॥
 অপকূপ খেলে রূপ শ্রীবদন-মাঝে ।
 চলিতে বেণীতে বন্ধ খুরি-বাঁপা বাজে ।
 অমিয়-বরষি বাকা করে আধা আধা ।
 রসনার স্বভাবতঃ জড়তায় বাঁধা ॥
 কিবা স্তথা ধরে স্তথা মিষ্টতার গুণ ।
 শিশুবণী শুনে লাগে তিক্ত শতগুণ ॥
 শ্রবণ-বিমুগ্ধ বাক্য শিশুর বদনে ।
 মুগ্ধচিত্ত সেই তত যেই যত শুনে ॥
 অন্তঃপুরবাসিনীরা সবে করে কোলে ।
 অপার আফ্রাদ-সুদে শ্রোত বহি চলে ।
 প্রভুর জনকে কহে যত নারীগণ ।
 কোমার তনয়ে নাই মানব-লক্ষণ ॥
 ভক্তিমতী মাণিক-গৃহিণী একবার ।
 গড়াই মনের মত কত অলঙ্কার ।
 অন্তঃপুরে গদাধরে দেয় সাজাইয়ে ।
 একস্তরে তাহাদের যত সব মেয়ে ॥
 গদাধরে মুগ্ধমন এত সবাঁকার ।
 না দেখিলে কিছু দিন দেখিত আঁধার ॥
 লোক পাঠাইয়া দিত কামারপুকুরে ।
 আদরের গদাধর আনিবারে ঘরে ॥
 নানাবিধ খাণ্ডদ্রব্য প্রস্তুত করিয়া ।
 প্রভুর বদনে দিত গদগদ হৈয়া ॥
 কখন মিষ্টার হাতে প্রত্যেক রমণী ।
 গদাধরে বলিভেন কার লবে তুমি ॥
 শিশুমতি গদাধর করি লক্ষ দান ।
 হাতে কন্দি সকলের মিলি কাড়ি থান ॥

শুনিয়াছি ব্রজভূমে গোষ্ঠগোচারণে ।
 ক্ষুধার্ত রাখালবৃন্দ হয় এক দিনে ॥
 বিগ্ৰহ-বন্দন কর্হে কানাইর ঠাই ।
 ক্ষুদ্র কান্তর প্রাণ কি খাইব ভাই ॥
 তুমি রাণালের রাজা লঘল সহায় ।
 বিজ্ঞ বিপিনে বাঁচি করহ উপায় ॥
 শুনি বাণী কাম পাঠাইল সবাকারে ।
 ব্রাহ্মণগণের যজ্ঞে অন্ন মাগিবারে ॥
 অবজ্ঞা করিয়া ব্রাহ্মণেরা নাহি দিল ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণীগণ ব্যাকুল হইল ॥
 খালে খালে ল'য়ে অন্ন লুকাইয়া চলে ।
 বিরাজে কানাই যথা বেষ্টিত গোপালে

ব্রাহ্মণীগণের অন্নুরাগে ভরা দেখি ।
 কানাই কহিলা যত সজ্জিগণে ডাকি ॥
 এস ভাই ওই অন্ন খাইব মিলিয়া ।
 এত বলি খাল লয় কাড়িয়া কাড়িয়া ॥
 আনন্দে ভোজন দেখে যতেক রমণী ।
 ইহারা নিশ্চয় বটে সে-সব ব্রাহ্মণী ॥
 মাণিক-আগার সত্য মাণিক-আগার ।
 পদরজ সবাকার মাগি বার বার ॥
 দয়া কর প্রভু-পদে রহে যেন মতি ।
 যত দিন বাঁচি লিখি রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 লীলা-গীতি লিখিবারে বাসনা প্রবল ।
 তোমাদের কৃপাকণা কেবল লঘল ॥

পাঠশালে অধ্যয়ন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঙ্কাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বালালীলা শ্রীপ্রভুর পূর্ণ মহিমায় ।
 গাও মন স্মরি গুরু হৃদে যা যুগায় ॥
 বড়ই স্মিষ্ট কথা অমিয়পূরিত ।
 বালালীলা শুনে হয় মূৰ্খ স্থপণ্ডিত ॥
 একদিন চাটুযো মহাশয় বসি ভাবে ।
 গদা'য়ের হাতে খড়ি এবে দিতে হবে ॥
 ক্রমশঃ হ'তেছে বড় শুধু বলে খেলে ।
 সজ্জ ল'য়ে যত সব তেলি মালি ছেলে ॥
 মা-বাপের গদাধর আদরের ধন ।
 তাহাতে আবার ভায় কনিষ্ঠ নন্দন ॥

স্বভাবতঃ শিশুগণে পাঠে দেখে বাঘ ।
 তাতে নাই গদা'য়ের কোন অন্নুরাগ ॥
 কহিলে পড়ার কথা মন হয় ভারি ।
 ভুলাইয়া বাপ-মায় হাতে দিলা খড়ি ॥
 যান শিশু গদাধর পাতাড়ি বগলে ।
 যেখানে অনেক ছেলে লিখে পাঠশালে ।
 বিছা অধ্যয়নে বড় নাহি হয় মন ।
 দিবানিশি নানা রঙ্গ ল'য়ে সজ্জিগণ ॥
 শিশুগণ ফুলমন স্থখীমা নাই ।
 ছুটি পেলে খেলে বলে লইয়া গদাই ॥

বিজ্ঞাভ্যাসে গদা'য়ের নাহি তত মন ।
 যেমতে আত্মীয়বর্গে করে আকিঞ্চন ॥
 শিক্ষাদাতা গুরুমহাশয় পাঠশালে ।
 গদা'য়ে দেখেন যেন আপনার ছেলে ॥
 কর্কশ প্রয়োগে পায় হৃদয়ে বেদনা ।
 করিতে না পারিতেন তাঁহায় তাড়না ॥
 গদা'য়ের পাঠশালে যাওয়া-আসা সার ।
 লেখাপড়া বড় বেশী নাহি হয় তাঁর ॥
 বড়ই মধুর কথা শুন মন শুন ।
 বহু ছেলে পেয়ে খেলা বাড়িল দ্বিগুণ ॥
 পাঠশালে যত ছেলে সব ভালবাসে ।
 ছুটি পেলে গদা'য়ের সঙ্গে ঘরে মিশে ॥
 আড়ালে গদাই ল'য়ে বালক সকল ।
 হৃন্দর করেন গান যাত্রার নকল ॥
 অপরে শাজ্ঞান নিজে সাজেন গদাই ।
 ঠিক অবিকল যাত্রা কোন ভেদ নাই ॥
 বাল্যাবধি শ্রুতিধর ছিলেন এমন ।
 বারেক শুনিলে কভু নহে বিস্ময়গ ॥
 খোল-করতাল-বাঁজ-শিঙ্গার নিনাদ ।
 বদনে ফুটিত সব নাহি যায় বাদ ॥
 যাত্রার সং দাড়ি যথা যাঁহা প্রয়োজন ।
 গদাই হইতে হয় সব সরঞ্জাম ॥
 একাকী গদাই করে যত সমুদয় ।
 নেহারিলে হরবোলা মানে পরাজয় ॥
 পাঠশালে যত ছেলে সব গেল মেতে ।
 দিনে যায় পাঠশালা যাত্রা করে রাতে ॥
 গুরুমহাশয় শুনিলেন কানে কানে ।
 গদাই করেন যাত্রা ল'য়ে ছাত্রগণে ॥
 পুত্রনিবিশেষ তাঁর ছাত্র গদাধর ।
 সোহাগ-পূর্ণিত কথা কতই আদর ॥
 একদিন পাঠশালে শিক্ষাগুরু বলে ।
 শুনাও কেমন যাত্রা কর সব মিলে ॥
 এমন নিপুণ তুমি পূর্বে জানি নাই ।
 এত শুনি যাত্রারম্ভ করেন গদাই ॥

আপনি করেন গান মুখে বাঁজ বাঁজ ।
 দুই হাতে দেন তাল পদঘর নাচে ॥
 গীত-বাঁজ-নৃত্য তাঁর অতি পরিপাটি ।
 মাঝে মাঝে সং দেওয়া কিছু নাহি ক্রটি ॥
 হেসে হেসে মরে গুরু সহ ছাত্রগণ ।
 কতই আনন্দ তাঁর নাচি নিকুণ ॥
 শুনি হাসি-রোল যারা থাকিত নিকটে ।
 তেয়াগিয়া কাঁধ্যাক্ষ পাঠশালে যুটে ॥
 পাঠশালা হৈল ঠিক রঙ্গশালা-মত ।
 নিত্য প্রায় গদা'য়ের যাত্রা তথা হ'ত ॥
 গুরু-ছাত্রগণ-মধ্যে অত্র কথা নাই ।
 কতক্ষণে আসিবেন লিখিতে গদাই ॥
 সকলেই উদ্গ্রীব গদা'য়ের তরে ।
 হেন গুরু-ছাত্র বন্দে অধম পামরে ॥
 গদাই-মুরতি চিন্তা করে যেই জন ।
 ধরি শিরে তা সবার যুগলচরণ ॥
 কঠোর তপস্বী করি যে ধন না মিলে ।
 কামারপুকুরবাসী তাই ল'য়ে খেলে ॥
 গোপপাড়া আগাগোড়া কামারপুকুরে ।
 তা সবারে নরবুদ্ধি হীনবুদ্ধি করে ॥
 কি বুঝ কি বুঝ মন অত্র কথা নয় ।
 শিশুরূপী ভগবান সঙ্গে রজ হয় ॥
 ভাবিয়া দেখিতে গেলে হৃদয়-মাঝারে ।
 শরীর নিশ্চল কথা মুখে নাহি সরে ॥
 কি হেতু শরীর স্থির বুঝে দেখ মন ।
 কেনইবা নাহি হয় বাক্য-নিঃসরণ ॥
 কথার এ কথা নয় ভাব আঁখি মুদে ।
 কহিতে নারিহু দুঃখ রয়েছে গেল হৃদে ॥
 অদ্ভুত তাজ্জব অতি বিস্ময় ব্যাপার ।
 জয় শিশুরূপী প্রভু ভবকর্ণধার ॥
 জয় জয় চন্দ্রমণি জননী প্রভুর ।
 জয় পিতা ক্ষুদিরাম চাঁটুঘো ঠাকুর ॥
 শ্রীরামকৃষ্ণ জয় জ্যোষ্ঠ সহোদর ।
 জয় জয় মেজমাই নাম রামেশ্বর ॥

জয় ধনী কামারিনী পূজিত চরণ ।
 জয় গদা'য়ের শিশু-সহচরণ ॥
 জয় জয় যত প্রতিবাসী শ্রীপ্রভুর ।
 জয় গরীয়সী ভূমি কামারপুত্র ॥
 জয় জয় গ্রামবাসী যত নরনারী ।
 জয় জয় বালক-বালিকা আদি করি ॥
 জয় জয় পশু-পাখী গুল্ম-লতাগণ ।
 জয় পূণ্যভূমি-রজ কলুষনাশন ॥
 গুরুমহাশয় করে বিশেষ যতন ।
 গদাই শিখেন যাতে লিখন-পঠন ।
 বিজ্ঞায় উদাস বড় না হয় উন্নতি ।
 কিছুই না কন, তাঁর দেখিয়া প্রকৃতি ॥
 কাঠাকে পর্য্যন্ত শেষ, লোকমুখে শুনি ।
 সরল বানান ক্ষম আমি ভাল জানি ॥
 তেরিজ পর্য্যন্ত অঙ্কে, যারে বলে যোগ ।
 আর নাহি পারিলেন শিখিতে বিয়োগ ॥
 স্বভাবতঃ যোগে মন তাই যোগ হ'ল ।
 অধম বিয়োগ, তাহে বুদ্ধি বৈকে গল ॥
 পূর্ণ থেকে পূর্ণ গেলে পূর্ণ থাকে যার ।
 কেমনে গিয়োগে বুদ্ধি আসিবে তাঁহার ॥
 এ বড় স্তম্ভ অঙ্ক, অঙ্ক-শাস্ত্রে নাই ।
 বুঝিতে এ সব তত্ত্ব সংবুদ্ধি চাই ॥
 বাদ দিলে পূর্ণ-ব্রহ্ম, পূর্ণ-ব্রহ্ম হ'তে ।
 তথাপিও সেই পূর্ণ-ব্রহ্ম থাকে হাতে ॥
 মহাবায়ে পৃষ্টি-সৃষ্টি বিখ চরাচর ।
 জমায় বাকিতে তব্ব একরূপ দর ॥
 জমারূপে পূর্ণ-ব্রহ্ম বিভূ সনাতন ।
 ব্যয়রূপে বিরাট মুরতি অগণন ॥
 বাকিতলে তাই মিলে যেমন জমায় ।
 সেহেতু বিয়োগবুদ্ধি না আসে মাথায় ॥
 লোকে না বুঝিতে পারে এতেক খবর ।
 বুঝে মাত্র শিখিতে না পারে গদাধর ॥
 হিসাব-নিকাশে বুদ্ধি আদতেই নাই ।
 চোখে দিয়া ধূলা, খেলা খেলেন গদাই ॥

অঙ্ক দিলে, তায় কেলে, প্রভু গুণধাম ।
 তালপাতে লিখিতেন ঠাকুরের নাম ॥
 পাড়াগাঁয়ে পাঠশালা প্রচলিত রীতি ।
 প্রহ্লাদ-চরিত্র আর দাতাকর্ণ-পুঁথি ॥
 সরলবানানযুক্ত বাক্য সমৃদ্ধ ।
 পড়িতে পড়িতে হয় বর্ণ-পরিচয় ॥
 বর্ণপরিচয়-হেতু গুরু-পাঠশালা ।
 প্রহ্লাদ-চরিত্র পুঁথি সকলে সকলে ॥
 নিত্য নিত্য পড়াতেন শিশু গদাধরে ।
 সমস্ত মুখস্থ তাঁর বার বার পড়ে ॥
 প্রহ্লাদের অমুরাগ ভগবান প্রতি ।
 পড়িতে হঠাত তাঁর বড়ই পিরীতি ॥
 সেই হেতু পুঁথিপাঠ হ'ত অচা স্থানে ।
 মধু ষুগী জেতে তাঁতি তাহার ভবনে ॥
 পাঠশালা ছুটি হ'লে শিশু গদাধর ।
 পড়েন প্রহ্লাদ-কথা করিয়া আদর ॥
 হৃন্দর আখ্যান মন মন সাবধানে ।
 শিশু গদাধর পুঁথি পড়েন কেমনে ॥
 অতি অমুরাগে পুঁথি হয় একদিন ।
 কত লোক নর-নারী যুবক-প্রাচীন ॥
 চারি ধারে ঘেরে তাঁরে শুনে ব'সে ব'সে ।
 গদা'য়ের পুঁথিপাঠ পরম উল্লাসে ॥
 জন-মন-আবরণী অতি মিষ্ট স্বর ।
 তাহাতে সবার শ্রিয় শিশু গদাধর ॥
 অগোচরে শুনে এক হুহুতুলে ।
 নিকটে আমের গাছ ব'সে তার ডালে ॥
 শ্রবণে বিভোর প্রাণ ভাবেব উচ্ছ্বাসে ।
 গাছ হ'তে হুহুমান নামে অবশেষে ॥
 নাহি ত্রাস মহোন্মাদ শুনেছি যেমন ।
 নিকটে বসিল ধরি শিশুর চরণ ॥
 যতক্ষণ পাঠসাজ নাহি হয় তাঁর ।
 হুহুমান শুনে পুঁথি আনন্দ অপার ॥
 পাঠান্তে উঠায়ে পুঁথি শিশু গদাধরে ।
 পরশ করিয়া দিলা হুহু-শিরোপরে ॥

শ্রীপদে প্রণমি হচ্ছমান কর-পুটে ।
 পুনরায় পূর্বেকার আমগাছে উঠে ॥
 কেবা এই পশুরূপী ভক্ত হনুমান ।
 কি বুঝি, চরণে তাঁর অসংখ্য প্রণাম ॥
 যত কিছু বিদ্যমান কামারপুকুরে ।
 স্থাবর অঙ্গম কিবা জীবের আকারে ॥
 প্রভু-অবতারে তাঁরা দেব-দেবী যত ।
 প্রভুর আজ্ঞায় সব সঙ্গে সমাগত ॥
 দেখ দেখ সাবধান সাবধান মন ।
 প্রাণান্তেও অগ্র বৃদ্ধি কর না কখন ॥
 ভগবান তব লীলা স্বমুখ পামরে ॥
 ভক্তিহীন বদ্ধ-ঐখি কি গাইতে পারে ॥
 ঘটেতে থাকিত যদি কিছু ভক্তিদন ।
 গাইতাম বালা-খেলা মনের মতন ॥
 বড়ই মধুর প্রভু-বালা-খেলা-কথা ।
 গাইব যেমন প্রভু পেয়েছি ক্ষমতা ॥
 সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভু তুমি সব তত্ত্ব জ্ঞাত ।
 ধরি নররূপ খেলিতেছ নর-মত ॥
 নর-মত রূপে বটে, কাজে কিন্তু নয় ।
 অমাত্যই অপরূপ খেলা সমুদায় ॥
 নরবুদ্ধিগম্য প্রভু নহ কোন কালে ।
 কি করিয়া বুঝা যায় এ বুদ্ধির বলে ॥
 সত্যই দিয়াছ ছুটি ঐখি জ্যোতিষ্মান ।
 বিষম পরদা সম্মুখেতে লক্ষমান ।
 পাষাণে রচিত এই পরদা বিশেষ ।
 ভেদ করি চালি দৃষ্টি নাহি শক্তি-লেশ ॥
 কেমনে দেখিব প্রভু তব কারবার ।
 হীনদৃষ্টি ব্রহ্মা শিব, আমি কোন ছার ॥
 অবিজ্ঞা-মোহিত চিত মলিন মুহুর ।
 কৃপা কর শিশুরূপী দয়াল ঠাকুর ॥
 এখন কেবল বয়ঃ সাতের উপর ।
 জনক তাঁহার ত্যজিলেন কলেবর ॥
 পৈতৃক সময় প্রায় দেখিয়া আগত ।
 ভ্রাতৃগণ শুভদিন করে নির্দ্ধারিত ॥

ব্রাহ্মণ ব্যতীত ভিক্ষা অগ্র কোন জাতি ।
 না দেওয়ার সেই বংশে কুলোচিত রীতি ॥
 সেই হেতু দ্বিজকণ্ঠ গ্রামে যত জন ।
 ভিক্ষা দিতে গদাধরে করে আকিঞ্চন ॥
 হেথায় গদাই কন ধনী কামারিণী ।
 ভিক্ষা যদি দেয় তবে ভিক্ষা লব আমি ॥
 কখন লব না ভিক্ষা অপরের হাতে ।
 না হয় না হবে পৈতৃক ক্ষতি নাই তাতে ॥
 একি কথা গদাধর, কহে ভ্রাতাগণ ।
 কি লাগিয়া কুল-প্রথা কর অতিক্রম ॥
 শূদ্রদান কখন গ্রহণ নাই কুলে ।
 জানিয়া শুনিয়া কথা কেমনে বলিলে ॥
 কোন হেতু না শুনে শিশু গদাধর ।
 ধনী হবে ভিক্ষামাতা একই রগড় ॥
 এত বলি মুখ ভারি ঘরে থিল দিয়া ।
 রহিলেন গদাধর আবদ্ধ হইয়া ॥
 ক্ষুধার সময় যায় না খুলেন দ্বার ।
 নরনারী আসে যত শুনে সমাচার ॥
 যে গদা'য়ে খাওয়াইয়া মহা সুখ মনে ।
 সে গদাই অনাহারে আবদ্ধ ভবনে ॥
 কেমনে গ্রামের লোক চিন্তে রহে স্থির ।
 বার্তা পেয়ে তাই ধৈর্য সকলে হাজির ॥
 নাহিক উত্তর, তাঁরে যে যত বুঝায় ।
 যেন নাহি যায় কান কাহার কথায় ॥
 যবে ভাই রামেশ্বর যাইয়া আপনি ।
 বলিলেন দিবে ভিক্ষা ধনী কামারিণী ।
 না হয় হইবে নষ্ট বংশকুলাচার ।
 শুনি বাণী তবে মুক্ত করিলেন দ্বার ॥
 মরি কি সৌভাগ্য তব ধনী কামারিণী ।
 ভিক্ষা দিলে তাঁয়, বিধে ভিক্ষা দেন যিনি
 ভ্রাতা, পাতা, তারক, পালক সবাকার ।
 শিবময়, ইচ্ছাময়, ভবকর্ণধার ॥
 যতপি থাকিতে তুমি অতাপি বাঁচিয়া ।
 ভাগ্য মানিতাম পদ মাধায় ধরিয়া ॥

যে যে স্থানে পাতিয়াছ চরণ দু'খানি ।
সেখানের রেণু পাওয়া মহাভাগ্য গনি ॥
কার অবতার তুমি কিছু শুনি নাই ।
বৎস-হার্য গাভী যেবা বিহনে গদাই ॥
কি সাধ্য মহিমা গাই কি আছে শক্তি ।
এতেক বাৎসল্য যায় ঘটে বলবতী ।
মহা ভাগ্যবতী ধরাতলে বিद्यমান ।
বুঝি না জানি না কেবা তোমার সমান ॥

ক'ড়ে রাঁড়ী অপূত্রক ধনী কামারিণী ।
না বিইয়ে হৈল এবে রামের জননী ॥
ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব ভক্ত তাঁর প্রাণ ।
ভক্তি-জ্বারে, ভক্তে করে, তাঁহারে সন্তান ॥
অপার করুণা তাঁর ভক্তের প্রতি ।
ওনহ অপূত্র কথা রামকৃষ্ণ-পুঁথি ।
লীলা-গীতি শ্রীপ্রভুর অমিয়-পুরিত ।
শ্রবণ-কীর্তনে পূত চিত্ত হুনিশ্চিত ॥

পণ্ডিতগণের পরাভব

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

মাধুর্যের রসে পূর্ণ বাল্য-লীলা তাঁর ।
গাইতে সে সব খুলে কি সাধ্য আমার ।
শুনিতে বাসনা যদি থাকে তোর মন ।
এস দুই জনে করি তাঁহারে শ্রবণ ॥
বাঞ্ছাকল্পতরু তিনি, ভক্তজনে রটে ।
যার বাহা হয় সাধ কৃপাবলে মিটে ॥
জয় জয় দীননাথ কৃপার আকর ।
জয় জয় শিশুরূপী প্রভু গদাধর ॥
জয় যুগ-অবতার অঙ্কের শরণ ।
কৃপা করি কর মুক্ত দু'খানি নয়ন ॥
কাঠাকে পর্যন্ত বিত্তা বাহুতে আভাস ॥
অপার বিস্তার তত্ত্ব খেলায় প্রকাশ ॥
অদ্ভুত মহিমা কথা শুন অতঃপর ।
লিখিবারে দেহ শক্তি প্রভু গদাধর ॥

জয় জয় সিদ্ধকাম সর্বসিদ্ধি-দাতা ।
জয় সর্বশক্তিমান অনন্ত বিধাতা ॥
গ্রামেতে বর্জিত গোষ্ঠী লাহা নামে খ্যাত ।
নানা কাজে অর্থব্যয় প্রচুর করিত ॥
একবার শ্রাদ্ধক্রিয়া তাহাদের ঘরে ।
দেশের পণ্ডিত যত নিমন্ত্রণ করে ॥
কোন টোল নাহি ফাঁক যে আছে যেখানে ।
আবাহন করিলেন পত্রিকা-প্রেরণে ॥
ঘটা পরিসীমা কিবা না হয় বর্ণন ।
ছাত্রসহ দলে দলে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥
আসিয়া করিল সভা নির্ধারিত দিনে ।
যথাকালে বলিলেন শাস্ত্র-আলাপনে ॥
কথার প্রসঙ্গে গোল উঠিল মহতী ।
টোলের পণ্ডিতদের যে-প্রকার রীতি ॥

হউন বা না হউন নিগুণ বিচারে ।
 প্রসারিয়া হস্তপদ গোলে মাত্র সারে ॥
 চতুর্দিকে রাষ্ট্র কথা হইয়াছে দেশে ।
 যথাদিনে লোকজনে দেখিবারে আসে ॥
 স্নানি গোল উচ্চরোল আসিয়া জুটিল ।
 মাঠে-ঘাটে কক্ষ-কাঞ্জে যে যথায় ছিল ॥
 সঙ্গী সনে রঙ্গ করি শিশু-গদাধর ।
 উপনীত হইলেন সভার ভিতর ॥
 বিচার করেন সেই পণ্ডিতের দলে ।
 প্রসঙ্গের গূঢ় গ্রন্থি সব দেন খুলে ॥
 শাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্ব বুঝা যাহা ভার ।
 তাহাই গদাই ল'য়ে করেন বিচার ॥
 বিচারের দেখি ধুম সবে একে একে ।
 আসিয়া বেড়িল শিশু-প্রভুকে চৌদিকে ॥
 সপ্তরথিমধ্যে যেন অভিযন্তা-রণ ।
 বিচারে আগুন ছুটে নান নাহি হন ॥
 বড়ই তাজ্জব কথা অপার বিস্ময় ।
 পণ্ডিত শিশুর কাছে পরাভব হয় ॥
 অল্প বয়স শিশু বলে খেলে খেলে ।
 শাস্ত্রের নিগূঢ় মর্ম কেমনে বুঝিলে ॥
 নানা জনে নানারূপ বলাবলি করে ।
 অদ্ভুত শক্তি দেখি শিশুর ভিতরে ॥
 একেত হৃন্দর শিশু বন্ধিম নয়ন ।
 শ্রীবর্যানে মাথা কান্দি শোভা নিক্রপম ॥
 লক্ষ্যমান শোভে বেণী শিরের উপরে ।
 গীষ্ম-পূরিত কথা রসনায় বরে ॥
 আজ্ঞাতুলনিত বাহু-যুগ-প্রসারণে ।
 মহাদম্ভে শাস্ত্রালাপ ধীরগণ-সনে ॥
 অবাক হইয়া দেখে মহা অসম্ভব ।
 নিরক্ষর স্থপণ্ডিত শাস্ত্রজ্ঞ শৈশব ॥

জিজ্ঞাসা করেন শেষে শিশুর কার ।
 এ হেন বয়সে করে শাস্ত্রের বিচার ॥
 যে সব পণ্ডিত শাস্ত্রে আগুয়ান দূর ।
 কহে আছে দৈবশক্তি নিশ্চয় শিশুর ॥
 পরিচিত-কাছে তাঁর পরিচয় পেয়ে ।
 সকলে আশিস করে আনন্দিত হ'য়ে ॥
 গ্রামবাসিমধ্যে কথা রাষ্ট্র হয় পরে ।
 পণ্ডিত-মণ্ডলী আঞ্জি পরাস্ত বিচারে ॥
 গদাইর কাছে হৈল সবে পরাজয় ।
 কি আশ্চর্য্য কি আশ্চর্য্য সকলেতে কয় ॥
 আনন্দে উথলে হৃদি ছাড়িয়া আধার ।
 প্রাণের স্বরূপ গদাধর সবাকার ॥
 যে যেখানে ছিল ছুটে আসে দেখিবারে ।
 কি পুরুষ কিবা মেয়ে গ্রামের ভিতরে ॥
 বদন-চন্দ্রিমা হেরে তত্ত্ব যায় ভুলে ।
 মঠেস্থ্য শ্রীপ্রভুর বালকের ছলে ॥
 ঐশ্বর্য্যে ঐশ্বর্য্যজ্ঞান নাহি এই দেশে ।
 মহানন্দে মুগ্ধ-চিত মাধুর্য্যের রসে ॥
 ভালবাসা মমতা কেবল বুদ্ধি পায় ।
 মধুর খেলার ভিত্তি শৈশব-লীলায় ॥
 গোঁকুলনগরে যেন কৃষ্ণ-অবতারে ।
 আত্মহারা একমাত্র কৃষ্ণ-মুখ হেরে ॥
 অতরূপে খেলা দেখি এখানেও তাই ।
 ঐশ্বর্য্য-বিষয়াদির গন্ধমাত্র নাট ॥
 একেত শৈশব-বয়ঃ প্রভুর আমার ।
 নয়ন বিনোদ্যাম রূপের আগার ॥
 বিমোহন বাল্য-ভাব মাথা সর্ক গায় ।
 দেখামাত্র মনপ্রাণ তাহাতে ডুবায় ॥
 অপরূপ শিশু কব কি তাঁর কাহিনী ।
 অহরহ স্বর মন চরণ ছুঁখানি ॥

বাল্যলীলা শ্রীপ্রভুর অপূর্ব ভারতী

একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

চিন্তাশারীর মিষ্টান্ন ও মালা-গ্রহণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অধীত বেদান্ত বেদ গীতাদি পুরাণ ।

তপ-জপ ষাণ-যজ্ঞ কোটি অমুষ্ঠান ॥

দরশনে চারিধামে যে ফল না ফলে ।

এক রামকৃষ্ণ-কথা গাইলে শুনিলে ॥

অনায়াসে ফলে তায় লক্ষাধিক ফল ।

রামকৃষ্ণ-কথা হেন শ্রবণ-মঙ্গল ॥

চার আমি মুঢ় কিবা প্রভু-কথা জানি ।

বিরচিত বিশ্ব ধার, অখিলের স্বামী ।

ভেসে গেছে শুকদেব, মহাবেদব্যাস ।

আভাস-প্রকাশে লাগে অন্তরে তরাস ॥

কিবা রামকৃষ্ণ প্রভু কি তাঁর মহিমা ।

কুজ চিতে করিতে না পারি কোন সীমা ॥

সামান্য হৃদয় নহে অগ্রর আধার ।

প্রভু-লালা সিদ্ধান্ত অকূল পাথার ॥

বিশাল তরঙ্গ তায় বিশ্ব-চূড়া ডুবে ।

ভাসে কত বিষ্ণু, বিধি, খাবি খায় শিবে ॥

অগণ্য ব্রহ্মাণ্ড নীচে বালুকার বন ।

সহস্র সহস্র তায় প্রকাণ্ড তপন ॥

দীপ্তিহীন ক্ষীণপ্রভা খজোতের প্রায় ।

বিলুপ্ত তরঙ্গে কতু কতু বাহিরায় ॥

জগৎ-গরাসী নাম মহান প্রলয় ।

সেও দেখে চমকে হৃদয়ে পায় ভয় ॥

অচিন্ত্য অসীম যদি এদিকে আবার ।

রূপায় রামকৃষ্ণ রূপায় তাঁহার ॥

ইচ্ছিয় অতীত যাহা বোধগম্য নয় ।

চোখে চোখে পলকে পলকে দৃষ্ট হয় ॥

ঘুচে সন্দ, মন দ্বন্দ্ব করে পরিহার ।

আলোক উগারি নাশে নিবিড় আধার ॥

বিসম মায়াব বন্ধ সব টুটে যায় ।

তাই শ্রীপ্রভুর কথা না ফুটে কথায় ॥

চিন্তা নামে একজন শাখারীর জাতি ।

দরিদ্র তাহাতে বুদ্ধ, গ্রামেতে বসতি ॥

ব্যবসায় অল্প আয় কষ্টে গুজরান ।

কিন্তু তার গদাধরে ছিল বড় টান ॥

গদাধর তার ঘরে যান নিতি নিতি ।

সবে স্থবিদিত দুঁহে বড়ই পিরীতি ॥

গদাধরে সমাদরে বসায় আসনে ।

মিষ্টান্ন যা মিলে ভাল তাই দেয় এনে ॥

ধীরে ধীরে খান প্রভু, চিহ্ন বসি দেখে ।

দোকানে খন্দেব এলে পাতির না রাখে ॥

প্রেমে গদগদ চিত চিহ্ন ভক্তিমান ।

বিহ্বল এমন যেন শূণ্য বাহুজ্ঞান ॥

কিবা বলে কিবা করে কোন বোধ নাই ।

না পাল্টি আখি দুটি দেখেন গদাই ॥

একদিন চিহ্নর কি ভাব হৈল চিতে ।

চয়ন করিয়া ফুল দিব্য মালা গাঁথে ॥

অহুরাগে গাঁথা মালা পরিপাটি কত ।

হেনকালে গদাধর তথা উপনীত ॥

হেরে তাঁরে চিহ্নর আনন্দ নাহি ধরে ।

মালা গাঁথা সাক্ষ করি চলিল বাজারে ॥

আনিল মিষ্টান্ন কিনি মনের মতন ।

স-মালা মিষ্টান্ন করে কাপড়ে গোপন ॥

ল'য়ে সঙ্গে গদাধর চিহ্ন মাঠে চলে ।
 অন্তর প্রান্তরে জনশূন্য বৃক্ষতলে ॥
 কেহ কোথা নাই চিহ্ন চেয়ে চারি পানে ।
 জাতপাতি করঘোড়ে বৈসে ছামুখানে ॥
 যতনের গীথা মালা বাহির করিয়ে ।
 প্রভুর গলায় দেয় গদগদ হয়ে ॥
 মিষ্টান্ন খাওয়ান হাতে ধরি গদাধরে ।
 শূন্য-বাক্ মুখ, আঁখি বরষার বরে ॥
 দিনকর-কর লুপ্ত মেঘ অন্তরালে ।
 লুকাইল আঁখি-দৃষ্টি নয়নের জলে ॥
 মিষ্টান্ন সহিত হাত পড়ে নানা স্থানে ।
 কতু নাকে, কতু চক্ষে, কতু পড়ে কানে ॥
 আপনে চিহ্নর হাত করিয়া ধারণ ।
 আনন্দে করিলা তার মিষ্টান্ন ভোজন ॥
 ভোজন-সমাপ্তে চিহ্ন আপনা সঘরি ।
 প্রভুরে কহেন কত করঘোড় করি ॥
 আগত হয়েছে কাল জরা-যুক্ত তহু ।
 কত হবে লীলা-খেলা দেখিতে না পেহু ॥
 বড়ই রহিল দুঃখ আমার অন্তরে ।
 করুণ কটাক্ষে রেখ অধীন কিঙ্করে ॥
 ধন্য ধন্য চিহ্ন দুটি দেহ পদরেণু ।
 যথার্থ তোমার নাম হইয়াছে চিহ্ন ॥
 চেনা কাষ বুঝ ভাল তাই চিহ্ন নাম ।
 তোমার চরণে করি অগণ্য প্রণাম ॥
 বৃক্ষ বটে চিনিবাস আঁটা-সোটা কাষ ।
 গায়েতে প্রচুর বল বোগ নাই তায় ॥
 প্রভুরে দেখিয়া চিহ্ন এত মত্ত হ'ত ।
 কাঁধেতে চড়া'য়ে তাঁয় প্রচুর নাচিত ॥
 বলরাম-অবতার ভক্ত চিনিবাস ।
 দাদা শব্দে শ্রীপ্রভুর আছিল সম্ভাষ ॥

দাদা ব'লে ডাকিলে গলিয়ে যেত চিহ্ন
 পরম উল্লাস মন গদগদ তহু ॥
 অচল ভকতি হৃদে সংশাস্ত্রবিৎ ।
 ভাগবতে চিনিবাস অতি সুপণ্ডিত ।
 প্রভুর সহিত হয় নানা তর্কবাদ ।
 কখন চটিত তর্কে, কখন আহ্লাদ ॥
 শাস্ত্র লয়ে তর্কবন্দ কতু এত দূর ।
 সপ্তম ছাড়িয়া রাগ উঠিত চিহ্নর ॥
 উভয়ে উভয়ে কথা কত মুখে মুখে
 তুমুল বিবাদ দ্বন্দ্ব হয় মহা রোখে ।
 পুনশ্চ সাক্ষাৎ নহে শপথ করিয়া ।
 পলাইত নিজঘরে দূর দূর হিয়া ॥
 প্রভুর উত্তর কথা, চিহ্নর মতন ।
 আমার সংকল্প নহে পুনঃ দরশন ॥
 হেন বিবাদের মাত্র দণ্ডেকের পর ।
 উভয়েই মহাখুশী পুনঃ একতর ॥
 প্রায় হয় এই খেলা চিনিবাস-সাথ ।
 পিতামহ পৌত্রে যদি বয়সে তফাৎ ॥
 চরিত্রে চিহ্নর বহে বিদুরের ধারা ।
 ভক্তিতে বিভোর চিত্ত উন্মাদের পারা ।
 বিষয়সম্পত্তিহীন খেটে খেতে হয় ।
 পোষ্যবর্গ আছে ঘরে একাকী সে নয় ॥
 সে ভাবনা কখন না উদয় অন্তরে ।
 মিষ্টান্ন খাওয়ান কিন্তু নিত্য গদাধরে ॥
 হৃন্দর তাঁহার ভাব গদাইর সনে ।
 দিবানিশি তাঁর চিন্তা বর্তমান মনে ॥
 চিনিবাস প্রভুদেবে বুঝেছিল ঠিক ।
 যথার্থ 'বাসিত তাঁহে প্রাণের অধিক ॥
 কেবা সম তাঁর ঘেবা 'বাসে গদাধরে ।
 অধম পামর তাঁর রূপা ভিক্ষা করে ॥

শ্রীপ্রভুর বালালীলা অমৃত ভারতী ।

এক মনে গাও রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ॥

বিশালাকীর আবেশ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বালাকালে বালা-খেলা কত শ্রীপ্রভুর ।

গাইলে গুনিলে হৃদে আনন্দ প্রচুর ॥

অতি সুমধুর কথা শুন শুন মন ।

কামারপুকুরে প্রভু পেলিলা কেমন ॥

অচিন্ত্য অব্যক্ত পূর্ণ-ব্রহ্ম সনাতন ।

বেদ-বিধি তন্ত্র-মন্ত্র আগম-নিগম ॥

তপ-জপ ষাগ-যজ্ঞ ক্রিয়াদির পার ।

মন-বুদ্ধি-ইন্দ্রিয়-অতীত সমাচার ॥

সর্বশক্তিমান বিভূ অখিলের পতি ।

কটাক্ষে প্রলয় হয় কটাক্ষেতে স্থিতি ॥

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড হয় কটাক্ষে পালন ।

অনাদি অনন্ত পরা দুঃসাধ্য সাধন ॥

এদিকে পতিত-বন্ধু রূপার সাগর ।

অবতীর্ণ ধরাতেলে ধরি কলেবর ॥

মাহুষের মত ঠিক আকৃতি গঠন ।

শারীরিক ক্রিয়া-ধর্ম নবের মতন ॥

সঙ্গে নর খেলাপর তাহাদের সনে ।

সত্যই মাহুষ যেন সাধ্য কার চিনে ॥

কি বড় মধুর কথা আছে এর পর ।

আকারে সচ্চিদানন্দ প্রভু সর্বোৎকর্ষ ॥

নয়নারী যত সব গ্রামেতে বসতি ।

সঙ্গে খেলিবারে বড় সবার পিরীতি ॥

আদরে খাওয়ায় তাঁয় ল'য়ে সংগোপনে ।

দেখা পেলো ধরে দেয় হাতে লাড়ু কিনে ॥

গাঁথিয়া ফুলের মালা দেয় পরাইয়ে ।

মস্তচিহ্ন গ্রামে যত বিশেষতঃ মেয়ে ॥

গদাই সবার বড় আদরের ধন ।

যা ইচ্ছা করেন কেহ না করে বারণ ॥

বরঞ্চ আনন্দে ভরি হেরিত নয়নে ।

যখন যা খেলা হয় যাহার ভবনে ॥

আগাগোড়া শ্রীপ্রভুর দেখি এষ্ট রীতি ।

যার সঙ্গে কথা বলে সেই পার শ্রীতি ॥

মনমোহনীয় কথা নানা রসে ভরা ।

শ্রীবদনে গুপ্ত যেন স্তম্ভার ফোয়ারা ॥

মোহন মুরতি কিংবা কার্য কোন তাঁর ।

কার সাধ্য ভুলে যদি দেখে একবার ॥

দেখ মন শ্রীপ্রভুর ভূমিষ্ঠ অবধি ।

ঈশ্বর-প্রসঙ্গে হয় মহান সমাধি ॥

দর্শন-শ্রবণে হৃদি ভরে যেত ভাবে ।

ভাবময় মন ভাব-সিন্দুরীয়ে ডুবে ॥

অচৈতন্য বাহুশূন্য আদিক বিকার ।

কভু আশ্রয় হান্য কভু চক্ষে জল-ধার ॥

এহেন অবস্থা দেখে প্রথমে প্রথমে ।

ভূতে ধরে গদাধরে বুঝে লোকজনে ॥

অনেকের নাহি আর পূর্ব বোধ এবে ।

তারা জানে যান তিনি মহাভাবে ডুবে ॥

মহাভাবে নিমগন এই তার মানে ।

যখন যে দেব কিংবা দেবীমূর্তি মনে ॥

আসিয়া উদয় হয় হৃদয়-মাঝারে ।

সেই দেব-দেবীভাব তাঁর তায় স্মরে ॥

উপমায় কহি শুন ছুই বিবরণ ।

প্রভু গদাইর লীলা অপূর্ব কথন ॥

কামারপুকুর হ'তে নহে অতি দূর ।
 সামান্য প্রান্তর অন্তে পাড়ারী আশুড় ॥
 তথায় আচ্ছয়ে বিশালাক্ষী ঠাকুরাণী ।
 একদিন একত্রিতা অনেক রমণী ॥
 সঙ্গে শিশু গদাধর যান দরশনে ।
 দেবী-আবির্ভাব গায় মাঠ-মধ্যস্থানে ॥
 অঙ্গ জড়বৎ বাহুজ্ঞান নাই আর ।
 আধমরা রমণীরা হেরিয়া ব্যাপার ॥
 হুলস্থূল কান্নারব অন্তর-প্রান্তরে ।
 কহে কেন ল'য়ে আইলাম গদাধরে ॥
 কেনবে গদাই তেন হলি কি লাগিয়া ।
 কি বলি চন্দ্রমণি মায়ে ঘরে গিয়া ॥
 তেঁে সবাব মধ্যে ঘেবা বুঝে শিশুবরে ।
 দুই এক সঙ্গে নারী পাছু ছিল প'ড়ে ॥
 ভক্তিমত্তা সেই নারী লাহার নন্দিনী ।
 উত্তরিল ত্বরা করি যথায় সঙ্গিনী ॥
 করে মহা কোলাহল ঘেরি গদাধরে ।
 বৃষ্ণিল বিশেষ মহাভক্ত, তাঁয় হেরে ॥
 শাস্ত করিবারে যত ব্যাকুলা সঙ্গিনী ।
 কহিতে লাগিল তেঁহ হুযোগ্য কাহিনী ॥
 যেই বিশালাক্ষী যাইতেছি দেখিবারে ।
 সেই দেবী এসেছেন শিশুর ভিতরে ॥
 বিশালাক্ষী নাম তবে লয় নারীগণ ।
 প্রাণসম গদা'য়ের মঙ্গল-ভারণ ॥
 কর্ণমূলে দেবী নাম পশে বার বার ।
 সহজ অবস্থা শিশু, ভাব নাহি আর ॥
 দ্বিতীয় উপমা কথা অপূর্ব ভারতী ।
 একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 বড়ই মধুর শ্রীপ্রভুর লীলা-গান ।
 শ্রবণে পবিত্র চিত মঙ্গল-আখ্যান ॥
 সাধন-ভজন কিংবা পুণ্যবল-বলে ।
 যে মহান হরিভক্তি কদাচিত্ মিলে ॥
 তাও অনায়াসে লাভ করে জীবগণে ।
 এক রামকৃষ্ণ-কথা কৌতূহল-শ্রবণে ॥

সাধ করি স্বগ্রামেতে নানা জ্ঞাতি মিলে
 বাঁধিল যাত্রার দল যুবক সকলে ॥
 প্রাচীনের মধ্যে মাত্র চিনিবাস তায় ।
 মহা আশা আরম্ভেতে কহা নাহি যায় ॥
 চিনিবাস বড় চিনে গদাই শিশুকে ।
 না রহে গদাই যথা চিত্র নাহি থাকে ॥
 বড়ই হুমিষ্টকর্ষ শিশু গদাধর ।
 দুই এক গানে যার গরম আসর ॥
 ভক্তি কি বঙ্গাদি রস হাস্ত-প্রহসনে ।
 সমকক্ষ কোন স্থানে না মিলে ভুবনে ॥
 যদিচ অল্প বয়ঃ বারর উপর ।
 সর্বরূপরসজ্ঞাত রসিকপ্রবর ॥
 একবার শিবরাত্রি মহেশ-বাসরে ।
 ভক্তবর সীতানাথ পাঠনের ঘরে ॥
 নির্দ্বারিক হৈল তবে যাত্রা গোটা রাত্রি ।
 মহেশ-বাসর হেতু নিজা নহে রীতি ॥
 অর্থ বিনা পল্লীগ্রামে পর্কোৎসব বন্ধ ।
 যদি হয় সবাকার বড়ই আনন্দ ॥
 যাত্রাকালে যাত্রাশালে যত নরনারী ।
 কাতারে কাতারে বসে মগোল্লাস ভারি ॥
 সাজঘর আসরের তিক্খিৎ তফাৎ ।
 বেশকারী গয়াবিষ্ণু প্রভুর দেহাত ॥
 নানা জনে নানাবেশে পাঠান আসরে ।
 কেহ না দেগিতে পায় শিশু গদাধরে ॥
 গদাধর সবাকার আদরের ধন ।
 প্রোতাগণ মনে মনে করে আশ্বাসন ॥
 যাত্রা প্রায় অর্দ্ধ সায়া রাত্রি যায় বয়ে ।
 তবু না আসেন তিনি আসরে সাজিয়ে ॥
 আকুল তাঁহার জ্ঞে যত লোকজন ।
 হেনকালে শিব-বেশে হৈল আগমন ॥
 মহা শোভা পায় গায় মহেশের বেশ ।
 চেনা দায় নাহি কায় স্বরূপের লেশ ॥
 হুচিকন কেশগুচ্ছ তাহার বদলে ।
 কৃষ্ণবর্ণ জটাভার লক্ষ্যমান তলে ॥

স্ববর্ণ স্ববর্ণ জিনি টাপা হেরে যায় ।
 বিভূতিতে আচ্ছাদিত মহাশোভা পায় ॥
 উপমায় কিবা গায় বর্ণজ্যোতি জলে ।
 শরৎ-চন্দ্রিমা স্তম্ভ মেঘের আড়ালে ॥
 ফটিক রত্নাক্ষমালা শোভিত গলায় ।
 ঈষৎ আবেণ-বলে ঈষৎ ঢুলায় ॥
 এক করে শিক্ষা ধরা ত্রিশূল অপরে ।
 বাঘাধর বিচিত্রিত বসন উপরে ॥
 সর্বোপরি শোভমান শ্রীঅঙ্গে আবেণ ॥
 ধীরে ধীরে মত্ত-প্রায় আসরে প্রবেশ ॥
 মর্শকেরা দেখে তাঁরে নহে গদাধর ।
 আগত কৈলাস ছাড়ি কৈলাস-ঈশ্বর ॥
 পূর্ণ হৈল শিবাবেশ বাহু গেল ছেড়ে ।
 তনয়নে বারিধারা অবিরল ঝরে ॥
 মাটি নরমিয়া গেল ধারা বরিষণে ।
 কে জানে কোথায় জল আছিল নয়নে ॥
 শঙ্করের শিরে বাস জাহ্নবী আপনি ।
 পরম ঈশ্বর প্রভু অখিলের স্বামী ॥
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশের সবার ঈশ্বর ।
 প্রভুর শ্রীপাদপদ্ম জনমের ঘর ॥

শঙ্কর মাথায় নাহি পারে বসিবারে ।
 শিশুভাব প্রভু-অঙ্গে তাই চক্ষে ঝরে ॥
 জ্ঞানহার্য দর্শকেয়া দেগিয়া মূর্তি ।
 শিশু গদাধর-অঙ্গে মহেশ-প্রকৃতি ॥
 গর গর মহাভাব উঠেছে লগ্নমে ।
 আপনার স্থানে নাহি নামে কোনক্রমে ॥
 চিনে যারা চিত্র আদি গ্রামবাসিগণ ।
 তাড়াতাড়ি বিষপত্র করিয়া চন্দন ॥
 চরণে অর্পণ করে মহা অহুরাগে ।
 মহেশ-সন্তোষ দিব্য নৈবেদ্য-সংযোগে ॥
 হর হর দিগদ্বর স্তুতি মুখে গায় ।
 ধর ধর মহাভাব আপন ইচ্ছায় ॥
 তবে ভেঙ্গে যায় ভাব অঙ্গে হয় লীন ।
 কেহ বলে হেন ভাবে যায় তিন দিন ॥
 ভাঙ্গিল সে দিন যাত্রা না হইল আর ।
 প্রভু গদা'য়ের কথা তাক্জব ব্যাপার ॥
 আর কিবা আছে বল এত বড় মিঠে ।
 গাইলে শুনিলে শুক গাছে বস ফুটে ॥
 কথার এ কথা নয় সত্য এ সকল ।
 রামকৃষ্ণ-কথা সত্য শ্রবণ-মঙ্গল ॥

পুঁথি-লিখন

জয় শিশু গদাধর, প্রভু পরম ঈশ্বর,
 জয় জয় যত ভক্তগণ ।
 পদবজ্র সবাকার, মাগিতেছি বার বার,
 ভক্তিহীন পামর অধম ॥
 ক্রমে প্রভু বয়োধিকে, সাজ কেবল কাঠাংকে,
 অল্প অল্প বর্ণ-পরিচয় ।
 কিস্তি হস্তলিপি তাঁর, গোটা গোটা দীর্ঘাকার,
 পরিষ্কার হৈল অতিশয় ॥
 পাঠশালে বিদ্যার্জন, এই তুক সমাপন,
 উচ্চ শিক্ষা নাই কোন কালে ।

বংশের যেমন রীতি, ব্যাকরণ জ্ঞান স্মৃতি,
 শাস্ত্র আদি শিক্ষা করা টোলে ॥
 শুন মন অতঃপর, কি করেন গদাধর,
 পাঠশালা করি পরিভাগ ।
 রাম-কৃষ্ণায়ণ-পুঁথি, লিপিবারে দিবারাতি,
 অন্তরে জনমে অহুরাগ ॥
 এক পুঁথি লেখা তাঁর, দীর্ঘাকারে চমৎকার,
 দেখিয়াছি আপন নয়নে ।
 হুঁহা হব পালা সেটি, লেখা অতি পদ্রিপাটি,
 হেলায় পড়িবে অকল্পনে ॥

সাজ দিন-নিরুপণ, বার শ ছান্নান্ন সন,
 উনবিংশ আষাঢ় মাহায় ।
 প্রার্থনা করিয়া রামে, রাখিতে তাঁরে কল্যাণে,
 শ্রীপ্রভুর স্বাক্ষর তাহায় ॥
 কখন ভক্তি-ভরে, পূজা হয় রঘুবীরে,
 নানা ফুলে গাঁথি ফুলহার ।
 কভু উঠে রামনাম, গাইতেন অবিরাম,
 প্রথম অঙ্কুর সাধনার ॥
 রত্ন-রস-পরিহাসি, লয়ে যত প্রতিবাসী,
 হাসি-রাশি প্রকাশি বয়ানে ।
 শুনিতে কীর্তন যাত্রা, সজিসহ হয় যাত্রা,
 পল্লীগ্রামে যা হয় সেখানে ॥
 অরুণ-উদয় আগে, যেইরূপ পূর্বভাগে,
 নানারাগে রক্তিম বরণ ।
 জগৎ-লোচন রবি, কিরণ-আঁকর ছবি,
 প্রায়গত প্রকাশে লক্ষণ ॥
 বালক বালক-রূপ, তেমতি প্রভুর রূপ,
 অপরূপ দিন দিন উঠে ।
 মর্থগ্রাহী স্বচতুর, প্রতিবাসী শ্রীপ্রভুর,
 সময় বুঝিয়া সঙ্গ যুটে ॥
 হয় কথা ঠাৱায়, অজ্ঞে না বুঝিতে পায়,
 বোবায় বোবায় যেন ভায় ।
 শ্রীপ্রভুর নর-লীলা, ধরায় বৈকুণ্ঠ-মেলা,
 লেখনীতে না হয় প্রকাশ ॥
 এবে নিকটস্থ গ্রামে, গদাই ঠাকুরে ক্রমে,
 চিনিতে লাগিল লোকজন ।
 গদাই বুঝিয়া স্থান, গ্রাম-গ্রামান্তরে যান,
 বহুলোকে করে আবাহন ॥
 একে বয়ঃ স্ফুর্মায়, রূপ-লাবণ্য-আগার,
 দীপ্তিমান বয়ান সুন্দর ।
 গুণটানা শরাসন, অল্প বীক্য হুঁনয়ন,
 দ্বিত্ববন-জন-মনোহর ॥
 প্রশস্ত কশোল-ভলে, সুদীর্ঘ কুন্তল খেলে,
 মুখ-ছাতি অর্ধ আবরণ ॥

শতগুণে শোভা বাড়ে, যখন জলদে ঘেরে,
 শরতের চন্দ্ৰিমা-কিরণ ॥
 নাসা অতি পরিপাটি, রক্তিম অধর দুটি,
 হৃবিশাল বক্ষঃ মনোহর ।
 বাহুগুণ স্তললিত, হুলে আজাহুললিত,
 মধ্যদেশ বড়ই সুন্দর ॥
 কায়মত পদদ্বয়, ভকত-লালসালয়,
 হৃদিরত্ন সেবা কমলার ।
 শৌন্দৰ্যের ছবিখানি, কণ্ঠে ফুটে মিঠা বাণী,
 মোহনত্ব নহে বলিবার ॥
 শ্রাম-শ্রামা-গুণগান, মধুর গদাই-গান,
 মন-প্রাণ মুগ্ধ যেই শুনে ।
 কভু না ভুলিতে পারে, থেকে থেকে মনে পড়ে
 কি ছিল জানি না কিবা গানে ॥
 গ্রামের রমণীগণ, গদাধরে মুগ্ধ মন,
 রূপে গুণে তন্ময় সকলে ।
 হেরে তাঁরে সদা সাধ, দারুণ হৃদে বিবাদ,
 সাধে বাদ জঞ্জাল ঘটিলে ॥
 প্রভুসঙ্গে তা' সবার, কি প্রকার ব্যবহার,
 বলিবার কথা নহে মন ।
 ভিতরে হৃদয়ের কাণ্ড, কাঁচা মন লণ্ডভণ্ড,
 সেট হেতু রাখিছ গোপন ॥
 আভাস সঙ্কেতে কই, মিষ্টিমাখা চিঁড়া-দট,
 প্রভু বই নাহি জানে আর ।
 গোপনে অনেক নারী, গড়িয়ে দিত বাঁশরী,
 ভাদিয়া গায়ের অলঙ্কার ॥
 গুপ্তমুখ কুলবালা, গৌণে দিত কুলমালা,
 যেন সাধা মিষ্ট ভোজ্য কিনে ।
 কেহ গুঢ় নিকিশেয়ে, গদাধরে ভালবাসে,
 সমাদরে পরম যতনে ॥
 ভগবৎ-ভক্ত যারা, মহানন্দ পায় তারা,
 শুনে কাছে ঈশ্বর-প্রসঙ্গ ।
 হাত-রস সর্কোটুক, কিসে নহে পরাধুখ,
 নানা-রত্ন-রসের তরঙ্গ ॥

বালাবধি শ্রীশ্রীভূর, শুনিয়াছি বতহর, হৃদয়ে সন্মিলন, এবে হতে বিলক্ষণ,
 যাওয়া-আসা ছিল নানা স্থানে। সংঘটন হইল তাঁহার।
 বিশেষে শিয়ড় গ্রাম, যথা হৃদয়ের ধাম, পরম্পর বড় প্রীতি, হৃদ ভাগ্যবান অতি,
 সম্পর্কেতে হৃদয় ভাগিনে। পশ্চাৎ গাইব সমাচার।

কালীপূজা ও রমণীর বেশধারণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীশ্রীভূর বালাখেলা অতি মনোহর।
 বয়ঃবৃদ্ধ-সহ দেহে লাভ্য স্বন্দর ॥
 গ্রামের বালক যত তিলেক না ছাড়ে।
 দিবারাতি মহামেলা ব্রাহ্মণের ঘরে ॥
 ছোট বড় বয়সের সহচরগণ।
 পূর্ববৎ একসঙ্গে সময়-যাপন ॥
 নানা রঙ্গে ভ্রমে তারা শ্রীশ্রীভূর সনে।
 সবার সঙ্গের প্রভু সকলেই মানে ॥
 যখন যা হয় আজ্ঞা কর্তৃ নহে হেলা।
 মহন্তের মঠে যেন আজ্ঞাবহ চেলা ॥
 কতই খেলেন প্রভু তা সবার সনে।
 অমামুখী সব কেহ তত্ত্ব নাহি জানে ॥
 শ্রীরাম মল্লিক নামে গ্রামে একজন।
 প্রভুর সঙ্গতে ভাব বড়ই তখন ॥
 মিনে-রেতে এক সাথে আহা-বিহার।
 এক বিছানায় নিত্রা নিত্য দৌহাকার ॥
 লোকে জনে উভয়ের পিঠীতি দেখিয়া।
 পরিহাসে বলিতেন কৌতুক করিয়া ॥
 বিবাহ হইত এ'ত্বয়ের পরম্পর।
 যদি কেহ হ'তো মেয়ে ইহার ভিতর ॥

কম বেশী সকলের সঙ্গে ভালবাসা।
 সঙ্গ-সহবাসে কারো না মিটে পিপাসা ॥
 লয়ে আসা ভালবাসা অপার অতুল।
 যাহে গড়িলেন লীলা-খেলায় দেউল ॥
 গুণনিধি সর্বগুণ তাঁহাতে বিরাজে।
 কেহবা এগুণে কেহ অন্তগুণে মজে ॥
 গদাইর চিত্রকাব্য এতই স্বন্দর।
 হতবুদ্ধি যাহে বড় বড় চিত্রকর ॥
 অবাক হইয়া রহে চিত্র দেখে যারা।
 অল্পরূপে ভাবে ঠামে প্রকৃত চেহারা ॥
 পঞ্চভূতে গড়া আগে এখন বিরাজে।
 গদাইর চিত্রলেখা পটের কাগজে ॥
 বিধাতা ধাঁহার গড়া তাঁহার মহিমা।
 কে বল বর্ণিতে পারে তিল অল্পকণা ॥
 মাটির প্রতিমা হাতে গড়ে গদাধর।
 স্বন্দর হইতে তেহ অধিক স্বন্দর ॥
 ভাবে রূপে স্থাঠামে স্বন্দর অবিকল।
 দেখিলে না যায় চেনা মাটির নকল ॥
 চন্দ্রদানে আখিতারা হেন দীপ্তিমান।
 স্বন্দর সূর্য্যতি হয় জীবন্ত সমান ॥

নকলে আসল জ্ঞান চিত্রে হয় যার ।
 তিনি আত্মশক্তি নিজে শক্তির ভাণ্ডার ॥
 যে শক্তির দেহে রঙে সৃষ্টির আকুর ।
 তাহারই ঘন মূর্তি গদাঠি ঠাণ্ডুর ॥
 গড়েন গদাঠি তাতে দেবীর প্রতিমা ।
 সঙ্গিগণ ল'য়ে হয় পূজা-আরাধনা ॥
 পুষ্পপত্র প্রয়োজন যেন লয় মনে ।
 আজ্ঞামাত্র সংগ্রহ করয়ে সঙ্গিগণে ॥
 সঙ্গিগণে কেহ কিছু বুঝিতে না পারে ।
 যা বলেন প্রভু, তারা তাই মাত্র করে ॥
 শ্রীপ্রভুর বাল্যগেলা অপূৰ্ব কথন ।
 খেলাভলে মহাকাব্য হয় সমাপন ॥
 গ্রামেতে পুরুষ-নারী বালক কি বাল ।
 যার যেন সাধ তার সঙ্গে তেন গেলা ॥
 রজ বহু বিশেষতঃ নারীদের সনে ।
 প্রভুরও রমণী-ভাব বোল আনা মনে ॥
 ফুটে মুখে মিঠা বাণী রমণীর প্রায় ।
 প্রকৃতিস্থলভ ভাব কাস্তিমাথা গায় ॥
 পরিচয়-হেতু কথা শুন শুন মন ।
 অপরূপ শ্রীপ্রভুর বাল্য-বিবরণ ॥
 গ্রাম্য রমণীরা প্রভুদেবে এত 'বাসে ।
 না দেখিতে পেলে পরে ঘরে খুঁজে আসে ॥
 বয়স ক্রমশঃ বেশী নহে পূর্বতন ।
 কৈশোরে প্রবেশ তায় ছিয়ারা-গড়ন ॥
 কুলবতী পক্ষে লজ্জা কুলের তরাস ।
 শ্রীপ্রভুর সঙ্গে করে রজ-পরিহাস ॥
 সরম না আসে মনে বতুলবতী ।
 প্রভুয়ে দেখিত তারা তাহাদের জাতি ॥
 দিবানিশি তাই খেলা সকলের সনে ।
 যুবক বালকবৎ; বাল্যলীলা শুনে ॥
 স্ববর্ণবর্ণিক জেতে গ্রামেতে বসতি ।
 সেই বংশে চৌদ্দ বোন সবে রূপবতী ॥
 ভগিনীগণের মধ্যে প্রধানা কস্তুরী ।
 অষ্টাপিহ বর্জমানা তাঁর মুখে শুনি ॥

শ্রীপ্রভুর প্রতি হৃদে ভালবাসা ভরা ।
 নহেন একাকী, ঘরে যত সহোদরা ॥
 প্রভু-দরশন-হেতু এত লুক মন ।
 গ্রামত্যাগাপেক্ষা ভাল বৃক্ষিত মরণ ॥
 স্বভবের ঘর তাই যাওয়া নাই হ'ত ।
 প্রভু-দেবে তারা সবে এতই 'বাসিত ॥
 কেবা তাঁরা শ্রীপ্রভুরে এত 'বাসে প্রাণে ।
 মহাসতী ভাগ্যবতী প্রণতি চরণে ॥
 সাধ্য কার স্বরূপত্ব করিবে প্রকাশ ।
 মূৰ্খ মুচমতি করি পদরজ আশ ॥
 অতি রূপবান প্রভু নবীন বয়স ।
 ধরি অঙ্গে অপরূপ রমণীর বেশ ॥
 দেশের চলন যেন মোটা আভরণ ।
 শিরে ধরা বেণীগুচ্ছ বীধা; শূণ্যভন ॥
 পরিয়া কাপড় বড় পাড় পরিপাটি ।
 আবরণ শ্রীবদন যান গুটি গুটি ॥
 প্রকৃতি-স্থলভ হাবভাবে অঙ্গভরা ।
 কে পারে চিনিতে সাজা রমণী-চেহারা ॥
 পুরুষেরা চিনে পাছে এই শঙ্কা ক'রে ।
 খিড়কি দিয়া ঢুকিতেন বেনেদের ঘরে ॥
 ধরা বেশ ঠিক যেন রমণীর প্রায় ।
 আবরণে কোনক্রমে চেনা নাহি যায় ॥
 নানা রজ করি প্রভু, ধরা দিলে পরে ।
 যত বোন হয় খুন হেসে হেসে মরে ॥
 দেবেশ-দুর্লভ যে প্রভুর দরশন ।
 যোগেশ-আশায় করে দুস্তর সাধন ॥
 মহেশ প্রায়ত-চিত্র মাত্র নামে যার ।
 বিরিকি-বাহিত পদ সেব্য কমলার ॥
 নারদাদি শুকদেব যত ঋষিগণ ।
 সতত যাহার করে মহিমা-কৌর্টন ॥
 আগম নিগম স্তত্র বেদ গীতা আদি ।
 না ফুরায় স্তোত্র গায় চিরকালাবধি ॥
 বেদ-বিধি তপ-জপ সাধনার পায় ।
 ক্রিয়া-কাণ্ড লগুভগু আশয়ে যাহার ॥

কোন যতে কোন পথে নাহি মিলে যারে ।
 সে জন হুলভ এত কামারপুকুরে ।
 ভক্তি-ভক্ত-ভাব নাহি গ্রামবাসী সনে ।
 তাদের গদাই, তারা এই মাত্র জানে ॥
 এখানে কেবল দেখি স্নেহের সম্ভাষ ।
 প্রভুতে ভক্তির কথা, কথা উপহাস ॥
 ভগ্নীগণে নানাবিধ পাঠবারে দিত ।
 দোলনা বাঁধিয়া ঘরে তাঁবে দোলাউত ॥
 পাড়ীতে যতক নারী বসি একতর ।
 শুনেন কতই কথা কন গদাধর ॥
 বোণা জিনি কণ্ঠস্থ শুনিয়া সঙ্গীত ।
 আনন্দ-তুফানে হয় সব বিমোহিত "
 তুফান-সঙ্গিনী উচ্চ কল কল নাড় ।
 অরসিক জনে গণে কানে পরমাদ ॥
 জটীলা-ধু টীলা-ভাবে ভরা যেই জন ।
 মুরলীর গানে গণে কুলিশ-নিশ্বন ॥
 বলাবলি করে দূরে মন্দেহ অস্তর ।
 যুবতীর দলে কিবা করে গদাধর ॥
 গৃহস্থায়ী সীতানাথ কুঞ্জগীর পিতা ।
 গদা'য়ে যে বুঝে ঈষ্ট পরমদেবতা ॥
 ভক্তিমান সুবিশ্বাসী তাঁয় গিয়া বলে ।
 কি করেন গদাধর তাঁহার বাকুলে ॥
 গালে হাত সীতানাথ কয় হাসি হাসি ।
 জান না কি গদাধর অকলঙ্ক শশী ॥
 হেন তিনি যতক্ষণ থাকেন ভবনে ।
 করে চিত আলোকিত আনন্দ-কিরণে ॥
 বালক কেবল যেন বালক-আকার ।
 পবিত্র মুরতি নানা গুণের আধার ॥
 মত্ত হয়ে যে -ময় গুণগাথা রটে ।
 তখনি অমনি আর পাঁচজন যুটে ॥
 সব মিলে গুণগাথা করে আনোলন ।
 ঋতি-মিঠে গদা'য়ের বালা-বিবরণ ॥
 কেহ কয় মহাশয় আমাদের ঘর ।
 গত মাসে তিন দিন ছিল গদাধর ॥

অমিয়-বরষা কথা শুনিয়া শ্রবণে ।
 আছিলাম স্থখে মত্ত নরনারীগণে ॥
 ব্যস্ত হয়ে অস্ত্রে কহে মমালয়ে স্থিতি ।
 গত পক্ষে ছিল দুই দিন দুই রাত্তি ॥
 আনন্দের পরিসীমা নহে বলিবার ।
 যথায় গদাট বনে আনন্দ-বাজার ॥
 অন্ধকার মোর ঘর ফিরে এলে পরে ।
 দিগবাতি কানে প্রাণ গদাঘের তরে ॥
 তৃতীয় ততই ব্যস্ত কহিতে কাহিনী ।
 গদা'য়ে পাঠিয়ে কিবা ভুগেছেন তিনি ॥
 প্রিয়-দরশন গুণনিধি গদাধর ।
 হেরিলে হরয়ে তাপ জুড়ায় অন্তর ॥
 ধন-পুত্র-নাশ-শোক সম্ভাপ ভীষণ ।
 গদাট-দর্শনে করে সব নিবারণ ॥
 ঘেষিগণে কথা শুনে মহা লজ্জা পায় ।
 উকু কথা পরিহাস বলিয়া উড়ায় ॥
 আকারেতে গদাধর বালকের সাজ ।
 নানা বঙ্গ-রস জ্ঞাত যেন রসরাজ ॥
 শ্রীলোকের যত খেলা জানিতেন তিনি ।
 ঘুমিম খেলার সঙ্গী গুণি নাপিতিনী ।
 শ্রীলোকের সঙ্গ খেলা হান্ত পরিহাস ।
 প্রচুর প্রভুর তাহে আছিল উল্লাস ॥
 কত বকুলের ফুলে আভরণ গাঁথি ।
 দু'হাতে পট্টা বাজু শিরে ধরা সিঁথি ॥
 পরিধানে পাছাপেড়ে বসন হুন্দর ।
 কাঁখেতে কলসী গতি বেনেদের ঘর ॥
 দরজায় নারীগণে ভাকিতেন এঁটে ।
 আয় কে লো যাবি জলে স্নান যায় পাটে ।
 নারীগণ ফুলমন দেখি গদাধর ।
 একে একে কুড়ি দরে হয় একতর ॥
 যে জনার প্রয়োজন কিছু নাই জলে ।
 সেও কাঁখে কুন্ত করি এসে মিশে দলে ॥
 ধীরে ধীরে চলে জলে মাঝে গদাধর ।
 প্রভুর বদন ঢাকা ঘোমটা ভিতর ॥

পুরুষেরা যত সব বসিয়া সদরে ।
 জলে যেতে যেই পথ, তার দুই ধারে ॥
 কেহ না চিনিতে পারে প্রভু গদাধর ।
 জল-হেতু কাঁপে কুন্ত যান সরোবর ॥
 একুপ খেলেন প্রতিবাসিনীর সনে ।
 ব্রজভাবোদয় হয় বালা-লীলা শুনে ॥
 বৃন্দার-মা নামে এক ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 বড় প্রীতি ছিল তাঁর প্রভুরে খাওয়ায়ে ॥
 অন্ন-ব্যাঞ্জনাদি তেঁহ করিয়া রন্ধন ।
 হামেশা প্রভুরে করে ঘরে নিমন্ত্রণ ॥
 বড়ই সম্ভাষণ প্রভু তাঁহার রন্ধনে ।
 যাচিতেন নিমন্ত্রণ না হ'ত যে দিনে ॥
 যার যেন সাধ তাঁরে তাই দেয় খেতে ।
 বড় দুঃখ করে যারা অতি খাট জেতে ॥
 খেতির-মা নামে এক, জ্ঞাতি সূত্রধর ।
 বড় সাধ ঘরে বসে খান গদাধর ॥
 বলিতে নাহিক শক্তি প্রকাশিতে ভয় ।
 গোপনে মনের কথা শঙ্করীয়ে কয় ॥
 ভাগ্যবতী ভিক্ষামাতা ধনী কামারিণী ।
 শঙ্করী আছিল তাঁর কনিষ্ঠা ভগিনী ॥
 ভক্ত-বৎসল ভক্ত-প্রিয় গদাধর ।
 বুঝিলা অন্তরে কিবা ভিতরে খবর ॥

দেখামাত্র শঙ্করীয়ে কন সংগোপনে ।
 কি বলে খেতির মাতা কিবা সাধ মনে ॥
 শঙ্করী বলেন সব বুঝেছ বারতা ।
 কি থাইবে বল তবে এনে দিব হেথা ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন হেথা পথে কে থাইবে ।
 ঘরে বসে খাব তার যাহা কিছু দিবে ॥
 ভক্তবৎসলতা-ভাব মরি কি স্থলর ।
 অনায়াসে যান খেতে ছুতারের ঘর ॥
 শূদ্রদত্ত বস্তু যেই বংশে নাহি চলে ।
 কুলাচার এত আঁটা জন্ম সেই কুলে ॥
 একবার কুল-ব্রীতি করি অতিক্রম ।
 শূদ্রদত্ত ভোজ্য আই করেন গ্রহণ ॥
 পেয়ে তত্ত্ব ক্রুদ্ধচিত্ত উন্নতের প্রায় ।
 শুদ্ধাচারী পতি তাঁর তাড়া কৈলা তাঁয় ॥
 কাঠের পাতৃকা ল'য়ে যত গায় জোরে ।
 দাঁড়িয়ে যাবেন বোলা পিঠের উপরে ॥
 হেন বংশে ল'য়ে জন্ম প্রভু ভগবান ।
 যে দেয় আদর করি তার ঘরে খান ॥
 জ্ঞাতির খাতির মনে কিছুমাত্র নাই ।
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু ঠাকুর গদাই ॥
 শ্রীপ্রভুর বাল্যখেলা মধুর ভারতী ।
 একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

খেলাইলে আসন-প্রদর্শন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

দেখ মন যা খেলিলা বালক গদাই ।
বুঝিবারে বালকের কৃপাক্ষণ চাই ॥
না দেখিতে পেল লীলা বুঝা বড় দায় ।
চাঁদের কিরণ যেন চাঁদেতে মিশায় ॥
না হইলে চক্ষুমান কে দেখিতে পারে ।
খালার মতন চাঁদ কত আলো ধরে ॥
দিন দিন যায় যত বাড়ে বয়ঃক্রম ।
দেখান সবারে খেলা নূতন নূতন ॥
কেহ না বুঝিতে পারে কি ভিতরে তাঁর
বিনা দুই-এক আর চিহ্ন শঙ্কর ॥
এখন শ্রীপ্রভুদেব না বলিয়া কারে ।
খাکیতেন দুই-চারি দিন স্থানান্তরে ॥
কোথায় গমন কিবা স্থান কোন্ খানে ।
সে তবু স্তম্ভিত কেহ কিছু নাহি জানে ॥
লুপ্ত পূর্ষকার ভাব নাহিক উল্লাস ।
চিন্তাতুর মুখভার উদাস উদাস ॥
শৈশব হইতে আজিতক নিরন্তর ।
রঙ্গ-রস-পরিভাস কতই রগড় ॥
বঞ্চিলেন আগাগোড়া বাহাদের সনে ।
তারাত কহিলে কথা নাহি চান পানে ॥
বহু জেদ অল্পরোধ করিবার পর ।
বিবাদিত ক্ষুণ্ণচিত্তে দিতেন উত্তর ॥
বুঝা কাজে অনর্থক এত দিন গেল ।
সুন্দর সে হরি তাঁর তবু না হইল ॥
বিষয়ে মলিন বুদ্ধি ভোমরা সকলে ।
কি মধুর হরি-কথা নাহি কও ভুলে ॥
সকল সজ্ঞাপহর হরি-আলাপনা ।
স্মরণ-মনন নানা সাধন-ভজনা ॥

তাহে নাহি ক্রটি, ক্রটি হান্ত-পরিহাসে ।
এরূপে কাটিলে কাল কি হইবে শেষে ॥
অনিত্য সংসার এই ভেবে দেখ ভাই ।
হরি বিনা মাছুবের অন্ত গতি নাই ॥
হরি-কথা প্রভু বত কন সঙ্গিগণে ।
চেয়ে দেখে তায় কথা নাহি শুনে কানে ॥
ভাগ্যবান সঙ্গিগণ হরি চায় নাই ।
বড় খুশী-দিবানিশি পাইলে গদাই ॥
ব্রহ্মানন্দ-সম্ভোগেতে যে স্থখ উদয় ।
প্রভু-সঙ্গ-স্থখ সনে কিছুমাত্র নয় ॥
মরি কি মধুর নর-লীলা নরধামে ।
নরদেহ নিজে হরি মায়া-আবরণে ॥
মুখকর সহচর সদা সঙ্গে বাস ।
তাহারাত তিলমাত্র না পায় আভাস ॥
অমৃত সমান ক্ষীর মাতৃ-বক্ষে স্থান ।
খায় শিশু পায় পুষ্টি নাহি জানে নাম ॥
সেই মতে শ্রীপ্রভুর যত সহচর ।
নাহি বুঝে পরানন্দ, ভুঞ্জে নিরন্তর ॥
শ্রীপ্রভুর সঙ্গ-স্থখ করে আশ্বাসন ।
ক্লক হরি-কথা কেন করিবে শ্রবণ ॥
সঙ্গ-স্থখ-ভোগী যারা সঙ্গ-স্থখ চায় ।
প্রভু-সঙ্গ-স্থখানন্দ না আসে কথায় ॥
যে ভুগেছে সে জেনেছে তাহার মরমে ।
উপমায় অলিফুল যেমন কুহমে ॥
মধু পেলো খায়, নৈলে নাহি খায় আর ।
উপবাসে যদি হয় জীবন-সংহার ॥
চাতক ফটক জলে যেমন পিষাসে ।
যায় প্রাণ তবু নাহি জলাশয়ে বসে ॥

সেই মত যে করেছে প্রভু-সহবাস ।
 না করে কখন অন্ন স্তব-অভিলাষ ॥
 ভক্ত-বাক্যকল্পতরু প্রভু গদাধর ।
 যে ভক্তে যা চায়, দায় তাঁহার উপর ॥
 শঙ্কে খেলিবারে চায় যত সঙ্গিগণ ।
 করিবারে তাহাদের বাসনা পূরণ ॥
 রচিলা নৃতন খেলা সময়ের মত ।
 অতি মনোহর প্রভু গদাট-চরিত ॥
 মোহিত বিমুগ্ধ-চিত যত সঙ্গিগণ ।
 প্রভুর নৃতন খেলা করি দরশন ॥
 যোগাসন যতগুলি যোগিজনে জানা ।
 প্রভুর প্রচুরভাবে সব আছে জানা ॥
 হৃদয়জীবনযুক্ত ঋষি-মুনিগণ ।
 সে আসন অভ্যাশেতে আগোটা জীবন ॥
 কাটায় অশেষ রূপ স্তব পরিচরিত ।
 ফল মূল জল কিংবা বাতাহার করি ॥
 তবু নহে সিদ্ধকাম বুঝা শ্রম যায় ।
 তাহাই করেন প্রভু কথায় কথায় ॥
 যোগেশ-দুঃসাধ্য যেই অসাধ্য-সাধনা ।
 স্বতঃসিদ্ধ শ্রীপ্রভুর সব ভাল জানা ॥
 ঘরে ভরা নানা নিধি আছেয়ে যাহার ।
 তখনি বাহির করে ইচ্ছা যবে তাঁর ॥
 অনন্ত রত্নাগার দেহ শ্রীপ্রভুর ।
 দেবের দুর্লভ দ্রব্য প্রচুর প্রচুর ॥
 দেশের মাহুযে কিবা বুঝিবে আসন ।
 চাষে খাতে মোটা লোক নিরক্ষর জন ॥
 ধর্মশাস্ত্র-অধ্যয়নে বুদ্ধি বিপরীত ।
 ব্যাকরণে সঙ্গি জানে সে অতি পণ্ডিত ॥
 আসন কাহারে কয় কি আছে আসনে ।
 কি ব্রাহ্মণ কি বৈষ্ণব কেহ নাহি জানে ॥
 আসনের নাম দেশে এই বলবৎ ।
 লংগ্রাম-কৌশল-কার্য কুস্তি কলরত ॥

হেনভাবে করিতেন আসন গৌসাই ।
 যে দেখে সে বুঝে যেন অঙ্গে অস্থি নাই ॥
 দর্শকেরা বুদ্ধিহারা পাষণ্ডের প্রায় ।
 বলেন গদাট হেন শিখিল কোথায় ॥
 নিকটস্থ গ্রামে গ্রামে পাড়ে গেল সাড়
 কেহ নাহি কুস্তি-পটু গদাইর পায়া ॥
 সব তত্ত্ব সুবিদিত ছিল চিনিবাস ।
 বলিতেন প্রভুদেবে করিয়া সম্ভাষ ॥
 বুঝেছি বুঝেছি তত্ত্ব ত্বরে গদাধর ।
 এবারে উঠেছে তোর ভিতরেতে ঝড় ॥
 যাবি চলে লীলা-স্থলে না বহিবি আর ।
 তাই কর খেলা ছেড়ে বৈরাগ্য-বিচার ॥
 আপ্সাদ চিনিবাস দৃষ্টি বহুদূর ।
 বুঝে সকলের মার গদাই ঠাকুর ॥
 যাচা দেখাইলা প্রভু কামারপুকুরে ।
 খেলা ভিন্ন অন্ন জ্ঞান কেহ নাহি করে ॥
 বুঝাবুঝি পক্ষে যারা ছিল আগুয়ান ।
 ভুলিত সকল দেখি প্রভুর বয়ান ॥
 সেই ঈশ্বরীয় মায়া যে মায়ায় বলে ।
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশের বুদ্ধি যায় তুলে ॥
 হেন মায়া ল'য়ে খেলা করে গদাধর ।
 মায়াপতি মায়াভীত পরম ঈশ্বর ॥
 ধরি নর-কলেবর মায়ায় মোহিত ।
 রামকৃষ্ণ-শ্রীপ্রভুর বিচিত্র চরিত ॥
 শ্রবণ-কীর্তনে নাশে মায়ায় বন্ধন ।
 স্মরণ-মননে হয় তাপ-বিমোচন ॥
 হয় আখি-উন্নীলন ঘুচে অন্ধকার ।
 তবসিদ্ধ-গোপ্পদ হেলায় হয় পার ॥
 ভেলায় বসিয়া দেখে তরঙ্গ-তৃফান ।
 রামকৃষ্ণ-কথা হেন মজল-নিদান ॥
 সায় বালা-লীলাগীত ক্রতি-স্বমধুর ।
 গাইব বিত্তীয় খণ্ডে সাধনা প্রভুর ॥

শ୍ରী শ୍ରୀରାମକৃଷ୍ଣ-ପୁঁথି

দ্বিতীয়

অথ শ্রীমদ্‌ রামকৃষ্ণস্তবরাজঃ প্রারভ্যতে

ওঁ নমো ভগবতে রামকৃষ্ণায়

ওঁ—ওঁকারবেদ্যঃ পুরুষঃ পুরাণো
বুদ্ধৈশ্চ সাক্ষী নিখিলস্ত জ্ঞাতোঃ ।
যো বেত্তি সৰ্বং ন চ যন্ত বেত্তা
পরাত্মরূপো ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ১ ॥

ন—ন বেদগম্যো ন চ যোগগম্যো
ধ্যানৈর্ন জ্ঞাপৈর্ন তপোভিক্ৰষ্টৈঃ ।
জ্ঞেয়ঃ কদাপীহ ততোহবতীর্ণো
দয়ানিধে স্বং ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ২ ॥

মো—মোক্শস্বরূপং তব ধাম নিত্যং
যথা তদাপ্পোত্তি বিশুদ্ধ-চিত্তঃ ।
তথোপদেষ্টাহ্মিল-তদ্ববেত্তা
স্বং বিশ্বধাতা ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৩ ॥

ভ—ভক্তৈশ্চৰ্খা শুদ্ধজ্ঞানস্ত মার্গো
প্রদশিতৌ যৌ ভবমুক্তিহেতু ।
তয়োগ্যতানাং ধ্রুবনায়কৌহসি
স্বং মোক্ষসেতুভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৪ ॥

গ—গতিশুমেকা জগতাং জড়ানাং
পুরা বিস্মৃষ্টেন্দিদমখণ্ডরূপঃ ।
তদ্বল্লয়ে শ্রীঅধুনাসি তদ্বৎ
ত্বমাদিদেবো ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৫ ॥

ব—বর্ণাশ্রমাচার-বিহীনশাস্তাঃ
সন্ন্যাসিনো জ্ঞান-বিধৃতচিত্তাঃ ।
ধ্যায়ন্তি যং নিত্যমভেদ-দৃষ্ট্য
স এব হি স্বং ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৬ ॥

তে—তেজোময়ং দর্শয়সি স্বরূপং
কোবাস্তরহং পরমার্থভস্বৎ ।
সংস্পর্শমাত্রেণ নৃণাং সমাধিং
বিধায় সচ্ছো ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৭ ॥

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି

ରା—ରାଗାଦିଶୃଙ୍ଗାଃ ତବ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୂର୍ତ୍ତିଃ
 ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ପୁନଃଚାତ୍ର ନ ଜନ୍ମଭାଜଃ ।
 ହ୍ମାନେ ସଦାଦାୟ ବିଭୁକ୍ତସତ୍ତ୍ୱଃ
 ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଃ ତୁଭି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୮ ॥

ମ—ମହାହିଚିତ୍ରଃ ମହାଦାଦିକାର୍ଯ୍ୟଃ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀହାସ୍ୟାଧିଷ୍ଠାନମନାତ୍ମନନ୍ତଃ ।
 କରୋତି ନିତ୍ୟା ପ୍ରକୃତିସୁବାଦ୍ୟା
 ତଦ୍ବ୍ରଜ୍ଜ୍ଵଳିତ୍ ତୁଭି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୯ ॥

କୃ—କୃଷ୍ଣାତ୍ମବତ୍-ତାପ-ବିଦଫଳଚିତ୍ତାଃ
 ସଂସାରିଣଃ ଶାନ୍ତିନିକେତନଃ ହ୍ରୀଃ ।
 ସଂପ୍ରାପ୍ୟ ଶାନ୍ତା ହି ଭବନ୍ତି ତେଷାଃ
 ହ୍ରୀଃ ଶାନ୍ତିଦାତା ତୁଭି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୧୦ ॥

ଷ—ଷଡ଼ଜଯୋଗୋ ନ ଯତଃ ହ୍ରୀଃସାଧ୍ୟୋ
 ଜ୍ଞାନାଧିକାରୀ ହ୍ରୀଃଭୋ ନ ହ୍ରୀଃସାଂ ।
 ଗରୀୟସୀ ଭକ୍ତିରତଃ କଳୋ ହ୍ରୀଃ
 ତଦ୍ବ୍ରଜ୍ଜ୍ଵଳିତ୍ ତୁଭି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୧୧ ॥

ନା—ନାକାଦିଲୋକଃ ହ୍ରୀଃସଦଃ ଦିବ୍ୟଃ
 ହ୍ରୀଃସାମୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟମହଃ ନ ଯାଚେ ।
 ହ୍ରୀଃସାନେ ହ୍ରୀଃ କୃପୟା ସଦା ବୈ
 ବସେତି ଯାଚେ ତୁଭି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୧୨ ॥

ସ—ସଂ ବ୍ରଜ୍ଜ୍ଵଳିତ୍-ବିଷ୍ଣୁ-ଗିରିଶଂଚ ଦେବାଃ
 ଧ୍ୟାୟନ୍ତି ଗାୟନ୍ତି ନମନ୍ତି ନିତ୍ୟାଃ ।
 ତୈଃ ପ୍ରାର୍ଥିତନ୍ତୁଃ ପରାବତାରୋ
 ଦିବାହଧାରୀ ତୁଭି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୧୩ ॥

ବନ୍ଧେ ଜଗଦ୍ବୀଜମଥଂଗୁମେକଂ
 ବନ୍ଧେ ହ୍ରୀଃ ସେବିତ-ପାଦପୀଠଃ ।
 ବନ୍ଧେ ଭବେଶଂ ଭବରୋଗବୈଦ୍ୟଃ
 ତମେବ ବନ୍ଧେ ତୁଭି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୧୪ ॥

ରାମକୃଷ୍ଣଃ ଚିନ୍ତାନନ୍ଦଃ ଯଃ ଶ୍ରୋତି ଭକ୍ତିମାନ୍ ସଦା ।
 ତନ୍ତ୍ର ଚିନ୍ତାଂ ଭବେଚ୍ଛୁକଂ ତଦ୍ବିଜ୍ଞାନଂ ସ୍ବୟଂ ତତଃ ॥

ଶ୍ରୀମଦଭେଦାନନ୍ଦ ଆମିନା ବିରଚିତମ୍ ।

কলিকাতায় শ্রীশ্রী প্রভুর আগমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঙ্কাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইফগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা শ্রবণ-মঙ্গল ।

ত্রিতাপ-সমুপ্ত চিত্ত শুনিলে শীতল ॥

নিরমল সুবিমল হৃদয়-মুহুর ।

প্রতিভাত হয় যথা রূপ শ্রীপ্রভু ॥

ছটায় ঘটায় মুগ্ধ হয় প্রাণমন ।

নূতন জীবন উঠে যায় পুরাতন ।

বিমোহিত পঞ্চভূত ইন্দ্রিয়-নিচয় ।

লক্ষ মন সেই মন এক মন হয় ॥

ঘুচে সন্দ-অন্ধকার অজ্ঞানাবরণ ।

মায়াপাশ-ফাঁস মহাত্মা-বিনাশন ॥

জগৎমোহন মায়া বিধে ফেলে ফাঁদে ।

দেখিয়া প্রভুর লীলা সেও বশি কান্দে ॥

এহেন লীলার সিন্ধু কথা শ্রীপ্রভুর ।

কলিকালে কুপে খেলে তবঙ্গ সিন্ধুর ॥

মজার ঠাকুর হেন না হয় শ্রবণ ।

দেখান নথের কোণে গোটা ত্রিভুবন ॥

দেখিবারে আখির সাহায্য নাহি লাগে

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা হৃদে যার জাগে ॥

কথার মাহাত্ম্য-কথা সাধা কার করে ।

হিঁয়াল কহিত্ত এবে ভেঙ্গে দিব পরে ॥

গুপ্ত অবতার প্রভু অখিলের রাজ ।

গায়ে পরা নিরক্ষর ব্রাহ্মণের সাজ ॥

অলঙ্কার দীনাচার হীনতম জনে ।

সর্ব অগ্রে নমস্কার বিচারবিহীনে ॥

পরিচ্ছদ-বলে অশ্রু রূপ ধরে নরে ।

সে যেন আপুনি তেন ভিতরে ভিতরে

সন্দেহ হইলে, লৈলে বাস-আবরণ ।

পুনরায় তাই হয় সে নিজে যেমন ॥

সে রূপ-ধরণ নহে শ্রীপ্রভুর বেশ ।

ঠিক দীন-ভাণী নাহি সন্দেহের লেশ ॥

কায়-মন-বাক্যে খেলে বেশের মুরতি ।

সমরূপ রঙ্গ-চঙ্গ স্বভাব-প্রকৃতি ॥

জন্মাবধি মাতৃগর্ভে বেশের গমন ।

সে বুঝে মায়াযে কিসে ব্রহ্মাদির ভ্রম ॥

যে ঠাকুর এতদূর অবিকল সাজে ।

তিল আখ নাহি শক্তি নরে তারে বুঝে ॥

কম্ব-কাণ্ড সেইমত মুরতি যেমন ।

মায়াপর ক্ষুদ্র নর মুদিত নয়ন ॥

সংবুদ্ধিহীন ক্ষীণ আসক্তির দাস ।

কামিনীকাঞ্চন-সেবা সদা অভিলাষ ॥

অন্তর্দৃষ্টি নাহি বাছে গত মন-প্রাণ ।

তৈলকার-যন্ত্রে বদ্ধ বলদ সমান ॥

কেমনে দেখিবে লীলা কি চিনিবে তাঁয় ।

মহাযোগেশ্বর যথা পাগল বনায় ॥

বালকের প্রায় বিষু ভাসে সিন্ধু-নীড়ে ।

কি রহস্ত চারি আশ্রয় গাভী-বৎস হরে ॥

মত্তবৎ শুকদেব বিহীন বসন ।

পুরাণ লিখিয়া ব্যাস তবু ক্ষুণ্ণমন ॥

সর্ব অঙ্গ ইন্দ্রিয়াদি একতানে ল'য়ে ।

শুকনাম অবিরাম নারদ গাইয়ে ॥

না পাইয়া কোন তত্ত্ব উদাসীন প্রায় ।

স্বকোশল গণ্ডগোল করিয়া বেড়ায় ॥

অনন্ত বদনে জপি না পেয়ে আভাস ।
 অনন্ত মরমে কৈল পাতালেতে বাস ॥
 অগণন ফণা মাথা একত্র করিয়া ।
 লজ্জায় ধরণী ধরি বাখে আবহিয়া ॥
 দেবগণ বুধা শ্রম অনর্থ যাতনা ।
 বুঝিয়া বিহরে স্বর্গে লয়ে বারাক্ষনা ॥
 কিবা শাসি যোগী ঋষি শ্রদ্ধার আশ্পদ ।
 আশায় গোয়ায় বনে ছাড়ি জনপদ ॥
 অনশনে একমনে ধ্যানে নিমগন ।
 গত কত শত যুগ না যায় গণন ॥
 তবু নয় সিদ্ধকাম মরম অধিক ।
 লুকাই লইয়া কায় স্তম্ভীৰ্ষ বন্দ্যক ॥
 হেন তত্ত্বাতীত ব্যারে না মিলে সাধনে ।
 মায়া-মত্ত-চিত্ত নরে কি প্রকারে চিনে ॥
 এ হেন ঠাকুর গুপ্ত অবতার সাধে ।
 সঙ্গে আত্মগণ সাজ ধরণীর মাঝে ॥
 নিজের যেন মহাগুপ্ত তেন আত্মগণ ।
 খনিমধ্যে কাদামাখা মাণিক যেমন ॥
 দুর্বল হৃদয় তবু সৰ্বশক্তিমান ।
 দেখিবে, যে লবে প্রভু রামকৃষ্ণ-নাম ॥
 গুনরে অবোধ মন লীলা কথা তাঁর ।
 ভবব্যাধি মহৌষধি শাস্তির ভাণ্ডার ॥
 শ্রীরামকৃষ্ণ তাঁর জ্যেষ্ঠ সহোদর ।
 ভক্তিমান শাস্ত্রাধ্যায়ী পণ্ডিতপ্রবর ॥
 স্থপিত্ত টোলে তিনি এই গুনি কথা ।
 টোল করিবারে আসিলেন কলিকাতা ॥
 বামাপুকুরেতে টোল করিলা স্থাপন ।
 সন্নিকটে দিগম্বর মিত্রের ভবন ॥
 জুটিলেন প্রভুদেব কিছু দিন পরে ।
 একত্রে কাটেন কাল দুই সহোদরে ॥
 সৰ্বদা অগ্রজ করে অহুজ যতন ।
 শিখিবারে কিছু কিছু শাস্ত্র-ব্যাকরণ ॥
 অধ্যয়নে অন্তমন বলেন উত্তরে ।
 প্রভুদেব গদাধর জ্যেষ্ঠ সহোদরে ॥

সে বিদ্যায় বল দান কিবা উপকার ।
 চাল কলা দুটামাত্র শেষ ফল বার ॥
 হৃদয়ে অবিদ্যা আনে যে বিদ্যা-অর্জনে ।
 শিথিলে এমন বিদ্যা কহ কি কারণে ॥
 হইলে শিক্ষার কথা নাহি দেন কান ।
 হেথা-সেথা যথা ইচ্ছা বেড়িয়া বেড়ান ॥
 পল্লীমধ্যে পরিচিত শ্রীরামকৃষ্ণার ।
 কেবল পাণ্ডিত্যে নহে বহুগুণ তাঁর ॥
 সিদ্ধবাক্ স্বল্পে তুট অতি মিষ্টভাষী ।
 সাধুর প্রকৃতিযুক্ত ঈশ্বরবিশ্বাসী ॥
 দেবদ্বিজে ভক্তিপ্রদা নিষ্ঠাপরায়ণ ।
 বাহে হৈলা অনেকের ভক্তির ভাজন ॥
 উপযুক্ত দেখি পাত্র পরম আহ্লাদে ।
 নিয়োজিত করে তাঁর পুরোহিত-পদে ॥
 ক্রমে ক্রমে দেখাদেখি হইল সস্তর ।
 সম্রাস্ত অনেকগুলি যজমান ঘর ॥
 প্রতিঘরে ঠাকুরের সেবা দুইবেলা ।
 তদুপরি সাময়িক পূজা-ত্রতমালা ॥
 সারিয়া টোলের কাজ এ সব করিতে ।
 বিশ্রামের কাল নাহি হয় কোনমতে ॥
 অবিরাম শ্রমে হয় কষ্ট অতিশয় ।
 সংসারে অভাব বহু না করিলে নয় ॥
 এ হেন সময় তথা প্রভুর গমন ।
 উদাসীন বিদ্যাভ্যাসে হইল না মন ॥
 কাজেই অগ্রজ নিয়োজিত কৈলা তাঁর ।
 যজমান-ঘরে নিত্য ঠাকুর-সেবায় ॥
 মনমত পেয়ে কর্ম অহুজ তখন ।
 অগ্রজের অনুরমতি করেন পালন ॥
 শ্রীপ্রভুর স্বভাবেতে বহে অধিকল ।
 কুহুমের পরিমল কোমল নীতল ॥
 জীব-মধুকর মত্ত বিভোর বাহায় ।
 যে আসে যখন সেই ফুলের সীমায় ॥
 যজমান-ঘরে যত পুরুষ কি মেয়ে ।
 সকলের মহানন্দ প্রভুরে পাইয়ে ॥

বিশেষতঃ জীলোকেরা হৃদয় সরলা ।
 বয়ঃনির্বিশেষে বুদ্ধা যুবতী কি বাল্য ॥
 দুই বেলা যাওয়া-আসা তাহাদের ঘরে ।
 দেখাশুনা আলাপনা ঘনিষ্ঠতা বাড়ি ॥
 ক্রমে পেয়ে পরিচয় গুণ শ্রীপ্রভুর ।
 হইল দ্বিতীয় হেথা কামারপুত্র ॥
 ফলমূল মিষ্টান্নাদি মনের মতন ।
 শতত তাঁহাকে দিত করিয়া যতন ॥
 না দেখিলে একদিন ব্যাকুল অন্তর ।
 লটত যে কোনরূপে প্রভুর খবর ॥
 শুনিত অমিয়-মাথা শ্রীমুখের গান ।
 পুলকিত তাহে এত দ্রবিত পরাণ ॥
 গানে তাঁর মহাশক্তি মিশান থাকিত ।
 হউক পাষণ তবু শুনিলে গলিত ॥
 হইত তখনি আঁখি জলের ফোয়ারা ।
 অবিরত বিগলিত দর দর ধারা ॥

মহাভাগ্যবান যেবা শুনিয়াছে খানে ।
 আজীবন মাধুরী-ঝঙ্কার তুলে প্রাণে ॥
 মোহনিয়া শ্রীবদনে গীত এত মিঠে ।
 শুনিলে হৃদয়-তন্ত্রী নেচে নেচে উঠে ॥
 একেত রূপের ছবি বাক্যে না বেরায় ।
 ভুবনমোহিনী মায়া দেখে মুগ্ধ যায় ॥
 তদুপরে গীতিস্বরে এতই মাধুরী ।
 শ্রীকণ্ঠে লুকান যেন মোহন বাঁশরী ॥
 সকলেই মুগ্ধচিত সঙ্গীত-শ্রবণে ।
 কে বলিবে কি আনন্দ দিব্য দরশনে ॥
 যে বারেক দেখিয়াছে শুনিয়াছে গান ।
 তার ঘরে আর নাহি থাকে মন-প্রাণ ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা অপরূপ মিঠে ।
 যত ধীরে যাবে তলে তত স্খা উঠে ॥
 হৃদয়ের তৃপ্তিকর মধুর ভারতী ।
 ধীরে ধীরে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

পুরী-প্রতিষ্ঠা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

দেখহ প্রভুর রঙ্গ কত সংগোপন ।
 রঙ্গভূমে প্রথমে হাজির কোন্ জন ॥
 বৃহৎ করম-কাণ্ডে চাই টাকা-কড়ি ।
 তাই চূপে চূপে জুটে ছজন ভাগুরী ॥
 শিরে ধরি তাঁহাদের যুগল চরণ ।
 যা লইয়া কৈলা প্রভু খেলার পত্তন ॥
 ভাগ্যবতী ভাগ্যবান ভাগুরী প্রভুর ।
 রাগী রাসমণি তাঁর জামাতা মধুর

কেমনে আসরে নামে কিবা সংঘাটন ।
 চির-অন্ধ শুন পায় স্নান নয়ন ॥
 রাগী রাসমণি জানবাড়ার বসতি ।
 নানা গুণে বিভূষিতা দেশে দেশে খ্যাতি ॥
 অতুল সম্পত্তি বহু টাকা-কড়ি ঘরে ।
 কুবের আবদ্ধ বেন কোষাগার-ঘারে ॥
 তাঁহার ভাগ্যের কথা না যায় বাখানি ।
 ধনবতী যেন তেন ভজিমতী রাগী

শ্রামায় পিরীতি বড় শ্রামা-খ্যান-জ্ঞান ।
 বড়ই বাসনা মনে যাবে কাশীধাম ॥
 পূজাঃদিতে বিশেষেরে অন্নপূর্ণা মায়ে ।
 যেন তেন ভাবে নয় বিশেষ করিয়ে ॥
 সেহেতু স্বতন্ত্র করে ধনের সঞ্চয় ।
 করিতে পারেন যেন মনমত ব্যয় ॥
 সময় দেখিয়া তবে কৈল আয়োজন ।
 দাস-দাসী কন্ধ্যচারী যাহা প্রয়োজন ॥
 একশত নৌকা প্রায় পরিপূর্ণাধার ।
 ধন অর্থ নানাবিধ দ্রব্যের সত্তার ॥
 একতরে নৌকা সব বাধাইল ঘাটে ।
 যেখানে বসতি তাঁর তার সন্নিহিতে ॥
 যেদিনে যাত্ৰিক দিন হয় নিষ্কারিত ।
 তার পূর্বরাত্রে দেখে স্থপন বিস্মিত ॥
 সন্মুখে আসিয়া তাঁর ইষ্টদেবী কন ।
 কাশীধামে যাষ্টবার নাহি প্রয়োজন ॥
 গচ্ছ করিয়া ক্রয় করহ সত্তরে ।
 মনোরম স্থান এক ভাগীরথী-তীরে ॥
 পুরী বিনিমিয়া তথা অতি শীঘ্রগতি ।
 স্থাপনা করহ মোর পাষণ-মুরতি ॥
 নিত্য পূজা-ভোগ-রাগ-ব্যবস্থা সঠিত ।
 আদেশে আমার তুমি না হবে কুণ্ঠিত ॥
 প্রতিষ্ঠিত মুরতিতে হয়ে অধিষ্ঠান ।
 লইব তোমার পূজা না হইবে আন ॥
 বিভোরা বিস্ময়ানন্দে অন্তর বিহ্বল ।
 জাগিয়া নয়নে চালে অবিরল জল ॥
 ত্বরান্বিতে ডাকি তবে কন্ধ্যচারিণী ॥
 আজ্ঞা দিল উপযুক্ত স্থান-অদ্বৈত ॥
 এখানে সেখানে দেখি কৈল নিষ্কারিত
 যেখানে হইল পরে পুরী বিনিমিত ॥
 শহরের তিন কোশ উত্তর অঞ্চলে ।
 শিয়রেতে স্রব্দুনী হেসে হেসে চলে ॥
 শ্রামালয়-বিনিম্যাণে বহু অর্থব্যয় ।
 যত লাগে দেয় রাণী কাতর না হয় ॥

যদিচ জাতিতে তেঁহ মাহিষ-রমণী ।
 উদার প্রকৃতি তাঁর রাজরাণী যিনি ॥
 স্নন্দর মন্দির দুটি পুরীর ভিতরে ।
 এক রাধাশ্রাম অল্প শ্রামা মার তরে ॥
 আর বার শিবলিঙ্গ পশ্চিমে স্থাপন ।
 চাঁদনি দক্ষিণে তার অতি স্নোভন ॥
 কব কত ঘরবাড়ী যথাযোগ্য স্থানে ।
 দুই নহবৎখানা উত্তর-দক্ষিণে ॥
 গঙ্গাগর্ভে বাধা ঘাট পুষ্কর বাগান ।
 যেইমতে সাজে পুরী সেমতে সাজান ॥
 গাজাঞ্চি দেওয়ান মর্দী-বৃত্তি ভূত্য কত ।
 বদ্ধ দ্বারে দ্বারবান অসি নিষ্কোষিত ॥
 অষ্টনাট্যকার মধ্যে রাণী এক জন ।
 প্রভু-অবতারে এবে ধরায় জনম ॥
 শ্রামাপদে অতি মন তাঁয় রতি-মতি ।
 শ্রামা নামে মন্তপ্রায় এতই পিরীতি ॥
 শ্রামা-নাম সদা জপ, রূপ ধ্যান করে ।
 বিষয়েতে হাত, শ্রামা মনের ভিতরে ॥
 ঠিক আশ্রয় সেবা হইবে শ্রামার ।
 প্রবল বাসনা হুদে রাণীর সঞ্চার ॥
 গুপ্ত কথা ব্যক্ত করি কহে সর্বজনৈ ।
 আনিবারে শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত ব্রাহ্মণে ॥
 শাস্ত্রের বিধানে মত বলবৎ কিবা ।
 কেমনে হইতে পারে অন্ন-ভোগ সেবা ॥
 পণ্ডিতবর্গের হইল বিধান বিহিত ।
 শূদ্রের ঠাকুরে নাহি অন্ন-ভোগ রীতি ॥
 বিধানে বিষয় রাণী বুক ফেটে যায় ।
 মায়ে অন্ন দিব কেন বিধি নাহি তায় ॥
 বিধিতে ভুক্তিতে কত প্রভেদ দেখ না ।
 বিধি-শাস্ত্রে বিধি মাত্র বিধি-বিড়ম্বনা ॥
 কৈবর্ত-কুলজা রাণী ছোট জাতি কয় ।
 বিধিবৎ ভট্টাচাধ্য ব্রাহ্মণনিচয় ॥
 এ ছয়ে প্রভেদ কত বচনে না সরে ।
 থাক বিধিবৎবর্গ বিধি ল'য়ে ঘরে ॥

রাণী না হঠল বড় ভক্তি ঘটে যায় ।
 বলিহারি বিধি-দড়ি লোক দেশাচার ।
 ভক্তিবলে ভক্তের বেডউল চাল ।
 মহায্যাধি বেদবিধি না পায় লাগাল ॥
 হঠলে অভক্ত ষিদ্ধ কি করিব তাঁকে ।
 নীচ জাতি উচে স্থিতি ভক্তি যদি থাকে
 ভক্তির উচ্ছ্বাসে দেখ কি করম তাঁর ।
 ধনরত্নে পরিপূর্ণ রাণীর আগার ॥
 অতুল সম্পত্তি উচ্চ ত্রিতল আলায় ।
 মনহরা দ্রব্যে ভরা বলিবার নয় ॥
 কিছুই না লাগে ভাল ক্ষিপ্তপ্রায় বলে ।
 শাস্ত্রের বিধান বাণ এত হৃদি জলে ॥
 সতপায় হেতু রাণী ভুতো আজ্ঞা করে ।
 দেখত যতেক টোল শহর ভিতরে ॥
 স্থানান্তরে আছে যত অধ্যাপক জন ।
 ভাষ-পত্রে সমাচার করত প্রেরণ ॥
 যথা আজ্ঞা ভূত্যগণ অগণন ছুটে ।
 আনিতে বিধান গেল কিছু দিন কেটে ॥
 মনমত বিধি কেহ দিতে নাহি পারে ।
 অবশেষে আসে রামকুমার-গোচরে ॥
 বড়ই শ্রামার ভক্ত শ্রীরামকুমার ।
 বিধি-শাস্ত্র ভক্তি-শাস্ত্র বহু জানা তাঁর ॥
 শ্রামা সাত্ত্বক অতি শ্রীরামকুমারে ।
 দেন দরশন তাঁয় ডাকিলে তাঁহারে ॥
 শাস্ত্রজ্ঞ যেমন তিনি তেন ভক্তিমন্ত ।
 শ্রামা জিবে লিখে দেন জ্যোতিষের মন্ত ॥
 সেই হেতু সিদ্ধবাক্ শ্রীরামকুমার ।
 যে কোন কারণে বাক্য নহে টলিবার ॥
 বিধান দিলেন তিনি বিধি-শাস্ত্র দেখি ।
 দিলে পরে পুরীখানি দানপত্র লিখি ॥
 কোন সংবংশোদ্ভব ব্রাহ্মণের নামে ।
 অন্ন-ভোগ রীতি তবে শাস্ত্রের বিধানে ॥
 শুনি বিধি-অশ্বেষক আনন্দ বিধান ।
 রাণীর নিকটে শীঘ্র করিল পন্নান ॥

আপনার মন্ত্রদাতা গুরুদেবে ডাকি ।
 দিলা রাণী তাঁর নামে দানপত্র লিখি ॥
 অন্ন-ভোগ-হেতু ব্রতী হবে যে ব্রাহ্মণ ।
 করিতে বলিল রাণী তাঁর অশ্বেষণ ॥
 যত লবে মাহিয়ানা তত দিব তাঁয় ।
 ততপরি মনমত পাটবে বিদায় ॥
 রাণীর বিদায় বড় ছোটগাট নয় ।
 ক্ষুদ্র যেটি তবু পাঁচশত টাকা ব্যয় ॥
 দেশীয় ব্রাহ্মণ কেহ স্বীকার না করে ।
 কহে কেবা দিবে অন্ন কৈবর্ত-ঠাকুরে ॥
 শাস্ত্রে বিধি আছে তবু নাহি করে মত ।
 শাস্ত্র চেয়ে দেশাচার এত বলবৎ ॥
 চাল-কলা লোভী যত কলির ব্রাহ্মণ ।
 সকল করিতে পারে কড়ির কারণ ॥
 গুরু-মেদে জন্মে কন্যা বালিকা কুমারী ।
 কসায়ের মত দেয় ল'য়ে টাকা-কড়ি ॥
 ব্রাহ্মণ বর্ণের গুরু আছিল আখ্যান ।
 কন্যার বিক্রয়ে এবে পাঠিবেচা নাম ॥
 চিটা ফোটা কাটা গায় গোঁসাই ব্রাহ্মণে ।
 প্রণব সহিত মন্ত্র দেন বেজাগণে ॥
 এমন ব্রাহ্মণ যার অর্থগত প্রাণ ।
 তাঁহারাত নাহি দেন এ-কথায় কান ॥
 বিষম প্রভুর খেলা ভেঙ্গে দিব পরে ।
 কোথায় নিব্বার কোথা জল দেখ ঝরে ॥
 বিষম মরম খেদে রাসমণি বলে ।
 হে মা শ্রামা দিলে জন্ম ছেন নীচ কুলে ॥
 আমার সম্পর্ক আছে এই সে কারণ ।
 অন্ন-ভোগ দিতে নাহি মিলিল ব্রাহ্মণ ॥
 ভক্তিমতী রাসমণি বুঝিয়া উপায় ।
 রামকুমারের কাছে বলিয়া পাঠায় ॥
 আপুনি দিলেন বিধি তবু কি কারণ ।
 পূজক পাচক কার্যে না মিলে ব্রাহ্মণ ॥
 শাস্ত্র-বিধিমতে যদি আছে ছেন রীতি ।
 দয়া করি আপনারে হতে হবে ব্রতী ॥

শ্রামাগদে রত মন শ্রীরামকুমার ।
 শ্রামায় হবে না সেবা শুনি সমাচার ॥
 স্বীকার করিলা কণ্ঠ লইবেন হাতে ।
 লৌকিক আচারে দোষ শুদ্ধ শাস্ত্রমতে ॥
 এত বলি কি করিলা শুন অতঃপর ।
 বলেছি গ্রামের নাম কোথায় শিয়ড ॥
 যেখানে হুতুর বাড়ী প্রভুর ভাগিনে ।
 কামারপুকুর হতে কিঞ্চিৎ পশ্চিমে ॥
 সেখানের ব্রাহ্মণ শহরে ছিল যত ।
 সবাকারে পুরীতে করিলা নিয়োজিত ॥
 সংকুল সমুদ্ভব সেবাত ব্রাহ্মণ ।
 যেখানে রাণীর ছিল বড় অনাটন ॥
 প্রয়োজন মত পেয়ে অতি অহ্লাদিত ।
 ঠাকুর-প্রতিষ্ঠা-দিন কৈল নিরূপিত ॥
 আনষাট্টা সেইদিন আষাঢ় মাহায় ।
 বারশত উনষাট্টি সাল গণনায় ॥
 পুরী-প্রতিষ্ঠার দিন যত কাছে আসে ।
 চারিদিকে নরনারী মহানন্দে ভাসে ॥
 মহতী হইবে ঘটা দেখিবার আশ ।
 ঘটা-পরিসীমা কথা না হয় প্রকাশ ॥
 দীর্ঘ প্রস্থে পুরীখানি মহা পরিসর ।
 আধলক্ষ লোক ধরে ইহার ভিতর ॥
 হৃন্দর শোভিত এই পুরীর সমান ।
 কোন স্থলে গজাকূলে নাই বিজ্ঞান ॥
 মন-প্রাণ কোথা যায় পুরী-দরশনে ।
 বলিতে নারিহু ভাব রয়ে গেল মনে ॥
 দিব্যভাব-পরিপূর্ণ শাস্তিময় স্থল ।
 আজন্ম সমস্ত চিত দেখিলে শীতল ॥
 আসিতে লাগিল কত শত শাস্ত্রবিৎ ।
 ছাত্রসহ নিমন্ত্রিত টোলের পণ্ডিত ॥
 মহাভাগ্যবতী রাণী ভূবন মাঝার ।
 শুভক্ষেণে সমাগত শ্রীরামকুমার ॥
 সহোদর গদাধর আইলা সংহতি ।
 ভূবন-পাবন জাতা অখিলের পতি ॥

একত্রিত লোক কত সংখ্যা কেবা করে ।
 এত বড় পুরীখান তাহে নাহি ধরে ॥
 গণনায় সংখ্যা তার নাহি হয় সীমা ।
 যে দিনে সাজায় কৃষ্ণ কালীর প্রতিমা ॥
 রক্ত-কাঞ্চনময় নানা আভরণ ।
 পবায় শ্রামায় যত পুরীর ব্রাহ্মণ ॥
 রক্ত সহস্রদল পদ্বের উপর ।
 বিরাজিতা শ্রামামাতা পদতলে হর ॥
 পরম হঠাম হেন নাহি কোনখানে ।
 শ্রাম কি শ্রামার মূর্ত্তি সাধ্য কার চিনে ॥
 অতুল উপমা রূপ কান্তি প্রতিমার ।
 শ্রাম-অঙ্কে শোভে যেন শ্রামা-অলঙ্কার ॥
 এ-সময় বহুকষ্টে প্রভু গদাধর ।
 জনতা ঠেলিয়া যান মন্দির ভিতর ॥
 প্রতিমা প্রতিমা বলি জ্ঞান নাহি হয় ।
 দেখিলা যেমন শ্রামা আপুনি উদয় ॥
 কৈলাস করিয়া শূণ্য বিরাজ মন্দিরে ।
 অপরূপ রূপে গোটা পুরী আলো করে ॥
 অন্নপূর্ণা-ক্ষেত্রে যেন নাহি অনাটন ।
 চক্ৰা-চূড়া-লেহ-পেয় খায় লোকজন ॥
 আহুত কি অনাহুত দুঃখী ক্ষুধাতুর ।
 সমভাবে পায় সেবে প্রচুর প্রচুর ॥
 কিন্তু সেই দিনে প্রভু ভব-কর্ণধার ।
 পুরীর সম্পর্ক ভোজ্য না কৈল স্বীকার ॥
 এক পয়সার মাত্র মুড়কি আনাইয়া ।
 কাটাইলা গোটা দিন তাহাই খাইয়া ॥
 পলায়ে আসেন প্রায় বেলা-অবসানে ।
 রামকুমারের টোল আছিল যেখানে ॥
 উদ্বিগ্ন অগ্রজ কোথা গেল গদাধর ।
 কার মুখে কোন কিছু না পান খবর ॥
 খুঁজিতে সময় নাই যায় ছয় দিন ।
 শ্রামার সেবার রত সেবা-পরাদীন ॥
 উদ্বিগ্ন অগ্রজ বুঝি আপনা অন্তরে ।
 আপুনি আইলা প্রভু ছয় দিন পরে ॥

সিন্দা লখে এ সময় শ্রীরামকুমার ।
 পাক করি খান অন্ন হাতে আপনার ॥
 জ্যেষ্ঠ সহোদরে প্রভু গদাধর কন ।
 যখন দিতেন তাঁয় করিতে ভোজন ॥
 ক্ষুদ্রমন মলিন বদন ভারি করি ।
 কৈবর্তের অন্ন দান খাটতে না পারি ॥
 উত্তরে বুঝায়ে দিলা শ্রীরামকুমার ।
 ছড়াইয়া গদ্যজল করহ আহার ॥
 গদ্যজলে সব শুক কিছু নাহি দোষ ।
 এট বলি করিতেন প্রভুরে সন্তোষ ॥
 পুনশ্চ বলিলা প্রভু তুমি কি কারণ ।
 শূদ্র-দত্ত দান-দ্রব্য করহ গ্রহণ ॥
 উত্তর-বচনে জ্যেষ্ঠ কন দীরি দীরি ।
 শাস্ত্র যাহা বলে আমি তাই মাত্র করি ॥
 লৌকিক আচারে দোষ নহে শাস্ত্রমতে ।
 বাহির করিলা শাস্ত্র তাঁয়ে দেখাইতে ॥
 শাস্ত্র দেখি বড় খুলী প্রভু গদাধর ।
 তখন হইল তাঁর স্থির অন্তর ॥
 দেখহ প্রভুর খেলা অপূর্ব কেমন ।
 উপরে বাহ্যিক চক্ষে কত সংগোপন ॥
 জগৎ-জীবন বায়ু নয়নে না মিলে ।
 জলে স্থলে স্বভাবেতে সমভাবে খেলে ॥
 কোশলে গাঁথেন প্রভু হেন লীলাহার ।
 মাতুষ্য কে বুঝে হুতা মধ্যে আছে তার ॥
 পরম আচার্য বংশে প্রভুর জনম ।
 শূদ্রের প্রদত্ত নহে কখন গ্রহণ ॥
 চাটুয্যে শ্রীধিরাম এত আঁটা কুলে ।
 দুঃখী তবু সন্মুখেতে সাধ্য কার চলে ॥
 সকলের পিতামাতা প্রভু ভগবান ।
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু করুণানিধান ॥
 সকল সমান তাঁর যেই জন ডাকে ।
 জাতির খাতির তাঁর কাছে কোথা থাকে ॥
 ভাঙ্গিতে লাগিলা প্রভু কুলের বাঁধনী ।
 আগে দেখাইলা পথ ধনী কামারিণী ॥

তাঁর ছেলে জ্যেষ্ঠ ভাই শ্রীরামকুমার ।
 শূদ্রের ঠাকুর-সেবা করিলা স্বীকার ॥
 ভক্ত-প্রিয় ভক্ত-প্রাণ তুমি হরি ঠিক ।
 ভকতে সত্য দেখ প্রাণের অধিক ॥
 পুরাতে ভক্তের সাধ সব ফেল দূরে ।
 আনাটলা কেমন কোশলে সহোদরে ॥
 গুপ্তভাবে কৈলা মুক্ত আপনার পথ ।
 সফল করিতে রাণী-ভক্ত-মনোরথ ॥
 ধন্য ধন্য ভক্তিমতী রাণী রামমণি ।
 ভক্তিজোরে পেপে ঘরে অগিলের স্বামী ॥
 আজন্ম তপশ্রা করি যোগী ষায় ধ্যানে ।
 না পায় সে তেন ধন আনিলে ভবনে ।
 সম ভাগ্যবতী নাহি দেখি ধরাতলে ।
 তোমার চরণ-রেণু বহু ভাগ্যে মিলে ॥
 তব সম কোথাও শ্রবণে নাহি শুনি ।
 পাশে তোমায় কয় কৈবর্ত-রমণী ॥
 কি আশা তোমায়ে দিব কিছুই না পাই ।
 বারে বারে তোমার চরণ-রেণু চাই ॥
 গরদ বসন অর্থ শ্রীরামকুমারে ।
 দান করিলেন রাণী অতি উচ্চদরে ॥
 আর বড় ভট্টাচার্য আখ্যা দিয়া তাঁয় ।
 সমাদরে রাখে রাণী শ্রামার সেবায় ॥
 হেথা রাণী রামমণি পুরীর ভিতরে ।
 ঠাকুরের ভোগ-রাগ বহু আড়ম্বরে ॥
 আবৃত্ত করিলা মনে হেন করি সাধ ।
 যত লোক আসে পাবে ঠাকুর-প্রসাদ ॥
 রাধাশ্রাম কালীমার ভোগ আলাহিদা ।
 প্রসাদে বৈষ্ণবে শাক্তে না করিবে দ্বিধা ॥
 বিস্ত রাণী কৈবর্তজা ইহার কারণ ।
 উচ্চ জাতি নাহি করে প্রসাদ গ্রহণ ॥
 বন্দেজ মতন ভোগ ঠাকুরেতে দিয়া ।
 প্রসাদ লইয়া দেয় গদ্য ফেলিয়া ॥
 বিবাদে রাণীর হৃদি দেখে ফেটে যায় ।
 ঠাকুর-প্রসাদ উচ্চ জেতে নাহি খায় ॥

হায় রাণী রাসমণি না চিনে এখন ।
 পুরীতে প্রসাদ পান প্রভু নারায়ণ ॥
 কর্ত্তা কর্ত্তা পিতা মাতা পরম ঈশ্বর ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশের সবার উপর ॥
 চট্টদেবী তোমার স্বপনে যারে দেখা ।
 প্রভুর পুরুষাধারে লীলাক্ষেত্রে ঢাকা ॥
 লইয়া ভাগুরা যার জগ্গে আগুয়ান ।
 যার জগ্গে কৈলে হেন পুরী বিনির্মাণ ॥
 আপনি হাজির ঠিক প্রতিষ্ঠার দিনে ।
 দেখ না নেচারি চুখ অকারণ কেনে ॥
 ধন্য ধন্য পঞ্চভূত যাই বলিহারি ।
 ঘরে পুরে দাও জ্বোরে নাক ফুঁড়ে ডুরি ॥
 কি ঘুমন্ত বন্ধ জীব কিবা ভক্তিমান ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশেরও নাতিক এড়ান ॥
 ভগবান কর রূপা এ দাসের প্রতি ।
 চিনি বা না চিনি যেন পদে রতে মতি ॥

লয়ে অল্পমতি প্রভু অগ্রজের স্থানে ।
 ফিরিয়া আইলা দেশে আপন ভবনে ॥
 দেশে হইয়াছে রাষ্ট্র কথা বহু দূর ।
 শ্রীরামকৃষ্ণ সেবে কৈবর্ত্ত-ঠাকুর ॥
 নিন্দাবাদ আন্দোলন করে সর্ব্বজনে ।
 কুলের কলঙ্ক কাজ করিল কেমনে ॥
 কথায় না দেন কান প্রভু গদাধর ।
 ভিতরে অন্তরে তাঁর আনন্দ বিস্তর ॥
 তাঁর খেলা কেবা বুঝে একা তিনি বিনে ।
 স্বভাব-স্থলভ হাসি-খুসি সবা সনে ॥
 শিশুবয়ঃ গেছে প্রভু বয়স্ক এখন ।
 শৈশব ভাবের পক্ষে নাই বৈলক্ষণ ॥
 বয়সের সঙ্গে শিশুভাব হয় বড় ।
 এ কথা বুঝিতে মন-বুদ্ধি চাই দড় ॥
 সরল শৈশব-ভাব চন্দ্রিমা-কিরণ ।
 কলায় কলায় বাড়ে কতু নহে কম ॥
 বয়স দেখিয়া কয় প্রতিবাসিগণে ।
 এবে গদাধরের বিষয় হইবে কেমনে ॥

হইলে বিষার কথা প্রভু অতি খুশী ।
 কথার উত্তর দেন মুহুমন্দ হাসি ॥
 মনমত ঘটে কত্কা মিটে মন-সাধ ।
 হয় যেন গাছতলা কর আশীর্বাদ ।
 অদ্ভুত ঘটনা বিয়া কব পরে মন ।
 শিয়ড়ে চলিল। প্রভু হৃদর ভবন ॥
 গীতপ্রিয় গৌড়বাসী সর্ব্বজনে জানা ।
 শিয়ড়েতে একদিন গায় কোন জনা ॥
 গায়কের কণ্ঠরব কানে যার উঠে ।
 নরনারী ছেলেবুড় সবে আসে ছুটে ॥
 হৃদয়-সঙ্গ প্রভু বসি সেই স্থলে ।
 আইলা রমণী এক কত্কা করি কোলে ॥
 অল্পবয়ঃ কত্কা তিন বর্ষ পরিমাণ ।
 যুগল চরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥
 জননী বিউড়ি সেইখানে বাপ-ঘর ।
 হৃদয়ের প্রতিবাসী চেনা পরস্পর ॥
 শুধু মাত্র চেনা নয় আত্মীয়তা অতি ।
 নিকট সম্পর্ক দ্বিজবংশ সম জাতি ॥
 গায়কের গীত সাদৃশ্যে গলে পর ।
 শিশু মেয়ে লয়ে লোকে জুড়িল রগড় ॥
 তাঁর মধ্যে বালিকায় কহে একজন ।
 দেখ না এখানে কত লোক সমাগম ॥
 মন মত কারে চাহ করিবারে বিয়া ।
 দেখাইয়া দাও দেখি হাত বাড়াইয়া ॥
 এত শুনি তখন বালিকা ভুলি কর ।
 নির্দেশ করিয়া দিলা প্রভু গদাধর ॥
 কেবা এ বালিকা আর কে জননী তাঁর ।
 পরে মন বিশেষিয়া কব সমাচার ॥
 অতি প্রিয় শ্রীপ্রভুর হৃদয়-বসতি ।
 এলে পরে হয় তথা বহুদিন স্থিতি ॥
 হরিভক্ত এইখানে বড়ই বিরল ।
 সংসারী বিষয় 'বাসে' বিষয়ী সকল ॥
 তা সবার মধ্যে মাত্র দুই এক জন ।
 ভগবৎ-তত্ত্ব-কথা করে আন্দোলন ॥

প্রভু সনে হরি-কথা আলাপন করি ।
অন্তরে সবার খেলে আনন্দ-লহরী ॥
কথোপকথন যার সঙ্গে একবার ।
এমন মধুর আর নহে তুলিবার ॥
বন্ধি কিছু দিন তথা আসিলেন ফিরে ।
স্বাসে শ্রীপ্রভুদেব কামারপুকুরে ॥

স্বদেশ না লাগে ভাল যেন ছিল আগে ।
গঙ্গাতীরে দক্ষিণশহর মনে জাগে ॥
যেই স্থানে শ্রীপ্রভুর আদি লীলা-স্থল ।
আসিতে তথায় সাধ হইল প্রবল ॥
আগমন সত্তর হইল শ্রীপ্রভুর ।
শুন রামকৃষ্ণ-কথা শ্রবণ মধুর ॥

পুরী-প্রবেশ এবং রাণী ও মধুরের সঙ্গে পরিচয়

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ঠাকুরগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু নাগে এ অদম ॥

হুকোশলী যাদুকর প্রভু নারায়ণ ।
কেমনে করেন ভক্ত-মন আকর্ষণ ॥
অলক্ষিতে লীলার পত্তন সমুদয় ।
ক্রমে ক্রমে শুন মন কহি পরিচয় ।
প্রভুর বিচিত্র খেলা কহেন না যায় ।
এবে বারশ-বাষটি মাল গণনায় ॥
শ্রীপ্রভুর বয়ঃ মাত্র উনিশ বৎসর ।
এক দিন শুভক্ষণে পুরীর ভিতর ॥
মহাভক্ত শ্রীমথুর নেহারিয়া তাঁরে ।
পরিচয় জিজ্ঞাসিলা শ্রীরামকুমারে ॥
কে নবীন ব্রহ্মচারী বয়ঃ স্নুকুমার ।
উত্তরে বলিল। তেঁহ অহুজ আমার ॥
মথুর বলিল মূর্তি প্রীতি-দরশন ।
পুরীমধ্যে রাগিবারে বড় লয় মন ॥
পুনশ্চ কহিল। তাঁয় শ্রীরামকুমার ।
এখানে থাকিতে নাহি করিবে স্বীকার ॥
আর না বলিল কিছু মথুর সে দিন ।
কিন্তু মনে জাগে যুগ্ম মুরতি নবীন ॥

আকৃষ্ট মথুর মন টানে থেকে থেকে ।
মহা আকর্ষণী প্রভু চরণ-চুম্বকে ॥
এমন সময় জুটে আসে সেইখানে ।
বিধির ঘটনা কিবা হৃদয় ভাগিনে ॥
অতি প্রিয় আত্মীয়স্বজন শ্রীপ্রভুর ।
ধরাধামে ভাগ্যবান হৃদয় ঠাকুর ॥
হৃদয়ে পাইয়া নাহি প্রীতি সীমা তাঁর ।
দুই জনে এক সঙ্গে আহার-বিহার ॥
বালাবধি শ্রীপ্রভুর ভালরূপে জানা ।
মাটিতে গড়িতে দেব-দেবীর প্রতিমা ॥
রংগে চংগে এতদূর মূর্তি অবিকল ।
মুন্ডায় কে বলে যেন জীবন্ত সকল ॥
শিল্পকর কারিকর প্রভুর মতন ।
শ্রবণে না শুনি চক্ষে নহে দরশন ॥
আপনার পূজার কারণ পরমেশ ।
যতনে গড়িলা গঙ্গা-মাটির মহেশ ॥
ত্রিশূল ভমকু আদি নাগ-আভরণ ।
শশী ফোঁটা শিরে জটা বলদ বাহন ॥

ত্রিলোক-বিজয়ী বুঝ গড়া হেন ঠামে ।
 হইলেও মুক্ত-আঁখি দেখে পড়ে ভ্রমে ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে পুরীমধ্যে শ্রীমথুর ।
 অবাক হইল দেখি কৌত্তি শ্রীপ্রভুর ॥
 মাটির-বানানো শিব সঠিকের প্রায় ।
 কৈলাস হইতে যেন উদয় ধরায় ॥
 কি দিয়া গড়িলা প্রভু কি দিলা ভিতরে ।
 কি হেরিয়া দর্শকের মন প্রাণ হরে ॥
 কি দেখিল দরশক বলিব কেমনে ।
 আঁখি মুদি দেখ মন হৃদয়-দর্পণে ॥
 ভক্ত-মন-হর প্রভু কৌশলী অপার ।
 নর-বৃদ্ধি দিয়া তাঁর কার্য্য বুঝা ভার ॥
 লইয়া মুগ্ধ মূর্তি মথুর আপনি ।
 ক্রুত উত্তরিল যথা রাণী রাসমণি ॥
 পলকে পূর্ণিত হৃদে বিশ্বয়ের ভার ।
 কহে কারিকর যেন সমকক্ষ তাঁর ॥
 ভুবন-মাঝার কোথা আছে বিজ্ঞান ।
 কে তিনি গঠন ধীর মুরতি স্থাঠাম ॥
 ভাগ্যবলে কারিকর পুরীর ভিতর ।
 শ্রামার পূজারী যিনি তাঁর সহোদর ॥
 নবীন বয়েস, বেশ ব্রহ্মচারী প্রায় ।
 দরশনে মন-প্রাণ মুগ্ধ হয়ে যায় ॥
 মনে লয় তাঁর যদি কালীর সেবনে ।
 পুরীমধ্যে রাখা যায় অতি অল্প দিনে ॥
 জাগরিত করিতে পারেন শ্রামা মায়ে ।
 এমত প্রতীত হয় তাঁহারে দেখিয়ে ॥
 প্রভুর নিম্নিত শিব বুঝ দরশনে ।
 উঠে মথুরের ভক্তি প্রভুর চরণে ।
 তাড়াতাড়ি বাহিরে আসিয়া শ্রীমথুর ।
 দেখিলা অদূরে সহ হৃদয় ঠাকুর ॥
 ভ্রমিছেন প্রভুদেব আপনার মনে ।
 পরস্পর নানাকথা প্রশস্ত উঠানে ॥
 লোক দিয়া প্রভুস্থানে পাঠায় বারতা ।
 বাসনা তাঁহার সঙ্গে কহিবেন কথা ॥

যাইতে না চান প্রভু মথুরের কাছে ।
 পুরীতে থাকিতে তাঁর জ্ঞেদ করে পাছে ॥
 মথুর না ছাড়ে বার্তা প্রেরে বারবার ।
 ততই করেন প্রভুদেব অস্বীকার ॥
 অবশেষে সহোদর শ্রীরামকুমারে ।
 করে মহা অজুরোধ লয়ে যেতে তাঁরে ॥
 রাখিয়া জ্যোষ্ঠের আজ্ঞা প্রভু গুণধর ।
 উপনীত হইলেন মথুর-গোচর ॥
 বরাবর সঙ্গে আছে ভাগিনে হৃদয় ।
 ঠিক যেন বৃক্ষের পশ্চাৎ ছায়া রয় ॥
 ভক্তবর শ্রীমথুর প্রভুরে দেখিয়া ।
 উঠিলেন আপনার আসন ত্যজিয়া ॥
 সংগোপনে লইয়া কহেন ভক্তিভরে ।
 পুরীতে পূজার কাষো মত করিবারে ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন তুমি ইহা বল কিবা ।
 এ বড় জ্ঞানলব্ধ ঠাকুরের সেবা ॥
 বল কে লইবে চেপাক্ষর নিরবধি ।
 ঠাকুরের মূল্যবান সেবার অব্যাদি ॥
 তবে যদি হুহু সঙ্গে থাকয়ে আমার ।
 যতই না হোক কষ্ট করিব স্বীকার ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া হৃদে আনন্দ প্রচুর ।
 হৃদয়ে রাখিতে মত করিল মথুর ॥
 স্থিতিমত স্থিরতর হইবার পর ।
 কি হইল ইতিমধ্যে শুনহ খবর ॥
 সৃষ্টিছাড়া হীন দৃষ্টি ধরে ধেই জন ।
 সে কহিবে এ সকল সামান্য কথন ॥
 বাহু চোখে যে দেখিবে সে দেখিবে বাঁকা ।
 আঁখি খুলে দেখা নয় আঁখি মুদে দেখা ॥
 সামান্য তরঙ্গখেলা উপরে উপরে ।
 ধন-রত্ন-মণি-খনি জলের ভিতরে ॥
 তুষ যেন ভুচ্ছ বস্তু নাহি তার দর ।
 ভিতরে যা ধরে তাই জীবন-শিকড় ॥
 সেইরূপ সামান্য ধরিয়া নারায়ণ ।
 করিছেন লীলা-বৃক্ষ-বীজের রোপণ ॥

এক দিন পুরীমধ্যে এখানে সেখানে ।
 ভ্রমিছেন প্রভু রাণী দেখে শুভক্ষণে ॥
 চমকি উঠিল প্রাণ দেখিয়া মূরতি ।
 দিব্যভাবাপন্ন কায় দিব্য মুখজ্যোতিঃ ॥
 ব্রাহ্মণকুমার হুতী দ্বয়দ্বাধি বাক্য ।
 হৃদয় লাগণ্যকান্তি অজস্র লেখা ॥
 সুবিশাল বক্ষঃস্থল ললাট প্রশস্ত ।
 সুশোভন নাঙ্গা বাহু আজাহুলহিত ॥
 অতি মনোহর ঠাম গোভার আগার ।
 দেখিয়া হইল হৃদে ভক্তির সঞ্চার ॥
 কেবল ভক্তি নহে স্নেহ মিশামিশি ।
 বায়ে বায়ে যত হেরে তত হয় খুশী ॥
 ভক্তির আশ্চর্য্য খেল। স্তনহ বারতা ।
 কেমনে ভক্তের সঙ্গে প্রাণে প্রাণে কথা ॥
 জীবের হৃদয়ে যাহা উপজে ভক্তি ।
 সে ভক্তি নহে তার প্রভুর সম্পত্তি ॥
 ভক্তির আশ্রয় প্রভু বিনা কেহ নয় ।
 ভক্তি দিয়া ভগবান দেন পরিচয় ॥
 চুপে চুপে টানাটানি প্রাণের ভিতরে ।
 চুষক লোহায় যেন পরম্পর করে ॥
 এ সময় ঘটে এক অভূত ঘটন ।
 বিষ্ণুর পূজায় ত্রতী ছিল যে ব্রাহ্মণ ॥
 শুভ দিন জন্মাষ্টমী পূজার সময় ।
 ভাঙ্গিল বিষ্ণুর পদ ভীত অভিশয় ॥
 কানে কানে সবে শুনে পুরীর ভিতর ।
 অবশেষে পশে বার্তা রাণীর গোচর ॥
 ভক্তিমতী রাসমণি মরে মহাখেদে ।
 বিষ্ণুর চরণভঙ্গ অশিষ সংবাদে ॥
 হলস্থল পড়ে গেল পুরীর ভিতরে ।
 অগণন লোকজন কম্পমান ভরে ॥
 বিশেষে পূজারী বেবা অনাবিষ্টমতি ।
 পূজা বন্ধ ভগ্ন-অঙ্গে পূজা নয় রীতি ॥
 ন্তন মূরতি তাই পূজার কারণ ।
 বিধি দিল আনিবারে বিধিহীন ব্রাহ্মণ ॥

শুনিয়া রাণীয়ে প্রভু কহিলেন গিয়া ।
 ভগ্ন-অঙ্গ মূর্ত্তি ফেল কিসের লাগিয়া ॥
 বিধি বলি এ অবিধি দিল কোন্ জন ।
 একত্রিত কর যত বিধিহীন ব্রাহ্মণ ॥
 যাহা আজ্ঞা শ্রীপ্রভুর শিরোধার্য্য করি ।
 টোলে টোলে দিল বার্তা পুরী-অধিকারী ॥
 যথাদিনে সমাগত শাস্ত্রজ্ঞ সকল ।
 শাস্ত্রবিধি ল'য়ে করে মহাকোলাহল ॥
 শাস্ত্রে লেখা ভগ্ন-অঙ্গে পূজা বিধি নয় ।
 এক মতে যত শাস্ত্রবিদগণে কয় ॥
 স্তন পরে কি হটল আশ্চর্য্য কাহিনী ।
 চলিলেন প্রভু যথা রাণী রাসমণি ॥
 কহিলেন জিজ্ঞাসিতে শাস্ত্রজ্ঞ সকলে ।
 স্বামীর ভাঙ্গিলে পদ কি করিতে বলে ॥
 শাস্ত্রের বিধান কিবা, ত'লে এ ব্যাপার ।
 ফেলিতে স্মৃতি কিবা যুক্তি চিকিৎসার ॥
 অতি সোজা সরল শ্রীমাক্য শ্রীপ্রভুর ।
 স্বভাবে আপুনি যেন সরল ঠাকুর ॥
 সরলে স্বয়ং ভালবাসা সরলতা ।
 সরলে সরল বড় রামকৃষ্ণ-কথা ॥
 সরলে বুঝিল রাণী প্রভুর বচন ।
 সভায় করিল সেই প্রশ্ন উত্থাপন ॥
 ঘটনার সঙ্গে প্রশ্ন লাগে যে প্রকার ।
 বুঝিয়া পণ্ডিতগণে দেখায়ে আধার ॥
 সোজা কথা অতি মূর্খ পারে বুঝিবারে ।
 শুনিয়া বিধিহীনের মুণ্ডু গেল ঘুরে ॥
 যায় কেন মুণ্ডু ঘুরে ভেবে দেখ মন ।
 সরল উত্তর যেন সরল কখন ॥
 বিধিমতে কহি কথা ভাবে কিবা দায় ।
 ধীরগণ পরম্পর মুখপানে চায় ॥
 কাটা যায় দন্ত-বিধি শাস্ত্রসহ তার ।
 যদি কয় স্বামী উপযুক্ত চিকিৎসার ॥
 অথচ চরণভঙ্গ স্বামী দেয় ফেলে ।
 যদি নয়-কলেবর, কি করিয়া বলে ॥

ଅବଶେଷେ ଶାସ୍ତ୍ର ଛାଡ଼ି ଦିତେ ହୈଳ ବିଧି ।
 ପୀଡ଼ିତ ପତିର ସେବା ସ୍ଥିତି ନିରବଧି ॥
 ମୌରାଂସାୟ ଭେଷେ ସାଧ୍ୟ ରାଗୀ ହୁଏ-ନାୟେ ।
 ଚୌକ୍ଷୁ ବାଢ଼ିଲ ଉକ୍ତି ପ୍ରଭୁର ଉପରେ ॥
 ପ୍ରଭୁରେ ଜ୍ଞାନିଆ କାରିଗର-ଶିରୋମଣି ।
 କରପୁଟେ ପ୍ରଭୁରେ କହିଲ ରାମମଣି ॥
 ମାରିବାରେ ଭଗ୍ନ ପଦ ଆପନାର ଭାର ।
 ମାୟ ଦିଆ ପ୍ରଭୁଦେବ କରିଲା ଶ୍ରୀକାର ॥
 ଭଗ୍ନ ପଦ ମାରିଆ ଦିଲେନ ସେହି ଦିନେ ।
 କୋଥାୟ ଭାଜିଯାହିଲ ଶାଧ୍ୟ କାର ଚିନେ ॥
 ଅବାକ ହୈଳ ଯେବେ ପୁରୀର ଭିତର ।
 କିବା ମହା ହୃକୋଶଳୀ ପ୍ରଭୁ କାରିଗର ॥
 କି ବୁଧ ଆଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ମନ, କଥା, କଥା ଛାଡ଼ା ।
 ଏ ମହାନ୍ ବିଷୟ ସାର ସଙ୍କେତେତେ ଗଢ଼ା ॥
 ଛୟ ଯୟ ସାୟ ସୃଷ୍ଟି ସାହାର ଆଜ୍ଞାୟ ।
 ମାରିଲେନ ଭଗ୍ନ ପଦ କି ବିଚିତ୍ର ତାୟ ॥
 ତବେ ଏବେ ନର-ଦେହ ନରେର ମତନ ।
 ନୀନ-ଦୁଃଖୀ ନିରନ୍ତର ପରାୟ-ଭୋଜନ ॥
 ଲାୟା ବ୍ରାହ୍ମଣ-ବେଶ ଖେଲେନ ଆପୁନି ।
 ହର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା ବିଶେର ବିଧାତା ଚିନ୍ତାମଣି ॥
 ମାତ୍ରସେ ନା ଚିନେ ନର-ଜ୍ଞାନେ ଲୟ ତୀରେ ।
 ତାହି ଲୋକେ ଅବାକ କରମ ତୀର ହେରେ ॥
 ଭିତରେ ଅସୀମ ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଆଧାର ।
 ବାହେ ମାତ୍ର ମାଜା ବେଶ କନ୍ତର ଆକାର ॥
 ମୃଦୁସ୍ପନ୍ଧୁକ୍ତ ହରିଲୁକ୍ତ ଚକ୍ରମାନ ।
 ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖେ ଖେଳେ ତାହେ ରସେର ତୁଫାନ ॥
 ତୃପ୍ତ ହସେ ଭକ୍ତ ରାଗୀ ଭକ୍ତିଭରେ ତୀୟ ।
 ବଲିଲେନ ଧାକିବାରେ ବିଷ୍ଣୁର ସେବାୟ ॥
 ଧାର୍ଯ୍ୟ କରି ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁର ମାସିକ ବେତନ ।
 ଛୋଟ ଛଟାଚାନ୍ଦ୍ୟ ଆଗ୍ୟା କରିଲ ଅର୍ପଣ ॥
 ବଡ଼ ଛାହି ବଡ଼ ଛଟାଚାନ୍ଦ୍ୟ ମହାଶୟ ।
 ଶ୍ରାମା-ବେଶକାରୀ ହ'ଲ ଭାଗିନେ ହ୍ରଦୟ ॥
 ଗଜାତୀରେ ସଦା ସତ ଆଛେ ଦେବାଳୟ ।
 ଢୁଲନାୟ ଏ ପୁରୀର ମଞ୍ଚେ କେହି ନୟ ॥

ପୁରୀ ଦେଖିବାରେ ଆସେ କତ ଲୋକଜନ ।
 ଧନୀ-ସାନୀ-ଶୁଣୀ-ଦୁଃଖୀ ସକଳ ରକ୍ଷଣ ॥
 କାଳୀ-ମାୟେ ରାଧାଶ୍ରାୟେ ସାରା ଧନବାନ ।
 ଭକ୍ତିଭରେ ଅର୍ଥ ଦିଆ କରେନ ପ୍ରଣାମ ॥
 ଆଗାଗୋଡ଼ା ଏହି ରୀତି ପୁରୀର ଭିତରେ ।
 ପୂଜାରୀର ପ୍ରାପ୍ୟ ସାଥୀ ପ୍ରଣାମୀତେ ପଢ଼େ ॥
 ପ୍ରଭୁଦେବ ଟାକାକଢି ନାହିଁ ଲନ ଛାତେ ।
 ବଲିତେନ ଦୁଃଖିଗଣେ ବିଳାୟିଆ ଦିତେ ॥
 ତାଗୀ ଅନାମକ୍ତ ପ୍ରଭୁ ଛିଲା ଆଜ୍ଞୀବନ ।
 ସତଟ ପ୍ରଣାମୀ ପଢ଼େ ସବ ବିତରଣ ॥
 ଛୟ ମାସ ବିଷ୍ଣୁର ମନ୍ଦିରେ ପୂଜା କରି ।
 ମଞ୍ଚାଂ ହୈଳା ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରାମାର ପୂଜାରୀ ॥
 ବିଷ୍ଣୁର ସେବାତେ ହେଲ ଅଗ୍ରଜ୍ଞେର ଭାର ।
 ଇହାତେ ମନ୍ତ୍ରଟି ତୀରୀ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ॥
 ଏହିରୂପେ କିଛିଦିନ ଗତ ହୈଲେ ପର ।
 ତାଜିଲେନ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣର କଲେବର ॥
 ଅଗ୍ରଜ୍ଞେର ଲୋକାନ୍ତରେ ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁ ଏଥନ ।
 ଶ୍ରାମାର ସେବାୟ ଦିଲ ଘୋଳ ଆନା ମନ ॥
 ପ୍ରଭୁର ଅପାର କଥା କେ କହିବେ କ'ଣି ।
 କୋଟି-ମୁଖେ କହିଲେଣ ତବୁ କ୍ରୋଟି କୋଟି ॥
 ପଢ଼େ ନାମାୟ କାଠି ଆଶୁନ ରଞ୍ଜକେ ।
 ସେ ହ'ତେ ଆହିଲା ପ୍ରଭୁ ପୂଜିତେ ଶ୍ରାମାକେ ॥
 ଶ୍ରାମାୟ ପିରୀତି ବଡ଼ ଶ୍ରାମା ମନପ୍ରାଣ ।
 ତପ-ଜପ-ତନ୍ତ୍ର-ସନ୍ନିଧି ଧନ ଧ୍ୟାନ-ଜ୍ଞାନ ॥
 ହୃଦୟ ରଚେନ ବେଶ ପ୍ରଭୁ ଶୁଣଧର ।
 ଦେଖାମାତ୍ର ଦର୍ଶକେର ବିରୋଧେ ଅନ୍ତର ॥
 ନିତାହି ନୂତନ ବେଶ ନାହିକ ଉପମା ।
 ସୁକ୍ତିମତୀ ଠିକ ଯେନ ଚିନ୍ତାମୟୀ ଶ୍ରାମା ॥
 ବିବିଧ କୁହୁମ ଜବା ଶ୍ରୀଚରଣେ ମାଜେ ।
 ଅପରୂପ ଶ୍ରାମା-ରୂପ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମାବେ ॥
 ଉପଜୟେ ଦିବ୍ୟ ଭାବ ପାଷଣ-ଅନ୍ତରେ ।
 ଏକବାର ଶ୍ରାମା-ରୂପ ନୟନେତେ ହେରେ ॥
 ଘୋଷଣା ହୈଳ ବାର୍ତ୍ତା କଥାୟ କଥାୟ ।
 ଆଚେ ବହୁ କାଳୀୟାନ୍ତି ଏମନ କୋଥାୟ ॥

দলে দলে আসে লোক কত দিক হ'তে ।
 নিরুপমা শ্রামা-মাতা এখানে দেখিতে ॥
 অতিথি-সেবন-শালা পুরীর ভিতরে ।
 কত আসে যায় সাধু সংখ্যা কেবা করে ॥
 শ্রামা দেখি সর্বজন সম্বরে কন ।
 কোথাও না করি হেন মৃষ্টি দরশন ॥
 নব ভাবে মাতি সবে কহে উচ্চৈঃস্বরে ।
 কি জানি কি আছে শ্রামা-প্রতিমা ভিতরে
 তাড়িতের বার্তাবহ তারেতে যেমন ।
 ক্রতগতি ছুটে কথা বিদ্যাৎ-মতন ॥
 সেরূপ স্ত্রীশ্রামা-প্রতিমা-কাতিনী ।
 পরম্পর সাধু-মুখে ছুটিল অমনি ॥
 অতিথি সন্ন্যাসী ভক্ত থাকে যে যেখানে ।
 দক্ষিণেশ্বরের কথা শুনে কানে কানে ॥
 অগুচ প্রভুর কথা কি শক্তি বলি ।
 প্রচারিলা নিজ স্থান সাজাইয়া কালী ॥
 আপনে রাখিলা গুপ্ত পূজারীর সাজে ।
 নাহি দিলে ধরা-ছ'য়া সাধ্য কায় বুঝে ॥
 গুহ্য হ'তে অতি গুহ্য তাঁহার করম ।
 মায়া-অঙ্ক নরে কিবা বুঝিবে মরম ॥
 মাতৃষ থাকুক দূরে দেবাদির শক্ত ।
 রূপায় যত্নপি নাহি আঁখি হয় মুক্ত ॥
 মায়া-ছানি-মুক্ত চক্ষু নহে যতক্ষণ ।
 কদাচ না হয় তাঁর লীলা দরশন ॥
 মাতৃষের খোল ল'য়ে আপনি শ্রীচরিত্র ।
 বিরাজেন পুরী-মধ্যে হইয়া পূজারী ॥
 যেখানে যখন হয় বিরাজের স্থান ।
 দিব্য ভাব সদা তথা থাকে বিচ্যমান ॥
 পুরীতে আসিয়া লোকে এত প্রীতি পায় ।
 সে কেবা এসেছে কোথা সব ভুলে যায় ॥
 নবভাব-আবির্ভাব এমন অন্তরে ।
 ঠাকুর-প্রসাদ পায় ভক্তি-সহকারে ॥
 ব্রাহ্মণেও নাহি রাখে জাতির বিচার ।
 তনু রামকৃষ্ণ-কথা অমৃত-ভাণ্ডার ॥

ভক্তবৎসল প্রভু ভক্তগত-প্রাণ ।
 নাহি কেহ প্রিয় তাঁর ভক্তের সমান ॥
 রাণীর আছিল বড় হৃদয়ে বিবাদ ।
 উচ্চবর্ণে তুচ্ছ করে ঠাকুর-প্রসাদ ॥
 সে বিবাদ একেবারে করিবারে দূর ।
 পুরী-মধ্যে প্রবেশিলা দয়াল ঠাকুর ॥
 প্রসাদ আপনে পেয়ে করুণা-নিদান ।
 অভ্যাগত তথা যেবা তাহারে পাওমান ॥
 নিষ্ঠাচারী তাহারও বিচার না করে ।
 প্রসাদ উঠায়ে খায় অতি ভক্তিতরে ॥
 শ্রামা-ভক্ত রাসমণি শ্রামা ভালবাসে ।
 দেখে শ্রামা নিরুপমা পরম হরিষে ॥
 কালীমাতা বিভূষিতা করি দরশন ।
 কত যে আনন্দ তাঁর নাহি নিরুপণ ॥
 বেশকারী প্রভু বেশ তাঁহার রচিত ।
 দেখিলেই হয় মুগ্ধ মন-প্রাণ-চিত ॥
 জনমে রাণীর ভক্তি প্রভুর উপরে ।
 পরাণ-প্রতিমা শ্রামা হৃদয়িত হেরে ॥
 বুঝিল প্রভুর বেশ সেবা-অহুসারে ।
 পাষণ-মুরতি শ্রামা উঠিয়াছে জেগে ॥
 দিন দিন ভক্তি-প্রীতি অতি বৃদ্ধি পায় ।
 শ্রামার সেবায় রত শ্রীপ্রভুরে পায় ॥
 ঈশ্বর-প্রসঙ্গ কত হয় দুই জনে ।
 কন প্রভু গুণধর ভক্ত রাণী শুনে ॥
 কখন কখন মিঠা শ্রামা-গুণগান ।
 শুনিয়া রাণীর হয় শীতল পরাণ ॥
 শ্রাম-শ্রামা-গুণগান প্রভুর বদনে ।
 কি মিঠা সে জানে যেবা শুনিয়াছে কানে ॥
 মধুর স্বর কিবা নহে বলিবার ।
 শিক-অলি বীণা-বেণু একত্র বজ্রার ॥
 দিব্য ভাব পরিপূর্ণ মাখান ভিতরে ।
 শুনিলে পাষণ-মন ব্রবীড়িত করে ॥
 কিবা আভা শোভা ফুল বদনকমলে ।
 আকর্য্য পাণ্ডু যেবা সেও দেখে ভুলে ॥

সজীতে রাণীর নেশা হৈল অতিশয় ।
 নিত্য নিত্য একবার না শুনিলে নয় ॥
 ক্রটি নাট সৰ্ব অঙ্গে পূজা হু-হৃন্দর ।
 পূজায় সেবায় যায় প্রভুর প্রহর ॥
 ভূবিয়া যাইত বোল আনা মন প্রাণ ।
 কিছু না থাকিত তাঁর বাহ্যিক গিয়ান ॥
 কেবা কিবা কর কেবা কোথা আসে যায় ।
 শুনা দেখা নাই এত প্রমত্ত পূজায় ॥
 মধুলুঙ্গ মধুপ যেমন ফুল ফুলে ।
 মত্ত হয়ে গিয়ে মধু মন-প্রাণ ভুলে ॥
 উলটু-পালটু খায় দলের উপর ।
 আপনার দেহ কোথা নাটক খবর ॥
 কোথা শক্তির পাখা সকলের মূল ।
 নাই গ্রাহ্য থাক যাক সুকোমল হল ॥
 টান দিয়া শুবে চুষে বিভোর নেশায় ।
 সেইমত প্রভুদেব জামার পূজায় ॥
 এবে ঘোর কলিকাল যত জীবগণে ।
 পুঞ্জিতে ভঞ্জিতে জানে কামিনীকাকনে ॥
 দেবদেবী-পূজা-সেবা আদি আরাধনা ।
 জপ-তপ ক্রিয়া-কর্ম সাধন-ভজনা ॥
 একেবারে লুপ্ত প্রায় গোটা ধরাভল ।
 বাহা কিছু আছে মাত্র নাম সে কেবল ॥
 তাই প্রভু দয়াময় দয়ার সাগর ।
 উপনীত ধরাধামে ধরি কলেবর ॥
 শিকা দিতে জীবগণে চিরহিতকারী ।
 সাধন ভজন পূজা আপনে আচরি ॥
 প্রভুর পূজার কথা অমৃত ভারতী ।
 কেমনে করেন শুন জামার আরতি ॥
 সুবিদিত রাসমণি তাঁয় দেবালয় ।
 উপযুক্তমত বাস্তব আরতি-সময় ॥
 খোল করতাল বাজ বিষ্ণুর প্রাঙ্গণে ।
 বাজে জোড়া নহবত উত্তর দক্ষিণে ॥
 জোড়া জোড়া কঁাসর দামামা ঘড়ি বাজে ।
 মা মা সব উচ্চে সব গায় পুরীমাঝে ॥

এখানে মন্দিরে প্রভুদেব ভগবান ।
 তেজস্বী তপস্বী সম বর্ণ দীপ্তিমান ॥
 মহাক্রমে বৃহৎ আরতি এক করে ।
 গুরুভার ঘণ্টা প্রভু ধরিয়া অপরে ॥
 আলো করি শ্রীমন্দির করেন আরতি ।
 দেখ মন এবে কিবা প্রভুর মুরতি ॥
 ভক্তগণ-মনোলোভা শোভা নিরূপম ।
 উপমায় কিছু নাই আঁকিতে অক্ষম ॥
 হয় ক্রান্ত কলেবর যত বাজকরে ।
 বাজাইতে বহুক্ষণ হাত গেল ভেরে ॥
 শব্দ গেল শুক সব ঘর্ষে আর্জকায় ।
 প্রভুর আরতি ঘণ্টা তবু না ফুরায় ॥
 ঘোর ঘন ঘন শব্দে ঘণ্টা বেজে চলে ।
 হেলে দুলে আরতি দক্ষিণ করে থেলে ॥
 অবিরাম চলিতেছে আরতি অতুল ।
 বাহু নাহি প্রভু যেন কলের পুতুল ॥
 রক্তিম বরণ মুখমণ্ডলে বেড়ায় ।
 উচ্চরবে মা মা সব পাগলের প্রায় ॥
 অবশেষে জড়বৎ বাহু হারাষ্টয়া ।
 হৃদয় বাহিরে আনে যতনে ধরিয়া ॥
 এই মত প্রায় হয় আরতির কালে ।
 না বুঝিয়া লোকে-জনে উন্নততা বলে ॥
 দিব্যভাগে বলিলাম পূজার ধরন ।
 সাধনা রাত্রিতে হয় শুন শুন মন ॥
 ভক্তভাবে অবতার প্রভু ভগবান ।
 কুলহারা জীব দিতে ধর্মের বিধান ॥
 ভক্তভাবী ভগবান তাঁহার বারতা ।
 আমাদেব সঙ্গে তাঁর বিপরীত কথা ॥
 এক ভগবান আর জীব অগণন ।
 জীবভাবে জীবভাবে সঙ্গা সংমিলন ॥
 ভক্তভাবে জীবভাবে কখন না মিলে ।
 তাই কেবা প্রভুদেব জীবগণে বলে ॥
 দেশে রাষ্ট্রে হৈল কথা বড় পরমাদ ।
 সবে কর হইয়াছে গদাই উন্মাদ ॥

কেন পরমাদ কথা মনে হয় ডর ।

ইহার ভিতরে আছে বড়ই রগড় ॥

বিয়া করিবার সাধ বড় তাঁর মনে ।

উন্মাদ-প্রবাদের লোকে কহা দিবে কেনে ॥

শ্রীপ্রভুর বিবাহের সাধ অতিশয় ।

মাহুবে বেকরূপ করে সে প্রকার নয় ॥

বালকস্বভাব প্রভু বালক-আচার ।

বয়সের সঙ্গে মাত্র বাড়িছে আকার ॥

বালকের ভাব খেলে বাক্যকায়মনে ।

স্বয়ং রাখিও কথা শয়নে স্বপনে ॥

সরল মধুর বড় রামকৃষ্ণ-কথা ।

বুঝিতে নাগিবে যদি ভুলহ বারতা ॥

শ্রবণান্বলনে মন না করিবে হেলা ।

ওষসিক্ত তরিবার একমাত্র ভেলা ॥

বিবাহ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাজাকল্পভঙ্গ ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু গাগে এ অধম ॥

ক্রমে পরে ভুলিলেন আই ঠাকুরাণী ।

প্রভুর কারণে হৈলা আকুল পরাণী ॥

ছেড়ে গেছে জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীরামকুমার ।

শোক-তাপানলে হুদি দহে অনিবার ॥

তাহার উপরে এ কি ভাষণ বারতা ।

বায়ুরোগে গদাঈ'র উন্মাদের কথা ।

যতেক মমতা স্নেহ তাহার উপর ।

প্রাণের অধিক ছোট ছেলে গদাধর ॥

সংবরণে নারে শোক কাঁদে উচ্চরোলে ।

ভিতিল আগোটা বকুনয়নের জলে ।

তখন আইল ধ্যেয়ে পুত্র রামেশ্বর ।

সংসারের ভার এবে ঝাঁহার উপর ॥

কাঁদিতে কাঁদিতে আই-কহিলেন তাঁরে ।

ব্যবস্থা করিয়া ঘরে আন গদাধরে ॥

সাম্বনা করিয়া মায়ে কহে রামেশ্বর ।

রোদিন সংবর তারে আনিব সম্বর ॥

অল্পদিন মধ্যে তেঁহ করিল তাহাই ।

আইর পরাণ ঠাণ্ডা পাইয়া গদাই ॥

এখানে প্রভুর ভাব হইল স্বভাব ।

কখন হৃদয়তর কড় বহে ঝড় ॥

স্বস্থিরিতে হাসিখুসী প্রতিবাদী সনে ।

হইত যেমন পূর্বে গ্রাম্য আলাপনে ॥

বহিলে অন্তরে ঝড় নীরব গদাই ।

সম্মুখে আসিলে কেহ কোন কথা নাই ॥

সাতদিন উদাসীন আপনে আপন ।

সুগা-লক্ষ্য-ভয়-হীন বাহু আচরণ ॥

কানাকানি লোকজনে পরস্পর কয় ।

উপদেষ্টার কর্ম অন্ত কিছু নয় ॥

সে হেতু আনিয়া ওঝা করে ঝাড়-ফুক ।
 বসিয়া বসিয়া প্রভু দেখেন কৌতুক ॥
 ওঝার টোটকা বার্থে সবে মুহুমান ।
 চণ্ড নামাইতে লোকে করিল বিধান ॥
 আসিল চণ্ডর ওঝা নির্জারিত দিনে ।
 দেখিবারে উপনীত গ্রাম্য লোকজন ॥
 পূজাবলি লয়ে চণ্ড হৈল অধিষ্ঠান ।
 যেইখানে দর্শকেরা আছে বিচক্ষণ ॥
 ওঝারে ডাকিয়া চণ্ড বলিল এখনে ।
 পূজাবলি দিলে তুমি যাহার কল্যাণে ॥
 দেহে তার ভূত-স্পর্শ কিংবা নাই ব্যাধি ।
 অকারণ ঝাড়-ফুক অথবা ঔষধি ॥
 সষোড়শী প্রভুদেবে চণ্ডর বচন ।
 ও গদাই, সাধু হ'তে এত যদি মন ॥
 সুপারি ভক্ষণ কেন এত পরিমাণে ।
 যাহাতে কামের-বৃদ্ধি দেহমধ্যে আনে ॥
 সুপারি ভক্ষণাভ্যাস অধিক তখন ।
 চণ্ডর আদেশে প্রভু কৈলা বিসর্জন ॥
 জপ-পূজা-সন্তায়ন কল্যাণের তরে ।
 আচরেন আত্মীয়েরা প্রভু যাতে পারে ॥
 কিছুতেই নাহি হয় মনোমত হিত ।
 তেজারণ সকলেই সর্বদা চিন্তিত ॥
 এখানেতে প্রভুদেব আপনার মনে ।
 কখন ঠাকুরপূজা! কখন শ্রাশ্রানে ॥
 কখন বসন থাকে শরীরে সংলগ্ন ।
 কখন বসনহীন অঙ্গ গোটা নগ্ন ॥

একত্রে আত্মীয়বর্গে যুক্তি স্থির করে ।
 পারিলে বিবাহ দিতে হিত হ'তে পারে ॥
 বিবাহে বায়ুর কোপ নষ্ট হয় প্রায় ।
 সংসারে পড়িবে মন মোহময়তায় ॥
 পূর্বাপর আগাগোড়া ভাবিয়ে চিন্তিয়ে ।
 বুঝে কিছু উপশম আগেকার চেয়ে ॥
 দ্বিগত বিহিত বিষয় পরম মঙ্গল ।
 যদি পরে হয় রোগ পুনশ্চ প্রবল ॥

তাই ভাই রামেশ্বর সাধিতে কল্যাণ ।
 এখানে সেখানে করে পাত্রীর সন্ধান ॥
 আত্মীয়-স্বজন লক্ষী মুখুয্যে আখ্যান ।
 হৃদয়ের ভাই তাঁর শিয়ড়েতে ধাম ॥
 ঘটকালিকাধ্য তাঁর হাতে দিয়া ভার ।
 ভাই রামেশ্বর দেখে অপর যোগাড় ॥
 হৃদয় লক্ষীর সঙ্গে বড় ভালবাসা ।
 প্রভুর সতত তাই শিয়ড়েতে আসা ॥
 প্রভুর বড়ই শ্রীতি আছিল শিয়ড়ে ।
 তাই সন্নিকটে পাত্রী অব্বেষণ করে ॥
 অর্দ্ধ কোশ দূর মাত্র পূরব অঞ্চলে ।
 ক্ষুদ্র গ্রাম নাম জয়রামবাটা বলে ॥
 জয়রাম মুখুয্যে নামক তথাকার ।
 কালী নামে কল্যা এক আছিল তাঁহার ॥
 প্রথমে সম্বন্ধ হয় সে কল্যার সনে ।
 ভেঙ্গে দিল জয়রাম পাত্র কেপা শুনে ॥
 তাঁর খুল্লতাতে ভাই মহাভাগ্যবান ।
 মুখুয্যে শ্রীরামচন্দ্র ব্রাহ্মণের নাম ॥
 দশকর্ম্মদ্বিত বিজ্ঞ আছে বজ্রমান ।
 সংকীর্ণ অবস্থা চলে কষ্টে গুজরান ॥
 বাস উপযুক্ত মাত্র ছোট মেটে ঘর ।
 আপনি ব্রাহ্মণ আর তিন সহোদর ॥
 একটি নন্দিনী তাঁর চারিটি নন্দন ।
 সর্বস্বলক্ষণা কল্যা জনমে প্রথম ॥
 এবে কি হইল শুন ঘটকেরে লৈয়া ।
 ব্রাহ্মণ সম্মত দিব দুহিতার বিয়া ॥

বিবাহের সব কথা করি স্থিরতর ।
 রামেশ্বরে পাঠাইয়া দিলেন খবর ॥
 পুলক অন্তর তেঁহ শুভ সমাচারে ।
 দিন করি স্থিরতর কুটুম্বের ঘরে ॥
 পাঠাইল নিমন্ত্রণ লিখন করিয়া ।
 আই ঠাকুরাণী কন ঘরে ঘরে গিয়া ॥
 প্রতিবাদী নয়-নারী খুলী অভিশয় ।
 সর্বাদিক খুলী প্রভু হবে পরিণয় ॥

আনন্দ-সাগরে ভাসে গ্রামের রমণী ।
 মহানন্দে আত্মহারা আই ঠাকুরাণী ॥
 মেজ ভাই বামেশ্বর বনিতা তাঁহার ।
 প্রভুরে দেখেন যেন পুত্র আপনার ॥
 বড় সাধ বিবাহেতে হয় বাত-ঘটা ।
 দৈবক্রমে কিন্তু না ঘটয়া উঠে সেটা ॥
 ঘরে ঘবে প'ড়ে গেল আনন্দের ধুম ।
 রাজিকালে কারো চোখে নাহি আসে ঘুম ॥
 ক্রমে বিবাহের দিন হৈল উপনীত ।
 প্রতিবাসী রমণীরা সবে উপস্থিত ॥
 পরম সুঠাম প্রভুদেবে সাজাইতে ।
 কেহ বা চন্দন ঘষে কেহ মালা গাঁথে ॥
 যতনে রচনা কৈল বেশ মনোহর ।
 মন হরে হেরে পরা স্তম্ভর কাপড় ॥
 গ্রাম্য রমণীরা করে মাজলিক ধ্বনি ।
 আহ্লাদে কঁাদেন মেজ ভাজ-ঠাকুরাণী ॥
 বাত-ঘটা না হইল বড় দুঃখ মন ।
 অন্তরেতে বুঝিলেন প্রভু নারায়ণ ॥
 সান্ত্বনা-কারণ তবে বলিলেন তাঁয় ।
 দেখ শুন কিবা বাত বাজিছে বিষায় ॥
 এত বলি দেন মুখে বোল পরিপাটি ।
 ডেলে শু ডেলে শু ডেলে ডেলে ডেলে কাটি ॥
 ঢোলের স্বরূপ হাতে পাছা বাজাইয়া ।
 বাজান ভোমের বাত নাচিয়া নাচিয়া ॥
 মহারাজকর প্রভু অতুল ভুবনে ।
 নকলে স্পর্শ হেন নাহি শুনি কানে ॥
 বাতাপেক্ষা রঙ্গাদিক প্রভুর বাজান ।
 নাড়ী ফাটে হেসে লুটে দর্শকের গণ ॥
 কোনই সরম লজ্জা নাহি শ্রীপ্রভুর ।
 সরল সহজ সোভা গদাই ঠাকুর ॥
 বিবাহেতে লজ্জাহীন যত হ'ক নর ।
 তথাপি সলজ্জ বাহো জড় জড় স্বর ॥
 প্রভুর দেখহ লজ্জা গন্ধ মাত্র নাই ।
 বুঝিতে এ সব কথা বাল্যভাব চাই ॥

চাই দিব্য মুক্ত খোলা সরল নয়ন ।
 সরল বিশ্বাস আর হরি-লুক্ক মন ॥
 সুসরল মন বজ্র ফটকের প্রায় ।
 তার মধ্য দিয়া যত লীলা দেখা যায় ॥
 যতপি কালিমা ম'লা মনে গিয়া ধরে ।
 আক্রমে বিগত হয় আধারে আধারে ॥
 ভাঙ্গিয়া দিতাম কথা কলমেতে আঁকি ।
 যত কব তিলমাত্র সব রবে বাকি ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলাকাণ্ড অপরূপ থনি ।
 পূর্ণিত সঙ্কিত তায় নানা রত্ন-মণি ॥
 কথার এ কথা নয় কর দরশন ।
 নীরবে লইয়া সঙ্গে সুসরল মন ॥
 রঙ্গে মাতি বরষাত্রী জুটিয়া সকলে ।
 আগে পাছে শ্রীপ্রভুর বিষ্য দিতে চলে ॥
 শুনা কথা শিবের বিবাহ মনে পড়ে ।
 উমা সহ যেই বার অচল-আগারে ॥
 বিষ্য দিতে যত ক্ষুতে মহা মেতে চলে ।
 যেতে পথে নানা মতে জাতি-খেলা খেলে ॥
 মহারঙ্গী নন্দী ভূঙ্গী ভৈরব বেতাল ।
 দৈত্যদান্য ধূর্তপনা ধরা আলখাল ॥
 ছুটাছুটি হটপটি মাটি ফাটে দাপে ।
 মহাফণী ত্রস্ত প্রাণী কোটি শিরে কাঁপে ॥
 ভূতদলে আলো জালে মুগের ভিতর ।
 চারি ধারে যায় ঘেরে যাঁড়ে দিগম্বর ॥
 সেই মত বরষাত্রী শ্রীপ্রভুর সাথে ।
 খোলা পায় খোলা গায় ঢেঁকা লাঠি হাতে ॥
 গামছা কাঁখেতে বাঁধা কোমরে চাদর ।
 কোতুক রহস্ত মুখে হাজার রগড় ॥
 যেতে পথে কত রঙ্গ কব আমি কটি ।
 উত্তরিল সন্নিকটে জয়রামগাটি ॥
 জালিয়া সাতাশটি কাঠি বিবাহের কালে ।
 ঘুরে যবে বয়ে ঘেরে রমণীসকলে ॥
 জালা কাঠি লাগিয়া কি হৈল শুন কথা ।
 পুড়ে গেল শ্রীপ্রভুর মাজলিক সূতা ॥

হরিজ্ঞা-মাখান সূতা ছিল বাঁধা হাতে ।
 অপূৰ্ণ প্রভুর খেলা দেখিতে শুনিতে ॥
 চিরশক্তি আপনার করিয়া গ্রহণ ।
 ছলে পুড়াইয়া দিল অবিজ্ঞা-বন্ধন ॥
 সমাপ্ত হইলে পরে শুভ পরিণয় ।
 কল্যা-কর্তা হইলেন ব্যস্ত অতিশয় ॥
 খাওয়াতে বরষাত্রী কল্যাষাত্রিগণে ।
 প্রথম খাইতে বসে যতেক ব্রাহ্মণে ॥
 দরিদ্র ব্রাহ্মণ ভাগ্যমত এক ঘর ।
 রচিয়াছে নারীগণে তাহাতে বাসর ॥
 ভোজনের ঠাই হয় তাহার দুয়ারে ।
 দেখিয়া প্রভুর খেলা আশ্চর্য্য করে ॥
 বিশ্বরাণী মাতা বিশ্বেশ্বর শ্রীগোপাল ।
 জনম বাঁহার ঘরে তাঁর ঘর নাই ॥
 জীবন উপায় মাত্র রকমে রকমে ।
 গড়া হ'তে এত গুপ্ত সাধ্য কার চিনে ॥
 তথাপি সয়লে কিছু নাহি লাগে ক্ষেয় ।
 যে না বুঝে নয়-লীলা তার তর্ক ঢের ॥
 কিংবা যেবা বলে হরি বিরাট আকার ।
 চৌদ্রুয়া আধারেতে নহে ধরিবার ॥
 আপদ বিপদ দুঃখ কেঁদে কেঁদে বলে ।
 জানে না সে লীলা-তব লীলা কারে বলে ॥
 সর্গশক্তিমান যিনি শক্তির আধার ।
 প্রকাশ সৃষ্টির সৃষ্টি সঙ্কেতে বাঁহার ॥
 সিন্ধু-বিন্দুমধ্যে ধীর বিরাজের ঠাই ।
 আকার ধরিতে কহ কেন শক্তি নাই ॥
 প্রমাণ-প্রয়োগে তব্ব নহে বুঝিবার ।
 বিশ্বাসে প্রত্যক্ষীভূত হন অবতার ॥
 দেখান বাঁহারে তেঁহ পায় দেখিবারে ।
 বিরাটেতে যেই বস্তু সেই সে আকারে ॥
 সবিশ্বাসে লীলাকথা শুন ভূমি মন ।
 নিত্য লীলা দেখিবারে পাইবে নয়ন ॥
 বাসরে দেখিয়া প্রভু অনেক রমণী ।
 শুন কি হইল পরে অপূৰ্ণ কাহিনী ॥

নানাবিধ রমণীর নানারঙ্গ হেরে ।
 রঙ্গময়ী মার লীলা লাগিল অন্তরে ॥
 মা মা বলি হৈলা প্রভু ভাবাবেশাধিত ।
 কোকিল জিনিয়া কণ্ঠে ধরিলেন দীত ॥
 যেমন কাদনি গানে মোহিত নাগিনী ।
 সেই মত শুক্লীভূত পুরুষ-রমণী ॥
 পাতে হাত মুখে ভাত খেতে যারা ছিল ।
 পুতুলের প্রায় গান শুনিতে লাগিল ॥
 বাসরে রমণীগণ মোহিত অবাকে ।
 দেখে বরে নিরখিয়া অনিমিত্ত চোখে ।
 ছিল মনে কত মত্ত রঙ্গ করিবারে ।
 দেখে রঙ্গ রঙ্গ করা সব গেল উড়ে ॥
 শ্রামাশুগগানে প্রভু এত মত্ততর ।
 কোমরে কাপড় নাই প্রায় দিগম্বর ॥
 বাসর সাজায়ে ছিল যতগুলি নারী ।
 শবার চরণ-রঙ্গ মস্তকেতে ধরি ॥
 মহাধন্য পূণ্যবতী মহা পূজ্যতর ।
 ল'য়ে হরগৌরী যারা সাজালে বাসর ॥
 যে যুগল-দরশনে বিরিকি অক্ষয় ।
 আখির মিটায় সাধ কৈল দরশন ॥
 তবে কিনা কি দেখিল না বুঝে ব্যাশায় ।
 বড় গুপ্ত এই বারে প্রভু অবতার ॥
 ব্রাহ্মণীর নাম শ্রামা প্রভুর শাণ্ডী ।
 উদরে জনমে ধীর জগত-ঈশ্বরী ॥
 বলিয়াছি কিছু আগে দেখ মনে ক'রে ।
 একবার প্রভুদেব হৃদয়ের ঘরে ॥
 জনৈক গায়ক তথা গায় একদিন ।
 শুনে জুটে নয়-নারী নবীন প্রাচীন ॥
 নারীদের মধ্যে এক কল্যা করি কোলে ।
 শুনে গান এক সঙ্গে নারীদের দলে ॥
 একজিহ্বা যত সব চেনা পরস্পর ।
 প্রতিবাণী কাছে দূরে সেই গ্রামে ঘর ॥
 নিকটসম্বন্ধযুক্ত আপনা-আপনি ।
 তাই তথা সন্মুখ পুরুষ-রমণী ॥

ঈশ্বরী শিশুমেয়ে কোলে ছিল যার ।
 গীত-সমাপনে এক আত্মীয় তাঁহার ॥
 আদরে কহিলা বালিকায় সম্বোধিয়া ।
 এত লোক কারে চাহ করিবারে বিয়া :
 অমনি দেখান বালা তুলি ছই করে ।
 সন্নিকটে সমাসীন প্রভু গদাধরে ॥
 এই বালা গুরুমাতা ব্রাহ্মণ-কুমারী ।
 জননী তাঁহার শ্রামা প্রভুর শাশুড়ী ॥
 ছিল যোড়া দিদি আই হৈসেলের কাছে ।
 জামায়ের মিঠা স্বর হৃদি মাঝে বাজে ॥
 শুনি মুরলীর গান যেমন গোপিনী ।
 বাসরে আইল ধেয়ে দিদি ঠাকুরাণী ॥
 দূর লাজ গেল খুলে মুখের বসন ।
 আপনা হারায়ে হেরে জামাতা-রতন ॥
 রূপের পুতলি প্রভুদেব গদাধর ।
 যৌবন-প্রারম্ভ প্রায় পঁচিশ বৎসর ॥
 একেত মুখের ঢাকা গেছে দিদি আই ।
 সামাল অঙ্কের বাস বিষম জামাই ॥
 জগজ্ঞন-মন-চোরা প্রভু ভগবান ।
 গুপ্ত অবতার তাই পাইলে এড়ান ॥
 কেবা সমভাগ্যবতী ভুবন-ভিতরে ।
 উদরে ধরিলে যার ব্রহ্মাণ্ড উদরে ॥
 জামাই অখিলপতি ব্রহ্ম সনাতন ।
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশের পূজিত চরণ ॥

ধন্য ধন্য দিদি আই প্রভু অবতাবে ।
 ঈশ্বরী বালিকাবেশে খেলে যার ঘরে ॥
 বসাইয়া কোলে তাঁরে ষাওয়াইলে মাই ।
 হীনের কি আছে সাধ্য স্বরূপত্ব গাই ॥
 জামাতা হুহিতা তব তাঁদের চরণে ।
 জন্ম জন্ম রহে মতি ভিক্ষা দেহ নীনে ॥
 শব্দর শাশুড়ী কিবা আত্মীয়-স্বজন ।
 কারে নাহি ধরা-ছুঁয়া দিলা ভগবান :
 মুগ্ধমন যতক্ষণ দেখে শুনে তাঁয় ।
 অন্তর হইলে পরে সব ভুলে যায় ॥
 ভুলিতে না পারে কিন্তু মুরতি সূন্দর ।
 পিক-পাখী-বীণা জিনি শ্রীকণ্ঠের স্বর ॥
 মরি কি মোহন কাস্তি খেলে শ্রীবদ্যানে ।
 বিশেষে ঈষৎ ঝাঁকা নয়নের কোণে ॥
 কি শোভা অধরে মুদ্র সূহাসির খেলা ।
 কিবা ঠাম ধীর পদ-সঞ্চালন বেলা ॥
 রূপের আকর প্রভু ঠাকুর গদাই ।
 বিধাতার তুলি-স্পর্শ শ্রীঅঙ্কিতে নাই ॥
 শিল্পকলা বিধাতার নাহি এতদূর ।
 আপনারে গঠিয়াছে আপনি ঠাকুর ॥
 ভুলাইতে জগজ্ঞন তাদের কল্যাণে ।
 বিমোহিত যাবা তুচ্ছ কামিনী-কাঞ্চনে ॥
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা অপূর্ব কখন ।
 ভব-সিদ্ধু তরিবারে বাহা যদি মন ॥

গুরুমাতা-বন্দনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঙ্কাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

জয় জয় শ্রীশ্রীমাতা জগত-জননী ।

গুণময়ী গুণাতীত ব্রহ্ম সনাতনী ॥

অখণ্ডা অরূপা তুমি তুমি নিরূপমা ।

পুরুষ প্রকৃতি তুমি তুমি মা প্রধান ॥

সৃষ্টির অঙ্কুর তুমি সকলের মূল ।

তুমি মা চব্বিশ তত্ত্ব তুমি স্মৃতি স্থল ॥

তোমার ইচ্ছায় সৃষ্টি স্থিতিতে পালন ।

পুনঃ রাখ কোলে ল'য়ে করিয়া নিধন ॥

খেলার ভালি মা তোমার গোটা সৃষ্টিখানি ।

লীলাময়ী লীলাপরা লীলাস্বরূপিণী ॥

একা তুমি অষিভীয়া আপন মায়ায় ।

ধরিয়াছ বহুরূপ জগত-লীলায় ॥

আপনার অখণ্ডতা করি খণ্ড খণ্ড ।

গঠেছ অগণ্য 'আমি' রচিতে ব্রহ্মাণ্ড ॥

গুপ্তভাবে আশ্রয় লীলা কর গো জননী ।

মায়ায় তোমার জীব করে 'আমি আমি' ॥

মা তোমার নরলীলা লীলাশ্রেষ্ঠ গণি ।

অবোধায়া সীতারূপে জনকনন্দিনী ॥

রামময় প্রাণ-ভাব প্রাণের আরাম ।

মন প্রাণ ধ্যান জ্ঞান দুর্দাদলশ্রাম ॥

আগোটা জনম দুঃখ সহিলে পরাণে ।

জনম-দুঃখিনী সীতা পুরাণে বাথানে ॥

বৃন্দাবনে রাইরূপে কৃষ্ণ-পাগলিনী ।

শুক্লসব্দে তত্ত্ব মহাভাব-স্বরূপিণী ॥

উমারূপে হিমালয়ে নগেন্দ্রনন্দিনী ।

করিলে কৈলাসে বাস হইয়া ঈশানী ॥

জগত-জননীরূপে এখন লীলায় ।

পূর্ণিত অন্তরাধার স্নেহ-করুণায় ॥

মহামন্ত্র মা প্রণব করি উচ্চারণ ।

পদতলে নতশিরে পরশে চরণ ॥

জানেন না সে কি পাইল ভক্তি নিয়মল ।

কোটি কোটি জনমের সাধনার ফল ॥

মা তোমার ধর মায়া দাও সরাইয়ে ।

দেখি মা অভয়পদ নয়ন ভরিয়ে ॥

করি চিত্র লীলাপট মনে বড় সাধ ।

মায়া যেন পথে নাহি ঘটায় প্রমাদ ॥

তুয়া পদ-প্রদশিকা তুমি গো জননী ।

হৃদয়ে আসিয়া উরু কণ্ঠে বস তুমি ॥

দাও খুলে ভাল-আঁটা হৃদয়ের দ্বার ।

উঠুক রাগের বায়ু প্রসাদে তোমার ॥

পঞ্চমবর্ষীয়া এবে ব্রাহ্মণের বাল্য ।

মায়ািক বালিকাবৎ করে ধূলোখেলা ॥

মাহুষের মত ঠিক গঠন-প্রণালী ।

মায়া-বিমোহিত মত নহে কার্য্যগুলি ॥

যে হও সে হও মাগো বিচারে কি কাজ ।

অভয় চরণ যেন জাগে হৃদি-মাঝ ॥

মা হ'য়ে মা থাক তুমি করি নিবেদন ।

শ্রীপ্রভুর লীলারসে কর নিমগন ॥

এক মঞ্চভেদী দুঃখ বড় বাজে প্রাণে ।

কেন এত দুঃখ হেন মাতা বিজ্ঞমানে ॥

স্মরিলে দুঃখের কথা ফেটে যায় ছাতি ।

সিংহের শাবক খাই শিয়ালের লাথি ॥



কি বল কি বল গো মা সহিতে কি পারি ।
 বিশেষর প্রভুদেব তুমি বিশেষরী ॥
 নিরখি যখন মাগো চরণ-কমলে ।
 অতি তুচ্ছ স্বর্গ ধরা ধরাতলে ॥
 যখন হৃদয়ে জাগে চরণ-দুখানি ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশের তৃণত্রয় গণি ॥
 ইন্দ্ৰিতে জননী যদি তব আশ্রয় পাই ।
 উত্তরের হিমাচল দক্ষিণে বসাই ॥
 ভূতলে থাকিয়া ধরি গগনের চন্দ্র ।
 হস্তর সঙ্কেতে পারি করিবারে দ্বন্দ্ব ॥
 সক্রম অর্জুন-বথ কিরাইতে পারি ।
 অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ড গোটা তোলপাড় করি ॥
 এদিকে করুণাময়ী ওদিকে আবার ।
 পাষণ হইতে শত্রু অন্তর তোমার ॥
 আত্মপর নাই ভেদ অপরূপ কথা ।
 মা হয়ে মা কাট তুমি সন্তানের মাথা ॥
 স্মরিলে তরাস আসে গণেশ-কাহিনী ।
 লোকে বলে মাথা তার উড়াইল শনি ॥
 শনির কি সাধ্য আসে তাহার নিকটে ।
 মা তুমি না দিলে সায় কেবা মাথা কাটে ॥
 মা তুমি মারিলে কার সাধ্য করে ত্রাণ ।
 তুমি মা কুপিলে নাই কাহারও এড়ান ॥
 যে কালে হইল দক্ষ পিতা মা তোমার ।
 তাঁর সনে কৈলে মা গো কিবা ব্যবহার ॥
 ভূতে ডেকে মাথা কেটে পাড়াইলে ভূয়ে ।
 মায়ের কি হবে কিছু না দেখিলে চেয়ে ॥
 অমুণ্ড করিয়া তবু তৃষ্টি নাই মনে ।
 লোক-হাসি ছাগমুণ্ড দিলে গরদানে ॥
 ভকতে যতেক দয়া তাও ভাল জানি ।
 লঙ্কা-রক্ষিকার বেশে যখন মা তুমি ॥
 দশানন আত্মবিন ভগিল কিম্বিত ।
 তাই কেহ না রহিল বংশে দিতে বাতি ॥

এবে গুপ্ত অবতার এই অল্পমানি ।
 তাই কি এতেক কহ সহিতে জননী ॥
 জপে তপে যোগী যারে না পায় দেখানে ।
 সেই মাতা তুমি মা গো আঁখি বিভ্রমানে ॥
 সন্মুখে পেয়েছি এবে সব দুঃখ কব ।
 মার ছেলে কেন কহ এতেক সহিব ॥
 দেখি অসংসারিগণে অতিশয় টান ।
 গৃহীরা কি বানে-ভাসা পরের সন্তান ॥
 তুমি ত করেছ গৃহী দিয়া মায়া-ঠূলি ।
 ঘুরাতেছ ঘনি-গাছে খাওয়ায়ে বিচালি ॥
 ছুটে ছুটে মরি খেটে পেটে নাহি ভাত ।
 তাহার উপরে মা তোমার কশাঘাত ॥
 কি বিচার মা তোমার বুঝিবারে নারি ।
 কোন ছেলে কোলে কেহ ভুলে গড়াগড়ি ॥
 মায়ের নিকট হেন শোভা নাহি পায় ।
 এরূপ কোথায় করে কোন্ দেশী মায় ॥
 অমাতার ব্যবহার দেখে কত সই ।
 কবে দিচ্ছ মুখ্যের পাকা ধানে মই ॥
 ইচ্ছাময়ী মাতা তুমি জগৎ-পালিকা ।
 নমো নমো শ্রামা-স্বতা ব্রাহ্মণ-বালিকা ॥
 এক নিবেদন মম চরণ-যুগলে ।
 যত দুঃখ হোক যেন মন নাহি টলে ॥
 নালিশ মানের কাছে যদি মারে মায় ।
 ছাওয়াল নিকটে কান্দে অন্তরে না যায় ॥
 তেমতি থাকিব মাগো এই ভিক্ষা চাই ।
 মা বলিয়া কাছে যেন কাঁদিয়া বেড়াই ॥
 কি স্থানর নরলীলা যাই বলিহারি ।
 হৃদয়ে উদয় যাহা আঁকিতে না পারি ॥
 সাধ্যাতীত বহুপিহ প্রাণ নাহি বানে ।
 সতত প্রমত্ত মন লীলা-আন্দোলনে ॥
 মায়ের সহিত হৃদে উরহ ঠাকুর ।
 যেতে পথে বাধাবিহীন সব করি দূর ॥

শ্রীপ্রভুর লীলা-কথা মধুর কথন ।

পরম আনন্দে শুন একমনে মন ।

অনুরাগে কালীদর্শন

জয়-জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোপীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

কৃপা কর ইষ্টগোপী ঠেকিয়াছি দায় ।

প্রভুর সাধন-কথা হৃদে না ঘুয়ায় ॥

বড়ই হৃৎকথা গুরুতম তত্ত্ব ।

স্বার্থ পামর নহে বর্ণিবার পাত্র ॥

বিষম সমস্তা ইহা বিশেষে আমার ।

কোথাও না পাই কিছু ঠিক সমাচার ॥

কার পর কি করিলা প্রভু ভগবান ।

চোখে দেখা যার সেও না বুঝে সন্ধান ॥

জগৎ-জননী সিদ্ধিদাত্রী শ্রামা-হতা ।

লিখাইয়া দেহ মোরে সাধনার কথা ॥

অভয়ে অভয়-পদ-বলে বাঁধি ছাতি ।

লিখি এ মহান কাণ্ড রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

থাকি কিছু দিন প্রভু কামারপুকুরে ।

উপনীত হইলেন দক্ষিণশহরে ॥

নিত্যকর্ম শ্রামা-সেবা করিতে করিতে ।

বহিতে লাগিল বেগ শ্রীপ্রভুর চিতে ॥

একাকী থাকেন প্রভু চিন্তায় মগন ।

কখন থাকেন বসি যথা নিরঞ্জন ॥

জাহ্নবীর তীরে কিংবা পঞ্চবটমূলে ।

সতত মাহুবে যেই দিকে নাচি চলে ॥

নির্জনে ধ্যানের হেতু প্রভু নারায়ণ ।

রোগিয়াছিলেন আগে তুলসী-কানন ॥

গঙ্গাতীরে বিশ্বমূলে পুরীর ভিতর ।

এখন কাননে গাছ ডাগর ডাগর ॥

বেড়া দিয়া ঘেরিবারে হৈল তাঁর মন ।

করিবারে সেই স্থান অধিক নির্জন ॥

বেড়ার যোগাড় কেবা করে হেন নাই ।

তে কারণ চিন্তামগ্ন আছেন গোঁসাই ॥

হেনকালে কি হইল শুন শুন মন ।

প্রভু রামকৃষ্ণ-কথা অমৃত কখন ॥

অদ্ভুত প্রভুর লীলা নহে বলিবার ।

দেখিতে দেখিতে ডাকে গঙ্গাতে জুয়ার ॥

সমাসীন প্রভুদেবে নিকটে দেখিয়া ।

সোহাগে চরণোন্তবা উঠে উথলিয়া ॥

প্রসারি সহস্র কর উর্মিমালা ছলে ।

আলিঙ্গিতে জন্ম-স্থান চরণ-যুগলে ॥

বিক্তহস্ত নহে সঙ্গে কিবা উপহার ।

ভক্তিসহ শুন কথা বিশ্বাস-ভাণ্ডার ।

বসিয়া দেখেন প্রভুদেব বটমূলে ।

প্রয়োজন বাহা তাই ভেসে আসে জলে ॥

এক তাড়া বলা কাষ্ঠ আসিছে বজ্রায় ।

ক্রমে অতি সন্নিহিত প্রতিকূল বায় ॥

বাগানেতে কর্ম করে মালি একজন ।

ভর্তাভারী নাম তার প্রভুপদে মন ॥

হেনকালে সেইখানে হৈল উপনীত ।
 অমৃত-লহরী রামকৃষ্ণ-লীলাগীত ॥
 শ্রীআজ্ঞা মালীরে তাড়া উঠাইতে ক্লে ।
 যেন আজ্ঞা ভক্ত মালী নামে গিয়া ভলে ॥
 গোটা ভাড়া টানিয়া আনিল তীরে মালী ।
 দেখিল সমান মাপে কাটা বলাগুলি ॥
 পরিমাণে তিল আধ ছোট-বড় নাই ।
 ঠিক যেন প্রয়োজন রলা ঠিক তাই ॥
 সংলগ্ন তাহাতে পুন একতাল দড়ি ।
 কিমার্শ্যসঙ্গে এক ছুরিকা কাটাৱি ॥
 যথা আজ্ঞা ভক্তমালী আনন্দিত রনে ।
 বেঁধে দিল বেড়া সেই সব উপাদানে ॥
 কার্ধ্য-সমাপনে কিবা বিস্ময় নেহারি ।
 না বাঁচিল এক তিল কাষ্ঠ কিবা দড়ি ॥
 এই বেড়া সুবেষ্টিত তুলসীর বন ।
 তার মধ্যে করিলেন ধ্যানের আসন ॥
 রাত্রিকালে এই স্থলে করিতেন ধ্যান ।
 কোনরূপে কেহ কিছু না জানে সন্ধান ॥

ধ্যানের সময় কি দেখেন শুন মন ।
 কুয়াসার মত হয় প্রথম দর্শন ॥
 দ্বিতীয় দর্শন তাঁর অপূর্ব আখ্যান ।
 খণ্ডোৎসৃষ্ট বাসে সৃষ্টি শোভমান ॥
 তৃতীয় দর্শন চন্দ্র দিনেশের কর ।
 শেষ মনোহর দৃশ্য জ্যোতির সাগর ॥
 যখন জ্যোতির মধ্যে হইতেন লীন ।
 সে সময় জড়-অঙ্গ বাহুজ্ঞানহীন ॥
 দেহ-ভাব-জ্ঞান-লোপ দেহে নাই মন ।
 সিদ্ধুর সিদ্ধুর সঙ্গে যেন সমাগম ॥
 এদিকে ভাবের রাজ্যে দরশন কত ।
 শ্রীব্যানে আনন্দের আভা বিভাসিত ॥
 উন্নীলিত আঁখি কত সহজের প্রায় ।
 জীবন্ত প্রতিমা কত দেখে প্রভুরায় ॥
 সঞ্চল সৌন্দর্য বল প্রভু-অবতারে ।
 লীলা অদীভুতঃসত সাধনা সমরে ॥

শুন অপরূপ লীলা প্রভু একদিন ।
 পঞ্চবটাতলে গজাকুলে সমাসীন ॥
 চকুর সীমায় যত সব নিরীক্ষণ ।
 পঞ্চবট গজাতট বৃক্ষলতাগণ ॥
 পরিষ্কার নীলাকাশ প্রকৃতির খেলা ।
 ধ্যানস্থ নহেন আছে আঁখি দুটি খোলা ॥
 এমন সময় হয় দৃষ্টির গোচর ।
 অতি অনির্কচনীয় সর্বাঙ্গ সুন্দর ॥
 জ্যোতির্ময়ী মানবী মুরতি নিকুশমা ।
 জীবন্ত মন্মথ গতি কনক-প্রতিমা ॥
 আলোকিত করি স্থান বিজলি ভাতিয়ে ।
 আসিছেন প্রভুদেব যেখানে বসিয়ে ॥
 অনিন্দ্য ভূগনে হেন নাহি উপমায় ।
 বিবাহ-কলক কিছু মুখচন্দ্রিমায় ॥
 দেখিয়া শ্রীপ্রভুদেব চিন্তে মনে মনে ।
 কেবা ইনি কি কারণ আসিছে এখানে ॥
 এমন সময় কিবা আশ্চর্য্য কখন ।
 উপশব্দে হইল এক দিল দরশন ॥
 নিপতিত পদতলে হইল তাঁহার ।
 কে যেন বলিল এই মুরতি সীতার ॥
 মা বলিয়া কাছে প্রভুঃসাইতে যাইতে ।
 অমনি মিশিল আসি প্রভুর অঙ্গেতে ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা অতি বিচিত্র কখন ।
 সাধনার আগে এই প্রথম দর্শন ॥
 এ গাছের গুঁড়ি নীচে উর্দ্ধদেশে মূল ।
 সর্ব অগ্রে ফলঃহয় তার পরে ফুল ॥
 আজীবন শ্রীপ্রভুর এত দুঃখ কেনে ।
 মূল তার সীতা দেখা সবার প্রথমে ॥
 জনমদুঃখিনী সীতা রামায়ণে গায় ।
 স্বীলোকের সীতা নাম নাহিক কোথায় ॥
 শ্রীমুখে বলিয়াছিল জগৎ-গোসাই ।
 সীতা দেখি আগোটা জীবনে দুঃখ পাই ॥
 আরে মন কথা কিবা কব শ্রীপ্রভুর ।
 সাধের স্বদেশ তাঁর কামারপুত্র ॥

ভালবনা তামলিপুত্র তার জল ।
 জিনিয়াছে কাকচক্ষু এত নিরমল ॥
 লবমান আলবুদ্ধ বটবৃক্ষ ঘাটে ।
 সম্মুখে ভূতির খাল গোচারণ-মাটে ॥
 বোপ কত সুবেষ্টিত নিকটে শ্মশান ।
 মধ্যস্থিত ক্ষুদ্র বট অতি শোভমান ॥
 তুলসী-কানন ঘেরা আছে চারি ধারে ।
 বাঁড়ুয়ে বাগান তাঁর কিঞ্চিৎ অন্তরে ॥
 স্বমিথ আশ্রম সম অনন্য জমিন ।
 সুপ্রশস্ত লাহাবাটী পুরব-দক্ষিণ ॥
 মেয়ে-ছেলে মহাপ্রিয় বালাসহচর ।
 ভিক্ষামাতা কামারিণী বেনেদের ঘর ॥
 মহাভক্ত আর যত নানাবিধ জাতি ।
 ব্রাহ্মণ তামলি বেনে কর্ণকার তীতি ॥
 নাপিত ছুতার কিংবা প্রতিবাসী ভোম ।
 সমভাবে সব প্রিয় কেহ নহে কম ॥
 ঘরে মাতা মহাপূজ্য সবার উপর ।
 ভক্তির আশ্রয় দুই ধার্মিক সোদর ॥
 হৃদয়ের ঘর প্রিয়তর অতিশয় ।
 সাধের বিবাহ কাছে শ্বশুর-আলয় ॥
 শ্বশুরের ঘরে বেতে সাধ ছিল অতি ।
 কৌচাইয়া রাখিতেন ধোপ-দেওয়া ধুতি ॥
 অত্যাধিক কত সাধ ছিল মনে মনে ।
 কাটিবে জীবন গোটা সংসার-আশ্রমে ॥
 শ্রামা-সেবা-আচরণে কিন্তু অবশেষে ।
 উঠিল বিষম ঝড় হৃদয়-আকাশে ॥
 আধারিয়া দশদিশি এডই প্রবল ।
 উড়াইল একেবারে বাসনানবল ॥

কোনদিন বিষ-জবা দিয়া মার পায় ।
 কোনদিন আকুল-প্রাণ ডাকিয়া শ্রামায় ॥
 কোনদিন মা মা বব কাতরে কাতরে ।
 অবিরল আধিজল ধারা বেয়ে ঝরে ॥
 কোনদিন কর যুড়ি জাহ্নু পাতি ভূমে ।
 কাদিয়া প্রার্থনা কত শ্রামা-সন্নিধানে ॥

নাই চাই লোক-খ্যাতি প্রতিপত্তি ধন ।
 না চাই সিদ্ধাই অষ্ট অনর্থ ভীষণ ॥
 লে মা তুই অহঙ্কার অজ্ঞান গেম্বান ।
 লে মা তুই ভাল মন্দ মান অপমান ॥
 লে মা তুই যত কিছু আছেয়ে আমার ।
 দে মা ভক্তিসহ তোর শ্রীচরণ সার ॥
 অহং-বুদ্ধি অহঙ্কার যাবে কোন্ দিন ।
 দীনাপেক্ষা দীন হব দীনাপেক্ষা হীন ॥
 কিরূপে করিলা প্রভু দীনতা-সাধন ।
 গাইলে শুনিলে করে তম বিনাশন ॥
 পুরীতে অতিখিশালা মহাপরিসর ।
 প্রচুর ভাণ্ডারা তথা বক্ষনী স্তম্বর ॥
 ভক্তিমতী যেন রাণী তেমতি উদার ।
 অতিপি সন্ন্যাসী নাগা হাজার হাজার ॥
 গণনায় নাহি পায় কত আসে যায় ।
 ছত্রে খায় কত লোক ছুপুর বেলায় ॥
 যতেক উচ্ছিন্ন পাতা তারা যায় কেলে ।
 শ্রীহস্তে একত্র করি শিরোপরি তুলে ॥
 গঙ্গাকূলে ফেলিতেন শ্রীপ্রভু আপুনি ।
 পশ্চাৎ মার্জ্জনা ঠাই ধরিয়া মার্জ্জনী ॥
 লগ্নে প্রস্থে মস্ত পুরী-বৃহৎ আকার ।
 প্রভুঘের পূর্বে প্রতিদিন পরিষ্কার ॥
 নিঃশব্দে করম তাঁর গোপনে গোপনে ।
 কে করেন পরিষ্কার কেহ নাহি জানে ॥
 দেখে প্রাতে লোকে লাগে অপার বিস্ময় ।
 দেব কি নৈত্তোর কর্ম নানা কথা কয় ॥
 কহিতে প্রভুর কথা হৃদয় বিদরে ।
 মহিলা অসম্ব কত জীবের উদ্ধারে ॥
 কেবা সে পাষণ-প্রাণ শাস্ত্র-মধ্যে কয় ।
 অশনি হইতে শক্ত হরির হৃদয় ॥
 শীতলত্ব কত ধরে ফটকের জল ।
 কোমলত্বে অতি তুচ্ছ কমলের দল ॥
 স্থলভবে এতই সহজ সেই হরি ।
 নাহি ধারে কোন ধার বরষার বারি ॥

করণার পরিমাণে ষায় রসাতল ।
 সপ্তসৌপ-সুবেষ্টিত সাগরের জল ॥
 উজ্জলস্বে কান্তি কিবা আছে তুলনায় ।
 কোটি কোটি দিনমণি বানে ভেসে ষায় ॥
 মমতার নাহি পায় মায় কোন ঠাই ।
 এতই আত্মীয় তিনি জগৎ-গৌমাই ॥
 এই পূর্ণ কলিকাল কলির প্রভাপে ।
 পূর্ণিত মাহুস-হৃদি মহা মহা পাণে ॥
 দিবারাত্র করে নৃত্য হৃদে অহকার ।
 মরে তবু নতশির নহে হইবার ॥
 কামিনী-কাঞ্ছনে মত্ত আসক্তির দাস ।
 অধর্ম-আচারী আত্মহুত-অভিলাষ ॥
 বাঁকা আঁখি ঢাকা তার মহা আবরণে ।
 পথছাড়া কুলহারা কুর্কম্ব করণে ॥
 রূপ-মুগ্ধ পোকা যেন নরকে তেমন ।
 হেন অন্ধ বন্ধ জীব উদ্ধার-কারণ ॥
 নর-দেহধারণ করিয়া ভগবান ।
 নিজে সাজি দীন হীন জীবেরে শিখান ॥
 অতঃপর কি হইল শুন শুন মন ।
 কল্যাণ-নিধান-কথা শান্তিনিকেতন ॥
 কোন দিন মা মা বলি সর্বোধি শ্রামায় ।
 কহেন কাকুতি করি হৃদি বেদনায় ॥
 বিদরিছে হিয়া মাগো তোমায়ে না হেরি ।
 দুঃখী ছেলে কেঁদে বুলে দেখ নয়্য করি ॥
 রামপ্রসাদেবের কৃপা কেমনে করিলে ।
 আমি কি কেহই নই সেই একা ছেলে ॥
 কোন দিন পূজা-লাভে শ্রামাগুণগান ।
 করিয়া হইত তাঁর আকুল পরাণ ॥
 ভাসিয়া যাইত বন্ধ নয়নের জলে ।
 কাকুতি-মিনতি কত শ্রামা-পদতলে ॥
 বিরহ-যাতনা এত কে করে কিনারা ।
 অবশেষে হইতেন বাহুজ্ঞানহারা ॥
 অদৃষ্ট অপূর্ণ শ্রামা-পূজার ব্যাপার ।
 বিধি শাস্ত্র নাহি জানে কোন সমাচার ॥

হৃদয় লহিত যত আকণ্ঠে মিলিয়া ।
 বাহিরে আনিত ধরি পীড়িত বুঝিয়া ॥
 দুই তিন ঘণ্টা কাল এ হেন ধরণ ।
 ক্রমশঃ হইত পরে বাহ্যিক চেতন ॥
 সে সময়ে বোধ হয় তাঁহারে দেখিলে ।
 ঠিক যেন কাঁচা-ঘূমে-তোলা শিশুছেলে ॥
 অবশ অবশ তত্ব না ধরে চরণ ।
 শ্রীমুখে কেবলমাত্র মা মা উচ্চারণ ॥
 এ হেন অবস্থা দেখি কি বুঝিবে নয়ে ।
 কি ভাবে এ ভাব তাঁর হৃদয়-ভিতরে ॥
 লোকের কি আছে সাধ্য বুঝে হেন ভাব ।
 বুঝিবে আপনি ধরি যেমন স্বভাব ॥
 উদয় বিবিধ ভাব হয় পূজাকালে ।
 অশ্রুত অদৃষ্ট তাই লোকে ক্লেপা বলে ॥
 ভক্তিমতী রামমণি জামাতা মথুর ।
 বুঝিল পাগল-ভাব হয়েছে প্রভুর ॥
 কিন্তু তারা শ্রদ্ধা-ভক্তি প্রভুদেবে করে ।
 তার সঙ্গে ভালবাসা ভিতরে ভিতরে ॥
 প্রভুর দুঃহার প্রীতি করুণা অপায় ।
 পাগল নহেন তিনি এই সমাচার ॥
 বুঝাইয়া দিত স্বরূপ-প্রদর্শন ।
 শুন রামকৃষ্ণ-কথা অমৃত কখন ॥
 শ্রীবদনে শ্রাম-শ্রামা-বিষয়ক গীত ।
 মিষ্টতার তুলনায় কি ধরে অমৃত ॥
 এত মিঠে একবার যেবা শুনে কানে ।
 দিবারাতি গীত শুনি এই হয় মনে ॥
 সঙ্গীত-শ্রবণে রাগী মহাতাপ্যবতী ।
 হৃদয় পুরিয়া পায় অতুল-পিরীতি ॥
 একদিন প্রভুদেবে শ্রামার মন্দিরে ।
 মিনতি করিয়া কর গান গাইবারে ॥
 প্রভুর মধুর কণ্ঠ পিক-কণ্ঠ জিনি ।
 শ্রামা-বিষয়ক গীত ধরিলে অমনি ॥
 শুনিতে শুনিতে রাগী সচকলমনা ।
 অনেক টাকার এক বড় মোকদ্দমা ॥

উপস্থিত আদালতে নিষ্পত্তি না হয় ।
 চিন্তা করে অন্তরে কেমনে হবে জয় ॥
 সর্দঘটবার্তাবিৎ শ্রীপ্রভু দৈবর ।
 অজ্ঞমনা জানি হানে রাণীরে চাপড় ॥
 অজুলি নির্দেশ করি দেখাইলা তায় ।
 ঐ দেখে ঐ দেখে সাক্ষাৎ শ্রামায় ॥
 সম্মুখে অতুলা মূর্তি প্রতিমা শ্রামার ।
 একদৃষ্টে দেখে মুখে কথা নাহি আর ॥
 দর দর অশ্রুধারা ঢালে হৃদয়ন ।
 কি জানি কি দেখি করে অশ্রু বিসর্জন ॥
 কিবা দেখাইলা প্রভু হানিয়া চাপড় ।
 বুঝিবে গুনহ কিবা হৈল অতঃপর ॥
 চাপড়ের সঙ্গে হয় শক্তি-সঞ্চার ।
 যাহাতে ফুটিল আঁখি রাণীর এবার ॥
 হৃদিগত ভাব কত নাহি থাকে চাপা ।
 ভ্রম দূর বুঝে প্রভুদেব নহে ক্ষেপা ॥
 পুরীর ভিতরে যত অপর ব্রাহ্মণ ।
 প্রভুদেবে ঘেঘহিংসা করে বিলক্ষণ ॥
 রাণীরে হানিতে চড় বিলোকন করি ।
 অন্তরে যতেক প্রভু-দেবী খুলি ভারি ॥
 রাণীরে চাপড় হানা সোজা কথা নয় ।
 বড় বড় জমিদারে যারে করে ভয় ॥
 ছকুম জাহির যার কোম্পানীর ঘরে ।
 প্রতাপে বলদে বাঘে সঙ্গে পান করে ॥
 চাপড় হয়েছে হানা সে রাণীর গায় ।
 ব্রাহ্মণেরা সবে জানে সাক্ষা দিবে তাঁয় ॥
 এ ঘরের উন্টা চাবী জানে না কারণ ।
 চাল-কলা-কড়ি-লোভী কলির ব্রাহ্মণ ॥
 লীলা-কথা শ্রীপ্রভুর শ্রবণ-মঙ্গল ।
 শ্রীমথুরে ব্রাহ্মণেরে করিলা কৌশল ॥
 গঙ্গা-গর্ভে একদিন গুন গুন মন ।
 মথুর বসিয়া করে মুখ-প্রক্ষালন ॥
 সমাদীন প্রভুদেব ছিলো হেনকালে ।
 কথঞ্চিৎ দূরে তার বকুলের তলে ॥

বালক-স্বভাব প্রভু সরলাভিশয় ।
 লোকে জানে যাহা বলে করেন প্রত্যয় ॥
 মাথার বিকার কথা রটে সর্বজনে ।
 তাই চিন্তাকুল প্রভু বসিয়া নিষ্কর্মে ॥
 মথুরে দেখিয়া মনে হইল তাঁহার ।
 ধনবান শ্রীমথুর বড় জমিদার ॥
 অনেক সম্পত্তি ধন টাকাকড়ি ঘরে ।
 বলিলে যতপি কোন সজুপায় করে ॥
 মনে মনে উঠে কথা কথায় না ফুটে ।
 হঠাৎ কেমন ভাব হৈল তাঁর ঘটে ॥
 নিকটে পতিত ঢিল তুলি একখানি ।
 মথুর মথুর বলি ছুড়িলা অমনি ॥
 ঢিল থেয়ে চম্বিত হইয়া পাছু চায় ।
 বকুলের তলে প্রভু দেখিবারে পায় ॥
 দুঃখিত অন্তর-ভাব মলিন বদন ।
 মথুর বুঝিল ঠিক পাগল-লক্ষণ ॥
 বার বার নিরীক্ষণ করি পরমেণে ।
 যথায় শ্রীপ্রভু তাঁর সন্নিকটে আসে ॥
 দীনতার ভাব পরিপূর্ণ শ্রীবদন ।
 বলিলা মথুরে আমি দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥
 সবে কয় হইয়াছে মাথার বিকার ।
 যদি তুমি কর সজুপায় চিকিৎসার ॥
 কথায় কথায় দৈবরীয় উত্থাপন ।
 একমনে শ্রীমথুর করেন শ্রবণ ॥
 শ্রীপ্রভুর মহাবাক্যে শক্তি এত ধরে ।
 অটল অচল ভেদ হয় তার জোরে ॥
 আঁতে আঁতে গাঁথা কথা মথুরের প্রাণে ।
 ময়মুখ সর্পসম দাঁড়াইয়া শুনে ॥
 অবাক হইয়া কয় প্রভু-পদতলে ।
 এমন আপুনি কিসে লোকে ক্ষেপা বলে ॥
 প্রাণ দিলে যদি ভাল হয় আপনার ।
 অবশ্য করিব আমি করিহু স্বীকার ॥
 পূজায় বড়ই রক দিনে দিনে বাড়ে ।
 ভক্তি-প্রদায়িনী কথা গুন ভক্তিভরে ॥

সন্ধান বিধ-জবা দিতে শ্রামা-পায় ।
 থুইতেন প্রভুদেব নিজের মাথায় ।
 শ্রামার সেবার হেতু যত আয়োজন ।
 ভাবাবেশে করিতেন আপুনি ভক্ষণ ॥
 একদিন প্রভুদেব যেন শুনা যায় ।
 খাইবারে বড় জেদ করেন শ্রামায় ॥
 জনেক দাঁড়ায়ে পাশে প্রভুদেব কন ।
 পাষণমূর্তি শ্রামা জড় অচেতন ॥
 অকারণ কেন জেদ কর খাইবারে ।
 শুনিয়া আবেশ অঙ্গে, বাহ্য গেল ছেড়ে ॥
 ত্রিমুখমণ্ডলে হাসি অপরূপ খেলে ।
 আবেশে অবশ অঙ্গ পড়ে ঢলে ঢলে ॥
 ধরিলেন তুলা লয়ে শ্রামার নাসায় ।
 ঢুলু ঢুলু কাঁপে তুলা নিঃশ্বাসের বায় ॥
 পুনরায় মহাজেদ করিতে ভক্ষণ ।
 সম্মুখে সাজান ভোজ্য বিবিধ রকম ॥
 হাতে করি দিতে ভোজ্য বদনে শ্রামার ।
 ভোজ্যসহ হাত আসি পড়ে মুখে তাঁর ॥
 শ্রামার নৈবেদ্য কতু ভাবের বিহ্বলে ।
 স্বহস্তে তুলিয়া দেন খাইতে বিড়ালে ॥
 কখন কখন ভাবে বিভোর হইয়ে ।
 নৈবেদ্যের নিবেদন পূজা না করিয়ে ॥
 কখন আবেশভরে কহেন ফুকুরি ।
 রোস্ রোস্ খাবি আগে নিবেদন করি ॥
 কখন কহেন মৃদু-হাস্য সহকারে ।
 ওমা তুই আগে খা গো আম খাব পরে ॥
 কখন সেবার পরে শ্রামা-গুণগান ।
 ভাবেতে বিভোর নাহি বাহ্যিক গেয়ান ॥
 শ্রামার মন্দিরে আছে খাট একখানা ।
 মশারি বালিশ গদি মায়ের বিছানা ॥
 কখন কখন প্রভু ভাবাবেশে গায় ।
 শুয়ে বসে থাকিতেন শ্রামার শয্যায় ॥
 পুরী-মধ্যে যতেক ব্রাহ্মণ এই হেরে ।
 বিবেচ্য করিয়া কত লাগায় মথুরে ॥

মথুর উত্তর দিত দেখিয়া ব্যাপার ।
 তাঁহারে কহিতে শক্তি নাহিক আমার ॥
 শ্রামার হয়েছে কৃপা তাঁহার উপরে ।
 যাহা ইচ্ছা করিবেন পুরীর ভিতরে ॥
 বহু পুণ্যবলে আমি পাইয়াছি তাঁর ।
 বাঁচিব যতেক দিন রাখিব মাথায় ॥
 এতেক শুনিয়া বুঝে পুরীর বামুন ।
 প্রভু করেছেন কিছু মথুরেরে গুণ ॥
 সাধন ভজন কত গোপনে গোপনে ।
 করেন শ্রীপ্রভুদেব কেহ নাহি জানে ॥
 সাধন-ভজন জগৎ আদিক বিকার ।
 না বুঝিয়া লোকে জনে কহে পীড়া তাঁর ॥
 যোগজ বিকার অঙ্গে কতরূপ হয় ।
 পীড়া ব্যাধি সাধারণে নানাবিধি কয় ॥
 বয়োজ্যেষ্ঠ খুল্লতাত ভাই হলধারী ।
 পণ্ডিত সাধক ভক্ত পুরীতে পূজারী ॥
 বৈষ্ণবের মতে পথে অন্ধা বিলক্ষণ ।
 বেঙ্গাসহ পরকীয়া প্রেমের সাধন ॥
 সিদ্ধবাক কাছে কেহ কিছু নাহি কয় ।
 পাছে দেন অভিশাপ এই মনে ভয় ॥
 নির্ভীক শ্রীপ্রভু তাঁয় কহিলা তখন ।
 কি বলিয়া দশে করে কলঙ্ক কর্তন ॥
 কোপে শাপ দিলা দাদা প্রভু গুণধরে ।
 যে মুখে কহিলা তাহে রক্ত যেন ঝরে ॥
 কি এক সাধনা প্রভু করেন তখন ।
 সিদ্ধান্তে বদনে হয় শোণিত-মোক্ষণ ॥
 সীমের পাতার রসে বরণ যেমতি ।
 সেইরূপ শোণিতের বরণ প্রকৃতি ॥
 বিষলবয়ান প্রভু কন সকাভরে ।
 শাপ দিলে দেখ দাদা মুখে রক্ত ঝরে ॥
 সজল নয়নে তবে কহে হলধারী ।
 কুর্কম্ব করেছি ভাই অভিশপ্ত করি ॥
 জানে না বুঝে না দাদা মায়ের কোণল ।
 প্রভুর হয়েছে শাপে পরম মজল ॥

যোগজ দূষিত রক্ত না হলে বাহির ।
 থাকিত না ঠাকুরের বিগ্রহ-শরীর ॥
 পরে পরে পাবে মন কত পরিচয় ।
 যোগজ বিকার কত সাধনাতে হয় ॥
 আর এক উপসর্গ হৈল আচম্বিত ।
 গাঙ্গ্রদাহ গোটা দিন বিরাম-রহিত ॥
 সূর্য্যোদয়ে দাহোদয় দাহর প্রকৃতি ।
 তত বাড়ে যত সূর্য্য হয় উর্জ্জগতি ॥
 দ্বিতীয় প্রহর যবে যন্ত্রণাভিশয় ।
 মাহুঘের দেহে তাহা কখন না সয় ॥
 জাহুবীর জলে প্রভু অস্থির হইয়ে ।
 থাকিতেন প্রহরেক অঙ্গ ডুবাইয়ে ॥
 ভিজাইয়া বস্ত্রখণ্ড মস্তকাবরণ ।
 তথাপি তিলেক তার নহে নিবারণ ॥
 কভু অতি স্নানতল ঘরের মেঝায় ।
 কোমল শ্রীঅঙ্গ গোটা গড়াগড়ি যায় ॥
 কখন কি ভাবে প্রভু বুঝা বড় ভার ।
 কখন সাধনা আর কখন বিচার ॥
 কেশরী বিক্রমবল এক লক্ষ্যে মন ।
 বিচার-আরম্ভ ল'য়ে কামিনী-কাঞ্চন ॥
 মূল পিশাচিনী ছুটি বিষময় রূপ ।
 মানবশাকাঙ্ক্ষা যত সজ্জিনীস্বরূপ ॥
 সজ্জিনীরা দেহ-অঙ্গ মূলঘর প্রাণ ।
 মূল নষ্টে সব নষ্ট প্রত্যক্ষ প্রমাণ ॥
 যেন উপসর্গগণ আপনিনী থামে ।
 রোগীর উৎকট মূলব্যাধি-উপশমে ॥
 কামিনীকে লক্ষ্য করি করেন বিচার ।
 এ ত দেখি অপরূপ ভৌতিক ব্যাপার ॥
 দেহের কাঠাম মাত্র অস্থিতে কেবল ।
 মাংস-অংশে শিরা-মধ্যে রক্ত-চলাচল ॥
 কফ-পিত্ত-মল-মূত্র বৈভব ইহার ।
 উপরে ছাউনি চালযুক্ত নব ঘার ॥
 কোন ঘারে যায় ভোগ্য শরীর-রক্ষণ ।
 কোন ঘারে তৃপ্ত-শেষ হয় নিগমন ॥

ছোবান মলের তক্ত শিরখুলি ছাপা ।
 তাই দিয়া বেনাইয়া বাঁধিয়াছে খোঁপা ॥
 এই কামিনী নামে কি আছে ইহায় ।
 যাহাতে আনন্দময়ী মায়ে পাওয়া যায় ॥
 কামিনী রোগের গোড়া নাশের কারণ ।
 ইহাতে আমার কিছু নাহি প্রয়োজন ॥
 অতঃপর কাঞ্চনের করেন বিচার ।
 ধাতু-নামে জ্ঞাত লোকে মাটির বিকার ॥
 এক হাতে মাটি আর টাকা অল্প হাতে ।
 গঙ্গাকূলে বসিলেন বিচার করিতে ॥
 টাকা মাটি মাটি টাকা সমান তুলনে ।
 কি হয় ইহাতে একা ভাল ভাত বিনে ॥
 নাহিক এমন মূল্য ইহার ভিতরে ।
 যাহাতে আনন্দময়ী শ্রাম দিতে পারে ॥
 এত বলি টাকা মাটি উভয়ে লইয়ে ।
 দূর গঙ্গাজলে প্রভু দিলেন ফেলিয়ে ॥
 পুরী-মধ্যে রহে যারা স্তনিয়া বারতা ।
 সঠিক বুঝিল সবে ঘোর উন্মত্ততা ॥
 বিশেষতঃ শ্রীপ্রভুর দাসা হলধারী ।
 শাস্ত্রপাঠী বিবেচক সাধক আচারী ॥
 হৃদয়ে কহেন কথা বিষম-বদনে ।
 সদাই ত থাক তুমি গদাইর সনে ॥
 বুঝাইয়া দিতে তায়ে করহ বিহিত ।
 জলে ফেলে দেওয়া টাকা লক্ষীছাড়া রীত ॥
 বিবাহিত নহে আর একাকী এখন ।
 ছেলেপুলে পিছে আছে লালন-পালন ॥
 দাদার সঙ্গেতে রক্ত হয় বহুতর ।
 পশ্চাৎ পাইবে মন যতেক খবর ॥
 এ সময়ে শুনি এক কঠোর সাধন ।
 সূর্য্যোদয়ে সতত লয় ছুঁখানি নয়ন ॥
 কম্পাসের কাঁটা যেন সতত উত্তরে ।
 তেন অনিমিষ আঁখি সূর্য্যের উপরে ॥
 অবিরত যুয়ে দিনকর বেই দিকে ।
 যতক্ষণ নহে অন্ত উদয়ের থেকে ॥

নিত্য নিত্য দিনত্রয়সাধনার পরে ।
 আখি-আবরণ আর আদতে না পড়ে ॥
 মুদিত কখন নহে দিনে রেতে খোলা ।
 বলিতেন প্রভু একি হৈল এক জালা ॥
 ওমা শ্রামা দেখ, নাহি পড়ে আবরণ ।
 আখির সম্মুখে হয় অঙ্গুলি-চালন ॥
 তথাপি আখির ঢাকা কিছুই না পড়ে ।
 কি পীড়া হৈল বলি প্রভু চিন্তা করে ॥
 দেখিয়া শুনিয়া এত তবু কহে লোকে ।
 ভূতের ব্যাপার ভূতে পেয়েছে প্রভুকে ॥
 বালক-স্বভাব তাঁর শিশুর মতন ।
 সহজে বিশ্বাস যাহা কহে লোকজন ॥
 আরোগ্যের হেতু যেন কথিত বিধান ।
 কুন্তুর-শৃগাল-বিষ্ঠা করেন আশ্রাণ ॥
 শ্রামার মন্দিরে হেনকালে এক দিন ।
 বলিয়া আছেন মুখ বিষন্ন মলিন ॥
 অকস্মাৎ উপনীত সাধু এক জন ।
 মনোহর মূর্তিখানি বিশাল নয়ন ॥
 দেখিয়া তাঁহায় প্রভু করিলেন মনে ।
 জিজ্ঞাসিব কিবা পীড়া আখি-আবরণে ॥
 বলিবার অগ্রে কিবা কথা অতঃপর ।
 প্রভুর নিকটে সাধু নিজে অগ্রসর ॥
 বিস্তার করিয়া ছুটি প্রফুল্ল নয়ন ।
 বিশেষিয়া প্রভুদেবে করে নিরীক্ষণ ॥
 প্রভুদেব বলিলেন পীড়ার ব্যাপার ।
 সাধু কয় এ ত নয় বিষাদি তোমার ॥
 লোচন-বিকার ইহা সাধনার ফলে ।
 স্বভাবস্থ হবে চক্ষু ঢাকা যাবে খুলে ॥
 মহা আনন্দিত প্রভু বচনে সাধুর ।
 বিষন্নতা আতুরতা সব দুঃখ দূর ॥

গোপনে সাধনা কেহ জানিতে না পায় ।

জগৎ স্রষ্টৃপুংগবে রেতের বেলায় ॥
 কিছুকাল পরে তবে হৃদ টের পান ।
 গভীর রজনী-মধ্যে মায়া বেথা যান ॥

ঝোপ-জঙ্গলেতে পূর্ণ দেখে লাগে আস ।
 ভূত-প্রেত-শিবা-সর্পকুলের আবাস ॥
 পর দিনে বুঝাইতে বলেন হৃদয় ।
 মায়া তব একি কর্ম ?—উচিত না হয় ॥
 রাজিকালে ষোপ-মধ্যে নিদ্রা নাই ঘোটে ।
 দেহে দিলে এত কষ্ট পড়িবে সঙ্কটে ॥
 শ্রীপ্রভুর এক লক্ষ্য লক্ষ্যে মন প্রাণ ।
 কাজেই হৃদয় বাক্যে কেবা দিবে কান ॥
 শ্রীপ্রভুর মনে প্রাণে বহে এক ধারা ।
 যত দিন নাহি হয় কর্মের কিনারা ॥
 এখানে চিন্তায় হৃদ সতত অস্থির ।
 নিবারণ-হেতু এক করিল ফিকির ॥
 অন্তরীক্ষে দূরে থাকি ভয়-প্রদর্শনে ।
 টিল ছুঁড়ে নানাদিকে এখানে ওখানে ॥
 ব্যাপার বৃষ্টিতে তাঁর দেরি নাহি হয় ।
 ভূত-প্রেত নহে টিল ছুঁড়িছে হৃদয় ॥
 নির্ভয় হৃদয়ালয় মগন থিয়ানে ।
 চেষ্টা বার্থ দেখি হৃদ চিন্তাঘূর্ণিত মনে ॥
 মামার উপরে তার আন্তরিক টান ।
 স্থস্থির থাকিতে নারে কাঁদে মন-প্রাণ ॥
 একদিন রেতে হৃদ সাধনার স্থানে ।
 মমতার টানে যায় পণ করি প্রাণে ॥
 দূর থেকে দেখিলেন তথা গুণমণি ।
 ভাব-ধরনের কথা অপূর্ব কাহিনী ॥
 পরিত্যক্ত-যজ্ঞহৃদ্য বিহীন-বসন ।
 একমনে মহাধ্যানে আছেন মগন ॥
 কাছে যেতে ভয় মাত্র টানের সাহসে ।
 ধীরগতিপদে হৃদ জঙ্গলে প্রবেশে ॥
 মনে মনে করে মায়া এলেছে কোথায় ।
 বার বার ডাক দিয়া প্রভুরে জাগায় ॥
 বলে মায়া একি তব কর্ম পরহিত ।
 উলঙ্গ অঙ্গেতে নাই বস্ত্র-উপবীত ॥
 নিবিড় আধার স্থান গভীর রজনী ।
 চৌদিকে কতক দূর নাহি জনপ্রাপী ॥

বুঝিতে না পারি মর্থ কার্যের কোণল ।
 সত্য সত্য মামা তুমি হলে কি পাগল ॥
 ধীরে ধীরে কৈলা প্রভু হৃদয়ে উত্তর ।
 ধিয়ানের পক্ষে স্থান বড়ই হৃন্দর ॥
 একে গঙ্গাতীর তাহে আমলকী-তলা ।
 জগত নীরব এবে স্রুষ্টির বেলা ॥
 বস্ত্র যজ্ঞসূত্র আমি রাখিব কেমনে ।
 দারুণ বন্ধন দুই মায়ের ধিয়ানে ॥
 তুমি নাহি জান হুহু শাস্ত্রেতে কথিত ।
 পাশযুক্তে ধ্যানসিদ্ধ নহে কদাচিত ॥
 যাইবার কালে দুই পরিব আবার ।
 হৃদয় বিশ্বয়ে শুনে বচন মামার ॥
 হেথা রাণী রাসমণি অতি স্তম্ভমন ।
 প্রভুর কারণে চিন্তা করে অহুক্ষণ ॥
 বুঝিল একেত প্রভু পাগলের প্রায় ।
 তাহে পীড়া শক্ত মুখে শোণিত বেরায় ॥
 তত্পরি সহোদর গেলেন ছাড়িয়া ।
 সংগোপনে কন কথা মথুরে ডাকিয়া ॥
 ছোট ভট্টচাষের শক্ত ব্যারাম নিশ্চিত ।
 বিজ্ঞ চিকিৎসক আনি করহ বিহিত ॥
 দুহু হৃদে মমত। বাড়িল বিলক্ষণ ।
 ভক্ত-ভগবানে খেলা দেখহ কেমন ॥
 কি ভাব হইল হৃদে খাইয়া চাপড় ।
 এ হেন রাণীর পায় লক্ষ লক্ষ গড় ॥
 শ্রীগঙ্গাপ্রসাদ কবিরাজ অতি খ্যাত ।
 চিকিৎসা-কারণে তাঁয় করিলা নিযুক্ত ॥
 যথাসাধ্য পীড়ার নির্ণয় তেঁহ করি ।
 মাখিতে দিলেন তেল খেতে দিল বড়ি ॥
 তেল-বড়ি-ব্যবহারে বহুদিন গেল ।
 প্রতিকার সে পীড়ার কিসেও না হ'ল ॥
 যত দেখে তত বাড়ে পীড়া দিনে দিনে ।
 এত বড় কবিরাজ সচিস্তিত মনে ॥
 এক দিন প্রাতে প্রভু গেলা তাঁর ঠাই ।
 চিকিৎসা-আলয়ে উপস্থিত তাঁয় ভাই

করিতেন সেই ভাই যোগের সাধন ।
 প্রভু-দরশনে মনে কৈল নিরুপণ ॥
 হবে কোন যোগিবর এই মহামতি ।
 প্রত্যক্ষ শ্রীঅঙ্গে দেখি লক্ষণ তেমতি ॥
 পীড়া বলে তথাপিহ মূক্তি মুগ্ধকারী ।
 বিশেষিয়া জিজ্ঞাসিল সবিনয় করি ॥
 প্রভুর শ্রীমুখে শুনি সকল বারতা ।
 চিকিৎসক সহোদরে কহিলেন কথা ॥
 এ পীড়ার শাস্তিদানে নিদান না পারে ।
 আরোগ্য-প্রয়াস মাত্র অন্ধজনে করে ॥
 যোগেশ-তুল্য পীড়া, পীড়া ইহা নয় ।
 সমুদিত অঙ্গে পীড়া বহু ভাগ্যে হয় ॥
 তথাপিহ প্রতিকার কবিরাজে করে ।
 বাড়িতে লাগিল বেগ কিসেও না সারে ॥
 রাণীর গুণের কথা না যায় বাখানি ।
 মথুরে কহিল তাঁয় ডাকাইয়া আনি ॥
 উপায়বিহীন দেখি কি করিবে কাজ ।
 চিকিৎসায় উপশম না হন ভট্টচাষ ॥
 পরম্পর নানা কথা যুক্তি স্থির করি ।
 ভাগিনা হৃদয়ে কৈল শ্রামার পূজারী ॥
 প্রভুর বেতন মুসহারা সম গণি ।
 বন্ধনী করিয়া দিল ভক্তিমতী রাণী ॥
 প্রভুদেবে রাখিলেন পরম যতনে ।
 হৃন্দর বন্ধনী করি সেবার কারণে ॥
 রাধাশ্রাম আর যেন কালীঠাকুরাণী ।
 তুল্যরূপে সেবি রাখে ভক্তিমতী রাণী ॥
 প্রভুর কারণে দ্রব্য যখন যা লাগে ।
 যোগায় অমনি রাণী সকলের আগে ॥
 আঁজ থেকে নিত্যকর্ম শ্রামা-পূজা গেল ।
 কিন্তু শ্রামা-অল্পরূপ চৌগুণ বাড়িল ॥
 বরষায় রক্তপদ্ম যেন সরোবরে ।
 সেই মত রাঙ্গা আঁখি ভাসে আঁখিনীরে ।
 এতই বরিত বারি আঁখি-সরসিজে ।
 ধারায় ধরায় পড়ি মাটি যেত ভিজে ॥

কত যে কান্দিলে প্রভু ধরি কলেবর ।
 ধরিতে পারিলে বারি হইত সাগর ॥
 শিশুর রগড় যেন মা'র অদর্শনে ।
 ধূলায় কাদায় লুটে ব্যাকুল পরাণে ॥
 মাতা বিনা অগ্নে আর কিসেও না ভুলে ।
 সেই মত প্রভুদেব হ্রদধুনীকূলে ॥
 পদ্মদল হেরে হারে স্বকোমল কায় ।
 দেখা দে মা কোথা বলি লুটালুটি যায় ॥
 গোটা দিন গত যবে সূর্য্য বসে পাটে ।
 জিহ্বা ধরি টানিতেন বিরহের চোটে ॥
 বলিতেন এল সূর্য্য পুনঃ ঘর গেল ।
 আমি যেন তাই শ্রামা আমার কি হ'ল ॥
 অসহ্য যাতনাগ্রন্থ শির-রোগ যার ।
 না জানে নিদানে কিবা আছে প্রতিকার ॥
 মন্তক লইয়া ব্যতিব্যস্ত অকুক্ষণ ।
 যন্ত্রণা-জ্বালায় করে জলে নিমগন ॥
 বিরহ-সন্তাপে সেই মত প্রভুরায় ।
 মগ্ন করিতেন মাথা গঙ্গার কাদায় ॥
 আর্তনাদে হিয়া ভেদ পশে যার কানে ।
 সে বৃকো সেরূপ তাঁর পীড়ার বেদনে ॥
 দিনে দিনে দিন যায় ক্ষুধা-তৃষা নাই ।
 আত্মীয়-বান্ধব যত কাতর সবাই ॥
 খাওয়াইয়া দিলে পরে ধরাধরি ক'রে ।
 তবে কিছু যায় ভোজ্য উদর-ভিতরে ॥
 দিবানিশি সম ধারা একরূপে যায় ।
 কাদিয়া বেড়ান মাত্র ডাকিয়া শ্রামায় ॥
 জ্যেষ্ঠ খল্লভাত-ভাই হলধারী দাদা ।
 পুরীতে পূজক চিন্তা করেন সর্বদা ॥
 শাস্ত্রজ্ঞ সাধক তেঁহ পণ্ডিতপ্রবর ।
 আড়ালে প্রভুরে লয়ে ব্রহ্মান বিস্তর ॥
 মা মা বলি কেন কাদ বালকের প্রায় ।
 শ্রামা মাত্র শুনা নাম কে পায় কোথায় ॥
 চাঁদ লাগি কাদে যেন শিশু অকারণ ।
 শ্রামার লাগিয়া দেখি তোমার তেমন ॥

ক্ষুধা-নিদ্রা নাই কেন কাদ দিনে রেতে ।
 পাবার হইলে শ্রামা এত দিন পেতে ॥
 কেন না কাদিলে কিবা হবে অনিবার ।
 কেমনে হইল হেন মাথার বিকার ॥
 এত বলি দাদা যত করেন সান্ত্বনা ।
 ততই প্রভুর হয় শেলের যাতনা ॥
 শ্রামা স্ফূর্ত্ত, শুনি ভীষণ বারতা ।
 শতগুণে পায় বৃদ্ধি হৃদি-ব্যাকুলতা ॥
 প্রবেশি অস্থির প্রাণে শ্রামার মল্লিরে ।
 কাতরে কহেন শ্রামা-প্রতিমা-গোচরে ॥
 কোথা শ্রামা, দেখা দে মা মোরে একবার ।
 হলধারী বলে মোর মাথার বিকার ॥
 যাতনায় যায় প্রায় দেহ ছাড়ি প্রাণী ।
 তথাপি না দেয় দেখা নিদ্রা পাশাণী ॥
 লইয়া শ্রামার খাঁড়া প্রভু অবশেষে ।
 বসাইতে যান যবে নিজ গলদেশে ॥
 তখন সাক্ষাৎকার আইলা জননী ।
 বলিলেন ডাকিলেই দেখা পাবে তুমি ॥
 থাক আপনার ভাবে আছ যেই মত ।
 অচল অটল নাহি হবে বিচলিত ॥
 সে হইতে শ্যামাপদ যদি কোন জন ।
 না মিলে দুর্লভ কথা করে উচ্চারণ ॥
 ভগবান প্রভুদেব বিশ্বাস-আকর ।
 সদাবদ্ধ রাখিতেন শ্রবণ-বিবর ॥
 জীব-শিক্ষা-হেতু প্রভু সাধনার আগে ।
 দেখাইলা শ্যামা মিলে কত অমুরাগে ॥
 অমুরাগ কারে বলে কি তার প্রকৃতি ।
 নয়ল বুদ্ধিতে শুন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 রাগাশ্রিত্য ভক্তি যেন সেই অমুরাগ ।
 কিংবা দৈবের অগ্নি বোল আনা ত্যাগ ॥
 একলক্ষ্য সিদ্ধিমুখী শ্রোতের প্রকৃতি ।
 উগ্রতম একটানা অতি বেগবতী ॥
 অচল অটল সম গুরু অভিমান ।
 যাবতীয় বন্দ্যভাব অজ্ঞান জ্ঞান ॥

শারীরিক মানসিক বত সংস্কার ।
 বাসনা কল্পনা আদি বাহ্যিক বিকার ॥
 স্বপ্না লজ্জা ভয় আর জাতি কুল মান ।
 সকলের প্রিয় দেহ প্রাণের সমান ॥
 তৃণসম ভালাইয়া ল'য়ে যায় বেগে ।
 এই ধর্ম মর্ম বুঝ বহে অহুরাগে ॥
 এ বেগের আতিশয্য হয় এত দূর ।
 শুন কি প্রভাব তার অবস্থা প্রভুর ॥
 হৃদয়ে বেদনা গাত্রদাহের জ্বালায় ।
 লুটাপুটি যান ভূমে ধূলায় কাদায় ॥
 কোমল গায়ের চর্ম কত যায় কাটা ।
 বাঁধিল মাখার চুলে দীর্ঘ দীর্ঘ জটা ॥
 দেহভ্রম বাহ্যহারা দেহ গোটা জড় ।
 চড়াই আসিয়া বসে মাখার উপর ॥
 আহারীয়-অশেষণে চক্ষু বলিখনা ।
 যতপি জটায় পায় ততুলের কণা ॥
 বুঝ অহুরাগ কিবা লক্ষণ কি তার ।
 পরিপকে ধরে মহাভাবের আকার ॥
 ব্যাস শ্রীরাধার সঙ্গে পুরাণে বাধানে ।
 দুর্লভ উদয় নহে যেখানে সেখানে ॥
 বিনা ঘোল আনা শুদ্ধ সত্ত্বের আধার ।
 ভৌতিক আধারে বেগ নহে ধরিবার ॥
 অবতার সেইখানে মহাভাব বেধা ।
 জয় প্রভু রামকৃষ্ণ ভাবের বিধাতা ॥
 আইল বরবা ধরি ভীষণ আকার ।
 মেঘে ঢাকে রবিকর দিন অন্ধকার ॥
 গভীর গর্জন সহ ঢালে জলরাশি ।
 নাহিক বিচার কিবা দিবা কিবা নিশি ॥
 উথলিল ভাগীরথী গেক্ষ্যাবসনা ।
 জুয়ায়ে আনিল জলে নগরের লোণা ॥
 ডুবাইল পঞ্চবটী সাধনার স্থল ।
 জুয়াবের কালে উঠে আখ হাত জল ॥
 প্রভুর অবস্থা কিবা কাদা কিবা মাটি ।
 বেধানে আবেশ সেইখানে লুটাপুটি ॥

ঘটি ঘটি লোণা জল পেটে গিয়া পড়ে ।
 হইল এবারে পীড়া বিষম উদরে ॥
 পীড়িত বড়ই প্রভু পেটের পীড়ায় ।
 আত্মীয়েরা সঙ্গে লয়ে দেশে চলে যায় ॥
 নিরমল মিঠা জল দেশের পুকুরে ।
 কিছুদিন পানে গেল একেবারে সেয়ে ॥
 গ্রামবাসী সঙ্গে ভাব পূর্বের ধরন ।
 কত হাসিখুশী কত রস-আলাপন ॥
 কখন নির্জনে বেধা লোকজন নাই ।
 অনেকে বুঝিল ক্ষেপা হয়েছে গদাই ॥
 গ্রামের পশ্চিম ভাগে নহে বহুদূর ।
 চেতন জনম-ভিটা বধা শ্রীপ্রভুর ॥
 আছয়ে শ্মশান এক ভরকর স্থান ।
 শিয়রে ভূতির খাল ধীর বহমান ॥
 লক্ষ্য হ'লে একা যেতে সাধ্য কার নাই ।
 সংগোপনে যাইতেন জগৎ-গোঁসাই ॥
 নিরঞ্জে সাধনা করেন কুতূহলে ।
 যোপে হুবেষ্টিত এক বটবৃক্ষতলে ॥
 ঘোর অন্ধকার আছে তুলসীর বন ।
 তার ধারে করিতেন সাধনা-আসন ॥
 তুলসী-কানন করা শ্রীহস্তের তাঁর ।
 এখন তথায় আছে দুই চারি বাড়ি ॥
 বিবিধ সাধনা তথা হয় রাত্রিকালে ।
 দীপ্ দীপ্ দলে দলে ভূতে আলো জ্বালে ॥
 হাঁড়ি হাঁড়ি মিঠাই থাকিত সঙ্গে শুনি ।
 শূণ্ডে শূণ্ডে যেত উড়ে ঢালিলে অমনি ॥
 ক্রমশঃ পাইল টের ভাই রামেশ্বর ।
 শ্মশানে করেন কিবা গিয়া গদাধর ॥
 না মানেন কোন মানা কর্ম মনোমত ।
 মেজ ভাই সর্বদাই রহে লশঙ্কিত ॥
 রাত্রি গত প্রহরেক হইলেক পর ।
 দূরে থাকি ডাকিতেন ভাই রামেশ্বর ॥
 আয়রে গদাই এবে খাবার সময় ।
 কাছে যায় সাধ্য নাই অন্তরেতে ভয় ॥

ভূতে পাছে করে তাড়া এই ভাবি মনে ।
 প্রভু বলিতেন দান্য এস না এখানে ॥
 প্রভুর অন্তরে নাই কোনই তরাস ।
 ক্রমে করিলেন পরে শ্রাশানেতে বাস ॥
 শ্রাশানের পোড়া কাঠ করি আহরণ ।
 না আগিয়া ঘরে হয় তথায় বন্ধন ॥
 লোকজন কাছে আসে দিনের বেলায় ।
 সাধনার কর্ণে বাধা বড় লাগে তায় ॥
 সেইস্থান পরিহার করি তেকারণে ।
 চলিলেন আর এক দূরস্থ শ্রাশানে ॥
 বৃধৈমোড়ল নাম অন্তর প্রান্তরে ।
 অনেক গ্রামের মরা সেইখানে পুড়ে ॥
 ভীষণ শ্রাশান লম্বা পূর্ব-পশ্চিমে ।
 দিনের বেলায় গেলে ভয় লাগে মনে ॥
 এইরূপে দেশে গিয়া করেন সাধনা ।
 জীবিত তথায় বাস লোক-মুখে শুনা ॥
 একদিন শ্রীপ্রভুর কি হইল মন ।
 ভাবেতে বিভোর গোটা দিন অনশন ॥
 সমাগত লোকজন বাড়ী পরিপূর্ণ ।
 বিষাদিত সকলেই শ্রীপ্রভুর জগ ॥
 ভাগ্যবতী ভিক্সামাতা ধনী কামারিণী ।
 প্রভুর ভাবের ভাব ব্রহ্মিতেন তিনি ॥
 সঙ্ঘোদিয়া সকলেই কহিল তখন ।
 গদা'য়ে ঋগুয়াজে কিবা কার আছে মন ॥
 সত্তর আনহ হেথা সংগ্রহ করিয়ে ।
 যা যার মনের সাধ লহ মিটাইয়ে ॥
 এত শুনি গৃহমুখে চলিল সকল ।
 কেহ মিষ্টি কেহ দুধ কেহ আনে ফল ॥
 যে বাহা পাইল তার মনের মতন ।
 সম্মুখে ষোণায়ে দিল দ্রবিত গমন ॥
 মুখে তুলে দেয় দ্রব্য মনোমত যার ।
 ভাবাবেশে প্রভুদেব করেন আহার ॥
 কতই খাইলা প্রভু নাহি বাছোদয় ।
 এখনও কে আছে বাকি ভিক্সামাতা কয় ॥

যে হও সে হও নাহি ভয় নাহি মানা ।
 আনিয়ে মিটায় লহ মনের বাসনা ॥
 একজন ছিল ভোম ভাবিয়া না পায় ।
 কি দ্রব্য আনিয়ে দিবে প্রভুর সেবার ॥
 একে অতি দীন দুঃখী তাহে হীন জেতে ।
 যার গৃহ-অভিমুখে ভাবিতে ভাবিতে ॥
 একমাত্র কুঁড়ে ঘর সম্পত্তির সার ।
 কাঁঠালের গাছ আছে নিকটে তাহার ॥
 এতই ঘরের কাছে চালে ঠেকে ডাল ।
 দেখিল তাহাতে এক স্থপক কাঁঠাল ॥
 আনন্দের সীমা নাই মাথায় করিয়ে ।
 প্রভুকে খাইতে দিল কাঁঠাল আনিয়ে ॥
 দীনবন্ধু প্রভুদেব দীনের স্বল ।
 উদর পুরিয়ে থান কাঁঠালের ফল ॥
 দীন-ভক্ত-দত্ত ফল করিলে ভক্ষণ ।
 তবে না আসিল অঙ্গে বাহ্যিক চেতন ॥
 কাদাল-বংসল প্রভু দীনের ঠাকুর ।
 পুরায় দীনের সাধ দুঃখ কৈলা দূর ॥
 শ্রীপ্রভু বাহার ফল খাইলা পিরীতে ।
 ডোমরুপী দেব তিনি উচ্চতম জেতে ॥
 দীনভাবে করে বাস গ্রাম-প্রান্তদেশে ।
 ছয়ারেতে দীনবন্ধু দরশন-আশে ॥
 যে হও সে হও তুমি আমার ঠাকুর ।
 পদধূলি দিয়া কর মোহ-তম দূর ॥
 জাতিতে কায়স্থ আমি তুমি জেতে ভোম ।
 তোমার তুলনে আমি অতি নীচতম ॥
 ভক্তিহীন মাথায়ছি জাতিতে অধ্যাতী ।
 সেই জাতি জাতি-মুখ্য তুমি বেই জাতি ॥
 কহিতে কাহিনী ব্যাধা লাগে যোর বৃকে ।
 আমার প্রদত্ত প্রভু নাহি দিলা মুখে ॥
 কি স্থখের জাতি হয় উচ্চ মাত্র নামে ।
 বাহায়ে করিলা দৃগা পতিতপাবনে ॥
 পতিত হইতে আমি স্থপতিত অতি ।
 পদধেনু দিয়া যোর খণ্ডহ দুর্গতি ॥

প্রভুর ঘে কুলে জন্ম জানি পরিচয় ।
 যাহার তাহার জব্য গ্রহণীয় নয় ॥
 সে ধারা করিয়া নষ্ট প্রভু পরমেশে ।
 খাইলা সবার নষ্টা দুষ্টা নির্বিশেষে ॥
 পাছে কেহ করে প্রশ্ন কুলের উপর ।
 সে হেতু সন্তুষ্ট-চিত্ত দাদা রামেশ্বর ॥
 বুঝিয়া দাদার ভাব শ্রীপ্রভু অন্তরে ।
 মানস করিলা তরা আসিতে শিয়ড়ে ॥
 যে কোন অবস্থাপন্ন নাহি যায় বাদ ।
 শ্রীপ্রভু করেন পূর্ণ সকলের সাধ ॥
 হালী যোত্রাপন্ন যারা বাসেতে বসতি ।
 কায়দা করিয়া ঘরে রাখে কুলবতী ॥
 আসিতে না পায় শ্রীপ্রভুর দরশনে ।
 ভিতরে গুমরে মরে মরম-বেদনে ॥
 পিঙ্করেতে সমাবদ্ধ বিহগীর প্রায় ।
 বাড়ীর বাহির কভু হইতে না পায় ॥
 মধুর কাহিনী কথা শুন একমনে ।
 বাঞ্ছাপূর্ণ তাহাদের হইল কেমনে ॥
 তন্তব্য জ্ঞাতি এই গ্রামে এক ঘর ।
 যোত্রাপন্ন লোকে জনে করে সমাদর ॥
 সদর অন্তর দুই তিন প্রস্থ বাড়ী ।
 আদবকায়দাবান পুরুষেরা ভারী ॥
 কুলবতীগণে সব থাকে অন্তঃপুরে ।
 উপায়বিহীনা আসে বাড়ীর বাহিরে ॥
 বধূরা প্রভুর কথা শুনে মাত্র কানে ।
 উগ্রতর প্রাণে সাধ প্রভু-দরশনে ॥
 অচুপায়হেতু দুঃখ প্রবল অন্তরে ।
 ঠাকুর গদাই শুন কি করিলা পরে ॥
 একদিন কর্তৃপক্ষ যুবকের দলে ।
 হাসিয়া হাসিয়া কন উপহাস-ছলে ॥
 কে কেমন কৈলে বিয়ে দেখিতে না পাই ।
 উপায় অবশ্য কিছু করিবে গদাই ॥
 শুন কিবা করিলেন প্রভু গদাধর ।
 প্রতিবাসীদের সঙ্গে কোতুক হৃন্দর ॥

সপ্তাহে দুবার হাট বসে এই গ্রামে ।
 খরিদ-বিক্রয় কাজে বহু লোক জমে ॥
 একদিন হাট-দিনে রমণীর বেশে ।
 সন্ধ্যায় হাজির সেই তাঁতির আবাসে ॥
 দুহাতে পইছা পরা লালপেড়ে শাড়ী ।
 আকর্ষণ ঘোমটা লম্বা গতি ধীরি ধীরি ॥
 ধরিলে প্রকৃতিবেশ সাধ্য কার ধরে ।
 সদর হইয়া পার পশিলা অন্তরে ॥
 যেখানে অনেকগুলি ধানের মরানি ।
 তার পাশে ছদ্মবেশে ঠাকুর গদাই ॥
 আধারে দণ্ডায়মান যেন অনাথিনী ।
 'বাসে বেশ আচ্ছাদন শ্রীবয়ান খানি ॥
 কুলবধু সকলেই সন্নিহিত হ'য়ে ।
 কে তুমি কোথায় ঘর কি জেতের মেয়ে ।
 একে একে জিজ্ঞাসিল প্রভু গদাধরে ।
 সতর্কে কহেন কথা শ্রীপ্রভু উত্তরে ॥
 ফিরিয়ে বদনখানি যেন লজ্জা কত ।
 তেলীদের মেয়ে আমি বেচিবারে স্মৃত ॥
 আসিয়াছিলাম হাটে সঙ্গীদের সনে ।
 পাছু রাখি মোরে তারা গিয়াছে ভবনে ॥
 একাকিনী ঘরে যাই হেন শক্তি নাই ।
 সন্ধ্যা তাহে তোমাদের ঘরে এমু তাই ॥
 বেশ বেশ বলিয়া বধূরা সমাদরে ।
 শুড় মুড়ি জল দিল খাইবার তরে ॥
 বধুগণে প্রভুদেব ধীরে ধীরে কয় ।
 পূর্ণোদর নাহি মোটে ক্ষুধার উদয় ॥
 খাইবার আবশ্যক কিছুমাত্র নাই ।
 রাত্রিতে আশ্রয়-স্থান এই মাত্র চাই ॥
 এত বলি বসিলেন মরায়ের ধারে ।
 বধুগণ ভুট্টমনে বসে গিয়া ঘেরে ॥
 স্ত্রীলোকের রীতি যেন নানা কথা কয় ।
 কথোপকথনে প্রায় রাত্রি দণ্ড ছয় ॥
 প্রভুর মিঠানী বাক্যে এত গেছে ভুলে ।
 মনে নাই ঘুমায় শয্যায় শিশু ছেলে ॥

ব'য়ে গেছে পানের সময় বহুক্ষণ ।
 ক্ষুধার জ্বালায় করে জাগিয়া রোদন ॥
 তখন অরণ্য হয় ছাওয়ায় কুমারে ।
 চমকিয়া ক্ষতগতি ছুটে ঢুকে ঘরে ॥
 মায়ে ল'য়ে কোলে ছেলে ক্ষুধায় আতুর ॥
 দৃষ্টপাত্রসহ কাছে বসিল প্রভুর ॥
 শশব্যস্ত প্রভুদেব প্রসারিয়া কর ।
 লইলেন শিশু ছেলে কোলের উপর ॥
 সোহাগে মায়ের মত গঁদলে গঁদলে ।
 উদর ভরিয়া দুধ খাওয়ায় ছাওয়ালে ॥
 প্রভুর কোলেতে শিশু দৃষ্ট করে পান ।
 কেবা মহাভাগ্যধর না পেছ সন্ধান ॥
 জননী তাহার সমতুল্য ভাগ্যবতী ।
 গ্রহর ছাড়িয়া ক্রমে উঠে উঠে রাত্তি ॥
 সময় বুঝিয়া তবে বধু যায় চ'লে ।
 রাজির ভোজনে ভাত বাড়িতে হেঁসেলে ॥
 দেখেন শ্রীপ্রভু মুখে মুহুমন্দ হাস ।
 হেনকালে ঘরে পড়ে তাঁহার তল্লাস ॥
 খাবার সময় তাই ব্যাকুল অন্তর ।
 প্রতি ঘরে ঘরে খুঁজে দাদা রামেশ্বর ॥
 কোনমতে কোথাও না মিলে অন্বেষণ ।
 উপনীত শেষে সেই তাঁতির ভবন ॥
 যার সঙ্গে হয় দেখা তাহাকেই পুছে ।
 কে জান গদাই কাহাদের ঘরে আছে ॥
 কেহই সন্ধান কিছু বলিতে না পারে ।
 গদাই গদাই বলি ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 ছোট ভাই গদাধরে আন্তরিক টান ।
 সকাভর রামেশ্বর আকুল-পরাণ ॥
 শুনিতে পাইলা প্রভু মরায়ের ধারে ।
 ডাকিছেন মেজোদাদা ভাত খাইবারে ॥
 তথা হতে ভতোধিক উচ্চরবে কন ।
 ওগো দাদা আমি হেথা কেন উচাটন ॥
 পলায়ন ক্ষতপদে যেমন উত্তর ।
 মহারাজকর প্রভুদেব গদাধর ॥

ব্যাপার পড়িয়া গেল তাঁতিদের ঘরে ।
 পুরুষ জীলোক যত হেসে হেসে মরে ॥
 ভবন আনন্দময় রক্তেতে প্রভুর ।
 গুন বামরুক্ষ-লীলা প্রতি হুমধুর ॥
 এইবার শ্রীপ্রভুর শিয়ড়ে গমন ।
 বড় পিয়ারের তাঁর হৃদয় ভবন ॥
 কামারপুকুর আর শিয়ড়ের স্থান ।
 মাইল পাঁচেক পথ মধ্যে ব্যবধান ॥
 একে কোমলাঙ্গ প্রভু তাহে বরিষায় ।
 গমনের সুব্যবস্থা হয় শিবিকায় ॥
 পল্লীগ্রামে মেঠো পথ তথাপি স্থন্দর ।
 প্রকৃতির চিত্র-লেখা আছে বহুতর ॥
 মরি কি মধুর দৃশ্য আঁখি বিমোহন ।
 নীলাধ্ববাক্য চন্দ্রাতপের মতন ॥
 বিস্তৃত ধানের ক্ষেত্র হরিৎ শ্রামল ।
 নবীন ধানের গাছ গুচ্ছাদি সকল ॥
 দোলাহুলি কোলাহুলি আন্দোলিত বায় ।
 ধীরে ধীরে গায় গীত তাদের ভাষায় ॥
 মাঝে মাঝে সরোবরে কাকচক্র জল ।
 শোভে তাহে শত শত ফুল শতদল ॥
 গন্ধবহ বহু গন্ধ কমল গৌরব ।
 মধুকরে মস্তে করে গুনগুন রব ॥
 উর্দ্ধে গতি বকপাঁতি অতীব বাহার ।
 নীলিমা শূন্যের গলে মুক্তার হার ॥
 প্রকৃতির প্রদর্শনী পল্লীর প্রান্তরে ।
 দেখেন বসিয়া প্রভু শিবিকা-ভিতরে ॥
 হেনকালে শ্রীপ্রভুর অপূর্ণ দর্শন ।
 অপূর্ণ ঠাকুর যেন অপূর্ণ তেমন ॥
 বিখাগার দেহ-মধ্যে প্রভুর আমার ।
 বাহিরে আসিল ছুটি কিশোর কুমার ॥
 নয়ন-বিনোদ মুক্তি স্থায়ী স্থন্দর ।
 বয়ানে লাবণ্য-কান্তি জিনি শশধর ॥
 শিবিকার বহির্ভাগে প্রমত্ত খেলায় ।
 কতু মুহুমন্দ কতু ক্ষতগতি যায় ॥

কতু ছুটাছুটি খেলা হান্ত পূর্ণাননে ।
কতু ছুটাপটি বস্ত্র-কুল-আহরণে ॥
কখন প্রান্তরে মাঠে বহু দূরে যায় ।
কতু শিবিকার পাশে আসে পুনরায় ॥

কতু বালকের মত বালক যেমন ।
হান্ত-পরিহাস-সহ কথোপকথন ॥
এইরূপে বাল-চেটে করি বহুতর ।
প্রবেশিলা শ্রীশ্রীকৃষ্ণ দেহের ভিতর ॥

তান্ত্রিক-সাধনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

তন মন শ্রীশ্রীকৃষ্ণ ভজন-সাধনা ।
এক মনে শুনে কিবা গায় যেই জনা ।
পেঁচৈ বাঁধে খাঁটি সোণা তন্ত্রি সমুজ্জল ।
রামকৃষ্ণ-কথা হেন শ্রবণমজল ॥
তত্ত্বমতে করিবারে ভজন-সাধনা ।
হইল এখন মনে প্রবল বাসনা ॥
সে সময় এক জনা আসে দ্বিজবর ।
শহরে বসতি হাত পাড়াগাঁয়ে ঘর ॥
তান্ত্রিক ব্রাহ্মণ উঁহ ভক্তিমানে অভি ।
দেখিলা তাঁহার প্রভু করিলা যুক্তি ॥
লইব শক্তির মন্ত্র ব্রাহ্মণের পাশ ।
গোপনে করিলা তারে মন্তব্য প্রকাশ ॥
মহাভাগ্যবান দ্বিজ ভাগ্যসীমা নাই ।
গুরুরূপে লৈলা ঐবে জগৎ-পোঁসাই ॥
তুঁট চিতে দিলা সায় তান্ত্রিক ব্রাহ্মণ ।
দেখি পাজি শুভদিন হর নির্ধারণ ॥
কেমনে লইয়া মন্ত্র তন অতঃপরে ।
দীক্ষাহীন-নিরূপণ ভ্রাম্যর মন্দিরে ॥

আচরিয়া সংঘমন বখাশাস্ত্র-বীতি ।
প্রবেশিলা শ্রীমন্দিরে দ্বিজের সংহতি ॥
দীক্ষাগুরু যেন মন্ত্র দিলা কর্ণমূলে ।
হকারি বসিলা প্রভু হর-বক্ষঃস্থলে ॥
ভ্রাম্যর শ্রীপদে লগ্ন যে শিব স্থাপন ।
ভ্রাম্য সবে এক ঠাই কৈলা আরোহণ ॥
দীক্ষাগুরু দরশন করি মহাত্মানে ।
বাপ বাপ ডাকিয়া পলায় উজ্জ্বাসে ॥
লীলাময় লীলা তব বুঝে সাধ্য কার ।
অচিন্ত্য অবোধ্য কার্য বিশ্বয় ব্যাপার ॥
শ্রীকৃষ্ণ রকম কেহ বুঝিতে না পারে ।
যা দেখে তাহার তাঁয়ে কেশা জ্ঞান করে ॥
মাহাত্ম্যের হয় যদি উদ্গাদ-লক্ষণ ।
ওষধ তাহার পক্ষে নারী-সংঘটন ॥
এমত ভাবিয়া বত আত্মীয়-স্বজনে ।
ভাগিনা ক্ষময়ে ডাকি কহে সংগোপনে ॥
রূপসী যুবতী এক করিলা সংগ্রহ ।
তাঁহার সহিত শ্রীশ্রীকৃষ্ণাই দেহ ॥

হৃদয় স্রষ্টা বৃন্দে তাদের বচনে ।
 আনিল রূপসী এক প্রভুর কারণে ॥
 রাজিকালে থাকিতেন প্রভু যেই ঘরে ।
 গোপনে থাকিয়া হৃদ পাঠায় তাহারে ॥
 হাবভাব প্রকাশিয়া রূপসী হেথায় ।
 পাতিয়া মোহিনী-জাল প্রভু-পাশে যায় ॥
 বিষভরা কাল-সর্পী দেখি সন্নিহিতে ।
 ভয়ান্ত পথিক প্রাণ চমকিয়া উঠে ॥
 প্রাণভয়ে যথালক্ষ্য পলাইয়া যায় ।
 তেমতি হইল প্রভু দেখিয়া তাহার ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা শুন অতঃপর ।
 রূপসীর কিবা ভাবে দ্রবিল অন্তর ॥
 বিগত হইল চিত প্রভু-দরশনে ।
 গর্তজাত শিশু যেন ভাবোদয় মনে ॥
 স্বকার্যে লক্ষিত কিন্তু দিব্যভাবোচ্চাসে ।
 বাৎসল্য-পুণিত হৃদি আখিজলে ভাসে ॥
 এমন রূপসীগণে কোটা নয়সংখ্য ।
 ভাগ্য মানি পদমুখে কি ভাগ্য তাহার ॥
 প্রভু দেখি যে কৈদেছে ভিলেকের তরে ।
 তার সনে তুল্য কার ভুবন-বাধারে ॥
 ধন্ত রূপসীর রূপ যে রূপের বলে ।
 প্রভুতে বাৎসল্য-ভাব কুড়াইয়া পেলে ॥
 জয় জয় দয়াময় আমি মুচমতি ।
 কি গাব তোমার লীলা কি ধরি শক্তি ॥
 সামান্য কড়ির আশে আইল রূপসী ।
 কল্লভকমলে পায় মহারত্ন-রাশি ॥
 বালকস্বভাব প্রভু ইচ্ছাময় হরি ।
 অভাগার ভাগ্যে মাত্র হৈল কড়াকড়ি ॥
 বড় কড়াকড়ি প্রভু কৈলে মম প্রতি ।
 শ্রীপদ-সেবায় সব এই দেহ মতি ॥
 পশ্চাৎ হৃদয়ে প্রভু কৈলা তিরসার ।
 এমন কুবুদ্দি কেন হইল তোমার ॥
 তত্ক্ষণে ক্রিয়াকাণ্ড সাধন-ভজনা ।
 করিবারে শ্রীপ্রভুর একান্ত বালনা ॥

রত দেখি ভক্ত দিল দীক্ষা গুরু তাঁর ।
 কে করে এখন তত্ত্ব-সাধনা-যোগাড় ॥
 তাত্ত্বিক সাধক বত ছিল যে বেথানে ।
 জুটে তবে এ সময় প্রভু-সন্নিধান ॥
 দেখাইয়া দেন প্রভু তে সবায় পথ ।
 অনতিবিলম্বে যাহে পুরে মনোরথ ॥
 সাধনা-যোগাড় শ্রীপ্রভুর শোকা নয় ।
 যে কোন মাহুস হ'তে কখন না হয় ॥
 যোগাড়ে সাহায্য-হেতু অতুত কাহিনী ।
 আসিয়া জুটিল এক অতুত ব্রাহ্মণী ॥
 একদিন দেখিলেন প্রভু লক্ষ্য করি ।
 স্রষ্টানীকূলে বসি আছে এক নারী ॥
 হৃদয়ে বলিলা প্রভু ভাকিবারে তার ।
 হৃদয় হৃদয় অতি বিষয় ইহার ॥
 আকাশ পাতাল হৃদ ভাবে অনিবার ।
 কামিনী নরক-কুন্দি গিরান বাহার ॥
 কেন তিনি অকস্মাৎ ডাকেন কামিনী ।
 যেমন মাহুস-বুদ্ধি সন্দেহ অমনি ॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া হৃদ গিয়া সন্নিধান ॥
 কূলে উপবিষ্টা নারী ভাক দিয়া আনে ॥
 কেবা নারী শুন মন সংকেপ আখ্যান ।
 ব্রাহ্মণনন্দিনী পূর্বদেশে জন্ম-স্থান ॥
 জন্মাবধি সাধে কিসে ভগবান মিলে ।
 দেহে নাই মন হরিচরণকমলে ॥
 নিব্রাযোগে একদিন স্বপনেতে হেরে ।
 পরম পুরুষ এক স্রষ্টানী তাঁরে ॥
 চমকি উঠিয়া চিন্তা করে অচক্ষণ ।
 কি করিয়া হয় অপ্র-দৃষ্ট দরশন ॥
 কুল-শীল-সাজ-ভয় বিসর্জন দিয়ে ।
 অব্যবহা করে তাঁর ঘুরিয়ে ঘুরিয়ে ॥
 দিবস-রাত্ৰি জামায়াণা নিরন্তর ।
 শুভদিনে উপনীত দক্ষিণ শহর ॥
 আপন চিন্তায় মগ্ন বাটে বসি ছিল ।
 প্রভুর আজ্ঞার হৃদ ভাকিয়া আনিল ॥

পুলকে পুণিত তহু গদগদ স্বরে ।
 মা বলিয়া প্রভুদেব সঘোষিলা তাঁরে ॥
 এ নহে সামান্য নারী বহু গুণাকর ।
 যেমন উপরে বাহু তেমতি ভিতর ॥
 শ্রীহরিচরণ-আশে ত্যাগী সম্মানিনী ।
 সাধন-ভজন কত করেছেন তিনি ॥
 দেবভাষা-বিশারদ; বিশেষ প্রকারে ।
 স্মৃগুট শাস্ত্রের বাক্য ভাল ব্যাখ্যা করে ॥
 তদ্বাষেবী একজন বৈষ্ণবচরণ ।
 প্রসিদ্ধ পণ্ডিত পড়া শাস্ত্র অগণন ॥
 পরাক্রম মানে তাঁর পরিচয় পেয়ে ।
 কে দেখেছে কে শুনেছে হেনরূপ মেয়ে ॥
 লিখিতে তাঁহার কথা কি আছে শক্তি ।
 প্রভু বলিতেন চারিবেদ মুক্তিমতী ॥
 তন্ত্র-গীতা-পুরাণাদি ভক্তি-গ্রন্থ যত ।
 অক্ষর অক্ষর তাঁর সব কণ্ঠস্থিত ॥
 ব্রাহ্মণী তাঁহার আখ্যা হৈল এইখানে ।
 সে হেতু ব্রাহ্মণী বলি সকলেই জানে ॥
 বিশ্বাস-আনন্দ সহ কহিল ব্রাহ্মণী ।
 তোমায় দেখেছি বাবা স্বপনেতে আমি ॥
 বিভোর বাৎসল্য-ভাবে করে নিরীক্ষণ ।
 যেন প্রভুদেব তাঁর আপন নন্দন ॥
 প্রভুও বালকবৎ দেন পরিচয় ।
 অবস্থাভাবের কথা যে রকম হয় ॥
 শাস্ত্রমতে মিলাইয়া দেখি একে একে ।
 মহাভাবাবস্থাগত বুঝিল প্রভুকে ॥
 মানুষে সম্ভব নহে হেন মহাভাব ।
 হয় মাত্র নরহরি-অঙ্গে আবির্ভাব ॥
 অবাক ব্রাহ্মণী করে প্রভুকে দর্শন ।
 বিরাজে শ্রীঅঙ্গে স্পষ্ট গৌরাজ-লক্ষণ ॥
 ছিল এক শালগ্রাম ব্রাহ্মণীর ঠাঁই ।
 অন্তরে জানিলা প্রভু জগৎ-গোসাই ॥
 অগ্রে দিয়া ভোগ-রাগ পঞ্চাং ব্রাহ্মণী
 প্রমাদ পাইয়া তবে খান অন্নপানি ॥

হয়েছে ভোগের বেলা প্রভু তৈকারণ ।
 ভাগিনা হৃদয়ে ডাকি বলিলা বচন ॥
 মনের মতন সিদা দেহ আনাইয়া ।
 সঙ্গে আছে শালগ্রাম তাঁহার লাগিয়া ॥
 পঞ্চবটতলে তবে সিদা লয়ে যায় ।
 ভোগহেতু ভাল-লুচি স্মৃতিতে বনায় ॥
 কি জানি কি ভাবে তাঁর বুয়ে ছনয়ন ।
 ভোগের কারণ লুচি বনায় যখন ॥
 নিবেদন করে যবে মুদি দুটি আঁখি ।
 ভোগসহ শালগ্রাম সম্মুখেতে রাখি ॥
 এমন সময় প্রভুদেব ভগবান ।
 চুপে চুপে গিয়া দুই হাতে লুচি খান ॥
 ব্রাহ্মণী খুলিয়া আঁখি যে সময় চায় ।
 প্রভুর স্বরূপ অঙ্গে দেখিবারে পায় ॥
 তায় খান দত্ত ভোগ শ্রীমুখকমলে ।
 খেয়া খেয়া নাচে মাগী পঞ্চবটতলে ॥
 ধিয়ানে দেখিহু যারে পাইলাম তায় ।
 এত বলি শালগ্রাম কেলিল গঙ্গায় ॥
 আনন্দের সীমা নাই তাঁহার অন্তরে ।
 হেরিয়া দুর্লভ ধন প্রত্যক্ষগোচরে ॥
 যার জন্ম তাজিয়াছে আশ্রয়-স্বজন ।
 সহি শৌভ তাপ কৈলা বিস্তর সাধন ॥
 ভবস্থখে জলাঞ্জলি দিয়া যার তরে ।
 কৃধাতৃষাতুরা অনাখিনী সম ঘুরে ॥
 সর্বস্ব রতন যারে করিয়া সিদ্ধান্ত ।
 অন্বেষণে যাঁটিয়াছে পুরাণাদি তন্ত্র ॥
 অর্জুন-উপায় ভাবি সাধন-ভজন ।
 কত করে অনাহারে না যায় বর্জন ॥
 আঁখি-বারি অনিবার সুদীর্ঘ নিঃশ্বাস ।
 দারুণ যন্ত্রণা ব্যাক্যে না হয় প্রকাশ ॥
 বিষম মরমভেদী হতাশ তাড়না ।
 মুহূর্তে মুহূর্তে হৃদে শেলের বেদনা ॥
 অকাতরে সহিয়াছে সে কোমল প্রাণে ।
 দিয়া পাতি নিজ ছাতি ভবের তুফানে ॥

এ হেন সাগরছেঁচা নিধি পেলৈ করে ।
 যে স্থখ উদয়ে তাহা কে বর্ণিতে পারে ॥
 আনন্দে উন্নতা প্রায় ব্রাহ্মণী এখন ।
 বাৎসল্যে হৃদয় ভরা চাহে ঘনে ঘন ॥
 দেখিবারে শ্রীপ্রভুর শ্রীমুখকমল ।
 সাধে বাদী হৈল নিজ নয়নের জল ॥
 ভক্তিমুখী ব্রাহ্মণী ভক্তির আচরণ ।
 অবিরত ভক্তিশাস্ত্র করে অধ্যয়ন ॥
 একদিন সমাধীন প্রভুর গোচরে ।
 অকুরাগে ভক্তিগ্রন্থ পড়ে ভক্তিভরে ॥
 যথা অষ্টসাত্ত্বিক ভাবের বিবরণ ।
 নানাবিধ অশ্রু আদি প্লক কম্পন ॥
 যবে যে ভাবের কথা পড়েন ব্রাহ্মণী ।
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে তাহা উদয় তথনি ॥
 পড়ে গ্রন্থ আর প্রভু-অঙ্গ পানে চায় ।
 বর্ণিত প্রত্যক্ষ হুঁহে একত্রে মিলায় ॥
 করতালি দিয়া মাগী নেচে নেচে বলে ।
 এইত গৌরানন্দেব নিতায়ের খোলে ॥
 হৃদয় আনন্দময় তাহার উচ্ছ্বাসে ।
 যথা তথা পুরীমধ্যে এই বার্তা ঘোষে ॥
 এই রামকৃষ্ণ সেই গৌর গুণধাম ।
 সাব্যস্তে সহস্র দেয় শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 প্রমাণ খণ্ডিতে কেহ নাহি ধীরগণে ।
 তথাপি বিশ্বাস কার নাহি হয় মনে ॥
 মথুর বলেন ইহা কথা কি প্রকার ।
 বার বিনা নাহি শুনি আর অবতার ॥
 তবে এ স্বীকার্য্য কথা মানি শিরোপরে ।
 কালীর হয়েছে কৃপা তাঁহার উপরে ॥
 অত্যাধি ভাব কিবা ভাব করে বলে ।
 কি ভাবে এমন ভাব কার অঙ্গে ফলে ॥
 কি ভাবের নাম কিবা কি তার লক্ষণ ।
 এখানে বিদিত নাহি ছিল কোন জন ॥
 হইত প্রভুর অঙ্গে ভাব আগাগোড়া ।
 কেহ বা বায়ুর কর্ম কেহ কয় পীড়া ॥

কেহ বলে ভুতে পেলৈ হয় এ প্রকার ;
 কেহ বলে উন্নততা মাথার বিকার ॥
 যে বড় উন্নত আত্মা এইটুকু গায় ।
 এমত অবস্থা তাঁর কালীর কৃপায় ॥
 মথুর আমোদপ্রিয় বড়লোক কিনা ।
 কোতুক রহস্য কাজে খুণী বোল আনা ॥
 সবিস্ময় মনে চিন্তা করে অলক্ষণ ।
 মাহুষে ঈশ্বরবেশ একথা কেমন ॥
 কিছুই না পারি আমি করিবারে স্থির ।
 অকথ্য অবোধ্য তব অতীত বুদ্ধির ॥
 সত্য কি এ মিথ্যা তব করিতে নিশ্চয় ।
 জন্মিল অশুরে তার আগ্রহাতিশয় ॥
 প্রভুও নাছোড়বান্দা কন বারে বারে ।
 সাধক শাস্ত্রজ্ঞ আনি সত্য করিবারে ॥
 মথুর স্বীকার করি কৈল আয়োজন ।
 যথা দিনে উপনীত পণ্ডিত সজ্জন ॥
 বৈষ্ণবচরণ তার মধ্যে এক জনা ।
 বৈষ্ণবসমাজ-মধ্যে অতি খ্যাতনামা ॥
 গোড়ীয় বৈষ্ণবগণে মহামাত্র করে ।
 বিচারে মীমাংসা বাহা নতশিরে ধরে ॥
 এখানেতে পুরীমধ্যে পাচক পুজারী ।
 মথুরের দলবল যত কর্মচারী ॥
 গণ্য মাত্র নিকটের সবে সমুৎসুক ।
 কুতূহলী দেখিবারে রহস্য কোতুক ॥
 তুলিয়া প্রসঙ্গ আগে বলিল ব্রাহ্মণী ।
 দেগাশুন্য শ্রীপ্রভুর যাবৎ কাহিনী ॥
 অতীত দর্শনাদি যোগজ বিকার ।
 ভাবাবেশ সমাধ্যাগি প্রকৃতি আচার ॥
 রাগান্বিতা ভক্তি মহাভাবের লক্ষণ ।
 ভক্তিশাস্ত্র গ্রন্থে আছে যেরূপ লিখন ॥
 মহাভাবস্বরূপী ব্রজে শ্রীরাধার ।
 আর নবদ্বীপচন্দ্র গৌরাক্ষ অবতার ॥
 এ হুঁহার অঙ্গে মহাভাবের উদয় ।
 ভক্তিগ্রন্থে লক্ষণাদি তার যেন কয় ॥

সেই সব সুপ্রকাশ প্রভুর শরীরে ।
 তাই অবতার-তত্ত্ব বাখানি তাঁহারে ॥
 আহ্নন বিচার-রণে থাকে কেহ যদি ।
 খণ্ডিব তাঁহার তর্ক হইলে বিরোধী ॥
 এত বলি ভগবিনী ব্রাহ্মণী বাখানে ।
 একত্রিত সমবেত সভা বিভ্রমানে ॥
 বিপন্ন সম্মানে বক্ষা করিতে জননী ।
 এখানেতে সেই ভাব ধরিল ব্রাহ্মণী ॥
 ওজস্বিনী ব্রাহ্মণীর আমূল বর্ণন ।
 একমনে শুনিলেন বৈষ্ণবচরণ ॥
 শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত তেঁহ ঘটে বহু গুণ ।
 সত্যতত্ত্বায়েবী তার সাধনানিপুণ ॥
 সাধনাজ সূক্ষ্মদৃষ্টিবল সহকারে ।
 প্রভুরে দেখিয়া কয় সভার ভিতরে ॥
 ধীরে ধীরে সুপণ্ডিত বৈষ্ণবচরণ ।
 প্রসঙ্গ বিচারে নাহি দেখি প্রয়োজন ॥
 শ্রীঅঙ্গে শাস্ত্রের লিপি দেখিবারে পাই ।
 ব্রাহ্মণী বলেন বাহা আমি বলি তাই ॥
 বালকস্বভাব প্রভু আনন্দ অন্তরে ।
 হাসিতে হাসিতে কন বিন্মিত মথুরে ॥
 কি কহে পণ্ডিত আমি কিছুই না জানি ।
 শুনিয়া শীতল কিস্ত হইল পরাণী ॥
 মনে করেছিহু আমি বিরাধি আমার ।
 অসাধ্য নিদান নাহি জানে প্রতিকার ॥
 সভামধ্যে বিভ্রমান আছিলেন ঝায়া ।
 শুদ্ধিত বিন্মিত সবে বাকবুদ্ধিহারা ॥
 আজিকার সভাতত্ত্ব হইল এখানে ।
 চলিয়া গেলেন বাস বার বেইখানে ॥
 কাছে বিকশিত পুষ্প মধুকাষে পূর্ণ ।
 কেহ না জানিতে পারে মধুকর ভিন্ন ॥
 প্রভুদেবে দেখি আজি বৈষ্ণবচরণ ।
 সত্যতত্ত্বায়েবী কিনা মহানন্দ মন ॥
 কর্তৃত্ব-সম্প্রদায়ভুক্ত বর্জমানে ।
 বুঝিল পাইবে পথ প্রভু-সন্নিধানে ॥

কৃপা-পরশনে হয় শক্তির সঞ্চার ।
 বাহাতে সহজে সিদ্ধ ফল সাধনার ॥
 এত জানি আপনার দলবল লয়ে ।
 প্রভু-দর্শনে আসে সময়ে সময়ে ॥
 পরম পণ্ডিত তেঁহ তাঁহার স্বীকারে ।
 অগ্র্য কেহ প্রতিবাদ করিতে না পারে ॥
 বৈষ্ণবে বড়ই কৃপা হইল প্রভুর ।
 বৃত্তিতে এখন বাকি আছেন মথুর ॥
 রত্নময় প্রভুদেব বুঝাইতে তাঁর ।
 পরে কব প্রভু কিবা করিলা উপায় ॥
 অর্দ্ধ হাত পরিমাণ জলের উপরে ।
 হেলে দুলে খেলে পদ্ম পবনের ভরে ॥
 কত কত উচ্ছে কত পরশিছে জল ।
 শিশুতে না বুঝে ইহা কাহার কোশল ॥
 তেমনি মথুর শোলে না বুঝে কারণ ।
 খেলিছেন তাঁরে লৈয়া প্রভু নারায়ণ ॥
 দিবানিশি কাছে কাছে তথাপি অন্তর ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলাখেলা হৃগ্ধ রহস্ত ॥
 বিষয় বলিন ভারি করি শ্রীবরান ।
 মথুর বিখালে কন প্রভু ভগবান ॥
 বল কি হইল মর হেতু নাহি জানি ।
 ভাবের লক্ষণ ইহা বলেন ব্রাহ্মণী ॥
 দেখরয়ে শ্রীপ্রভুর শাস্ত্রীয় নজির ।
 আর এক সাধারণে করিল আহির ॥
 গাত্রদাহ-নিবারণে চেষ্টা নিরবধি ।
 কত কবিরাজী তেল কতই ঔষধি ॥
 অস্ত্রাবধি দাহ-ব্যাদি হইল না খুন ।
 সবার হয়েছে শূন্য উপায়ের তুণ ॥
 সাধিকা ব্রাহ্মণী তব্ব কহিল সকলে ।
 ঈশ্বরাত্মরূপে দাহ ব্যাদি কেবা বলে ॥
 বিরহের দাহ ইহা শাস্ত্রে উল্লিখিত ।
 মহাভাবে শ্রীরাধার শ্রীঅঙ্গে স্ফুটিত ॥
 গোপীজ্ঞান্য রাগাত্মিক্য এবে হেন বিধি ।
 চন্দন ফুলের মালা কেবল ঔষধি ॥

ব্রাহ্মণীয় কথা শুনি সবে উপহাস ।
বিশেষতঃ বর্ডনানে মথুর বিশ্বাস ॥
ব্রাহ্মণী বলেন উপহাস কি কারণ ।
দেখ তিন দিনে ব্যাধি করি নিবারণ ॥
এত বলি চন্দন-মোক্ষণ অঙ্গে করে ।
গলার ফুলের মালা দিলা ধরে ধরে ॥
সাধিকা ব্রাহ্মণী শুধু শাস্ত্রশাঠী নহে ।
সেই সেই মত হয় বখান বা কহে ॥
তিন দিনে ব্যাধি নষ্ট হৈল শ্রীপ্রভুর ।
বিস্মিত সকলে রঙ্গে বিশেষে মথুর ॥

শিশুভাবাপন্ন প্রভু বালকের প্রায় ।
সহজে বিশ্বাস তাঁর সবার কথায় ॥
শ্রীমথুরে কহিবারে শুনেছে গোঁসাই ।
বার বিনা আর অন্য অবতার নাই ॥
এ-দিকে ব্রাহ্মণী দিয়া শাস্ত্রের প্রমাণ ।
পণ্ডিতমণ্ডলীমধ্যে করেন বাখান ॥
এত তেজে খণ্ডিতে শক্তি নাহি কার ।
প্রভুদেব শাস্ত্র বলে অসংখ্য অবতার ॥
তাই প্রভু ভাবিছেন বটবৃক্ষতলে ।
গৌরাক কি অবতার ব্রাহ্মণী বা বলে ॥
হেনকালে কি হইল শুনহ বারতা ।
মহাত্মবিনাশন রামকৃষ্ণ-কথা ॥
এক দিন প্রভুদেব ভাগীরথী-তটে ।
শুনিলেন মহারোল কান যার ফেটে ॥
গন্ধার মাঝারে উঠে ছকালিয়া জল ।
অগণন মাতোয়ারা কৌর্ভনের দল ॥
গান্ধক বানক বত কার নাহি হ'ল ।
নাচে গায় মাঝে ছুটি স্তম্ভের পূর্ব ॥
প্রভুদেব চিনিবেন প্রতি জনে জনে ।
লোক বত একত্রিত আছিল কৌর্ভনে ॥
উঠি ভীমে তাঁহারে ঘেরিয়া কতজন ।
নেচে গেরে পুনঃ জলে হইল বগন ॥
জলবিধ উঠে বেন লয় হয় জলে ।
ভেমতি ডুকিল হল গন্ধার সলিলে ॥

সৌরাকাবতার কিনা শ্রীপ্রভুর মনে ।
অসম্ভব লক্ষ সমুদিত হৈল কেনে ॥
বিশেষ কারণ আছে শুন শুন মন ।
বিশ্বগুরুরূপে প্রভু ব্রহ্ম সনাতন ॥
জীবহিত এক ব্রহ্ম সত্ত্ব অস্তরে ।
জৈবভাবে আচরণ জীবের উদ্ধারে ॥
ভাবা চিন্তা করা কর্ম লীলার জীবনে ।
এক লক্ষা আপনার উদ্দেশ্য-সাধনে ॥
খেচ্ছায় সন্দেহযুক্ত মনে আপনার ।
খেচ্ছায় করেন মুক্ত খেলিয়া আবার ॥
যুক্ত যুক্তে বাতা হয় লীলা-আচরণ ।
তাহে করে জগতের সন্দেহ মোচন ॥
অবতারে হেন শক্তি বর্ডনান রহে ।
সৃষ্টি গোটা আত্মা তাঁর নতশিরে বহে ॥
কি চেতন কিবা জড় সকলে সমান ।
প্রভুর লীলার পাবে বহল প্রমাণ ॥
স্বন্দ্র আধ্যাত্মিক শক্তি আবর্তনে ব্যয় ।
ঘুরিতেছে চিরকাল সৃষ্টির সংসার ॥
সে হেতু আচাধ্যাত্মগী অবতারগণ ।
শিখিয়া শিখান জীবে উদ্ধার-কারণ ॥
বিনাশিতে ভয়-সন্দ লোচন-আধার ।
চৈতন্য-আলোকে দেখে ইষ্ট আপনার ॥
প্রবল পাশ্চাত্য শিক্ষা এবে বর্ডনানে ।
জড়বাদী অবতার আগতে না মানে ॥
রামে কৃষ্ণে ব্রহ্মপি কাহারও কিছু তক্তি ।
গৌরাকাবতারে করে ভীষণ আপত্তি ॥
তাই লীলাছিলে করি গৌরাক-দর্শন ।
করিলেন জগতের সন্দেহ-ভঞ্জন ॥

এইখানে এক কথা শুন বলি মন ।
উপনিষদাদি বৈদ্য বড় দরশন ॥
গীতা পাখা তত্ত্বমালা আঠার পুরাণ ।
জগতে ব্যাক শাস্ত্র উপায় বিধান ॥
প্রভুর আসন কেহ পরশিতে নায়ে ।
এত দূর দূরান্তর মাঝার উপরে ॥

জানি আমি শুনে লোকে কবে কথা নানা ।

যেমন লেখক তার মত মাথা থানা ॥

বুদ্ধি সাধা পারগতা গিয়ান ভাণ্ডায় ।

পরার্থী দাস্তবৃত্তি পেটের আলায় ॥

মশা মারা দশা থানি চাপরে না টেকে ।

ভূত-প্রেত পায় লজ্জা মৃত্তিখানা দেখে ॥

চঞ্চল মনের বৃত্তি কপি পরাজিত ।

কপি কবি কাব্য তার তেমতি রঞ্জিত ॥

কেবল রঞ্জিত নয় রঞ্জিতাতিশয় ।

পুঙ্কক ব্রাহ্মণে ব্রহ্ম সনাতন কয় ॥

জানিয়াও কাস্ত থাকি সাধ্যে না কুলায় ।

পাছু থাকি কেত যেন প্রবৃত্তি জন্মায় ॥

প্রত্যক্ষেতে দেখা যাঠা যাঠা কিছু শুনা ।

যা বলে বলুক লোকে করিব বর্ণনা ॥

রাণীর জামাতা মধ্যে মথুরামোহন ।

নানা গুণে বিভূষিত বুদ্ধি বিচক্ষণ ॥

তাই রাণী জামাতায় স্বেযোগ্য দেখিয়ে ।

বিষয় ব্যবসা কর্ম দিল সমপিয়ে ॥

বিপুল সম্পত্তি জমিদারি কারবার ।

রক্ষণাবেক্ষণ পর্যালোচনার ভার ॥

কাষ্যতঃ মথুরা এবে সম্পত্ত্যধিকারী ।

আজ্ঞাবহ দাস-দাসী যত কর্মচারী ॥

ধনের অভাব নাই বহুধন ঘরে ।

কাঙ্ক্ষনাকর্ষণ কিবা অজ্ঞাত অন্তরে ॥

কামিনীর আকর্ষণ বুঝে যোল আনা ।

বুদ্ধিভ্রষ্ট কর্মনষ্ট যদিও ঘটে না ॥

প্রারম্ভ যৌবন প্রভু রূপ অঙ্গে ভরা ।

সুবলন সুগঠন সুন্দর চেহারা ॥

একবারে কামবিরহিত কায়া কিনা ।

জানিতে বৃত্তান্ত হৈল একান্ত কামনা ॥

স্ত্রীমাত্রে জননী-জ্ঞান শ্রীপ্রভুর মনে ।

আগাগোড়া শ্রীমথুর বিশেষিয়ে জানে ॥

দেখিছে উজ্জলোপমা হাজার হাজার ।

তথাপি না যায় সন্দ তামস-আধার ॥

পরীক্ষার হেতু যুক্তি কৈল মনে মনে ।

রূপসী যুবতী এক বেঙ্গা-সংঘাটনে ॥

এ বাজারে কে কেমন কার কোথা থানা ।

রসজ্ঞ শ্রীমথুরের বিশেষিয়ে জানা ॥

লছমন বাই বেঙ্গা অতি রূপবতী ।

যোগীরে টলায় রূপে এতেক শক্তি ॥

একে ত জ্ঞাতিতে মোহনত্ব যোল কলা ।

তদুপরি বেঙ্গাবৃত্তি ব্যবসাকৌশল্য ॥

তার সঙ্গে মথুরের হইল মন্ত্রণা ।

সে যেমন তরতম আর যোল জনা ॥

একত্রিত রাখিবারে তাহার ভবনে ।

প্রভুকে ঘোটনা করি দিবেন সেখানে ॥

ভাগিয়া প্রভুর কথা সবিশেষ কয় ।

তেজোজ্বল ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণতনয় ॥

উত্তরে মথুরে কয় কুহকী মোহিনী ।

বড় বড় রথী টলে এ ত তুচ্ছ গণি ॥

যথা দিনে স্ববন্ধিনী কিছু নাই বাদ ।

পাতিল ভবনমধ্যে যত ছিল ফাঁদ ॥

ল'য়ে অকলঙ্ক চাঁদ প্রভু ভগবানে ।

সাক্ষ্য ভ্রমণের হেতু তুলিল ফেটিনে ॥

মথুর করিল যাত্রা গড় অভিমুখে ।

পথের দুপাশে লোক দাঁড়াইয়া দেখে ॥

একে মথুরের গাড়ী তাহে সুসজ্জিত ।

উকৈঃপ্রবাসম জোড়া অথ সংযোজিত ॥

শোভার কব কি কথা নাহি যার ইতি ।

ছুটিল উদ্দেশ্য-পথে পবনের গতি ॥

মিনিটে এড়ায় আশ ঘণ্টাকের পথ ।

চক্রপাণি সঙ্গে যেন অর্জুনের রথ ॥

বিশাল গড়ের মাঠ চারিদিক গোলা ।

শীতল গাঙ্ঘেয় বায়ু রঞ্জে করে খেলা ॥

সেবনে অশেষ তৃপ্তি মনের উল্লাস ।

সময় বুঝিয়া ফিরে মথুর বিশ্বাস ॥

শ্রীপ্রভু অন্তরযামী বুঝিয়া অন্তরে ।

পরীক্ষায় হুপ্রস্তুত ভকতের তরে ॥

তকতবৎসল তিনি ভক্ত তাঁর প্রাণ ।
 যথা তথা ভক্তসঙ্গে রয়ে বিচরমান ॥
 অশানে মশানে কিবা অকুল পাথারে ।
 জনশূন্য মরু কিবা হিমালী-আগারে ॥
 স্থানাস্থান কালকাল বিচার-বিহানে ।
 সম্পদ বিপদ সখা সঙ্গে রেতে দিনে ॥
 কখন অদৃষ্টভাবে নয়নাগোচর ।
 কখন প্রত্যক্ষরূপে আঁখির উপর ॥
 এবে পুণ্যময়ী বক্ষে নর-কলেবরে ।
 লীলাপ্রিয় লীলাপর লীলার আসরে ॥
 আজি দিন পরীক্ষার ভক্তের সহিত ।
 লীলাছলে বেঙ্গাগারে নিজে উপনীত ॥
 প্রবেশিয়া দিয়া তাঁয় ভবন-ভিতরে ।
 কৌশল করিয়া নিজে গেল স্থানান্তরে ॥
 ভবনের সজ্জা কিবা দিব পরিচয় ।
 দেবরাজ বাসবের যেন নৃত্যালয় ॥
 রূপসী সতের জনা ভূষিতালঙ্কারে ।
 দীপের আলোকে অঙ্গ বলমল করে ॥
 দেখিয়া তাঁদের মালা চক্ষের উপর ।
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে হয় আবেশের ভর ॥
 খসিল কটির বাস দিগম্বর তত্ত্ব ।
 রূপোজ্জ্বল কলেবর যেন বাল ভাঙ্গ ॥
 মোহিনী-মোহিত কণ্ঠে শ্রামা-গুণ-গান ।
 ভাবে স্বরে তালে লয়ে সর্ব্বাঙ্গে সমান ॥
 স্নগায়িকা বেঙ্গাগণ স্তব্ধ গীত শুনি ।
 বেদের বাঁশীর স্বরে যেমন নাগিনী ॥
 এদিকে কি চিত্র দেখে ডরিয়ে নয়ন ।
 নবীন নবীন বয়ঃ প্রারম্ভ যৌবন ॥
 কাঞ্চন-বরণ অঙ্গে কান্তি সমুজ্জ্বল ।
 লাবণ্য-সৌন্দর্যমাখা শ্রীমুখমণ্ডল ॥
 ঈবং বঙ্কিম আঁখি বাল্যভাবে ভরা ।
 নিকরপ আঁখি-রাজ্যে আঁখির চেহারা ॥
 তুলির না হয় শক্তি আঁকিতে সে ঠায় ।
 ভাণ্ডারে অভাব বর্ণ নিজে বিধি বায় ॥

ঈবং রক্তিমায়ন অতি স্পৃহোভিত ।
 তাহুলের রাগে যেন স্বভঃই রঞ্জিত ॥
 আছে কিবা তুলনা দিতে গঠন গ্রীবার ।
 বেণু বীণা শিক জিনি স্বরের হ্রদার ॥
 স্থবিশাল বক্ষঃস্থল জাহ্নু মনোহর ।
 কুর্মাঙ্গের স্তায় লিঙ্গ দেহের ভিতর ॥
 কোমলস্বৈর পরাক্রান্ত কমলের দল ।
 প্রভুর চরণপদ্ম এতই কোমল ॥
 উঠে দিব্য পরিমল পয়শ যেনানে ।
 বিভোর যাহাতে এবে যত বেঙ্গাগণে ॥
 দিবাভাবে বেঙ্গাগণ জাতিবৃদ্ধি-হারা ।
 আঁকিতে নারিহু আজি চিত্রের চেহারা ॥
 কেন তথা একজিতা কিবা প্রয়োজন ।
 কি কর্মসাধনে মর্শ্ব নাহিক স্মরণ ॥
 বিশ্ববিমোহন মেয়ে মায়ায় মুরতি ।
 যোগেশের যোগ ভাঙ্গে এতেক শক্তি ॥
 তায় হেথা বেঙ্গা এরা শুধু পৌঁচ ঘটে ।
 মাহুবে বানায় মেঘ কৌশলের চোটে ॥
 আজি কিন্তু বুদ্ধিহারা মোহিনীর গণ ।
 রামকৃষ্ণলীলা-কথা বিচিত্র কখন ॥
 সর্ব্বমনোহর প্রভু মোহন আধার ।
 ধীরে ধীরে শুন মন কই সমাচার ॥
 শ্রামা-গীত গাইতে গাইতে শ্রীপ্রভুর ।
 গভীরসমাদিগত বাহু গেল দূর ॥
 অশ্রুত অদৃষ্টপূর্ব্ব ব্যাপার দেখিয়ে ।
 শশঙ্কিত চিত্ত যত বারাজনা মেয়ে ॥
 মুহূর্ত্তাগত দেখি যেন নিজের সন্তান ।
 স্নেহময়ী জননীর আকুল পরাণ ॥
 সেই মত হইল যত বারাজনাগণে ।
 স্থলীতল জল কেহ সিক্তে শ্রীবদনে ॥
 কেহ বা ব্যজন করে ব্যাকুলা হইয়ে ।
 বুদ্ধিশূন্য অস্ত্রে কেহ ডাকে ফুহুরিয়ে ॥
 মধুর শুনিয়া গোল আইল স্বরায় ।
 আসিলে তিক্তিৎ বাহু ফেটনে উঠায় ॥

বেগবান অশ্ব যোতা মথুরের গাড়ী ।
 উত্তরিল পুরীমধ্যে অতি দ্বারা করি ॥
 এখানে কি করে কথা শুনহ ব্রাহ্মণী ।
 এক মুখে শত মুখ ধরিয়া আপুনি ॥
 প্রভুর কাহিনী গায়ঃসবার গোচরে ।
 শ্রীগৌরাজ রামকৃষ্ণ অপর আধারে ॥
 একি বিপরীত কথা ব্রাহ্মণী বাথানে ।
 প্রভু অক্লুরূপে গোরা না কহিল কেনে ॥
 প্রভু সকলের মূল এই মাত্র জানি ।
 কৃষ্ণ রাম গোরা তাঁর অবতার গণি ॥
 নর-রূপে অবতার যথায় যা হয় ।
 শ্রীপ্রভুর রূপান্তর বুঝিবে নিশ্চয় ॥
 রূপান্তর অবতারে পূজা সেবা করি ।
 রামকৃষ্ণ-রূপ মাত্র হৃদয়েতে ধরি ॥
 প্রভু ব্রহ্ম সনাতন সকলের মূল ।
 নিরাকার সাকার সর্বজ্ঞ স্মৃষ্টি স্থল ॥
 অযোধ্যায় প্রভু রাম শ্রাম বৃন্দাবনে ।
 হিমাচলে দেবদেব গোরা নদে ধামে ॥
 নিগুণ নিষ্কিয় প্রভু বেদান্তেতে বলে ।
 শক্তি নামে শাক্তগণ গায় কুতূহলে ॥
 বুদ্ধ বলি বৌদ্ধগণ প্রভুরে বাথানে ।
 খৃষ্টীয়ানে যীশু গায় আজ্ঞা মুসলমানে ॥
 যে রূপে যে নামে যেবা উদ্দেশি ঈশ্বরে ।
 স্মরণ মনন কিংবা সংকীৰ্ত্তন করে ॥
 ভজ্ঞে পূজ্ঞে রামকৃষ্ণ এই মনে করি ।
 দয়াল ঠাকুর মোর ভবের কাণ্ডারী ॥
 দেবীমড়লের ঘাট পুরীর অদূরে ।
 তাহার নিকটে বাসা দিলা ব্রাহ্মণীরে ॥
 গোটা দিন পুরীমধ্যে কাটেন ব্রাহ্মণী ।
 বাসায় চলিয়া যায় আইলে যামিনী ॥
 অতি রূপবতী তেঁহ বয়স্কা এখন ।
 বুঝে উচ্চবংশে জন্ম যে করে দর্শন ॥
 স্মরণ গড়ন অঙ্গে কনক-বরণা ।
 পবিত্র মুখের ভাব গেকুয়া-বসনা ॥

অতি দীর্ঘ দীর্ঘ চুল পরেছে এলায়ে ।
 অঘতনে ধূলা কুটি কত কি লাগিয়ে ॥
 সন্নিহিতে প্রতিবাদী যত চারিধারে ।
 আদর করিয়া তায় লয়ে যায় ঘরে ॥
 যত্ন করে অস্তঃপুরে রমণীর গণ ।
 ভক্তিভরা প্রভুকথা করেন শ্রবণ ॥
 কিবা ধন প্রভুদেব কি চরিত তাঁর ।
 এবে নররূপধারী হরি-অবতার ॥
 ভক্তিভরে নমস্কারে কিবা ফলে ফল ।
 বারেক দর্শনে করে চিত নিরমল ॥
 পোলে অমুকগা কুপা জীবে কিবা পায় ।
 ব্রাহ্মণী উন্নতা হয়ে প্রভু-গুণ গায় ॥
 ধরে পায় ব্রাহ্মণীর রমণীর গণ ।
 কি উপায়ে করে তারা প্রভুরে দর্শন ॥
 দরশনলুক্কমনা দেখি বামানলে ।
 উবায় আনিত সঙ্গে গঙ্গাস্নান ছলে ॥
 এইরূপে ঘরে ঘরে পাড়ায় পাড়ায় ।
 ব্রাহ্মণী রমণীমন মজিয়া বেড়ায় ॥
 মন দিয়া শুনিবারে যদি কর হেলা ।
 বুঝিতে নারিবে মন শ্রীপ্রভুর লীলা ॥
 গিরিপদে বিন্দু বিন্দু মাত্র ঝরে জল ।
 শ্রুণালী-আকার পরে ক্রমশঃ প্রবল ॥
 ভূণ ভাসে হেন স্রোত নাহিক প্রথমে ।
 বলবতী স্রোতস্বতী সাগরসঙ্গমে ॥
 তেমনি বুঝিবে মন কার্য্য শ্রীপ্রভুর ।
 সামান্য ধরিয়া উঠে যায় কত দূর ॥
 পাইয়া শ্রীমথুরের পত্র-নিমন্ত্রণ ।
 পুরীমধ্যে উপনীত হৈল একজন ॥
 বহু বহু শাস্ত্র-পাঠে পণ্ডিত-প্রবর ।
 ব্রাহ্মণের কুলে জন্ম ইন্দ্রেশেতে ঘর ॥
 কাছে কিবা দূরে বৈঠে যতেক পণ্ডিত ।
 সকলের মধ্যে তাঁর নাম সুবিদিত ॥
 দ্বিবিজয়ী বিচারেতে সাধা টেকে কার ।
 এমত আছিল তাহে শক্তি অধিকার ॥

তাত্ত্বিক সাধক বল এত গায়ে ধরে ।
 বাণী-পুত্র যদি তবু না পারে বিচারে ॥
 সিদ্ধাইসম্ভূত শক্তি যেন তেন নয় ।
 অসাধাকে সাধা করে নিয়ে করে হয় ॥
 বীরাচারী বীরভাব বীরমদে ভরা ।
 বীরত্ব-প্রকাশ প্রিয় স্বভাবের ধারা ॥
 চলনে ধরনে হেন যেন মহাবীর ।
 জীবনে না জানে করিবারে নতশির ॥
 গম্ভীর সিদ্ধাই রব হেরে রে রে রে রে ।
 দেবী-স্বেচ্ছা একপদ তৎসহকারে ॥
 যথায় উচ্চারে শব্দ কানে শুনে যারা ।
 তখন তাহারা হয় বলবৃদ্ধি-হারা ॥
 বলহারী বীরাচারী সিদ্ধাই ব্রাহ্মণ ।
 শক্তিতে অগ্নের করে বলের হরণ ॥
 অত্যাস্চর্য্য তাত্ত্বিকের বীরত্ব-কাহিনী ।
 দর্শন দূরের কথা কানেও না শুনি ॥
 নিত্য পূজা অধিকার সমাপন পরে ।
 সাজায় মণেক কাঠ হাতের উপরে ॥
 করিবারে হোম-কার্য্য সহ দেবী-স্তুতি ।
 বাম হাতে জ্বালে কাঠ দক্ষিণে আহুতি ॥
 অধিকা-সেবক তেহ অধিকা ভরসা ।
 সময় আগত তাই এইখানে আসা ॥
 এখন প্রভুর কথা সর্ব্বথাই চলে ।
 হলপুল পড়িয়াছে ব্রাহ্মণীর বোলে ॥
 তাত্ত্বিক করিল মনে শুনিয়া বারতা ।
 যে ইউন তিনি তাঁর হরিব ক্ষমতা ॥
 বাহু তালি রে রে বুলি তুলিয়া তাত্ত্বিক ।
 চলিল আছেন যেথা প্রভু অমায়িক ॥
 গোচরে পাইয়া তাবে প্রভু গুণমণি ।
 করিলেন উচ্চতর রে রে রে রে ধনি ॥
 ততোধিক উচ্চরব করে বিজবর ।
 উচ্চতম রে রে রবে প্রভুর উত্তর ॥
 পুনঃ বিজ কৈল শব্দ জগদ-গম্ভীর ।
 প্রভুর উঠিল রব জ্বলন বধির ॥

পরাজিত হ'য়ে রবে বসিল ব্রাহ্মণ ।
 বিশ্বয়-স্তম্ভিত ভাবে মলিন-বদন ॥
 সিদ্ধায়ের বল নষ্ট হৈল এত দিনে ।
 পণ্ডিত-সমাজে খ্যাতি যাহার কারণে ॥
 শ্রীপ্রভু দয়ার সিদ্ধ করুণা-নিদান ।
 সিদ্ধাই অনর্থ হরি সাধিলা কল্যাণ ॥
 সিদ্ধায়ে সাধকে রাখে হান। দিয়া পথে ।
 ঈশ্বরের দরশনে নাহি দেয় যেতে ॥
 বিষয় দূর শ্রীপ্রভুর রূপায় এখন ।
 রেতে দিনে প্রভুদেবে করে দরশন ॥
 কি জানি দেখিয়া কিবা কহে এক দিন ।
 আশ্রিত শরণাগত আমি দীনহীন ॥
 আপুনি পরম-ব্রহ্ম এবে অবতার ।
 রূপা করি কর মুক্ত নয়ন-আধার ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন ওহে তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ।
 আমাতে এখন তুমি কি পোলে লক্ষণ ॥
 অল্প পণ্ডিতের সঙ্গে করিয়া বিচার ।
 সাব্যস্ত করিতে হবে সিদ্ধান্ত তোমার ॥
 এত বলি প্রভুদেব কহিলা মথুরে ।
 বৈষ্ণবচরণে লিখ শীঘ্র আসিবারে ॥
 রক্তপ্রিয় শ্রীমথুর রক্তরস চায় ।
 বৈষ্ণবে লিখিয়া দিল আসিতে স্বরায় ॥
 যথাদিনে প্রভু-সঙ্গে তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ।
 শ্রামার মন্দিরে করিলেন আগমন ॥
 টল টল গোটা অঙ্গ আবেশের ভরে ।
 চরণ যেমন তরু ধরিতে না পারে ॥
 মথুরের হেনকালে হৈল সংঘোটন ।
 উপনীত সেই ক্ষণে বৈষ্ণবচরণ ॥
 বিধির ঘটন কিবা বাই বলিহারি ।
 রামকৃষ্ণলীলা-কথা অমৃতলহরী ॥
 বৈষ্ণব দেখিয়া প্রভু হইলা কেমন ।
 হৃদয়িয়া স্বর্গে তাঁর কৈলা আয়োহণ ॥
 তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ দেখে আধির উপরে ।
 দেবী চড়িলেন যেন বৈষ্ণবের ঘাড়ে ॥

পদে নিপীড়িত ধূল। তাহার আকৃতি ।
 কালিমা আঁধার বর্ণ বারুদ যেমতি ॥
 অতিশক্তি ধরে কৈলে অগ্নি পরশন ।
 প্রভুর পরশে তেন বৈষ্ণবচরণ ॥
 সচেতন গোটা সৃষ্টি চৈতন্তের জোরে ।
 সাক্ষাৎ চৈতন্ত সেই কাঁধের উপরে ॥
 হৃদয় চৈতন্তময় তাহার উচ্ছ্বাসে ।
 রচিয়া নূতন স্তোত্র অনর্গল ভাষে ॥
 চিজিত না হয় এই বিচিত্র দর্শন ।
 মহাভাবে সমাধিস্থ প্রভু নাদারণ ॥
 উঠিছে জ্যোতির ছটা বদনমণ্ডলে ।
 সে যে কি অপূর্ব রূপ সাধ্য কার বলে ॥
 ছটা করে ছটাময় ছুটে যতদূর ।
 স্তম্ভিত বৈষ্ণব গৌরী আর শ্রীমধুর ॥
 বিস্ময়ে নীরব গৌরী তাত্ত্বিক-ব্রাহ্মণ ।
 নব সুরচিত স্তোত্র করিয়া শ্রবণ ॥
 দূর হৃদিতম দেখি প্রভুর ব্যাপার ।
 দণ্ডবৎ হয়ে ভূমে লুটে বার বার ॥
 শ্রীপ্রভুর ভাবাবেশ ভজ হলে পরে ।
 হাসি হাসি শ্রীবয়ান কহিলা গৌরীরে ॥
 শুনেছ ব্রাহ্মণী কিবা মোর কথা বলে ।
 গৌরান্দের অবতার নিতাইর খোলে ॥
 উত্তর বচনে গৌরী কহে জোড় করে ।
 তা বলিলে খাট করা হয় আপনারে ॥
 যে শক্তিসম্পন্ন হ'লে অবতার গণি ।
 আমি জানি আপনিই সে শক্তির খনি ॥
 পুনশ্চ বলেন প্রভু কি কথা তোমার ।
 যতপি পণ্ডিত লজ্জ করিয়া বিচার ॥
 সাব্যস্ত করিতে পার যা বলিলে তুমি ।
 তবে না তোমার কথা সত্য বলি মানি ॥
 দেখহ পণ্ডিত উপনীত বিজ্ঞানে ।
 এত বলি দেখাইলা বৈষ্ণবচরণে ॥
 প্রভুর কৃপায় গেছে সিঁদ্বাই তাহার ।
 নাহি তর্কবুদ্ধি, তর্ক কে করিবে আর ॥

বসেছে বিশ্বাস ঘটে ফুটেছে নয়ন ।
 প্রভুদেবে বলিলেন তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ॥
 বিচারে কি আছে কিছু বিচারের নাই ।
 যাহা বলিলাম আগে পুনঃ বলি তাই ॥
 এক প্রশ্ন করিবারে পার তুমি মন ।
 যখন শ্রীপ্রভুদেব ব্রহ্ম সনাতন ॥
 কি হেতু কাহার জন্ত ধ্যান-আরাধনা ।
 এতাদিক দেহকণ্ঠে সাধন-ভজনা ॥
 ব্যাকুলতা অহুরাগে পূজক যখন ।
 হইয়া গিয়াছে তাঁর কালী-দরশন ॥
 নিরাকারাকারে আর সরাট বিরাটে ।
 স্থূল সূক্ষ্ম চরাচর প্রতি ঘটে ঘটে ॥
 তবে কেন পুনরায় সমুদিত মনে ।
 তত্ত্বমতে যাবতীয় সাধন-ভজনে ॥
 প্রথম প্রশ্নের কথা কহি শুন আগে ।
 যখন পূজক-বেশ সিদ্ধ অহুরাগে ॥
 সাধারণে অহুরাগে কহে যে রকম ।
 শ্রীপ্রভুর অহুরাগে বিভিন্ন ধরন ॥
 সাধারণে শব্দার্থেতে বুঝে সাদাসিদা ।
 প্রভুর রাগের অর্থ-বস্তু আলাহিদা ॥
 ইতিপূর্বে কহিয়াছি এ রাগের কথা ।
 এবে শুন বলি পুনঃ সংক্ষেপে বারতা ॥
 সতীর পতিতে টান মার যেন ছায়ে ।
 বিষয়ীর টান যেন অর্থানি বিষয়ে ॥
 এ তিন টানের যোগে হয় যেই টান ।
 তদপেক্ষা টান রহে রাগে মুত্তিয়ান ॥
 একলক্ষ্য-মুখী টান রাগের প্রকৃতি ।
 অদম্য অরোধনীয় অতি বেগবতী ॥
 রাগের বেগের কথা নাহি বলা যায় ।
 রূপ-রস-যুক্ত স্থূল জগতে ভাষায় ॥
 ভাসে চিন্ত মন বুদ্ধি সন্দেহ-আগার ।
 গুরু প্রগুরু ভাসে গুরু অহংকার ॥
 অস্তি নাশ্চি দুই ভাসে আশ্রয় ভারতী ।
 স্বহৃদভ অহুরাগে বহে এই রীতি ॥

অহুরাগ নামে সেটি বোল আনা ত্যাগ ।
 আসক্তি-সম্বল জীবে সম্ভবে কি রাগ ॥
 এ রাগের অণুকণা যদি কোথা থাকে ।
 কলির নারদ ব্যাস শুক বলি তাঁকে ॥
 বায়ুবৎ হৃদয় রাগ চক্ষের অতীত ।
 লক্ষণে জ্ঞাপন করে কোথা সমুদিত ॥
 হৃদয়ের দাক্ষিণ্য তেজ এত দেহে ধরে ।
 দুর্বল মানবাধার ধরিতে না পারে ॥
 সাধনাদি স্থল যদি ক্রিয়াকাণ্ড ঢের ।
 তথাপিহ সাধ্য কিছু আছে মাতৃষের ॥
 তাই প্রভু আচরিয়া সাধনা আপুনি ।
 দুর্বলাবিস্বাসী জীব দিলা আশাবাগী ॥
 অহুরাগে যেইমত কার্য্য সিদ্ধ হয় ।
 সাধনেও সেইমত জানিবে নিশ্চয় ॥
 দ্বিতীয় কারণ আর ইহার ভিতরে ।
 শাস্ত্রের মর্যাদা-আদি রক্ষা করিবারে ॥
 জগতে যতেক ধর্ম্ম মত পথ রজ্জ্ব ।
 প্রায় আছে প্রত্যেকের ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ ॥
 কোথাও কেবল ভোগ অথ কিছু নাই ।
 কোথাও বা ভোগ যোগ এক অঙ্গে ঠাই ।
 শেষাঙ্গিতে নাহি রহে অণুমাত্র ভোগ ।
 অবিরাম একধারা শুদ্ধ একা যোগ ॥
 কে কোন্ অঙ্গের যোগ্য হয় অধিকারী ।
 ত্রিগুণ বাছিয়া দেন বিবেচনা করি ॥
 ভোগ ল'য়ে সাধকের প্রথম প্রবেশ ।
 পশ্চাৎ যোগেতে হয় সাধনার শেষ ॥
 ভোগের নাহিক লেশ প্রভুর সাধনে ।
 বড়ই মাহাত্ম্য-কথা শুন এক মনে ॥
 পরিণামলীল সৃষ্টি রূপ-রসে পূর্ণ ।
 হৃদয়দৃষ্টি-সহকারে করি তন্ন তন্ন ॥
 দেখিয়া শুনিয়া প্রভু জ্ঞানায়ি জালিয়ে ।
 দিয়াছেন একবারে আয়ুলে পুড়িয়ে ॥
 সত্তত নিবৃত্তি-পথে এক যোগ সাথী ।
 জয় থেকে গঠেছেন এ-হেন প্রকৃতি ॥

ত্যাগ নিষ্ঠা একাগ্রতা একমনা শুণে ।
 যখন সাধনা বাহা সিদ্ধ তিন দিনে ॥
 বাবতীয় ধর্ম্মমত জগজ্জনে জানা ।
 প্রতি মতে পথে প্রভু করিলা সাধনা ॥
 দেখাইলা জগজ্জনে কল্যাণ-নিধান ।
 সব মত পথ সত্য কেহ নহে আন ॥
 পথ মত ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যেকে প্রত্যেক ।
 পরিণামে ফল যেটি সেটি কিন্তু এক ॥
 দ্বাদশবায়িকব্যাগী করিয়া সাধন ।
 ধর্ম্মদ্বন্দ্ব জগতের করিলা ভঞ্জন ॥
 দৃষ্টি যদি থাকে রজ্জ্ব দেখহ প্রভুর ।
 স্থানীয় জাতীয় নয় জগৎঠাকুর ॥
 মত পথ বিশেষের এক অঙ্গ ল'য়ে ।
 যদি চলে কোন জন সাধনা করিয়ে ॥
 যথাশ্রম প্রাপণ যথা অহুরাগে ।
 তথাপি হইতে সিদ্ধ জন্ম জন্ম লাগে ॥
 মহিমা মাহাত্ম্য দেখি প্রভুর এখানে ।
 মনবুদ্ধি-হার্য্য হই লীলা-আন্দোলনে ॥
 শুন সাধনার কথা তাত্ত্বিক আচারে ।
 ভীষণ সাধনা এই সাধনা সংসারে ॥
 যখন যে কাজে হয় ত্রীপ্রভুর মন ।
 তখন তাহাতে হয় বাহা প্রয়োজন ॥
 আপনি জুটিয়া আসে তাঁর সন্নিধানে ।
 শশবাস্ত্ব সৃষ্টি যেন ত্রীআজ্ঞা-পালনে ॥
 রামকৃষ্ণলীলা-কথা মধুর কাহিনী ।
 সমাগতা সময়েতে সাধিকা ব্রাহ্মণী ॥
 তত্ত্বমতে বাবতীয় ভজ্ঞন-সাধনা ।
 হৃকোশলা ব্রাহ্মণীর বিশেষিয়া জ্ঞানা ॥
 নিক্রপমা দেবীরূপে বিধাতার গড়া ।
 প্রভুতে বাৎসল্যভাব সন্তানের বাড়ী ॥
 ছানা মাখনাদি মিষ্টি মাগিয়া ভিক্ষায় ।
 আনিয়া আপন হাতে প্রভুকে খাওয়ায় ॥
 সখ্য-বাৎসল্যাদি পঞ্চভাব হৃদয় ।
 ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব বাহে করে দূর ॥

সর্বশক্তিমান বিতু পরম ঈশ্বরে ।
 বসায় আত্মীয়বৎ কোলের উপরে ॥
 ব্রাহ্মণী ভূঁলিয়া গেছে ঐশ্বর্য এখন ।
 মধুর বাৎসল্য-রসে ময় প্রাণমন ॥
 ভাস্কর সাধনে হয় পরম মঙ্গল ।
 এই জ্ঞান সাধিকার হৃদে সমুজ্জল ॥
 সেই হেতু শ্রীপ্রভুর মঙ্গল-কারণ ।
 সহায়স্বরূপা হৈল প্রাণ করি পণ ॥
 মুণ্ডিকা-আসন লাগে প্রথমে প্রথমে ।
 আরাধনা পূজা জপ ধ্যানের কারণে ॥
 গঙ্গাহীন প্রদেশের মুণ্ড প্রয়োজন ।
 শ্রমে যত্নে করিল ব্রাহ্মণী আয়োজন ॥
 বেদিকা-রচনা দুটি এক বিষ-মূলে ।
 তিন নরমুণ্ড পুঁতে আসনের তলে ॥
 পঞ্চবট-মূলে হৈল বেদিকা অপর ।
 তার তলে পঞ্চ মুণ্ড যুক্তিকা-ভিতর ॥
 এই পঞ্চ মুণ্ড নহে কেবল নরের ।
 পাঁচ মুণ্ড ভিন্ন ভিন্ন বিভিন্ন জীবের ॥
 পূজা-জপাদিতে এই তন্ত্র-সাধনার ।
 দুর্গভ দুশ্রীপ্য বস্ত্র যাহা দরকার ॥
 সে সব ব্রাহ্মণী দিনে সংগ্রহ করিয়ে ।
 রাত্রিতে বেদিকা ভূমে দেন যোগাইয়ে ॥
 পুরস্চরণাদি জপ অঙ্গ সাধনার ।
 প্রথমত চলে কোন ক্রটি নাই তার ॥
 কখন যে আসে দিন কখন যে যায় ।
 জ্ঞান নাই এতদূর মন্ত সাধনায় ॥
 প্রধান চৌষষ্ঠিগান তন্ত্রের ভিতরে ।
 যতেক সাধনা সব সাজ পরে পরে ॥
 যে কোন সাধনা অঙ্গ করেন আরম্ভ ।
 দিবসত্রয়ের মধ্যে নিরাপদে সাজ ॥
 অল্পভূতি দর্শনাদি যোগজ বিকার ।
 সময়ে কতই হয় সংখ্যা নাই তার ॥
 একবার হৈল হেন ক্ষুধা উগ্রতর ।
 খাইলেও সৃষ্টি যেন ভরে না উদর ॥

এইক্ষণে রাশি রাশি যত্নপি ভক্ষণ ।
 পরক্ষণে সেই ক্ষুধা হয় জাগরণ ॥
 কাতরে শ্রীপ্রভুদেব কন ব্রাহ্মণীয়ে ।
 সৃষ্টিগ্রাসী ক্ষুধা কিবা উদয় উদরে ॥
 আশ্বাসিয়া সাধিকা বলেন কিবা ভয় ।
 সাধনা-সাফল্য-হেতু এ রকম হয় ॥
 তত্ত্বোক্ত উপায় বাবা আছে প্রতিকার ।
 মধুর-সহায়ে কৈল সঠিক যোগাড় ॥
 ঘর পূর্ণ খাদ্যত্রয় না হয় গণন ।
 সাধনাসম্বৃত ক্ষুধা শাস্তির কারণ ॥
 যখন তাহাতে দৃষ্টি পড়িল প্রভুর ।
 কিঞ্চিৎ খাইলে তার ক্ষুধা হৈল দূর ॥
 বিভীষিকা তন্ত্রব্রত শুনে ভয় পায় ।
 চিতাধূম-পানে কভু মন্ত প্রভুরায় ॥
 ছুটিতেন চারিদিকে ধূমের লাগিয়ে ।
 চিতাধূম লক্ষ্য করি মূখব্যাদানিয়ে ॥
 কখন ত্রিশূল হস্তে করিয়া ধারণ ।
 গঙ্গার কূলেতে হয় গম্ভীরে চলন ॥
 কখন কোমরে নায়ে ধরিতে বসন ।
 চাদর থাকিত মাত্র গাত্র-আবরণ ॥
 বাহ্যহীন হইলে চাদর যায় প'ড়ে ।
 ব্রাহ্মণী যতনে দেয় শ্রীঅঙ্কেতে বেড়ে ॥
 অপর উদ্দেশ্য নহে গাত্র-আবরণ ।
 শ্রীঅঙ্কে বাতির হয় চাঁদের কিরণ ॥
 পাছে কেহ লোকে দেখে এই অলুমানি ।
 চাদরে ঢাকিয়া অঙ্গ রাখেন ব্রাহ্মণী ॥
 স্বন্দর অঙ্কের জ্যোতি চাদরে কি চাপে ।
 শিখারূপে নির্গমন প্রতি লোমকূপে ॥
 কখন কখন হয় জ্যোতির্ময় কায়া ।
 দাঁড়াইলে বোদে নাহি পড়ে দেহছায়া ।
 দেখিয়া জ্যোতির রাশি প্রভুদেব কন ।
 প্রবেশই দেহমধ্যে যতেক কিরণ ॥
 প্রবেশ অস্তরে মাগো বাহে ভয় বাসি ।
 তবে না বিলয় দেহে কিরণের রাশি ॥

ব্রাহ্মণী মায়ের চেয়ে সহায় সাধনে ।
 সবতনে সচকিত রহে রেতে দিনে
 অমৃত্যুতি দর্শনাদি কতই যে হয় ।
 স্বমূর্ত্তের সাধ্য কিবা দিবে পরিচয় ॥
 ছোট বড় কালী-মূর্ত্তি নাহি গণনায়ে ॥
 আগোটা ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে স্থান না কুলায়ে ॥
 দ্বিভূজা হইতে দশভূজার মূর্ত্তি ।
 রূপোজ্জ্বলে পরাক্রিত চন্দ্রিমার ভাতি ॥
 ধরণে গমনে শোভা সৌন্দর্য্য অশেষ ।
 কত মত কয় কথা দেয় উপদেশ ॥
 ঘোড়ালী ত্রিপুরামূর্ত্তি কাস্তি মনোহরা ।
 তুলনায় সোদামিনী মলিনা আধারা ॥
 ভৈরবাদি দেবদেবী বিবিধ প্রকার ।
 বিভিন্ন স্বভাবযুক্ত বিভিন্ন আকার ॥
 ত্রিকোণ-আকারা জ্যোতির্ময়ী ব্রহ্মধোনি
 জগৎকারণ শক্তি সৃষ্টির জননী ॥
 অনির্বচনীয় তিনি প্রসূতি প্রকাণ্ড ।
 পলে পলে প্রসবিছে অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড ॥
 অনাহত ধ্বনি অতি শ্রুতি-মুগ্ধকর ।
 ব্রহ্মাণ্ডের যাবতীয় একত্রিত স্বর ॥
 কুলাগারে জগদম্বা নিজে অধিষ্ঠান ।
 অগ্নিমানি অষ্টসিদ্ধি অশিব-নিধান ॥
 কুণ্ডলীর জাগরণ মূলাধার হোতে ।
 উর্দ্ধ গতি পদে পদে স্রষ্টার পথে ॥
 তত্ত্বমতে বীরভাবে সাধনার শেষ ।
 জীবের কি কথা যেথা সশব্দ মহেশ ॥
 বীরভাবে শ্রীপ্রভুর সাধনা-বারতা ।
 গাইবার পূর্বে আছে বলিবার কথা ॥
 জীমাত্রেই মাতৃ-জ্ঞান আজন্ম ধারণা ।
 সত্য কি অসত্য কিবা বেদ্য বারাক্ষণ ॥
 ভেদাভেদবিরহিত অর্থেত গিয়ান ।
 এই লক্ষ্যে সাধকের সাধনা-বিধান ॥
 জন্মাবধি স্বতঃসিদ্ধ পূর্ণজ্ঞান ধীর ।
 সাধনে হইতে সিদ্ধ কিবা তাঁর ভার ॥

প্রভু যে শ্রীপ্রভুদেব পরম ঈশ্বর ।
 মায়াভীত মায়াযুক্ত লীলার আকর ॥
 মায়া নাহি মোহে তাঁহে পুরুষপ্রধান ।
 শুদ্ধ মনে শুন রামকৃষ্ণলীলা-গান ॥
 ঈশ্বরীর উদ্দীপনা জীমূর্ত্তি দেখিলে ।
 জৈব ভাবে কামদৃষ্টি নাহি কোন কালে ॥
 বিচিত্র ত্যাগের কথা না শুনি কখন ।
 স্বপনেও নহে কভু প্রকৃতিগ্রহণ ॥
 বহু জ্ঞান নাহি তাঁর এক জ্ঞান জ্ঞান ।
 সব এক একে সব সকলে সমান ॥
 স্থূল দৃষ্টি নাহি কভু দেখেন অন্তর ।
 একের অনন্ত মূর্ত্তি সৃষ্টি চরাচর ॥
 অবিলতা মলিনতা যেন জৈব ভাবে ।
 লেশ গন্ধ নাহি তার প্রভুর স্বভাবে ॥
 আমাদের পক্ষে প্রভুদেবে বুঝা ভার ।
 স্বার্থে কাম কথিয়াছে দৃষ্টি সবাচার ॥
 প্রার্থনা করিয়া মুক্ত করহ লোচন ।
 যাহাতে হইবে কিছু লীলা-দর্শন ॥
 বীরভাবে শ্রীপ্রভুর লীলা সাধনার ।
 পূর্ববৎ ছিল ইচ্ছা নাহি গাইবার ॥
 কিন্তু এবে দেখিতেছি বিচিন্তিয়া মনে ।
 হবে মহা অজহীন শ্রীলীলা-বর্ণনে ॥
 মহতী মাহাত্ম্য আছে এই সাধনায় ।
 শুন লীলা-গীত গাথা পূর্ণ মহিমায় ॥
 শক্তি-অগ্রহণে বীরভাবে সাধনা ।
 হয় না হবার নয় কখন হবে না ॥
 তাই কথা গাইবারে পরাণ বিকল ।
 ধরিলেন মাছ প্রভু না ছুঁইয়া জল ॥
 একদিন নিশাভাগে হাজির ব্রাহ্মণী ।
 সঙ্গে ল'য়ে এক পূর্ণ যুবতী রমণী ॥
 প্রভুদেবে বলিলেন দেবী জ্ঞান করি ।
 পূজা করিবার তরে যুবতী হৃন্দরী ॥
 যথা কথা সমাপন সাধনার অঙ্গ ।
 পশ্চাৎ ব্রাহ্মণী তাহে করিল উলঙ্গ ॥

পরে উপদেশে কথা তপস্বিনী বলে ।
 জপ কর বাবা বসি উলজার কোলে ॥
 অভিন্ন জননী-দৃষ্টি প্রভুর আমার ।
 অক্লান্ত ছেলে যেন কোলে বসে মার ॥
 একবারে সমাধিস্থ বাহু গেছে ছেড়ে ।
 ব্রাহ্মণী দেখিয়া ভাসে স্থখের সাগরে ॥
 ভাঙিলে সমাধি কহে আনন্দ অপার ।
 ঊঠ বাবা কার্যসিদ্ধি হয়েছে তোমার ॥
 এক দিন যন্ত্র রাঁধি শবের খর্পরে ।
 তর্পণান্তে প্রভুদেবে কহে খাইবারে ॥
 সন্দ-সুগা-বিরহিত সুসরল মন ।
 উপদেশ মত কার্য কৈলা সমাপন ॥
 গলিত মহুগ্ন-মাংস এক দিন আনে ।
 খাইবারে দিতে চায় প্রভুর বদনে ॥
 এইখানে প্রভুদেব আজি বিচলিত ।
 খাইতে নারেন মহামাংস বিগলিত ॥
 চঞ্চল দেখিয়া তাঁয় কহিল সাধিকা ।
 সকল করিলে বাবা হেথা কেন বাঁকা ॥
 এই দেখ খাই আমি এতেক বলিয়া ।
 মাংসের আংশিক দিল বদনে ফেলিয়া ॥

প্রত্যকে সাধিকা-কৃত দেখিয়া ঘটনা ।
 প্রচণ্ডা চণ্ডিকা-মূর্ত্তি হয় উদ্দীপনা ॥
 মা মা রবে ভাবাবিষ্ট প্রভুকে দেখিয়ে ।
 ব্রাহ্মণী দিলেন মাংস শ্রীমুখে ফেলিয়ে ॥
 চণ্ডিকার ভাবারোপে নাহি আর স্তম্ভ ।
 অবোধ অগম্য তত্ত্ব বুদ্ধিতে আসে না ॥
 আর দিন আনি কোন প্রণয়ি-সুগলে ।
 একত্রে সঙ্গ যবে প্রভুদেবে বলে ॥
 দিব্যজ্ঞানে বাবা তুমি কর নিরীক্ষণ ।
 জপ কর চঞ্চল না হয় যেন মন ॥
 সম্ভোগে সুসংযতাবস্থা নরনারী দুয়ে ।
 পুরুষ-প্রকৃতি-ভাব দিল দেখাইয়ে ॥
 শিবশক্তি মিলিত প্রধান যার নাম ।
 কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তির ধাম ॥
 বাহুহারা সমাধিস্থ প্রভু গুণমণি ।
 পরে বাহু প্রাপ্তে তাঁহে কহিল ব্রাহ্মণী ॥
 বলিতে না পারি আজি কি আনন্দ মনে ।
 দেখিয়া তোমায় সিদ্ধ আনন্দ-আসনে ॥
 তাত্ত্বিক ব্যাপার হৈল এইখানে ইতি ।
 কল্যাণ-নিদান রামকৃষ্ণলীলা-গীতি ॥

রামাং সাধনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণলীলা-কথা শ্রবণমঙ্গল ।

গাইলে শুনিলে করে চিত্ত নিরমল ॥

ভীষণ ত্রিতাপ পাপ বিষ় বাধা দূর ।

পায় সুশীতল জল যেবা তৃষাতুর ॥

রামাং সাধনে মন করিলেন স্থির ।

দিবানিশি এক চিন্তা কোথা রঘুবীর ॥

রাম ধ্যান রাম জ্ঞান রাম রত্নরাশি ।

দুর্বাদলশ্রাম রাম কেবল প্রয়াসী ॥

রামনাম অবিরাম বদনে বেরায় ।

মচঞ্চল ভ্রাম্যমাণ হেথায় সেথায় ॥

রামনামে কণ্ঠরোধ চক্ষে ঝরে জল ।

বিরহযন্ত্রণা হৃদে এতই প্রবল ॥

রাম ভক্ত সন্নিকটে রহে যে যেখানে ।

সময় বুঝিয়া যান তা সবার স্থানে ॥

শ্রীকৃষ্ণকিশোর নাম চাটুয্যে ব্রাহ্মণ ।

দক্ষিণশহরে বাস রামপদে মন ॥

রামায়ণ-পাঠ ঘরে হয় নিতি নিতি ।

রামনাম-জপে যায় গোটা গোটা রাত্তি ॥

শুনিয়া তাহার কথা প্রভু গুণাকর ।

আশা যাওয়া করিতেন ব্রাহ্মণের ঘর ॥

রামের পরম ভক্ত করি দরশন ।

করিলেন ব্রাহ্মণের চিত্ত আকর্ষণ ॥

ব্রাহ্মণ বড়ই খুশী পেয়ে তাঁয় ঘরে ।

অপার আনন্দ এত হৃদয়ে না ধরে ॥

নবীন যুবক বয়ঃ তিরিশ বৎসর ।

অহুরাগ কান্তি মাথা সর্বদা স্মর ॥

ঢল ঢল বাঁকা আঁখি সুঠাম মূরতি ।

সমভক্তিমান তায় শ্রীরামের প্রতি ॥

প্রাণেশ দিনেশ-করে কান্তি নিরমল ।

অবশ হইয়া ফুটে কলিকা কমল ॥

ছড়াইয়া শতদল কেশরনিচয় ।

প্রভুকে দেখিয়া তেন দ্বিজের হৃদয় ॥

কভু অনিমিখে আঁখি করে দরশন ।

অহুপম রূপাকর প্রভুর বদন ॥

ভক্তিমতী ব্রাহ্মণী গৃহিণী ঘরে তাঁর ।

প্রভুরে করেন দৌহে বাৎসল্য আচার ।

স্মৃষ্টি ভোজনদ্রব্য যবে যাহা জুটে ।

প্রভুর কারণে অতি যতনে আকুটে ॥

ভকতগণের প্রভুদেব দয়াময় ।

ব্রাহ্মণীয়ে হইলেন বড়ই সদয় ॥

যে বলে প্রভুরে চিনে রাম নারায়ণ ।

মহাভাগ্যবতী সতী আরাধ্যচরণ ॥

ব্রাহ্মণ যতপি কভু মায়াবশে ভুলে ।

নরজ্ঞানে প্রভুদেবে কোন কথা বলে ॥

অমনি ব্রাহ্মণী কন আপন পতিয়ে ।
 ব্রাস্ত এত কিবা কথা কও তুমি কারে ॥
 চিনিতে না পারিতেছ কেবা এই জন ।
 বাহুরপাস্তরে সেই কোণল্যা-নন্দন ॥
 ভাগ্যবান ভাগ্যবতী ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।
 ভবনে বসিয়া পায় অশিলের স্বামী ॥
 কাতরে অধম করে মিনতি চরণে ।
 প্রভুপদে রহে মতি ভিক্ষা দেহ দীনে ॥
 রাম লাগি প্রভুদেব চিন্তায় অস্থির ।
 আহার বিরাম নাই কিসে রঘুবীর ॥
 পাইবেন এই চিন্তা মনে অহরহ ।
 আরম্ভ করিলা এবে সাধন-ভজন ॥
 পূরীর উত্তরে এক বটবৃক্ষমূলে ।
 জপ ধ্যান শ্রীপ্রভুর অবিবর্ত চলে ॥
 দাস্ত্র সখ্য নানা ভাবে করেন সাধন ।
 যখন যেমন হয় ফলে জাগরণ ॥
 দাস্ত্রেতে হস্তর ভাবে সতত বিভোর ।
 মহাবেগে ভাবাবেগ দেহে করে জোর ॥
 প্রভুর শ্রীদেহে ধরে সৃষ্টিছাড়া রীতি ।
 দেহ হয় ঠিক যেন মনের প্রকৃতি ॥
 যে ভাব যখন হয় মনেতে প্রবল ।
 ঠিক তার অহরহে তরুর বদল ॥
 বুঝেন না যায় কিছু প্রভুর গতিক ।
 যেই চক্ষে ছয় মাস রহে অনিমিত্র ॥
 সেই চক্ষু চঞ্চল পলক প্রভিপলে ।
 এক লক্ষ্যে ধাবমান ভাবের প্রাবল্যে ॥
 ধীর মন্দ পাদক্ষেপে হাঁহার গমন ।
 এবে বর্তমানে গতি দিয়া উল্লসন ॥
 বস্ত্রের লাঙ্গুল-বাল বাহিরে বাহিরে ।
 কড় হয় মুক্তভাগ বৃক্ষের উপরে ॥
 এই দেখি হলধারী সর্বজন কয় ।
 বায়ুরোগে গদাধর উন্মত্ত নিশ্চয় ॥
 ভাবাবেগে কণ্ঠ তাঁর কে করিবে বোধ ।
 লোকে জনে কবে কিবা কিছু নাই বোধ ॥

কৃষ্ণ-নিবারণে খোলা খোলা সহ ফল ।
 তৃষ্ণায় ওষ্ঠের দ্বারা পান গদাজল ॥
 করকোড়ে জাম্ গড়ে জয় রাম ধ্বনি ।
 কাকুতি মিনতি শত লুটায়ে অবনী ॥
 দাস্ত্র ভাবে কিছুদিন হইলে বিগত ।
 উদিল অপর ভাব ভরতের মত ॥
 এখন দেহের নাই পূর্ববৎ ধারা ।
 সহজ যেমন দেখে লাগে চমৎকারা ॥
 ভাব অন্তমত হয় দেহের গড়ন ।
 একরূপে বহুরূপী আশ্চর্য্য কখন ॥
 কাঠের পাতুকা-সেবা এবে নিরন্তর ।
 স্থাপিয়া পাতুকা ছুটি খাটের উপর ॥
 সচন্দন ফুলে পূজা অহরহাঘোষে ।
 দয় দর চক্ষু জলে বক্ষঃ যায় ভেসে ॥
 পাতুকা সহিত খাট করিয়া মাথায় ।
 কানিয়া কানিয়া প্রভু বেড়িয়া বেড়ায় ॥
 মুখে রাম কোথা রাম হা রাম যো রাম ।
 কবে পাব অঘোধ্যায় রাম প্রাণারাম ॥
 বিরহ খেদোক্তি কত শুনে প্রাণ কাটে ।
 এইরূপে দুই তিন চারি দিন কাটে ॥
 ধন্য নর-বেশে লীলা বুঝে কোন্ জনে ।
 তুমি রাম তুমি সীতা তবু কান্দ কেনে ॥
 কিসের লাগিয়া কান্দ, কান্দ কার তরে ।
 নাহি বুঝি কি সমস্তা ইহার ভিতরে ॥
 যদি বল জীবশিক্ষাহেতু আচরণ ।
 জীব দেখি রাম লাগি করিবে বোধান ॥
 নিবেদন আছে এক কহি তব ঠাই ।
 করুণা করিয়া কহ জগৎগোঁসাই ॥
 ধরা থেকে অতিদূর শূন্যের উপর ।
 কেমনে জনমে জল ভাবের ভিতর ॥
 কারিগর কহ কেবা শক্তি কাহার ।
 কি কলে কোশলে ফলে জলের সঞ্চার ॥
 তুমি বিনা এ কলের কর্ত্তা কেহ নয় ।
 হাতে কি লইয়া জল দিতে তার হয় ॥

না কি জনময়ে জল কৌশলের জোরে ।
 বিধিযতে শস্ত্রে পূর্ণ ফলে করিবারে ॥
 যদি এত কারিগুরি সন্ধেতেই চলে ।
 কেন জীবনে না কাঁদিয়ে রাম রাম বলে ॥
 যদি বল শশরীরে হই অবতারি ।
 ধনরত্ন ভক্তি মুক্তি করি ছড়াছড়ি ॥
 তবু এক নিবেদন আছে ত্রিচরণে ।
 সকল বিহুকে মুক্তা না জনমে কেনে ॥
 সকলেই থাকে সেই সাগরের নীয়ে ।
 কেহ মাৎসর্যগর্ভ কেহ মুক্তা ধরে ॥
 অবাধ্য অচিন্ত্য যেন তুমি নিজে হরি ।
 লীলাখেলা কার্য্য তব সেই মত ধরি ॥
 অসীম অনন্ত তুমি বুঝে সাধ্য কার ।
 বুঝাবুঝি কার্য্য নহে মম অধিকার ॥
 চরণ সেবায় রব এই সাধ করি ।
 রতি মতি দেহ পদে কল্পতরু হরি ।
 রামরূপ-ধ্যান মুখে রামনাম-ধ্বনি ।
 সমান ধারায় যায় দিবস-রাত্রিনি ॥
 প্রভুর সাধনা হয় যে ভাবে যে কালে ।
 সেই সে ভাবের সাধু জুটে দলে দলে ॥
 রাণীর অতিথিশালা সাধুরাজ্যে জানা ।
 কত যে আসেন সাধু না হয় গণনা ॥
 এবে রামাতের পালা বৈষ্ণব সাধক ।
 রামমন্ত্রে উপদিষ্ট রাম-উপাসক ॥
 তে সবার মধ্যে এক অহুরাগী জন ।
 জটাধারী নাম ভক্ত রামপদে মন ॥
 ভক্তিনিষ্ঠা ত্যাগে তেঁহ সাধকপ্রবর ।
 প্রভুর পড়িল লক্ষ্য তাঁহার উপর ॥
 বাল রামচন্দ্র-মন্ড্রে আছিল দীক্ষিত ।
 সেব্যর প্রতিমা সঙ্গে গিতলে গঠিত ॥
 সাধুর সোহাগে রাখা রামলালা নাম ।
 সেই সে সাধুর ছিল ধন মন প্রাণ ॥
 ভিক্ষালব্ধ বাহা কিছু বোগাড়ে পাইত ।
 রেখে বেড়ে ঠাকুরের ভোগ লাগাইত ॥

লোকে যেন দেয় ভোগ এ ভোগ সে নয় ।
 এ ভোগ সে ভোগ বাহে সেব্য সেবা হয় ॥
 একনিষ্ঠা একমন একান্তাভ্যাগে ।
 থাকিত ভক্তির ক্ষীর মাখামাখি ভোগে ॥
 তার সঙ্গে হৃদয় বাৎসল্যের রস ।
 বাহে ছিল ননীচোরা যশোদার বশ ॥
 সাধুর নিকটে সেই ভাবে রামলালা ।
 খায় দায় কাছে থাকে করে নানা খেলা ॥
 এ দাও ও দাও বলি আবদার জোর ।
 দেখিয়া আনন্দে সাধু থাকিত বিভোর ॥
 ভাবরাজ্যের প্রভু তাঁহার গোচর ।
 রহিল না বাকি কিছু জানিতে খবর ॥
 দিন রাত্রি এইখানে থাকেন ঠাকুর ।
 রক্ত রহস্তাদি যত দেখেন সাধুর ॥
 বালরামও প্রভুদেবে দেখে নিরবিদ্যে ।
 পদ্মগলাশের মত আঁখি দুটি দিয়ে ॥
 সাধুর উপরে প্রভু অতি যত্নবান ।
 সেবাযোগ্য ভাণ্ডারাদি চুবেলা বোগান ॥
 স্থান সে বালরাম দুর্কান্দল বর্ণ ।
 কনককুণ্ডলে স্ত্রোভিত দুটি কর্ণ ॥
 গলায় মতির হার অঙ্গ স্ত্রোভন ।
 মধুময় বালচোঁটা মনবিরঞ্জন ॥
 অপার ভাবের ভাবী প্রভু ভাবময় ।
 ব্যাশারে বাৎসল্যভাবে ভরিল জন্ময় ॥
 বালরাম ময়দীক্ষা লইবার তরে ।
 একদিন প্রভুদেব কহেন সাধুরে ॥
 শুনি সাধু জটাধারী ভারি আনন্দিত ।
 বালরাম-মন্ড্রে কৈল প্রভুকে দীক্ষিত ॥
 প্রভুর পড়িল প্রীতি সাধুর ঠাকুরে ।
 পরম্পর বনিষ্ঠতা দিনে দিনে বাড়ি ॥
 পাকিয়া পিরীত উঠে গেল এত দূর ।
 প্রভুর হৃৎকোষ হৈল সাধুর ঠাকুর ॥
 সদা কাছে আগে পিছে কতু কোলে কাঁখে ।
 সাধুর নিকটে নাহি পূর্ববৎ থাকে ॥

খাবারও সময় সাধু ডাকিয়া না পায় ।
 প্রভুর মন্দির থেকে ধরে নিয়ে যায় ॥
 না মানে নিষেধবাক্য শত তিরস্কারে ।
 বরঞ্চ শুনিয়া কত মুখভক্তি করে ॥
 বলে আর তোমার নিকট নাহি রব ।
 খেলাধুলা খাওয়া মাথা এখানে করিব ॥
 ঠাকুরের প্রতি ছিল সাধুর যে প্রেম ।
 স্বার্থ খাদশূণ্য যেন নিকষিত হেম ॥
 খাঁটি ভালবাসা প্রেম নহে স্বার্থস্থ ॥
 প্রেমাস্পদে তাই দেয় যাচে তার মুখ ॥
 প্রভুদেবে রামলালা করি সমর্পণ ।
 বলে রহ রামলালা ষাঁহা তোর মন ॥
 বিরাগজনিত প্রেম ফুলের সৌরভ ।
 ব্রজগোপিকার জ্ঞাপ্য অতীব দুর্লভ ॥
 পেয়ে প্রভু রামলালে পরম স্তম্ভর ।
 স্নেহেতে বিভোরচিত্তে সোহাগ আদর ॥
 লালন-পালন যত্ন হয় দিবারাতি ।
 ছাওয়ালাে না পায়ে এত করিতে প্রস্তুতি ॥
 সোহাগে দুঃস্থ বড় হৈল রামলালা ।
 রোদে ছুটে জল ঘাঁটে ধুলা মেখে খেলা ।
 এ এক প্রকার জালা এখানের নয় ।
 ভাবরাজ্যের ভাবকের ভাব-ক্ষেতে হয় ॥
 মজার জালার মিষ্টি কি কব তোমাকে ।
 ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম সূর্য্যমণির আলোকে ॥
 একে বহে দাছ গুণ পরাণ বিকল ।
 মণির আলোকে করে প্রাণ স্ত্রীতল ॥
 এখন প্রভুর নাই আরাম বিরাম ।
 সর্বদাই ব্যতিব্যস্ত লয়ে বালরাম ॥
 এখন সমাধি নাই নাই ভাবাবেশ ।
 স্বহস্তে করেন নারিকেলের সন্দেশ ॥
 কত কথা কত রঙ্গ হয় তার সনে ।
 কত ক্রোধাবিষ্ট কত স্নেহ বচনে ॥
 দেখিয়া শুনিয়া লোকে বুঝে তার মর্ম ।
 বাতিক বায়ুর বেগ প্রাবল্যের ধর্ম ॥

আইও তাহাই কন আচার দেখিয়ে ।
 ক্ষেপিলি কি সন্ন্যাসীর ঠাকুর লইয়ে ॥
 কখন বলেন আই হৃদয়ের কাছে ।
 গদায়ে আমার বৃষ্টি পরীতে পেয়েছে ॥
 প্রভু বিনা অস্ত্র কেহ দেখিতে না পায় ।
 রামলালা সঙ্গে তার খেলিয়া বেড়ায় ॥
 এ এক রাজ্যের কথা এ রাজ্যের নয় ।
 বিমানেন্তে স্থিতি ভিত্তি নিত্য নিত্য রয় ॥
 আলম্বনশূন্য সেটি ঝুলে আসমানেন ।
 হটলেও নিকটস্থ দূরবর্তী স্থানে ॥
 ভাবী বিনা অস্ত্রে নাহি দেখিবারে পায় ।
 বিষম হৈয়ালি কথা না আসে মাথায় ॥
 নাহি তথা বাছ রূপ-রসাদির গন্ধ ।
 রোষ দ্বেষ আদি করি অবাতির দ্বন্দ্ব ॥
 নাহি তথা স্থল বাহু ভৌতিক ব্যাপার ।
 নাহি চন্দ্র নাহি সূর্য্য মালা তারকার ॥
 আছে তথা ভাব লক্ষ্য সঙ্গে এক মন ।
 আছে সংস্কার অরি প্রতিদ্বন্দ্বিগণ ॥
 রথ অস্ত্র বিনা আছে অনন্ত সময় ।
 তার পারে পুরী আছে অতীব স্তম্ভর ॥
 গিনা চন্দ্রে বিনা সূর্য্যে পুরী জ্যোতির্ময় ।
 পুরীর শোভার কথা কহিবার নয় ॥
 আছে এক রত্নবেদী অতি অলৌকিক ।
 তদুপরি জলে এক অমূল্য মানিক ॥
 নানান বর্ণের জ্যোতি রূপ উঠে তার ।
 এক এক বর্ণরূপে বিভিন্ন আকার ॥
 দেখিলে সে কেহ আর পালটিতে নাহে ।
 ডুবে যায় অপক্লপ রূপের পাথারে ॥
 এ হেন রাজ্যের রাজ্যেশ্বর অবতার ।
 অজ্ঞান প্রিয় রাজ্যে বিলাস বিহার ॥
 কেমনে বুঝিব মোরা এ রাজ্যের কথা ।
 যে কবে বলিব তার বিকারের মাথা ॥
 তাই প্রভু আমাদের দৃষ্টিতে কেবল ।
 একজন্য বোর বন্ধ উন্নত পাগল ॥

ধূলা দিয়ে জগতের চক্ষের উপর ।

সাধনাসহায়ে প্রভু দেখিবারে পান ।

রঙ্গভূমে করে রঙ্গ রঙ্গের ঈশ্বর ॥

এই বালকের অঙ্গে সৃষ্টি শোভমান ॥

অত্যাশ্চর্য্য ভাবরাজ্য প্রভুর বিদিতি ।

বালরামময় সৃষ্টি আর নাহি কেহ ।

বালরামে লয়ে হৈল বাৎসল্যের ইতি ॥

ভাবাভীত একা ভূমি সম্মিলনী গৃহ ॥

ভাবপঙ্কজের মধ্যে শেষ চতুষ্টয় ।

মথুরের কথা পাবে পরে পরিচয় ॥

হলধারীর সঙ্গে রঙ্গ ও মথুরকে শিবকালীরূপ-প্রদর্শন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণ ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

জ্যেষ্ঠ খল্লতাত ভাই দাদা হলধারী ।

তার সঙ্গে ত্রীপ্রভুর লীলা রঙ্গ ভারি ॥

বড় রহস্যের কথা বড়ই রগড় ।

দীক্ষা শিক্ষা তার মধ্যে অতীব স্নন্দর ॥

শুদ্ধাচারী হলধারী সাধক সজ্জন ।

ভাগবত গীতাদি অধ্যাত্ম রামায়ণ ॥

বেদান্তেরও ভাব-মর্ম্ম ভালরূপে জানা ।

নানাবিধ দেবকার্য্যে বিজ্ঞ এক জনা ॥

বাল্যকাল এক সঙ্গে স্বদেশে যাপন ।

ঘোবনে পূজক-কর্মে এখানে মিলন ॥

পুরীতে কাটিল কাল সাত বর্ষ প্রায় ।

কতই ঘটনাবলী কহেন না যায় ॥

হইল প্রত্যক্ষোভূত লোচন-সকাশ ।

তথাপি প্রভুতে নাহি উপজ্ঞে বিশ্বাস ॥

পরিচয়ে শুন কথা অতীব মধুর ।

ভাবাভীত ভক্ত ভাবী লীলার ঠাকুর ॥

বসিতেন স্বতঃসিদ্ধ অন্তরাগন্তরে ।

জগমাতা অধিকায় পূজিবার তরে ॥

আপনে আপুনি প্রভু হইয়া বিভোর ।

বিগলিত দর দর নয়নেতে লোর ॥

আবেশেতে বাহুহার্য্য জড়বৎ প্রায় ।

অপরূপ কাস্তিছটা বদনে বেরায় ॥

প্রত্যক্ষ করিয়া হলধারী মনে করে ।

নিশ্চয় ঈশ্বরাবেশ ইহার ভিতরে ॥

হইলে ভাবের ভঙ্গ প্রভুদেবে কয় ।

এবারে তোমারে ভায়া বুঝিছি নিশ্চয় ॥

এবারে গিয়াছে মোর আশি-ধাধা ভ্রম ।

কাকি দিতে আর নাহি হইবে সক্ষম ॥

দেখেছি ঈশ্বরাবেশ তোমার ভিতরে ।
 এত শুনি প্রভুদেব কহিলা তাঁহারে ॥
 দেখা বাবে মতি স্থির রাখহ কেমনে ।
 গোলযোগ আর হেন নাহি হয় ভ্রমে ॥
 অনন্তর দেবসেবা-কার্য্যাদির শেষে ।
 বসিলেন হলধারী মনের হরিষে ॥
 অতি প্রিয় নন্দপাত্র ল'য়ে আপনার ।
 করিবারে শাস্ত্রাদির তত্ত্বের বিচার ॥
 হেন কালে প্রভুদেব উপনীত তথা ।
 দাঁড়িয়া শুনেন তত্ত্ববিচারের কথা ॥
 কিছু পরে দাদারে কহেন গুণমণি ।
 পড়েছ যে সব শাস্ত্র আমি তাহা জানি ॥
 বিদ্যা-অভিমানী দাদা নন্দ নাকে দিয়ে ।
 ঐবোম্বত সহ চক্ষু বিস্তার করিয়ে ॥
 গরজি গম্ভীর স্বরে প্রভুদেবে কন ।
 বুঝিস কি তুই গণ্ডমূৰ্খ একজন ॥
 নিজ দেহ দেখাইয়া প্রভুর উত্তর ।
 সে দেয় বুঝায়ে যে বা ইহার ভিতর ॥
 এই কিছুক্ষণ আগে তুমিই কহিলে ।
 ঈশ্বরের আবির্ভাব আছে এই খোলে ॥
 অধিক গম্ভীরভাবে কহে আর বার ।
 ককি ছাড়া কলিতে কি আছে অবতার ॥
 পাগল উন্নত তুই হয়েছিল এবে ।
 তাই নিস আপনাকে অবতার ভেবে ॥
 তবে যুহুমন্দ হাসি শ্রীপ্রভুর বোল ।
 এই যে বলিলে আর নাহি হবে গোল ॥
 বুঝেছ জেনেছ মোরে গেছে আশি-ভ্রম ।
 তবে এবে অগ্ররূপ কহ কি কারণ ॥
 তখন কে আর দেয় সে কথায় কান ।
 সজোরে উঠেছে ঘটে বিদ্যা-অভিমান ॥
 দাস্ত্রভাবে রামায়-সাধনে তার পর ।
 বস্ত্রহীনে মুক্তভাগ গাছেব উপর ॥
 দেখিয়া তখন দাদা বুঝেছ প্রমাদ ।
 বায়ুরোগে গদাধর দুৰ্ভক্ত উন্নাদ ॥

অপর ঘটনা কিবা শুন দিয়া মন ।
 শরৎ-পূর্ণিমা চাঁদ উজ্জল কিরণ ॥
 গগনে উদয় হ'য়ে বিতরয়ে ভাতি ।
 ধরিয়াছে ধরামাতা মোহন মুরতি ॥
 রাত্তি কিবা দিনমান বুঝা নাহি যায় ।
 দশ দিক আলোময় কিরণমালায় ॥
 এ হেন সময়ে পূর্ণ জ্ঞানী প্রভুরায় ।
 অমা কি পূর্ণিমা আজি পুছিলা দাদায় ॥
 ঈষদ্বাক্তে ব্যক্তভাবে হলধারী কয় ।
 ভুবনে এমন মূৰ্খ দ্বিতীয় না হয় ॥
 অমা কি পূর্ণিমা আজি তাও নাহি জানে
 ইহাকে আবার দেশে দেশে গুণে মানে ॥
 পূর্ণ জ্ঞানে একাকার নাহি রকমারি ।
 আধার আলোক এক দিবা বিভাবরী ॥
 প্রকৃতির বিচিত্রতা সব লোপ পায় ।
 ভেদাভেদহীন তত্ত্ব আসে না মাথায় ॥
 পূর্ণজ্ঞানী হ'য়ে প্রভু হইলা পাগল ।
 জ্ঞানী গণ্য জ্ঞানহীন মাহুয়ের দল ॥
 অদীত-শাস্ত্রাদি দাদা মাত্ৰ এক জনা ।
 বিবেক-বৈরাগ্য-হীনে দিনমানে কানা ॥
 ধারণা ছিল না কিছু শাস্ত্রমৰ্ম্মে তাঁর ।
 কাজেই শ্রীপ্রভু মূৰ্খ বিচারে দাদার ॥
 রূপা কর মহামায়া চৈতন্তদায়িনী ।
 জন্ম জন্ম সব মূৰ্খ নাহি তাহে হানি ॥
 ভুলিনা জননী যেন মায়াবিনাশন ।
 নিকপমা রক্তোৎপল দুখানি চরণ ॥
 এক দিন বালাভাবী প্রভু অকপটে ।
 উপনীত হলধারী দাদার নিকটে ॥
 যে কালে আছিল। তেঁহ বিচারেতে মত্ত ।
 আধ্যাত্মিক জগতের স্মৃশ্চর তত্ত্ব ॥
 শ্রীপ্রভু কহিলা তাঁর জানিতে বারতা ।
 ভাবযোগে ঈশ্বরের দর্শনের কথা ॥
 তাহার উত্তরে দাদা হলধারী কয় ।
 ভাবে বাহা দেখিয়াছ ঠিক তাহা নয় ॥

আমার এ নয় কথা শাস্ত্রের কথিত ।
 ভাববাক্যপূরী ছাড়া তিনি ভাবাতীত ॥
 সরল বিশ্বাসী প্রভু জগজ্ঞাত গুণ ।
 দাদার কথায় চিত্তে উঠিল আগুন ॥
 বিবাহে কাতর নাদে কান্দিয়ে কান্দিয়ে ।
 করুণ বিলাপে কন মায়ে সঘোষিয়ে ॥
 একি শুনি ওমা শ্রামা কি তুই করিলি ।
 দেখে মুখখু নিরঙ্কর মোরে ফাঁকি দিলি ॥
 মর্ম্মভেদী রোদনের কি কব কাহিনী ।
 নয়নের নীরধারে তিতিল ধরণী ॥
 হেন কালে কি হটল শুন অতঃপর ।
 নিবিড় কুয়াশাধুম নয়নগোচর ॥
 তাহার ভিতর থেকে উঠে আচম্বিত ।
 হৃন্দর পুরুষ শ্রুষ্ণ আবক্ষ লম্বিত ॥
 প্রভু প্রতি স্থির দৃষ্টি রাখি কিছুক্ষণ ।
 “ভাব মুখে থাক তুই” কহি এ বচন ॥
 বারংবার ঐ কথা উপদেশ দিয়ে ।
 ধূয়ার মাঝে গেল ধূয়ায় মিলিয়ে ॥
 তবে না হইল শান্ত প্রভুর হৃদয় ।
 আর না দাদার বাক্যে করেন প্রত্যয় ॥
 হলধারী এক দিন কহে আর বার ।
 তমোগুণময়ী দেবী কালিকা তোমার ॥
 তাঁহাকে ভজিলে নাহি হবে কোন ফল ।
 উন্নতির পথে কাঁটা দিতেছ কেবল ॥
 বড়ই লাগিল কথা শ্রীপ্রভুর প্রাণে ।
 বিশেষতঃ আপনার ইষ্টেনিদ্ৰা শুনে ॥
 তখন না কহি কিছু প্রভু গুণমণি ।
 কালীর মন্দির মুখে চলিল অমনি ॥
 মাতৃগতপ্রাণ প্রভু সজল নয়নে ।
 কন মাতা অস্বিকার্য কাতর বচনে ॥
 তুই কি তামসী দেবী হলধারী কয় ।
 শেলের সমান কথা প্রাণে নাহি লয় ॥
 সত্য তব্ব কহ মোরে স্বরূপ তোমার ।
 বুঝাইয়া দিলা শ্রামা ছাওয়ালে তাঁহার ॥

মায়ের বচন শুনি হ'য়ে উজ্জসিত ।
 দাদার সম্মুখে স্বরা হইল উপনীত ॥
 তখন বসিয়ে দাদা পূজার আসনে ।
 বিষ্ণুর মন্দিরে বিষ্ণুপূজার কারণে ॥
 সম্মুখেতে পুঞ্জীকৃত পূজোপকরণ ।
 নৈবেদ্যাদি ফল মূল কুহু চন্দন ॥
 স্বক্কে তাঁর আরোহণে বসিলা ঠাকুর ।
 কৃষিয়া গজিয়া কন সম্মুখে বিষ্ণুর ॥
 কি বুঝিয়া কহ মাকে তামসী কালিকা ।
 মা আমার সর্ব্বেশ্বরী জগতপালিকা ॥
 সৃষ্টিস্থিতিলয়-কর্ম্মে ত্রিগুণধারিণী ।
 গুণাতীতে তিনি পূর্ণব্রহ্ম সনাতনী ॥
 ভাবাবিষ্ট ঠাকুরের স্বক্কে আরোহণে ।
 দাদার চৈতন্যোদয় পরশের গুণে ॥
 স্বাকার করিল তবে প্রভুর বচন ।
 প্রভুতে কালিকাবেশ করে দরশন ॥
 সম্মুখস্থ কুহুমাচি চন্দনে মাখিয়ে ।
 প্রভুর শ্রীপদে দেয় অঞ্জলি ভরিয়া ॥
 ভাবাবেশ-ভঙ্গে প্রভু কিরিল স্বস্থানে ।
 আমূল বৃত্তান্ত হুহ শুনিলেন কানে ॥
 কিছুক্ষণ পরে তবে হৃদয় বিম্বিত ।
 হলধারী দেখা তথা হয় উপনীত ॥
 শ্রুত ঘটনাদি যত কহিল তাঁহাকে ।
 তবে কেন বল ভূতে পেয়েছে আমারকে ॥
 তদন্তরে হলধারী হৃদয়ের কন ।
 গদায়ে ভৈরবাবেশ কৈল দরশন ॥
 কালীর মন্দিরে আমি যে সময়ে যাই ।
 জানি না আমার কিবা করেন পদাই ॥
 বুঝিতে না পারি কিছু করিয়া বিচার ।
 এ অতি বিচিত্র কাণ্ড বিচিত্র ব্যাপার ॥
 কতই না কৈল খেলা লীলার প্রাক্ষণে ।
 শ্রীপ্রভুর লীলার লীলাতরুই জানে ॥
 মথুরের সঙ্গে রক্ত শুন পরিচয় ।
 সে আবার অগ্নরূপ একপেয় নয় ॥

এক দিন পুরীমধ্যে হয় বিচরণ ।
 মথুরের সঙ্গে নানা কথোপকথন ॥
 জানি না কি ভাবে প্রভু কহিলা মথুরে ।
 মায়ের ঐশ্বর্যাতত্ত্ব কে বুঝিতে পারে ॥
 মনৈশ্বর্যময়ী কালী অনন্ত আধারা ।
 অপার ঐশ্বর্য তাঁর না হয় কিনারা ॥
 মায়ের সৃষ্টিতে দেখ ছোট বড় নাই ।
 বড়টিও যেন বড় ছোটটিও তাই ॥
 দেখে ঐ জবার গাছ সম্মুখে তোমার ।
 বলিহারি কারিগরি কত কি ইহার ॥
 ফুল পত্র কাণ্ড মূল বিচিত্র কেমন ।
 কি কৌশল প্রত্যেকের বিভিন্ন বরণ ॥
 শুধু মাত্র নহে ভিন্ন কেবল বরণে ।
 প্রত্যেকের প্রভেদ গুণে প্রত্যেকের সনে ॥
 আরক্ত বরণ জবা ফুটে গাছময় ।
 সব লাল একটিরও সাদা বর্ণ নয় ॥
 ইচ্ছা যদি হয় ইচ্ছাময়ী অধিকার ।
 দেখিবে লালের গাছে উদ্ভব সাদার ॥
 মথুর কছেন বাবা কথা অসম্ভব ।
 রক্তিম জবার গাছে সাদার উদ্ভব ॥
 শ্রীপ্রভু উত্তরে কন এ নহে আশ্চর্য্য ।
 সৃষ্টিশরী যিনি ধার সৃষ্টি মনৈশ্বর্য্য ॥
 বাহা ইচ্ছা তাই তিনি পারেন করিতে ।
 সৃষ্টিখানি হাতে তাঁর তিনিই সৃষ্টিতে ॥
 এখন দেশের রাজ্যী ভিক্টোরিয়া রাণী ।
 আইন বিধান কত করেছেন তিনি ॥
 চলিত আইন বাহা আছে বর্তমানে ।
 হইলে তাঁহার ইচ্ছা রদ পর দিনে ॥
 তাঁর স্থানে আর অগ্র করেন নুতন ।
 যখন যা হয় ইচ্ছা তখনি তেমন ॥
 এখানেও সেই ধারা আছে বিত্তমান ।
 ইচ্ছাময়ী অধিকার ইচ্ছাতে বিধান ॥
 মথুর বলেন বাবা আশ্চর্য্য কাহিনী ।
 প্রকৃতির এক গতি চিরকাল জানি ॥

বুঝিব তোমার বাক্যে সত্যতত্ত্ব আছে
 সাদা জবা ফুটে যদি রক্তিমের গাছে ॥
 চলিত প্রসঙ্গ আশ্রি এইখানে ইতি ।
 শ্রীপ্রভুর লীলারঙ্গ অপূর্ব ভারতী ॥
 মথুর সঙ্গ প্রভু তাঁর পর দিনে ।
 বিহার করেন রঙ্গে সেই সে বাগানে ॥
 এখানে ওখানে ঘুরি উপনীত পিছে ।
 রক্তিম জবার গাছ যেইখানে আছে ॥
 দেখিলেন সে গাছের কোন এক বঁটে ।
 লাল সাদা জবা দুটি রহিয়াছে ফুটে ॥
 বাহ্যিক বিন্ময় সহ শ্রীমথুরে কন ।
 এক বঁটে লাল সাদা উভয় বকম ॥
 ফুটেছে কেমন ফুল দেখ না গো চেয়ে ॥
 দাঁড়িয়ে মথুর দেখে অবাক হইয়ে ॥
 নীরব মথুর মনে বাক্য নাহি আর ।
 মনে মনে বুঝিলেন এ কাব্য বাবার ॥
 সে অবধি আর নাহি প্রতিবাদে কয় ।
 যা বলেন বাবা করে তাহাতে প্রত্যয় ॥
 আর দিন প্রভুদেব হৃগভীর ধ্যানে ।
 মথুর দেখেন চেয়ে রহি সংগোপনে ॥
 প্রশান্ত গভীর মূর্ত্তি অটল অচল ।
 বদনে উদয় জ্যোতিঃ পরম উজ্জ্বল ॥
 বদনমণ্ডল গোটা ঝল মল করে ।
 দিব্যময় ভাবোচ্ছ্বাসে হৃদয় মাঝারে ॥
 সতৃষ্ণ নয়নে দেখে পলকবিহীন ।
 প্রভুর শ্রীদেহমধ্যে করিয়া বিলীন ॥
 যেন মহাদেব দেব যোগের আসনে ।
 ধ্যানে মগ্ন জগতের কল্যাণ-সাধনে ॥
 মনে মনে ভাবিতেছে ভক্ত শ্রীমথুর ।
 অমানবী যাবতীয় কাণ্ড শ্রীপ্রভুর ॥
 উচ্ছ্বাসে উতলা হৃদি আনন্দের ভরে ।
 চরণ ধরিয়া লুটে মনে মনে করে ॥
 কণ্ঠেতে ধৈর্য্য ধরি সঘরে উচ্ছ্বাস ।
 প্রভুর অধিক রঙ্গ দেখিবার আশ ॥

শ্রীপ্রভুর নানাবিধ রজ রূপ হেরে ।
 শ্রীপদে বিশ্বাস ভক্তি দিনে দিনে বাড়ি
 মথুরের মত ব্যক্তি অতুল ভুবনে ।
 বাহ্যাস্তর বিভূষিত বহু বহু গুণে ॥
 শৌর্য্য বীৰ্য্য সহিষ্ণুতা সৌন্দর্য্য অতুল ।
 মাগ্ন গণ্য সৃজনত সম্পত্তি বিপুল ॥
 জায়নিষ্ঠ মিষ্টবাক্ উদার সরল ।
 ইষ্টপদে ভক্তি শ্রীতি ভুবনে বিরল ॥
 একাধারে সমাবেশ নিরূপম গুণ ।
 লীলায় মথুর যেন দ্বিতীয় অৰ্জ্জুন ॥
 লীলায় ভাগুরি-বেশে নরদেহে আসা ।
 প্রভুরও তাহার প্রতি শ্রীতি ভালবাসা ॥
 শ্রীপদে অটলবৎ রাখিতে মথুরে ।
 ইষ্টরূপে দরশন দিলেন এবারে ॥
 শ্রীপ্রভুর আবাস-মন্দির যেইখানে ।
 তাহার কিঞ্চিৎ দূর পূর্বোত্তর কোণে ॥
 আছেয়ে বারাণ্ডা এক অতি সুশোভন ।
 পূর্ব পশ্চিমেতে লম্বা দীর্ঘ আয়তন ॥
 তদন্তরে ফুলের বাগান মনোহর ।
 নানাজাতি ফুটে ফুল সৌরভ বিস্তর ॥
 তাহার পূর্ব ভাগে বাবুদের কুঠি ।
 দক্ষিণে সোপানাবলি অতি পরিপাটি ॥
 ভক্তবর শ্রীমথুর বসিয়া সোপানে ।
 নানাবিধ করে চিন্তা একাকী আপনে ॥
 হেনকালে শ্রীমথুর দেখিবারে পায় ।
 আপনে আপুনি মগ্ন প্রভুদেব রায় ॥
 বারাণ্ডায় পাদ চালি এধার ওধার ।
 কাহারও উপরে লক্ষ্য মোটে নাহি তার ॥
 পশ্চিমাশ্বে যে সময় শ্রীপ্রভুর গতি ।
 সে সময় দেবদেব মহেশ-মুরতি ॥
 পূর্বোক্তে যখন প্রভু ফিরেন আবাব ।
 তখন মোহিনী ঠামা প্রতিমা শ্রামার ॥
 গড়ন আকৃতি ঠিক সমতুল সাজে ।
 অবিকল যেন দেবী মন্দিরের মাঝে ॥

শিবকালী যুগ্মরূপ প্রভুর শরীরে ।
 ভাগ্যবান শ্রীমথুর দেখে বারে বারে ॥
 মথুর প্রথমে বুঝে আশির বিকার ।
 পূর্ববৎ তাই যত দেখে বারংবার ॥
 আনন্দ-উচ্ছ্বাস হৃদে এত বলবতী ।
 মথুর হইল যাহে ধৈর্য-বিচ্যুতি ॥
 ক্ষতগতি উপনীত প্রভুর নিকটে ।
 ধরিয়া চরণপদ্ম কঁাদে আর লুটে ॥
 ঠাকুর বলেন হেন করিতে যে নাই ।
 তুমি গণ্য মাগ্ন বাবু রাগীর জামাই ॥
 অপরে দেখিলে পরে কি কবে তোমায় ।
 এত বলি শাস্তনা করেন প্রভুরায় ॥
 তখন কি শুনে কথা কাদিয়ে কাদিয়ে ।
 বারংবার পদদ্বয় ধরে জড়াইয়ে ॥
 তবে জিজ্ঞাসিল প্রভু হেন কি কারণ ।
 বৃত্তান্ত খুলিয়া কহ করিব শ্রবণ ॥
 মুখে না বেরায় বাণী গদগদ স্বরে ।
 আমূল দর্শন যাহা কহিল গোচরে ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন একি কথা কহ তুমি ।
 কি জানি আমি ত বাবু কিছুই না জানি ॥
 মথুর না শুনে কথা মুখপানে চায় ।
 ধরিয়া অভয় পদ অবনী লুটায় ॥
 নানামতে বুঝাইতে তবে তার পর ।
 ক্রমে ক্রমে ধীরে ধীরে শাস্ত ভক্তবর ॥
 করজোড় করি কহে বৃদ্ধি সকল ।
 সত্যই ফলিল মোর ঠিকুজির ফল ॥
 মথুরের ঠিকুজিতে লেখা হেন কথা ।
 শরীরে সঙ্গে রবে তার ইষ্ট মাতা ॥
 প্রত্যক্ষ করিয়া আজি ঠিকুজির ফল ।
 শ্রীপদে উপজে ভক্তি বিশ্বাস অটল ॥
 হুঁহ সঙ্গে দোহাকার সখ্যক মধুর ।
 সেবক ভাগুরী লখা মজী শ্রীমথুর ॥
 প্রভুরও অপার রূপা মথুরের প্রতি ।
 জাতা পাতা রক্ষাকর্তা হৃকালের গতি ॥

একদিন প্রভুদেব শিবের মন্দিরে ।
 ক্বেরন মহিষস্তোত্র পাঠ ধীরে ধীরে ॥
 মহেশ-মাহাত্ম্যাগাথা তোত্র বিরচিত ।
 তাহাতে শ্রীপ্রভুদেব হন ভাবাবিভক্ত ॥
 তখন তুলিয়া শব উচ্চৈঃস্বরে কন ।
 গুণগো মহাদেব তব মতিমা-কখন ॥
 কেমনে কহিব আমি কি শক্তি আমার ।
 গণ্ড বেয়ে দুর্নয়নে বহে অশ্রুধার ॥
 গুনিয়া রোদন রোল যে যেখানে ছিল ।
 ব্যাপার জানিতে সেথা আসিয়া জুটিল ॥
 উন্নত পাগল প্রভু তাহাদের চোখে ।
 রহস্ত কৌতুকবৎ দাঁড়াইয়া দেখে ॥
 নানাঞ্জে কহে নানা উপহাস করি ।
 কেহ কয় আজি বড় কাণ্ড বাড়াবাড়ি ॥
 কেহ কয় এমন কোথাও নাহি দেখি ।
 কেহ বলে শিবের ঘাড়েরে চড়ে নাকি ॥
 কেহ কয় কাছে গিয়া সামালো সামালো ।
 হাতে ধরে বাহিরেতে টেনে আনা ভাল ॥
 শুভ যোগ শ্রীমথুর আজি এইখানে ।
 আসিছেন ক্রমগতি কোলাহল শুনে ॥
 সঙ্গসঙ্গে ভৃত্যগণে ছেড়ে দিল বাট ।
 যেখানে জমিয়াছিল মাহুবেব হাট ॥
 দেখিল মন্দিরমধ্যে গুণাকর রায় ।
 ভাবেতে বিভোর চিত্ত শিবমহিমায় ॥

মথুর দেখিয়া চিত্ত মুগ্ধ অভিভূত ।
 নীরব আলম্ব্যবৎ দাঁড়াইয়া রয় ॥
 একজন কর্মচারী কহে যুক্তিমতে ।
 টানিয়া আনিতে দেবে মন্দির হইতে ।
 বিরক্তিব্যঞ্জক স্বরে কহেন মথুর ।
 কার সাধ্য শ্রীঅঙ্ক পরশে শ্রীপ্রভুর ॥
 মাথার উপরে মাথা যে জনার আছে ।
 সেই বেন এ সময় যায় ঠর কাছে ॥
 পশ্চাতে আসিল বাহু ভাব-অবলানে ।
 দেখেন লোকের হাট বসেছে পেছনে ॥
 তন্মধ্যে মথুরানাথ সবার অগ্রণী ।
 বালকের মত ত্রস্ত হ'য়ে গুণমণি ॥
 কহিলেন মথুরের মুখপানে চেয়ে ।
 করে কি ফেলেছি কিছু বেলামাল হ'য়ে ॥
 মথুর কহিল অগ্রে করিয়া প্রণাম ।
 তুমি ত করিতেছিলে শিবস্ততি গান ॥
 না বুঝিয়া কৰ্ম মৰ্ম যদি কোন জনে ।
 তোমাতে বিরক্ত করে সেই সে কারণে ॥
 সাবধানে সসতর্কে হেথা বহুকণ ।
 দাঁড়াইয়া আছি আমি দ্বারীর মতন ॥
 ধন্য ধন্য শ্রীমথুর ধন্য ধন্য তুমি ।
 তোমার শান্তিধী ধন্য রাণী রাসমণি ॥
 তোমার গৃাহণী ধন্য জগদম্বা নাম ।
 তোমাদের বেহ কেহ সকলে প্রণাম ॥

রাসমণি কর্তৃক পরীক্ষা

জয় রামকৃষ্ণ নাম	অহেতুকী কৃপাধাম	ক্রমে অগ্রসর হৈয়া	শ্রীঅঙ্ক পরশে গিয়া
প্রাণারাম পরাশাস্তিধাতা ।		শ্রীপ্রভুর শয্যার উপরে ॥	
অপার করুণাসিদ্ধ	দুর্বল দৌনের বন্ধু	অলবয়ঃ শিশুপ্রায়	দেখিয়া বিকট কার
পতিতপাবন জ্ঞাতা পাতা ॥		শ্রামায় ডাকেন মহাআসে ।	
জয় জগৎজননী	কৃপাময়ী নিস্তারিণী	বাহুহারা অচেতন	প্রভুদেব নারায়ণ
ব্রাহ্মণ-নন্দিনী গুরুদারা ।		কামিনীর কলুষ পরশে ॥	
জয় ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ	শ্রীপ্রভুর প্রাণধন	প্রভু-অঙ্ক-পরশনে	বারনারী দুই জনে
অধমের করহ কিনারা ॥		শুন কি হইল অতঃপরে ।	
না চাই সিদ্ধাই বল	সমুদ্রীপ ধরাভল	জনম-জনমাস্কিত	পাপে তাপে বিনিমুক্ত
প্রতিপত্তি সম্পত্তি ধরায় ।		দিব্যভাবে উদয় অন্তরে ॥	
কর যোরে শক্তি দান	গাব প্রভু-লীলাগান	অভয় চরণ ধরি	ঢালে দুঁহে আঁখি-বারি
শুনে যেন মন ভূলে যায় ॥		অনিবার বলি পদভলে ।	
শুন শুন ওরে মন	মহাতম-বিনাশন	হ'য়ে মহা কৃপাবান	উঠিলেন ভগবান
পরীক্ষা কখন অতি মিঠে ।		শ্রীবদনে শ্রামা শ্রামা বলে ॥	
ভক্তবাহ্যকল্পতরু	শ্রীপ্রভু জগৎগুরু	দুঁহে নমস্কার করি	ত্রিতাপসস্তাপহারী
বাহা দিলা ভক্তের নিকটে ॥		প্রভুদেব কল্যাণনিধান ।	
বারে বারে শ্রীপ্রভুর	পরীক্ষা কৈল মথুর	ভয়ে জড়সড় কার	বারনারী দুজনায়
রাসমণি শান্তড়ী এবারে ।		করিলেন অভয় প্রদান ॥	
আনিয়া রূপসী ছুটি	সাজাইল পরিপাটি	প্রভুর নাহিক ঘোষ	রূপে গুণে আশুতোষ
নানাবিধ স্বর্ণ-অলঙ্কারে ॥		শত দোষ করিলে চরণে ।	
মুনি-মন মুগ্ধ করে	বারেক আঁখিতে হেরে	তখনি মার্জনা তাঁর	দয়াময় অবতার
পরমা সুন্দরী দুই জন ।		আশুসার ভূভার-হরণে ॥	
রাণীর হৃষ্কি মতে	ধীরে ধীরে চলে রেতে	জীবের দেখিয়া দুখ	শলা বিদগ্ধিত বুক
টলাইতে শ্রীপ্রভুর মন ॥		অস্থির মরম-বেদনায় ।	
এখানে পরীক্ষা তরে	শ্রীপ্রভু শয়নাগারে	আলায় বেতেন ছুটে	নির্জন গঙ্গার তটে
নিজ ভাবে পতিত শয্যায় ।		অঙ্ককার বটের তলায় ॥	
কামিনী কুটিলমতি	মোহনিয়া জাল পাতি	শিবাগণ থেকে থেকে	যখন গ্রহরে ডাকে
হাবভাবে নিকটে দাঁড়ায় ॥		লেই সজ্ঞে প্রভু নারায়ণ ।	
রক্ত করি কথা কয়	রজিগী মোহিনীঘর	সম্বোধিয়া শ্রামা মায়	প্রাণাকুল বাতনায়
নাহি ভয় পাবাণ-অস্তরে ।		করিতেন অঙ্গ বিসর্জন ।	

বলিতেন শ্রামা তুমি	জীবের জনম-ভূমি	আত্মস্থ-বিবজ্জিত	সাধন-ভজনে রত
জগৎজননী তব নাম ।		জীবহেতু মাত্র নর-কায়া ।	
পাপে রত জীব প্রতি	কৃপা কর কৃপাবতী	মজ্জ মন মনসাধে	এমন প্রভুর পদে
কৃপা বিনা কি আছে কল্যাণ ॥		হৃদয়-রতন কমলার ।	
হিতব্রত নিরবধি	অহেতুক কৃপানিধি	ভজ পূজ সেব তাঁয়	লুকায়ে রাখি হিয়ায়
বিধির বিধান ছাড়া নয় ।		ফলাফল না করি বিচার ॥	

যোগ-সাধন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
 রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা শ্রবণমঙ্গল ।
 গাইলে প্রফুল্ল হয় হৃদয়কমল ॥
 মন-ভৃঙ্গ হৃদৌরভে বসে গিয়া তায় ।
 কমল-আসন গুরুচরণ-সেবায় ॥
 একদিন প্রভুদেব বসি বটমূলে ।
 দেখিলা বসিয়া আছে পাখী দুটি ডালে ॥
 একটি স্থস্থির অস্ত্র সচঞ্চল-কায় ।
 হেলে ঢুলে নড়ে বুলে যেন ইচ্ছা যায় ॥
 চঞ্চল স্থস্থির পানে চায় ঘনে ঘন ।
 দেখিয়া স্থস্থির করে বিস্তার বদন ॥
 চঞ্চল ঢুকিল তার বদন বিবরে ॥
 হেন কালে চঞ্চু বন্ধ করিল স্থস্থিরে ॥
 দেখিয়া প্রভুর হৈল চমকিত মন ।
 এহেন ব্যাপার কিবা কিসের কারণ ॥
 আত্মা-পরমাত্মা-তত্ত্ব হৃদয়ে উদয় ।
 সচঞ্চল জীব আত্মা অস্ত্র কিছু নয় ॥

স্থ থ স্থ হেতু মাত্র হেসে কেঁদে বুল ।
 শাক্ষী সব পরমাত্মা দেখিছে নিশ্চলে ॥
 জীব আত্মাগত ধর্ম হেন রূপ রয় ।
 সাধনা করিলে পরমাত্মা হয় লয় ॥
 যোগ করি কিবা মর্থ হইতে বিদিত ।
 অল্পরাগী প্রভুদেব উৎকণ্ঠিত চিত ॥
 ব্রাহ্মণী-সাহায্যে হইয়াছে সমাপন ।
 তত্ত্বমতে বত কিছু সাধন-ভজন ॥
 এবে যারে বলে পরব্রহ্ম নিরাকার ।
 নিগুণ নিজিয় জ্যোতি রূপাদির পার ॥
 আগোটা সৃষ্টির যেথা সত্তা হয় লয় ।
 সে তত্ত্ব হইতে জ্ঞাত করিলা নিশ্চয় ॥
 এখন শ্রীপ্রভুদেব মানুষ-আকার ।
 জৈব ভাবে আচরণ আহার বিহার ॥
 সাধন-ভজনে হয় গুরু প্রয়োজন ।
 আপনি আসিয়া সঙ্গে হয় সংঘোজন ॥

এবে শুন বর্ষমানে গুরুর বারতা ।
 লীলারস-পরিপূর্ণ রগড়ের কথা ॥
 যোগসাধনার চিন্তা হয় দিবানিশি ।
 হাজির এহেন কালে জনৈক সন্ন্যাসী ॥
 হেথা কিবা প্রয়োজন এখানে কেমনে ।
 উদ্দেশ্য যাইবে গঙ্গাসাগর-সঙ্কমে ॥
 অতিথিশালায় তাই পুরীর ভিতর ।
 অস্তুত প্রভুর সঙ্গে মিলন থবর ॥
 একদিন প্রভুদেব শ্রামার মন্দিরে ।
 পূর্বমুখে সমাসীন প্রতিমা-গোচরে ॥
 ভাবের আবেশভরে দেখিবারে পান ।
 নামিয়া গঙ্গায় এক সাধু করে আন ॥
 কৃতকর্ম যোগিবর তেজঃপুঞ্জকায় ।
 প্রাচীন বয়স জটা-সম্ভার মাথায় ॥
 কোপীন নাহিক নেংটা উলঙ্গ-আচারী ।
 যোগিজ্ঞান-অগ্রগণ্য নাম তোতাপুরী ॥
 তোতায় দেখিয়া তাঁর বড় খুশী মন ।
 অতিথিশালায় দুঁহে হৈল সংমিলন ॥
 তোতাও তেমতি প্রীত প্রভুদেব হেরে ।
 বাসনা প্রভুর সঙ্গে আলাপন করে ॥
 মনমত মূর্ত্তি শক্তি গায়ে করে খেলা ।
 মনে সাধ পায় যদি করে তাঁয় চেলা ॥
 তাই বলে প্রভুদেবে প্রফুল্লবদন ।
 কি বাচ্চা করিবে কিছু সাধন ভজন ॥
 উত্তর বচনে প্রভু বলিলেন তাঁকে ।
 পশ্চাৎ কহিব কথা জিজ্ঞাসিয়া মাকে ॥
 মাতৃগতপ্রাণ প্রভু জিজ্ঞাসিতে মায় ।
 চলিলা মন্দিরমধ্যে প্রতিমা যোথায় ॥
 বালকের চেয়ে প্রভু বালক সরল ।
 যতেক ঘটনা মায়ে কাহিলা সকল ॥
 বালকবৎসলা মাতা অতি তুষ্ট মনে ।
 দিলা আজ্ঞা ভাবাভীত-অরূপ-সাধনে ॥
 সেই সঙ্গে সমাগত সন্ন্যাসীর কথা ।
 আমূল জীবনে তার যতেক বারতা ॥

সাধনার পথে কতদূর আশ্রয়ান ।
 এখানে কেমনে এবে কিবা তার নাম ॥
 মনমত দ্রব্য পেয়ে মায়ের সকাশে ।
 বালক যেমন মহা আনন্দেতে ভালে ॥
 তেমনি আনন্দমতি প্রভুদেব রায় ।
 পালটিয়া চলিলেন অতিথিশালায় ॥
 আগ্রহে সন্ন্যাসিবর উপবিষ্ট যেথা ।
 গিয়াই বলেন নাম তোমারই কি তোতা ॥
 বিষয়ে পূর্ণিতান্তর তোতা ভাবে মনে ।
 আমার যে তোতা নাম জানিল কেমনে ॥
 এদেশে কাহারও সঙ্গে নাই জ্ঞানা শুনা ।
 ত্রিযাত্রির বেশী কোথা কভু নহে থানা ॥
 এ তীর্থে ও তীর্থে অবিরত ভ্রাম্যমাণ ।
 কেমনে পাইল বাচ্চা নামের সন্ধান ॥
 যোগসিদ্ধ যোগিবর সবিস্ময় মন ।
 বলিলেন পরে প্রভু করিব সাধন ॥
 তোতা কহে তিন দিন মাত্র আমি রব ।
 তীর্থপর্যটনে ঘুরি তীর্থান্তরে যাব ॥
 স্বকৌশলী প্রভু যেন হেন আর কোথা ।
 সর্বদা তোতার সঙ্গে অরূপের কথা ॥
 আহার বিরাম নাই এত মন্ততর ।
 সপ্তাহ চলিয়া যায় নাহিক থবর ॥
 প্রভুকে পাইয়া তোতা মহাতোষ পায় ।
 তীর্থগমনের কথা না আসে মাথায় ॥
 জ্ঞাপিতা ব্রাহ্মণী হেথা শুনিয়া বারতা ।
 বেদান্ত-সাধনে শ্রীপ্রভুর ব্যাকুলতা ॥
 মিষ্টভাবে প্রভুদেবে করে নিবারণ ।
 অরূপ সাধনে আছে কিবা প্রয়োজন ॥
 কখন না কর হেন ইহাতে কি কাজ ।
 শক্তি-প্রতিবাদী ভক্তিহীন যোগিয়াজ ॥
 বিমুগ্ধ জ্ঞানের কাণ্ডে ভক্তি হয় কয় ।
 যথা তদ্ব ব্রাহ্মণী কহিল সমুদয় ॥
 কোন কথা ব্রাহ্মণীর না হয় শ্রবণ ।
 সন্ন্যাস লইয়া সাধ ব্রহ্মের সাধন ॥

দক্ষিণ শহরে এবে আই ঠাকুরাণী ।
 গদাধর-গতপ্রাণ গদাই-পরানি ॥
 প্রভুরও তেমতি ভক্তি মায়ের উপর ।
 কোথাও না দেখি শুনি হেন পূর্ণাপর ॥
 মায়ের চরণধূলি মাখিতেন গায় ।
 ঈশ্বরীর জ্ঞানে ভক্তি মাগিতেন মায় ॥
 সকল কণ্ঠের আগে উঠি প্রাতঃকালে ।
 প্রণাম করেন মায় ভক্তি দ্বাণ্ড বলে ॥
 জননীয়ে মিলে কোন মনের বেদনা ।
 বলিতেন শ্রামা তার না শুনে প্রার্থনা ॥
 ঈশ্বরের পদে ভক্তি কখন না মিলে ।
 যদি ভাগ্যদোষে মাতা আখিজল ফেলে
 মাতা তুটে সব তুটে তুটে জগজন ।
 যত দেবদেবী তুটে তুটে নারায়ণ ॥
 পরম দুর্লভ ভক্তি মিলে অনায়াসে ।
 আজন্ম যতপি কেহ জননীয়ে তোবে ॥
 মায়ের সন্তোষ আর মাতৃপদে মন ।
 সাধনার মধ্যে তাঁর এ এক সাধন ॥
 আর বলিতেন প্রভু জগৎগৌসাই ।
 বাপ মায়ে হরগৌরী-সমজান চাই ॥
 মায়ের পরাণধন প্রভু গদাধর ।
 সংসারে বিরাগহেতু চিন্তা নিরন্তর ॥
 সন্ন্যাসগ্রহণ-কথা যদি ঢুকে কানে ।
 শেলের সমান ব্যথা লাগিবে পরাণে ॥
 এতেক বুঝিয়া প্রভু যোগিবয়ে কন ।
 সংগোপনে করিবেন সন্ন্যাস-গ্রহণ ॥
 কারণ হইয়া জ্ঞাত যোগিবর খুশী ।
 বেশ বলি দিল সায় ব্রহ্মজ সন্ন্যাসী ॥
 গোপনে গ্রহণ কৈলে নাহি কিছু হানি ।
 শুভদিন নির্ধারিত হইল তখনি ॥
 দীক্ষাকাণ্ডে নানাবিধ দ্রব্য প্রয়োজন ।
 বিধানানুযায়িত শ্রীক্স হোমের কারণ ॥
 আয়োজন সর্বাকীর্ণ হইল সকল ।
 শুভকণ্ঠহেতু তুরে সতত বিকল ॥

বিকলতা শ্রীপ্রভুর স্বভাবাতাবিক ।
 শিষ্টপ্রণেয়ে মুগ্ধ তোতা তা হ'তে অধিক ॥
 শ্রীঅঙ্কেতে হলকণ প্রত্যক্ষ বিরাজ ।
 বাহে বিমোহিত চিত এত যোগিরাজ ॥
 শুভদিন সমাগত দীক্ষা-অঙ্গ শেষ ।
 পরে সাধনাক্ষে দিলা বিধি উপদেশ ॥
 নামরূপ-রাজ্য থেকে গুটাইয়া মন ।
 ভাবাতীতে গুণাতীতে করিতে মিলন ॥
 আজীবন শ্রীপ্রভুর ভাবরাজ্যে বাস ।
 ভাবময়ী জগমাতা চরণে প্রয়াস ॥
 মহোন্মাদ ভাবেশ্বরী মায়ের দেখিয়ে ।
 মন নাহি চায় যেতে তাঁহারে ছাড়িয়ে ॥
 যেখানেতে ভাবাতীত ব্রহ্মের বিহার ।
 দেশকালহীন রাজ্য শূন্য একাকার ॥
 কাজেই আসেন বাহ্যে কিরিয়ে কিরিয়ে ।
 তা দেখি ব্রহ্মজ গুরু উঠে পরজিয়ে ॥
 হুচামের বিদ্ধ ভূমি অগুর ভিতর ।
 প্রবেশিয়া দ্বাণ্ড মন করি স্নানতর ॥
 প্রাণপণে প্রভু পুনঃ বলিলা ধিয়ানে ।
 ক্রমে উপনীত ভাবময়ীর ভূবনে ॥
 নিক্রমমা যুক্তি মার নয়নগোচর ।
 জ্ঞান-অসি দিয়া রূপ কাটিলা সঙ্ঘর ॥
 রূপ নষ্টে ক্রতগতি ধাবমান মন ।
 সময়স হয়ে ব্রহ্মে হইল মিলন ॥
 দীক্ষাশূন্য ব্রহ্মবাদী নিকটে বসিয়ে ।
 শিষ্টের অবস্থা দেখে বিশেষ করিয়ে ॥
 নির্বিকল্প সমাধির যতেক লক্ষণ ।
 হুস্পষ্ট শ্রীঅঙ্কে করে সব নিরীক্ষণ ॥
 তথাপি সন্দেহ তার বার বার মনে ।
 চল্লিশ বৎসর গতে লিঙ্গ যে সাধনে ॥
 এখানে কেমনে তাহা একদিনে হয় ।
 ব্রহ্মজ না পারে কিছু করিতে নির্গর ॥
 সন্দেহমোচনে পুনঃ বলে পরীক্ষায় ।
 পূর্ববৎ লক্ষণাদি দেখিবারে পায় ॥

তখন অর্গলবন্ধ করিয়া ছুয়ারে ।
 প্রহরিস্বরূপ গুরু রহিল বাহিরে ।
 একদিন দুইদিন তিনদিন গেল ।
 তথাপি প্রভুর সাড়া-শব্দ না পাইল ।
 তখন কুটীরে গিয়া দেখিল গোষ্ঠামী ।
 যে ভাবে প্রথমে দেখা এখন তেমনি ॥
 প্রাণের সঞ্চায় দেহে নহে অহুমান ।
 ভিতরের বায়ু-রোধ জড়ের সমান ॥
 আসনস্থ দেহখানি অটল অচল ।
 শ্রীবদনে ভাতে জ্যোতি অতীব উজ্জ্বল ॥
 সমাধি করিতে ভঙ্গ যে ক্রিয়ার বিধি ।
 তাই আচরিয়া এবে ভাকায় সমাধি ॥
 প্রভুর রকম দেখি তোতা বুদ্ধিহারা ।
 বুঝিয়া না পারে কিছু করিতে কিনারা ॥
 শ্রীপ্রভু তোমার খেল বুঝে সাধা কার ।
 তুমি জগতের গুরু কে গুরু তোমার ॥
 ধরি নানা রূপ কর নরবৎ রীতি ।
 কার্যেতে প্রকাশ পায় অতুল শক্তি ॥
 যোগিজ্ঞান-অগ্রগণ্য যোগসিদ্ধ তোতা ।
 সেও না বুঝিয়া পায় কিছুই বারতা ॥
 সর্বদায় ঘোল খায় মাথা বায় ঘুরে ।
 কাছে যেতে কৈলে চেষ্টা পড়ে বহুদূরে ॥
 তাই কহে মায়া সব সত্য কিছু নয় ।
 শুনি কি হইল পরে তার পরিচয় ॥
 মা বলিয়া যবে প্রভু শ্রামায় সম্ভাবে ।
 শক্তিতে বিশ্বাস শুনি তোতাপুরী হাসে ॥
 সাকার জ্ঞানির কথা বৈদাস্তিক-স্থানে ।
 মায়ায় ব্যাপার কর কিছু নাহি মানে ॥
 শক্তির সাব্যস্তে প্রভু বধা কথা কন ।
 তোতা তত প্রতিবাদ করে সমর্থন ॥
 সকল মায়ায় খেলা কিছু নয় সত্য ।
 তোতার উত্তর এই প্রভু কন যত ॥
 কেমনে নয়ের দ্বন্দ্ব উপজে বারতা ।
 উত্তর সাকার নিরাকার এক কথা ॥

একত্রিত বিশরীত ভাব এক ঠাই ।
 সকল যড়ের তুমি জগৎ-গৌসাই ॥
 প্রভুর কণায় বাহা জনয়ে আভাস ।
 না পাই কথায় তায় করিতে প্রকাশ ॥
 সাকারেতে রূপরসগন্ধাদি আকার ।
 নিরাকারে কিছু নাই ধবর তাহার ॥
 মহান তটিনী-স্রোতে ভাসমান তরী ।
 আরোহী কতই দেখে প্রাস্তর নগরী ॥
 ফলে ফলে পরিপূর্ণ বৃক্ষলতাগণ ।
 উচ্চশৃঙ্গ গিরিবর বিশি কানন ॥
 মনোহরা ধরা পরা নানাবিধ সাজে ।
 দিনেশ চন্দ্রিয়া তারা গগনে বিরাজে ॥
 পলকে পলকে উঠে ভাবের লহরী ।
 কিন্তু যবে সিদ্ধগত হয় সেই তরী ॥
 তখন কি দেখে দেখে আরোহীর গণ ।
 কারিগুরি রকমারি অদৃষ্ট এখন ॥
 সকল মিশেছে জলে কিছু নাহি আর ।
 যে দিকে নেহারে হেরে বারি একাকার ॥
 গেছে চন্দ্র গেছে সূর্য গেছে গিরিবর ।
 বিশি কানন গেছে গিয়াছে প্রাস্তর ॥
 গেছে ফল-ফল-ভরা বৃক্ষলতাগণ ।
 মনোহরা সাজে পরা ধরা হুশোভন ॥
 ভাবের লহরী গেছে তাহার লংহতি ।
 গেছে মন গেছে প্রাণ গেছে বুদ্ধি স্মৃতি ॥
 গিয়াছে আরোহিগণ গিয়াছে তরী ।
 কি দেখে কি দেখে আর কিছু নাহি জানি ॥
 নিরাকার কি প্রকার প্রভুর বচন ।
 গেলে তথা নহে আর পুনরাগমন ॥
 জল মাপিবারে গেলে ছনের মাহুয়ে ।
 গলে যায় ঠাণ্ডা যায় ফিরে নাহি আসে ॥
 কিন্তু বন দেখিয়াছি প্রভু পরমেশ ।
 কণে কণে ভ্রমিতেন এদেশ ওদেশ ॥
 দেহাদিবিমূল্যভাব যদি এই কণে ।
 কিছু পয়ে মা মা যব কুটে শ্রীবদনে ॥

জীব যদি গুরুবলে সপ্তমেতে যায় ।
 আর কার নাহি সাধা তাহারে ফিরায় ॥
 শ্রীপ্রভুর মহাশক্তি যে শক্তির বলে ।
 এই স্থিতি অতি উর্দ্ধে এই অধস্তলে ॥
 হেন প্রভু মাহুঘের বুঝা বড় দায় ।
 একঘেয়ে সিদ্ধযোগী কত ঘোল খায় ॥
 সাধন-ভজনে হয় গুরু-প্রয়োজন ।
 আগাগোড়া চিরকাল তাঁহার নিয়ম ॥
 পালিবারে স্বরূপ নিয়ম ভগবান ।
 লোকশিক্ষা হেতুমাত্র গুরুরে আনান ॥
 জগতের গুরু যিনি হর্ভা পাতা ত্রাতা ।
 কে আবার গুরু তাঁর কেবা শিক্ষাদাতা ॥
 যেবা মহাভাগ্যবান গুরুরূপে আসে ।
 অমূল্য রতন পায় প্রভুর সকাশে ॥
 দম্ভ ভারি তোতাপুরী না মানে সাকার ।
 যা দেখে যা শুনে কয় কৌশল মায়ার ॥
 একদিন যোগিবর ধুনী জেলে বসে ।
 হেনকালে জনেক আশুন নিতে আসে ॥
 যেমন লইল অগ্নি তোতা দেখি তায় ।
 রাগেতে চিমটা ধরি তাড়া করি যায় ॥
 ক্রুদ্ধ দেখি যোগিবরে শালা শালা বলি ।
 বাহু কুপি প্রভুদেব দিলা তায় গালি ॥
 রূপ গুণ কার্য যদি মায়ার স্বজন ।
 কারে ভবে কর ক্রোধ কারে আক্রমণ ॥
 সলজ্জবদন তোতা বাক্য নাহি সরে ।
 শুদ্ধমাত্র ঠিক বাত ঠিক বাত করে ॥
 বচনে মানিল মাত্র আপনার ভ্রম ।
 হৃদয় যেমন তাই পূর্বের মতন ॥
 সাকার শক্তিতে নাই কোনই বিশ্বাস ।
 বরঞ্চ শুনিলে কথা করে উপহাস ॥
 পঞ্চবটমূলে তোতা সাজাইত ধুনী ।
 তথায় কাটিয়া যায় আগোটা রজনী ॥
 সচৈতন্ত সিদ্ধস্থান পঞ্চবটভল ।
 যে করে সাধনা তথা না হয় বিফল ॥

ভৈরবে সে স্থান রক্ষা করে নিরন্তর ।
 তোতা রেতে কি দেখিল শুন অন্তঃপর ॥
 বিকটদর্শন সেই ভৈরব-আকার ।
 আশুনের কাছে বসে নিকটে তোতার ॥
 দেখি তোতা কহে তায় ত্রাসশূন্যকায় ।
 তুমিও মায়ার চিত্র আমি যেন মায়ার ॥
 সমুখে সকল মায়ার বাহা দেখে শুনে ।
 সাকার শক্তির কথা আদতে না মানে ॥
 শক্তির সম্বন্ধে প্রভু যত কন তাঁয় ।
 মায়ার মায়ার বলি তোতা হাসিয়া উড়ায় ॥
 যদি প্রভু কোন দিন না করেন ধ্যান ।
 বলিতেন যোগিবর প্রভু-সন্নিধান ॥
 নিত্য প্রথামত ধ্যান না করিলে পরে ।
 পিতলের পাত্ৰসম মনে ম'লা ধরে ॥
 যোগিবরে শ্রীপ্রভুর উত্তর হইত ।
 পাত্ৰ যদি হয় শুদ্ধ স্বর্ণে গঠিত ॥
 কেমনে ধরিবে ম'লা ওহে যোগিবর ।
 শুনি তোতা একেবারে মৌন নিরন্তর ॥
 তথাপি না বুঝে তোতা প্রভু কোন্ জনা ।
 একমনে শুন মন পচাৎ ঘটনা ॥

সন্ধ্যাকালে একদিন দিয়া করতালি ।
 নাচেন শ্রীপ্রভু মুখে হরিবোল বলি ॥
 সন্ন্যাসীরা এইমত হাতে পিটি পিটি ।
 খাবার কারণ গড়ে ময়দার কুটি ॥
 প্রভু প্রতি কহে তোতা উপহাসহলে ।
 দেখি হাতে পিটি কুটি কেমন করিলে ॥
 ইহা শুনি প্রভুদেব বুঝিলা কেমন ।
 দিনত্রয় না করিলা কথোপকথন ॥
 গালি দিয়া ক্রুদ্ধ যারে প্রভু ভগবান ।
 ধরায় তাহার মত নাহি ভাগ্যবান ॥
 কষ্টে তুষ্টে সমফল মঙ্গল-আকর ।
 রামকৃষ্ণ অবতার দয়ার সাগর ॥
 যোগিবরে সাকার শক্তির স্বরূপ ॥
 বিধিমেতে শিক্ষা দিতে কৈলা স্থিরীকৃত ॥

শিখাবার হুকৌশল হেন দেখি নাই ।
 যেন দেখিতেছি প্রভু শ্রীশুর ঠাই ॥
 কথায় না বুঝে যেবা শিক্ষা পায় কাজে ।
 আজন্ম স্বরণ শিক্ষা হাড়ে হাড়ে ভিজ়ে ॥
 তোতারে কেমন শিক্ষা দিলা ভগবান ।
 অতি রগড়ের কথা রহস্ত আখ্যান ॥
 দুই তিন দিন মধ্যে সিদ্ধ যোগিবর ।
 হইলেন উদরের পীড়ায় কাতর ॥
 রক্ত-আমাশয় পীড়া জীর্ণ জীর্ণ কায় ।
 যন্ত্রণায় ভূমিতলে গড়াগড়ি যায় ॥
 রকম রকম খায় কতই ভসম ।
 কিসেও না হয় কিছু পীড়া-উপশম ।
 হরদম ল'য়ে লোটা যায় ছুটে ছুটে ।
 শরীর ধনুকখানি বায় হাত পেটে ॥
 যন্ত্রণায় একদিন বড়ই অস্থির ।
 স্থিরতর কৈল দিবে ছাড়িয়া শরীর ॥
 স্বরধুনীজলে মগ্ন মরণ-উপায় ।
 জ্ঞানশূন্য সিদ্ধযোগী নামিল গলায় ॥
 প্রভুর ইচ্ছায় যোগিবর যায় যত ।
 কোথাও না পায় জল ডুববার মত ॥
 পাতালপরশী জল গজার মাঝারে ।
 তোতার নাহিক উঠে হাঁটুর উপরে ॥
 ভিতরে কৌশল কিবা ভাবিয়া না পাই ।
 কে বুঝিবে কিবা কল করিলা গোঁসাই ॥
 বিফল প্রয়াস দেখি সিদ্ধ যোগিবর ।
 কান্দিতে কান্দিতে আসে প্রভুর গোচর ॥
 কহিল তাঁহারে কত করিয়া মিনতি ।
 কেমনে আরোগ্য হই করহ যুক্তি ॥
 দয়া করি প্রভুদেব উত্তরিল। তায় ।
 আরোগ্য বচপি কর প্রণাম শ্রামার ॥
 শুনা মাজ চলিলেন শ্রামার মন্দিরে ।
 করজুড়ি লাটগড়ে প্রণাম তোতা করে ॥
 কিরে আসি দেখিলেন আর নাহি ব্যাধি ।
 শক্তিতে বিশ্বাস তার হৈল তবধি ॥

ব্যাপারে বিশ্বাসপন্ন তোতা যোগিরাজ ।
 মুখে নাই কোন বাক্য কানে করে কাজ ॥
 এতদিনে পূর্ণজ্ঞান হৈল তোতার ।
 প্রাণে প্রাণে বুঝিলেন যিনি নিরাকার ॥
 নিগুণ অরূপা নাম অনন্ত অখণ্ড ।
 তিনিই বিরাটরূপে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ॥
 ক্রিয়াহীনে ব্রহ্মবাচ্য ক্রিয়াযুক্ত শক্তি ।
 একভাবে জ্ঞান রূপ অস্ত্র ভাবে ভক্তি ॥
 একের অবস্থাভেদে বিপরীত রীতি ।
 নিগুণে পুরুষ আর সগুণে প্রকৃতি ॥
 নব চক্ষু পেয়ে গেছে সব সন্দ্বিগ্নে ॥
 একে দেখে লক্ষ কোটি মহানন্দে নাচে ॥
 রূপের কথায় আগে ছিল উপহাস ।
 এখন যা কন প্রভু করেন বিশ্বাস ॥
 পুরীমধ্যে দিনজয় থাকিবার কথা ।
 একাদশ মাস এবে গত হৈল হেথা ॥
 প্রভুর মাহাত্ম্যকথা কি কহিব মন ।
 কহিলেও কোটি কোটি তবু কোটি কন ॥
 বিমুক্ত জ্ঞানের কাণ্ড কেবল বিচার ।
 রীতি ধারা স্বর সেই একই প্রকার ॥
 গভীর গভীর গতি নীরস নীরস ।
 ভিল মাজ নাই বাগ-বাগিনীর রস ॥
 আছিল বিমুক্ত যোগী জ্ঞান প্রথরায় ।
 এবে প্রভু লক্ষণে প্রভুর কৃপায় ॥
 মধুর সরস এবে মিঠানি মিঠানি ।
 হৃদয়বীণায় বাজে ভক্তির রাগিনী ॥
 একদিন বীণাকণ্ঠ প্রভু গুণধর ।
 শ্রামাশুণ-শ্রীত গান তোতার গোচর ॥
 ভাবেতে বিভোর তোতাপুরী যোগিবর ।
 গণ্ড বেয়ে অক্ষর করে বন্ধের উপর ॥
 কোথায় আছিল তোতা এখন কোথায় ।
 ভাবরাজ্যেশ্বর প্রভু তাঁহার কৃপায় ॥
 রামকৃষ্ণ-শুণগীতি প্রবণরতল ।
 প্রবণ-কীর্তনে মিলে ভক্তি নিরতল ॥

মধুরভাবে সাধনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা গাইলে শুনিলে ।

সাধন-ভজনহীন হেন কলিকালে ॥

অনায়াসে মিলে স্থূলভ ভক্তিধন ।

হেলায় টুটিয়া যায় ভবের বন্ধন ॥

অক্ল-সাগর-পার দেশদেশান্তরে ।

নিজ প্রয়োজনে যদি কোন জন ফিরে ॥

মন-মুগ্ধ বিজাতীয় ত্রযাদি রকম ।

নিভাই কতই শত করে দরশন ॥

নূতন নূতন সঙ্গে দিবানিশি বাস ।

তথাপি বিদেশী দুঃখে স্তূর্ধ্ব নিঃশ্বাস ॥

নিঃশ্বাসে নিঃশ্বাসে ছাড়ে বদন মলিন ।

ভাবে কবে পাবে পুনঃ জনম-জন্মিন্ ॥

সেইরূপ প্রভুদেব নানা অবস্থায় ।

পতিত যদিও তবু না ভুলেন মায় ॥

নানান সাধনে নানা মূর্ত্তি আরাধনা ।

সাধনান্তে সেই নাম শ্রামা শ্রামা শ্রামা ॥

শ্রামার আনন্দময়ী পরমা মুরতি ।

সমভাবে হৃদে তাঁর জাগে দিবারাতি ॥

মা মা বোল অবিরত ফুটে শ্রীবন্দে ।

শ্রামা সকলের মূল বোল আনা মনে ॥

কখন রমণীবেশ ধরিয়া আপুনি ।

সখীভাবে সেবিতেন জগৎ-জননী ॥

কখন শ্রামায় হয় চামরব্যাজন ।

কখন প্রদান পদে বিষ্ণু সচন্দন ॥

মনেতে উদয় তাঁর যে ভাব যখন ।

জীবের অবোধ্য সেইমত আচরণ ॥

বুঝিতেন শ্রামা মায় সকলের সার ।

যাবতীয় মুরতির শ্রামাই আধার ॥

শ্রামা তুটে সব তুটে তবে সিদ্ধ কাজ ।

সর্ব ঘটে এক শ্রামা করেন বিরাজ ॥

সাকারা আকারহীন অনন্ত অভূত ।

যত অবতার শ্রামা-সিদ্ধুর বৃহদ ॥

কুলকুণ্ডলিনী শ্রামা দ্বার দিলে ছেড়ে ।

তবে জীব যেতে পারে ইষ্টের গোচরে ॥

শ্রামা গৃহ শ্রামা গৃহী শ্রামা রাজা রাণী ।

দ্বারিকূপে দ্বার রক্ষা করেন আপুনি ॥

শ্রামা সুপ্রসন্ন অগ্রে না হইলে পরে ।

নন্দর ফেলিয়া জীব দাঁড় টেনে মরে ॥

মহাশক্তি রাখে যদি প্রচ্ছন্ন মায়ায় ।

কোন কালে কোন বলে কে চৈতন্য পায় ।

বরাবর তাই প্রভু প্রভু অবতারে ।

নিজে ভক্তি দিলা শিক্ষা শক্তি ভজিবারে ।

শ্রীপ্রভুর লীলাকাণ্ড রত্নের আকর ।

নানা ধর্মভাব মর্ম ইহার ভিতর ॥

রুচিপ্ৰিয় বাবতীয় সকলই মিলে ।
 একা রামকৃষ্ণলীলা-সাগরে ডুবিলে ॥
 অতুল ব্রজের ভাব অবোধ্য বারতা ।
 হৃদের অজ্ঞাত তত্ত্ব নবের কা কথা ॥
 মায়ী-বিরহিত পরিশুদ্ধ নিব্বিকার ।
 স্বার্থগন্ধ-পরিশূণ্য ভাব শ্রীরাধার ॥
 অতীব স্নগ্ধ তত্ত্ব অতি দ্রবজ্যেয় ।
 রাধাই আধার তার রাধাই আধেয় ॥
 রূপ-রস-গন্ধ-আদি বিষয়বিমূখ ।
 নিত্যসিদ্ধ আত্মারাম বাস-পুত্র শুক ॥
 ব্রহ্মবি নারদ ঋষি আদি মুনিগণ ।
 পুরাণে বহুলভাবে করেছে কীর্তন ॥
 আসক্তি-সম্বল জীব স্বার্থগতপ্রাণ ।
 ধরিতে ইহাতে নারে কহে কি পুরাণ ॥
 শুদ্ধসত্ত্বাধারে প্রেমঘন মূর্ত্তি ধরি ।
 জীবে দিতে পরতত্ত্ব নিজে ব্রজেশ্বরী ॥
 বার বার অবতীর্ণ লীলার প্রাক্ষণে ।
 সম্বল সমর্থ প্রেম সাধোর তোষণে ॥
 এই যে মধুর ভাব নিচ্ছন্দ রাধার ।
 ষোল আনা পরিপূর্ণ তাঁর অধিকার ॥
 অন্ন অন্ন গোপিকার চারি পাঁচ আনা ।
 একান্ত সেবিকা যারা রাইগতপ্রাণা ॥
 জগজ্জনে যে প্রতিমা জানা রাধা নামে ।
 বিবাহিতা আয়ানের বাস বৃন্দাবনে ॥
 জটিলে কুটিলে যার ঝাণ্ডৌ ননদী ।
 কৃষ্ণ-বিরাগিণী কৃষ্ণনামে প্রতিবাদী ॥
 কুলাদি সর্বস্বহারা কৃষ্ণের কারণ ।
 কৃষ্ণকলঙ্কিনী নাম অঙ্গের ভূষণ ॥
 মূল স্বরূপত্ব তাঁর না জানিলে পরে ।
 অধিকারী নহে ব্রজলীলা শুনিবারে ॥
 ভূতের যেখানে নাই প্রবেশাধিকার ।
 রূপ-রস-গন্ধাদির সাগরের পার ॥
 অতীন্দ্রিয় রাজ্য বাহ্য পুরাণে কীর্তিত ।
 ব্রজভাবচন্দ্র হয় সেখানে উদ্ভিত ॥

রূপ-রসে মত্ত মন অভাবে বিবাদ ।
 শুনে যদি ব্রজলীলা করে অপরাধ ॥
 অচ্যুতের লীলামৃত শ্রবণ-মঙ্গল ।
 জৈবভাবাপণে শুনে পায় হলহল ॥
 শ্রীকৃষ্ণ অদ্বৈতভাবে ক্রিয়াগুণ-হীন ।
 কৃষ্ণশক্তি রাধা থাকে তাহাতে বিলীন ॥
 দুঁহ সঙ্গে দৌহাকার এত প্রেম প্রীতি ।
 এক ভিন্ন দুই আর না হয় প্রতীতি ॥
 এই প্রেমপ্রীতি করিবারে আশ্বাসন ।
 একে হয়ে দুঁহ কৈলা লীলার পত্তন ॥
 বৃন্দাবনে প্রেমঘন মূর্ত্তি দৌহাকার ।
 উভয়ে বিশুদ্ধসত্ত্ব ত্রিগুণের পার ॥
 ইহা না জানিয়া ব্রজলীলা শুনে যদি ।
 মঙ্গল দ্বয়ের কথা হয় অপরাধী ॥

নিকাম নিঃস্বার্থ ভাব মধুরেতে ভোগ ।
 তৈলধারাবৎ যেথা শ্রীকৃষ্ণেতে যোগ ॥
 বাহ্যে কি অন্তরে একা কৃষ্ণের ক্ষুরণ ।
 কৃষ্ণ ভিন্ন অস্ত্র নাহি হয় দরশন ॥
 মধুরের অঙ্গে খালি নিকামের খেলা ।
 কালেতে করিল জীব ভোগ দিয়া ঘোলা ॥
 জীবের কল্যাণে ভাব করিতে প্রচার ।
 রাধাভাবে নদীয়ায় গৌরাকাবতার ॥
 এবে প্রভু লীলাকর ভাব-পরমেশ ।
 ভাবের সাধনা কৈলা মধুরেতে শেষ ॥

অন্তরে উদয় যেন হইল বাসনা ।
 সহে না তিলেক দেহি সাধিতে সাধনা ॥
 মনের তীব্রতা তাঁর এতই প্রবল ।
 সাধনানুরূপ দেহ সর্ব্বাংশে বল ॥
 পুংসদেহে পুরুষোচিত বৃত্তি আর নাই ।
 ললনাস্বলভ ভাবে ভাবিত গোলাঞ্চি ॥
 চলন বলন চেষ্টা কটাক্ষ ইন্দ্ৰিত ।
 অঙ্গ রঙ্গ হাসি আদি স্বভাব চরিত ॥
 ঠসক ঠমক ঠিক ঠিক ললনার প্রায় ।
 জী কি পুরুষ প্রভু চেনা নাহি যায় ॥

বসন-ভূষণপক্ষে কিছু নাহি কটি ।
 শিরে পরচুলা কেশপাণ পরিপাটি ॥
 পরিধানে বারানদী শাড়ী থাকে পরা ।
 কখন বা পেণোয়াজ জ্বরির কিনারা ॥
 কাঁচলিতে আঁটা বুক ঢাক। ওড়নায় ।
 সাঁচ্চায় ঝালটা বলি ঝুলে কিনারায় ॥
 অজড়য্য এক স্টুট স্বর্ণ-অলঙ্কার ।
 চরণ-শোভন হেতু নুপুর রূপার ॥
 ধনবান মহাভক্ত সঙ্গে শ্রীমথুর ।
 তখনি যোগায় যাহা লাগে শ্রীপ্রভুর ॥
 এইরূপে প্রভুদেব ললনায় বেশে ।
 আচরিল। দাসী-সেবা রাধার উদ্দেশে ॥
 তুলিয়া কুহুমরাশি গাঁথি দিয়া হার ।
 সাজাতেন যুগ্ম-মূর্তি কৃষ্ণ-শ্রীরাধার ॥
 চামর ধরিয়া করে কখন ব্যজন ।
 কখন প্রার্থনা-সহ আত্মনিবেদন ॥
 বিষ্ণুর মন্দির-মধ্যে সদা সর্বক্ষণ ।
 শ্রীমদ্ভাগবত-পাঠ-শ্রবণ-মনন ॥

দ্বিনেক মন্দিরাক্ষণে পাঠের সময় ।
 হইল বিচিত্র খেলা শুন পরিচয় ॥
 দ্ব্যোতির্ময় দড়া এক বিচিত্র কচির ।
 কৃষ্ণের শ্রীঅঙ্ক থেকে হইল বাহির ॥
 ক্রমশঃ বিস্তার দড়া হইতে লাগিল ।
 পাঠকের গ্রন্থে আসি পরশ করিল ॥
 পশ্চাৎ বিস্তারতর হ'য়ে অগ্রসর ।
 আসিয়া হইল যোগ প্রভুর ভিতর ॥
 ভগবান-ভাগবত-ভক্ত এই জয় ।
 ভিনে হয়ে এক বস্তু আলাহিনা নয় ॥
 মধুরের এক রাই স্বভাবিকারিণী ।
 মহাভাবময়ী মহাভাব-স্বরূপিণী ॥
 যেই ভাব সেই কৃষ্ণ ছুয়ে নহে আন ।
 একে ছুই ছুয়ে হয় একের সমান ॥
 ভাবশক্তি যেই বস্তু রাধা তাঁরে বলে ।
 শক্তির করুণা বিনা কৃষ্ণ নাহি মিলে ॥

প্রভুদেব সেই হেতু অগৎ-শিক্ষায় ।
 সকলের অগ্রে ভজিলেন ভ্রামা মায় ॥
 এখানে মধুরে সেই শক্তির সাধনা ।
 এক চিন্তা কিসে হয় রাধার করুণা ॥
 কোথা রাই কিসে পাই ভ্রাম-সোহাগিনী ।
 মহাভাবময়ী মহাভাব-স্বরূপিণী ॥
 দিয়া দেখা কেনাদাসী কর অভাগীরে ।
 কিঙ্করী করুণাভিক্ষা মাগে সকাঁতরে ॥
 আবেগের বেগেতে করুণ নিবেদন ।
 কখন রাধার ধ্যানে গভীর মগন ॥
 পরে হৈল দরশন পুরিল কামনা ।
 কামগঙ্ঘীনা রাই কনকবরণা ॥
 পুতোজ্জ্বলা রাধারূপ নহে বর্ণিবার ।
 দেখিতে দেখিতে অঙ্গে মিশিল তাঁহার ॥
 নিজাঙ্গে শ্রীমতী রাই করিলে প্রবেশ ।
 শ্রীঅঙ্কেতে সমুদিত রাধার আবেশ ॥
 রাধাতে প্রভুতে আর ভিন্নভেদ নাই ।
 রাধাভাব-সাগরেতে নিমগ্ন গোসাঞি ॥
 সেই হাব সেই ভাব সেই চেষ্টাবলি ।
 রাগে প্রেমে ঠিক সেই শ্রীকৃষ্ণ-পাগলী ॥
 বিরহবিধুর ভাব শ্রীঅঙ্কে পুণ্ডিত ।
 দৈহিক ক্রিয়ায় ঘোষে লক্ষণ বিহিত ॥
 প্রকৃতির ভাবে প্রভু এতই তরয় ।
 মাসে মাসে তিন দিন রজোদগম হয় ॥
 পুং-ইন্দ্রিয়ের উচ্চে ছাড়ুলি-প্রমাণ ।
 লোমকুপচারে রক্ত-নির্গমের স্থান ॥
 বহুদুঃখনিবারণে ভাবিয়া উপায় ।
 হৃদয় দিবশজয় কোপীন পরায় ॥
 আশ্চর্য্য শ্রীপ্রভু যেন আশ্চর্য্যচরিত ।
 সখেদে কখন হয় বিরহের গীত ॥
 প্রিয়তমা অহুচরীরূপে সঘোষিয়ে ।
 শিরে লগ্ন করষয় কান্দিয়ে কান্দিয়ে ॥
 ভ্রামের লাগাল যদি না পাইছু লই ।
 বল তবে কিবা হুখে ঘরে আর রই ॥

শ্রাম বে আমার সহই নয়নের তারা ।
 তিল আধ না দেখিলে হই দিশেহারা ॥
 যতপি হইত শ্রাম মস্তকের চুল ।
 বাধিতাম বেণী দিয়া বকুলের ফুল ।
 সঙ্গ দরশন-সাথে বিকল পরানী ।
 ইতি উতি চাই যেন বনের হরিণী ॥
 একপে গাইতে গীত যায় বাহুজ্ঞান ।
 তরঙ্গ হইয়া ঘটে গভীর শিয়ান ॥
 দেহের লক্ষটাবস্থা পূর্বের সাধনে ।
 গিয়াছিল পুনরায় হয় বর্তমানে ॥
 কৃষ্ণ-দরশনাবেগ বাতিক পবন ।
 ধরিয়া প্রবল গতি অতীব ভীষণ ॥
 উঠিল প্রভুর হৃদি-আকাশের মাঝে ।
 আধারিয়া দশ দিশি আপনার তেজে ॥
 উলট-পালট খায় দেহ-ভরুঘর ।
 প্রভুর নাহিক আর দেহের খবর ॥
 শ্রীদেহের বস্ত্র এবে ছুঁনার হাতে ।
 ব্রাহ্মণী দিনের বেলা হৃদয় ব্যক্তিতে ॥
 ব্রাহ্মণী হুতীক্কা দৃষ্টি করে দরশন ।
 শ্রীঅঙ্কেতে পুনঃ মহাভাবের লক্ষণ ॥
 নির্দাক্ষণ দেহোক্তাপে জ্বালায় যন্ত্রণা ।
 দিবানিশি কিবা কষ্ট না যায় বর্ণনা ॥
 শাস্ত্রের নির্দেশ মত ব্রাহ্মণী হেথায় ।
 উপশমহেতু অঙ্গে চন্দন মাখায় ॥
 উত্তাপের প্রবলতা এতই তখন ।
 দিবারাত্র ধূলিবৎ আলেপ্য চন্দন ॥
 শ্রীদেহের যাবতীয় লোমকূপ দিয়ে ।
 শোণিত-কণিকা যায় বাহির হইয়ে ॥
 দেহস্থিত গ্রন্থি-বস্ত্র শিথিল সবাই ।
 নিজ নিজ কর্ম করে হেন শক্তি নাই ॥
 দেহখানি সংজ্ঞাশূন্য নিশ্চেষ্টে অচল ।
 বিশেষবিকারযুক্ত সব বিশৃঙ্খল ॥
 কোন্ উপদানে গড়া শ্রীপ্রভুর দেহ ।
 জানি না সে কোন্ জন জানে যদি কেহ ॥

এতেক যন্ত্রণা যায় দেহের উপরে ।
 তথাপিহ মনখানি কৃষ্ণ নাহি ছাড়ে ॥
 বাহুজ্ঞান শূন্য যুক্তে দুই অবস্থায় ।
 প্রাণে মনে জাগিতেছে সাধ্য সর্বদায় ॥
 ভাবিয়া দেখহ মন আপনার মনে ।
 প্রভুর স্বরূপ কিবা প্রভু কোন্ জনে ॥
 কিবা নাম কিবা বস্তু কোথায় বসতি ।
 কোথায় আরম্ভ তাঁর কোথা তাঁর ইতি ॥
 কোথা গতি এইখানে কিবা প্রয়োজন ।
 নারায়ণ নিজে পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ॥
 চিনিয়াও প্রভুদেবে নাহি গেল চেনা ।
 পুঁথিতে প্রভুর নাম রহিল অচেনা ॥
 অচেনা ঠাকুর মোর অতি অপরূপ ।
 তিনিই আনেন মাত্র তাঁহার স্বরূপ ॥
 লক্ষট-অবস্থাপন্ন সাধনা-সময় ।
 ঘন ঘন অচেতন বাহু নাহি রয় ॥
 মথুর উৎকর্ষপ্রাণ তাহার কারণে ।
 পাছে ঘটে অমঙ্গল যতন-বিহনে ॥
 ধরা-মাঝে ধন্ত ভক্ত মথুর বিশ্বাস ।
 করজোড়ে পদরেণু মাগে ক্রীতদাস ॥
 গুরুভক্তি মহারত্ব ভিক্ষা দেহ মোরে ।
 দণ্ডবৎ পদানত অধম কিঙ্করে ॥
 যত্নে রাখিবারে তাঁয় এতেক ভাবিয়া ।
 জানবাজারের ঘরে গেলেন লইয়া ॥
 সঙ্গ সচকিত থাকে সহ পরিবারে ।
 বাহিরে না রাখি তাঁয় রাখিল অন্ধরে ॥
 যেমন মথুর ভক্ত সমযোগ্য তাঁয় ।
 ভক্তিমতী জগদম্বা ঘরে পরিবার ॥
 কস্তাগণ বিলক্ষণ ভক্তি ঘটে ধরে ।
 যেন পিতৃ-মাতৃ-রক্ত বহমান শিরে ॥
 সকলে সমান ভাবে বস্ত্র করে অতি ।
 ভক্তের আকর ভক্ত মথুর-বসতি ॥
 দিনবারিতি রাখে তাঁয় আশির উপরে ।
 শয্যা রচে আপনার শয়ন-আগারে ॥

প্রভুরে সরম লাজ নাহি আসে কার ।
 জীলোক দেখিত তাঁয় স্বভাতি তাহার ॥
 প্রভুরে পুরুষ জ্ঞান কতু না হইত ।
 বর্ণে বর্ণে জীলোকের স্বভাবে মিলিত ॥
 পুরুষ-আকার প্রভু পুরুষপ্রধান ।
 রমণী বলিয়া কেন রমণীর জ্ঞান ॥
 সমস্তা বৃত্তিতে যদি সাধ হয় মন ।
 বিরলে বসিয়া স্মর প্রভুর চরণ ॥
 ক্ষণ হীন নয়-বুদ্ধিহেয় অতিশয় ।
 অবিরত স্বার্থে রত কৃষ্ণিত-হৃদয় ॥
 নীচমুখে মনোভাব দৃষ্টি অথন্তলে ।
 কলুষ কামনা যত শিরে শিরে গেলে ॥
 ইঞ্জিয়ার বাহু ভোগে সংজ্ঞাহীন ঘুরে ।
 যেন তৃণ ঘৃণিপাকে নদীর ভিতরে ॥
 কাদা-মাথা পাকে মগ্ন তেজহীন মন ।
 তার সঙ্গে লীলা দেখ না হয় কখন ॥
 চাই শুদ্ধ সংবুদ্ধি বাহার গোচর ।
 সত্যময় শুদ্ধময় পরম-ঈশ্বর ॥
 তাই বলি স্মর প্রভু সরল পরাণে ।
 যদি থাকে সাধ তাঁর লীলা-দরশনে ॥
 অদ্ভুত এ লীলাখেলা বুঝে উঠা ভার ।
 প্রকৃত রমণী প্রভু পুরুষ-আকার ।
 ভিতরে চুকিতে মন-বুদ্ধি যায় ছলে ।
 রমণীর ভাব ধর্মসাধনার বলে ॥
 কায়মনোবাক্যে খেলে ভাবধর্ম-রীতি ।
 কে চিনে পুরুষ প্রভু প্রকৃত প্রকৃতি ॥
 সৃষ্টিছাড়া তাঁর কর্ম কিসে নরে বুঝে ।
 বদলে ব্রহ্মার-সৃষ্টি মহিমার তেজে ॥
 বিশেষিয়া বলিবারে না পারিহু মন ।
 কলমে আঁকিতে চিত্র অধম অক্ষম ॥
 অদ্ভুত সাধনা কৈলা প্রভু পরমেশ ।
 দিব্যরাতি এ সময় রমণীর বেশ ॥
 নারী বিনা নয়-জ্ঞান নাহি আসে মনে ।
 ঘন ঘন বাহুহারি হয় এ সাধনে ॥

বাহুহারি করে বলে সেবা কি রকম ।
 গুনিলে না রয় বাহু অকথ্য কখন ॥
 গুন মন একমনে ভক্তিসহকারে ।
 অনর্থের মূল বাহু ক্রমে যাবে ছেড়ে ॥
 চোখে চোখে রাখে তাঁরে যত পরিবার ।
 একদিন গুন কিবা হইল ব্যাপার ॥
 উপবিষ্ট একধারে প্রভু পরমেশ ।
 বিভোর বিভোর অঙ্গ ভাবের আবেশ ॥
 বাহ্যিক চেতনহীন কেহ নাহি জানে ।
 অতিশয় অনাবিষ্ট ভৃত্য এক জনে ॥
 অগ্নিবর্ণ গুলে ভরা কলিকা লইয়া ।
 যাইতে যাইতে দ্রুত সেই পথ দিয়া ॥
 কৈলে এক পোড়া-গুল রক্তিম-বরণ ।
 যেখানে প্রভুর পিঠ কাদে সংলগন ॥
 বারে বারে কত যে সহেন নারায়ণ ।
 পাপে রত ভ্রষ্ট জীব উদ্ধার কারণ ॥
 বিশেষতঃ আগাগোড়া কষ্ট এইবারে ।
 জানি না পাষণ্ড কেবা সৃষ্টির ভিতরে ॥
 নাহিক মমতা দয়া গুনিয়া সকল ।
 সঘরিতে পারে চক্রে না ফেলিয়া জল ॥
 মায় যেন সয় কষ্ট অকাতর-প্রাণে ।
 সন্তানের এক তিল মঙ্গল-সাধনে ॥
 সাধন-ভঞ্জে তেনে প্রভু পরমেশ ।
 জীবের মঙ্গল-হেতু সহিলা অশেষ ॥
 কষ্টে নহে পরাশ্রুত নহে ক্ষুণ্ণ মন ।
 বরঞ্চ সন্তুষ্ট কষ্টে জীবের কারণ ॥
 ছপুর বেলায় যেন ঘড়ির ঢুকাটা ।
 তেমতি তাঁর মন ব্রহ্মে সনা আটা ॥
 সমাধি হইলে মন ব্রহ্মে হয় যোগ ।
 সমাধির ফল ব্রহ্মানন্দ-উপভোগ ॥
 তুচ্ছ করি তাবে কৈলা জীবের কল্যাণ ।
 অহেতুক কৃপাসিদ্ধ প্রভু ভগবান ॥
 শিবময় দয়াময় মঙ্গলস্বরূপ ।
 জীবের কল্যাণ হাঁর ব্রহ্ম এইরূপ ॥

জ্ঞাতা পাতা রক্ষাকর্তা করুণাসাগর ।
 কেন তাঁয় নাহি চায় জীব সুপামর ॥
 কিবা জীব হেন জীব জীব যেবা নামে ।
 কে বল গড়িল তায় কোন্ উপাদানে ॥
 যে আদরে মারে তায় ফেলে মহাপাকে ।
 যে মারে আদরে ধরি বৃকে তায় রাখে ॥
 দূরে রাখে স্থখ-দুখে সখা যেই জন ।
 যত্ন করে রাজা লুড়ি দারা-পুত্র-ধন ॥
 পতিতভারণ প্রভু সংবুদ্ধি-দাতা ।
 জ্ঞানের জনক সেবাপ্রেমা ভক্তি-মাতা ॥
 রূপা কর রূপাকর হয় অন্ধকার ।
 দেহি যে চৈতন্তরত্ন সকলের সার ॥
 করিয়াছ কর জীব তাহে নাহি ক্ষতি ।
 রাখিও অভয় পদে বোল আনা মতি ॥
 নিঃশ্বাসে নিঃশ্বাসে যেন ডাকিবারে পারি ।
 অকুল পাথারে কোথা ভেগে কাণ্ডারী ॥
 হেথা অগ্নিবর্ণ গুলে পিঠ পুড়ে যায় ।
 চৰ্ম্ম-দণ্ড-গন্ধ সবে আত্মাণেতে পায় ॥
 সতর্ক নয়নে সবে দেখে চারি ধারে ।
 বলে এত গন্ধ কিসে কি পুড়ে কি পুড়ে ॥
 কোনমতে কেহ কিছু না পায় সন্ধান ।
 মধুর দেখিল বাহুহার্য ভগবান ॥
 শ্রীপ্রভুর ভাব যেন শ্রীমধুর জানে ।
 তাড়াতাড়ি আসিলেন তাঁর সন্নিধানে ॥
 বাহু আনিবারে কানে দেন কৃষ্ণনাম ।
 কতক্ষণ পরে আসে কিঞ্চিৎ গিয়ান ॥
 এখন এমন যেন সিকি খেলে পরে ।
 এই ক্ষণে আসে হাঁশ পরক্ষণে ছাড়ে ॥
 অবিরাম কৃষ্ণনাম দেন কর্ণমূলে ।
 নাহি জানে শ্রীপ্রভুর পিঠ পুড়ে গুলে ॥
 ক্রমশঃ প্রকাশ বাহু পায় পরে পরে ।
 প্রভুরও নাহিক লাড়া পিঠ যায় পুড়ে ॥
 প্রভুর সমাধি-কথা বল কে বুঝিবে ।
 ছিল দেহভাব লুপ্ত সত্তা এল এবে ॥

দেহেতে নামিলে মন জড় জড় করে ।
 বলিলেন পিঠে কেন চিন্ চিন্ করে ॥
 পিঠ দেখি মধুরের পরাণ আকুল ।
 ভিতরে ঢুকেছে অগ্নিবর্ণ লাল গুল ॥
 মুখে নাহি সরে কথা দেখিয়া ব্যাপার ।
 অমনি টানিয়া আনে হাতে আপনার ॥
 বলে ভাল যত্ন তেতু আনিছ ভবনে ।
 কি হ'ল কি হ'ল কালী রক্ষা কর দৌনে ।
 যত দিন দণ্ড স্থান নাহি গেল সেয়ে ।
 সবে মিলে ঘেরে তাঁয়ে রাখিল অন্দরে ॥
 মধুর দেখেন তায় জীবন-জীবন ।
 তৎক্ষণে তাই করে যে আত্মা যখন ॥
 ভক্তিমতী জগদম্বা ভক্তি করে তাঁয় ।
 সাজাইত মনোমত ফুলের মালায় ॥
 প্রভুর তেমতি রূপা তাঁদের উপর ।
 ধরাধামে ধন্ত শ্রীমধুর ভক্তবর ॥
 পরিবার সহ বাস ল'য়ে নরহরি ।
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু করুণকাণ্ডারী ॥
 ধন জন দাস দাসী পুরবাসিগণ ।
 ভক্তিমতী দারা যত নন্দিনী নন্দন ॥
 আপনার বলিতে আছিল তার যত ।
 প্রভুর সেবায় হয় সকল শ্রমন্ত ॥
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ মধুর-চরণে ।
 মাগি রামকৃষ্ণভক্তি ভিক্ষা দেহ দৌনে ॥
 লোহা যেন সোনা হয় পরেণ-পরেণে ।
 মধুর হইল তেন প্রভু-সহবাসে ॥
 এবে সাধনার কথা শুন দিয়া মন ।
 কিছু দিন পরে হটল কৃষ্ণ-দরশন ॥
 রাখা-মনোবিমোহন অপরূপ ঠায় ।
 নবীন নীরদকান্তি জিভজিম শ্রায় ॥
 মাধার মোহন চূড়া বামভাগে হেলা ।
 মুহু মন্দ সমীরণে ছলে করে খেলা ॥
 তিলকা-অলকাবলি কপালের তলে ।
 কনক-কুণ্ডল কানে ছলু ছলু ধোলে ॥

আকর্ষ পুরিয়া বাঁকা নয়নের টান ।
 কটাক্ষ-হিলোলে ছুটে সম্মোহন বাণ ॥
 তিলকুল জ্বিনি নাগা গজমতি তায় ।
 চঞ্চল আঁখির বেগে স্তম্ভ দোলায় ।
 মুখামুখে সিক্ত চুটি রক্তিম অধর ।
 মনোদাগী হাসি বাহে খেলে নিরন্তর ॥
 কাঞ্চন-বলয় হাতে মোহন বাঁশরী ।
 রাধা রাধা গীত-স্বরে মন করে চুরি ॥
 দোলে গলে বনমালা সৌরভে আকুল ।
 গুহ গুহ রবে গুঞ্জে মধুপের কুল ॥
 নীলাভবরণ বক্ষঃ অতি সুশোভিত ।
 কুসুম-ভুষণসহ চন্দনে চর্চিত ॥
 কটিতটে গুঞ্জবেড়া পিঠে পীত খটি ।
 পীতবাস পরিধানে অতি পরিপাটি ॥
 কনক নুপুর শোভা করে রাক্ষা পায় ।
 স্তম্ভুর রুহুঝুহু বাত্ম বাজে তায় ॥
 ভুবনমোহন রূপাকর কৃষ্ণরায় ।
 উদিয়া প্রভুর অঙ্গে অমনি মিশায় ॥
 যখন যে মূর্তি হয় প্রভুর গোচর ।
 শ্রীপ্রভুর দেহ যেন তাহাদের ঘর ॥
 আপনে আপনি প্রভু দেখেন এখন ।
 তিনিই শ্রীকৃষ্ণ নিজে বাধিকারমণ ॥
 ভাবামুগ্ধে ভাবাতীতে স্বগুণ নিগুণে ।
 লামনা মধুরভাবে ইতি এইখানে ॥
 ব্রাহ্মণী উন্নত। এবে প্রভুর রূপায় ।
 নানা ভাব-বেগ জন্মে শ্রোত ব'য়ে যায় ॥
 যখন যে ভাব জন্মে হয় জাগরণ ।
 সেইমত হয় তার বাহু আচরণ ॥
 যখন বাৎসল্যভাবে জনয়ে সঞ্চারণ ।
 প্রভুরে দেখিত ঠিক গোপাল তাঁহার ॥
 ভিক্ষা বাগিবার তরে যেরে যেরে যায় ।
 গোপাল গোপাল বলি কীদে উভয়ার ॥
 ভিক্ষা-লব্ধ বিনিময়ে মাখন নবনী ।
 আনিয়া প্রভুর মূখে বিস্তেন ব্রাহ্মণী ॥

মেহে গর গর হৃদি মুখপানে চায় ।
 কাছে রহে নহে ইচ্ছা বাইতে কোথায় ॥
 ভিক্ষায় না গেলে নয় তাই হয় বেতে ।
 নবনী ছানার হেতু প্রভুরে খাওয়াতে ॥
 গোষ্ঠেতে আটক বৎস গাভীর মতন ।
 ব্রাহ্মণীর কোনখানে নাহি থাকে মন ॥
 বিরহের গান গায় বিষম উচ্ছ্বাসে ।
 চক্ষে ঝরে জলধারা বক্ষঃ যায় ভেসে ॥
 এমন হৃদয়-দ্রব ঠামে গীত গায় ।
 মাছুষ দূরের কথা পাষণে গলায় ॥
 কঁদে কঁদে যায় ভেসে স্বর্ধের সাগরে ।
 বলিতে নারিহু কিবা ব্রজভাবে ধরে ॥
 প্রেম-ভক্তি-অনুরাগ হৃদলভ ধন ।
 কোটির মধ্যেতে যদি পায় এক জন ॥
 বৃথায় জনম বৃথা নয়দেহ ধরা ।
 কৃষ্ণ-অনুরাগে যদি না হইল হারা ॥
 ব্রহ্মার বাহিত ধন প্রভু-অবতারে ।
 অহেতুক রূপানিধি দিল মূঠা ভ'রে ॥
 মানিক রতন নিধি মণি যার নাম ।
 যে না চিনে তার কাছে আছে কিবা দাম ॥
 কামিনীকাঞ্চনাসক্ত বদ্ধ জীবগণ ।
 বুঝে কৃষ্ণভক্তি তুচ্ছ ভূণের মতন ॥
 প্রেমভক্তি-আস্বাদনে কিবা মিঠা লাগে ।
 কি তার স্তব্ধ ভরা আছে অনুরাগে ॥
 আদতেই বোধ নাই আসক্তির প্রাণে ।
 সজ্জট বিষের কীট হলহলপানে ॥
 গুরুবাক্য মহামন্ত্র হৃদয়ের ক্ষেতে ।
 রূপায় দ্রব-গুরু দেন বার পুঁতে ॥
 আঁতে আঁতে গাঁথে তার বেড়াঝাল মূল
 বীজময় দেয় তুলে অল্প অল্প ॥
 পুষ্টি-হেতু চারাগাছে ছখানি নয়ন ।
 ধীরে ধীরে মূলে করে বারি বিধিকন ॥
 মজার মনের গাছ রসে রসে বাড়ে ।
 প্রসারি প্রশাখা-শাখা জিতুবন বেড়ে ॥

লৌকিক জানে হৃদিকেত অন্ন-আয়তন ।
 অলৌকিক সে কথা তার মধ্যে ত্রিভুবন ।
 আখি চালে তত জল যত টানে মূল ।
 ভগে ভগে ফুটে বিশ্ব-বিনোদিনী ফুল ॥
 আকুল পরান এত সৌরভের বল ।
 গাছের যে কাছে যায় সে হয় পাগল ॥
 বিশ্বগন্ধা কুসুমের কর্ণিকা-ভিতরে ।
 অমুরাগ ভক্তি প্রেম তিন ফল ধরে ॥
 তিন রূপ ফল কিন্তু এক আশ্বাদন ।
 এক আশ্বাদনে তবু বিবিধ রকম ॥
 বিষম হৈয়ালি মন কি দিব বুঝায়ে ।
 আগাগোড়া ইক্ষুগাছা গোটা দেখ খেয়ে ॥
 বড়ই স্বন্দর গাছ কিবা কব তার ।
 মূলে ভগে চলে বেগে রসের জুয়ার ॥
 কখন গম্ভীর স্থির ফুলপত্র পোষে ।
 কখন হইয়া ফল ফলসঙ্গে মিশে ॥
 অমুরাগে বেগবতী থামে ভক্তি হ'লে ।
 নাগরসজ্জে প্রেম সঙ্গে যায় মিলে ॥
 প্রেমে রসে মিশে গেছে ব্রাহ্মণী এখন ।
 শুন রামকৃষ্ণকথা মঙ্গলকথন ॥
 বহুদিন অদর্শন ছিল শ্রীপ্রভুর ।
 ঘরে ল'য়ে গিয়াছিল ভকত মথুর ॥
 এবে পুরীমধ্যে তাঁর আগমন শুনি ।
 আনন্দে পূর্ণিতাস্তরা হইল ব্রাহ্মণী' ।
 দর দর বারিধারা বহে দুঃখনে ।
 সবেগে বাৎসল্যভাব সমুদিত মনে ॥
 কতক্ষণে চন্দ্রাননে নবনী মাখন ।
 প্রভুরে করিয়া কোলে করিবে অর্পণ ॥
 উচাটন মন স্থির কিসেও না আর ।
 পরা বারাগণী শাড়ী গায়ে অলঙ্কার ॥
 হাতে থাল পরিপূর্ণ ছানা ননী ক্ষীর ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে হইল বাহির ॥
 গায় কৃষ্ণ-বিচ্ছেদের প্রভাসের গান ।
 ভাবেতে ব্রাহ্মণী নন্দরাণীর সমান ॥

পাগলিনী-সম গায় ভালে আধিজলে ।
 যে শুনে সে কাঁদে আর সঙ্গে এসে মিলে ॥
 পুরীর ফটক-দ্বারে যবে উপনীতা ।
 চারিদ্বারে বামানলে ব্রাহ্মণী বেষ্টিতা ॥
 যেই দেখে শুনে হয় সেই বিমোহিত ।
 গাইতে লাগিল নিম্নলিখিত সঙ্গীত ॥

ঘারে দাঁড়ারে আছে তোর মা
 নন্দরাণী । তোর নিতে আসি না
 দেখে বাব চাঁদ-বদনখানি ॥
 আররে কোলে দিব তুলে বদনে
 সর ননী ॥

তিল-আধ প্রাণ যদি থাকে তোর মন ।
 ব্রাহ্মণীর হৃদি-ভাব কর বিলোকন ॥
 কোথায় গিয়াছে ভেসে কোথা তার প্রাণ ।
 কি স্থলহরী মধ্যে এবে ভাসমান ॥
 কি আর রেখেছে দেখ আপনার ঘরে ।
 মহাপ্রেমে গেছে গ'লে প্রেমের পাথারে ॥
 হায়রে তপস্বী মহাঋষি মুনিগণ ।
 ত্রিভুবন সর্বজন আরাধ্যচরণ ॥
 আজীবন অনশন তরুতলে বাস ।
 অবিরত নানা ব্রত কঠোর সন্ন্যাস ॥
 প্রয়াস কেবলমাত্র তুচ্ছধনহেতু ।
 ত্রিতাপ-সন্তাপ-ভয়ে হ'য়ে অতি ভীতু ॥
 যোগানন্দ ব্রহ্মানন্দ স্বথহুঃ-পার ।
 হ'ল না দেখিতে সাধ ব্রজের ব্যাপার ॥
 তুলনায় কি আনন্দ যোগানন্দ ধরে ।
 যে আনন্দ গোপিনীর এক বিন্দু নীরে ॥
 ব্রজের রহস্য কথা পরম কৌতুক ।
 স্বখে দেখে স্বখ নয় দুঃখে মহাশ্বখ ॥
 কিছুই না পায় স্বখ সহাস্র বদনে ।
 পরম আনন্দবোধ কেবল রোদনে ॥
 ঢালিয়া আখির জল ব্রাহ্মণী হেথায় ।
 স্ববেষ্টিতা বামানলে ধীরে ধীরে যায় ॥

গায় প্রেমমাধা গান মুখ বেই শুনে ।
 ভাধ-বেগে বন্ধগতি মাঝে মাঝে থামে ॥
 একে রমণীর কণ্ঠ মিষ্টকণ্ঠা তায় ।
 শুদ্ধসরি প্রেম-বেগ রাগে বাহিরায় ॥
 কিবা কাস্তিমাধা গায় চেহারা কেমন ।
 আকিতে নারিছ ধরি কাঠির কলম ॥
 স্থপামর চিত্রকর চিত্রে নাই হাত ।
 বর্ণহীন পুঁজিমাঝ কালির ছয়াত ॥
 অন্তর বুঝিয়া তুমি কর দরশন ।
 কি ঠামে চলিয়া যায় ব্রাহ্মণী এখন ॥
 ফটক হইতে প্রায় দশ বিঘা দূর ।
 যেখানে একত্রে প্রভু হৃদয় মথুর ॥
 হৃদয় মথুর স্বর শুনিবার আগে ।
 ব্রাহ্মণীর প্রেমমাধা গীত গিয়া লাগে ॥
 মহাবেগে বানসম প্রভুর প্রবেশে ।
 বাহু গেল সমাধিস্থ হৈলা সেষ্টক্ষণে ॥
 পশ্চাৎ মথুর শুনি কহিল হৃদয়ে ।
 কেঁ বা গায় মিষ্ট গীত দেখ না এগিয়ে ॥
 হৃদয় একত্রে দেখে মারী কয় জনা ।
 তার মধ্যে ব্রাহ্মণীরে নাহি যায় চেনা ॥
 আভরণে রত্নিন বসনে সজ্জা করা ।
 লুকায়েছে তার মধ্যে তাহার চেহারা ॥
 ব্রাহ্মণী নিকটে আসি করে নিরীক্ষণ ।
 সমাধিস্থ প্রভুদেব নাহিক চেতন ॥
 ব্রাহ্মণীও অচেতন প্রায় ভূমে পড়ে ।
 খাল সহ হৃদয় যাইয়া তায় ধরে ॥
 কিছু পরে ব্রাহ্মণী লম্বিং পেয়ে উঠে ।
 বিভোর শ্রীপ্রভুদেব নেশা নাহি ছুটে ॥
 শ্রীপ্রভুর ললিকটে বলিল ব্রাহ্মণী ।
 অবিরল ঢালে জল নয়ন দুখানি ॥
 বাহ্যিকসত্ত্ব প্রভু ভাবের বিহ্বলে ।
 শিশুসম বলিলেন ব্রাহ্মণীর কোলে ॥
 খালা থেকে ল'য়ে ননী হৃদয় আপনে ।
 টুক টুক তুলে দেয় প্রভুর বদনে ॥

পঞ্চমবর্ষীয়-বয়ঃ বালক সখান ।
 ব্রাহ্মণীর কোলে বসি ননী সয় খান ॥
 আসক্তির দাস মন দেখ আঁখি মেলে ।
 কি ছায় কাঞ্চন-নারী ল'য়ে আছ তুলে ॥
 ব্রাহ্মণীর কোলে কিবা দৃষ্ট করে খেলা ।
 ধরিয়াছে ধরাতল বৈকুণ্ঠের মেলা ॥
 বিনা-পণে দরশনে না হইল সাধ ।
 এবা কিবা নরবৃদ্ধি অতি পরমাদ ॥
 অবয়বী ব্রহ্মবাক্যি জলাধারে ভরা ।
 জীবের জীবনরস স্বরম্য চেহারা ॥
 স্বভাব-স্বলভ ভাবে সদা আছে গ'লে ।
 উৎখলায় যেন তায় পবন-হিল্লোলে ॥
 তেমতি রসের সিন্ধু প্রভু ভগবান ।
 ভক্তভাব-বাতে তাহে তুলিছে তুফান ॥
 বিশেষতঃ শ্রীশ্রীভুর বৈষ্ণব সাধনে ।
 ব্রাহ্মণী ভক্তিমুখী ভক্তি ভাল চিনে ॥
 বিষম রগড় বড় তুলেন ব্রাহ্মণী ।
 একমনে শুন মন কহিব কাহিনী ॥
 কখন গোপিনীবিশ হৃদয় দেখিতে ।
 আনন্দলহরী ধরা আছে ডান হাতে ॥
 মাতোয়ারা হ'য়ে গায় নীচে লেখা গান ।
 যে শুনে তাহার হয় অবীভূত প্রাণ ॥

আর গো আর গোষ্ঠে,
 গোচারণে বাই ।
 গুন্টি, নিধুনে, রাখালরা
 হবেন রাই, হার সন্তে পাই ॥
 গীতখড়া মোহন চুড়া রাইকে
 পরাবে, হাতে বাশরি, দিবে—
 রাইকে রাঙ্গা সালাইয়ে,
 কোটাল হবে প্রাণ কানাই ।
 গলিতা বিশাখা আদি আট সখীগণ,
 রাখাল হবে পঞ্চজন—
 তারা আঁবা দিবে বদে বদে,
 কিরাবে ববলী পাই ॥

কত পুরুষের মত নাহি কোন লাজ ।
প্রিয় দরশন গায় বাউলের সাজ ।
কোমরেতে বাঁধা ডুগি বাজে তালে তালে ।
গোরা-গুণ-গীত গায় ভক্তি-রসে গ'লে ॥

গৌর-প্রেমের ঢেউ লেগেছে গায় ।
তার হিলোলে পাবও-দলন,
এ ব্রজাঙ তলিরে যায় ।
মনে করি ডুবে তলিরে রই,
গৌরচাঁদের প্রেম-কুমীরে
গিলেচে গো সই ।
এমন ব্যাখার ব্যাধী কে আর আছে,
হাত ধরে টেনে তোলায় ॥

প্রভু হন বাহুহারী ব্রাহ্মণীর গানে ।
তবনি অমনি যেই ক্ষণে ঢুকে কানে ॥
ভাবময়ী ভক্তিময়ী ব্রাহ্মণীর দেহ ।
মানবী-আকার কিন্তু মহাদেবী কেহ ॥
অদ্ভুত অদ্ভুত নর-নারী নানা বেশে ।
সময়েতে ত্রিপ্রভুর সন্নিকটে আসে ॥
ভক্তিসহকারে মন স্তন একমনে ।
কলিকাল সত্য সম প্রভুরাগমনে ॥
দলে দলে ধরাতলে দেবদেবীগণ ।
ধরি নরদেহ করে প্রভু দরশন ॥
পরিচিত ব্রাহ্মণীর কিছু আগেকার ।
চন্দ্র নাম বিষ্ণু-অংশে জনম তাঁহার ॥
রক্তভাবে ভরা হৃদি ভোগের বাসনা ।
অজকান্তি পরিচ্ছদে মন ষোল আনা ॥
নয়নরঞ্জন যুষ্টি স্থলর গড়ন ।
বৈষ্ণব-বিভূতি ভায় আছে বিলক্ষণ ॥
গোপনে লিখিয়া পত্র পাঠায় ব্রাহ্মণী ।
কোথায় এখন কি বা পেয়েছেন তিনি ॥
বিশেষিয়া বিবরিয়া শক্তি যত দূর ।
কিবা প্রভু রামকৃষ্ণ দয়াল তাঁহুর ॥
আর অহরোধ পত্রে করিল তাঁহারে ।
স্বরা করি আলিবারে দক্ষিণপহরে ॥

এখানেতে একদিন প্রভুর নিকটে ।
কথায় কথায় তাঁর নাম গেল উঠে ॥
যেমন চন্দ্রের নাম করিল ব্রাহ্মণী ।
অমনি কহিল প্রভু আমি তাই জানি ॥
বিষ্ণু-অংশে জন্ম তার দেখিয়াছি তাই ।
বিষ্ণুচক্রযুক্ত এক শিলার ভিতরে ॥
পুনশ্চ ব্রাহ্মণী কহে প্রভুর সাক্ষাৎ ।
একবার দেখিয়াছি তার চারি হাত ॥
নানাবিধ কথোপকথন হৈলে সায় ।
ব্রাহ্মণী চলিয়া গেল নিজের বাসায়ে ॥
আছিল প্রভুর রীতি হৃদয়ের সনে ।
দেখিবারে ব্রাহ্মণীয়ে তাঁহার আশ্রমে ॥
যাইতেন প্রীতিভরে মাঝে মাঝে প্রায় ।
এবার না যান আর বহুদিন যায় ॥
ইতিমধ্যে ব্রাহ্মণীর পত্রমর্মে জানি ।
পরমদেবতা প্রভুদেবের কাহিনী ॥
আইল সত্তর চন্দ্র ব্রাহ্মণীর ঠাই ।
না জানেন কোন বার্তা অগত-গৌসাই ॥
আপনার কাছে চন্দ্রে রাখিয়া গোপনে ।
ব্রাহ্মণী পাঠায় বার্তা প্রভু-সন্নিধানে ॥
আসিবারে একবার আশ্রমে তাঁহার ।
বহুদিন গেল কেন নহে আসা আর ॥
প্রভুর শ্রীমুখে আগে শুনেছে ব্রাহ্মণী ।
যে তোমার চন্দ্র আমি তাই ডাল চিনি ॥
লেগেছে বিষয় বাক্যে ব্রাহ্মণীর শ্রোণে ।
আগে দেখা পরে চেনা না দেখে কে চেনে ॥
দেখিতে রহস্ত কিবা চন্দ্রে রাখি ঘরে ।
অন্নাদি ব্যঞ্জন রাখে বাহির দুয়ারে ॥
হেনকালে উপনীত প্রভু নারায়ণ ।
দূরে থেকে ঘরে চন্দ্রে করি নিরীক্ষণ ॥
এসেছ এসেছ চন্দ্র এতক কহিয়া ।
ওহে চন্দ্র চন্দ্র বলি ডাকেন চৈচিয়া ॥
নীরব ব্রাহ্মণী চন্দ্র নাহি দেখে সাড়া ।
এমন সময় প্রভু হৈলা বাহুহারী ॥

তাড়াতাড়ি এখন আসিয়া চন্দ্রনাথ ।
 সবলে ধরিল তেড়ে শ্রীপ্রভুর হাত ॥
 ভাবভঞ্জে দ্রবং আবেশ মাত্র গায় ।
 বলিলেন গুহে চন্দ্র চিনেছি তোমায় ॥
 চন্দ্রনাথ কয় তাঁয় উত্তর বচনে ।
 চিনিয়াচ ? এতদিন ভুলে ছিলে কেনে ।
 ঈশ্বর-ইচ্ছায় প্রভু কৈলা প্রত্যুত্তর ।
 চন্দ্র কহে অগ্র কেবা তুমিই ঈশ্বর ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন আমি এবে দেহধারী ।
 ভুল হয় সদা ঠিক রাখিতে না পারি ॥
 চন্দ্রের আছিল আর এক শক্তি গায় ।
 অলক্ষ্যে যাইতে পারে বাসনা যেথায় ॥
 কামতৃপ্তি-হেতু করে শক্তির চালনা ।
 বারে বারে প্রভু তায় করিলেন মানা ॥
 শ্রীআজ্ঞায় অনাবিষ্ট দেখিয়া তাহারে ।
 টানিয়া লইলা শক্তি নিজের শরীরে ॥
 চন্দ্র হৈল বিষহীন ভূজ্ঞের প্রায় ।
 সরোদনে শ্রীচরণে লুটালুটি খায় ॥
 রামকৃষ্ণলীলা অতি মধুর কথন ।
 শুন অভঃপর কিবা পশ্চাৎ সাধন ॥
 সমকালে প্রচলিত কর্ত্তাভজ্ঞা মত ॥
 ভগবানে বাইবার এও এক পথ ।
 পথটি বড়ই নোংরা উপমা তাহার ।
 যেমন বাড়ীর থাকে নানান দুয়ার ॥
 কোন দ্বার সমরেতে প্রবেশের তরে ।
 কোন দ্বারে বাওয়া যায় অন্দর-ভিতরে
 মেঘরের জন্ত থাকে আলাহিদা পথ ॥
 সেইমত অবিগত কর্ত্তাভজ্ঞা মত ॥
 প্রকৃতি লইয়া সন্ধে সাধনার প্রথা ।
 দুর্ব্বল জীবের পক্ষে মুক্তিলের কথা ॥
 বিশেষে এ কলিকালে মাহুকের মন ।
 স্বভাবতঃ কামিনীকাঞ্চে নিমগ্নন ॥
 মূর্ত্তিমতী অবিদ্ধা এতক শক্তি তার ।
 নয়লোকে বসায়েরে ভেড়ার বাজার ॥

এক ছত্রে ধরাতল করিছে শাসন ।
 অধিকার করিয়া ধর্ম্মের রত্নাসন ॥
 প্রজাগণ ল'য়ে মন প্রাণ বুদ্ধি স্থতি ।
 যুক্তকরে দেয় কর তায় দিব্যরাসি ॥
 বিশেষে কামিনীকায় না যায় বাধানি ।
 প্রকৃত সাগরস্থিত চূষকের খনি ॥
 লৌহপাতে তলা মোড়া তরীকূপ নরে ।
 পাইলে অমনি তায় ডুবায় পাথারে ॥
 প্রভুদেব বলিতেন মায়াৰূপা মেয়ে ।
 যাহা ছিল ঘরে দিল সমুদায় গেয়ে ॥
 পদে পদে উপদেশ দিলা ভগবান ।
 কামিনীকাঞ্চে যেথা রহ সাবধান ॥
 ঘৃণ-রূপা কামিনী যত্নপি গিয়া পশে ।
 জ্বারা জ্বারা করে কাঁচা নররূপ বাঁশে ॥
 হেন মেয়ে ল'য়ে যেথা সাধনা উপায় ।
 কোটির ভিতরে কটা লোকে রক্ষা পায় ॥
 প্রভু বলিতেন এই পথ নহে সোজা ।
 কামিনী হিজড়া হবে, নর হবে খোজা ॥
 তবে হবে কর্ত্তাভজ্ঞা, না হইলে নয় ।
 পদে পদে সাধকের পতনের ভয় ॥
 এই সম্প্রদায়ভুক্ত বৈষ্ণবচরণ ।
 ভাগবতাচার্য্য ভক্ত প্রভুপদে মন ॥
 শহরের সন্নিকট কাছির বাগান ।
 যেখানে তাদের গুপ্ত সাধনার স্থান ॥
 বৈষ্ণবচরণ ছিল আচার্য্য তথায় ।
 সাধক সাধিকা বহু ভুক্ত সম্প্রদায় ॥
 গোপনে গোপনে তথা হ'য়ে একত্রিত ।
 আচার্য্যের দীক্ষা মত সাধনা করিত ॥
 মধুপ-স্বভাবযুক্ত বৈষ্ণবচরণ ।
 সত্য-তত্ত্বাধারী শুদ্ধ হৃদয় মন ॥
 প্রভুর চরণাবৃত্তে পাইয়া আশ্বাস ।
 মনে মনে উঠে তাঁর উগ্রতর সাধ ॥
 তদানিষ্ট সকলের মঙ্গল-কারণ ।
 যত্নপি আজ্ঞায় হয় প্রভুর গমন ॥

শ্রীচরণ-পরশনে স্থান হবে শুদ্ধ ।
 সাধন-ভঞ্জে শিব মনোরথ সিদ্ধ ॥
 যথাবৎ মনোবাঞ্ছা কহে একদিন ।
 তখনি সম্মতি সায় দিলা ভক্তাধীন ॥
 যথাযোগ্য আয়োজন নিরুপিত দিনে ।
 সমস্ত বৈষ্ণব যাত্রা কাতির বাগানে ॥
 আড্ডা-মধ্যে রূপবতী সাধিকা বিস্তর ।
 ছোট বড় তর তম কমলনিকর ॥
 জগৎ-লোচন প্রভুদেবের উদয়ে ।
 হৃদিপদ্ম তাহাদের উঠে বিকশিয়ে ॥
 কমল সাধিকাদের হৃদয়কমল ।
 প্রফুল্ল তুলিল এক দিব্য পরিমল ॥
 আমোদিত গোটা আড্ডা দিব্যতম ভাবে ।
 নেহারে নয়ন ভরি দিনেশ শ্রীদেবে ॥
 যত বল সূর্যালোক এত অতি কাছে ।
 দেখিবারে দৃষ্টি শক্তিমান কেবা আছে ॥
 তদন্তরে বলি শুন কিবা গুঢ় মর্থ্য ।
 প্রভু দিনকরে ধরে মানিকের ধর্ম্য ॥
 দিনেশে দাহিকা-শক্তি প্রবল কেবল ।
 মানিক-আলোক হৃদি আপি হুশীতল ॥
 ততুপরি দিব্য চটা বদনে বিকাশে ।
 ভগবৎ-প্রেমোদ্ভূত ভাবের আবেশে ॥
 ভাবে ভরা বাহুহারা মুদিত নয়ন ।
 অদৃষ্ট অশ্রুতপূর্ব অপরূপ দর্শন ॥
 দেখ মন প্রাণখানি কতই বিকল ।
 আঁকিবারে চিত্রখানি ঠিক অবিকল ॥
 অক্কেম ইপিয়া মরি এত মহা দায় ।
 যদিও প্রাণেতে ছবি না আসে ভাষায় ॥
 ইন্দ্রিয়বিজয়ী প্রভু দেখি পরীক্ষায় ।
 অটুট সহজ বলি বুঝিল তাঁহায় ॥
 কর্তাভজা মতে পথে সিদ্ধ যেই জনা ।
 অটুট সহজ নামে হন খ্যাতনামা ॥
 দেহাধারে অধিষ্ঠান আলোক আপনি ।
 শিষ্ট-মধ্যে গুরুভাবে পূজনীয় তিনি ॥

তাই তারা নিজ নিজ কল্যাণের আশে ।
 কেহ বা ইন্দ্রিয় কেহ পদাঙ্গুলি চুষে ॥
 কেহ বা চরণতলে লুটালুটি ঝায় ।
 মনোরথ-পূর্ণ-হেতু কুণা ভিক্ষা চায় ॥
 আবেশস্থ প্রভুদেব বাহু কিছু নাই ।
 অত্যাশ্চর্য্য অদ্ভুত জগৎ-গৌসাই ॥
 সবার ঠাকুর প্রভু ব্রহ্ম সনাতন ।
 সকলে চরণ পায় যে চায় চরণ ॥
 রামকৃষ্ণ অবতার পরম দয়াল ।
 হঠলেও অতি ক্ষুদ্র সে পায় লাগাল ॥
 ফল-ভরে বৃক্ষ যেন নীচে নেমে পড়ে ।
 সেইমত প্রভুদেব করুণার ভারে ॥
 ঢালিয়া কুপার ধারা সাধকের দলে ।
 ফিরিলেন সেই দিন আপনার স্থলে ॥
 শ্রীপ্রভু অপেক্ষা তাঁর করুণার বল ।
 বাহায় করেচে তাঁয় পুকুরের জল ॥
 অতি সোজা অনায়াসে সহজেই মিলে ।
 উদয় গোলকচক্রে এখন ভূতলে ॥
 দলে দলে মধুলুক মধুপের প্রায় ॥
 মহামত্ত গোটা কর্তাভজা-সম্প্রদায় ॥
 নানান অবস্থা-ভুক্ত পুরুষ রমণী ।
 দক্ষিণশহরে করে নিতাঁই মেলানি ॥
 সাজাইয়া ফুলহারে মনের মতন ।
 মাঝে রাখি প্রভুদেবে কারত বেষ্টন ॥
 এ হেন সময় আর এক কথা শুনি ।
 গুপ্তমুখী কত শত কুলের কামিনী ॥
 মিষ্টিসহ মিঠা ফল আনিয়া গোপনে ।
 পরম সোচাগে দিত প্রভুর বদনে ॥
 পরিপক হ'লে ফল গাছেতে যেমন ।
 বিবিধ স্বভাবযুক্ত বিবিধ বরণ ॥
 অগণন বিহঙ্গম বাসা দূরদেশে ।
 পাইয়া ফুলের গন্ধ ফল খেতে আসে ॥
 যেমন উদয় যার সেইমত থায় ।
 ক্খা মিটাইয়া পরে স্ববাসে পালায় ॥

ঠিক তাই নানাসম্প্রদায়ভুক্ত দল ।
 প্রভু বাহ্যিকলগাছে খায় পাকা ফল ॥
 এক গাছে বত ফল একই রকম ।
 সমান আকার বর্ণ এক আশ্বাদন ॥
 সব বিহঙ্গম তৃপ্তি নাহি পায় তায় ।
 বিজ্ঞাতীয় ফল দেখি স্থানান্তরে যায় ॥
 কল্লগাছ তেন নয় এক গাছ বটে ।
 ভিন্ন ভিন্ন ফল তার ভিন্ন ভিন্ন বটে ॥
 নানা আশ্বাদন নানা মিষ্টরসে ভরা ।
 এক জাতি কত শত কে করে কিনারা ॥
 কোন্ পাখী কটা খাবে পেটে কত বল ।
 কল্লবৃক্ষপ্রভু তাঁর ধরে নানা ফল ॥

কখন সাধনা কিবা কৈলা ভগবান ।
 কেহ নাহি জানে তার সঠিক সন্ধান ॥
 মাহুষে বুঝিতে নারে প্রভুর সাধনা ।
 স্বচক্ষে যাহার দেখা সেও যেন কানা ॥
 বাউল প্রভৃতি নবরসিকের মত ।
 ভগবানে যাইবারে বত রূপ পথ ॥
 সকল বিদিত প্রভু আদি থেকে অন্ত ।
 গোকলে আরম্ভ শেষ লইয়া বেদান্ত ॥
 গুনিয়াছি সাধা তাঁর অগণ্য সাধন ।
 নিজে যেন গুপ্ত তেন সাধনা গোপন ॥
 উনিশ রকম ভাব শ্রীঅঙ্গে খেলিত ।
 শাস্ত্র ল'য়ে মিলাইয়া ব্রাহ্মণী দেখিত ॥

অপার.মহিমার্ণব প্রভু ভগবান ।

তন রামকৃষ্ণলীলা স্ব্যার সমান ॥

ইসলাম-সাধন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাহ্যিকলতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
 রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর লীলাকাণ্ড লীলার আকর ।
 বাবতীয় লীলারঙ্গ ইহার ভিতর ॥
 ভাবময়ী রক্তেশ্বরী লীলার প্রাঙ্গণে ।
 বধন করিলা যাহা সকল এখানে ॥
 বীজতলা জগতের সকলই আছে ।
 সমস্তসমুদ্ভূত সব ঠাকুরের কাছে ॥
 সর্বধর্মসম্বন্ধে অনর্থ-বিচার ।
 একজিহ্বা অদ্বীভূত স্বতঃই লীলার ॥

একে সব সবে এক শাস্তির নিম্পত্তি ।
 একমাত্র এ লীলার নিজস্ব সম্পত্তি ॥
 চিরকাল ধর্মরাজ্যে যেন বসন্ত ভারি ।
 অমৃতলাগরে যেন বিবের লহরী ॥
 অত্যাগিহ নিবারিতে পারিল না কেও ।
 বরঞ্চ ক্রমশঃ বৃদ্ধি গরলের তেও ॥
 নিরঙ্কর দীনবেশে হ'রে অবতার ।
 দুঃস্বপ্ন তরঙ্গে প্রভু করিলা নিবার ॥

কুলিশের গতিরোধ কুসুমের ললে ।
 রক্ষয়ী হতবল বালকের বলে ॥
 একমাত্র তুণে বন্ধ প্রমত্ত বারণ ।
 শৈবালের ধারে ব্রহ্ম-অস্ত্রের ছেদন ॥
 নির্ঝাণ বাড়বানল ফটিকের জলে ।
 কেমনে করিল প্রভু লীলার কোণে ॥
 দেখিতে যতাপি তোর সাধ হয় মন ।
 বিশ্বখণ্ড লীলাকাণ্ড কর দরশন ॥
 অসম্ভবে সম্ভব করিয়া কৈলা খেলা ।
 শাস্তির আকর গুন রামকৃষ্ণলীলা ॥
 ওরে মন ঠাকুরের লীলা-গুণগান ।
 গুনিয়া আমার সাধ পরম কল্যাণ ॥
 কি ছাঁর মিছার তাজি রূপ-রস-আশা ।
 প্রভু-কল্পতরুতলে নিত্য কর বাসা ॥
 নিত্য নিত্য দাও নাড়া খাও মিঠা ফল ।
 দুহাত তুলিয়া নাচ বাজারে বগল ॥

জাতিতে ক্ষত্রিয় নাম শ্রীগোবিন্দ রায়
 সন্নিকটে দমদমা বসতি তথায় ॥
 পারসী আরবী ভাষা বিশেষিয়া জানা ॥
 ঈশ্বরানুরাগী ভক্ত তত্ত্বায়েষী জনা ॥
 নানা ধর্ম আলোচনা তত্ত্বলাভেচ্ছায় ।
 নির্ণয় করিতে তার নিজের উপায় ॥
 নিতাই কোরাণ-গ্রন্থ-পাঠ মনোযোগে ।
 হুফী দরবেশের মত মিষ্টতর লাগে ॥
 এ পথ কেবল মাত্র ভক্তি-প্রেমে ভরা ।
 ভাবিলে ভাবুক ফুটে ভাবের ফুরায়া ॥
 হিন্দু-মতে পঞ্চভাবে যেন উপাসনা ।
 ভাবের পসরা শিরে ভাব-বেচা-কেনা ॥
 হেথাও ভাবের খেলা সেই মত ঠিক ।
 মনহত গোবিন্দের গোবিন্দ প্রেমিক ॥
 তাই ইসলামীয় ধর্ম করিয়া গ্রহণ ।
 নিতুতে নির্জনে করে তাহার সাধন ॥
 ঈশ্বরানুরাগী বায়া ভায়া এক জাতি ।
 হুইলেও বিভিন্ন ধর্ম একই প্রকৃতি ॥

হোক না যে কোন ধর্ম জানিও নিশ্চয় ।
 ভক্তি-অনুরাগ যেন কিছু নাহি হয় ॥
 ভক্তি-অনুরাগ যেন মহা স্বভাবাত ।
 বিধি-নিষেধের থেকে অনেক তফাত ॥
 কুল-শীল-অভিমান কোথা যায় উড়ে ।
 থাকে মাত্র এক লক্ষ্য চক্ষের উপরে ॥
 সরল বিশ্বাস সহ ভাবিয়া উপায় ।
 যতাপি কখন কেহ ধর্মাস্তরে যায় ॥
 তাহাতে তাহার নাহি হয় কোন ক্ষতি ।
 বরঞ্চ চরমে করে পরম উন্নতি ॥
 দৈবের ঘটনা কিবা দক্ষিণশহরে ।
 উপনীত শ্রীগোবিন্দ পুরীর ভিতরে ॥
 আনন্দের সীমা নাই দেখি রম্য স্থান ।
 দেবালয় সাধুশালা ফুলের বাগান ॥
 নিরঞ্জন পঞ্চবটী ভাগীরথী-কূল ।
 একত্রিত যাবতীয় সাধনানুসূল ॥
 ভিক্ষায় সহজ-সাধ্য রাগীর ভাণ্ডারে ।
 সবধর্মপন্থী পায় সমান আদরে ॥
 গোবিন্দ করিল থানা দেখি মনোমত্ত ।
 আপনার কর্মে রয়ে নিরন্তর রত ॥
 চুষকের সঙ্গে যেন সন্থক লোহার ।
 সরল বিশ্বাসে তেন ঠাকুর আমার ॥
 সরলতা বিশ্বাসের প্রিয় প্রভুরায় ।
 আপুনি হাজির নিজে গোবিন্দ বেথায় ॥
 প্রেমিক গোবিন্দ দেখি পরম আনন্দ ।
 আলাপনে আলোচনা ধর্মের প্রবন্ধ ॥
 ঠাকুর করেন চিন্তা আপনার মনে ।
 ইসলামীয় পথ এক পথের বিধান ॥
 ভাবেশ্বরী লীলাময়ী এই পথ দিয়ে ।
 যেন কত সাধকের বাহ্য পুরাইয়ে ॥
 মায়ের শ্রীপাদ-পদ্ম-লাভ এই পথে ।
 কিরূপে কেমন হয় মানস দেখিতে ॥
 এত বলি গোবিন্দকে দীক্ষা-গুরু করি ।
 সাধনা করেন প্রভু ধর্মবিধি ধরি ॥

একমাত্র আল্লা-মন্ত্র অহোরাত্র জপে ।
 গমন না হয় মার মন্দির-তরফে ॥
 দেব কি দেবীর নাম ফুটে না বদনে ।
 বাহিরে বাহিরে বসি এখানে সেখানে ॥
 পরিধান-ধুতি নাই কাছা আঁটা তায় ।
 হাবভাব কথাবার্তা যবনের প্রায় ॥
 যবন-রন্ধন জাগ-আস্বাদনে সাধ ।
 মথুর দেখিল একি হৈল পরমাদ ॥
 নানামতে প্রভুরে বুঝান সংগোপনে ।
 যবনের রান্না বাবা খাইবে কেমনে ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন খানা রাখিবে যবন ।
 সানকি বদনা ল'য়ে করিব ভক্ষণ ॥
 পিয়াজ রসুন গন্ধ ছাড়িবে খানায় ।
 পাইলে এমন তবে তৃপ্তি হবে তায় ॥
 পুনশ্চয় প্রভুদেবে বুঝাইয়া কন ।
 ব্রাহ্মণে যত্নপি করে সেকুপ রন্ধন ॥
 তাহাতে না হবে কোন ক্ষতি আপনার ।
 ভাল বলি প্রভুদেব করিলা স্বীকার ॥
 তখনি আনায় এক পাচক ব্রাহ্মণ ।
 যাবনিক নৃপকর্ণে বিস্ত্র বিলক্ষণ ॥
 তক্ষাতে দেখেন রান্না প্রভু ভগবান ।
 হিন্দুমতে পাচকের ধুতি পরিধান ॥
 মথুরে ডাকায় প্রভু কন অন্তরালে ।
 ব্রাহ্মণে বলহ যেন রাঁধে কাছা খুলে ॥
 প্রভুর সাধনা শিক্ষা বুঝা কেন ভার ।
 বিশেষিয়া বলিবারে কি শক্তি আমার ॥
 যত বার অবতার ভিন্ন ভিন্ন যুগে ।
 হইলেন ভগবান এবারের আগে ॥
 প্রতি বারে ভাব কর্ম এঁকেই বক্ষম ।
 রামকৃষ্ণ-অবতারে সব বৈলক্ষণ ॥
 যাবতীয় জাগতিক বর্ণের মেলানি ।
 একা দিনকর-কর সকলের খনি ॥
 যে বরণ দ্বিনেশ-শ'করণে নাহি মিলে ।
 সে বরণ নামে সত্তা নাই কোন কালে ॥

সেইমত বুঝ প্রভুদেব অবতার ।
 অজ্ঞাবধি যত রূপ সবার আধার ॥
 সব বর্ণ সব রূপ সমভাবে বহে ।
 একরূপে বহুরূপী শ্রীপ্রভুর দেহে ॥
 যেবা হিন্দু-শিরোমণি ধর্ম যার প্রাণ ।
 সে দেখে প্রভুরে তার হরি ভগবান ॥
 কেহ বা পুরুষ দেখে কেহ বা প্রকৃতি ।
 বিভিন্ন বিভিন্ন ভাবে বিভিন্ন মুরতি ॥
 ধর্মাস্তরে মুসলমান দেখে আলাহিদ্ধা ।
 মহান্ পুরুষ তার জাতা পাতা খোদা ॥
 ভিন্নধর্ম-অবলম্বী খুঁটান যবন ।
 দয়াময় সেই যিহু করে দরশন ॥
 পশ্চাৎ পাইবে পূর্ণ পরিচয় তার ।
 একাধারে প্রভু সর্ক রূপের আধার ॥
 হেথায় হৃদয় আর ভক্ত শ্রীমথুর ।
 বলে এবা কিবা ভাব হইল প্রভুর ॥
 শ্রামা যার দিয়ান গিয়ান মন প্রাণ ।
 দিনান্তেও একবার না করেন নাম ॥
 যাবনিক হাবভাব প্রবল অন্তরে ।
 কি বিষম পরমাদ হৃদয় বিদরে ॥
 নিবারণোপায় বুঝি ভাগিনা হৃদয় ।
 তীত্র তিরস্কার-সহ প্রভুদেবে কয় ॥
 হেগা মামা একি তব দেখি আচরণ ।
 যবন-আচার কেন হইয়া ব্রাহ্মণ ॥
 শুদ্ধাচারী নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণের ছেলে ।
 কিবা কবে লোকজন একুপ দেখিলে ॥
 কাছা খুলে ধুতি পরা কহিবারে লাজ ।
 পৈতা দিলে ফেলে চাহ করিতে নমাজ ॥
 ভীতচিত প্রভুদেব উত্তরিলা তায় ।
 দেখ হুতু কেবা যেন করায় আশায় ॥
 নানা বুঝাইয়া হুতু শাস্ত করি তাঁরে ।
 শ্রামাসেবা-হেতু যায় শ্রামার মন্দিরে ॥
 স্বভাবে যেমন প্রভু হইল সেমন ।
 মসজিদে নমাজ করিতে বড় মন ॥

প্রভুর বাগনা যেন সিদ্ধুর জুয়ার ।
চোটে ছুটে নহে কোন বাধা মানিবার ॥
স্বষ্টিগ্রাসী বেগ কে দাঁড়ায় ছামুখানে ।
চলিলেন সন্নিকটে মসজিদ বেখানে ॥
এখানে ভাগিনা হুতু খুঁজে চারি ধারে ।
না পাইয়া প্রভুদেবে আপন মন্দিরে ॥
ক্ষতগতি ধাইলেন করিয়া সন্ধান ।
দেখিল নেমাজ করে প্রভু ভগবান ॥
জানি না সে কোন্ ভক্ত মসজিদ বাহার ।
যেখানে নেমাজ কৈলা প্রভু অবতার ॥
গরহিত কাজে রত বালক যেমন ।
অকস্মাৎ উপস্থিত যদি গুরুজন ॥
দরশন করি সশঙ্কিত চিত্ত হয় ।
হৃদয়ে দেখিয়া তেন প্রভুর হৃদয় ॥
হৃদয় তাঁহারে কিছু কহিবার আগে ।
সভয় বিনয়মাথা শ্রীবন্দনভাগে ॥
রসনা জড়িত যেন নাহি সরে ভাষ ।
দূরে থেকে হৃদয়েরে করেন সম্ভাষ ॥
নাহি দোষ মম, দেখ্ হুতু বলি তোরে ।
কে যেন করিয়া জোর আনিল আমারে ॥

ভাষায় করণ রস এতই প্রবল ।
কুলিশ গুলিলে হয় সহজেই জল ॥
এ ত ভক্তহৃদয়, ভাগিনা পুনঃ ভায় ।
হাতে ধ'রে সমাদরে মন্দিরে কিরায় ॥
অদ্ভুত সাধনা নাহি আসে বুদ্ধিবলে ।
একদিন প্রভুদেব পঞ্চবটমূলে ॥
গলায় জুয়ার দেখিছেন ব'সে ব'সে ।
পচা মরা গরু এক ভেসে ভেসে আসে ॥
সন্নিকটে কূলে লাগে তরঙ্গ-আঘাতে ।
আইল কুকুর এক লাগিল খাইতে ॥
বুঝি না কি ভাবে মগ্ন হৈলা নারায়ণ ।
কুকুরের এক সঙ্গে আশ্বাদনে মন ॥
আরোপ করিলা নিজে তাহার শরীরে ।
যতক্ষণ আশ্বাদন বাসনা না পুরে ॥
হিন্দুমতে সাধনায় দর্শন যেমন ।
নানাবিধ দেবদেবী-মূর্তি অগণন ॥
এখানেতে একমাত্র প্রথম দিবসে ।
জ্যোতির্ষয় মূর্তি এক অপূর্ব পুরুষে ॥
অতিশয় দীর্ঘ অশ্রু বুলে লঘমান ।
লীলাকথা ঠাকুরের অমৃত সমান ॥

সগুণ নিগুণ ভাবে শেষ অহুতুতি
যেখানেতে হয় তাঁর সাধনার ইতি

খুঁটানী সাধন

জয় রামকৃষ্ণ জয়, জয় মঙ্গল-আলয়,
দয়াময় সর্বসিদ্ধিদাতা ।
জয় জগৎ-জননী, প্রভুভক্তিপ্রদায়িনী,
ব্রাহ্মণনন্দিনী শ্রামাসুতা ॥
জয় ইষ্টগোষ্ঠীগণ, শ্রীপ্রভুর প্রাণ-ধন,
আরাধ্য চরণ সবাকার ।
করুণ কটাক্ষ কর, প্রার্থনা করে কিঙ্কর,
হর হর লোচন-আধার ॥
কর মোরে শক্তি দান, গাব প্রভুলীলাগান,
শুনে যেন মুগ্ধ হয় মন ।
ধায় যেন হীন মতি, কামিনীকাঞ্চনাসক্তি,
দূরগতি ভবের বন্ধন ॥
একাগ্র হইয়া মন, প্রভুর যিগু-সাধন,
শুন শুন সুন্দর আখ্যান ।
জাতি স্ববর্ণবণিক, নাম শ্রীষড় মল্লিক,
বিষয় অধিক ধনবান ॥
বসতি মহাশহরে, গণ্য মাস্ত্র সবে করে,
ঘরে মাসীমাতা ভক্তিমতী ।
প্রভুর পদকমলে, একটানে ভক্তি খেলে,
হিয়া যেন ভক্তি-শ্রোতস্বতী ॥
মাসীর ভক্তির কথা, কহিতে নাহি যোগ্যতা,
অচুরাগে ব্যাকুলতা এত ।
যেই প্রভু ত্রিভুবনে, ইন্দ্ৰিতে সকলে টানে,
তাঁরে টেনে ভবনে আনিত ।
পুরী অত্যন্ত কাছে, বহুমল্লিকের আছে,
উদ্যানভবন মনোরম ।
তথায় ভক্তিভাবে, ল'য়ে যেত প্রভুদেবে,
ভায়া সবে করি নিমন্ত্রণ ॥
নানা দ্রব্য স্বরসাল, পরিপূর্ণ করি খাল,
মাসী দিত খেতে পরমেশে ।
আপুনি বিউনি করে, ধীরে ধীরে পাখা করে,
প্রভু-অঙ্গে পরম হরিষে ॥

নাহি জানি সমাচার, মাসী কার অবতার,
মেলা ভার এমন রমণী ।
ঘোল আনা জ্ঞান ঘটে, গন্ধ নাই সন্দ ছিটে,
প্রভুদেব গোরা গুণমণি ।
সে বাগানে এক দিন, প্রভুদেব ভক্তাধীন,
দেখিলেন দিয়ালের গায়ে ।
পটে আঁকা অপরূপ, ক্রাইটের প্রতিকূপ,
একভাবে অনিমিত্ত হ'য়ে ॥
দেখিতে দেখিতে তায়, অতি জ্যোতিঃ বাহিরায,
মুরতির গায় শুন মন ।
মিশিল সে জ্যোতিরশি, প্রভুর শ্রীঅঙ্গে আসি,
তাহে প্রভু হইলা কেমন ॥
উঠিল হৃদে তুফান, প্রিয় যিগু-গুণ গান,
দেবদেবী নাম মাত্র নাই ।
হাবভাব খুঁটিয়ানি, গন্ধ নাই হিন্দুয়ানি,
বড় খেলা করিলা গোসাই ॥
বসিয়া নিজ মন্দিরে, দেখিতেন গির্জাঘরে,
বড় বড় সাহেব পাদরি ।
প্রভু হয়ে বাহুহার, শুনেন গম্পল-পড়া,
তিন দিন তিন বিভাবরী ॥
দিনত্রয় গেলে পরে, ফিরিলা শ্রীপ্রভু ঘরে,
শ্রীবদনে শ্রামা শ্রামা রব ।
অগণ্য সাধনা যার, যত পথ একাকার,
বুঝে তাঁরে কেমনে মানব ॥
যে মানব এক পথে, জনমে না পারে যেতে,
হীনসংবুদ্ধি-রতি-মতি ।
কাঞ্চনের ক্রীতদাস, নারীসেবা-অভিলাষ,
মহোন্মাদ অবিদ্যা পিরীতি ॥
তিলেক না করে মনে, পিতামাতা সনাতনে,
জীবহিতে ব্রতী যেই জন ।
ত্রিতাপসন্তাপহর, সকল মঙ্গলাকর,
সর্বৈশ্বর্য পতিতপাবন ॥

কষ্টে নহে পরাশ্রয়,
পঞ্চভূতে গড়া দেহ ধরি ।
মর্ত্যধামে বারে বারে,
পাপে রত জীবোদ্ধারে
সে অতি শ্রুতিমঙ্গল,
শ্রবণে অমূল্য ফল,
স্বারে স্বারে দিবা বিভাবরী ॥
এই বারে সমাপন,
যত সাধন-ভজন,
এক মহাকর্ম বাকি তাঁর ।
পশ্চাৎ গাইব সমাচার ॥

বিবিধ ভাব-প্রদর্শন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্চগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

সমাপ্ত প্রভুর এবে সাধন-ভজন ।
সাধু-ভক্ত সনে কৈল খেলা আরম্ভন ॥
এ সময় আসে এক পণ্ডিতপ্রবর ।
নারায়ণ শাস্ত্রী নাম জয়পুরে ঘর ॥
বালাবোধি শাস্ত্র-পাঠে অহুবাগী মন ।
অশ্রুট বিরাগযুক্ত ব্রাহ্মণনন্দন ॥
গুরুগৃহে অবস্থান ব্রহ্মচারিবশে ।
পঁচিশ বৎসর কাল আয়াস অশেষে ॥
যড়দর্শনের মধ্যে পঁচ কৈলা সায ।
এখন কেবল ব্রাহ্ম বাকি আছে ছায় ॥
পরম্পরা শুনিলেন শাস্ত্রজ্ঞ-সমীপে ।
প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক নবদ্বীপে ॥
তাই নবদ্বীপে হয় তাঁর আগমন ।
সাত বৎসরের মধ্যে ছায় সমাপন ॥
ব্বেদেশাভিমুখে যাত্রা মনে মনে আশা ।
ঘটনার চক্রে হৈল এইখানে আসা ॥
অতি মনোরম স্থান ভাগীরথী-তীর ।
স্বন্দর পুরীতে দেবদেবীর মন্দির ॥

সেবা রাগাদির কত বন্দোবস্ত তার ।
সদয়ে সন্ন্যাসী ত্যাগী অতিথিশালায় ॥
ভাণ্ডারেতে নানাজব্য বহু পরিমাণে ।
প্রসাদার্থ দীন-ভুখী লোকারণ্য দিনে ॥
শোভমান পুষ্পোদ্ভান কত ফুল তায় ।
গন্ধবহ চারিদিকে সৌরভ ছুটায় ॥
সর্বোপরি শান্তিময় পঞ্চবটী তল ।
ত্রিতাপ-সমুদ্র চিত পরশে নীতল ॥
দিব্যভাব-পরিপূর্ণ যোগীর লালসা ।
ধীর স্থির স্থগভীর বৈরাগ্যের বাসা ॥
প্রভুর তপস্যা-ভেঙ্গে সচৈতন্য স্থল ।
তিল-আশে কর্ণে তথা তালবৎ ফল ॥
অপার কুপার সিন্ধু প্রভু ভগবান ।
জীবহিত সদাভ্রত কল্যাণনিধান ॥
পাপভারাক্রান্ত জীব-উদ্ধারের হেতু ।
সহিয়া অশেষ কষ্ট কৈলা কত সেতু ॥
অক্ল পাথার ভবজলধির মাঝে ।
হীনবল জীব পারে বাইবে সহজে ॥

হেন সোজা পথে যেতে তবু যে অক্ষর ।

তার জন্তে কৈলা কল্পবৃক্ষের রোপণ ॥

ওরে মন শুন কল্পবৃক্ষ কাবে বলে ।

তাই পায় যে যা চায় বসি যার তলে ॥

মূল কল্প-বৃক্ষ প্রভু বুঝিয়া আপনে ।

বহুদিন নরদেহে রহে ধরাধামে ॥

জীবের কল্যাণে করি সাধন-ভজন ।

কল্পবৃক্ষ পঞ্চবট করিলা রোপণ ॥

ঈশ্বরের তত্ত্ব-আশে যদি কোন জনে ।

সরল অন্তরে খুঁজে সজল নয়নে ॥

এই পঞ্চবট-তলে শ্রীহন্তে রোপিত ।

মনোরথ পূর্ণ তার হইবে নিশ্চিত ॥

শাস্ত্রী নহে শুধু শাস্ত্র-পাঠী একজন ।

বৈরাগ্য তাহার সঙ্গে ছিল সংমিলন ॥

শাস্ত্রস্থ ঈশ্বরতত্ত্ব প্রত্যক্ষভূতি ।

করিতে বাসনা মনে প্রাণে বলবতী ॥

বিবেক-বৈরাগ্যবান ব্রাহ্মণের ছেলে ।

স্তুতিব্রত আরস্তিল পঞ্চবটতলে ॥

ভকত্তবৎসল প্রভু আর নহে স্থির ।

শাস্ত্রীর সমীপে গিয়া হইলা হাজির ॥

দৌহে দৌহাকার প্রতি সমাকুল মন ।

পরম আনন্দে হয় তত্ত্ব-আলাপন ॥

পাত্র দেখি হৈল রূপা শাস্ত্রীর উপরে ।

দিন দিন যায় যত ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ॥

সাধনাজ্ঞ অহুভূতি দর্শননিচয় ।

ক্রমশঃ শ্রীপ্রভু তারে দিলা পরিচয় ॥

তত্‌স্মিণ চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ নিয়মি ।

আদিক লক্ষণ-সহ প্রভুর সমাধি ॥

প্রথম ভূমিতে বায়ু হইয়া উদয় ।

ঘাটে ঘাটে উঠে হয় সপ্তমেতে লয় ॥

এতকণে ধীরবর পায় দেখিবারে ।

বেদান্তের গুপ্ত রহস্য প্রভুর ভিতরে ॥

বেদান্তের বাগায়ণে যে বস্তু নিহিত ।

তাহার লক্ষণ শ্রীঅদ্বৈতে সমুদিত ॥

স্তুতিত পণ্ডিতবর করে মনে মনে ।

জীবন্ত বেদান্ত হন প্রভু বিজ্ঞানেন ॥

প্রভুকে শ্রীগুরু করি প্রভুর কৃপায় ।

সাধিতে হইবে ব্রহ্ম-লাভের উপায় ॥

এত ভাবি দেশে প্রত্যাগতর কামনা ।

ত্যাগিয়া প্রভুর কাছে করিলেন থানা ॥

একরূপ শ্রীপ্রভুর দেগি নিয়ন্তর ।

গুণ বর্ধমান যেথা সেখানে আদর ॥

দয়া-গুণে দাতা কিবা পরহিতাচারী ।

সাধারণ মধ্যে যার যশ-মান ভারি ॥

শাস্ত্রজ্ঞ সাধক কিবা সাধু কিবা ভক্ত ।

যে কোন ভাবের কিবা সম্প্রদায়ভুক্ত ॥

স্থানাস্থান মানামান বিচারবিহীন ।

অবাচিত হইয়াও গমন সেখানে ॥

লোকপরম্পরা প্রভু করিলা শ্রবণ ।

বিখ্যাত পণ্ডিত নাম শ্রীপদ্মলাচন ॥

সভাপণ্ডিতের পদে বর্ধমানেন আছে ।

সম্মানে তথাকার অধিপের কাছে ॥

দ্বিধিক্রমী বিচারেতে দেশ জুড়ে নাম ।

নাহিক পণ্ডিত কেহ তাঁহার সমান ॥

হ্রায়েতে পণ্ডিত হেন বেদান্তে তেমন ।

তত্‌স্মিণ সাধনায় সিদ্ধ একজন ॥

বহুগুণে বিভূষিত প্রতিভা-উজ্জ্বল ।

দীনে দয়া ইষ্টনিষ্ঠা উদার সরল ॥

প্রভুর প্রবল ইচ্ছা হইল তখন ।

দেখিবারে দেশপাত্য পণ্ডিত কেমন ॥

হেনকালে প্রভুদেব পাইলা খবর ।

পণ্ডিত অস্থত্বাবস্থা পীড়ায় কাতর ॥

স্বাস্থ্যোন্নতি-হেতু বাস করে গঙ্গাতীরে ।

এঁডেনহে এখানের অনতি অন্তরে ॥

হৃদয় প্রেরিত হৈল জানিতে বারতা ।

কেমন পণ্ডিত আর আছে হেথা কোথা ॥

অহুমতি মত হুহু চলিল ব্যরিত ।

পণ্ডিতের কাছে গিয়া হয় উপনীত ॥

পণ্ডিত হরষাষিত বৃত্তান্ত-শ্রবণে ।
 হৃদয়ে আদর কত জানিয়া ভাগিনে ।
 পরে সবিনয় কয় ধীরশিরোমণি ।
 শ্রীপ্রভুর দরশন ভাগ্য করি মানি ॥
 কিছুক্ষণ পরে হেথা ফিরিল হৃদয় ।
 শ্রীগোচরে দিল আদি-অন্ত-পরিচয় ॥

যথাদিনে হৃদ-সঙ্গে প্রভুর গমন ।
 প্রদ্বায় পণ্ডিত কৈলা প্রভুকে গ্রহণ ॥
 পরম্পর সম্মিলনে তুষ্ট অতিশয় ।
 যেন পূর্বে পূর্বে কত ছিল পরিচয় ॥
 শ্রীপ্রভু অন্তরযামী সব সুবিদিত ।
 বুঝিলা যতেক গুণে ভূষিত পণ্ডিত ॥
 শ্রদ্ধা-ভক্তিযুক্ত ইষ্ট-দেবীর উপরে ।
 বিভূতি সিদ্ধাই প্রাপ্ত অধিকার বরে ॥
 তাই প্রভু বীণাকর্ষ মোহিতে পণ্ডিত ।
 ধরিলেন কালিকার গুণগান-গীত ॥
 কি কব গীতের গতি ভুবন ভূলায় ।
 কিবা কথা চেতনের পাষাণে গলায় ॥
 ভক্তিঘন শ্রীমুরতি বিনোদপ্রতিম ।
 অদৃষ্ট অশ্রুতপূর্ব ভাব নিরুপম ॥
 তুলনার কথা মন তুল না তুল না ।
 প্রভুর তুলনা মাত্র প্রভুই তুলনা ॥
 বিধির গঠন হৈলে তুলন। পাইতে ।
 আপনে গঠেছে প্রভু আপনার হাতে ॥
 অপরূপ হোতে প্রভু অপরূপতর ।
 রূপরসভরাজের অপার সাগর ॥
 অনন্ত লহরী তায় খেলে পলে পলে ।
 যে আসে সকাশে তার হিজোলেতে টলে
 কিবা কব শ্রীপ্রভুর ঐশ্বর্যের কথা ।
 পেয়ে তার বিন্দুমাত্র বিধাতা বিধাতা ॥
 রূপরসমুদ্র মন জীবের উদ্ধারে ।
 অবতীর্ণ প্রভুদেব লীলার আসরে ॥
 গীতে মুগ্ধ পণ্ডিতের অবস্থা এখন ।
 বাক্য রুদ্ধ মন স্তব্ধ সজল নয়ন ॥

গাইতে গাইতে গীত ভাবের আবেশ ।
 গভীর সমাধিময় পরে পরমেশ ॥
 বাহ্যেতে খানিলে প্রভু পণ্ডিত জিজ্ঞাসে ।
 অমুভূতি দরশন কি হয় আবেশে ॥
 সমাধিতে উপলব্ধি কি প্রকার হয় ।
 যাবতীয় আদি মধ্য অন্ত পরিচয় ॥
 তন্ন তন্ন বলিলেন প্রভু গুণমণি ।
 প্রথম হইতে তার চরম কাহিনী ॥
 চরমের উপলব্ধি প্রভুর কীৰ্ত্তিত ।
 বেদান্তের মধ্যে তাহা না পায় পণ্ডিত ॥
 হেথা যে শ্রীপ্রভুদেব বেদান্তের পায় ।
 কেমনে বেদান্ত পাবে সমাচার তাঁর ॥
 প্রভুর প্রকৃত তত্ত্ব দর্শন না জানে ।
 এ হেন গৌদাক্ষি এবে রামকৃষ্ণ নামে ॥
 পণ্ডিতেই হেথা ধাঁধা দিল মহামায়া ।
 আলোকের মধ্যে যেন আধারের ছায়া ॥
 আজি এই তব প্রভু ফিরিলা মন্দিরে ।
 স্বস্থানে পণ্ডিতবর নানা চিন্তা করে ॥
 বুদ্ধিভুজিহার্য্য এবে ভাবে মনে মন ।
 যা দেখিছ যা শুনিছ সত্য কি স্বপন ॥
 মগ্ন চিন্তা দিবারাত্র ভাবিছে প্রভুকে ।
 লোহার অবস্থা যেন টানিলে চূষকে ॥
 প্রকৃত সঠিক তত্ত্ব করিতে নির্ণয় ।
 পণ্ডিত অস্থিরচিন্তা হৈল অতিশয় ॥
 পরম্পর দেখাশুনা হয় বারম্বার ।
 পণ্ডিতের প্রতি হৈল রূপার সঞ্চায় ॥
 সত্যতত্ত্ব-অধেষক উদার সবল ।
 সম্মেল-মোচনে প্রভু করিলা কোণল ॥
 শুন মন এক মনে তমঃ হবে দূর ।
 মহীয়ান মহতী মহিমা শ্রীপ্রভুর ॥
 পণ্ডিত হুনিয়াজান। বর্জ্যমানে বাসা ।
 যবে বেথা উঠে কোন দুর্বোধ্য সমস্তা ॥
 যথার্থ সিদ্ধান্ত কিবা স্রোমাংসার আশে ।
 দিগ্‌দিগন্তরবাণী কত লোক আসে ॥

মীমাংসায় বসিবার পূর্বে ধীরবর ।
 আছিল তাহার এক রীতি স্বতন্তর ॥
 জলপূর্ণ ঝারি এক গামছা ঝড়িত ।
 সর্বদা তাঁহার পাশে থাকিত স্থাপিত ॥
 তাই ল'য়ে হাতে ইতস্ততঃ বিচরণ ।
 পশ্চাতে তাহার হয় মুখ-প্রক্ষালন ॥
 বদন-মোক্ষণ পরে গামছা ধারায় ।
 তবে তিনি বসিতেন প্রসন্ন-মীমাংসায় ॥
 এ হেন প্রক্রিয়া করি বসিলে বিচারে ।
 কেহ নাহি ছনিয়ায় হারায় তাঁহারে ॥
 ইষ্টনিষ্ঠাবান্-হেতু পণ্ডিতপ্রবর ।
 ইষ্টদেবী হুপ্রশংসা দেন এই বর ॥
 অত্য়াপি এ সন্ধান কেহ নাহি জানে ।
 সংগোপনে প্রাপ্ত যেন রক্ষা সংগোপনে ॥
 জগতে বাবৎ সব বিদিত প্রভুর ।
 ভাবমুখে অবস্থিত অচেনা ঠাকুর ॥

একদিন মীমাংসাতে কোন সমস্তার ।
 বসিবার পূর্বে ঝারি গামছা তাঁহার ॥
 লুকায়ে রাখেন প্রভু আপনার হাতে ।
 সময়েতে বিজবর খুঁজে চারি ভিতে ॥
 ভূজার গামছা তার ভেল্কির মূল ।
 যথাস্থানে না পাইয়া চিন্তায় আকুল ॥
 যাদুর আধার বিনা হারা-বুদ্ধিবল ।
 পশ্চাতে জানিল ইহা প্রভুর কৌশল ॥
 ছুটিল সন্দেহ-তমঃ উদিল চেতন ।
 প্রভু তাঁর ইষ্টদেবী করে নিরীক্ষণ ॥
 পদপ্রান্তে উপবিষ্ট বিহবল আতুর ।
 ইচ্ছা দেখে আশিভরে প্রেমের ঠাকুর ॥
 কিন্তু তার এবে নাহি পুরিল কামনা ।
 অবিরল অশ্রুজল দিল তাহে হানা ॥
 আশি-দৃষ্টি রুদ্ধ দেখি গদগদ স্বরে ।
 ইষ্টজ্ঞানে প্রভুদেবে স্তবস্তুতি করে ॥
 উজ্জ্বল-বিগতে পুনঃ কহে আর বার ।
 আপুনি স্বয়ং সেই ঈশ্বরবতায় ॥

মুক্তি যত্য়াপি কভু পাই এ পীড়ায় ।
 দেশেতে পণ্ডিত যত আছে যে যেথায় ॥
 নিমজ্জিয়া তে সবারে সভা সাজাইব ।
 ডাকিয়া ইাকিয়া আমি সকলে কহিব ॥
 এই রামকৃষ্ণ নামে নরদেহধারী ।
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ভবের কাণ্ডারী ॥
 উদ্ধারিতে জীবকুল শোকদুঃখাতুর ।
 ধর্মদ্বন্দ্ব একেবারে করিবারে দূর ॥
 দয়াল ঠাকুর অবতীর্ণ ধরাধামে ।
 দেখিব আমার কথা খণ্ডে কোন্ জনে ॥
 কি দেখা দেখিয়াছিল প্রভুর ভিতর ।
 ধন্য দেব রামকৃষ্ণ ধন্য ধীরবর ॥
 মধ্যে মধ্যে মথুরের সভাধিবেশন ।
 বজ্রীয় পণ্ডিতবর্গে করি নিমজ্জন ॥
 সখ ও স্বভাব ছিল দেখি পূর্বাপর ।
 বহু ব্যয় হইলেও না হয় কাতর ॥
 অজ্ঞ কোন প্রয়োজনে মথুর এবার ।
 করিতেছিলেন এক সভার যোগাড় ॥
 বলবতী ইচ্ছা পদ্মলোচনে আহ্বান ।
 কিন্তু সাহসেতে নাহি হয় সংকুলান ॥
 কারণ লোকের মুখে করেছে অশ্রবণ ।
 শূন্যদন্ত পণ্ডিতের না হয় গ্রহণ ॥
 হুযোগ বুঝিয়া এবে কন প্রভুরায় ।
 যদি তাঁর অচরোপে আসেন সভায় ॥
 যথা কথা পণ্ডিতে কহিলা গুণমণি ।
 উত্তরে প্রভুকে কয় ধীর শিরোমণি ॥
 ইহা ত সামান্ত কথা সন্দেহে তোমার ।
 হাড়ীর বাড়ীতে পারি করিতে আহ্বার ॥
 ধন্য ধীরবর তব পাণ্ডিত্যও ধন্য ।
 এ মহালীলার খ্যাতি রাখিলে অক্ষয় ॥
 প্রাতঃস্মরণীয় তুমি তোমার ভারতী ।
 প্রাতঃসন্ধ্যা যদি কেহ করেন আবৃত্তি ॥
 শ্রীপ্রভু নিশ্চয় তাঁহে করিবেন পায় ।
 ভরস্বয় ভবসিদ্ধ অকুল পাথার ॥

পণ্ডিতের মনঃসাধ মনেতে রহিল ।
 দিনে দিনে অস্বস্থতা বাড়িতে লাগিল ॥
 বিদায় লইয়া তবে অভয় চরণে ।
 রক্ষা করিলেন দেহ গিয়া কানীধামে ॥
 এ সময় কত লোক আসে দলে দলে ।
 খেয়ে ছুটি পাকা ফল পুনঃ যায় চলে ॥
 একবার প্রভুদেবে ঘে করে দর্শন ।
 কতই না কত গৌঠে পায় রত্নধন ॥
 এখন নানান ভাবে প্রভু গুণমণি ।
 বিশেষিয়া স্তন মন অপূৰ্ণ কাহিনী ॥
 কতু দিয়া করতালি হরি-গুণগান ।
 কখন হকার করি শ্রামায় আহ্বান ॥
 আবেশে প্রবেশ কতু শ্রামার মন্দিরে ।
 গান নানা ভাবে গীত হুমধুর স্বরে ॥
 গাইতে গাইতে কতু এতই উন্মত্ত ।
 নৃপূর বাধিয়া পায় করিতেন নৃত্য ॥
 কখন রমণীবেশে সখীর মতন ।
 ত্রীঅঙ্গে শ্রামার হয় চামর-ব্যঞ্জন ॥
 নবনী-মহন কতু লইয়া মহনী ।
 শ্রামার বদনে দেন সন্তোজাত ননী ॥
 কতু নানা রঙ্গ ঢঙ্গ বালকের প্রায় ।
 ত্রীবদনে হাসিরাশি গালি দিয়া মায় ॥
 কখন বা বাজে গাল শিব-সম্মিথানে ।
 ববম্ ববম্ বোল মুখে ঘনে ঘনে ॥
 কখন বা সমাধিস্থ ঘেন যোগেশ্বর ।
 গভীর প্রশান্ত কান্তিযুক্ত কলেবর ॥
 ঘেন দিয়া আত্মস্থ দেহ মন প্রাণ ।
 করিছেন জীবহিত বিশ্বহিত-ধান ॥
 শিবময় দয়াময় মঙ্গলনিধানে ।
 যে দেখে তখন তার এই হয় মনে ॥
 বিফুর মন্দিরে কতু ল'য়ে রাখা-শ্রাম ।
 নানাবিধ ভাবে হয় নানাবিধ গান ॥
 শ্রামের ত্রীঅঙ্গে শোভে বত অলঙ্কার ।
 কাড়িয়া পরায়ে দেন ত্রীঅঙ্গে রাখার ॥

কতু ল'য়ে গীতবাস যোহন বাশরী ।
 নানা রঙ্গে রসভাস হয় ছড়াছড়ি ॥
 কখন হইত তাঁর অপরূপ খেলা ।
 পিতল-গঠিত মূর্তি ল'য়ে রামলালা ॥
 রঘুবীর ত্রীপ্রভুর জীবন-জীবন ।
 স্বরগ্রামে রামনাম কখন কখন ॥
 কি মধুর রামনাম ত্রীবদনে তাঁর ।
 তুলনায় কিছু নহে ভ্রমর-ঝঙ্কার ॥
 ভাগ্যবলে বারেক যে শুনিয়াছে কানে ।
 হৃদিতন্ত্রী বাঁধা তার আছে রামনামে ॥
 কি প্রকার বাঁধা তন্ত্রী বলা বড় দায় ।
 স্মরণে দেহের শিরা রামনাম গায় ॥
 জলে স্থলে জড় কি চেতন আছে বত ।
 মনে হয় রামনাম গায় অবিরত ॥
 দশদিকে রামনাম সতত কেবল ।
 ত্রীবদনে রামনাম স্তনার এ ফল ॥
 কতু বৈদ্যাস্তিক সনে বেদান্ত-বিচার ।
 কখন বা সমাধিস্থ জড়ের আকার ॥
 যতেক ইন্দ্রিয় কাজে দিয়েছে জবাব ।
 সকলের মূল নাড়ী তাহারও অভাব ॥
 কিন্তু ফুল মুখপদ্ম অতি সুশোভন ।
 খেলে তার শারদীয় চাঁদের কিরণ ॥
 কতু বৈষ্ণবের সঙ্গে কৃষ্ণ-গুণ-গান ।
 কখন ভাঙ্কিয়া কন গীতাদি পুরাণ ॥
 গুণত্রয়-ভেদে ভক্তি-ভাবের পার্থক্য ।
 কি ভাবে কাহার গতি কি হেহু অনৈক্য ॥
 ভক্তি-পথে পঞ্চভাব লক্ষণ তাহার ।
 সাধক ভজক অমুরাগী কি প্রকার ॥
 কখন বা হয় নৃত্য গোরহরি ব'লি ।
 তালে তালে ছুই করে দিয়া করতালি ॥
 কতু পঞ্চনামী নবরসিক বাউল ।
 সস্ত্রদারিগণ সনে কথা হলদুল ॥
 আলেক্ সহজ রূপ-সাগরসবন্ধে ।
 গাইতেন কত গীত মাতিয়া আনন্দে ॥

কতু উক্তি-উপদেশ-শ্রোত বহি চলে ।
 মত্তপ্রায় শ্রোতা তাহে ভেসে ভেসে খেলে
 সামান্য উপমা-সহ কথা নহে বড় ।
 তাই দিয়া ভাকিতেন তব্বকথা গূঢ় ॥
 মুখবিগলিত বাক্যে মহিমা অপার ।
 স্তম্ভিত শুনিলে বুঝে গুহ্য সমাচার ॥
 আগুন বারুদ বায়ু তিন সহকারে ।
 নরম সীসার গোলা কামানের দ্বারে ॥
 বাহিয়ায় হেন বেগে হেন শক্তি গায় ।
 পলকে পাষণ গিরি ইজিতে কাটায় ॥
 তেমতি শ্রীবাক্যে এত শক্তির উদয় ।
 অনায়াসে ভেদ করে পাষাণ-হৃদয় ॥
 উজ্জলতা-গুণ বাক্যে এতই তাঁহার ।
 তখনি উজ্জল হৃদি যে ছিল আধার ॥
 তমসক দূরীভূত আলো করে হৃদি ।
 অপার আনন্দ ভূজ্ঞে শ্রোতা নিরবধি ॥
 কতু প্রভু ব্রহ্ম-জ্ঞানে হইয়া প্রমত্ত ।
 বাবৎ বস্তুর আগে প্রদায় প্রণত ॥
 ভাল মন্দ ভক্তভক্ত সকলে প্রণাম ।
 বলিতেন চোর সাধু উভয়েই রাম ॥
 পূর্ণভাবে ব্রহ্ম-জ্ঞান ঘটে বলবৎ ।
 দেখেন জগতে তিনি তাঁহার জগৎ ॥
 একমনে শুন মন অতি মিষ্ট কথা ।
 বিশ্বপ্রেম আত্মপ্রেম একই ব্যারতা ॥
 মহাপ্রেম এই এর ওদ্বারে গাঁ নাই ।
 আধার আবেশ ভাবে ডুবেছে গৌসাই ॥
 একদিন কোন জনে করি দরশন ।
 চরণে দলিয়া নবদুর্বাদলবন ॥
 করিছেন বিচরণ উদ্ভান-মাঝার ।
 আর্দ্রনাথে শ্রীপ্রভুর বিবম চাঁৎকার ॥
 এ যে কিবা মহাপ্রেম নরবুদ্ধি ধরি ।
 ভিল আৰ অগুরুণা বৃত্তিতে না পারি ॥
 কখন শাস্ত্রজ-মুখে শাস্ত্রীয় শ্রবণ ।
 পুরাণ চণ্ডীর গীত গীতা রামায়ণ ॥

এইরূপ নানাভাব ভক্তবিশেষে ।
 দেখাইলা প্রভুদেব সাধনার শেষে ॥
 এইবারে মনে তাঁর হইল স্মরণ ।
 যাবতীয় সাক্ষোপাক পারিষদগণ ॥
 রোদন করেন কত বলিয়া নির্জনে ।
 একে একে স্মরি যত অন্তরঙ্গগণে ॥
 সঙ্ঘাকালে শাঁক-ঘণ্টা বাজিলে মন্দিরে ।
 তাড়াতাড়ি উঠিতেন ছাদের উপরে ॥
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকিতেন প্রিয় ভক্তগণে ।
 আয় কে কোথায় আমি আছি এইখানে ॥
 মথুর এতেক শুনি প্রভুদেবে কন ।
 কই বাবা কোথা আছে তব ভক্তগণ ॥
 কেন নিত্য নিত্য ডাক এত কষ্ট করি ।
 একা আমি হাজার ভক্তের বল ধরি ॥
 যদি কেহ থাকে বাবা আনহ সত্ত্বর ।
 রাখিব পরম যত্নে মাথার উপর ॥
 ভক্তগণে প্রভুর অদ্ভুত আকর্ষণ ।
 টানে প্রিয় সখা বায়ু আগুন যেমন ॥
 বাহ্যিক দর্শনে একা বহিঃশিখা জলে ।
 গোপনে পবনে ডাকে কোশলের কলে ॥
 সে কল কোশলাঙ্গিত মাতৃষে না জানে ।
 উপমায় চুষক লোহায় বেন টানে ॥
 অলক্ষ্যেতে আকর্ষণ দেখিবারে নাই ।
 ভক্তগণে হেন টানে টানেন গৌসাই ॥
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব ভক্ত-অবতার ।
 তেমতি স্তম্ভিত যত ভক্ত তঁহার ॥
 কাদা-মাটি-মাথা দেখে মহা আবরণে ।
 বেখেছেন প্রভুদেব পরম গোপনে ॥
 অদ্ভুত প্রভুর লীলা দেখে চলে মন ।
 ভক্ত-লংঘোচন-কাণ্ডে পাবে বিবরণ ॥
 চন্দ্র-সুধ্য-প্রভু তারা যত ভক্তজন ।
 এত আলো তবু লোকে ঠিক বেন কান ॥
 কেহ দৃষ্টিহীন রেতে কেহ দিনমানে ।
 ধন্য মেঘদ্বারা ঢাকে সূর্য্যের কিরণে ॥

যাত্রাকর-শিরোমণি প্রভুগুণধাম ।
জালিয়া সূর্যোর বাতি আধার দেখান ॥
চক্ষুমান কেবল তাঁহার ভক্তগণ ।
সম্প্রদায়ী ভাব মম না বুঝিও মন ॥
সাক্ষোপাক পারিষদ আত্মগণ তাঁর ।
জীব নহে ভক্ত মাত্র মানুষ-আকার ॥
ভক্তগণ তাঁর জন ভক্তদের তিনি ।
বারে বারে সঙ্গে যাওয়া-আসা মর্ত্যভূমি ॥
গৃহিণী গৃহেতে যেন সাজায় ভাণ্ডার ।
তখনি আনেন যবে যাহা দরকার ॥
তেমতি সাক্ষান আছে ভক্ত শ্রীপ্রভুর ।
কেহ কিছু সন্নিকটে কেহ কিছু দূর ॥
ফেলিলে প্রলোভী চার অলের ভিতরে ।
একবারে মৎস্তগণ নাহি আসে চারে ॥
প্রভুর প্রকট-কাল সন্নিকট-প্রায় ।
চারের চৌদিকে ভক্ত ঘুরিয়া বেড়ায় ॥

ভক্তিলোভী প্রভুভক্ত দিব্য চক্ষুমান ।
অধম অন্ধেরে এবে দেহ চক্ষুমান ॥
কেমন খেলিয়া প্রভু ভক্তগণ লৈয়া ।
সাধারণ মানবের চক্ষে ধূলা দিয়া ॥
বিবরিয়া তৃতীয় খণ্ডেতে গাব গান ।
গাইবারে যদি শক্তি দেন ভগবান ॥
জয় জগমুখকর ব্রাহ্মণ-মুরতি ।
পরম ঈশ্বর বিভূ ব্রহ্মাণ্ডের পতি ॥
অগতির গতি তুমি পতিতপাবন ।
ত্রিতাপ-সম্ভাপ-বিল-বাধাবিনাশন ॥
ভবত্রাস-মায়াপাশে করহ নিস্তার ।
জয় প্রভু রামকৃষ্ণ ভবকর্ণধার ॥
লোচন-আধার দূর করহ গৌসাই ।
যেন চোখে দেখে লীলা দিবারাতি গাই ।
বাতে নহে বিচলিত শিখার মতন ।
অভয়-চরণে যেন মত্ত হয় মন ॥

স্বদেশ-যাত্রা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এবে বর্তমানে শুন লীলার খবর ।
স্বাভাবীয় মতে পথে সাধনার পর ॥
প্রিয়তর হৈল বড় অষ্টমতের ভূমি ।
সেখায় বসতি ইচ্ছা দিবসঘামিনী ॥
বাসনা হইলে মনে রক্ষা আর নাই ।
অষ্টমত-পাথারে মগ্ন হইলা গৌসাক্ষি ॥
গুণহীন ক্রিয়াহীন দেশ-কাল-শূন্য ।
কিমানকার কি প্রকার শাস্ত্রের অগম্য ॥

বৃক্ষনীড়ে বাস যেন বিহঙ্গমগণে ।
কোথায় উড়িয়া যায় আহারাশেষণে ॥
তেমতি শ্রীপ্রভুদেব পরিহারি ঘর ।
চলিয়া গেছেন নাহি দেহের খবর ॥
সংজ্ঞাহীন জড়বৎ শ্রীদেহের বাসা ।
অহর্নিশা ঘোর নেশা নাহি ক্ষুধা তৃষা ॥
সপ্তাধিক একভাবে গত হয় প্রায় ।
তথাপি ফিরিয়া ঘরে না আইলা রায় ॥

হেনকালে শুন কিবা দৈবের ঘটন ।
 অকস্মাৎ উপনীত সাধু একজন ॥
 বিচিহ্ন শ্রীশ্রুত্ব বেন সাধুও বিচিহ্ন ।
 সাধুর চরিত্র বেন প্রভুর চরিত্র ॥
 প্রভুই যেমন এই সাধুর আকারে ।
 বৈজ্ঞানিক মূর্তিমান হাজির গোচরে ॥
 এবে যে ভূমিতে গন্ত আছেন গোঁসাড়ি ।
 গোঁসাড়ি ব্যতীত তবু কেহ জানে নাই ॥
 তত্ত্ব-গীতা ছয় গোটা দর্শন না জানে ।
 তবে এই সাধুর বুঝিল কেমনে ॥
 নিরখিয়া প্রভুদেবে বুঝে সাধুর ।
 তদ্ব্যতীত তবে ময় প্রভু সর্বোৎকর্ষ ॥
 যদি কোন উপায়ে আনিতে পারে নীচে ।
 জগতের সুমঙ্গল প্রব হবে পিছে ॥
 এত ভাবি উপবিষ্ট হইয়া সকাশে ।
 দাক্ষণ প্রহাররম্ভ করে পৃষ্ঠদেশে ॥
 বৃহদজগর বেন পর্বতের ধারে ।
 গুরুভার দেহখানি নড়াতে না পারে ॥
 ভাঙ্গিয়া পড়িলে গায়ে আগোটা শিখর ।
 তবে বেন আসে কিছু দেহের খবর ॥
 তেমতি প্রহার কৈলে প্রহরেক প্রায় ।
 তবে না সামান্য বাহ্য সমুদিত গায় ॥
 বিজলির ছটা মেঘে রহে যতক্ষণ ।
 অতি অল্পস্থায়ী মাত্র বাহ্যিক চেতন ॥
 এই অবকাশে সাধু দেয় শ্রীবন্দনে ।
 কিঞ্চিৎ পানীয় দৃষ্ট দেহ-সংরক্ষণে ॥
 থাকিতে না চান প্রভু অধঃতে নামিয়ে ।
 নারিলে তখন পুনঃ বান পলাইয়ে ॥
 স্বভাবতঃ প্রিয় তাঁর অঐশ্বর্যের ঘর ।
 মানব-লীলার গায়ে ভক্তির চাদর ॥
 চক্ষে দেখা ভক্ত-সঙ্গে লীলা-অভিনয়ে ।
 ঘটায় ঘটায় বান অঐশ্বর্যে ছুটিয়ে ॥
 ধর্মমাত্রে সকলেরই সার পরিণাম ।
 অমৃতসাগরবৎ অঐশ্বর্যগির্দান ॥

রূপ নাম রকমারি কিছু নাই যেথা ।
 কেবল বিরাজে রাজ্যে সমতা একতা ॥
 যাবতীয় মতে পথে চরয়ে সবার ।
 এক বস্তু অবিভীতীয় নিত্য নিবিকার ॥
 এখন ধর্মের রাজ্যে ধর্মজ্ঞানহীন ।
 ধর্মের সমরভেরী বাজে রাজ-দিন ॥
 ধার্মিকেরা ধর্মহার্য ধর্ম ব্যভিচার ।
 আনিয়া তুলেছে ধর্মরাজ্যে হাহাকার ॥
 এক ভিন্ন অস্ত্র ধর্ম না পাই খুঁজিয়ে ।
 ঈশ্বরেতে অস্ত্রাগ মন-প্রাণ দিয়ে ॥
 ঈশপ্রেমে মগ্ন যেবা সেই ধর্মবান ।
 হিন্দু মুসলমান কিবা কিবা খৃষ্টিয়ান ॥
 প্রেমিকের এক লক্ষ্য একরূপ গতি ।
 সকলেরই ত্যাগ-পথ তারা এক জাতি ॥
 নিম্ন সাগরের ধারা তথা বিচলমান ।
 স্থায়ী গভীর নাই তরঙ্গ তুফান ॥
 মত পথ ধর্ম নহে মত মাত্র পথ ।
 সরলে যে পথে ইচ্ছা পূরে মনোরথ ॥
 রুচি-ভেদে মত পথ ভিন্ন স্বতন্তর ।
 লক্ষ্যে কিন্তু সেই এক পরম ঈশ্বর ॥
 তাই নানা মতে পথে সাধনা করিয়ে ।
 স্বন্দ-বিভঞ্জে প্রভু দিলা দেখাইয়ে ॥
 এখানে প্রভুর পাশে সাধু রাজি দিবা ।
 পরম যতনে করে শ্রীদেহের সেবা ॥
 যাহাতে কিঞ্চিৎ ভোজ্য প্রবেশে উদরে ।
 এই লক্ষ্যে নানা ক্রিয়া নানা চেষ্টা করে ॥
 এখন কিসেও আর নাহি মোটে মন ।
 এক কর্ম এক চিন্তা শ্রীদেহ-রক্ষণ ॥
 সাধন-ভজন বেন আয়াস-প্রয়াস ।
 দুই এক নহে গেল গোটা ছয় মাস ॥
 তবে না আইল ঘরে প্রভু গুণমণি ।
 ফুটিল অমিয়মাথা শ্রীমুখেতে বাগী ॥
 প্রভুর শ্রীদেহ গড়া কোন উপাদানে ।
 জানি না জগতে কে সে যদি কেহ জানে ॥

গোটা ছয় মাস কাল নাই নিজাহার ।
 মুখছাতি পূর্ববৎ একই প্রকার ॥
 দেব-মানবের ধারা একই আধারে ।
 কখন না দেখি শুনি সৃষ্টির ভিতরে ॥
 প্রভুদেব না হইলে পরম ঈশ্বর ।
 কেমনে সহিত এত কষ্ট কলেবর ॥
 ষাদশ-বৎসর-ব্যাপী কঠোর সাধন ।
 সর্বশক্তিমানদেব ইহাই লক্ষণ ॥
 যে হও সে হও প্রভু বিচারে কি কাজ ।
 অভয় চরণ যেন আগে হৃদিমাঝ ॥
 শ্রীপদ-সেবায় দীনে কর অধিকারী ।
 দীনবন্ধু দীননাথ করণ কাণ্ডারী ॥
 অতঃপর কি হইল শুনহ ঘটনা ।
 দারুণ পেটের পীড়া দারুণ যন্ত্রণা ॥
 মথুর ধনাঢ্য ভক্ত ব্যয় অকাতরে ।
 আনায় প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞ চিকিৎসার তরে ॥
 কিছুই না বুঝা যায় গৌসাক্ষির খেলা ।
 এসময়ে বৈদ্যাস্তিক সাধুদের মেলা ॥
 কে জানে কোথায় ছিল এবে শ্রীগোচরে
 আবাস মন্দির-মধ্যে আদতে না ধরে ॥
 সকলে বেদান্তমার্গী জ্ঞানীর আচার ।
 অস্তি ভাতি শ্রীতি করে ব্রহ্মের বিচার ॥
 যেখানে বুঝিতে নারে হৃদ লাগে তায় ।
 যুহু যুহু হাসে প্রভু বসিয়া খট্টায় ॥
 সরল ভাষায় পরে দেন বুঝাইয়ে ।
 সাধুগণে জুড়ে কর মহা তুষ্ট হইয়ে ॥
 এদিকে পেটের পীড়া না হয় আরাম ।
 চলিছে ঔষধ-পথ্য সারে না ব্যারাম ॥
 হৃদয়ে মথুরে তবে যুক্তি কৈল শেষে ।
 প্রভুকে পাঠায়ে দিতে আপনার দেশে ॥
 দেশের মিঠানি জল-বায়ু হিতকরী ।
 পেটের পীড়ার পক্ষে মহৌষধ ভারি ॥
 এত বলি শ্রীমথুর ভক্তচূড়ামণি ।
 ভক্তিমতী জগদম্বা মথুর-গৃহিণী ॥

জানিয়া প্রভুর ঘর শিবের সংসার ।
 কিছুই নাহিক থাকে সঙ্কর-ভাণ্ডার ॥
 বস্তানবের নানা ত্রব্য বাহ্য প্রয়োজন ।
 সলিতা খড়িকা আদি সব আয়োজন ॥
 হৃতিন মাসের মত প্রচুর প্রচুর ।
 সহস্র দেশে যাত্রা হৈল শ্রীপ্রভুর ॥
 ভগবৎ-পদলুকা ত্যাগী সন্ন্যাসিনী ।
 মায়ের মতন সঙ্গে চলিল ব্রাহ্মণী ॥
 সর্বগ্রাণে প্রেরণ পত্র হইয়াছে ঘরে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন কামারপুত্রে ॥
 নিবিড় আধার নিশা হইলে বিগত ।
 প্রত্যাশ পূর্বভাগে হইয়ে বিরজিত ॥
 তপনাগমন-বার্তা করিলে ঘোষণা ।
 বিহঙ্গমগণে গায় কুজন-বন্দনা ॥
 তেন প্রভুর আগমন-স্বসংবাদ পেয়ে ।
 দেশে যত গ্রামবাসী পুরুষ কি মেয়ে ॥
 পূর্বশ্রুতি আগাইয়ে শ্রীতি-মমতায় ।
 গদাঘের গুণগীতি দিবারাতি গায় ॥
 বিশেষতঃ কৃপাপ্রাপ্ত ভক্ত স্ত্রীলোকেয়া ।
 যথাকালে আগে গিয়া পথে করে ঘেরা ॥
 পাছে কেহ অস্ত্রে দেখে সংগোপনে চলে ।
 মিষ্টিমহ ফুগমালা লুকায়ে আঁচলে ॥
 প্রভুদেবে তারা কিবা বুঝে বুঝ মন ।
 মিষ্টি-মাথা চিড়া-দই স্মিষ্ট ধেমেন ॥
 আন্তরিক ভালবাসা আন্তরিক টান ।
 আন্তরিক স্নেহ-শ্রীতি প্রাণের সমান ॥
 বাটীহ হইলে প্রভু কাতারে কাতারে ।
 আসে যত গ্রামবাসী দেখিবার তরে ॥
 শ্রীপ্রভু স্বদেশ ছাড়া আট বর্ষ প্রায় ।
 স্নেহ-মমতার চক্রে যুগান্ত দেখায় ॥
 গদাকূলে শ্রীপ্রভুর এ আট বৎসরে ।
 গিয়াছে অশেষ কষ্ট সাধন-সমরে ॥
 কাহিনী শুনিয়া বুঝেছিলেন সবাই ।
 গদাইয়ে এখন নাই তাদের গদাই ॥

বিকৃতমস্তিষ্ক মত পাগলের প্রায় ।
 কভু হাসে কভু কাঁদে কভু নাচে গায় ॥
 কখন বা আল্লা বলে কখন বা হরি ।
 কভু কীণবল কভু বিক্রমে কেশরী ॥
 কখন পিশাচ-তুল্য বদর্য আচার ।
 কখন উলঙ্গ-দেহ বালবাবহার ।
 সত্য কিনা মিথ্যা তত্ত্ব প্রত্যক্ষ করিয়ে ।
 চক্ষু ও কর্ণের স্বন্দ্র বাবে মিটাইয়ে ॥
 আনন্দপূর্ণিতাস্তরে করে নিরীক্ষণ ।
 পূর্বের গদাই যেন এখনও তেমন ॥
 সেই সে মোহন মৃতি সেই সরলতা ।
 সেই মিষ্ট সম্ভাষণ নাশে হৃদি-ব্যথা ॥
 সেই হাসি সেই খুশী চন্দ্রিম-বদন ।
 সেই সে স্মৃতি দৃষ্টি মোহে যাছে মন ॥
 সেই রক্ত-পরিহাস সেই সে উদ্দাম ।
 সেই ভক্তি-ভাবোচ্ছ্বাসে ঈশ্বরের নাম ॥
 ছোট-বড়-নিরীশেষে মধুর সম্ভাষ ।
 কে কোথায় কে কেমন কুশল তল্লাস ॥
 দুঃখে সুখে পূর্ববৎ সহ-অহুভূতি ।
 পুরাণের মত কথা পুরাণ ভারতী ॥
 উভয় পক্ষের স্মৃতি দেয় যোগাইয়ে ।
 আনন্দের নাহি ওর বলিয়ে শুনিয়ে ॥
 অতীত কালের বৃত্ত কাহিনী-লহর ।
 অধিক করিল ঘন প্রেম পরম্পর ॥
 মধুর সম্বন্ধ কিবা প্রভুর এখানে ।
 সমাকুষ্ট পরম্পর মধুর বন্ধনে ॥
 সাংসারিক প্রসঙ্গেও নানা উপদেশ ।
 যাহাতে তাদের হয় মঙ্গল অশেষ ॥
 ভক্তিমতীদের মধ্যে অনেক উন্নতা ।
 বৃষ্টিতে সক্ষম আধ্যাত্মিক তত্ত্বকথা ॥
 অবসরমত আসে কুলবতীগণে ।
 সন্ধে কিছু ভোজ্য দ্রব্য গোপন বসনে ॥
 প্রভু-দরশন-সাধ এত বলবতী ।
 দুবেলা দরশন তাহে হোক বৃত্ত ক্ষতি ॥

কিবা মোহনিয়া প্রভু মোহের পাথার ।
 বারেক দেখিলে পরে রক্ষা নাহি আর ॥
 নানা ছাঁদে নানা ভাবে করে কত রঙ্গ ।
 রূপগুণব্যাক্যাদির মোহন তরঙ্গ ॥
 কাহারও নিস্তার নাই পড়িলে তাহার ।
 মোহিয়া টানিয়া ল'য়ে পাথারে ডুবায় ॥
 পল্লীগ্রামে সমাজের নিগূঢ় বন্ধন ।
 বন্ধ যাতে কোমলাঙ্গী কুলবতীগণ ॥
 তৃণের মতন তাহা ছেদিয়ে ছিঁড়িয়ে ।
 প্রভু-দরশনে আসে সংসার ফেলিয়ে ॥
 প্রভু দরশনে একি দেখি পরমাদ ।
 যত দেখে তত বাড়ে দেখিবারে সাধ ॥
 এ সাধের অবসাদ নহে কোন কালে ।
 দরশন-ফল হয় দরশন-ফলে ॥
 দিনে রোতে অবিরত দ্বার থাকে খোলা ।
 দ্বিবিভ্রাজ্ঞণাবাসে সদানন্দ-মেলা ॥
 আনন্দের উপরে আনন্দ বাড়াবাড়ি ।
 যেইখানে শ্রীপ্রভুর স্বভবের বাড়ী ॥
 ঈতিপূর্বে হয়েছিল সংবাদ প্রেরণ ।
 স্বদেশেতে শ্রীপ্রভুর শুভ আগমন ॥
 শুভদিন নির্দ্ধারিয়া আত্মীয়েরা পরে ।
 শ্রীশ্রীমাকে আনাইলা কামারপুকুরে ॥
 চতুর্দশ-বয়ঃ পল্লীবালিকা যেমন ।
 অক্ষুট অঙ্গের মধ্যে যুবতী-লক্ষণ ॥
 জৈববুদ্ধি-বিরহিতা সরলারূপিণী ।
 প্রভুর চরণপদ্ম-সেবা-বিলাসিনী ॥
 মন প্রাণ দেহ গত প্রভুর চরণে ।
 প্রভু-পদে মাত্র মন অস্ত্র নাহি মনে ॥
 একান্ত শরণাগত করি বিলোকন ।
 সাধরে শিক্ষাথিভাবে করিলা গ্রহণ ॥
 নানাবিধ দেন শিক্ষা জীবন-গঠনে ।
 আধ্যাত্মিকে সমুন্নতা হইবে কেমনে ॥
 নিঃস্বার্থ আদর-স্বস্ত দিবা-সজ-বলে ।
 অন্তরে সম্ভাব্য মা'র বাড়ে পলে পলে ॥

অল্পকাল-মধ্যে মাতা কৈল অমৃতব ।
 হৃদয়-আধারে শাস্তি-সিদ্ধির উদ্ভব ॥
 মায়ের শিক্ষায় যত দেখিয়া ব্রাহ্মণী ।
 অন্তরে অন্তরে হৈল অতি বিধামিনী ॥
 মার সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা অনর্থ সম্ভবে ।
 প্রভুর অখণ্ড ব্রহ্মচর্য্য নষ্ট হবে ॥
 এত ভাবি সংগোপনে কহিলা প্রভুকে ।
 উদাসীন প্রভু যেন কে কহে কাহাকে ॥
 আপনার ভাবে প্রভু আপনি মগন ।
 শ্রীশ্রীমার শিক্ষাদান কর্তব্য-পালন ॥
 বড়ই হইল ক্ষুণ্ণ ব্রাহ্মণী অন্তরে ।
 গভীর গভীর ভাব অভিমান-ভরে ॥
 প্রথমতঃ ক্ষুণ্ণ পরে হৈল অভিমানী ।
 পরিশেষে অহংকারে গর্ভিতা ব্রাহ্মণী ॥
 অহংকারে বুদ্ধিভ্রংশ শাস্ত্রের নির্ণীত ।
 ছিলেন সাধিকা এবে কোথা উপনীত ।
 ইষ্টগোষ্ঠীবর্গে করে অথবা ব্যাভার ।
 কার্কশ্য-প্রয়োগ কতু কতু তিরস্কার ॥
 ঠাকুরের পরিবারে ঠাকুরের ধারা ।
 শিষ্ট শাস্ত্র হুবিনয়ী হুশীল-আচার্য্য ॥
 ব্রাহ্মণীকে প্রতিবাদে কিছু নাহি কয় ।
 গুরুজন-জ্ঞানে তার তিরস্কার নয় ॥
 মাতাও সন্তোষান্বিত সতত হেথায় ।
 আপনার পূজনীয়া শান্তডীর গ্রায় ॥
 প্রার্থ্য পাইয়া তবে সাধিকা এখন ।
 প্রভুতে অবজ্ঞা-ভাব করে প্রদর্শন ॥
 জটিল তত্ত্বের উত্থাপি ত মীমাংসায় ।
 প্রভুর নিকটে কেহ যেতে যদি চায় ॥
 সমুদ্রতা ফণা যেন ক্রুদ্ধ বিষধরী ।
 নয়ন বিস্তারি কয় গরজন করি ॥
 কিবা জানে রামকৃষ্ণ তত্ত্বের সন্ধান ।
 আমি ত দিয়াছি ওগো তার চক্ষুদান ॥
 কি হইল সাধিকার অবস্থা এখন ।
 সশঙ্কিত চিত্ত-বুদ্ধি জড়প্রায় মন ॥

তাত্ত্বিক সাধনে যেন প্রভুর সহায় ।
 চতুর্বেদ মুক্তিমতী নিজে যোগমায়া ॥
 চায়ালম শ্রীপ্রভুর কাছে অবিরত ।
 প্রভু গোরাধাবতার যক্ষরা ঘোষিত ॥
 স্তম্ভিত বিন্মিত যে কৈল ধীরগণে ।
 বচনে কেবল নয় শাস্ত্রীয় প্রমাণে ॥
 শ্রীঅঙ্কিতে মহাভাব তাহার লক্ষণ ।
 স্বচক্ষে দেখিয়া অন্ত্রে কৈল প্রদর্শন ॥
 মধুর-সাধনে অঙ্গ-দাহ শ্রীপ্রভুর ।
 শাস্ত্রীয় উপায়ে যিনি করিলেন দূর ॥
 বাৎসল্যে উচ্ছ্বাসান্তরে মাগিয়া ভিক্ষায় ।
 নবনী মাখন আনি প্রভুরে খাওয়ায় ॥
 যোগজ দারুণ ক্ষুধা প্রভুর যখন ।
 অদ্ভুত উপায়ে যেন কৈল নিবারণ ॥
 তাহার অবস্থা হেন দেখে ভয় পায় ।
 জীবশিক্ষা-হেতু মাত্র প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 অভিমান অহংকারে ঘটায় উৎপাত ।
 গগনবিভেদী গিরিবর ভূমিসাৎ ॥
 সমুদ্রত সাধকেরও নাই অব্যাহতি ।
 ক্ষুরের ধারের গ্রায় ধরমের গতি ॥
 পতিতপাবন প্রভু মোরে কর দয়া ।
 রক্ষা কর নীন দাসে দিয়ে পদচায়া ॥
 নীনবন্ধু দয়াসিদ্ধ জীবহিতকারী ।
 ভয়ঙ্কর ভবার্ণবে করুণ কাণ্ডারী ॥
 অতঃপর হৈল কিবা স্নানহ আখ্যান ।
 রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা অমৃত সমান ॥
 ব্রাহ্মণীর ব্যবহারে এখানে হৃদয় ।
 প্রভুর ইচ্ছায় হৈল ক্রুদ্ধ অভিশয় ॥
 মনের মালিগা বুদ্ধি পায় দিনে দিনে ।
 প্রকাশ না হয় গুম্মরিয়া রহে মনে ॥
 বর্ষণের আগে যেন প্রকৃতির ধারা ।
 নীরব নীরব ভাব হুস্থিয়া গভীর ॥
 এখানে তেমতি ঠিক ব্রাহ্মণী হৃদয়ে ।
 নাহি ঐক্য নাহি বাক্য ক্রোধে ভারী হয়ে ॥

ভক্তবর শ্রীনিবাস শাঁখারির জাতি ।
 ভক্তবৎ-ভক্ত তেঁহ প্রভুপদে মতি ॥
 প্রভুপদে মতি-রতি ইষ্টের সমান ।
 বাল্যথগে গাইয়াছি যতেক আখ্যান ॥
 দিনেকে ব্রাহ্মণাখ্যালে প্রভুর গোচর ।
 উপনীত হৈল চিত্ত ভক্তপ্রবর ॥
 আজি তার মনে মনে উগ্রতর সাধ ।
 পাইবে ঠাকুর রঘুবীরের প্রসাদ ॥
 প্রকাশ করিয়া কথা কহিল এখন ।
 ইষ্টগোষ্ঠী সকলেই হরষিত মন ॥
 একে ভক্ত তাহে পুনঃ বৃদ্ধক বয়েস ।
 তদুপরি প্রভুপদে পিরীতি অশেষ ॥
 ব্রাহ্মণ-বাটাতে নাই আনন্দের গুর ।
 দৈবরীয় লীলারসে বিভোর বিভোর ॥
 সদানন্দ প্রভু তথা সবার অগ্রণী ।
 তত্ত্বরশামোদী সঙ্গে আছেন ব্রাহ্মণী ॥
 ভক্তনন্দে শ্রীপ্রভুর আনন্দের হাট ।
 না দেখিলে বুঝিবার নাহি মিলে বাট ॥
 মরি কিবা শ্রীপ্রভুর মোহন মুরতি ।
 মুহূৰ্ম্ম হান্ত সহ শ্রীবনন-দ্যুতি ॥
 দৈবৎ বন্ধিম আঁখি হিল্লোলে তাহার ।
 দৈবৎ রক্তিমধর কিবা চমৎকার ॥
 পীযুষ-পূরিত যাহে ভাতে পল্লীবুলি ।
 প্রফুল্ল করিতে তত্ত্ব কুহুমের কলি ॥
 ভক্ত-অলি মত্ততর তার পরিমলে ।
 আনন্দে বিভোর নিজ সত্তা যায় ভূলে ॥
 তত্ত্বরস-মধু পান করে নিরন্তর ।
 নীরব নীরব নাহি গুন্ গুন্ স্বর ॥
 প্রভুর হাটের কথা নহে বণিবার ।
 বে দেখেছে ডুবোছে সে কে বলিবে আর ॥
 এখানেতে হইয়াছে ভোজনের ঠাই ।
 সঙ্গে ভক্ত শ্রীনিবাস বসিলা গৌসাঁথি ॥
 প্রসাদের মৰ্ম্মজাত চিত্ত ভক্তবর ।
 বাসনা মিটারে পূর্ণ করেন উদর ॥

পরে ঠাই পরিচাবে চিত্তর উদ্দাম ।
 সাধিকা ব্রাহ্মণী তাঁয় করে নিবারণ ॥
 বলে আমি নিজে হাতে উঠাইব পাতা ।
 ভক্তিমতী জানে না ত পাড়ার্গেয়ে প্রথা ॥
 শূত্রোচ্ছিন্ন মুক্ত করা ব্রাহ্মণ হইয়ে ।
 উচিত না হয় যায় সমাজে বাধিয়ে ॥
 ভক্তি ভক্ত মতে পথে নাহি কোন কতি ।
 বরঞ্চ তাহায় করে বিশেষ উন্নতি ॥
 ব্রাহ্মণীর এক বোল আমি উঠাইব ।
 হৃদয় বলেন তাহা করিতে না দিব ॥
 কতই বুঝায় তবু ব্রাহ্মণী না বুঝে ।
 ত্যাগী সন্ন্যাসিনী কর আপনার তেজে ॥
 তবে না কুপিত হুই কহে ব্রাহ্মণীরে ।
 তা'হলে দিব না তোরে থাকিবার ঘরে ॥
 সাধিকা উত্তর কৈল না দাও না দিবে ।
 মনসা তখন শীতলার কাছে শোবে ॥
 বাটীস্থ অন্নান্ন সব মধ্যস্থ হইয়ে ।
 গুণগোল উভয়ের দিল মিটাইয়ে ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা শ্রবণমঙ্গল ।
 বরণ্য কোথায় দেখে কোথায় বারে জল ॥
 শ্রীপ্রভু মঙ্গলময় তাহার নিকটে ।
 মঙ্গল ব্যতীত নাহি অমঙ্গল ঘটে ॥
 ব্রাহ্মণীরে অহংকারে করি অহংকৃত ।
 কেমন মঙ্গলোন্নতি করিল সাধিত ॥
 শুন কহি শ্রীপ্রভুর মহিমা অপার ।
 মঙ্গলনিধান কথা অতি চমৎকার ॥
 শ্রীশ্রীমায়ে শিক্ষাদানে প্রভু পরমেশ ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণী কৈল নিবেদ্যোপদেশ ॥
 কর্তব্যপালনে ত্রুটি হইবে বলিয়ে ।
 ব্রাহ্মণীর কথা প্রভু মিলেন ঠৈলিয়ে ॥
 মনঃক্লম সাধিকার আদিম কারণ ।
 বাহাতে জন্মিল বরণার প্রসবণ ॥
 ধীর মন্দ গতি আগে তাহে অভিমান ।
 মধ্যপথে অতঃকার স্রোত বহমান ॥

তরঙ্গ তুফান কিবা হৈল পরিশেষে ।
 ভীষণ অবস্থা-ভাব প্রভু পরমেশে ॥
 উজানে তুলিয়া পরে আনিলা ভাটায় ।
 লীলাকার্য শ্রীপ্রভুর পূর্ণ মহিমায় ॥
 উদ্বেজনা হইলেই আছে অবসাদ ।
 সাধিকা বৃথিল তার যত অপরাধ ॥
 অহংকারে করায়ছে তারে কিবা কাজ ।
 বলিতে শুনিতে কিবা উভয়েই লাজ ॥
 সাধিকা লজ্জিতা অতি অহতপ্ত মনে ।
 কাটায় কয়েক দিন প্রভুর সদনে ॥
 আপনি শ্রীভগবান গোরাঙ্গাবতার ।
 ভিতরে শ্রীকৃষ্ণ বাহ্যে ভাব শ্রীরাধার ॥
 সেই সে ঠাকুর এবে রামকৃষ্ণ নামে ।
 মৃত্তিমান নরলোকে লীলার কারণে ॥
 স্বরূপ প্রকৃত রূপ করি দরশন ।
 ভক্তিমতী সাধিকার উদিল চেনন ॥
 আহরণ নিজ হস্তে কুহুমসস্তার ।
 গাঁথিল মনের মত মনোহর হার ॥
 চর্চিত করিয়া তায় স্মৃতি চন্দনে ।
 পরাইল প্রভুদেবে শ্রীগোরাঙ্গ-জ্ঞানে ॥
 করজোড়ে অপরাধ-মার্জনার তরে ।
 নিবেদন বারংবার করে শ্রীগোচরে ॥
 বিদায় লইয়া তবে অভয় চরণে ।
 চলিলেন সন্ন্যাসিনী কানী তীর্থধামে ॥
 ঠাকুরের সন্নিধানে জননীর গায় ।
 ছয়টি বৎসর গোটা কাটিয়া হেথায় ॥
 শায় করি অভিনয়ে পালা আপনার ।
 তৃণের সমান স্রোতে ভাসিল আবার ॥
 দেখি নাই সাধিকারে নাহি পরিচয় ।
 আত্মীয় স্বজন কত মনে মনে হয় ॥
 বিদেশ-গমনে বাজা করিলে স্বজন ।
 ব্যাকুল আকুলে যেন কাঁদে প্রাণ-মন ॥
 কানীতীর্থ-প্রয়াণেতে এই সাধিকার ।
 অন্তরের মাঝে যেন ডীজ হাহাকার ॥

জানি না সবকি কিবা ব্রাহ্মণীর লনে ।
 চরণের রজ ভিক্ষা মাগে এ অধমে ॥
 দেশের মিঠানি জলে ঠাকুর এখন ।
 সুস্থকায় সবলাঙ্গ পূর্বের মতন ॥
 বিভিন্নতা এক স্থলে দেখিবারে পাই ।
 পূর্বের লাভ্যকান্তি দেহে কিন্তু নাই ॥
 গা কেটে পড়িত রূপ সোনার বরণ ।
 বিশেষ বিলয় তার মলিন এখন ॥
 বহু কাণ্ড বাকি আছে লীলা-অভিনয়ে ।
 দক্ষিণশহরে ত্বর আইলা ফিরিয়ে ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা মঙ্গলনিধান ।
 ভাগ্যবানে কয় আর শুনে ভাগ্যবান ॥
 মাতোয়ারা প্রভু যবে সাধনার চোটে ।
 প্রভুর প্রমত্ত-কথা স্বদেশেতে রটে ॥
 শ্রীপ্রভুর স্বত্তর স্বাপ্তী শুনি কথা ।
 মেঘে পানে চেয়ে পান নিদারুণ ব্যথা ॥
 হৃদয়ের সঙ্গে দেশে দেখা হ'লে পরে ।
 ঘটকের ভাই হুজু ভাই হেতু খ'রে ॥
 হেন বরে ঘটাইয়া কি মিটালে সাধ ॥
 এত বলি স্ত্রী-পুরুষ করেন বিবাদ ॥
 রাখ প্রভু রাখ মাতা কিঙ্করজনকে ।
 যেন নহে অপরাধ লীলা-কথা লিখে ॥
 ততখানি কয় যতখানি বোধ দার ।
 দোষ নাই কে চিনিবে গুপ্ত অবতার ॥
 চিরকাল দেখ মন মানিক রতন ।
 দুর্লভ দুর্মূল্য যত তত লক্ষ্যপন ॥
 পাতালের কাছে নীচে মাটির ভিতর ।
 অগাধ জলধিতল রতন-আকর ॥
 সেইমত সার রত্ন দয়াল প্রভুকে ।
 মহামায়া মহা মায়া-আবরণে ঢাকে ॥
 আখির সমুখে তবু খুঁজিয়া না পাই ।
 হাতের কল্লুই হাত বাড়াইলে নাই ॥
 পরমেশ-শক্তি মায়া ভ্রমের সমান ।
 তাঁহারে রাখিলে বাদ কি আছে কল্যাণ ॥

ঈশ্বর-দর্শন তার নহে কোন কালে ।
 মহামায়া পরাশক্তি দ্বার না ছাড়িলে ॥
 সেই শক্তি সৃষ্টিমতী ব্রাহ্মণের ঘরে ।
 জগৎ-জননী মাতা বালিকা-আকারে ॥
 নাহি দেন বাপ মায় প্রবেশের দ্বার ।
 রামকৃষ্ণ প্রভু এত গুপ্ত অবতার ॥
 চাঁদের কিরণ যেন মেঘ হ'লে দূর ।
 ব্যাধি-অস্তে কাস্তি তেন উঠিল প্রভুর ॥
 দেখিয়া হৃদয় বড় প্রফুল্লিত মন ।
 প্রভুরে বলিল যাব এবারে ভবন ॥
 শিয়ড় গ্রামেতে হয় হৃদয়ের ঘর ।
 সেখান হইতে অষ্ট মাইল অন্তরে ॥
 জয়রামবাটী গ্রাম শিয়ড়ের কোলে ।
 প্রভুর শব্দরবাড়ী হয় সেই স্থলে ॥
 লইয়া প্রভুরে সাথে হৃদ যেতে চায় ।
 প্রকাশ করিল কথা কথায় কথায় ॥
 সায় দিলা প্রভু তায় হরিয় অন্তর ।
 বড়ই আনন্দ যেতে শব্দরের ঘর ॥
 এত আনন্দিত কেন প্রভু নারায়ণ ।
 ভিতরে ইহার আছে বিস্তর কারণ ॥
 যে ভাবে আনন্দ উঠে মাতৃঘের মনে ।
 যাইবার আড়ম্বরে শব্দর-ভবনে ॥
 সে ভাবের গন্ধ নাই প্রভুর এ ভাবে ।
 ধরিলে বালক-ভাব বুঝি যায় তবে ॥
 বালকস্বভাব প্রভু সহজ অন্তর ।
 দেখেন সকলে যায় শব্দরের ঘর ॥
 নানাবিধ বেশভূষা আনন্দ অপার ।
 খুশী বিষয় ইহা নহে কিছু আর ॥
 বাসনাবজ্জিত প্রভু রিপুগণ মরা ।
 ঘৃণা-লজ্জা-ভয়শূন্য বালকের পারা ॥
 প্রভুর উপমা দিতে কি ধরে ধরণী ।
 প্রভুর উপমা মাত্র প্রভুই আপুনি ॥
 যেক ভাই রামেশ্বর মহানন্দ মন ।
 বোগাড় করিয়া দিলা বাহা প্রয়োজন ॥

গ্রামবাসী সবে খুশী শুনিয়া বারতা ।
 বসভাসে হেসে হেসে কহে কত কথা ॥
 উঠিল আনন্দরোল কামারপুকুরে ।
 শুভদিন-নিরূপণ আসিবার তরে ॥
 নির্ধারিত দিনে প্রাতে পুলকিত মন ।
 প্রভুরে পরিতে দেয় স্নান বসন ॥
 বহুবিধ মূল্যবান বসন প্রচুর ।
 বস্তা বেঁধে দিয়াছেন ভক্ত মথুর ॥
 লাল বাবাগামী স্বর্ণ-জরি পাড় তায় ।
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে হৃদ যতনে পরায় ॥
 সমান উড়না তাঁর স্বদেশে খুলে ।
 নাগরিয়া লাল জুতা চরণযুগলে ॥
 ঝলমল অঙ্গকাস্তি এমন রকম ।
 স্বচ্ছ কাচে প্রতিবিম্ব চাঁদের কিরণ ॥
 ভুবনমোহন মূর্তি বেণ হেন তায় ।
 যে দেখেছে ধরি তাঁর চরণ মাথায় ॥
 বাহিরে আইলা প্রভু হৃদ সঙ্গে জুটে ।
 দেখিবারে প্রতিবাসী দলে দলে ছুটে ॥
 কুলির দুধারে সবে দাঁড়াইল আসি ।
 আবাল হইতে বৃদ্ধ যত গ্রামবাসী ॥
 রূপরশি জিনি শলী আঁখি ভরি দেখে ।
 কোণের বহুড়ি কেহ ঘোমটা না বাধে ॥
 ডোমপাড়া সন্নিকটে যাবে আগুসার ।
 ডোমেরা তকাতো পথে কাতার কাতার ॥
 অশ্লীল ছোট জাতি হৃদে ভয় বাসে ।
 শ্রীপ্রভুর সম্মুখেতে কি প্রকারে আসে ॥
 হুঃখী দাসে শ্রীপ্রভুর দয়া অতিশয় ।
 তাহা না হইলে কেন কবে দয়াময় ॥
 দয়ালু জ্বিল হিয়া দয়ার লাগর ।
 পালটিয়া ফিরিলেন আপনার ঘর ॥
 সজ্জাসহ গড়াগড়ি দেন ভূমিতলে ।
 কর্দম হইল ধূলা নয়নের জলে ॥
 কাদায় ভরিল অঙ্গ স্নান বসন ।
 প্রভুরামকৃষ্ণ-কথা শুভুত কখন ॥

পরদিন চুপে চুপে অতি প্রাতে উঠি ।
 প্রভুরে লইয়া যায় জয়রামবাটী ॥
 আনন্দের ওর নাই প্রতিবাসিগণে ।
 গদাই জামাই আসিছেন বার্তা শুনে ॥
 এগিয়া বাইয়া পথে যত নারীগণ ।
 বায়ে বায়ে বন্দি আমি সবার চরণ ॥
 আনিলেন আলয়েতে প্রভু গুণমণি ।
 পথে পথে জলধারা সহ শঙ্খধ্বনি ॥
 জামাই আনিতে নাই দেশে হেন রীতি ।
 জলধারা শঙ্খধ্বনি অদ্ভুত ভারতী ॥
 কি ভাবে করিল হেন রমণীর গণ ।
 প্রভুরাগমন দিনে বিধান নূতন ॥
 ভক্তির মূলক নহে মঙ্গল-আচার ।
 প্রভুদেব কৃষ্ণপ্রায় জ্ঞান সবাকার ।
 নাহি রামকৃষ্ণ-ভক্তি কিছুই এখানে ।
 বিষয়ী বিষয়ে মত্ত চাষা যত গ্রামে ॥
 রক্ষা কর কৃপাময়ী জগৎজননী ।
 তুমি মা লেখাও পুঁথি তাই লিখি আমি ॥
 মা তোমার জন্মভূমি মহাতীর্থধাম ।
 জড় কি চেতন তথা সকলে প্রণাম ॥
 ভাগ্যবান ভাগ্যবতী নরনারীগণ ।
 হেলায় দুবেলা দেখে অভয়চরণ ॥
 নাহি রামকৃষ্ণভক্তি নাম নাহি লয় ।
 এবা কিবা ভাব ভেবে হয়েছি বিশ্বয় ॥
 বিগুণ হৃদয়ভাব ভাব-দরশনে ।
 কি গেলা বুঝায়ে দেহ স্মৃৎ সন্তানে ॥
 জগতের টাঙ্গা মায়া তাহার কিরণ ।
 সমভাবে সকলের উপর পতন ॥
 পূজ্য হৈয় স্থানাস্থান বিচারবিহীনে ।
 তেমতি আনন্দময় শ্রীপ্রভু ধোয়ানে ॥
 পূর্ণানন্দ নিজ প্রভু আনন্দ-আধার ।
 যথায় উদয় তথা আনন্দ-বাজার ॥
 নারীগণে দরশনে রসভাবে তাঁয় ।
 প্রভু নাহি দেন কান কোনই কথায় ॥

মুখে জামাগুণগান তালি দেয় কর ।
 নৃত্য করে পদধ্বজ বড়ই স্বন্দর ॥
 বদনমণ্ডলে শোভা অপরূপ খেলে ।
 বুক বেয়ে কৌচাচ কাপড় কাঁধে ঝুলে ॥
 দেখিয়া সকলে ভুলে কাছে যতক্ষণ ।
 অস্তুরালে গেলে বলে পাগল-লক্ষণ ॥
 প্রভুর শান্তী হেথা দিদিঠাকুরাণী ।
 বায়ে বায়ে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 ওগো বাছা বলি প্রভু সধোদনে তাঁর ।
 নানা রঙ্গ-পরিহাস কথায় কথায় ॥
 সলজ্জবদনা দিদি শ্রীপ্রভুর বোলে ।
 কথা কহিতেন মুখ আধখানি খুলে ॥
 কোন কালে নাহি ছিল সম্পর্ক-বিচার ।
 যেমন অল্পবয়ঃ শিশুর আচার ॥
 জনক জননী খুড়া সোদর মাতুল ।
 শ্বশুর শ্বশুরী শালা সব সমতুল ॥
 বাবু ভাই সম্পর্ক প্রভৃতি নাই জ্ঞান ।
 আপন অপর কেবা সকলে সমান ॥
 সংসার-সম্বন্ধে আছে বৈরূপ ব্যাভার ।
 ভিন্ন ভিন্ন জনে যেন বিভিন্ন আচার ॥
 সে সব না ছিল কিছু শ্রীপ্রভুর ঠাই ।
 সর্বস্থানে সমরূপ লজ্জা-ভয় নাই ॥
 শ্রীপ্রভুর শান্তী হেথা সজে রঙ্গ হয় ।
 শুনিয়াছি যেইরূপ শুনি পরিচয় ॥
 প্রভু রামকৃষ্ণ-কথা বড়ই মজার ।
 বাহিরে আছিল এক গাছ সজিনার ॥
 অবনত যত ডাল খোপা খোপা ফুলে ।
 প্রসারিয়া শ্রীচরণ বসি তার তলে ॥
 মহানন্দে মুখে হাসি প্রভু ভগবান ।
 শান্তীপুরে লক্ষ্য করি গাইতেন গান ॥
 সজিনাকুল পাতা শাউড়ী তোর সনে ।
 সজিনাকুলতায় বসবো দুজনায়,
 হৃদয়ে বাতাসে ফুল ঝোরে পোড়বে গায়,
 আবার সজিনাকুলের খোপা ভেঙ্গে
 পরায়ে দিব জানে ॥

হাসি হাসি দিদি আই বলিভেন তাঁরে ।
 কে কোথা এমন কথা কহে শান্তডোরে ॥
 বলিতে কি আছে বাপ এমন বচন ।
 আমি ত শান্তডো হই মায়ের মতন ॥
 উত্তর-বচনে প্রভু বলিভেন তাঁয় ।
 শান্তডো বলিয়া ছাপা আছে কি পাছায় ॥
 বসনে ঢাকিয়া মুখ ছুটে দিদি আই ।
 পাছু পাছু গীত গান প্রেমিক জামাই ॥
 শান্তডো জামায়ে দেখ সম্পর্ক কেমন ।
 বাছে এক ভিতরে কি আছে সংগোপন ॥
 শ্রীপ্রভুর শান্তডোর ভাব পূর্বেকার ।
 দিনে দিনে লয় হয় স্নেহের সঞ্চয় ॥
 এক দিন একত্র তথায় কত নারী ।
 সবাকার পদরেণু মন্তকেতে ধরি ॥
 প্রভুদেব ল'য়ে হাতে কুহুম-চন্দন ।
 সবার চরণতলে করেন অর্পণ ॥
 নারীগণ স্তব্রমন শশব্যস্ত-প্রায় ।
 পলায়ন করে মুখ ঢাকিয়া লজ্জায় ॥
 দেখি প্রভু বলিভেন সব সছোধিয়ে ।
 শ্রামার অংশেতে জন্ম বত সব মেয়ে ॥
 মেয়ে-রূপে মহামায়া রূপে অগণন ।
 তাই সমগ্ৰ পদে কুহুম-চন্দন ॥
 পাড়ার্গেয়ে মোটা লোক বুলিতে না পারে ।
 অস্তুরালে প্রভু খেপা বলাবলি করে ॥
 আর দিন মনসার পূজা-আয়োজন ।
 নৈবেদ্য সাজায়ে রাখে রমণীর গণ ॥
 গাইতে গাইতে প্রভু শ্রামাগুণগীত ।
 ভাবেতে বিভোর-চিত তথা উপস্থিত ॥
 দেখিয়া নৈবেদ্য খালে প্রভুদেব কন ।
 নৈবেদ্য খাইতে কেন হইতেছে মন ॥
 খাও তবে নারীগণে কহিল তাঁহার ।
 অমনি বসিলা প্রভু নৈবেদ্য-সেবার ॥
 ভাবাবেশে খাইতে লাগিলা গুণমণি ।
 অনিমিত্ত আঁখি দেখে পাড়ার রমণী ॥

অন্য দিন প্রভুদেব শব্দবের ঘরে ।
 ভোজন-সময় তাঁর ভোজনের তরে ॥
 করি ঠাই ডাকিয়া আনিল একজন ।
 তনু কি হইল পরে অপূর্ব কখন ॥
 ডাকামাত্র প্রভুদেব প্রবেশিয়া ঘর ।
 উপবিষ্ট হইলেন আসন-উপর ॥
 শালী-সম্পর্কীয় এক হেঁসেলেতে যায় ।
 অন্নব্যঞ্জনাদি ভোজ্য সাজাতে থালায় ॥
 ইতিমধ্যে শ্রীঅক্কেতে দিগম্বরাবেশ ।
 উলঙ্গ ঘরের এক কোণে পরমেশ ॥
 অদূরে পড়েছে খসি কটীর বসন ।
 দাঁড়িয়ে আছেন নাহি বাহ্যিক চেতন ॥
 হেনকালে হাতে থালা শালী ঘরে যায় ।
 ব্যাপার দেখিয়া ভয়ে ছুটিয়া পালায় ॥
 বুঝ কি বিশেষ কাণ্ড শব্দ-ভবনে
 উলঙ্গ দণ্ডায়মান আবাসের কোণে ॥
 লোকে জনে তত্ব তাঁর কিছু বুঝে নাই ।
 একবাক্যে কয় সবে উন্নত জামাই ॥
 কোন না কারণে তথা হরি-কথা হ'লে ।
 অমনি সমাধি হয় বাহ্য যায় চলে ॥
 পাড়ার্গেয়ে চাষা সবে মোটা লোকজন ।
 চাষ করে থাকে ঘরে সামান্ত জীবন ॥
 অবিন্দিত শাস্ত্র নাহি তত্ত্ব-আলাপনা ।
 সমাধি ধিয়ান জপ কিছুই বুঝে না ॥
 প্রভুরে বুলিবে কিসে তাহার সাকল ।
 সে হেতু কবিত তাঁর ভাবের নকল ॥
 অধিকাংশ দিন তাঁর কাটিত শিয়ড়ে ।
 সেবক ভাগিনা স্বহৃদ তাহাদের ঘরে ॥
 ধরাধামে ভাগ্যবান মুখ্যো হৃদয় ।
 সেবার সন্তুষ্ট যার প্রভু অতিশয় ॥
 জননী তাহার হেন করেছি শ্রবণ ।
 চলে মুছাইয়া দিত প্রভুর চরণ ॥
 ছোট ভাই রাজারাম ছিল আজ্ঞাপর ।
 তাই করে ববে বাহা প্রভুর বগড় ॥

প্রভুর বা প্রিয় খাও ভুটায় বতনে ।
 যতই না হ'ক কষ্ট কিছু নাহি মানে ॥
 সাধনান্তে বলহীন পেটের গীড়ায় ।
 পুষ্টিকর যাহা বুঝে ত্রিসন্ধ্যা যোগায় ॥
 জীবিত মাছের কোল প্রভুরে খাওয়াতে ।
 ধরিত মাগুর কই নিত্রা নাই রেতে ॥
 প্রাতে ল'য়ে কাঁধে জাল দূরান্তরে যায় ।
 অবিরত নিয়োজিত প্রভুর সেবায় ॥
 পরম বতনে হুহু প্রভুদেবে রাখে ।
 খেতে শুতে পথে সদা প্রভু-সঙ্গে থাকে ॥
 হরিভক্ত তথা যথা এখানে সেখানে ।
 আনিয় করিত মেলা প্রভু-সমিধানে ॥
 প্রভুভক্ত কিবা ভাবে কে আছে কোথায় ।
 কি প্রকারে শ্রীপ্রভুর দর্শন পায় ॥
 কি মহুয়া কিবা পশু জীবজন্তুগণ ।
 জলে স্থলে শূন্য কিবা কোথা নিকেতন ॥
 ভ্রমণ করিলে হয় নিরমল চিত ।
 মঙ্গলনিধান রামকৃষ্ণ-গুণ-গীত ॥
 হৃদি-তম-বিনাশন হৃদয়-আরাম ।
 গুনত ভকত কর্তা মাছের আখ্যান ॥
 গ্রামের দক্ষিণপ্রান্তে হৃদয়ের ঘর ।
 তাহার দক্ষিণে এক বৃহৎ প্রাস্তর ॥
 প্রান্তর ধানের ক্ষেত পড়া ভূমি নয় ।
 মাঝে মাঝে ছোট বড় বহু জলাশয় ॥
 জলশয়িপূর্ণ এক পুকুরের পাড়ে ।
 চলিলা শ্রীপ্রভু মলভাগ করিবারে ॥
 একাকী শ্রীপ্রভু প্রায় বেলা-অবসান ।
 নিবারিলা সন্ধ্যা বেতে চায় রাজারাম ॥
 রাজারাম শ্রীপ্রভুরে জানে ভালমতে ।
 রাখিয়া তাঁহার লক্ষ্য থাকিত তফাতে ॥
 নালা দিয়া কল্ কল্ করি কোলাহল ।
 পুকুরে পড়িছে নব বরিষার জল ॥
 এই জল মাছে লাগে স্খায়া যতন ।
 যেথা পায় তথা যায় মানে না মরণ ॥

পুকুরের যেইখানে হয় নিপতিত ।
 বাবড়ীয় মৎস্যকুল সেখা একত্রিত ॥
 দাঁড়ায়ে দেখেন প্রভু গাছ-অন্তরালে ।
 ছোট বড় নানা মাছ খায় জলে খেলে ॥
 ধীরে ধীরে পায় পায় গেলা প্রভুরায় ।
 মাছের অত্যন্ত কাছে তবু না পলায় ॥
 দেখিয়া এতেক মাছ প্রভু কৈলা মনে ।
 সন্তোষ করিয়া তবে ডাকি রাজারামে ॥
 অন্ন জলে কত মাছ ধরিবে হেথায় ।
 মাছের লাগিয়া তারা বহু কষ্ট পায় ॥
 যেমন হইল মনে মুকুতি তাঁহার ।
 মোটা শোটা কর্তা যেটা মাছের সর্দার ॥
 যত জোর দিয়া লক্ষ পড়ে সেই ক্ষেপে ।
 দীনবন্ধু শ্রীপ্রভুর অভয় চরণে ॥
 উলট পালট খায় চরণনিকটে ।
 যেন নাহি ছুঁয়ে পাছে পায়ের কাঁটা ফোটে ॥
 বিপদনিবারী প্রভু দয়ার সাগর ।
 দেখিয়া সর্দার মাছ অত্যন্ত কাতর ॥
 শ্রীহস্ত বুলায়ে গায়ে কহেন গোঁসাকি ।
 ঘরে যাও আর তোর কোন ভয় নাই ॥
 এত বলি আশ্বাসিয়া দিলেন ফেলিয়ে ।
 ছানা পোনা যেথা জলে বেড়ায় খেলিয়ে ॥
 গভীর সলিলে গেল দলসহ তার ।
 গুন রামকৃষ্ণলীলা অমৃতভাণ্ডার ॥
 শিয়ড়েতে বহুদিন গত হ'লে পর ।
 প্রভুর পড়িল মনে দক্ষিণশহর ॥
 বহুদূর তথা হ'তে দু দিনের পথ ।
 পথের কাহিনী গুন শুনেছি যেমত ॥
 হৃদসঙ্গে পথিমধ্যে ভোজনের কালে ।
 উপনীত হইলেন এক পাশ্বশালে ॥
 স্নানান্তে খায়ায়ে অল প্রভু গুণধামে ।
 হৃদয় রন্ধন করে পরম বতনে ॥
 হুহু ভাল জানে বাহা ভোজ্য রুচিকর ।
 কে আর কোথায় হেন সেবক হৃদয় ॥

সামান্য সে চটি ভাল দ্রব্য নাহি ছুটে ।
 ভাল যা পাইল তাই আনিল আকুটে ॥
 ভাত ভাল তরকারি হইল সকল ।
 সর্ব্বশেষে রান্না চুনা মাছের অঞ্চল ॥
 প্রস্তুত করিয়া অন্ন হুঁ ডাকে তাঁরে ।
 নাচিতে নাচিতে যান ভাত খাইবারে ॥
 বালকস্বভাব প্রভু বালক প্রকৃত ।
 যখন খেয়াল যেন কাষা সেইমত ॥
 অথচ সকলে আছে হুঁ হুঁ ব্যাপার ।
 মম অধিকারে নাই সে সব বিচার ॥
 অস্থলেতে চুনা মাছ করি দরশন ।
 বলিলেন আর মম হবে না ভোজন ॥
 পনামাছ বিনা আন্ন ভাত নাহি খাব ।
 বরঞ্চ আগেটা দিন উপবাস রব ॥
 শিশু হ'তে শিশুসম বিবম রগড় ।
 ধরিয়া শালার খুঁটি ঘুরে নিরন্তর ॥
 প্রভুরে বুঝান হুঁ সাধ্য-অহুসারে ।
 ততই ঘুরেন তিনি খুঁটি এঁটে ধ'রে ॥
 ঘুরিতে ঘুরিতে মাঝে মাঝে হয় নাচ ।
 সেই এক বোল মুখে খাব পনামাছ ॥
 খেয়াল না যাবে হুঁ বুঝিয়া আপনে ।
 বাহির হইল পনামাছ-অদ্বৈতধনে ॥
 সেবক হুঁর মত খুঁজিয়া না পাঠ ।
 এত আবদার যারে করেন গোঁসাই ।
 ভিক্ষুর মত হুঁ ঘরে ঘরে ফিরে ।
 শেষে উপনীত এক গৃহস্থের ঘরে ॥
 বিয়া-হেতু অনেক লোকের সমাগম ।
 গৃহস্থানী যেবা তায়ে কৈল নিবেদন ॥
 সমস্ত বৃত্তান্ত শুনি গৃহী ভাগ্যবান ।
 হৃদয়ে করিল এক গোটা মাছ দান ॥
 তুট্ট হ'রে মাছ ল'য়ে অরিত গমন ।
 মনোমত পাছশালে করিল রন্ধন ॥
 তাড়াতাড়ি ভোজন করিতে হুঁ কয় ।
 দেরি হ'লে চ'লে যাবে গাড়ীর সময় ॥

অতি সন্নিকটে তার রেল ইষ্টেশান ।
 সময়ে না গেলে গাড়ী করিবে পয়ান ॥
 কলিকাতা-অভিমুখে যেতে সেই দিনে ।
 নাহিক দোঙ্গরা গাড়ী এক গাড়ী বিনে ॥
 ঠিক সময়েতে যেতে না পারিলে তথা ।
 সে দিন না হবে আর আসা কলিকাতা ॥
 সেই হেতু প্রভুদেবে বিহিত বুঝান ।
 স্বমনে ভোজন বাঞ্ছ্য নাহি যায় কান ॥
 বহু যত্নে সাক্ষ যদি হইল ভোজন ।
 পশ্চাৎ ঘটিল আর অদ্ভুত ঘটন ॥
 অল্প দূর ব্যবধান ইষ্টেশানে যেতে ।
 তার মধ্যে মলভ্যাগে বসিলেন পথে ॥
 কি এক কণ্টক তার নাম নাহি জানি ।
 পূজিলে তাহার বড় তুট্ট শূলপাণি ॥
 মলভূমে অগণন কণ্টকনিচয় ।
 নেহারিয়া শ্রীপ্রভুর প্রীতি অভিশয় ॥
 তাঁহার করম কার্য্য বুঝা মহাদায় ।
 কণ্টক লইয়া মস্ত হইলা পূজায় ॥
 আবেশে মহেশ-পদে কণ্টক-প্রদান
 দেখিয়া হুঁর হয় আকুল পরাণ ॥
 পূজার মরম-কথা হুঁ নাহি জানে ।
 কত ডাকে মস্ত প্রভু কেবা ডাক শুনে ।
 এক সাধনেতে সিদ্ধ হইবার তরে ।
 দীর্ঘবয়ঃ মহাঋষি বনের ভিতরে ॥
 কাটাঘ্র জীবন গোটা সহি যত ঋতু ।
 অশন গলিত পত্র প্রাণরক্ষা-হেতু ॥
 তবু নহে সিদ্ধকাম শেষে ফৈসে যায় ।
 মরম অধিকে পঞ্চ ভূতেতে মিশায় ॥
 তেমন দুষ্কর ব্রত কতই সাধন ।
 হাতে হাতে অবহেলে ধীর সমাপন ॥
 প্রেমিক রসিকবর ভক্তির মুরতি ।
 মাথায় প্রবাহ জ্ঞান-গঙ্গা দিব্যরাসিত ॥
 কামিনী-কাঞ্চন-মায়া অবিজ্ঞা মোহিনী ।
 তুচ্ছ হেয় বস্তু যেন নরকের কুমি ॥

দিব্য পবিত্রতা-রূপ শুদ্ধস্বয়ময় ।
 হরিতত্ত্ব দিব্যরাত্র হৃদয়ে উদয় ॥
 জাবহিত সদাশ্রিত কল্যাণ-আচার ।
 মোহনীয় ঠায় পরা পুরুষ-আকার ॥
 তিনি কেন শিশুসম মলভূমে বসে ।
 কিনা বুদ্ধিবলে বল বুঝিবে মাহুষে ॥
 ইতিমধ্যে সে দিনের নিরূপিত গাড়ী ।
 চ'লে গেল যায় যেন ইষ্টেশান ছাড়ি ॥
 যতক্ষণ পূজা সাজ না হইল তাঁর ।
 উঠাতে না পারে হুতু বড়ই বেজার ॥
 কতক্ষণ পরে প্রভু আইলা আপনি ।
 হৃদয় বলেন কোথা কাটাবে যামিনী ॥
 গাড়ী চ'লে গেল আজ হইবে থাকিতে ।
 কেবা হেথা আশ্রয়ন কোথা রবে রেতে ॥
 আপনে আছেন প্রভু না দেন উত্তর ।
 হৃদয় আসিল ইষ্টেশানের ভিতর ॥
 কর্মচারী জঁনেকে জিজ্ঞাসে ব্যত চিতে ।
 আজ কি পাইব গাড়ী কলিকাতা যেতে ॥
 প্রভুর আশ্চর্য্য খেলা কহিতে না পারি ।
 নাহি অগ্র গাড়ী আজ কহে কর্মচারী ॥
 তবে এক অলাচিনা গাড়ী স্বতস্তর ।
 কালী থেকে ছাড়িয়াছে তারের খবর ॥

রেল কোম্পানীর এক চাকর-প্রধান ।
 বড়ই মর্যাদাপন্ন অতুল সম্মান ॥
 কলিকাতা যাবে তেঁহ একা ল'য়ে গাড়ী ।
 চেষ্টা পাব যদি তার চড়াইতে পারি ॥
 অপর বাজীর তাহে নাহি অধিকার ।
 চেষ্টার না হবে ক্রটি করিহু স্বীকার ॥
 সদাচারী কর্মচারী গাড়ী এলে পরে ।
 প্রভুরে উঠায়ে দিল তাহার ভিতরে ॥
 ইচ্ছাময় প্রভুদেব ইচ্ছায় তাঁহার ।
 কোথা হ'তে কিবা হয় কে বুঝে ব্যাপার ॥
 শুভাশুভ বোধে যারে তুমি ভাব মনে ।
 কি ফল ঘটবে তার ইচ্ছাময় জানে ॥
 শ্রীপ্রভু মঙ্গলময় রাগি এই জ্ঞান ।
 কর্ম যার ফল তার অমৃত-সমান ॥
 ফল-আশে কৈলে কর্ম অবিজ্ঞা-ভুবনে ।
 ফলে ফল হলাহল প্রাণ কাঁদে শুনে ॥
 ফেরে ফেলে তারে গুটিপোকাকর মতন ।
 কর্মসূত্র নাগপাশ নিগূঢ় বন্ধন ॥
 মহাবিজ্ঞা প্রভু সনে কর কারবার ।
 ছাড়িবে অবিজ্ঞা যাবে লোচন-আধার ॥
 দেখিবে নূতন চক্ষে ঝরিকের গল ।
 প্রভু-হেতু কর্ম-গাছে ধরে প্রভু-ফল ॥

আনু কর্ম আনু ফল দিয়া বিসর্জন ।

শুন রামকৃষ্ণলীলা মধুর কথন ।

তীর্থ-পর্যটন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণলীলা শিল্পু অতলপরলী ।

মুক্তা মানিক রত্ন মণি রাশি রাশি ॥

বিভাতি বিশাল গর্ভ শোভে স্তরে স্তরে

নিমগ্ন হও মন অমৃত-পাথারে ॥

এখন বিপদ বড় মথুরের ঘরে ।

ভক্তিমতী জগদম্বা প্রায় মরে মরে ॥

পরাজিত শহরের চিকিৎসকগণ ।

হত্যাশে মথুর এবে চিন্তাভুল মন ॥

প্রভাগত প্রভুদেব দক্ষিণশহরে ।

শুনিয়া মথুর ছব্বা আইল গোচরে ॥

উপায় কি হবে বলি কৈল নিবেদন ।

হৃদীর্ঘ নিঃশ্বাস অতি উচাটন মন ॥

ভক্ত-সখা দেখি ভক্তে অতীব কাতর ।

বাহুহীন আর নাহি দেহের খবর ॥

ভাবাবেশে বলিলেন ভক্ত শ্রীমথুরে ।

ভয় নাই জগদম্বা শীঘ্র যাবে গেরে ॥

প্রভুতে বিশ্বাস এত করিত মথুর ।

শুনিয়া অমনি তারঙ্গসব চিন্তা দূর ॥

ঘরে না বাইয়া রহে দক্ষিণশহরে ।

দিনে দিনে পায় বাক্তা জগদম্বা সারে ॥

একে ত মথুর ভক্ত ভক্তির আকর ।

প্রভুরে দেখিয়া পায় হাতে শশধর ॥

তরুণির প্রিয়তমা প্রাণের সমান ।

প্রভুর কপায় যাত্র পাইলেন প্রাণ ॥

দেখিয়া মজিল এত প্রভুর চরণে ।

ভিলেক না দেখি দেখে অন্ধকার দিনে ॥

স্ববৃহৎ কালীপুরী মহাপরিসর ।

মনোহর পুষ্পোত্থান তাহার ভিতর ।

নানা জাতি ফুটে ফুল সৌরভে অভুল ॥

যেখানে সেখানে গন্ধে করে প্রাণাকুল ॥

বিশেষতঃ যুথী বেলা মালতী টগর ।

গোলাপ রজনীগন্ধা গন্ধ মনোহর ॥

গাছভরা গন্ধরাজ পঞ্চমুখী জবা ।

চামেলী অপরাজিতা শোভমান কিবা ॥

পদ্মগন্ধা বক পুষ্প রক্তিম রজন ।

চন্দ্রমুখী সূর্য্যমুখী বিবিধ বরণ ॥

লাল সাদা পদ্মগন্ধ করবী অভুল ।

পরিনীমা নাই তথা কত ফুটে ফুল ॥

মথুর কবেন আজ্ঞা যত তৃত্যগণে ।

প্রফুটিত যাবতীয় কুসুম-চয়নে ॥

গাঁধিয়া ফুলের হার বিবিধ বরণ ।

সাজায় শ্রীপ্রভুরায় মনের মতন ॥

মন্দিরে সাধের শ্রাদ্ধা-মুক্তি বিভ্রামান ।

ছাদশ মহেশ-লিঙ্গ আর রাধাশ্রাম ॥

পুরী বিনির্দ্দাণ হৈল ষাঁদের লাগিয়া ।

সে সব মথুর এবে গিয়াছে তুলিয়া ॥

শ্রাম শ্রাদ্ধা শিব রাম প্রভু ভগবান ।

মথুরের খাটি পাকা বোল আনা জান ॥

সামান্য মথুর নয় বৃদ্ধি বার আনা ।
 আনা তার বৃদ্ধি বার সেই এক অনা ।
 বড় জমিদারী বর্ষে লক্ষ লক্ষ আয় ।
 ঘরে ব'সে হেসে হেসে ইজিতে চালায় ।
 ইহা বিষয়ের কথা তাহে এত দূর ।
 কত উচ্চ ভক্তি-পথে দেখে মথুর ।
 এতই পিরীতি তাঁর শ্রামার চরণে ।
 সাত লক্ষ টাকা দেয় পুরী-বিনিম্মানে ।
 যেমন অতিথিশালা ভাণ্ডার তেমন ।
 ছত্রে খায় দিনে রেষে লোক অগণন ।
 যেমন তেমন নয় বাহা ইচ্ছা বার ।
 ভক্তভক্ত ছোটবড় নাটক বিচার ।
 আবাসে দ্বাদশ মাসে পর্ব ত্রয়োদশ ।
 অন্নদান বস্ত্রদান দেশজুড়ে বশ ।
 স্বর্ণ রৌপ্য পাত্র দেয় বিদায় ব্রাহ্মণে ।
 লক্ষ্যসংঘে বারে বারে হিসাব-বিহীনে ।
 মূল্যবান পরিচ্ছদ গরদ বসন ।
 অকাতরে বারে বারে করে বিতরণ ।
 পথঘাট সুপ্রশস্ত কর্ম পরহিতে ।
 তুলনায় কে দাঁড়ায় মথুরের সাথে ।
 এতই উন্নত আত্মা হয় যেই জন ।
 স্মরি হরি একবার ভেবে দেখ মন ।
 বৃদ্ধিহারা কিবা হেতু হয় এইখানে ।
 গরীব ব্রাহ্মণবেশী শ্রীপ্রভুর স্থানে ।
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু প্রভু ভগবান ।
 দিনে দিনে নানারূপ তাঁহারে দেখান ।
 শ্রীপ্রভুর সেবা আর তাঁর আরাধন ।
 মথুর বৃদ্ধিত এই সর্বোচ্চ করম ।
 আশ্বিনে অধিকা-পূজা মথুরের ঘরে ।
 স্থাঠায়া প্রতিমা-মূর্তি কারিগরে গড়ে ।
 যেমন তেমন নহে এই কারিগর ।
 কর্ম দেখে বিশ্বকর্মা পারে করে গড় ।
 হেন কারিগর নাহি মিলে ছনিয়ায় ।
 মাটির প্রতিমা করে জীবন্তের প্রায় ।

তবু যতক্ষণ প্রভু নাহি তথা বান ।
 কারিগরে নাহি দিতে পারে চক্ষুদান ।
 শ্রীপ্রভুর চক্ষুদান এতই স্থলর ।
 দেখিয়া চরণে পড়ে হেন কারিগর ।
 কোন কাজে কেহ নাহি প্রভুর সমান ।
 আগাগোড়া প্রভুলীলা তাহার প্রমাণ ।
 মহাপূজা তিন দিন মথুরের ঘরে ।
 মথুর রাখিত তাঁর নাতি দিত ছেড়ে ।
 বলিতেন শ্রীমথুর ভক্ত মহারাজা ।
 তুমি না থাকিলে বাবা কার হবে পূজা ।
 কি হবে নৈবেদ্য সব দিব খালে খালে ।
 কে খাইবে আর বাবা তুমি না খাইলে ।
 পূজাদিনে যথাকালে নানা উপচার ।
 খালায় খালায় করে ব্রাহ্মণে ষোণাড় ।
 সারি সারি প্রতিমার সম্মুখেতে রাখে ।
 দাঁড়ায় মথুর নিজে স্বচক্ষেতে দেখে ।
 মনোমত সুসজ্জিত দেখি উপচার ।
 বলিতেন আনিবারে বাণারে এবার ।
 আসিবার আগে প্রভু প্রতিমা-মন্দিরে ।
 পথেই বাইত প্রায় বাহুজ্ঞান ছেড়ে ।
 যখন পশিত কানে পূজা-স্ততি-পাঠ ।
 বিভোর তখন আর নাহি পান বাট ।
 ধরিয়া আনিয়া তাঁরে বসাইয়া দিত ।
 যেইখানে নৈবেদ্যাদি রহে সুসজ্জিত ।
 যখন দুর্গায় ভোজ্য করে নিবেদন ।
 ত্তিরূপে নিয়োজিত পূজক ব্রাহ্মণ ।
 ভক্ষণ করেন প্রভু শ্রীহস্তে লইয়া ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণগণে উঠে চমকিয়া ।
 অমনি মথুর কহে বক্তক ব্রাহ্মণে ।
 বৃদ্ধি সম্পূর্ণ পূজা বাবার গ্রহণে ।
 সার্থক হইল দুর্গাপূজা-আরাধন ।
 নৈবেদ্য যখন বাবা করিলা গ্রহণ ।
 ভক্তিহীন ব্রাহ্মণেরা বৃদ্ধিতে না পারে ।
 মনে করে বলে কিছু কিছু নারে ভয়ে ।

কার সাধ্য প্রভুদেবে কহে কক্ষ ভাষ ।
 তখনি লইবে মাথা মথুর বিশ্বাস ॥
 বাবার রূপায় তাঁর অশঙ্কিত হৃদি ।
 অটল বিশ্বাস-ভক্তি খেলে নিরবধি ॥
 যেমন শ্রীপ্রভু, ভক্ত মনোমত তাঁর ।
 ধন্য তুমি নমো নমো কৈবর্তকুমার ॥
 ভাষায় না জুটে কথা গুণ বর্ণিবারে ।
 করুণ কটাক্ষ কর কায়স্থ-কিঙ্করে ॥
 অন্তরেতে নিদারুণ রয়েছে গেল ব্যথা ।
 ভাগ্যে না হইল পদে লুটাইতে মাথা ॥
 যেমন মথুর তাঁর মতন গৃহিণী ।
 ভক্তিমত্তী জগদম্বা কৈবর্তনন্দিনী ॥
 শ্রামাতে অতুল ভক্তি মায়ের মতন ।
 আচ্ছয়ে সোদরা কেহ না হয় এমন ॥
 মনোমত আর যত ঘরে পরিবার ।
 ধরাধামে মথুরের সোনার সংসার ॥
 নবমী পূজার দিনে পূজার সময় ।
 অন্তঃপুরে মহাভাব শ্রীঅঙ্ক উদয় ॥
 ছইকনে জীপুরুষে ভাব দেখি গায় ।
 নানাবিধ অলঙ্কারে শ্রীঅঙ্ক সাজায় ॥
 স্তম্বর রচিল বেশ অতি পরিপাটি ।
 শেষে পরাইল লাল বারাণসী সাটি ॥
 অবশেষে অবশ অঙ্ক ঢলে ঢলে পড়ে ।
 ধীরে ধীরে উপনীত প্রতিমা-গোচরে ॥
 সখীভাবে নিজ করে চামর-ব্যঞ্জন ।
 মথুর পশ্চাতে থাকি করে নিরীক্ষণ ॥
 হেন ঠাম ধরিলেন প্রভু সেইক্ষণে ।
 কে প্রতিমা কেবা প্রভু সাধ্য কার চিনে
 কতই হইল খেলা মথুরের ঘরে ।
 নানারূপ দেখাইয়া ধরা দিলা তারে ॥
 প্রভু আর প্রভুভক্ত পদে রাখি মতি ।
 ক্রমে ক্রমে স্তন রামকৃষ্ণলীলা-গীতি ॥
 একদিন সন্ধ্যাকালে মথুর-বনিতা ।
 মানস বাইতে তীর্থে তুলিলেন কথা ॥

তীর্থযাত্রা ধর্ম-কর্ম-পুণ্য প্রদায়িনী ।
 মথুর ভুলেছে পেয়ে প্রভু গুণমণি ॥
 প্রভুদেব বিনা অস্ত্র নাহি জানে আর ।
 সগোষ্ঠী একত্রে সেবে শ্রীচরণ তাঁর ॥
 প্রভু বিনা শ্রীমথুর কিছু নাহি চায় ।
 সে হেতু উত্তর কৈল আপন ভাষ্যায় ॥
 পুছহ বাবায় ইহা আমি নাহি জানি ।
 বাবায় ছাড়িয়া যেতে কাঁপে মোর প্রাণী ॥
 অনর্থক অর্থনষ্ট, কষ্ট কত হবে ।
 বাবা যদি যান সঙ্গে যেতে পারি তবে ॥
 কাতরে প্রভুরে কয় মথুর-গৃহিণী ।
 যাওয়া হয় তীর্থে যদি যাও বাবা তুমি ॥
 ভক্তবাহুসকলতরু প্রভু ভগবান ।
 ধরিলে ভকতে আর নাহিক এড়ান ॥
 ভালমন্দ স্থানস্থান বিচারবিহীনে ।
 সম্পদ-বিপদ সখা রহে রেতে দিনে ॥
 কি করেন প্রভুদেব দিলেন সম্মতি ।
 মহা আশা জগদম্বা পুলকিত অতি ॥
 লীলাময় প্রভু তাঁর কর্ম বুঝা ভার ।
 মাহুধ থাকুক দূরে অসাধ্য ব্রাক্ষার ॥
 কেহ বা কতই করে অসাধ্য সাধন ।
 সহি শীতাতপ কত বিহীন-অশন ॥
 কটিতে কোপীন মাত্র তরুতলে বাস ।
 সজল নয়নে ছাড়ে সুদীর্ঘ নিশ্বাস ॥
 আত্মহুত-বিবজ্জিত ক্ষুধা-তৃষ্ণাহারা ।
 জীর্ণ-শীর্ণ চর্মহীন হাড়ের চেহারা ॥
 তথাপি তিলেক তরে না পায় দর্শন ।
 কেহ সঙ্গে সঙ্গে করে জীবনযাপন ॥
 যথা তথা ইচ্ছামত সঙ্গে ল'য়ে যায় ।
 ভগবৎ-ভব গুপ্ত ব্যক্ত মাত্র তাঁয় ॥
 তাঁর তত্ত্ব তিনি বিনা কে বুঝিতে পারে ।
 ধূমাগার মাথা তার যে যায় বিচারে ॥
 তীর্থে যেতে আরোজন করেন মথুর ।
 মনোমত ভৃত্য অর্থ প্রচুর প্রচুর ॥

বস্তায় বস্তায় বাঁধা বিছান বসন ।
 যথা আত্মা আয়োজন করে ভূত্যাগণ ॥
 দক্ষিণশত্রে এবে আই ঠাকুরাণী ।
 অতিবুদ্ধা শুভ্রকেশা প্রভুর জননী ॥
 চরণ-বন্দনা আর সম্মতিকারণে ।
 আসিলেন প্রভুদেব তাঁর সন্নিধানে ॥
 আইর সর্বস্ব রত্ন পুত্র গদাধর ।
 তীর্থে যেতে ছেড়ে দিতে না মানে অন্তর
 হেথা প্রতিশ্রুত প্রভু মথুর-আবাসে ।
 তাহাদের সঙ্গে যাওয়া তবে তীর্থবাসে ॥
 না যাইলে বাক্যরক্ষা-পক্ষে হয় দোষ ।
 গেলে পরে জননীর মনে অসন্তোষ ॥
 উভয় রক্ষার হেতু করিলা উপায় ।
 তীর্থবাসে সঙ্গে যেতে কহিলেন মায় ॥
 পরিতরি গঙ্গাতীর তীর্থপর্যটনে ।
 যাইতে আইর ভাল লাগিল না মনে ॥
 অগত্যা দিলেন সায় পুত্র গদাধরে ।
 তীর্থ-পর্যটন-শেষে ফিরিতে সত্তরে ॥
 শ্রীপ্রভুর তীর্থে যাত্রা হয় শুভদিনে ।
 সঙ্গে যায় দেবাপর হৃদয় ভাগিনে ॥
 অপর ব্রাহ্মণ কতক দাসদাসীগণ ।
 বস্তা বস্তা সজ্জা শয্যা বিবিধ রক্ষা ॥
 এর পূর্বে প্রয়াগ পর্য্যন্ত একবার ।
 গিয়াছিল প্রভু-সঙ্গে মথুর-কুমার ॥
 দ্বিতীয় এবার তাঁর তীর্থ-পর্যটন ।
 সন্নিহাছি যেই মত স্তন বিবরণ ॥
 কল্যাণনিধান কথা মধুর আখ্যান ।
 গাইলে শুনিলে করে হৃৎথে পরিজ্ঞান ॥
 পথিমধ্যে এক ঠাই বিস্তৃত প্রান্তরে ।
 অনাথ দরিদ্র বহু লোক বাস করে ॥
 পত্রের কুটার বাঁধা তাও দুলে বায় ।
 ভরুভলস্থিত সেই হেতু রক্ষা পায় ॥
 অন্ন বিনা জীর্ণ-জীর্ণ রুগ্নকলেবর ।
 অনায়াসে গোনা যায় বৃক্কের পাজর ॥

পরিধেয় শতগ্রন্থি মলিন বসন ।
 এত খাট তাও নহে লক্ষ্য-আবরণ ॥
 মুক্তিমান দরিদ্রতা তথা বিস্তমান ।
 দেখিয়া দয়াল প্রভু করুণানিধান ॥
 বোদন করেন কত নাহিক অবধি ।
 গদগদ স্বরে কন শ্রামায় সষোধি ॥
 ত্রিলোকপালিনী তুমি তুমি বিশেষধী ।
 কি বিচার মা তোমার বৃত্তিতে না পায়ি ॥
 তোমার কর্মের মর্ম বুঝা অতি ভায় ।
 কারও ভাতে দুখ চিনি নানা উপচার ॥
 অন্ন বিনা কেহ শীর্ণ দড়িবাটে আঁতে ।
 দিনাস্তেও এক মুঠা নাহি পায় খেতে ॥
 দীনবন্ধু প্রভুদেব কাঞ্চালের ধন ।
 অহেতুক রূপানিধি দারিদ্র্যভঞ্জন ॥
 অনাথের নাথ প্রভু দ্রবিয়া অন্তরে ।
 ধীরে ধীরে বলিলেন ভক্ত শ্রীমথুরে ॥
 কখন না দেখি শুনি কাঞ্চালী এমন ।
 যথাসাধ্য কর অন্ন-বস্ত্র বিতরণ ॥
 এদের মতন দুঃখী নাহি জিনৎসারে ।
 বলিতে বলিতে জল হৃৎমনে ঝরে ॥
 দুঃখী দীনে যদি তব না ত্রবে অন্তর ।
 কি হেতু কহিবে জীবে দয়ার সাগর ॥
 জয় জয় দীনবন্ধু কাঞ্চালের হরি ।
 যে দীনে উপজে দয়া তারে নমঃ করি ॥
 যে তোমার দয়াপাত্র সে কিসে কাঞ্চালী ।
 সার্থক জীবন তায় রত্নবান বলি ॥
 যে যে কাঞ্চালীকে দেখি শ্রীনয়নে বারি ।
 জনে জনে তে সবার পদযুগ ধরি ॥
 কাঞ্চালীর বেশমাত্র কাঞ্চালী কেমনে ।
 ভাগ্যবান সুরপুত্র্য এবে ধরাধামে ॥
 অমূল্য শ্রীপাদপদ্ম-দর্শন-আশে ।
 বিরলেতে করে বাস কাঞ্চালীর বেশে ॥
 মনোবাহা পূর্ণ আজি শ্রীপ্রভু দুয়ারে ।
 অন্ন-বস্ত্রদান-হেতু কহিলা মথুরে ॥

মথুর তাহাই করে যে আত্মা বধন ।
 জানি না এবারে তেঁহ বুঝিল কেমন ।
 উত্তরে প্রভুর প্রতি ভক্তবর কয় ।
 কোথা পাব এত অর্থ বহু হবে ব্যয় ।
 দয়ালব্ধতা তুমি দয়ার সাগর ।
 পরদুঃখে ত্রবে তব করুণ অন্তর ॥
 এত দরিত্রের দুঃখ করিতে মোচন ।
 কোথায় পাইব বাবা রাশি রাশি ধন ।
 তুমি নাহি জান বাবা অর্থের মরম ।
 তাই কহ করিবারে এ হেন করম ॥
 ঠাকুর জৈব কষ্টে কন আর বার ।
 রাজেশ্বরী মাতা সৃষ্টি ঠাহার ভাণ্ডার ॥
 নিজস্ব কাহারও নাই এক কড়া কড়ি ।
 বার কাছে ধন সেই মায়ের ভাণ্ডারী ॥
 মায়ের ভাণ্ডারী মাত্র তুমি একজন ।
 আত্মা তাঁর কর অন্ন-বস্ত্র বিতরণ ॥
 ওরে শালা আমি তোয় কাশী নাহি বাব ।
 অনাথ কাকালী এরা এইখানে রব ॥
 এত শুনি শ্রীমথুর কহিল তখন ।
 অবশ্য করাব বাবা কাকালী-ভোজন ॥
 অবিলম্বে পাঠাইল পত্রিকা ভবনে ।
 প্রেরণ করিতে বস্ত্র বস্তা কিনে ॥
 চর্য্য চূড় লেহু পেয় প্রচুর প্রচুর ।
 আয়োজন করিলেন ভক্ত শ্রীমথুর ॥
 সপ্তাহ কাটিয়া যায় কাকালী-ভোজনে ।
 দেখিয়া ঠাকুর মহাপরিতোষ মনে ॥
 অর্থসহ নব বস্ত্র শেষ দিনে দান ।
 পচাং হইল কাশীতীর্থেতে পদান ॥
 জয় জয় ভাগ্যবান কাকালীর গণ ।
 তোমাদের পদরজ মাগে এ অধম ॥
 কিবা ভাগ্য তোমাদের বলিতে না পারি ।
 দুয়ারে পাইলে ভবসিদ্ধুর কাণ্ডারী ॥
 অঘটন-সংঘটন কি ভাগ্যের বলে ।
 ঋষি মুনি বোগী জনে কদাচিত্ মিলে ॥

দীনতা যতপি হয় কারণ তাহার ।
 দেহ অগুরুণা ভিক্ষা করি বার বার ॥
 তরণীতে যে সময় গঙ্গা-অভিক্রম ।
 ভাবচক্রে শ্রীপ্রভুর হয় দরশন ॥
 শিবপুরী বারাণসী স্বর্ণে নিম্নিত ।
 অন্নদানে অন্নপূর্ণা নিজে বিরাজিত ॥
 উভয়িলে অন্ন পারে ভাব ভেঙ্গে যায় ।
 শিবিকায় সাবধানে ঠাকুরে উঠায় ॥
 নিরুপিত বাসাবাটা প্রাসাদের মত ।
 দলেবলে শ্রীমথুর হয় উপনীত ॥
 পল্লীতে পড়িল লাড়া মহা আড়ম্বর ।
 আচরণে শ্রীমথুর যেন রাজেশ্বর ॥
 রাজপথে দু পা যেতে সমারোহ কত ।
 রজতে নিম্নিত ছাতা চাকরে ধরিত ॥
 অঙ্ক-রক্ষকের গণ আলাসোঁটা হাতে ।
 হৃন্দর পোশাক-পর্য্য ঘেরা চারিভিতে ॥
 দানকর্মে কর্ণ যেন মুক্তহস্তে ব্যয় ।
 যেখানে যা লাগে দেয় কাতর না হয় ॥
 বিশ্বনাথ-দরশনে পায়ে হেঁটে ব্যয় ।
 সজ্জ রহে ভূত্যাগণ প্রভু শিবিকায় ॥
 হৃদয় শিবিকা-পার্শ্বে প্রভুর নিকটে ।
 সতর্কে থাকেন কিবা কখন কি ঘটে ॥
 দেবদেবী-দরশনে শ্রীপ্রভুর ধার্য্য ।
 স্থানে যাইবার পূর্বে পথে বাহুহার্য্য ॥
 এখানেও তাই পথে ইঞ্জিয়াদি মন ।
 করিয়াছে কোন্ রাজ্যে সবে পলায়ন ॥
 শিবিকায় বাহুহার্য্য ঠাকুর হেথায় ।
 শ্রীদেহ ধরিয়া হৃদু মন্দিরে উঠায় ॥
 এখানে আবেশ-নেশা হৈল ঘনস্তর ।
 জড়বৎ কায়াখানি প্রাণশূন্য ঘর ॥
 সাবধানে ল'য়ে তাঁরে সেই অবস্থায় ।
 দলেবলে শ্রীমথুর ফিরিল বাসায় ॥
 দরশনে এই কাণ্ড নিত্য নিত্য হয় ।
 তথাপিহ একবার না আসিলে নয় ॥

ঠাকুরের পরিচয় ঠাকুরে বিদিত ।
 বাবু প্রাবল্যে লিখি রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 বহুতর ধনেশ্বর বৈঠে নানা ঠাই ।
 মথুরের মত দাতা হেন কেহ নাই ॥
 উদারতা সরলতা স্বার্থশূন্য দানে ।
 দ্বিতীয় ইহার মত মিলে না নয়নে ॥
 অর্জুন যেমন ছিল লঘুহস্ত বাণে ।
 মথুর তেমতি হেথা মুক্তহস্ত দানে ॥
 বিশাল নগরী এই বারাণসীধাম ।
 নানান দেশের লোকে জনাকীর্ণ স্থান ॥
 ইহাতে আছে যেত পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ।
 শ্রীমথুর করিলেন সবে নিমন্ত্রণ ॥
 ভোজনায়োজন-কথা-বাহুল্য বাখান ।
 প্রতিলজনে টাকা টাকা দক্ষিণার দান ॥
 আগাগোড়া দেখিতেছি প্রভুর প্রকৃতি ।
 সাধুভক্ত দেখিবারে বড়ই পিরীতি ॥
 দেশভূড়ে খ্যাতি এক সাধু এইখানে ।
 কারও সঙ্গে কথা নাই মৌনাবলম্বনে ॥
 বহুকাল কাশীতীর্থে লোকের রটনা ।
 প্রকৃত উমের কত কারও নাহি জানা ॥
 পানভোজনের চেষ্টা নাহিক তাঁহায় ।
 খাওয়াইয়া দিলে কেহ তবে ভেঁহ খায় ॥
 শীতাতপে সমধারা নগ্ন কলেবর ।
 আপনাতে মগ্ন নাহি দেহের খবর ॥
 পরিচয় এই মহোন্নত অবস্থার ।
 শ্রীমৎ জৈলঙ্গ স্বামী নাম মহাস্বার ॥
 স্বামীজীরে দেখিবারে প্রভুর গমন ।
 হৃদয় সর্বদা সঙ্গে ভূজীর মতন ॥
 বখাখানে উত্তরিয়া দেখে প্রভুর ।
 শুইয়া আছেন তপ্ত বালির উপর ॥
 অবিকৃত মন দেহে নাহিক ব্যতনা ।
 দুঃকেন শব্দা তপ্ত বালির বিছানা ॥
 মহা আনন্ডিত স্বামী প্রভুকে দেখিয়ে ।
 অভ্যর্থনা কৈল তাঁর নন্দনানী দিয়ে ॥

বসিয়া স্বামীর পাশে পুড়িলেন মায় ।
 বাক্যের ছায়ায় নহে মাত্র ইশারায় ॥
 বল দেখি এক কিবা বহল ঈশ্বর ।
 তখনি সঙ্কেতে মৌনী করিল উত্তর ॥
 দেখা যায় এক তিনি ধ্যান-অবস্থায় ।
 বহল বহল বোধ বিঘাট লীলায় ॥
 স্বামীর প্রশংসা প্রভু করিয়া বিস্তর ।
 বলিলেন তাঁর খোলে নিজে বিশেষর ॥
 পায়সায় ছিল সঙ্গে আদর করিয়ে ।
 আপুনি ঠাকুর তাঁর দেন খাওয়াইয়ে ॥
 দয়ানন্দ স্রবস্তী আর একজন ।
 সাধুদের মধ্যে তাঁর খ্যাতি বিলক্ষণ ॥
 দেবভাষা সংস্কৃত বিশেষিয়া জানা ।
 উহাতেই কথাবার্তা তর্ক আলোচনা ॥
 জ্ঞানমার্গী বেদান্তের পথে মতে গতি ।
 শিষ্য চেলো বহু আর্ধ্য সমাজাধিপতি ॥
 ঠাকুরের রীতি সাধু-সঙ্গে মানদান ।
 দয়ানন্দে একদিন দেখিবারে যান ॥
 অগ্রণী হইয়া তাঁর চেলো একজন ।
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বকথা করে উত্থাপন ॥
 নামরূপ সাকারের প্রতিবাদী তিনি ।
 রামনামে যেইমত হয় ভূতবানি ॥
 ঠাকুরের সঙ্গে কথা সাকার লইয়ে ।
 মায়ার ব্যাপার বলি দেয় উড়াইয়ে ॥
 বাকবিতণ্ডার সাধু অতি বিচক্ষণ ।
 অনর্থ তর্কের স্বল্পে পক্ষ-সমর্থন ॥
 তর্কবিজ্ঞাবিশারদ তর্কেতে চতুর ।
 ততই খণ্ডন বত কহেন ঠাকুর ॥
 বচনে হবে না কার্য এই অল্পমানি ।
 স্বরূপধারণ তবে কৈলা গুণমণি ॥
 স্থিতির আছিল জল জ্বলাইল বায় ।
 অর্দ্ধবাহু আবেশেতে কহিলো তাহার ॥
 এত যে করিছ আরি দিয়ে প্রাণধন ।
 জগদাত্মা অধিকার সাধন-ভজন ॥

তত্তদভূত অহুভূতি দরশনাবলী ।
 প্রত্যাহরণ প্রবন্ধনা মিথ্যা কি সকলি ॥
 এত বলি এই দেখে দেহে দেগাইয়ে ।
 সমাধিস্থ প্রভুদেব উঠে দাঁড়াইয়ে ॥
 শ্রীচৈতন্য-ঘনমূর্তি প্রভুর আমার ।
 প্রদর্শন যেইখানে প্রভাবে তাহার ॥
 তামস-বিনাশ বাতি চৈতন্য-তপন ।
 উদয় হইয়া দেয় নবীন নয়ন ॥
 চৈতন্যপ্রসূত এই নবীন নয়নে ।
 কি দেখে চৈতন্যবান অন্তে নাহি জানে ॥
 সেই সৃষ্টি সেই কাল সেই ব্যক্তি দিন ।
 সব সেই পূর্বকারণ তথাপি নবীন ॥
 আপনে আপনহারি বৃদ্ধি হয় হত ।
 বিষয়সুখস্বাদাচল পরিতের মত ॥
 কখন কখন হাসে কভু চোখে জল ।
 কখন বা নাচে গায় আনন্দে বিহ্বল ॥
 শীলার নিম্নিত তার দড়ির মতন ।
 ভায়ি যেন তেন লখা যোজন যোজন ॥
 তড়িতের শক্তি যবে সঞ্চালিত তায় ।
 আগাগোড়া ধর ধর তাহারে কাঁপায় ॥
 সেইমত ঠাকুরের ভাবের প্রতাপে ।
 ভাগ্যবান বৈদ্যাস্তিক উঠে কৈপে কৈপে ॥
 জানি না শ্রীঅঙ্গে কিবা করি দরশন ।
 ধরণী লুটায় ধরি প্রভুর চরণ ॥
 নাহি দিলে ধরা নিজে সাধ্য কার ধরে ।
 বিধির বিধান ছাড়া অচেনা ঠাকুরে ॥
 শ্রীঅঙ্গে নাহিক কোন অঙ্কিত নিশান ।
 নাসিকা কপালে কিবা ফোটা লহমান ॥
 নাই অঙ্গে ভ্রমমাথা জটা নাই শিরে ।
 কুব্জাক তুলসী-মালা গলায় কি কবে ॥
 গায়ে নাই নামাবলী নাই বাঘাঙ্গর ।
 ধূনি জ্বালা সজে চেলা মুখে হর হর ॥
 পরিধান একমাত্র সূতার বসন ।
 প্রয়োজনমত মাত্র গাত্র-আবরণ ॥

নাই শাস্ত্র-বেদ-পাঠ নিরক্ষর বেশ ।
 পুরাণ কোরান ছাড়া প্রভু পরমেশ ॥
 মাহুশের কথা কিবা ধাতা ফাঁকি পায় ।
 নবলীল ঈশ্বরের বুঝা মহালায় ॥
 বিশেষতঃ এ লীলায় বড়ই গোপন ।
 আপুনি যেমন প্রভু সাধেরা তেমন ॥
 এই ত চেলার কথা হেথা সরস্বতী ।
 সাধক শাস্ত্রজ্ঞ যার দেশময় খ্যাতি ॥
 বেদ-বেদান্তালোচক নানা গুণ তাঁয় ।
 ছনিয়ার লোকে কাছে তত্ত্ব-আশে যায় ॥
 পুণ্য-দরশন তেঁহ পুণ্যবান রটে ।
 শিক্ষার্থী শিগেরা বহু বাস করে মটে ॥
 সরল প্রাণেতে করে তত্ত্ব-অন্বেষণ ।
 তাই আজি তাঁর কাছে প্রভুর গমন ॥
 সরলতা যেথা হোক যে কোন পন্থীর ।
 সেই শ্রীপ্রভুর প্রিয় তথায় হাজির ॥
 এই ধারা বরাবর দেখি শ্রীপ্রভুর ।
 যেন তিনি জগতের সবার ঠাকুর ॥
 দয়ানন্দ অনিমিখে দেগি নিরবিয়ে ।
 প্রভুর সমাদি-বেশ বিশেষ করিয়ে ॥
 অবাক হইয়া কহে অন্তর সরল ।
 বেদ-বেদান্তাদি মোরা পড়েছি কেবল ॥
 কিছ তার ফল দেখি এই মহাজনে ।
 সার্থক জীবন মহাত্মার দরশনে ॥
 জীবন্ত প্রতিম যাহা বেদান্তে বাখান ।
 দেখিয়া পাইতু আজি প্রত্যক্ষ প্রমাণ ॥
 শাস্ত্র-গীতা পণ্ডিতেরা করিয়া মগ্নন ।
 ঘোলাংশ কেবলমাত্র করে আত্মদান ॥
 সার অংশ মাথনের অধিকারী এঁরা ।
 সচল বিগ্রহ-বেশী এই মহাত্মারা ॥
 ঠাকুরের লীলা-খেলা না যায় বাখানি ।
 সজ্ঞেতে মিলিয়া হেথা সাধিকা ব্রাহ্মণী ॥
 চৌষট্টি যোগিনী নামে পল্লীর মাঝার ।
 নিবাসের বাগা-বাটী আছিল তাঁহার ॥

ঠাকুরের বারংবার তথা আগমন ।
 সাধিকার পূর্ববৎ তুষ্ট বাহে মন ॥
 হৃদয়-যাতনা যত একেবাংরে দূর ।
 করিলেন নিজগুণে দয়ার ঠাকুর ॥
 মণিকর্ণিকা দি পঞ্চতীর্থ-দর্শনে ।
 একদিন তরীযোগে মথুরের সনে ॥
 আগমন ঠাকুরের পরম হরিশে ।
 উত্তরিল তরী মণিকর্ণিকার পাশে ॥
 সেস্থান হইতে প্রভু দেখিবারে পান ।
 জনাকীর্ণ নগরীর প্রকাণ্ড আশান ॥
 চিতায় পুড়িছে মরা অগণা অগণা ।
 নরদৃষ্টি-বিরোধিনী ধূমে পরিপূর্ণ ॥
 নোকার ভিতর প্রভু ছিল ধীর স্থির ।
 হঠাৎ উৎফুল্লাস্তুরে হইলা বাহির ॥
 উপনীত একেবারে তরীর কিনারে ।
 তরলীস্থ সবে যায় ধরিবার তরে ॥
 বাহুহারা সমাধিস্থ এবে প্রভুরায় ।
 প্রসন্ন উজ্জল জ্যোতি বদনে বেড়ায় ॥
 দিগ্‌চর আলোময় ছটার প্রভাবে ।
 মাঝি-মাল্লা তীর্থ-পাণ্ডা নেহাশিছে সবে ॥
 নয়নে পলক নাই হৃদয় নিশ্চিন্ত ।
 ভূতলে অতুল দৃশ্য না যায় বর্ণিত ॥
 কিছুক্ষণ পরে তবে ভাব ভেঙ্গে যায় ।
 তীর্থকার্য্যে মথুরাদি নামিল ডাঙ্গায় ॥
 ভক্তবর শ্রীমথুরে কহেন তখন ।
 ভাবের নয়নে কিবা টোল দর্শন ॥
 ভাঙ্গিয়া অপূর্ণ কথা কন প্রভুরায় ।
 বলেন দেখিছ এক মূর্তি দীর্ঘকায় ॥
 পিঙ্গল-বর্ণের জটা শোভে শিরোপরে ।
 অঙ্গেতে রক্তকাস্তি ত্রিশূল শ্রীকরে ॥
 ধীর মন্দ পদক্ষেপে গভীর ধারায় ।
 প্রত্যেক চিতার পাশে বেড়িয়া বেড়ায় ॥
 প্রত্যেক চিতায় প্রতি দেহীটিকে তুলে ।
 পরংত্রস্ত-মস্ত তার দেন কর্ণমূলে ॥

চিতার অপর পার্শ্বে দেখিছ আবার ।
 নির্ঝাণদায়িনী মহাকালীর আকার ॥
 নিস্তারিণী আপুনি মা হৃদয় হুঠামে ।
 বিরাজিতা রয়েছেন আশানের ধূমে ॥
 পুরুষের মস্তপুত দেহীকে লইয়ে ।
 যতেক বন্ধন তার দিতেছে খুলিয়ে ॥
 উন্মুক্ত করিয়া দ্বার আপনার কণে ।
 প্রেরিছেন সত্তা সত্তা অখণ্ডের ঘরে ॥
 অষ্টমতের ভূমানন্দ বহু তপস্তায় ।
 গুহারণ্যবাসী ঋষি তপস্বী না পায় ॥
 তাই দেন বিশ্বনাথ যে লভে শরণ ।
 জীব হয় শিব যদি কাশীতে মরণ ॥
 পশ্চাতে কহেন প্রভু আশ্বা ব্যাপার ।
 যে শিবদর্শন পথে হইল আমার ॥
 প্রথমেতে দেখিলাম তেঁহ অতি দূরে ।
 সন্নিকটে অগ্রসর হৈল তার পরে ॥
 পরিণেবে স্পষ্টরূপে প্রত্যক্ষ হইল ।
 আমার দেহের মধ্যে মলাটয়া গেল ॥
 একেশ্বর প্রভু সৃষ্টিবাস সৃষ্টিস্বামী ।
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশের নিকेतন-ভূমি ॥
 সৃষ্টি-হেতু তিন গুণে এই দেবত্বয় ।
 ঠাকুরের আজ্ঞামত উদয় বিলয় ॥
 ঠাকুর শ্রীরাম মাত্র সকলের রাজা ।
 তাহার পূজায় হয় ত্রিলোকের পূজা ॥
 ত্রিলোক-নিবাস তেঁহ সবার ভিতর ।
 স্বাবর-জন্মরূপে দৃষ্ট চরাচর ॥
 এক এক রূপে বিচরমান অহরহ ।
 সৃষ্টির সমষ্টিখানি বিরাট বিগ্রহ ॥
 নিত্যালীলা উভয়েতে ঠাকুর কেন্দ্র ।
 গুন রামকৃষ্ণলীলা ভুবনমঙ্গল ॥
 কাশীবাস কর্ম নাশে জীব পায়ে জাগ ।
 জীব যত দিন দেহ দেহান্তে নির্ঝাণ ॥
 এই মহা সত্য কথা বহুকাল শুনা ।
 প্রভুর শ্রীবাণ্যে হৈল বিশ্বাস-স্থাপনা ॥

এ এক অপূর্ব রঙ্গ শ্রীপ্রভুর স্থানে ।
 সকল প্রত্যয় হয় তাঁহার বচনে ॥
 শ্রীবাণ্ডে জনমভূমে জন্মে বে প্রত্যয় ।
 সেই সে প্রত্যয়খানি যেন তেন নয় ॥
 প্রত্যয় প্রত্যয়ী জনে দেয় দেখাইয়ে ।
 কি চিত্র আঁকিলা প্রভু বর্ণাক্ষর দিয়ে ॥
 শ্রীমুখের প্রতিবাক্য প্রত্যেক অক্ষর ।
 শিখ বীজ শিখ মন্ত্র অক্ষয় অমর ॥
 হোক না পাষণ ক্ষেত কঠিনাভিশয় ।
 কালেতে অক্ষর তাহে তুলিবে নিশ্চয় ॥
 প্রত্যয়ের নামান্তর মাত্র ভগবান ।
 বাহার ভিতরে তাঁর নিত্য অধিষ্ঠান ॥
 বিশ্বাস প্রত্যয় কিবা ভক্তি ভগবানে ।
 ভিন্ন ভেদ কিছু নাই এক বস্তু তিনে ॥
 অবিশ্বাস অপ্রত্যয় প্রমাদ ব্যাপার ।
 তুলে অন্তঃসার-শূন্য অনর্থ-বিচার ॥
 কলি-কর্ম ছুই নষ্ট পরিণাম ফল ।
 অহরে মহনে যেন পায় হলাহল ॥
 মহনে উঠিল বটে বিবিধ জিনিস ।
 প্রত্যয়ে পাইল সুখ তর্কে পায় বিষ ॥
 ফলাশা বিচার তর্কে করে মুঢ় জন ।
 বিশ্বাসে উপজে মহা অমূল্য রতন ॥
 ক' এ কেন ক কহিব কহে যদি ছেলে ।
 বিভ্রালাভ নাহি তার হয় কোন কালে ॥
 বিচারে চিবিয়া খায় কাল কর্ম নাশে ।
 পরমে গিলিয়া ফেলে প্রত্যয় বিশ্বাসে ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশন ভাবের নয়নে ।
 হাহুবে দেখিবে কিবা আভাস না জানে ॥
 আধ্যাত্মিক হৃদয়বাক্য হৃদোদ্যোতিশয় ।
 রূপরস-মুগ্ধ চক্ষে দেখিবার নয় ॥
 জৈবরাজ্য-রূপ পরিলে অজ্ঞান ।
 তবে সেই দিব্য দৃষ্ট হয় দরশন ॥
 রয়ে না সন্দেহ-ভয় বিদূরিত ধাঁধা ।
 কায়মনোবাক্যে বেধা এক হুরে বাঁধা ॥

ভাবেশ্বর প্রভুদেব ভাবের আধার ।
 ভাব ভাবাতীত রাজ্যে সত্যত বিহার ॥
 পঞ্চভূত মকতাদি তেজাকাস্তি ক্রিতি ।
 মন বুদ্ধি অহংকার নিকট প্রকৃতি ॥
 ফুলের মালার গুপ্ত সূতার মতন ।
 প্রকট প্রকৃতি পরাশক্তি যে রকম ॥
 ফুলে সূক্ষ্ম ওতপ্রোত ব্যাপ্ত চরাচর ।
 লীলাকারে খেলা করে সৃষ্টির ভিতর ॥
 দেগেন বসিয়া পলে পলে এক ঠাই ।
 সত্বাধার সকলের যেমন গৌণাঙ্গি ॥
 এ হেন ঠাকুরে জীব বুঝিবে কেমনে ।
 জ্ঞান-মন-বুদ্ধি-হারা কামিনী-কাকনে ॥
 শাস্ত্র-মহাজন-বাক্যে বিশ্বাস কেবল ।
 ভয়ঙ্করী ভবার্ণব পারের সম্বল ॥
 জয়, প্রভু রামকৃষ্ণ মানব-মুরতি ।
 কল্পতরু বিশ্বগুরু শক্তি-অধিপতি ॥
 ভাবমুখে অবস্থিত ভাবের ঠাকুর ।
 যে ভূমি হইতে ফুটে সৃষ্টির আঁকুর ॥
 জয় জয় শূল-অনি-ধনু-বেণুধারী ।
 শক্তি-সদ সদারক গুণলীলাকারী ॥
 দীন-হীন জগৎকু কাড়াল-শরণ ।
 শ্রীপদে বিশ্বাস-ভক্তি মাগে এ অধম ॥
 এবে তীর্থবাস-লীলা করহ শ্রবণ ।
 সঙ্গ মথুর হয় প্রয়াগে গমন ॥
 মন্তকমুগুন দান বখাযোগ্য জনে ।
 মথুর করিল সাক্ষি-বিধি-অনুক্রমে ॥
 বিধি-ছাড়া শ্রীশ্রীরাম বিধির বিধাতা ।
 অবিধি তাঁহার পক্ষে মুড়াইতে মাথা ॥
 বুঝাইতে শ্রীমথুরে কহিলা তখন ।
 আমাকে করিতে নাই মন্তক মুগুন ॥
 দিনজয় মাত্র হেথা প্রয়াগে কাটিয়ে ।
 পুনরায় কাশীধামে আসেন ফিরিয়ে ॥
 বুঝাবনে আগমন অন্তঃপর কথা ।
 তীর্থবাস শ্রীপ্রভুর হৃদয় বাহতা ॥

বিধাস-ভকতি-বুদ্ধি গাইলে ভারতী ।
 একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 মথুরা হইয়া বৃন্দাবনধামে যেতে ।
 অপূর্ব ঘটনা শুন কি হইল পথে ॥
 কংস-দ্রোণে বহুদেব কৃষ্ণ করি কোলে ।
 যে ঘাটে যমুনা পার পলায় গোকুলে ॥
 সেই ঘাটে আশা মাত্র প্রভু গুণমণি ।
 দেখিলেন বহুদেব আকুল পরাণি ॥
 অন্ধকার যামিনী ভীষণা অতিশয় ।
 কোলে কৃষ্ণ রূপে আলো করে দিক্‌চয় ॥
 যায় পার যমুনার ছুটে উজ্জ্বল ।
 দেখিয়া প্রভুর মহাভাবের উজ্জ্বল ॥
 গভীর সমাধিস্থিত কিসেও না ছুটে ।
 অবিরাম কৃষ্ণনাম কর্ণ-মূলে রটে ॥
 ছই কানে ছই জনে হৃদয় মথুর ।
 কিসেও না হুঁশ অঙ্গে আইল প্রভুর ॥
 মথুর দেখিয়া পরে অনন্ত-উপায় ।
 প্রভুদেবে ল'য়ে যেতে শিবিকা আনার ॥
 মহাভাবে ডুবে ডুবে প্রভু পরমেশ ।
 নরবানে বৃন্দাবনে করেন প্রবেশ ॥
 দু তিন প্রহর কাল যায় এ বকম ।
 তবে না উদয় বাহুজ্ঞানের লক্ষণ ॥
 পূর্ণভাবে এলে বাহু বৃন্দাবন দেখি ।
 বণিবার সীমা পার প্রভু এত সুখী ॥
 বিশেষ বিশেষ শ্রীকৃষ্ণের লীলাস্থলে ।
 একবার শ্রীপ্রভুর নয়নে পড়িলে ॥
 সকল বৃত্তান্ত তাঁর হয় উদ্দীপন ।
 তখন চলিয়া যায় বাহ্যিক চেতন ॥
 মহাভক্ত শ্রীমথুর বিচারিয়া মনে ।
 ভাগিনা হৃদয়ে বলিলেন সঙ্গোপনে ॥
 নরবানে ল'য়ে যাবে যথা হয় মন ।
 কি জানি কোথায় যায় বাহ্যিক চেতন ॥
 নরবানে যেতে ইচ্ছা না হয় প্রভুর ।
 হৃদয়ে বলেন কথা ভক্ত মথুর ॥

যদি নাহি বান বানে সঙ্গে তুমি যবে ।
 বাহকেরা ল'য়ে বান পাছু পাছু যাবে ॥
 সঙ্গেতে হৃদয় সহ কত লোকজন ।
 চলিলেন দরশনে গিরি গোবর্দ্ধন ॥
 গোবর্দ্ধন নাম শুনে হৃদয় বাহার ।
 উৎসাহ হ'য়ে হয় অকূল পাথার ॥
 সেই লীলাস্থল গিরি চান্দ্রব দর্শনে ।
 কি ব্যাপার হবে হুতু ভাবে মনে মনে ॥
 দেখামাত্র লীলাস্থল মনোহর গিরি ।
 খেলা করে নানা ধারে ময়র ময়ুরী ॥
 ভাবের আবেগ অঙ্গে তুলিল তুফান ।
 শ্রীঅঙ্গ হইল মহাবলের আধান ॥
 কাহার না হয় শক্তি দাবিতে ধরিয়া ।
 লক্ষদানে গোবর্দ্ধনে উঠিলেন গিয়া ॥
 পাণ্ডাগণ শ্রীপ্রভুর পাছু পাছু ধায় ।
 অনেক যতনে তবে নীচেতে নামায় ॥
 গোটা দিন একই বকমে যায় কেটে ।
 বিবিধ উপায় হৈল নেশা নাহি ছুটে ॥
 শ্রীবকুবিন্দারী-মুক্তি-দরশন পরে ।
 কৃষ্ণের অধিক শক্তি ইহার ভিতরে ॥
 দেখামাত্র হইলেন শ্রীপ্রভু অস্থির ।
 মহাভাবাবস্থাগত সমাধি গভীর ॥
 সহজে নাহিক ছুটে ভাব শ্রীপ্রভুর ;
 নরবানে কৃষ্ণে ফিরে আনিল মথুর ॥
 কৃষ্ণের মুরতি মত আছে ব্রজধামে ।
 মথুরে বলেন সবে ভোগ দেহ কিনে ॥
 যেখানে দেখেন বাহা সমাধিস্থ তথা ।
 মূৰ্খ আমি কিবা কব ব্রজের বারতা ॥
 ভক্তভাবে কৃষ্ণে কৃষ্ণে বেড়িয়া বেড়ান ।
 লইয়া গোড়িয়া ভেক প্রভু ভগবান ॥
 কি সুন্দর মনোহর অঙ্গে ভেক ধরে ।
 মাধুকরী করিলেন ছয়ায় ছয়ায় ॥
 একদিন নিধুবনে প্রভু গুণমণি ।
 সান্নাতে পাইলা এক অপূর্ব রমণী ॥

সৌন্দর্যে অপূর্ব নয় গুণ নিরুপম ।
 অমৃত্যু কান্তি মাথা হৃদি সুশোভন ।
 বয়সে প্রাচীনা নাহি কটীতে বসন ।
 একমাত্র আলক্ষি গায় লজ্জা-আবরণ ॥
 হৃদিখানি একেবারে গোপীভাবে ভরা ।
 বয়স্কা যদিও ভাবে বালিকার পারা ॥
 গলায় পুঁটুলি বাঁধা শালগ্রাম তায় ।
 যেমন শ্রীপ্রভুদেবে দেখিল তথায় ॥
 আনন্দে বিভোর ডাকে দুই হাত তুলি ।
 আটস আটস ঘরে ঢুলালী ঢুলালী ॥
 কত ভাগ্যা তোমার পাঠিত দরশন ।
 ঢুলালী দেখিয়া হৈল সার্থক জীবন ॥
 কতু নহে পরিচিত শ্রীপ্রভুর সনে ।
 বুঝ মন ঢুলালী বলিয়া ডাকে কেনে ॥
 ভক্তবাহ্নীকল্পতরু প্রভু ভগবান ।
 যেরূপ যে চায় তায় সেরূপ দেখান ॥
 আজীবন ব্রজে বাস ঢুলালী বাসনা ।
 মহাভাবময়ী রাই কনক-বরণা ॥
 সেই শ্রীরাধার মৃতি প্রভু-অঙ্গে দেখে ।
 হাত তুলি ঢুলালী বলিয়া তাই ডাকে ॥
 সকল বিজ্ঞার পরিচয় দেওয়া চলে ।
 পরীক্ষার্থী দেয় যেন পরীক্ষার স্থলে ॥
 গুরু-দত্ত বিজ্ঞা নাহি আসে পরীক্ষায় ।
 কি বলিবে কি লিগিবে কি আছে ভাষায় ॥
 কি দেখান কি শিখান প্রভু নারায়ণ ।
 কিরূপ আকার তার বরণ গঠন ॥
 কিবা আশ্বাসন কেহ বলিতে না পারে ।
 আপনে করিয়া ভোগ আপনে পাসরে ॥
 এ ছেন নারায়ণ কথা না হয় বর্ণন ।
 রাধাক্রমে প্রভু যারে দিলা দরশন ।
 গঙ্গামাতা নাম তাঁর ছিল বৃন্দাবনে ।
 তাঁরে খুঁজি ব্রজবাসী জনে জনে চিনে ।
 প্রভুরে দেখিয়া চক্ষু বয়ে অনিবার ।
 ঢুলালী ঢুলালী বই বাক্য নাহি আর ॥

অবশ আগোটা অঙ্গ শক্তি নাহি চলে ।
 প্রসারিয়া বাহু বায় করিবারে কোলে ॥
 যবি শলী দেখি যেন উথলে জলধি ।
 প্রভুরে পাইয়া তেন গঙ্গামার হৃদি ॥
 প্রভুও তেমতি প্রীত পেয়ে গঙ্গামাতা ।
 ধন্য ধন্য শ্রীপ্রভুর ভক্তবৎসলতা ॥
 যাচার যেমন সাধ সে ভাবে মিটান ।
 ভক্তবাহ্নীকল্পতরু প্রভু ভগবান ॥
 কোথা ভক্ত-চূড়ামণি মথুরা বিখ্যাস ।
 সসঙ্গ ব্রাহ্মণী কোথা নাটক তল্লাস ॥
 আছে কেহ অন্ন আর কিছু নাহি মনে ।
 গোটা দিন কেটে যায় মাইর আশ্রমে ॥
 হৃদয় লইয়া অন্ন তথায় যোগায় ।
 বাজি এলে প্রভুদেবে আনিত বাসায় ॥
 মাইর উপরে তাঁর বড় হৈল টান ।
 প্রত্যাষে উঠিয়া হয় আশ্রমে পয়ান ॥
 মাই বিনা অন্ন সব হইল অপার ।
 আশ্রম হইল যেন আপনার ঘর ॥
 অতি পুলকিত মাই বসাইয়া কোলে ।
 নানাবিধ ভোজ্য দেন শ্রীবদনে তুলে ॥
 উদর পূরণে তাঁরে করায় ভোজন ।
 পশ্চাৎ করেন মহাপ্রসাদ গ্রহণ ॥
 ভোজন করিয়া প্রভু মাইর আশ্রমে ।
 ভ্রমিতেন হেথা সেথা হৃদয়ের সনে ॥
 নানা স্থানে ইচ্ছামত করিয়া ভ্রমণ ।
 সেট আশ্রমেতে হয় পুনরাগমন ॥
 যমুনার তীরে একদিন ভগবান ।
 পাছে পাছে আছে হুহু সহ নরবান ॥
 যতেক লহরী জলে তত ভাব হৃদে ।
 উন্মত্ত বিভোর প্রায় পরম আক্লান্দে ॥
 কালীয়াবরণ সেই কালিন্দীর জল ।
 দেখিতে দেখিতে প্রাণ হইল বিহ্বল ॥
 হেনকালে সেখানে রাখাল কয় জনা ।
 গোপাল সহিতে পার হতেছে যমুনা ॥

ভাবে ভরা মাতোয়ারা প্রভু নারায়ণ ।
 সঘনে ডাকেন কৃষ্ণ করিয়া রোদন ॥
 নীরদবরণশ্রাম বঁশী ধরা করে ।
 হেলে ছলে শিখিপাখা শিরের উপরে ॥
 অধরে মধুর হাসি নেচে নেচে যায় ।
 মধুর নুপুর বাজ বাজে ছুই পায় ॥
 বেষ্টিত রাখালদলে লইয়া গোথনে ।
 যায় পায় যমুনার গোষ্ঠে-গোচারণে ॥
 ওই যায় ওই কৃষ্ণ মূলী বয়ান ।
 এত বলি লক্ষ দিয়া ধরিবারে যান ॥
 ভাব দেখি হৃদয় ধরিল গিয়া তাঁয় ।
 সমাদিস্থ প্রভুদেব বাহু নাহি গায় ॥
 সহজে না ছুটে ভাব-আবেশ বিষম ।
 নরযানে ল'য়ে হুহু ফিরিল আশ্রম ॥
 জলধির গর্ভ যেন রতন-আকর ।
 গঙ্গামাঠি দেখে প্রভু ভাবের সাগর ॥
 নিতাই নূতন ভাব সমুদিত গায় ।
 ভাবান্তে বসানে কোলে বলেন তাঁহায় ॥
 ভাবময়ী প্রজ্ঞেশ্বরী ভাবের পাথারে ।
 দিনে বেতে মেতে মেতে উঠুঁ ডুবু করে ॥
 আর নাহি দিব ছেড়ে ছালালী তোমায় ।
 রাখিব খতন করি থাকিবে স্বেথায় ॥
 সত্যশ্রু বদনে প্রভু গঙ্গামায়ে কন ।
 আতপ তওল তমি করহ ভোজন ॥
 সিদ্ধান্ত ভোজন মম মাছ তাহে খাই ।
 মাছ ছাড়া সব দিব কহে গঙ্গামাঠি ॥
 পেটের ব্যারাম বড় মাঝে মাঝে হয় ।
 কে বল করিবে মুক্ত কহিল হৃদয় ॥
 গঙ্গামাতা বলে আমি নিকাঠিই হাতে ।
 ছালালীর জন্তে প্রাণ পারি ছেড়ে দিতে ॥
 এইরূপে কিছু দিন যায় বৃন্দাবনে ।
 মধুর প্রয়াস করে ফিরিতে ভবনে ॥
 প্রভু-সঙ্গিধানে ব্যক্ত কৈল অভিপ্রায় ।
 কথায় নাহিক কোনমতে দেন সায ॥

বারে বারে করে জেদ ভক্ত মধুর ।
 কোন গ্রাহ্য তাহাতে না আইসে প্রভুর ॥
 বিপদে পড়িল বড় মধুর বিশ্বাস ।
 প্রভুর দেখিয়া ভাব পাইল তরাস ॥
 অহুমানী শ্রীপ্রভুর ভাবের বারতা ।
 নাহি মন পুনরাগমনে কলিকাতা ॥
 নাড়ী ছাড়া কায়া যেন করে হায় হায় ।
 কেন এহু তীর্থবাসে নারীর কথা ॥
 স্ত্রীবুদ্ধি প্রলয়করা শাস্ত্রে কথা রটে ।
 বুঝিতে নারিচ এত বুদ্ধি বল খটে ॥
 তীর্থবাসে যার আশে আশে লোকজন ।
 ভবনে আছিল রেতে দিনে সেই ধন ॥
 কুমতি হইল তাঁয় তীর্থবাসে এনে ।
 বৃন্দাবন-ধন বুঝি যায় বৃন্দাবনে ॥
 সংগোপনে হৃদয়ে কহেন সন্ধ্যাতরে ।
 কন্নাও বাবার মত ফিরিবারে ঘরে ॥
 অন্তরিক গঙ্গামাতা টানে অনিবার ।
 প্রাণের ছালালী ছেড়ে নাহি দিব আয় ॥
 বড় ফেড়ে পড়িলেন প্রভু গুণমণি ।
 শুন রামকৃষ্ণ-কথা অমৃত-কাহিনী ॥
 স্মরণে যাহার নাম বিপদে উদ্ধার ।
 ভক্তের কারণে দেখ বিপদ কি তাঁর ॥
 যে বা নিরাকারবাদী কি কব তাঁহাকে ।
 না মানেন অবতার বুদ্ধির বিপাকে ॥
 শুদ্ধমাত্র বুঝেছেন হরি নিরাকার ।
 সর্বশক্তিমান পুনঃ করেন স্বীকার ॥
 শক্তির আধার যেই এক নারায়ণ ।
 আকার ধরিতে তিনি কি হেতু অক্ষম ।
 সর্বশক্তিমানস্ব আকারে লোপ নয় ॥
 স্বল্পার্থারে ধয়ে তাঁর সব পরিচয় ॥
 কাগজের মধ্যে দেখ অল্প আয়তন ।
 পৃথিবীর মানচিত্র অঙ্কিত কেমন ॥
 দীর্ঘ প্রস্থে আধ হাত আধারের মাঝে ।
 তাহার খবর পায় যেই বাহা খুঁজে ॥

সেইমত পরিমিত আকার ভিতর ।
 সোনার অঙ্করে লেখা সকল খবর ।
 আরে অবিশ্বাসী মন কি কব তোমায়ে ।
 চরাচর সৃষ্টি স্থিতি বদন-বিবরে ।
 স্বজন পালন নাশ যে শক্তির কাজ ।
 মৃত্তিমান সন্না করে শ্রীঅঙ্গে বিরাজ ।
 টলটল বহুধর' খরখর কাঁপে ।
 একবার শ্রীপ্রভুর চরণের চাপে ।
 লীলাছেতু নররূপ আকার-ধারণ ।
 আছে যোগ শোক তাপ নরের মতন ।
 যেমন মাহুব তাই কিন্তু নহে নর ।
 লীলা মানে কিবা বুঝ খেলা নামাস্তর ।
 লাজ কাজ আবকল নরের মতন ।
 ভিতরে স্তম্ভস্থ বিশ্বপতির লক্ষণ ।
 নগর-স্রমণে যথা নবাবের রীতি ।
 রূপান্তর চক্ষুবেশ বশিক-প্রকৃতি ।
 উদ্বেগ সাধন নহে চিনিলে প্রজায় ।
 ঈশ্বরের নয়লীলা সেইরূপ প্রায় ।
 আনুভূক্তি প্রতিবাদ সাকারে যে করে ।
 শ্রীপ্রভুর বিড়ম্বনা কি কহিব তায়ে ।
 মাহুকের বৃদ্ধি-বলাভীত ভগবান ।
 লীলায় দুর্বল-বেশ কিন্তু শক্তিমান ।
 বুঝেছ কি কথা মন বলী বলে কারে ।
 বল সঙ্গে বল বেবা সংবরণে পারে ।
 সর্বসহা ধরা ধর উপমা যেমন ।
 ঈশং নাড়িলে অজ কি হয় ঘটন ।
 অটল অচল-শূন্য গগন-পরশী ।
 খনিয়া পড়িয়া হয় ধূলারেগুরাশি ।
 বলি এ ধরায় বলী বলের আধান ।
 মাটি হ'য়ে পড়ে আছে মাটির সমান ।
 ততোধিক কত বলী শ্রীপ্রভু আমার ।
 কত লোকে কত বলে করে অত্যাচার ।
 না কহেন কোন কথা সব সংবরণ ।
 কখন না শুনি এক বর্ণ উচ্চারণ ।

অত্যাচারী এই যায় করি অত্যাচার ।
 পুনঃ দরশনে তায়ে আগে নমস্কার ।
 জয় জয় সর্বসহ জয় মানবমূর্তি ।
 সর্বশক্তিমান জয় অখিলের পতি ।
 জয় প্রভু দীনবেশ হীন-অহকার ।
 স্বজন-পালন-লয়-শক্তির আধার ।
 জয় বিজ্ঞানহীন প্রভু নিরাকর বেশ ।
 মহাবিজ্ঞাপতি জয় হরি পরমেশ ।
 জয় জয় প্রভুদেব ত্যাগিশিরোমণি ।
 সকলের মূল্যধার অখিলের স্বামী ॥
 বলের না থাকে কমি সাকার হইলে ।
 সর্বদা স্মরণ রাখ নাহি বাবে ভুলে ॥
 নিরাকার সাকার সকল একেশ্বর ।
 এ ভিন্ন যা অজ নাই যাহার খবর ।
 তাও সেই ঈশ্বর দোঙ্গর যার নাই ।
 এই কথা বারে বারে বলিলা গোঁসাই ॥
 নিরাকারে রসগন্ধ কিছু নাহি জানি ।
 সাকারেতে শ্রীপ্রভুর মধুর কাহিনী ॥
 সাকারে বিবিধ রস মিষ্ট-আবাদন ।
 ভক্তিসহ দাও প্রভু সেবিতে চরণ ॥
 ভক্ত-ভগবানে খেলা বড়ই সুন্দর ।
 বৃন্দাবনে কিবা হয় স্তন অতঃপর ।
 প্রভুর না হয় মন গজামায় ছেড়ে ।
 আসে মথুরের সঙ্গে দক্ষিণশহরে ।
 হেথায় মথুর করে নানান কৌশল ।
 কিন্তু তাহে বিন্দুমাত্র নাহি ফলে ফল ॥
 প্রভুর স্বভাব শ্রীমথুর ভাল জানে ।
 সর্বদা যুক্তি করে হৃদয়ের সনে ॥
 মাতৃভক্তি শ্রীপ্রভুর বুঝিয়া প্রবল ।
 সংগোগনে কৈল এই যুক্তি কৌশল ॥
 হৃদয়ে বসিলেন কহিবারে উায় ।
 কেন অনর্থক দুঃখ দিবে বৃদ্ধা মায় ॥
 কত কামিবেন তিনি শুনিলে বায়তা ।
 কি কারণ কিয়িয়া না বাবে কলিকাতা ॥

বথাবৎ হৃদয় করিল নিবেদন ।
 শিহরিলা প্রভু শুনি মায়ের রোদন ॥
 শশব্যস্তে বলিলেন চল তবে যাব ।
 মার কাছে কলিকাতা হেথা নাহি রব ॥
 তেমনি উঠিলা যেন কথা শ্রীগোসাই ।
 করিব বলিলে তাঁর আর রক্ষা নাই ॥
 গঙ্গামাতা দেখিলেন প্রভু যান চলি ।
 কাঁদিতে লাগিলা বলি ছলানী ছলানী ॥
 কোথায় যাইবে তুমি ছলানী আমার ।
 এ হেন আশ্রম মম করিয়া আঁধার ॥
 রতনশর্কর তুমি নয়নের তারা ।
 পেয়ে কেন পুনঃ বল হব তোমা হারা ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে মাঠি ধরিলেন হাতে ।
 প্রভু না পায়েন আর এক পদ যেতে ॥
 যাত্রাকাল গত হবে এই অস্থমানে ।
 অস্ত্র হাতে ধরিয়া ভাগিনা হুহু টানে ॥
 বিষম বিভ্রাটে প্রভু হারা বুদ্ধি বল ।
 বালক-স্বভাব যেন রোদন সখল ॥
 পয়ান ছলানী কাঁদে দেখি গঙ্গামাতা ।
 অস্তুরে লাগিল তাঁর নিদারুণ ব্যথা ॥
 অমনি ছাড়িয়া দিল ধরা হাত তাঁর ।
 হৃদয় লইয়া তাঁরে হৈল আগুসার ॥
 তাড়াতাড়ি শ্রীমথুর ল'য়ে ভগবান ।
 পুনরায় কালীধামে করিল পয়ান ॥

কথায় কথায় প্রভু শুনিলেন কানে ।

একজন শ্রীমহেশ সরকার নামে ॥
 বীণা-বাঁজ-বিশারদ আছেন তথায় ।
 শ্রবণ-বিমুগ্ধ এত স্তমিষ্ট বাজায় ॥
 বালক-স্বভাব প্রভু শুনিবারে মন ।
 চলিলেন হুহু সঙ্গে তার নিকেতন ॥
 সমাদরে বাজকর বসাইয়া তাঁয় ।
 বেঁধে তান তুলে প্রাণ রাগিণী বাজায় ॥
 যেমন পশিল কানে বীণা-বাঁজ-ধ্বনি ।
 সেইক্ষণে সমাধিহু হৈলা গুণমণি ॥

কিছুক্ষণ পরে বাজু সম্মিলে পায় ।
 চমৎকার বীণকার পুনশ্চ বাজায় ॥
 তবে প্রভু অধিকার সধোঁধিয়া কন ।
 হুঁশে রাধ বীণাবাদ্য করিব শ্রবণ ॥
 কেবা প্রভু কে অধিকা বুঝা মহা ভায় ।
 একাত্ম লীলায় মাত্র বিভিন্ন আকার ॥
 বাহ্যভূমে অবস্থান করিয়া ঠাকুর ।
 শুনিলেন বীণাবাদ্য শ্রবণ-মধুর ॥

বিভীষিকামবী ধরা ঘোর অন্ধকার ।

অবিভায় দিশেহারা গতি ছনিয়ার ॥
 সত্যত সূর্যায়মান দারুণ দুর্দশা ।
 নিবারণিতে শ্রীপ্রভুর চন্দ্রবেশে আসা ॥
 জগৎকারণ প্রভু কপালমোচন ।
 দীনবন্ধু দীনজাতা দুর্গতি-খণ্ডন ॥
 অহেতুক কৃপাসিদ্ধ কল্যাণনিধান ।
 অল্পক্ষণ এক চিন্তা জীবের কল্যাণ ॥
 এই শিবপুরী-রথো অনেকেই শৈবী ।
 তান্ত্রিক সাধক বহু ভৈরব ভৈরবী ॥
 বামাচারী বীরভাবে কঠিন সাধনা ।
 পদে পদে পদের স্থলন সম্ভাবনা ॥
 তম ধরি সবে গতি বড়ই দুষ্কর ।
 সিদ্ধিলাভ দু-একের পতনই বিস্তর ॥
 বিশ্বগন্ধ শ্রীপ্রভুর গন্ধ মনোহর ।
 যেখানে যে কেহ আছে ভক্ত মধুকর ॥
 কালের কোশল-চক্রে আত্মাণ পাটরে ।
 গুন্ গুন্ রবে আসে ছুটিয়ে ছুটিয়ে ॥
 প্রভু-দরশনে আসে তান্ত্রিকের গণ ।
 সাধনা-সম্বন্ধে বহু কথোপকথন ॥
 শ্রীপ্রভুর সাধনে সিদ্ধ অন্তরে ধারণা ।
 করযোড়ে একদিন করিল প্রার্থনা ॥
 কল্পণ করিয়া যদি করেন গমন ।
 যেথা তারা করে চক্রে সাধন ভজন ॥
 কৃপাপরবশ প্রভু আনন্দিত মনে ।
 চলিলা ভৈরবী-চক্রে তাহাদের সনে ॥

শ্রীপ্রভু দেখেন গিয়া অপক্লপ ছবি ।
 প্রতি ভৈরবের সঙ্গে জনেক ভৈরবী ॥
 পরে যত ভৈরবীরা প্রভু গুণধরে ।
 কারণ-পানের জন্ত অভিযর্থনা করে ॥
 অস্বীকার কৈলে প্রভু তবু করে জেদ ।
 শ্রীপ্রভু বলেন মাগো ঠহাতে নিষেব ॥
 তখন করিয়া চক্র সবে একতরে ।
 বসিল কারণপানে প্রথা অচ্যুতরে ॥
 জপ ধ্যান গেল উড়ে আনন্দে উন্নত ।
 পাইয়া আনন্দময়ে সবে করে নৃত্য ॥
 মনোরথ পূর্ণ আজি সাধন সফল ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা শ্রবণমঙ্গল ॥

মথুর মানস কৈল সাধু সন্ত জনে ।
 বসন-বাসন-ধন-অর্থ-বিতরণে ॥
 শুনি হরষিত অতি প্রভু গুণমণি ।
 দানের ব্যবস্থা নিজে করিলা আপুনি ॥
 মথুরের দানধর্ম শ্রীপ্রভুর পায় ।
 তবে যে দানের ইচ্ছা প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 প্রার্থীগণে যে বা চায় তাই করে দান ।
 বিতরণ অতিশয় প্রভুর বিধান ॥

অতঃপর ঘরে ফিরিবার হয় কথা ।
 তীর্থবাস শ্রীপ্রভুর অপূর্ব বারতা ॥
 মথুর করিল ইচ্ছা গয়ায় যাইতে ।
 ভবনাভিমুখে তার ফিরিবার পথে ॥
 প্রভুর নিকটে কথা করে উত্থাপন ।
 অমনি মথুরে প্রভু কহিলা তখন ॥
 গয়া থেকে আসিয়াছি যাই যদি গয়া ।
 নিশ্চয় যাইবে নাহি রবে এই কায়া ॥
 'গয়া থেকে আসিয়াছি' বুঝেছ কি মন ?
 প্রভুর জনমকথা করহ শ্রবণ ॥
 শিহরাজ শ্রীমথুর শুনিয়া বারতা ।
 ল'য়ে তাঁরে সঙ্গেই ফিরিল কলিকাতা ॥
 আগমাত্র শ্রীমথুরে শ্রীআজ্ঞা তাঁহার ।
 প্রচুর ভাণ্ডার স্বরা করহ যোগাড় ॥

মথুরের নাই ক্রটি যে আজ্ঞা যখন ।
 বড় খুশী ভাণ্ডার করিয়! নিরীক্ষণ ॥
 পুনশ্চ কহিলা প্রভু ভকতরতনে ।
 বিতর ভাণ্ডারা যত দাঁন-দুঃখিগণে ॥
 অতিথি সন্ন্যাসী নাগা কুখাতৃষাতুর ।
 মুক্তহস্তে দাও সবে প্রচুর প্রচুর ॥
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব ভাণ্ডারী তেমন ।
 দিনে রেতে মুক্তহস্তে করে বিতরণ ॥
 প্রভু-আজ্ঞা-সম্পাদনে নাহি করে ভয় ।
 তাঁরো শুনি পঁচাশি হাজার টাকা ব্যয় ॥
 পুনরায় ঘরে এসে ভাণ্ডারা যোগাড় ।
 গাতির নাহিক ব্যয় হাজার হাজার ॥
 বৃন্দাবনে শ্রামকুণ্ড রাধাকুণ্ড দুটি ।
 উভয় কুণ্ডের কিছু রজ আর মাটি ॥
 আনিয়াছিলেন প্রভু সঙ্গে আপনার ।
 এবে তাহে কি করিলা শুন সমাচার ॥
 হৃদয়ে হইল আজ্ঞা চড়াইয়া দিতে ।
 পঞ্চবটতলে আর তার চারিভিতে ॥
 নাকি অংশ প্রভু নিজে লইয়া শ্রীকরে ।
 পুতিয়া দিলেন নিজ সাধনাকুটীরে ॥
 আর কিবা বলিলেন শুন শুন মন ।
 আজি থেকে এইস্থান হৈল বৃন্দাবন ॥
 অতঃপর অচ্যুতমতি ভক্ শ্রীমথুরে ।
 মহোৎসব আয়োজন করিবার তরে ॥
 আনন্দ-উৎফুল্লান্তর মথুর এখন ।
 বৈষ্ণব গোষ্ঠামিবর্গে পাঠায় লিখন ॥
 কেহ না রাহল বাকি রহে যে যেখানে ।
 দলে দলে উপনীত নিষ্কারিত দিনে ॥
 বৈষ্ণব-ভোজনে হেথা কুবেরী ভাণ্ডারা ।
 প্রচুর প্রচুর দ্রব্য ভাণ্ডারেতে ভরা ॥
 পঞ্চবটমূলে হয় মহা মহোৎসব ।
 মহানন্দে সংকীর্ণনে প্রমত্ত বৈষ্ণব ॥
 এই মহোৎসবে নাই আনন্দের ইতি ।
 আনন্দে আরম্ভ যেন আনন্দে সমাপ্তি ॥

ঘটীর উৎসব যেন তেমতি বিদায় ।
 বোল বোল টাকা প্রতি গোলামী জনায়
 অগ্নাত বৈষ্ণব প্রতি এক এক টাকা ।
 পরমার্থ কি পাইল বাহে রৈল টাকা ।
 জীবের উপরে এত প্রভুর করুণা ।
 বিস্তারে গভীরে তার মিলে না তুলনা ॥
 তুলা দিতে ভাণ্ডারেতে একমাত্র শিকু ।
 সে শিকু তলিয়া গিয়া বোধ হয় বিন্দু ।
 দীনবন্ধু জগবন্ধু তাপিত নিস্তার ।
 করুণার ঘন মূর্তি প্রভু অবতার ॥
 এক চিন্তা জীবহিত জনম অবধি ।
 প্রত্যক্ষে দেখিবে তিনি চক্ষু দেন যদি ॥
 শ্রামাগত শ্রীপ্রভুর দেহ মন প্রাণ ।
 যা কিছু তাঁহার তাঁয় সব সমর্পণ ॥
 নিজের বলিতে কিছুমাত্র নাই তাঁর ।
 শ্রামাপদ-স্বধাত্তদে মগ্ন অহংকার ॥
 দেহমধ্যে শ্রীপ্রভুর করিলে তল্লাস ।
 দেখিবে শ্রীপ্রভুর স্থানে অধিকার বাস ॥
 তল্লাখানি ঠাকুরের যন্ত্রের মতন ।
 যন্ত্ররূপা কালিকার আবাস-ভবন ॥
 চলান বলান যেন তেন চলা বলা ।
 শ্রীদেহ-আধারে মাত্র অধিকার খেলা ॥
 মায়ের অসংখ্য নাম কটা কব আমি ।
 উমা শ্রামা কালী তারা শিবানী ভবানী ॥
 ইত্যাদি ইত্যাদি যত গোটা অভিধান ।
 এই বারে এক বুদ্ধি রামকৃষ্ণ নাম ॥
 ভক্তিপথে সেবা পদে আত্মনিবেদন ।
 জ্ঞানমার্গে ভাবাতীত ভূমে নিগমন ॥
 উভয়েই সমরসে অবস্থা সমান ।
 রসজ্ঞ ব্যতীত অণ্ডে জানে না সন্ধান ॥
 যাবতীয় দেবদেবী অবতারগণ ।
 স্থূল সূক্ষ্ম ভূতাদি ইন্দ্রিয় সহ মন ॥
 জগৎ-কারণরূপে শাস্ত্রে ব্যাখ্যা যার ।
 তিনি প্রভু রামকৃষ্ণ জননী সবার ॥

দর্শন স্পর্শন যেনা করিয়াছে বার ।
 ধন্য সে মানুষ তার কর্মকাণ্ড সাধ ॥
 বাণাঘাট-ভুক্ত মহকুমা সাতক্ষীরে ।
 তাহার নিকটে পল্লী নাম সোনাবেড়ে ॥
 নামে যেন সোনাবেড়ে কাঞ্জে তাই বটে ।
 এইখানে মথুরের জন্মভূমি ভিটে ॥
 রামকৃষ্ণ-উপাসকে তীর্থের সমান ।
 মহাভক্ত মথুরের জনমের স্থান ॥
 অগ্নাত অনেক গ্রাম তার সম্মিহিত ।
 সেই সব মথুরের জন্মিদারী-ভুক্ত ॥
 প্রয়োজনহেতু ভক্তবর এই বার ।
 পরিদর্শনে করে যাত্রার যোগাড় ॥
 প্রভুকে ছাড়িয়া যেতে নাহি হয় মন ।
 সঙ্গে যাইবার তরে করে নিবেদন ॥
 পরস্পর দোহে দোহা ভাব ভালবাসা ।
 বড়ই মধুর নাই বর্ণিবার ভাষা ॥
 কখন প্রভুতে ভাব ইষ্টের মতন ।
 কখন স্নেহের ভাব সন্তানে যেমন ॥
 কখন মিত্রের ভাবে জিজ্ঞাসেন হিত ।
 কখন রক্ষকভাবে সতর্ক বিহিত ॥
 কখন জনকভাবে পিতার মতন ।
 সখ্যক শয্যার মধ্যে একত্র শয়ন ॥
 কখন জ্যেষ্ঠের ভাবে সান্নিধ্যের কথা ।
 কখন আত্মীয়ভাবে সমতা মমতা ॥
 সপ্রেম সখ্যক কিবা পক্ষভাবে মাথা ।
 যে জানে সে জানে চিত্র নাহি যায় আঁকা ॥
 যখনই যাইতে সঙ্গে ভক্তবর কয় ।
 অমনি সানন্দে সাগর তিল দেরি নয় ॥
 বাজিল আনন্দ-ডঙ্কা মথুরের ঘরে ।
 লোকজন দলে বলে দেশে যাত্রা করে ॥
 সসজ্জা মথুর রাজরাজের মতন ।
 সসজ্জ ঠাকুর দেশে উপনীত হন ॥
 অগ্নজে প্রভুর সঙ্গে একজে বিহার ।
 কি আনন্দ মথুরের নহে বর্ণিবার ॥

হৃদয় ভরিয়া তাহা ভোগের ইচ্ছায় ।
 নৌকায় চুর্ণির খালে বেড়িয়া বেড়ায় ॥
 নিকটস্থ এক গ্রামে দারিদ্র্য প্রবল ।
 অনাথ কান্দাল দুঃখী সেখানে কেবল ॥
 করুণহৃদয় প্রভু দ্রবিয়া অন্তরে ।
 অন্ন-বস্ত্রদানহেতু কহেন মথুরে ॥
 মাথা ভরা তেল আর নূতন বসন ।
 প্রতি জনে এক এক দিনের ভোজন ॥
 মথুর করিল দান অমৃততীর্থে ।
 জন্মদাতা জন্ম মাত্র ধন বিতরণে ॥
 মথুরের গুরুবংশ সন্নিকট গ্রামে ।
 গমনের প্রয়োজন বিশেষ কারণে ॥
 হৃদয় সজ্জিত প্রভু হস্তীর উপর ।
 অংগুনি শিবিকামধ্যে চলে ভক্তবর ॥
 দ্বারায় তথায় কার্য্য করি সমাপন ।
 ফিরিয়া আইল কলিকাতার ভবন ॥
 সঙ্গস্থ শ্রীপ্রভুর মস্তকতর রস ।
 রসজ্ঞে স্বতঃই করে তার পরবশ ॥
 অতিরিক্ত বিমর্ষ অভাবে তাহার ।
 উচাটন মন চিত্তে যোল হাহাকার ॥
 বিশেষ এখন এই মথুরের দশা ।
 অতিরিক্ত পাশে বৃদ্ধি অতিরিক্ত আশা ॥
 উদাস বিষয়কর্মে লাগে জ্বালাতন ।
 প্রভুসঙ্গরসপানে ইচ্ছা অহুঙ্কণ ॥
 মনমত্ত কৰ্ম্মকাণ্ডে বৃদ্ধি শক্তি বল ।
 উদ্বোধ উদ্ধাম চেষ্টা উপায় সৰল ॥
 অভাব অভাব সদা পূর্ণিত ভাণ্ডার ।
 সরল উদার চিত্তে বিমুক্ত দুয়ার ॥
 ভক্তি-ধন-বিদ্যা-বল-ভাগ্য-গুণমান ।
 অবনীতে অধিতীর একা অসমান ॥
 দেখিয়াছি তুলা দ্বিগে অর্জুনের সাথে ।
 সে মাত্র খড়্গোৎসব রাধি চন্দ্রমাতে ॥
 অলঙ্কার অত্যাঙ্কির অম্পর্শ এখানে ।
 কোটিতেও কোটি ক্রটি রামকৃষ্ণায়ন ॥

লীলার আকর লীলা সমষ্টি লীলার ।
 লীলা যেন সেই মত নায়ক ইহার ॥
 সত্য বটে ভাসিল না সাগরের জলে ।
 হৃৎকর হইতে গুরু গুরুতর শিলে ॥
 বানরসহায়ে রক্ষ রাক্ষস বিনাশ ।
 দুর্জয় ধম্বক হাতে ত্রিভুবন-জ্ঞাস ॥
 হইল না সত্য বটে ধরা গোবর্দ্ধন ।
 পূতনা প্রভৃতি কংস অহর-নিধন ॥
 কালীদমন-কীত্তি কালিন্দীর জলে ।
 আলোড়ন ত্রিভুবন স্বর্গ ধরাভলে ॥
 পার্থসারথির বেশে অষ্টাদশ দিনে ।
 অষ্টাদশ অক্ষৌহিনী সেনা নষ্ট রণে ॥
 বিরাট দ্বারকালীলা ঐশ্বর্যের সার ।
 পঞ্চদশ হয় কোটি কৃষ্ণ পরিবার ॥
 ইত্যাদি ইত্যাদি কত না আসে সংখ্যায়
 তদধিক ততোধিক প্রভুর লীলায় ॥
 ভাসা চোখে ভেসে যায় না হয় মর্শন ।
 চতুর্দেহাদিক কিসে রামকৃষ্ণায়ন ॥
 আধ্যাত্মিক ভাবব্রাজ্যে একক জগৎ ॥
 নিরঙ্কর বেশ প্রভু লীলার আকর ॥
 এখানে মথুর কিবা করে স্তন মন ।
 তেমতি মথুরনাথ মথুর যেমন ॥
 ব্রহ্মবারি প্রবাহিণী গঙ্গার উপর ।
 ভাসাইল তরী এক অতীব সুন্দর ॥
 সর্ব্বাকীর্ণ সজ্জীভূত উপরে ভিতরে ।
 ফল মূল ভোজ্যদ্রব্য রাধা স্তরে স্তরে ॥
 প্রাণতুল্য প্রভুদেবে তুলিয়া তাহার ।
 গঙ্গাবায়ু-সেবনেতে বিহারে বেড়ায় ॥
 শীতল সলিলকণা সহ গঙ্গবহ ।
 সুখসেব্য অভিষয় বহে অহরহ ॥
 দক্ষিণ দক্ষিণেতর দুই পাশ খোলা ।
 অধঃ উর্দ্ধ দশ দিকে প্রকৃতির খেলা ॥
 এখানে তরঙ্গীর্ষ্যে ঠাকুর আঙ্গুনি ।
 ভবলিঙ্গু তরি দ্বার চরণ দুখানি ॥

ভোগে যোগে পরিপূর্ণ মধুরের স্রাব ।
 কুড়াপি কখন নাহি জন্মিল ধরায় ॥
 মায়ের ইচ্ছায় যেন চালিত ঠাকুর ।
 প্রভুর ইচ্ছায় তেন এখানে মধুর ॥
 নবদীপ অভিমুখে চলিল তরঙ্গী ।
 গৌরাক্ষদেবের যেথা জন্মলীলাভূমি ॥
 দিনরাত্রি অক্ষুণ্ণ শয়নে স্থপনে ।
 হৃষ্টান্তর ভক্তবর বাবার যতনে ॥
 মধুরসম্বন্ধ-রসে তুলিয়াছে সব ।
 উঠিতে বসিতে মাত্র বাবা বাবা রব ॥
 পবিত্রাদু ভাগীরথী আনন্দে উথল্য ।
 খেলিছে নাচিছে তরু তরঙ্গের মালা ॥
 বক্ষেতে ধরিয়ে সেই অভয় চরণ ।
 জীব উদ্ধারিতে তাঁর যেখানে জনম ॥
 ধীর মন্দ সমীরণ ধীর বহে বারি ।
 ধীরে ছুলাইয়া অঙ্গ ধীর চলে তরী ॥
 ধীর স্থির একবারে ঘাটের সমীপ ।
 ভীরুস্তিত যেইখানে তীর্থ নবদীপ ॥
 ত্রীপ্রভুর পূর্বেকার আদিম ধারণা ।
 সন্দেহ গৌরাক্ষদেব অবতার কি না ॥
 পুরাণ কি ভাগবতে নাহি কোন তত্ত্ব ।
 সন্দেহে দোলায়মান মিথ্যা কি এ সত্য ॥
 নবদীপ-আগমনে মিলিবে নিশ্চয় ।
 দরশন গৌরাক্ষের যদি সত্য হয় ॥
 সেই হেতু বর্তমানে হেথা আগমন ।
 এখানে সেখানে খামে তব্ব অধেষণ ॥
 গৌরাক্ষোপাসক বহু গোস্বামী এখানে ।
 মতি রতি ভক্তি ভারি গৌরাক্ষ-চরণে ॥
 কাঠের বিগ্রহ মূর্তি মন্দিরে স্থাপনা ।
 ভক্তিভরে সেবা রাগ পূজা উপাসনা ॥
 প্রতি গোস্বামীর ঘরে প্রভুর গমন ।
 যদি কোথা মিলে দেবতাবের লক্ষণ ॥
 স্তম্ভমন প্রভুদেব বিকল প্রয়াসে ।
 তরী বেণা উপনীত করিত মানসে ॥

কি আশ্চর্য্য স্তন কথা অবাচ কাহিনী ।
 প্রতি আগমনে হবে ছাড়িল তরঙ্গী ॥
 অদূরে গঙ্গার গর্ভে তরঙ্গী বধন ।
 সে সময়ে খোলা চোখে হয় দরশন ॥
 কিশোর বালকদ্বয় অপূর্ণ মুরতি ।
 সোনার বরণ অঙ্গে শিরে ভাতে জ্যোতি ॥
 উর্দ্ধে হস্ত উত্তোলন সহাস্ত বদনে ।
 ত্রীপ্রভুর মুখ চেয়ে আসিছে বিমানে ॥
 তখন ঠাকুর কিবা ভাবেতে মাতিয়ে ।
 এলোরে এলোরে বলি উঠিল চৈচিয়ে ॥
 বলিতে বলিতে কথা কিশোরের স্বয় ।
 ঠাকুরের শ্রীদেহেতে লীনরূপে লয় ॥
 আপনে আপনি গত তখনি গৌসাক্ষি ।
 জড়বৎ সমাধিস্থ বাহু বোধ নাই ॥
 বিরাট আশ্রয় যেন ঠাকুরের দেহ ।
 নামরূপ জগতের সম্মিলন গৃহ ॥
 যাবতীয় দৃষ্ট রূপ দেহে লীন পায় ।
 বিরাট বিগ্রহ তম্ব রামকৃষ্ণ রায় ॥
 মধুর চিনেছে ভাল প্রভু গুণধরে ।
 দিনে বেতে খেতে শুতে সঙ্গ নাহি ছাড়ে ॥
 প্রভুর এক রূপা তেন তাঁহার উপর ।
 কিবা চেন ভাগ্যবান অবনী ভিতর ॥
 যথা ইচ্ছা সঙ্গ ল'য়ে করেন বিহার ।
 ঘরেতে অচলা লক্ষ্মী পুণিত ভাণ্ডার ॥
 কামিনী-কাঞ্চন বাহা বিধের মতন ।
 মধুরে অমৃত-ধারা করে বরিষণ ॥
 ঘরে দারা জগদম্বা নন্দন নন্দিনী ।
 প্রভুর শ্রীপদে ভক্তি কিবা ভাগ্য মানি ॥
 মহাসাধ মিটাইল লটয়ে কাঞ্চনে ।
 দীন দুঃখী দেব দ্বিজ সাধুর ভোগে ॥
 পালন প্রভুর আজ্ঞা সকলের আগে ।
 যোগায় বসনভরে বধন যা লাগে ॥
 স্নানকোমল বারণনী রেশমী বসন ।
 কোমলাঙ্গ প্রভু যেন তাহার মতন ॥

বিবিধ বর্ণের পাড শোভমান কত ।
 সাজাইতে প্রভুদেবে কত আনাইত ॥
 তখনি যোগায় তাহা যাহা ইচ্ছা হয় ।
 থইর মোয়ায় করে শত তকা ব্যয় ॥
 অবিচারুপিণী এই কামিনী-কাঞ্চন ।
 যাছুতে যাহার মুগ্ধ গোটা ত্রিভুবন ॥
 কিবা বিশ্ববিমোহিনী শক্তি বল ধরে ।
 বিমোহে শিবের মন জীবে রাখা দূরে ॥
 ভক্ত শ্রীমথুর কিন্তু প্রভুর রূপায় ।
 তাই ল'য়ে ভাসে জলে জলে যে ডুবায় ॥
 যেখানে অবিষ্ঠা সেথা নাই ভগবান ।
 কহিয়া সাধিয়া প্রভু দিলেন প্রমাণ ॥
 অধিক অনর্থকরী এ দোহা হইতে ।
 নাতি কিছু অগ্র আর ঈশ্বরের পথে ॥
 হরি-দরশন-সাধ বলবতী যার ।
 পরিহার্য্য উভয়েই অবশ্য তাহার ॥
 নচেৎ না মিলে চরি হরির নিয়ম ।
 রূপায় মথুর কৈল বিধি অতিক্রম ॥
 ভক্তবৎসল প্রভু ভক্তপ্রাণ নাম ।
 ভক্তের নিকটে নাই তাঁহার এড়ান ॥
 ভাঙ্গিয়া আপন বিধি নিরবধি র'ন ।
 যেখানে মথুর সঙ্গে কামিনী-কাঞ্চন ॥
 সন্ধ্যার প্রাকালে এবে প্রায় প্রতিদিন ।
 নানা সাজে শ্রীমথুর সাজায় ফিটন ॥
 স্নন্দর ফিটন গাড়ি কি কব বারতা ।
 উচ্চৈঃশ্রবা সম অথ জোড়া জোড়া জোতা ॥
 দেবদ্বির রথ যেন ক্ষুণ্ণগতি এত ।
 চক্ষুর নিমিখ মধ্যে অদৃশ্য হইত ॥
 ফিটনের মধ্যভাগে প্রভুকে রাখিয়ে ।
 নিজেই চালায় অথ চাবুক ধরিয়ে ॥
 স্নন্দর মথুর যেন স্নন্দর ফিটন ।
 কি স্নন্দর প্রভুদেব তাহে সমাসীন ॥
 পবনের বেগে গাড়ী ছুটে ময়দানে ।
 সাহেব মেমেরা সব ভ্রমে যেইখানে ॥

না মানে সাহেব বিবি চাবুক চালায় ।
 ফিটনের গতিরোধ বুঝেন যেথায় ॥
 দিনেক ভ্রমণ করি ময়দান মাঠে ।
 উপনীত আদি ব্রাহ্মসমাজ নিকটে ॥
 জিজ্ঞাসিলা প্রভুদেব কি হয় এখানে ।
 মথুর ভাঙ্গিয়া কয় প্রভু বিচ্যুতমানে ॥
 প্রভুর বালক ভাব ক'ন শ্রীমথুরে ।
 দেখিব কিরূপ হয় ইহার ভিতরে ॥
 উত্তরিয়া গাড়ী থেকে চলিল মথুর ।
 সমাজ-মন্দিরে যেন শ্রীআজ্ঞা প্রভুর ॥
 এখন শ্রীপ্রভুদেবে অল্প লোকে চিনে ।
 কর্ষে মত্ত ঘাপনার অতি সংগোপনে ॥
 সরল সহজ প্রভু স্বভাবে যেমন ।
 শ্রীঅঙ্গে নাহিক কোন বাহ্যিক লক্ষণ ॥
 সমাসীন সংগোপনে সমাজ-মন্দিরে ।
 সমথুর শ্রোতাদের সঙ্গে এক ধারে ॥
 ব্রাহ্মসমাজের কথা শুন কহি মন ।
 নিরাকার অরূপের বক্তৃতা ভজন ॥
 দর্শনের অদর্শন তার গন্ধ নাই ।
 যদিও বচনে আছে বেদান্ত-দোহাই ॥
 শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসন কেমন ।
 অস্তিত্ব ভাতি প্রীতি কিবা বিচারান্দোলন ॥
 দেহাত্মবুদ্ধির নাশে নেতি নেতি বোল ।
 ভ্যাগ-নবনীত নাই আসক্তির বোল ॥
 উচ্চরোল গুণগোল কালো নহে কটা ।
 সাহেবালি ধরনেতে বক্তৃতার ঘট ॥
 বক্তৃতার ঘট আজি বিপুলায়োজনে ।
 নয়ন বুদিয়া যত শ্রোতৃবর্গ শুনে ॥
 যেন কত ধ্যানে মগ্ন হয়েছে সবাই ।
 ব্যাপার বিদিত সব হইলা গোঁসাড়ি ॥
 অতি নিরমল স্বচ্ছ শ্রীপ্রভুর মন ।
 সৃষ্টি গোটা জোড়া এক প্রকাণ্ড দর্পণ ॥
 যা কিছু যেথায় নহে তিলাঙ্ক তক্ষাত ।
 অবিকল ঘটনার হয় প্রতিভাত ॥

ধীরে ধীরে শ্রীমথুর পুছে প্রভুবরে ।
 কি বাবা কেমনে হেথা দেখিছ কাহারে ॥
 উত্তরিল। প্রভুদেব যুগ্ মন্ম হাসি ।
 দেখাইয়া শ্রীকেশবে অঙ্গুলি নির্দেশি ॥
 তরুণ যুবক এই অমুরাগী জন।
 হেলে ছলে নড়িতেছে ইহার ফাতনা ॥
 অপর বভেক তুমি দেখিছ চোপাশে ।
 ধিয়ানের নামমাত্র ভানে আছে বোসে ॥
 শ্রীকেশব সেন অতি সরল আচার ।
 অতঃপর সময়েতে কব সমাচার ॥
 উপবিষ্ট এত শ্রোতা সমাজ-আসরে ।
 কারও না পড়িল লক্ষ্য প্রভুর উপরে ॥
 দেখা নাহি দিলে তাঁরে দেখে সাধ্য কার ।
 প্রভুকে স্মরিয়া শুন চরিত তাহার ॥
 সরলতাপ্রিয় প্রভু সরলতাময় ।
 সরলতা যেথা তথা আকর্ষণ হয় ॥
 শ্রীপ্রভুর আকর্ষণ কিরূপ প্রকার ।
 আকৃষ্ট জানিতে না পারে সমাচার ॥

অগণ্য যোজনাস্তর বহু দূর দেশ ।
 যেখানে আগনাসনে আছেন দিনেশ ॥
 কোথায় ভবন তার কোথা ধরাতল ।
 কিসে টেনে তুলে শূন্যে জলধির জল ॥
 সে কল কোশল যাত্র দিবাকর জানে ।
 আধার বিহীনে জল খেলিছে বিমানে ॥
 অলক্ষ্যে শ্রীকেশবের আকর্ষণ মন ।
 সমধুর করিলেন প্রতি আগমন ॥
 সময় এখন নয় কিছু আছে দেরি ।
 কাঁটায় গাঁথিয়া তার ছাড়িলেন ভূরি ॥
 যে খেলা খেলিলা প্রভু কেশবের সনে ।
 উপজে বিমল ভক্তি ভারতী-প্রবণে ॥
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি অমৃত কখন ।
 মত্ত হ'য়ে কর দিবারাতি আন্দোলন ॥
 চিরকালে ভাষা কথা আছে বিশ্ববেড়া ।
 নাড়িলেই লাড়ুগুলি পড়ে তার গুঁড়া ॥
 প্রভুর ভারতী অতি কল্যাণ-নিধান ।
 সায় এই দ্বিতীয় খণ্ডের লীলাগান ॥

তৃতীয় খণ্ডের কথা মধুর কখন ।

প্রচার প্রকাশ আর তত্ত্ব-সংজ্ঞাটন ॥

দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি

১৩৯৯ খ্রঃ

প্রচার, প্রকাশ ও ভক্ত-সংজ্ঞাটন-লীলা

অথ শ্রীমদ্রামকৃষ্ণাবতারস্তোত্রং প্রারভাতে

হৃদয়কমলমধ্যে রাজিতঃ নিবিকল্পঃ
সদসদখিলভেদাতীতমেকস্বরূপম্ ।
প্রকৃতিবিকৃতিশূণ্যঃ নিত্যমানন্দমূর্তিঃ
বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যামঃ ॥ ১ ॥

নিরুপমমতিশূন্যঃ নিশ্চাপঞ্চঃ নিরীহঃ
গগনসদৃশমীশঃ সর্বভূতাধিবাসম্ ।
ত্রিগুণরহিতসচ্চিদ্রূপঃ বরেণ্যঃ
বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যামঃ ॥ ২ ॥

প্রলয়জলধিমগ্নঃ বেদবাশিঃ দিধীষু-
র্দমুজমতিবিশালং হংসি শঙ্খং বিচিত্রম্ ।
ভ্রমপরিমিতবৌধঃ মীনরূপঃ নধানঃ
বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যামঃ ॥ ৩ ॥

অতুলবিপুলদেহে চিরয়ে কূর্মরূপে
বহসি সকলমেতদ্বিখ্যাদারশক্ত্যা ।
তব খলু মহিমানং কোহল্লধীর্বর্ণয়েত্বাঃ
বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যামঃ ॥ ৪ ॥

দশনবিধৃতপৃষ্ঠীঃ শূকরং খেতকায়াং
দলিতদিত্তিজরাজং দংষ্ট্রিণং চক্রপাণিম্ ।
অমিতবিভবশক্তিং পালকং দেবতানাং
বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যামঃ ॥ ৫ ॥

বিকটদশনবজ্রং লোলজিহ্বাং প্রচণ্ডং
গির্বিবরসমকায়াং রক্তহণ্ডং নৃসিংহম্ ।
প্রশমিতস্বরথেনং কোটিসূর্যপ্রকাশং
বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যামঃ ॥ ৬ ॥

চলয়িতুমবতীর্ণো বামনস্তঃ বলিং বৈ
ত্রিচরণকমলেন ক্রামসি স্বভূবো ভূঃ ।
পরমপুরুষমাদিঃ কাশ্রপং বিশ্বরূপং
বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যামঃ ॥ ৭ ॥

নিশিতপরশুধারং ক্ষত্রসন্তানকেতুঃ
নবজলধরবর্ণং ভার্গবং ভীমবীৰ্যম্ ।
শমনসদৃশঘোরং জামদগ্ন্যাং বিশালং
বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যামঃ ॥ ৮ ॥

রঘুকুলবরমীশং জানকীপ্রাণনাথং
সমরকুশলবীরং রাঘবং রাবণারিম্ ।
হুমুদহুজসেব্যং ধার্মিকং সত্যপালং
বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যামঃ ॥ ৯ ॥

হলধরমতিশুভ্রং নীলবস্ত্রং সুরেন্দ্রং
দমুজদলনকার্যে পারগং মত্তসিংহম্ ।
যমমিব যমুনায়া ভীতিদং রৌহিণেয়ং
বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যামঃ ॥ ১০ ॥

ব্রজবিপিনবিহারে-স্ত্রামলং বাসুদেবং
স্বমধুরসকেলিং গোপিকাপ্রাণনাথম্ ।
মদনরমণবেশং কংসকালং কবীশং
বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যামঃ ॥ ১১ ॥

পশুবধমতিঘোরং চোদিতং বেদশাট্টৈঃ
শয়িতুমবতীর্ণং জ্ঞানদং শাক্যসিংহম্ ।
প্রকটিতনবমার্গাধৈতনির্বাণকল্পং
বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যামঃ ॥ ১২ ॥

শ্রুতিনিগদিতমার্গস্থাপনাবতারঃ
জিননয়বহ্বাদভ্রাণ্ডিমূলয়ন্তম ।
ভুবনবিজয়ধ্যাতিং শঙ্করং ভাগ্যকারং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১৩ ॥

মধুরদরলবাক্যরীশতত্ত্বং প্রকাশ্য
ক্লেশগতপরিশেষোহপীশপুঞ্জোহয়তো যঃ ।
তমতিশয়পবিত্রং মেরিজং লোকবন্ধুং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১৪ ॥

কলিমলহরনার্য কীর্তনং ঘোষয়ন্তং
করধৃতভ্রলপাঞ্জং দণ্ডিনং হেমবর্ণম্ ।
ভবফলনিধিপোতং কৃষ্ণচৈতন্যরূপং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১৫ ॥

বিতরিতুমবতীর্ণঃ জ্ঞান-ভক্তি-প্রশান্তীঃ
প্রণয়গলিতচিত্তং জীবদুঃখাসহিস্কম্ ।
ধৃতসহজসমাধিং চিন্ময়ং কোমলাঙ্গং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১৬ ॥

হরিহরবিধিদেবা মূর্তিভেদান্তবৈভে
নিকৃপমবহুমূর্তিমায়া কল্পয়ন্তম্ ।
অমিতগুণচরিত্রং নীনবন্ধুং দয়ালং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১৭ ॥

জয় জয় করুণাকে মোক্ষসেতো শ্রবণে
জয় জয় অগদীশ জ্ঞানসিদ্ধো স্বয়ম্ভো ।
জয় জয় পরমাত্মাত্মাহি মাং ভক্তিহীনং
জয় জয় ভবহারিন্ রামকৃষ্ণে দ্বিবাহো ॥ ১৮ ॥

মুকোহহং নাভিজানামি তব স্ততিং জগদগুরো ।

তথাপি স্বরূপালেশাদ্ বাচালোহস্মি পুনঃপুনঃ ॥

ইত্যভেদানন্দ-স্বামি-বিরচিতং শ্রীমদ্রামকৃষ্ণাবতারস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।

পেনেটির মহোৎসবে আগমন এবং কলুটোলায় চৈতন্য-আসন-গ্রহণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অপূর্ব প্রচার কৈলা প্রভু ভগবান ।
কুলহারা জীবে দিতে শিক্ষার বিধান ॥
একমনে শুন মন যত্ন-সহকারে ।
কৃষ্টিবে কমল-অলি হৃদয়মাঝারে ॥
নামে চারি অংশে ভাগ করিয়াছি পুঁথি ।
প্রথমেতে বাল্যলীলা বালক-সংহতি ॥
দ্বিতীয়ে ভাগবতলীলা বিকাশ যৌবন ।
সমাপন অগণন কঠোর সাধন ॥
তৃতীয়ে প্রকাশ আর ভক্তগণে টান ।
চতুর্থে বিবিধ ভাব অপূর্ব আখ্যান ॥
কিন্তু মন যদি দেখ করিয়া বিচার ।
জন্মানধি ত্রীপ্রভুর কেবল প্রচার ॥
প্রচার বিবিধাকার নানাবিধ ভাবে ।
পূরাত্তে ভক্তের সাধ শিক্ষা দিতে জীবে ॥
এখন মধুর আর করয়ে নাহি মানে ।
সব সমর্পণ তাঁর প্রভুর চরণে ॥
প্রভু কিনা অন্তে আর নাহি তাঁর মন ।
বেদবাক্যাধিক বুঝে প্রভুর বচন ॥
পুণ্যহেতু ধর্ম কর্ম গেছে রসাতল ।
প্রভু ছুটে আসি ছুটে জিলোক নকল ॥

আখি-অস্ত্রয়াল হ'লে তিলকের তরে ।
দিনমানে ছুনিয়া আঁধার ঘোর হেরে ॥
সদাই চঞ্চল তাঁর থাকে মন প্রাণ ।
মধুরচরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥
পানিহাটি নামে গ্রাম আছে গজাভীরে ।
মহোৎসব হয় তথা বৎসরে বৎসরে ॥
নদীয়ার হবে গৌরচন্দ্র অবতার ।
নিতাই করেন তাঁর মহিমা প্রচার ॥
হরিনাম বিলাইয়া ফিরি স্থানে স্থানে ।
একদা আইলা এই পানিহাটি গ্রামে ॥
অবধূত নাহি গেলা কার বাসস্থলে ।
কাটাইলা গোটা রাত্তি এক বটমূলে ॥
হেথা বস ভক্তগণ খুঁজে চারিভিতে ।
নিতাই কোথায় গেলা না পায় দেখিতে ॥
উচাটন মনে ফিরে হেথায় সেথায় ।
পরদিনে বটমূলে দরশন পায় ॥
মহানন্দে ভক্তবৃন্দে একত্র হইয়া ।
চিড়াতোগ দিল গৌড়চাঁদে উদ্দেশিয়া ॥
আর কৈল সংকীর্তন আনন্দ অপার ।
সমবেত লোক-জন হাজার হাজার ॥

সে হ'তে বলভে বত গৌরভক্তগণে ।
 বর্ষে বর্ষে মহোৎসব করে সেই দিনে ॥
 অষ্টাবদি চলিতেছে সেইরূপ ধারা ।
 দলে দলে সংকীর্তন কে করে কিনারা ॥
 প্রভুর আনন্দ বড় পানিহাটি যেতে ।
 জলপথে তরীযোগে ভক্তগণ-সাথে ॥
 বার বার শ্রীপ্রভুর তথা আগমন ।
 হরিভক্ত কত শত চিনে বিলক্ষণ ॥
 প্রভুর দেখিয়া ভাব দয়াল প্রকৃতি ।
 স্নমধুর কর্ণধর ভক্তিমাথা গীতি ॥
 মোহন মুরতি ঠাম তাহার উপরে ।
 গৌসাই মহাস্ত ভক্ত কাতারে কাতারে ॥
 ভক্তিমন্ত ভাগ্যবান বসতি ধরায় ।
 ভক্তিভরে লুটাইত শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 সর্পভাব স্বভাবেতে পাষাণের দল ;
 মুখে ভরা নিন্দাবাদ হিংসা হলাহল ॥
 যুগে যুগে অবতার শ্রীপ্রভু বধন ।
 নিশ্চয় লীলায় আসি হয় সংমিলন ॥
 ঘেবহিংসাপূর্ণ হৃদি গায়ে নামাবলী ।
 বিচিত্র চিত্রিত অঙ্গ হাতে ঝুলে ঝুলি ॥
 ঠসকেতে বাঁধা টিকি তুলসীর মালা ।
 সৰু মোটা কপ্তানরে স্তম্ভোভিত গলা ॥
 জলে ডুবা শুষ্ক কাঠ নাহি তার রস ।
 অভিমানে আছে ফুলে কিসে মিলে বশ ॥
 মূলে নাই গুরুপদ সাজমাজ ডান ।
 মানীয় হানিয়া নিজে নিজে চায় মান ॥
 এমন গৌসাই বারা গোড়া নামে খ্যাত ।
 প্রভুদেবে ঘেব হিংসা বিশেষ করিত ॥
 গণ্ডানরে একস্তর হ'য়ে একবার ।
 মানস প্রভুর অঙ্গে করে অত্যাচার ॥
 ধিক্ ধিক্ ছার মান-বশের বাসনা ।
 হিংসা ঘেব ক্রোধ লোভ কলুষ-কালিমা ॥
 মহাপাপ-তাপরূপে নর-জন্মে খেলে ।
 ভীষণ নরকানন্দ মুষ্টিমন্ত মূলে ॥

বুদ্ধিদোষে কর্মকলে অলঙ্কার ভাবে ।
 সেই সব সংমতিহীন বদ্ধ জীবে ॥
 হেন বদ্ধ জীব আমি স্মৃর্থ পামর ।
 রক্ষা কর প্রভুদেব করুণাসাগর ॥
 অগতির গতি সংবুদ্ধি-মতিমাতা ।
 দুর্ব্বলের বল শক্তি দীন-দীন-জাতা ॥
 বিধির বিধাতা বিভূ পতিতপাবন ।
 বিঘ্নহর মহেশ্বর তমোবিনাশন ॥
 কৃপা কর দেহ মোরে চৈতন্য এবার ।
 আধার-বিনাশী বাতি হৃদি-অলঙ্কার ॥
 কথায় কথায় উঠে মথুরের কানে ।
 পাষাণিগণের কি বাসনা মনে মনে ॥
 সেই হেতু এইবার গমন যখন ।
 মহাবলী মারোয়ারী বীর চারি জন ॥
 শ্রীঅঙ্গরকার হেতু প্রভুর সংহতি ।
 দিতে চায় শ্রীমথুর ভক্ত-অধিপতি ॥
 হাসি হাসি প্রভুদেব দিলেন জবাব ।
 তীর্থস্থানে ইহা অতি রাজসিক ভাব ॥
 আসবাব সঙ্গে অঙ্গরকার সেনানী ।
 কি কাজ বাখিবে মোরে জগৎ-জননী ॥
 তরীযোগে জলপথে গঙ্গার উপর ।
 কিভাবে চলেন প্রভু শুনহ ধবর ॥
 অগণ্য কীর্তনদল গায় দলে দলে ।
 মহাউৎসবের দিনে বটবৃক্ষমূলে ॥
 শ্রবণ-বধির বোল না পারি কহিতে ।
 পশিল প্রভুর কানে বহুদূর হ'তে ॥
 অতুল আনন্দ তাঁর উঠে হৃদিমাঝে ।
 বতই শুনে খোল করতাল বাজে ॥
 বিভোরাক প্রভুদেব ভাবের আবেশে ।
 পলকাক্ষ ঘন ঘন বদনে বিকাশে ॥
 বধন যে ভাব হয় প্রভুর অন্তরে ।
 সলক্ষণে ফুটে উঠে বদন-মুখরে ॥
 দিনেশকিয়ণে যেন সকল বরণ ।
 নানাভাবময় তেন প্রভু নায়ারণ ॥

সাধ্য কার ব'লে উঠে ভাবের চেহারা ।
 বত সন্নিকট স্থানে তত বাহুহারা ॥
 তীরেতে সংলগ্ন তরী হৈল যেই কালে ।
 লক্ষ্যদানে প্রভুদেব উঠিলেন কূলে ॥
 ভাবরূপে মহাশক্তি খেলে অলময় ।
 কথায় আঁকিয়া ছবি দেখাবার নয় ॥
 তীরগতি পশিলেন কীর্তনের দলে ।
 গরজে কীর্তনদল হরি হরি ব'লে ॥
 গায়ক বাদক যত ছিল সংকীর্ণনে ।
 দেখিয়া প্রভুর নৃত্য নাচে তাঁর সনে ॥
 অপূর্ব প্রভুর নৃত্য নৃত্যের মাধুরী ।
 দেখিলে কি ভাব হয় কহিতে না পারি ॥
 শক্তিময় হরিনাম ফুটে শ্রীবদনে ।
 সজে জুটে মিঠা স্বর শশে বার কানে ॥
 কি অধিক মিঠা জিনি শ্রীপ্রভুর স্বর ।
 পাছু পড়ে বেগুণব যোজন অন্তর ॥
 এতদূর চিত্তহর সমরূপ তেজে ।
 বারেক শুনিলে হৃদে জন্ম জন্ম বাজে ॥
 মাতোয়ারা হ'য়ে নৃত্য হয় নানা দলে ।
 সজে বারা মাতোয়ারা নাচে হরি ব'লে ॥
 অপার আনন্দ পায় কীর্তনীগগণ ।
 লুটায় ধরণী ধরি প্রভুর চরণ ॥
 দর্শকেরা জনতা ঠেলয়ে চারিপাশ ।
 কখন শ্রীঅঙ্গে করে যতনে বাতাস ॥
 হেথায় মথুর ঘরে নানাবিধ ভাবে ।
 পাঠাইয়া প্রভুদেবে পেনেটা উৎসবে ॥
 বড়ই ব্যাকুল প্রাণ প্রভুর কারণে ।
 পাছে ঘটে অমঙ্গল যতনবিহনে ॥
 সেই হেতু ভক্তবর ছদ্মবেশ গায় ।
 ক্রতগতি উত্তরিল শ্রীপ্রভু বথায় ॥
 দেখিলা গোপনে প্রভু সংকীর্ণনে নাচে ।
 রীতিমত সাধী বত সন্নিকটে আছে ॥
 অপরে শ্রীমূর্তি দেখি হ'য়ে মুগ্ধমন ।
 নানারূপে করিতেছে শ্রীঅঙ্গ সেবন ॥

ভক্তবর শ্রীমথুর মহাশ্রীত মনে ।
 গোপনে গমন যেন কিরিলো গোপনে ॥
 ধন্য ভক্ত শ্রীমথুর ভুবনমাঝারে ।
 নাহিক ইয়ত্তা ভক্তি কত ঘটে ধরে ॥
 অগাধ ভক্তি যদি না থাকিবে ঘটে ।
 চিন্তামণি আপনি ভবনে কার জুটে ॥
 এখানে প্রভুর নৃত্য হরিসংকীর্ণনে ।
 অগণন লোক তাঁর নাচে চারি পানে ॥
 নরনারী ভক্তভক্ত নাচিছে সকলে ।
 যতেক পাষণ্ডী নাচে হরি হরি ব'লে ॥
 ঘেষ-হিংসাকারী যত গৌসায়ের দল ।
 প্রভুর কৃপায় নাচে আনন্দে বিহ্বল ॥
 মহোৎসবে উপনীত বত ভাগ্যবান ।
 অতি দিব্যভাবানন্দে সবে ভাসমান ॥
 না জানে আনন্দ এত কোথা হ'তে আসে ।
 আনন্দ-আকর প্রভু মহাশুণবেশে ॥
 অপূর্ব মধুর লীলা আকার ধারণে ।
 ক্ষুদ্র অগুমাত্র জীব নাচে প্রভু সনে ॥
 জয় জয় জয় যত দর্শকের গণ ।
 পদরেণু সবাঁকার মাগে এ অধম ॥
 সংকীর্ণনে মহাশ্রমে শ্রীঅঙ্গে প্রভুর ।
 স্বেদজল অবিরল ঝরিছে প্রচুর ॥
 সজে ভক্তগণ সবে ভীতচিত্ত হৈয়া ।
 বাহিরে আনিল তাঁয় একত্রে ধরিয়া ॥
 জলাশয়ে বিকশিত কমলের বন ।
 মধু-লুচ মধুপ তথায় অগণন ॥
 চয়ন করিয়া পদ্ম আনিলে তফাতে ।
 আকুল মধুপকুল পাছু ছুটে পথে ॥
 মত্ততর মধুপানে না মানে বারণ ।
 প্রভুর পশ্চাতে তেন দর্শকের গণ ॥
 হাতেতে মালগা-ভোগ প্রত্যেকের প্রায় ।
 শ্রীপ্রভুর সেবাহেতু সমুখে যোগায় ॥
 অহেতুক কৃপাসিদ্ধ প্রভু নারায়ণ ।
 পিরীতে মালগাভোগ করিলা গ্রহণ ॥

আপনে পাইয়া ভক্তে বিতরণ পরে ।
 খাটল যাত্রার যত ধরিল উদরে ॥
 হান্স পরিচাস সেই সঙ্গে ভগবান ।
 বাক্যছলে তুলিলেন অতুল তুফান ॥
 উঠিতে লাগিল কত হাসির ফুয়ারা ।
 অন্তরম প্রেমে ভাসে দেখে শুনে যারা ॥
 পরম রসিকবর প্রভু গুণধর ।
 বুঝিতেন কিসে দ্রবে কাতার অন্তর ॥
 এত পরিমাণে ঢালিতেন সেই রস ।
 পান করি ত'ত যত মাছুষ অবশ ॥
 মধুপানে মক্ষিকায় মহা মত্ত করে ।
 নিকটে পদ্মের পাশে অবিরত ঘুরে ॥
 মাছুষেও সেইমত প্রভুবা ক্যারসে ।
 যত শুনে তত গুণে তায় গিয়া পশে ॥
 মন-আকর্ষণী বিজ্ঞা কোণলে চতুর ।
 সৃষ্টির ভিতর কেবা যেমন ঠাকুর ॥
 কেহ মোহনিয়া ঠামে মুগ্ধ হ'য়ে পড়ে ।
 কেহ বা বিমুগ্ধ হয় শ্রীকণ্ঠের স্বরে ॥
 কেহ বা দেখিয়া নৃত্য অতুল কীর্তনে ।
 কেহ নানা রসে ভরা হান্সরস শুনে ॥
 কেহ বা দেখিয়া ঘটা ছটা দৌণ্ডিমান্ ।
 ভাব-সমাধির বেগে প্রফুল্ল যমান ॥
 কোন না কারণে কোন বারেক দেখিলে ।
 কার হেন আছে সাধ্য আর তাঁয় ভুলে ॥
 এইরূপে মজাইয়া দর্শকের মন ।
 দক্ষিণশহরে হয় প্রতি-আগমন ॥

লোকজন অগণন একত্র যেখানে ।
 শ্রীপ্রভুদেবের তথা আগমন কেনে ॥
 আপনি বুঝিবে মন বলিতে না হবে ।
 লীলার জলধি-জলে ধাবে যবে ডুবে ॥
 শ্রবণে বুঝায় লীলা লীলার প্রকৃতি ।
 ধীরে ধীরে শুনে চল রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥
 ক্রমশঃ প্রকাশ নাম হয় নানা স্থলে ।
 কতক্ষণ রহে সূর্য্য মেঘের আড়ালে ॥

শহরের মধ্যস্থানে কলুটোলা নাম ।
 তথায় আছেয়ে হরিসভা বিজ্ঞান ॥
 ভাগবত-পাঠে ত্রতী বৈষ্ণবচরণ ।
 প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ভক্ত প্রভু-পদে মন ॥
 বৈষ্ণব গোউর-ভক্ত অনেক তথায় ।
 জলন্ত প্রমাণ তার প্রভুর লীলায় ॥
 আনন্দে একত্রীভূত হয়ে ভক্তগণ ।
 সভাদিনে করে হরিনাম সংকীর্তন ॥
 গোউরের আসন রাখিয়া মাঝখানে ।
 বেষ্টন করিয়া নাচে যত ভক্তগণে ॥
 একরূপ আছেয়ে তথা মহোৎসব-রীতি ।
 নিমন্ত্রণরক্ষাচেতু হৃদয়-সংহতি ॥
 উপনীত হৈলা প্রভু উৎসবের স্থলে ।
 কীর্তনে যখন সবে নাচে হরি ব'লে ॥
 ভাবোন্মত্ত ভাবে পূর্ণ শুনি হরিনাম ।
 দূর থেকে গেল চ'লে বাহ্যিক গিয়ান ॥
 আবেশে অবশ অঙ্গ যত্নসহকারে ।
 হৃদয় ধরিয়া যায় সভার ভিতরে ॥
 হৃদয় আনন্দময় বৈষ্ণবচরণ ।
 লুটায় ধরগী ধরি প্রভুর চরণ ॥
 গণ্য-মান্য স্থপণ্ডিত শহর ভিতরে ।
 সে লুটায় শ্রীপ্রভুর শ্রীচরণ ধ'রে ॥
 দেখিয়া চমক প'ড়ে গেল সভাস্থানে ।
 পরস্পর বলাবলি করে সংগোপনে ॥
 মহান্ পুরুষ কেবা বটে এই জন ।
 শ্রীঅঙ্ক নেহারি সবে করে নিরীক্ষণ ॥
 এখন শ্রীঅঙ্কে ভাব অপরূপ খেলে ।
 হাজার পাষণ্ড হোক তবু দেখে ভুলে ॥
 অন্তরে অপার প্রেম প্রতিভাতি তাঁর ।
 শ্রীঅঙ্ক করেছে মহা শোভার আধার ॥
 ধরা মাছে পুনঃ যেন জলে ছেড়ে দিলে ।
 লক্ষদ্বানে নিমগন অগাধ সলিলে ॥
 শক্ত আঁকা কিবা ভাব মীনের পরানে ।
 পশিলা তেমতি প্রভু হরিসংকীর্তনে ॥

অহুমানে কিবা আনে হৃদয়ের মাঝে ।
 অপরূপ প্রভুরূপ ভাবোন্নত সাজে ॥
 শ্রীপ্রভুর দেহ বটে পঞ্চভূতে গড়া ।
 আছে অস্থি আছে মাংস রক্তভরা শিরা ॥
 তবু হেন স্বচ্ছতার তাহে বিচ্যমান ;
 যেন নহে পঞ্চভূত অত্র উপাদান ॥
 সং স্কন্ধ পবিত্রতা শাস্তি নিরমল ।
 অপার করুণা ভক্তি প্রেম সমুজ্জ্বল ॥
 দিব্যজ্ঞান প্রশান্ততা কান্তি গুণাদির ।
 একসঙ্গে শ্রীঅঙ্কেতে সর্বদা বাহির ॥
 তদুপরি সংকীৰ্ত্তনে যবে মত্ততর ।
 বেগে উঠে ছটারাশি ঝড়ই স্তম্ভর ॥
 কি বুঝিবে বদ্ধজীবে হরিভক্তিহীন ।
 প্রভু কি রূপের ছবি হরিসংকীৰ্ত্তনে ॥
 প্রভুদেব পূর্ণবয়ঃ পুরুষ-আকৃতি ।
 কঠোর সাধনোদ্ভব কাঠিন্য প্রকৃতি ॥
 আজিক বিকার লুপ্ত সহজ এখন ।
 সরল কোমল ক্ষীণ স্বভাবে যেমন ॥
 কিছু ন্যূন চারি হস্ত সম্পূর্ণ আকার ।
 মোহন স্তম্ভে চলে প্রেমের জুয়ার ॥
 সুবিশাল বক্ষঃস্থল রূপার আয় ।
 দীন-হীন অনাথের আশার আশ্রয় ॥
 জ্ঞান-স্বয় বিরাজিত ললাট প্রশস্ত ।
 কল্পতরু করদয় অঙ্কাজলম্বিত ॥
 দ্বিষৎ বক্রিম আঁখি ধনুকের মত ।
 করুণ কটাক্ষ শরযুক্ত অবিরত ॥
 মনপাখী দিয়া ফাঁকি পালাতে না পারে ।
 অনিবার্য শরাঘাত সন্ধানিলে কারে ॥
 ধনুশরে মারে আঁখিশরে রাখে প্রাণ ।
 কি ধারা আঁকিতে নারি আঁখির সন্ধান ॥
 কি কব কমলাসেব্য শ্রীপদ দুখানি ।
 ভবসিদ্ধু তবিবার কেবল তরণী ॥
 শ্রীপদস্বরূপ কহি কি শক্তি বল ।
 শ্রীপদ-স্বরূপ মাত্র শ্রীপদ কেবল ॥

মনোমোহনিয়া ঠামে কি মিশান আর ।
 নরভাবে নাহি আসে তিল বলিবার ॥
 ভুবনমোহন প্রেম-লাবণ্যের ছটা ।
 দেখেছে যে হৃদিমাঝে আছে তার আঁটা ॥
 এ দেখা সে দেখা নয় বাস্তবিক নয়নে ।
 সে দেখে দেখান যায় রূপা-বিতরণে ॥
 বলিতে নারিত্ত দেখা মরিলাম দেখে ।
 কেহ ফুলে দেখে ফুল কেহ দেখে কাঁদে ॥
 সুকোমল বটে প্রেম তাহে এত বল ।
 প্রভাবে মাতায় স্বর্গ ধরা ধরা তল ॥
 পতঙ্গ যতপি প্রেম-অণুতরুণা পায় ।
 কৈলাস বৈকুণ্ঠ স্বর্গ পলে পলে যায় ॥
 ষোলআনা পূর্ণ প্রেমে প্রভু ভগবান ।
 আপনি মাতিয়া সজে সকলে মাতান ॥
 নিজে ঘুরে ঘূর্ণীপাক তটিনীর জলে ।
 টানে আনে রহে যারা দূরস্থ অকলে ॥
 আপনার পাকে ঘূর্ণী নিজে পাক খায় ।
 সীমাস্থিত যত কিছু সকলে ঘুরায় ॥
 মেইমত প্রভুদেব আপনার বলে ।
 প্রমত্ত লইয়া মত্ত করিলা সকলে ॥
 প্রভুসনে সঙ্কীৰ্ত্তনে পেয়ে পরা রুচি ।
 লোক জনে করে মনে আরো নাচি নাচি ॥
 এইরূপে প্রভুদেব নাচি কতক্ষণ ।
 ভাবাবেশে করিলেন আসন গ্রহণ ॥
 যে আসন ছিল পাতা গোউর উদ্দেশে ।
 নীরবে দেখয়ে সবে দাঁড়ায়ে চৌপাশে ॥
 আপনাকে আপনার শক্তি-সংবরণ ।
 করিতে লাগিয়া ক্রমে প্রভু নারায়ণ ॥
 যতই সংবর তত আসে বাহুজ্ঞান ।
 শ্রীপ্রভুর লীলা-কথা অপূৰ্ণ আখ্যান ॥
 প্রতিশ্রুত ছিলা প্রভু গৌর-অবতারণ ।
 নাবিতে হইবে পুনঃ দুবার আসরে ॥
 গোপনে প্রথম বার এই আগমন ।
 দীন দুঃখী বিজবেশ করিয়া ধারণ ॥

নমস্তে ব্রাহ্মণরূপী গুপ্ত অবতার ।
 পতিত-পাবন ভবসিদ্ধকর্ণধার ॥
 নমস্তে শ্রীগদাধর চাটুযো-নন্দন ।
 চন্দ্রমণি-গর্ভজাত অনাথশরণ ॥
 নমস্তে শ্রীরামকৃষ্ণ তাপহারী নাম ।
 সৎবুদ্ধি-শাস্তিদাতা কল্যাণনিধান ॥
 নমস্তে পরমহংস লীলা-আখ্যাধারী ।
 পুরুষ-প্রধান বিভূ বিপদ-নিহারী ॥
 নমস্তে সাধনপ্রিয় ভ্যাগিশিরোমণি ।
 ভক্তবৎসল ভক্ত-প্রাণ অন্তর্ধ্যায়ী ॥
 নমস্তে সমস্তধর্মসম্বয়কারী ।
 ভক্তচিত্তবিরঞ্জন হৃদয়বিহারী ॥
 নমস্তে সর্বজ্ঞ গুপ্ত নিরঞ্জন বেশ ।
 জ্ঞান-ভক্তি-প্রেম-মুক্তিদাতা পরমেশ ॥
 নমস্তে শ্রীগুরুরূপ পথপ্রদর্শক ।
 ভিন্ন ভিন্ন ধর্মপ্রায়ী সবার নায়ক ॥
 নমস্তে সিদ্ধাত্মা যোগী তাপস-আচার ।
 বাহ্যিক-লক্ষণ-হীন সহজ আকার ॥
 নমস্তে শ্রীপ্রভুদেব বঙ্কিমনয়ন ।
 দুর্গভ চৈতন্যদাতা তমো-বিনাশন ॥
 নমস্তে কোমল অঙ্গ হঠাম মূরতি ।
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু, দয়াল প্রকৃতি ॥
 নমস্তে মধুর-কণ্ঠ জিনি বাঁশীস্বর ।
 জনমনমোহনিরা রসের সাগর ॥
 নমস্তে যুগাবতার ব্রহ্মসনাতন ।
 লীলাপ্রিয় লীলাশক্তি শ্রীঅঙ্গে ধারণ ॥
 যে শক্তিতে বিমোহন ছিল দর্শকেরা ।
 প্রভু-শক্তি-সংসরণে হয় শক্তিহারী ॥
 বুঝিল মাহুবে হেন না হয় সম্ভব ।
 শাস্ত্রজ্ঞ মর্মজ্ঞ ষায়া আছিল নীরব ॥
 সার্বভৌম মন্ত্রসাধারে নহে সাধ্য কার ।
 করিবারে গোউরের আসনাধিকার ॥
 ভাল মন্দ সদস্য সর্বঠাই রহে ।
 নিজ নিজ বুদ্ধিমত ভিন্ন কথা কহে ॥

অভক্ত পাষাণদল গর্দভের মত ।
 অজ্ঞান-রজক-ভার বহে অবিরত ॥
 সমাগত বহু ভক্ত হয় অবতারে ।
 লোলুপ মধুপসম ভক্তিহেতু ঘুরে ॥
 যদিও পাষাণ করে তার মধ্যে বাস ।
 স্বভাবের মলিনতা কতু নহে নাশ ॥
 অদ্বার করিলে ধোত শতবার জলে ।
 কালিমা বরণ নাহি যায় কোন কালে ॥
 অমাবস্তা রাতে যেন চাঁদ অসম্ভব ।
 তেন পাষাণীর ক্ষুদে ভক্তির উদ্ভব ॥
 যেন দেখি কমলাখি জটাধারী রাম ।
 একপক্ষে রুষে রক্ষ করিতে সংগ্রাম ॥
 তেমতি অভক্তদল প্রভু ভগবানে ।
 সমাগীন দেখি তাঁহে গোউর-আসনে ॥
 নিকটে বৈষ্ণব যত করিয়া শ্রবণ ।
 নিন্দাবাদ প্রতিবাদ করে বিলক্ষণ ॥
 প্রভু কিবা করিলেন শুন অতঃপর ।
 রামকৃষ্ণ-লীলাকথা হৃদয় সাগর ॥
 যেই বস্তু প্রভুদেব সেই গোরাবায় ।
 গোউরের হয় নিন্দা প্রভুর নিন্দায় ॥
 এ নিগূঢ় তত্ত্ববোধে বঞ্চিত যে জন ।
 অর্থাৎ চিনে না কেবা প্রভু নারায়ণ ॥
 চৈতন্য-চরণে কিছু ভক্তি হৃদিমাঝে ।
 জানে নাই তাই প্রভুদেবে নাহি ভক্তে ॥
 প্রভুর করিয়া নিন্দা করেছে প্রমাদ ।
 অজ্ঞানজনিত দোষ মহা অপরাধ ॥
 জীবহিত সঙ্গাত্ত গুণের আকর ।
 কন্মার সাগর যেন দয়ার সাগর ॥
 তাহাদের রক্ষার কারণে ভগবান ।
 করিলেন শুন কিবা হৃদয় বিধান ॥
 মনোহর শ্রীপ্রভুর কার্ধ্যের কোশল ।
 ধরি মূল্যধার স্থান টিপিলেন কল ॥
 বৈষ্ণবের শিরোমণি ভগবানদাস ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যভক্ত কালনায়াস ॥

গোরাখ্যান গোরাঙ্গান গোরাগমে মতি ।
 বৈষ্ণবসমাজে বঞ্চে বড়ই খিরাতি ॥
 শাস্ত দাস্ত ভক্তিমস্ত মহাস্ত বিশেষ ।
 তত্পন্নি ধরে বহু সঙ্গুণ অশেষ ॥
 অতি প্রতিপত্তি তাঁর বৈষ্ণবের স্থানে ।
 আসন-গ্রহণ-কথা শুনিলেন কানে ॥
 গোরাঙ্গভক্ত তেঁহ গোরাঙ্গে পিরীত ।
 তে কারণে শুনি কথা হইলা কুপিত ॥
 চিনে না জানে না প্রভু কি রতন ধন ।
 তাই কথা শুনে কহে অপ্রিয় বচন ॥
 শ্রীগোরাঙ্গ মূল জ্ঞান ধরে যেই জনে ।
 তাঁহার আসন অস্ত্রে সে দিবে কেমনে ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা করহ শ্রবণ ।
 কল্পে করিলা অপরাধ বিমোচন ॥
 সঙ্গ মথুর প্রভু নৌকা-আরোহণে ।
 অমনে গঙ্গার বঞ্চে এখানে সেখানে ॥
 একবার কালনাঘাটে লাগে তরণী ।
 হৃদয় সহিত প্রভু নামিলা অমনি ॥
 কেন প্রভু নামিলেন কি মনে তাঁহার ।
 হৃদয়ে বিদিত কৈলা পথে সমাচার ॥
 কোমলাঙ্গ প্রভু ধীর-পদ-সঞ্চালনে ।
 উত্তরিলা ভগবানদাসের আশ্রমে ॥
 সে সময় বাবাজীর জপমালা করে ।
 উপশিত বৈষ্ণবেরা আছে চারিদারে ॥
 সামাজিক আলোচনা হিত-উপদেশ ।
 দাঁড়ায়ে তফাতে দেখিছেন পরমেশ ॥
 হৃদয় কহিল ভগবান বাবাজীরে ।
 কি লাগি তোমার আর জপমালা করে ॥
 উত্তর করিল ভগবান অভিমানে ।
 মালা ধরি মাজ জীব-শিক্ষার কারণে ॥

শুনিয়া বলিলা প্রভু আরে ভগবান ।
 এখন এতেক তুমি রাখ অভিমান ॥
 যেমন প্রয়োগ বাক্য করিলা গৌসাই ।
 অমনি সমাধিপর বাহু আর নাই ॥
 হৃদয় ধরিল ভাবাবিষ্ট প্রভুদেবে ।
 পায় তত্ব ভগবান রূপার প্রভাবে ॥
 ভাগ্যবান ভগবান আশ্রমে যাহার ।
 নিজের গিয়া করিলেন চৈতন্য-সঞ্চার ॥
 মহাবীর ধর্মধারী ধনু ল'য়ে করে ।
 মৃত্তিমান মস্ত পড়ি বাণ যদি ছাড়ে ॥
 দূরভেদ লক্ষ্য এত বাণ মানে হার ।
 শ্রীপ্রভুর বাক্যবাণে হয় ছারখার ॥
 প্রভুবাণে কি শক্তি কার সাধ্য বলে ।
 বিষম মায়ার গড় ভেদ করি চলে ॥
 সার্থক জীবন যেবা খাইয়াছে বাণ ।
 অব্যর্থ প্রভুর লক্ষ্য যেথায় সন্ধান ॥
 বাবাজীর অভিমানে লক্ষ্য গুরুতর ।
 অগ্নিবাণ ছাড়িলেন দয়ার সাগর ॥
 ভস্মীভূত অভিমান তম আর নাই ।
 চৈতন্য-দিনেশ সমুদিত তার ঠাঁই ॥
 আঁখি করি উন্মীলন প্রভুপানে চায় ।
 স্বরূপ-দর্শনে গদে বাবাজী লোটায় ॥
 নিন্দা-অপরাধ ক্ষমা চায় বারে বারে ।
 অবিরল আঁখিজল ধারা বেয়ে পড়ে ॥
 বৈষ্ণবদলের নেতা ভগবানদাস ।
 তাঁহার খালাসে পায় অপরে খালাস ॥
 সে অবধি প্রভুদেবে মহাভক্তি করে ।
 যতেক বৈষ্ণব আছে বঞ্চে ভিতরে ॥
 প্রভু অবতারে যা দেখিছু হেন কোথা ।
 মহাতমোবিনাশন রামকৃষ্ণ-কথা ॥

দরশনে বাসনা যত্বপি থাকে মন ।

এক মনে লীলাগীতি করহ শ্রবণ ॥

হৃদয়ের দুর্গোৎসবে প্রভুর জ্যোতিঃপথে গমন এবং মধুরের দেহত্যাগ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় শ্রীশ্রীমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
জয় জয় ইষ্টগোষ্ঠী জয় ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

সম্পদ-বিপদ স্থ-দুঃস্থ অগণন ।
ভাল-মন্দ জন্ম-মৃত্যু বিয়োগ-মিলন ॥
উত্তাল তরঙ্গমালা সহিয়ে ভুগিয়ে ।
কালের প্রবাহে জীব চলিছে ভাসিয়ে ॥
কোথায় আকর-ভূমি কবে কোন্‌ খানে ।
অবিরাম গতি কোথা কিছুই না জানে ॥
সচেতন অচেতন আগিয়া ঘুমায় ।
শ্রীচৈতন্যময়ী মহামায়ার মায়ায় ॥
খুল মা চৈতন্যদ্বার চৈতন্য-রূপিনী ।
ত্রিগুণধারিনী তুমি ব্রহ্ম সনাতনী ॥
তুমি তম-বিনাশিনী মহাবিষ্ণু নাম ।
অজ্ঞান-তিমির হরি দেহ চক্ষুদান ॥
উর মা কমলে কণ্ঠে উর একবার ।
বাজুক হৃদয়-বীণা উঠুক ঝঙ্কার ॥
বীণাবাদ্য-বিনোদিনী বেদময়ী তুমি ।
পুরাণ মনের সাথ শ্রীবাখাদিনী ॥
বাসনা গাইব মনে রামকৃষ্ণ-লীলা ।
সভঙ্কে শ্রীপ্রভুদেব কি করিলা খেলা ॥
ভাবমুখে অবস্থিত কেবা এ ঠাকুর ।
কেই বা সেবকহয় হৃদয় মধুর ॥
বালাঘাঘি শ্রীপ্রভুর সঙ্কেতে হৃদয় ।
ছায়াবৎ পাছু পাছু দিবারাতি রয় ॥
বিশেষতঃ যে অবধি পুরীতে এখানে ।
ষাণ্মাসবৎসরব্যাপী সাধন-ভজনে ॥

হু এক সাধন নহে দুস্তর বিস্তর ।
প্রভুর ছিল না যবে দেহের খবর ॥
অনুক্ষণ নিমগন অসাধ্য-সাধনে ।
শ্রীদেহের সত্তাবোধ লুপ্ত ক্ষণে ক্ষণে ॥
কত যে করিল সেবা তখন হৃদয় ।
আকিবার লিখিবার কহিবার নয় ॥
মাহুষে অসাধ্য তেন সেবা-সমাধানে ।
বুদ্ধিতে না আসে তেঁহ করিল কেমনে ॥
স্বনিশ্চয় হৃদয়ের দেবাংশে জনম ।
নররূপে শ্রীপ্রভুর সেবার কারণ ॥
লম্বা প্রস্থে দীর্ঘাকার বীর বলবান ।
শিরানদী মধ্যে রক্তশ্রোতে বহমান ॥
সমবয়ঃ শ্রীপ্রভুর প্রথর যৌবন ।
দেহখানি সেইমত যেন প্রয়োজন ॥
বাছল্য বাখান নয় যদি তারে বলি ।
কল্পতরু শ্রীদেহের একমাত্র মালী ॥
প্রভুর সঙ্কেতে ভাব সষষ্ক হৃদয় ।
আত্মীয়-মমতা-মাখা অতি স্নমধুর ॥
ঠাকুরের সঙ্গে থাকে সেবা করে তাঁর ।
আপন আত্মীয়-সমতুল্য ব্যবহার ॥
সেই সে মাহুষবেশে সমতম্বারী ।
কেবা এরা কোথাকার বুদ্ধিতে না পারি ॥
বুদ্ধিতে বুদ্ধিতে গেলে বোধ হয় হেন ।
জাগ্রতে নিদ্রিতাবস্থা স্বপ্ন দেখি যেন ॥

ভাব ভাবাতীতে যিনি নিভ্য বিজ্ঞান ।
 সৃষ্টি স্রষ্টা পাতা কর্তা সর্বশক্তিমান ।
 স্থল-স্থলে সমধারা ইন্দ্রিয়-অতীত ।
 কিমভূত কিমাকার বিচিত্র চরিত ॥
 সেই বস্তু নরদেহে নরের প্রকৃতি ।
 নর-রজ নর-সজ নরবৎ গতি ॥
 অথচ নরের সঙ্গে সব বিপরীত ।
 দেখিতে বুঝিতে নর-বুদ্ধির অতীত ॥
 হৃদয়ের যোল আনা মনের ধারণা ।
 প্রভুর ভাগিনে কেঁহ প্রভু তার মামা ॥
 যখন চাহিবে তারে আধ্যাত্মিক ধন ।
 তখন পাইবে তাহা বিনা আকিঞ্চন ॥
 স্ত্রীবিমোহে এইবার বৈরাগ্য-উদয় ।
 ভাব-দরশন-হেতু প্রভূদেবে কয় ॥
 তদন্তরে প্রভু তায় কন বুঝাইয়ে ।
 কেন হুঁ কিবা হবে এ সব লইয়ে ॥
 দেখহ অবস্থা মোর কিবা সর্বদাই ।
 পরনের ধূতি তাও ঠিক থাকে নাই ॥
 তুমিও যত্নপি হও এ গেন প্রকার ।
 বল দেখি মুখে জল কে দিবে কাহার ॥
 থাক তুমি সেবাকর্মে আচ্ছ যেমত ।
 ইহাতেই সব কর্ম হইবে সাধিত ॥
 এখন হৃদয় ঘটে আর একজন ।
 বরাবরি একজেন নাহি শুনে মানা ॥
 সাস্ত্রনা-স্বরূপ পুনঃ প্রভূদেব কন ।
 মায়েব হইলে ইচ্ছা হইবে তখন ॥
 আজি থেকে হৃদয়ের পূজা কালিকার ।
 চতুর্গুণ অমুরাগ-ভক্তি-সহকার ॥
 পূজাস্তে বিজ্ঞান স্থানে প্রভুর মতন ।
 যজ্ঞসূত্র-বস্তুত্যাগ ধ্যানের সাধন ॥
 একদিন কালিকার পূজার সময় ।
 দর্শনাভূতুতি ভাব অল্প বয়স হয় ॥
 অর্ধবাক্য দশাবস্থা বসিয়া আসনে ।
 হেনকালে শ্রীমথুর হাজির সেখানে ॥

নেহারি হৃদয় দশা প্রভূদেবে কন ।
 ও বাবা হৃদয়ে কেন করিলে এমন ॥
 মায়ে চেয়েছিল বুঝি পাইয়াছে তাই ।
 মথুরে উত্তর এই করিলা গোঁসাক্ষি ॥
 পুনরায় প্রভূদেবে ভক্তবর কয় ।
 তোমার এ খেলা বাবা অল্প কার নয় ॥
 মোদের কি কাজ ইথে মোরা কি করিব ।
 নন্দ-ভৃঙ্গি হুঁহ মোরা সেবার থাকিব ॥
 ভুক্তভোগী শ্রীমথুর তাই হেন কয় ।
 আকল পেয়েছে পূর্বে শুন পরিচয় ॥
 ইহার কিঞ্চিৎ আগে ঠাকুরের স্থানে ।
 মথুরের নিবেদন ভাবের কারণে ॥
 হৃদয়ের মত প্রভু কতই বুঝান ।
 তথাপি প্রভুর বাক্যে নাহি দেন কান ॥
 বারংবার মহাজেনে প্রভূদেব কন ।
 মায়েব হইলে ইচ্ছা হইবে তখন ॥
 হরষিত-চিত্ত ভক্ত প্রভুর উত্তরে ।
 ফিরিয়া আসিল জানবাজারের ঘরে ॥
 দিনেকে আবেশভাব তারে ধরিয়াছে ।
 উচ্চ ভূমিগত মন নাহি নামে নীচে ॥
 বিষয়-বাসনা ভোগ-লালসা বিস্তর ।
 নিয়মিকে আকর্ষণ করে নিরন্তর ॥
 চোড়ার মুখিক ধরা বিপদ যেমন ।
 গিলিতে কি উগারিতে উভয়ে অক্ষম ॥
 তেমতি অবস্থাপন্ন মথুর এখানে ।
 পাঠাইল বার্তা পরে প্রভু-সন্নিধানে ॥
 ভক্তবৎসল প্রভু হইয়া বিদিত ।
 ত্বরায় মথুরাবাসে হৈলা উপনীত ॥
 দেখিলেন অঙ্গ-মধ্যে ভাবের লক্ষণ ।
 উচ্চ মন, মুখ-বক্ষ রক্তিম-বরণ ॥
 ভাব-বাজোখরে ভক্ত পাইয়া গোচরে ।
 অভয় চরণ দুটি জড়াইয়া ধরে ॥
 বলে বাবা লহ কিরে ভাবটি তোমার ।
 না বুঝিয়া মেগেছিল মাগিব না আর ॥

যতপি রাখহ তুমি এইরূপ ভাবে ।
 বিষয়-সম্পত্তি বাবা সব নষ্ট হবে ॥
 মাগিয়াছিলাম ভাব, মর্থ নাহি বুঝে ।
 এ ভাব কেবল বাবা তোমাকেই সাজে ॥
 শ্রীহস্ত বুলায়ে বন্ধে ভাক্কাইলা ভাব ।
 মথুর বাঁচিল এবে পাটয়া স্বভাব ॥

হেথা হৃদয়ের কথা শুন শুন মন ।
 রামকৃষ্ণ-লীলাগীত অমৃত কথন ॥
 একদিন রাত্রিকালে প্রভু ভগবান ।
 পঞ্চবটী-অভিমুখে ধীরগতি যান ॥
 হৃদয় গামছা গাড়ে ল'য়ে নিজ হাতে ।
 যদিহয় প্রয়োজন চলিছে পশ্চাতে ॥
 হেনকালে হৈল এক দিবা দরশন ।
 দেখিল শ্রীপ্রভু স্থলদেহধারী নন ॥
 রক্তমাংস নাহি তায় জ্যোতিঃঘন তহু ।
 জ্যোতির ছটার তেজ পরাজিত ভাহু ॥
 আলোকিত চারিদিকে সব দেখা যায় ।
 অবিকল যেই মত দিনের বেলায় ॥
 জ্যোতির্ঘন তহুখানি চলে শূণ্যপথে ।
 দেহের বাহক পদ পড়ে না মাটিতে ॥
 এখানে দর্শক হৃদ মনে মনে খুশে ।
 দেখিতেছি হেন বুঝি নয়নের দোষে ॥
 দোষ নষ্ট হেতু করে চক্ষুর মার্জন ।
 যতবার দেখে, দেখে একই রকম ॥
 আপনার দেহে দৃষ্টি করিয়া চালনা ।
 সে দেখে, সে নয় আর অণু এক জনা ॥
 জ্যোতির্ঘন দেহধারী দেব-অমৃতচর ।
 চিরকাল দেবসঙ্গ দেব-সেবাপর ॥
 দেবাংশ-সম্ভূত দেব-সেবার কারণ ।
 স্বতন্ত্র শরীরমাত্র করে দরশন ॥
 নিজের স্বরূপ তেঁহ হইয়া বিদিত ।
 অন্তরে আনন্দশ্রোত বেগে প্রবাহিত ॥
 ভুলিলেন আপনারে, ভুলিল সংসার ।
 ভুলিলেন ভালমন্দ যত কিছু আর ॥

অর্দ্ধবাহ ভাবাবেশ উন্নতের জায় ।
 ধরিয়া প্রভুর নাম ডাকে উভয়ার ॥
 কহে আর নহি মোরা স্থলদেহধারী ।
 চল যাই দেশে দেশে জীবোদ্ধার করি ॥
 এত শুনি প্রভুদেব হৃদয়েরে কন ।
 খাম্ হৃদ, কি হয়েছে কি হেতু এমন ॥
 যদি শুনে লোকজন আসিবে ছুটিয়ে ।
 এখনই দিবে এক হাঙ্গামা বাধিয়ে ॥
 হৃদয় আপনচারা প্রভুদেবে কন ।
 তুমি যেন রামকৃষ্ণ আমিও তেমন ॥
 তবে প্রভু নিজ বস্ত্র বাধিয়ে কোমরে ।
 স্মারয়িত উপনীত হৃদুর গোচরে ॥
 হৃদয়ের বন্ধদেশে হাত বুলাইয়ে ।
 বলিলেন থাক শালা জড়বৎ হয়ে ॥
 তখনি হৃদয় হৈল আছিল যেমন ।
 প্রভুদেবে কহে তবে করিয়া ক্রন্দন ॥
 চাহিয়া শ্রীমুখ-পানে করুণার স্বরে ।
 বলে মামা কেন জড় করিলে আমারে ॥
 বুঝাইয়া প্রভু তায় করিলেন শাস্ত ।
 বলিলেন কালে হবে এবে হও কান্ত ॥

ভাবানন্দ নষ্ট হেতু হৃদ ক্ষুণ্ণ-মন ।
 গম্ভীর গম্ভীর ভাব কেমন কেমন ॥
 তার সঙ্গে অভিমান উদয় অন্তরে ।
 ভাবিল আনিল ভাব সাধনার জোরে ॥
 এত বলি আরস্তিল সাধন-ভজন ।
 পঞ্চবট-মূলে কৈল স্থান নিরুপণ ॥
 প্রভুর সাধনাসন ছিল যেই স্থলে ।
 সচৈতন্য সিদ্ধভূমি তপস্তার বলে ॥
 সেই সে আসনে বসি নরে অসম্ভব ।
 পীঠরক্ষা-হেতু বুকে আছেন ভৈরব ॥
 যতপি কখন কেহ বসিবারে যায় ।
 ভৈরব ভীষণ চক্রে তখনি খেদায় ॥
 একদিন রাত্রিকালে হৃদয় গমন ।
 আসনেতে উপবিষ্ট ধ্যানের কারণ ॥

আচমিতে অকস্মাৎ উঠিল চৈচিয়ে ।
 ওগো মায়া রক্ষা কর মোলাম পুড়িয়ে ।
 শুনিয়া কাতরধ্বনি শ্রীপ্রভু স্বরিত ।
 পঞ্চবটী-তলে গিয়া হৈলা উপনীত ॥
 হৃদয় ব্যাকুল প্রাণে কহিল তাঁহারে ।
 ওগো রক্ষা কর মোরে অঙ্গ গেল পুড়ে ॥
 ধানেতে বসিয়া ছিহ্ন মুদিয়া নয়ন ।
 কি জানি অলক্ষ্যে থাকি কেবা একজন ॥
 আশুন আমার অঙ্গে দিয়াছে ঢালিয়ে ।
 ওগো মায়া, রক্ষা কর মোলাম জলিয়ে ॥
 সকল বিদিত প্রভু তবে না তখন ।
 অঙ্গস্পর্শ করি কৈলা জালা নিবারণ ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন, বাক্য করি অবহেলা ।
 আপুনিই আনিতেছ আপনার জালা ॥
 সাধনা তোমার কেন কি কাজ সাধনে ।
 সেবা কর, সব হবে আমার সেবনে ॥
 এখানে রহন্ত এক শুন শুন মন ।
 বার জন্ম কষ্টকর দুঃখর সাধন ॥
 সেই ধন মুক্তিমান চক্ষুর উপর ।
 তথাপি সাধনা-ইচ্ছা কেন করে নর ॥
 অপ্রত্যয় অবিশ্বাস কারণ ইহার ।
 রূপা বিনা অবতারে নহে ধরিবার ॥
 নিত্যাপেক্ষা নরলীলা দুর্কোথাতিশয় ।
 ঘোল খায় নিত্যসঙ্গ ভাগিনে হৃদয় ॥
 ঈশ্বরীয় মহাশক্তি দিয়ে আবরণ ।
 প্রত্যক্ষ ঈশ্বরে করে প্রত্যক্ষ গোপন ॥
 বীর অজোক্তবা মায়া তাঁহারে ঢাকায় ।
 আশ্চর্য্য মহিমা মহামায়ার মায়ায় ॥
 হাকিমের চেয়ে মন শিরাদার জোর ।
 ত্রিভুবন বিমোহন মায়ায় বিভোর ॥
 এই দেখিলেন হৃদু প্রত্যক্ষ নয়নে ।
 কেবা তিনি পুনঃ তিনি কাহার ভাগিনে ॥
 উভয়ের স্বরূপ চূর্ণভ দর্শন ।
 অজুতানন্দাত্মতব সব বিস্মরণ ॥

এবে বুঝিলেন তাঁর সাধ্য কতদূর ।
 তাই করা শ্রেয়ঃ বাহা কহেন ঠাকুর ॥
 মনের বিবাদ কিন্তু কিসেও না যায় ।
 বিরাগ উদাসভাব কালিকা-সেবায় ॥
 আশ্বিনে অধিকাপূজা দেশে গিয়া ঘরে ।
 প্রবল হৃদুর ইচ্ছা উদিল অন্তরে ॥
 শ্রীগোচরে শ্রীপ্রভুর বাসনা জানায় ।
 বুঝিয়া আপন মনে সায় দিলা রায় ॥
 হৃদুও আপন মনে বুঝিল তখন ।
 প্রভুও তাহার সঙ্গে করিবে গমন ॥
 মথুরা শুনিয়া তত্ব কহিল অমনি ।
 বাবায় পূজায় ছেড়ে নাহি দিব আমি ॥
 পূজায় হৃদুর ঘরে বাহা হবে ব্যয় ।
 সে সকল দিব আমি ভক্তরাজ কর ॥
 বাবায় দিব না কিন্তু এই মোর কথা ।
 হৃদয় শুনিয়া পায় হৃদয়েতে ব্যথা ॥
 ঘটনা পুনরুক্তি করিতে অক্ষম ।
 হরিষে বিবাদ-হেতু হৃদু ক্ষণমন ॥
 তাহারে সান্ত্বনা-বাক্যে কহেন ঠাকুর ।
 কি কারণ ক্ষণমন দুঃখ কর দূর ॥
 নিত্য নিত্য তোর পূজা দেখিবার তরে ।
 সূক্ষ্মদেহে আবির্ভাব হইব মন্দিরে ॥
 পূজার দিবস-ত্রয়ে ক্ষণের সময় ।
 দেখিতে পাইবি তুই অগ্রে কিন্তু নয় ॥
 এত বলি উপদেশ দিলেন পূজার ।
 ব্রাহ্মণ-নিয়োগে দেবা হবে তত্ত্বধার ॥
 উপাসনা করিয়া মধ্যাহ্নে কেবল ।
 খাবি মিছরির পানা সহ গজাজল ॥
 যেমত কহিছ আমি করিলে এমন ।
 নিশ্চয় অধিকা পূজা করিবে গ্রহণ ॥
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য হৃদুর পবন ।
 ঘরে গিয়া আজ্ঞায়ত করে অহুটান ॥
 সপ্তমী-বিহিতা পূজা সাজ করি রেতে ।
 নীরাঙ্গন-কালে হৃদু পাইল দেখিতে ॥

জ্যোতির্ষ্য দেহে প্রভুদেব রামকৃষ্ণ ।
দাঁড়াইয়া প্রতিমার পাশে ভাবাবিষ্টে ॥
এইরূপে তিন দিন ক্ষণের সময় ।
শ্রীপ্রভুর আবির্ভাব দেখিল হৃদয় ॥

হারয়ে মাছুষ-বুদ্ধি ততোধিক মন ।
দেখিয়া স্তনিয়া এতো না হয় চেতন ॥
সত্যত আবদ্ধ তুমি আচ্ছ মূল্যধারে ।
কখন বা লিঙ্গে আর কখন উদরে ॥
দূর বনে আগমনে হুঃখ হয় দুৰ ।
বারে বারে উপদেশে কহিলা ঠাকুর ॥
আগ মা চৈতন্তদেবী ঘুমাও না আর ।
প্রবেশিতে দূর বনে দেহ অধিকার ॥
উর মা বিস্তর পড়ে হও অধিষ্ঠান ।
মিটারে মনের সাধ পাই লীলা-গান ॥

সমাপিয়ে পূজোৎসব আপনার ঘরে ।
ফিরিয়া আসিল হৃদ প্রভুর গোচরে ॥
এল গেল শীত গ্রীষ্ম যেইমত হয় ।
দারুণ বয়ঃগত ভীষণাতিশয় ॥
আবরি দিনেশ-কায়্য নীরদের দল ।
তর্জ্জন-গর্জ্জনে ঢালে অবিরত জল ॥
উথলিলা ভাগীরথী গেরুয়া-বসনা ।
উন্মাদিনী-বেশ সিক্তসজ্জম-বাসনা ॥
অতি বেগবতী পতি কুটি ছুঁকালিয়ে ।
ব্যাকুল পরানে ছুটে দুকূল ভাষায়ে ॥
শীতল জলের কণা করিয়া ধারণ ।
পবনের বেগে ছুটে আপুনি পবন ॥
আহুতজ জীবগণে নানা হোং ধরে ।
কালাগত শ্রীমথুর শযাগত জরে ॥
দিন দিন বৃদ্ধি পীড়া ঔষধ না মানে ।
বিকারেতে পরিণত সাত আট দিনে ॥
শতরের বাবতীয় চিকিৎসকগণ ।
বিকল প্রয়াসে চৈল হতাশ এখন ॥

স্নেহের ভাজন এত যদিও মথুর ।
দেখিবারে একদিনও না গেলা ঠাকুর
হৃদয় প্রেরিত নিত্য মথুরের ঘরে ।
দিনের ঘটনা তত্ত্ব আনিবার তরে ॥
সময়ের সঙ্গে রোগ হয় বাড়াবাড়ি ।
ক্রমে পরে বাকুরোধ গতিহীন নাড়ী ।
তাড়াতাড়ি আত্মীয়েরা সকলেই জুটে ।
তীরস্থ করিতে যায় ল'রে কালীঘাটে ॥
শেষদিন মথুরের হইয়া বিদিত ।
হৃদয়েও প্রভু নাহি করিলা প্রেরিত ॥
অপরাক্ত সমাগত হইল যখন ।
দুই তিন ঘণ্টা প্রভু ভাবে নিমগন ॥
দক্ষিণশ্বরে রাখি আপন শরীর ।
জ্যোতির্ষ্য পথে স্বপ্নে হইলা হাজির ॥
পরান-প্রতিম ভক্তে প্রেরণ-কারণে ।
আকাজ্জিত দেবীলোকে রথ-আরোহণে ।
ভাবভঞ্জে ঠাকুরের যবে বাহুজ্ঞান ।
সন্ধ্যা প্রায় সমাগত যায় দিনমান ॥
হৃদয়ে ডাকিয়ে তবে প্রভুদেব কন ।
শ্রীশ্রীমাতা অধিকার অমুচরীগণ ॥
মথুরে লইয়া রথে দেবীলোকে গেল ।
স্তনিয়া স্তম্ভিত হৃদ দাঁড়িয়ে রহিল ॥
পুরীতে চাকরি করে কর্মচারীগণ ।
গিয়াছিল কালীঘাটে বিষম্বদন ॥
নিশীথে ফিরিয়া আসি দিল সমাচার ।
সাধের মথুর নাহি ইহলোকে আর ॥
ছাদশবৎসরব্যাপী শ্রদ্ধা সযতনে ।
ছিল ভক্ত অহরক্ত প্রভুর সেবনে ॥
নাথিয়া লীলার কণ্ঠ যে জন্ত জনম ।
স্বস্থানে পয়ান কৈল কালিকা-ভূবন ॥
মথুর হৃদয় দৌহে নন্দ-ভৃঙ্গিষয় ।
মথুর সেবিল অর্থে সামর্থ্যে হৃদয় ॥

রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত শাস্তির আগার ।

গাহিতে গাহিতে চল ভবসিদ্ধিশার ॥

শ্রীশ্রীমাতাদেবীর দক্ষিণেশ্বরে আগমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় মাতৃদেবী জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী

জয় জয় হৈটগোষ্ঠী জয় ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অদম ॥

বৈরাগ্যাত্মরাগাকর তম-বিনাশন ।

বিশ্বাস-প্রত্যয়-ভক্তি-শাস্তি-নিকেতন ॥

ভবসিন্ধু তরিবারে অপরূপ ভেলা ।

শ্রবণ কীর্তন রামকৃষ্ণ-মহালীলা ॥

এবে শ্রীশ্রীমাতাদেবী পিতার আসয়ে ।

বয়স সতের ছাড়ি গিয়াছে এগিয়ে ॥

যে গ্রামে জন্মিলা মাতাদেবী ঠাকুরাণী ।

পুণ্যময়ী লীলা ভীৰ্বধামে তারে গণি ॥

শ্রীপ্রভুর পদরেণু বিকীর্ণ যেখানে ।

বিধাতার স্বদুর্লভ তপস্রা-সাধনে ॥

অন্তরঙ্গ শ্রীপ্রভুর ভক্তগণ যেথা ।

ভক্তিসহ বারে বারে লুটাইল মাথা ॥

কিন্তু কি অবাক কাণ্ড বুঝিতে না পারি ।

এখানের লোকজন আবদ্ধ সংসারী ॥

বিষয়েই বদ্ধদৃষ্টি বিভোর তাহায় ।

পরচর্চা ছেববাদ কেবল কথায় ॥

ঈশ্বরীয় তত্ত্ব কিবা শাস্ত্র-আলোচনা ।

তাহাদের ঠিকজিহ্নে যেন আছে মানা ॥

ভক্তিভক্ত মতিপথে বুদ্ধি বিচলিত ।

শ্রীকামারপুকুরের ঠিক বিপরীত ॥

এদেশ শুদে দেশ নয় সন্নিকট স্থান ।

কোশেক কেবলমাত্র মধ্যে ব্যবধান ।

প্রভুতে বিশ্বাসভক্তি উপহাসকথা ।

হেন কয় শুনে হয় হৃদয়েতে ব্যথা ॥

পল্লীবাশী পুরুষেরা আর যত মেয়ে ।

উন্নত পাগল প্রভু রেখেছে বুঝিয়ে ॥

শ-কার ব-কার কয় জন্মনার কালে ।

শুনিয়া মায়ের প্রাণ দুঃখানলে জলে ॥

জননী বয়স্ক্য এবে বিচিস্তিতমনা ।

মনে মনে আপনার কহেন ভাবনা ॥

আগে তাঁরে দেখিয়াছি মনের মতন ।

সত্য কি এখন তিনি নাহিক তেমন ॥

যতপি তাহাই হয় ইচ্ছায় ধাতার ।

এখানে বসতি নহে কর্তব্য আমার ॥

পাশেতে থাকিয়া তাঁর সেবিব চরণ ।

যাঁহার জন্তেতে জন্ম শরীর-ধারণ ॥

মনের বাসনা তাঁর রহে মনে মনে ।

লজ্জা অসুবিধা হেতু সরে না বচনে ॥

স্বযোগ সুবিধা এক হয় সংঘটন ।

স্বদেশবাসিনী বহু রমণীর গণ ॥

জাহ্নবীতে স্নানহেতু আসিবে হেথায় ।

বর্ষপরে শুভযোগ দোলপূর্ণিমায় ॥

শুনি তা সবারে কন মাতাঠাকুরাণী ।

তিনিও জাহ্নবীস্নানে হবেন সঙ্গিনী ॥

অমুমতিহেতু তারা তাঁহার পিতায় ।

জিজ্ঞাসা করিল যদি দেন তিনি সায় ॥

মুখ্যো শ্রীরামচন্দ্র জনকের নাম ।

সংসার-ব্যাপারে বিজ্ঞ ভারি বুদ্ধিমান ॥

নন্দিনীর মনোভাব বুঝিয়া অন্তরে ।
 আপনিই চলিলেন সঙ্গে ল'য়ে তাঁরে ॥
 অতিশয় কষ্টকর জারুবীতে নান ।
 চারি দিবসের পথ মধ্যে বাবধান ॥
 একদিন দুইদিন তিনদিন গেল ।
 চতুর্থে পথের মধ্যে বিপদ ঘটিল ॥
 অটনে অভ্যাশ নাই দেহ বলহীন ।
 তাহে অতি পথশ্রমে গত তিন দিন ॥
 চলিতে অক্ষম মাতা শরীর কাতর ।
 উদয় হইল অঙ্গে ভয়ঙ্কর জ্বর ॥
 ঘটনায় পিতা তাঁর বিপন্নাতিশয় ।
 বিজ্ঞানমের তরে লহে চটিতে আশ্রয় ॥
 মাতাও নিমগ্ন হেথা বিষাদ-সাগরে ।
 সংজ্ঞাহীন শয্যাগত নিদারুণ জ্বরে ॥
 মনে ঐকান্তিক চিন্তা অত্যন্ত ভাবনা ।
 শ্রীশ্রী-সেবনে সাধ আছিল বাসনা ॥
 বিধি-বিড়ম্বনহেতু পুরিল না আর ।
 কপালের দোষে, দোষ নহে বিধাতার ॥
 হেন কালে হইল এক অপূর্ণ ঘটন ।
 স্তন রামকৃষ্ণলীলা অমৃত কখন ॥
 বেহুঁশ হইয়া মাতা যখন পড়িয়ে ।
 আসিয়া পাশেতে তাঁর বসে এক মেয়ে ॥
 গায়ের বরণ কালো রূপে নিরুপম ।
 অশ্রুত অদৃষ্টপূর্ব স্বন্দর এমন ॥
 লীভল শ্রীকর-স্পর্শ গায়ে ব্লাইয়ে ।
 সেবা করিছেন মার পাশেতে বসিয়ে ॥
 নেহারিয়া মাতা তাঁরে করিলা জিজ্ঞাসা ।
 তোমার কোথায় হোতে হইয়াছে আসা ॥
 তদন্তরে কালো মেয়ে কহিলা মাতার ।
 দক্ষিণশহর থেকে আইলু হেথায় ॥

অবাক হইয়া মাতা আর বার কন ।
 আমারও বাইতে সেথা ছিল বড় মন ॥
 সেবিব চরণ তাঁর দেখিব নয়নে ।
 মনের বাসনা সাধ রয়ে গেল মনে ॥
 মাতা কহে বটে বটে তুমি মোর কে ।
 কালো মেয়ে কহে আমি ভগিনী সম্পর্কে ॥
 আটকে রেখেছি তাঁরে তোমার কারণে ।
 তুমিও আরোগ্য হ'য়ে বাবে সেইখানে ॥
 এইরূপে দুইজনে কথোপকথন ।
 ক্রমে পরে শ্রীমাতার নিত্ৰা-আকর্ষণ ॥
 মুখ্যে উঠিয়া প্রাতে দেখিল মাতার ।
 ছাড়িয়া গিয়াছে জ্বর গায়ে নাহি আর ॥
 চলিতে আরম্ভ কৈলা চটিতে না থাকি ।
 শেষপ্রায় আর অতি অল্প পথ বাকি ॥
 সেদিনও স্বপ্ন জ্বর হইল উদয় ।
 প্রবল পূর্বের মত আজি কিন্তু নয় ॥
 কষ্টেস্থষ্টে রাত্রিকালে নয় ঘটিকায় ।
 উপনীত প্রভুদেব বিরাজে যেথায় ॥
 অকস্মাৎ সমাগতা পীড়ায় কাতর ।
 দেখিয়া হইলা প্রভু উদ্ভয়-অন্তর ॥
 আপন আবাস-গৃহে স্বতন্ত্র শয্যায় ।
 পরম যতন ভরে রাখিলেন তাঁয় ॥
 মথুরের সেবা যত্ন স্মরণ করিয়ে ।
 কহিলেন প্রভুদেব মায়ে সোধাধিয়ে ॥
 এতদিন পরে তুমি আইলে হেথায় ।
 আর কি মথুর আছে দেখিবে তোমায় ॥
 রীতিমত চিকিৎসা ও পথ্যাদির শুণে ।
 আরোগ্য হইলা মাতা তিন-চারি দিনে ॥
 দেখি তবে প্রভুদেব তাঁর স্নানাবস্থা ।
 করিলেন স্বতন্ত্ররে বাসের ব্যবস্থা ॥

নহবৎঘরে যেথা আই ঠাকুরাণী ।

তাঁর কাছে এক সঙ্গে রহিলা জননী ॥

ষোড়শীপূজা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় মাতৃদেবী জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় ইষ্টগোষ্ঠী জয় ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শুনিলে পবিত্র চিত্ত,	রামকৃষ্ণ-লীলাগীত,	যেখানে লীলার বাতি,	দিনে তথা ঘোরা রাত্তি,
স্থলিত স্থখার সমান ।		ফুটে ভাতি দেশ-দেশান্তরে ।	
ভবারণ্য-দাবানলে,	লীলা-সংকীৰ্ত্তন ফলে,	সজ্জীদের অঙ্গ ঢাকা,	মণি যেন কাদামাথা,
অবহেলে মিলে পরিজ্ঞাণ ॥		স্বরূপত্ব সাধ্য কার ধরে ॥	
দুর্কালে উপজে শক্তি,	অষ্টপাশে পায় মুক্তি,	লীলার সহায়ী যিনি,	শ্রীশ্রীমাতাঠাকুরাণী,
মিলে ভক্তি-মহারত্ন-ধন ।		মায়াধরে ঢাকা, চেনা ভার ।	
জাগে কুণ্ডলিনী স্থপ্ত,	মূলাধারে দ্বার মুক্ত,	যেখানে হইল জন্ম,	সেথা যেন জন্ম জন্ম,
সমুদিত চৈতন্য-তপন ॥		দিনে রেতে দারুণ আধার ॥	
অধঃবায়ু হয় উর্দ্ধ,	বিকশিত হৃদিপদ্ম,	বিধি বিপরীত ওয়া,	পুণিয়ার ঘোর ক্ষমা,
প্রতিঘাতে মন মত্ত উঠে পরিমল ।		বিজলি প্রতিমা মেঘে ঢাকে ।	
নয়নের শক্তি-বৃদ্ধি,	নিরমল মন-বৃদ্ধি,	কনকে কালির বর্ণ,	জনাকীর্ণে মহারণা,
চিত্তশুদ্ধি তপস্তার ফল ॥		বলিহারি লীলাময়ী মাকে ॥	
এ অতি গম্ভীর লীলে,	শ্রোত বহে অন্তঃশীলে,	ধরা যেত সঙ্গাররা,	স্বতঃ মাতা মায়াধরা,
বাহু চক্ষে মরুর আকার ।		তত্পরি দারুণাবরণ ।	
না হইলে শুদ্ধ চিত্ত,	এ লীলার সারতত্ত্ব,	কেবল প্রভুর চেনা,	কালাকালে জানাশুনা,
বোধগম্য নহে হইবার ॥		শুন কহি অমৃত কথন ॥	
আধ্যাত্মিকে লীলাখেলা,	বাক্যে নাহি যায় খোলা,	শ্রীপ্রভু লীলার স্বামী,	সঙ্গে মাতা ঠাকুরাণী,
লীলা-রাজ্য বিমানে বিমানে ।		সনাতনো সৃষ্টির আধার ।	
দেখে কানা, বলে মুক্,	অন্তরে গম্ভীরে স্থপ্ত,	বিভিন্ন মাত্র ভৌতিকে,	এক আত্মা আধ্যাত্মিকে,
বদ্ধ-মুখ হয় সে কারণে ॥		অভ্যন্তরে দৌহে একাকার ॥	
লীলার গৌণাঙ্গি যিনি,	যাহুকর-শিরোমণি,	দৈহিক স্থখ সঞ্চ,	প্রভু অবতাবে বদ্ধ,
নিরক্ষর নীনতার বেশ ।		পরিণয় মাত্র সংস্কার ।	
ভিতরে প্রতিভা-ছটা,	সলজ্জ দর্শন-ছটা,	কি বৃষ্টিবে বদ্ধ নর,	ইষ্টজ্ঞান পরম্পর,
পরাজিত যোগেশ মহেশ ।		কে পূজা পূজক বুঝা তার ॥	

ঠাকুরে শ্রীমার বিয়ে,	ছার জৈব বৃদ্ধি দিয়ে,	বস্তু বিবিধ বরণ,	সাজসজ্জা আভরণ,
দেখিলে পড়িবে মহানন্দ।		সগোমুখী রুদ্রাক্ষের মালা।	
শুন কহি পরিচয়,	দেতে দেতে বিয়ে নয়,	বিষপত্রে নিভ্র নাম,	সাদরে শ্রীগুণধাম,
পরিণয় আশ্রায় আশ্রায়।		লিখিয়া লইলা হাতে তুলি	
শ্রীগুরু শ্রীগুরুমাতা,	লীলাকাণ্ডে অভেদাশ্রা,	সর্বত্রব্য সহযোগে,	মায়ের চরণ আগে,
আকারে গড়নে ভিন্ন ভ্রাতি।		ভক্তিভরে দিলেন অঞ্জলি ॥	
সৃষ্টিলীলায় কারণ,	এক বস্তু দুই কয়,	বলিলেন বারবার,	যাগযজ্ঞ তপাচার,
ভিন্ন নাম পুরুষ প্রকৃতি ॥		সাধন ভজন সমুদায়।	
বয়স্ক এবে জননী,	সঙ্গে আঁঠি ঠাকুরাণী,	করম-কাণ্ডের মালা,	আজ হৈল শেষ খেলা,
নিবসতি দক্ষিণেশ্বরে।		সকল সঁপিছু ছুটি পায় ॥	
থাকেন ভিন্ন ভবনে,	যত্ন প্রভুর সনে,	পূজার সময় হেথা,	হৃদয়ের নীরবে মাতা,
এই কালী-পুরীর ভিতরে ॥		মহাপূজা করিলা গ্রহণ।	
এখন কখন কভু,	ভাবাগর হয়ে প্রভু,	দেহগানি জড়প্রায়,	বাছ চেষ্টা নাহি গায়,
বেশ ভূষা করিয়া ধারণ।		মুক্তিকার প্রতিমা যেমন	
প্রবেশি শ্রামা-মন্দিরে,	চামর লইয়া করে,	পূজা পূজকেতে দু'য়ে	ভাবরাজ্য তিরাগিয়ে,
করিতেন শ্রামায় ব্যজন ॥		ভাবাতীতে একত্রে মিলন।	
সখীভাব এলে গায়,	বলিতেন গুরুমায়,	দেহ ছুটি প'ড়ে হেথা,	মিলিয়া গিয়াছে সেথা,
সাজাইয়া দিতে সখীবেশে		বিয়ের ব্যস্ততা বুঝ মন ॥	
মাতা কুতূহল হ'রে	বসন কাঁচলি দিয়ে,	মা না হোলে মহাশক্তি,	কার হেন গারে শক্তি,
সাজায়ে দিতেন পরমেশে ॥		লইবেন শ্রীপ্রভুর পূজা।	
অঙ্গে শোভে আভরণ,	ধীরে ধীরে আগমন,	প্রভু যে পরমেশ্বর,	ত্রক্ষাবিষ্ণু মহেশ্বর,
শ্রীমন্দিরে প্রতিমা যোথায়।		সর্বেশ্বর সকলের রাজা,	
ভাবের আবেশে মত্ত,	আচরণ কত মত,	প্রভু সঙ্গে এইবার,	জগমাতা অবতায়,
বিশেষিয়া কথা নাহি যায় ॥		সেই পূর্ণব্রহ্ম সনাতনী।	
একে তাহা তিরাগিয়ে,	মুত্তিমতী গুরুমায়,	কৃপাময়ী কলেবরে,	করুণার ধারা বারে,
পূজিতে প্রভুর হৈল মন।		শান্তিমুত্তি মঙ্গলরূপিনী ॥	
যথা বিধি উপচার,	আজ্ঞা হইল তাহার,	শ্রামা নহে শ্রামাহুতা,	উগ্রভাব-বিবাক্ৰিভা,
করিবারে দ্বারা আয়োজন ॥		মাতৃস্নেহে পুণিত আধার।	
যখন বা ইচ্ছা আসে,	জুটে তাহা অনায়াসে,	হিতে যতা মাতুরীত,	পরীতমুখ সুবিনিত,
ইচ্ছাময় প্রভুর ইচ্ছায়		শিকাহেতু গার্হস্থ্য আচার ॥	
আয়োজন পরিপাটি,	অধুনা নাই ক্রটি,	এ পূজা পূজার ইতি,	আর দেবদেবী মূর্তি,
যাহা লাগে বোড়শীপূজায় ॥		কভু না পূজিলা পরমেশ।	
লইলেন তার সনে,	পূর্ণ সাধনভজনে,	যেন পূজা	পরম চরম সাধ,
ব্যবহৃত যাহা ছিল তোলা।		পরিণাম সকলের শেষ ॥	

এ দিকে ঘাঘের বীতি, প্রভুগণে নির্ভাবতী, হৃদে চিন্তে প্রাণে মনে, এক ঠাই দুই জনে,
 শ্রীপ্রভুই এক ধ্যান-জ্ঞান। তিলেকেও নাহিক বিচ্ছেদ।
 তাঁর চিন্তা দিবানিশি, তাঁর সেবা-অভিলাষী, অমিয়-পূরিত কথা, বাসককলীলা-গাঁথা,
 প্রভু যেন পরান পরান। তাহে যত মগ্ন রহ মন।
 বুঝ মন ইশারায়, প্রভু আর শ্রীশ্রীমায়, কি কাজ অপর স্থলে, এক বস্তাকর তলে,
 গুণে হুঁহ আশ্রয় অভেদ। যাবতীয় মানিক রতন।

দেশে আগমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী।
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম।

স্বদেশের ভক্ত যত পুরুষ-রমণী।
 সর্বদা দক্ষিণেশ্বরে করয়ে মেলানি।
 দেখিবারে গুণমণি ঠাকুর গদাই।
 উচাটন মন ঘরে স্থির থাকে নাই।
 আ মরি, কি ভালবাসা তা সবার ঘটে।
 প্রভুরে দেখিতে যায় তিন দিন হৈটে।
 গৈটে নাই রোপ্য কিংবা তাম্রশঙ্কু বল।
 চাল চিঁড়া মুড়ি ছুটি পথের সম্বল।
 শ্রীপ্রভুর প্রীতিকর ভোজ্য কিছু তায়।
 দ্বাস্তর মাঠে পথে ছুটে ছুটে যায়।
 ঋতুর তাড়না গায় কিছু নাহি মানে।
 তাত বাত বৃষ্টিপাত উড়ায় বিমানে।
 উপায়বিহীন যারা না পাইত বেতে।
 মনস্তাপনলে দৃষ্ট হয় দিনে বেতে।
 ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব ভক্ত তাঁর প্রাণ।
 কেহ নহে প্রিয়তর ভক্তের সমান।
 ভক্ত-অঙ্গে অঙ্গ তাঁর ভক্তহৃদে বাস।
 ভক্ত-দুঃখে দুঃখী, ভক্ত-উল্লাসে উল্লাস।

পিতা মাতা ভাই ভক্ত, ভক্ত সহচর।
 ভক্তে তিনি, তাঁর ভক্ত অগরে অপর।
 তাই হ'ত মাঝে মাঝে দেশে আগমন।
 তুষিতে স্বদেশে যত ভক্তদের মন।
 স্বদেশের ভক্তসঙ্গে মধুর ব্যাভার।
 এ সময় হৈল দেশে আসা একবার।
 সমাচার কানে যার একবার পশে।
 উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি দেখিবারে আসে।
 নর নারী, ছেলে বৃদ্ধ, যুবক যুবতী।
 কিবা উচ্চবংশোদ্ভব কিবা নীচ জাতি।
 মানা নাই কুলবধু ঘোড়শবরী।
 দেখিবারে প্রভুদেব অকলঙ্ক শরী।
 লজ্জা ভয় প্রভুদেবে কেহ নাহি করে।
 লজ্জা ভয় যুগা তাঁর দয়ানে হয়ে।
 শূন্য হাত নহে, ল'য়ে যা যার বাসনা।
 যে আসে তাহার যেন কিছু চাই আনা।
 প্রতিবাসী অতি খুশী নিকটস্থ গ্রামে।
 আসে যায় কত শত থাকে বেতে দিনে।

জীব জন্তু কেহ তাঁয় ভয় নাহি করে ।
 পাখী এসে উড়ে বসে শ্রীঅঙ্ক উপরে ।
 সবাঁকার ত্রাসনাশ প্রভু ভগবান ।
 উঠিল সবায় হৃদে আনন্দ-ভূফান ।
 রক্তরসে তত্ত্বকথা হয় অনিবার ।
 কিবা দিন কিবা রাত্তি নাহিক বিচার ।
 বহুমূল্য বারানসী পাটের বসন ।
 সোনালি রূপালি পাড় বিবিধ বরন ।
 দিয়াছেন বস্ত্রাদরে মথুর বাঁধিয়া ।
 সাজায় হৃদয় অঙ্ক তাই পবাইয়া ।
 শ্রীকরে কেরয়া ধরা, খড়ম শ্রীপদে ।
 দেখিতে না পেহু সাজ মরিলাম খেদে ।
 কিবা মোহনিয়া মাথা শ্রীঅঙ্ক প্রভুর ।
 বারেক দর্শনে করে সর্বহুঃখ দূর ।
 হুঃখ দূর কিবা কথা এত সুখ মনে ।
 কি ছার পদ্মের স্থখ দিনেশ-দর্শনে ।
 শ্রীবাণ্য এতই মিঠা এত শাস্তিকর ।
 নাহি কিছু তুলনায় ধরণীভিতর ।
 আনন্দে বিভোর হৃদি দেখি শুনি তাঁয় ।
 আশ্চর্য্যারা সে চেতারা আঁকা নাহি যায় ।
 দীন হুঃখী যারা জেতে বাগদী চুয়াড় ।
 ক্ষেতে খাটে ঘরে নাই খাবার ঘোগাড় ।
 মাঠে থাকে গোটা দিন শ্রম অবিরাম ।
 পা বেয়ে গড়িয়ে পড়ে কপালের ঘাম ।
 বিশ্রাম নাহিক কাজে ক্রমাগত খাটে ।
 বতকণ দিনেশ না বসে গিয়ে পাটে ।
 সন্ধ্যায় পাইলে মুক্তি ঘরে বাবে কোথা
 আসিত প্রভুর কাছে শুনিবারে কথা ।
 এত বিমোহিত হ'ত প্রভুর বচনে ।
 দুপ্রহর ডাকে রাত্রি ক্লান্তি নাহি জানে ।
 নিজ মনে বুঝ মন কি ছিল কথায় ।
 দুয়দুট কথা মিষ্ট নাহি লাগে যায় ।
 বিশ্ববিমোহন বাণী শুনে বিশ্ব ভুলে ।
 লোলাপুষ্টিহেতু মাত্র জটিলে কুটিলে ।

কি করে অবস্থা মন্দ ঘরে নাহি খেতে ।
 প্রভূাবেতে পুনরায় যেতে হবে ক্ষেতে ।
 সেই সে কারণে মাত্র ঘরে যেতে হয় ।
 অনিচ্ছা প্রভুকে ছাড়ে না ছাড়িলে নয় ।
 হেথা শুনি কি করেন ঠাকুর গদাই ।
 এমন দয়াল আর কোথা শুনি নাই ।
 প্রাতে উঠি আগমন তারা যথা খাটে ।
 গ্রাম থেকে বহদূর দূরান্তর মাঠে ।
 শুনাতেন মিঠে মিঠে বিবিধ কথন ।
 তাহাদের হয় যায় পরিতুষ্ট মন ।
 কাক কাকী নিকটস্থ বঁসে বৃক্ষডালে ।
 উভয়ে উভয় প্রতি কেবা কিবা বলে ।
 সকল শুনেন প্রভু সহাস্ত বদন ।
 পক্ষিভাষা বুঝিবারে বুদ্ধি বিলক্ষণ ।
 ভাঙ্গিয়া দিতেন পুনঃ কৃষ্ণাণের দলে ।
 কাক-কাকী পরস্পর কে কি কথা বলে ।
 কেহ কেহ কথায় বিশ্বাস এত করে ।
 শুনিয়া তাঁহার কথা মুণ্ড যায় ঘুরে ।
 বিশ্বাসের নামান্তর ভক্তি শ্রীপ্রভুর ।
 ত্রিতাপ সন্তাপ যার জ্বারে হয় দূর ।
 নিত্যবদ একেবারে জীবমুক্ত হয় ।
 তিলমাত্র প্রভুদেবে যে করে প্রত্যয় ।
 অপার সংসার-সিন্ধু বেষ্টিত বিপদ ।
 প্রভুতে বিশ্বাস যার তাহার গোপদ ।
 বিশ্বাসে শ্রীপ্রভু মিলে অস্ত্র হেতু নাট ।
 শ্রীপদে বিশ্বাস দেহ জগৎগোঁসাই ।
 নাম গঙ্গাবিষ্ণু লাহা, তামলির জাত ।
 যেই বংশে গঙ্গাবিষ্ণু প্রভুর সেবাদ ।
 বড় মানে গঙ্গাবিষ্ণু প্রভু গদাধরে ।
 শ্রীপদে বিশ্বাস তাঁর অটল অন্তরে ।
 আশ্চর্য্য বিশ্বাস-কথা শুনি অতঃপর ।
 একবার হৈল তাঁর তনয়ের জ্বর ।
 বিকারসংশয়ান পরানে হতশ ।
 গোষ্ঠীবর্গ পিতা-মাতা পায় মহাত্রাস ।

নিকটে ডাক্তার কবিরাজ বসত জন।
 সমবেত দিনে যেতে প্রতীকার নানা।
 সকলেই বিজ্ঞতম কেহ নহে কহ।
 কেহ না করিতে পারে কিছু উপশম।
 বিফল কৌশল বসত সময় নিদান।
 পুত্রহেতু গঙ্গাবিস্মৃ আকুলপরান।
 পরানসমান পুত্র প্রায় যায় ছেড়ে।
 কতু ভূমে গড়াগড়ি কতু মাথা খুঁড়ে।
 দয়ার সাগর প্রভুদেব হেনকালে।
 উপনীত ভাবে অঙ্গ পড়ে চলে চলে।
 বলিলেন নাহি দিবে বালকে ঔষধি।
 মায়ের ক্রুপায় হবে উপশম ব্যাধি।
 যথা আজ্ঞা গঙ্গাবিস্মৃ দ্রুত ঘরে চলে।
 ঔষধ লইয়া ছুঁড়ে পুকুরের জলে।
 দেশজুড়ে রাষ্ট্র কথা নিদান-বচন।
 যতক্ষণ শাস আছে ঔষধ নিয়ম।
 তাহাতে বিকারযুক্ত প্রিয়তম ছেলে।
 ঔষধ অগ্রাহ্য করি কি বলেতে ফেলে।
 বিশ্বাস সংসারার্গবে তরিবার তরী।
 ত্রীপদে বিশ্বাস দেহ কল্পতরু হরি।
 প্রভুর বচন বাহা কখন না টলে।
 দিনত্রয় মধ্যে হুহু হ'য়ে গেল ছেলে।
 সম্পদ-বিপদ-সখা প্রভু বিশ্বপতি।
 শাস্তির ভাণ্ডার শুন রামকৃষ্ণ-পুঁথি।
 কিছুদিন থাকি প্রভু কামারপুকুরে।
 হ্রদয়ের সঙ্গে গেলা তাহাদের ঘরে।
 শিয়ড়ে হুহুর ঘর নহে বহুদূর।
 সবে শুনে আগমন হ'য়েছে প্রভুর।
 এখন নহেন আর আগেকার মত।
 যথা প্রভু তথা বহু জনাকীর্ণ হ'ত।
 দরশন-আশে আসে কত লোকজন।
 বাউল বৈরাগী সাধু নানান রকম।
 সংসারী বাহারা হরি-কথা ভালবাসে।
 কাতারে কাতারে থাকে ত্রীপ্রভুর পাশে

শ্রীমুখে দৈববতঃ বারেক শুনি।
 এ জীবনে সাধ্য কার আর তাঁর তুলে।
 জনমনোমুগ্ধকর শ্রীমুখের ভাব।
 বসত শুনে তত উঠে অন্তরে উল্লাস।
 অমিয়-পূরিত কথা মহাশক্তিযোগে।
 শ্রবণবিবর দিয়া হৃদে গিয়া লাগে।
 মাঝে মাঝে ল'য়ে প্রভু গ্রামবাসীগণ।
 পথে পথে করিতেন নগর-কীর্তন।
 ত্রীপ্রভুর ভাব দেখি দু-একের হৃৎশ।
 বৃন্নিত নহেন তিনি সারাজ্ঞ মাহুস।
 ভক্তিশূন্য অধিকাংশ তবু যতক্ষণ।
 হরি-কথা তাঁর মুখে কবিত শ্রবণ।
 বিমোহিত থাকিতেন আনন্দ অন্তরে।
 তথাপি বিশ্বাস-ভক্তি কেহ নাহি করে।
 না দেখিলে মাহুসেতে ঐশ্বর্যবাপার।
 কখন না হয় হৃদে বিশ্বাস-সঞ্চার।
 অলৌকিক অধিক কতই দেখে লোকে।
 তথাপি যেমন তেন কিছু না চমকে।
 কি ঘটিল শুন মন ঐশ্বর্য-আখ্যান।
 খানাকুল গণগ্রাম্যমুগ্ধপ্রসিক্ত হান।
 শত শত শাস্ত্রবিৎ জনের আকর।
 সুবিদিত সর্বলোকে দিগ্দিগন্তর।
 এ সময় কয়জন পণ্ডিত ব্রাহ্মণ।
 কার্য-উপলক্ষে করে শিয়ড়ে গমন।
 একদিন ত্রীপ্রভু-সনে দেখাশুনা।
 কথায় কথায় হয় শাস্ত্র-আলাপনা।
 শিয়ড়ীয় বসতজন তর্কবশ শুনে।
 ত্রীপ্রভুর প্রতিবাদ সিংহের বিক্রমে।
 হুগুঢ় বে তত্ব নাহি আইসে ব্যাখ্যায়।
 বুঝান ত্রীপ্রভু হেন সরল ভাষায়।
 শত শত সরল উপমা-সহকারে।
 স্বমূর্খ বে শুনে সেও বুঝিবারে পারে।
 বে তত্ব হুগুঢ় মহাভিত্তিগাবরণে।
 উজ্জল দিনের বসত উপমাক্রিয়ণে।

প্রভুর শ্রীবাক্যে জ্যোতিঃ নহে বলিবার ।
 উদয় যথায় কভু না থাকে আধার ॥
 শ্রীবাক্যে আছিল তাঁর এতদূর বল ।
 তিলাধারে ধরে শুনে সাগরের জল ॥
 হীন হেয় শির যার প্রভুর রূপায় ।
 স্বগৃহস্থ-তত্ত্ব হেসে বুঝে যায় ॥
 প্রভুগনে পণ্ডিতেরা কহি শাস্ত্রকথা ।
 বৃথিলা যাহার নাহি জানিত বারতা ॥
 আশ্চর্য মানিয়া করে বাক্য-সংবরণ ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা মধুর কথন ॥
 শিয়ড়ীয়া প্রভুদেবে নিরক্ষর জানে ।
 পণ্ডিতেরে পরাভব করিলা কেমনে ॥
 দেখিয়া বিস্ময় মানে আশ্চর্য ব্যাপার ।
 তথাপি না হয় হৃদে বিশ্বাস-সঞ্চার ॥
 অধিকাংশ লোকের নিকটে অপ্রকাশ ।
 ছ এক লোকের মাত্র প্রভুতে বিশ্বাস ॥
 নক্ষর মুখ্যে নাম মাত্র একজন ।
 গ্রামেতে বসতি ভক্তি ঘটে বিলক্ষণ ॥
 সেখানে নাহিক কেহ তাঁহার সমান ।
 প্রভুতে আছিল তাঁর ইষ্টদেবজ্ঞান ॥
 বড়ই গোপন প্রভু রাখিলা তথায় ।
 এবে শুন লোকজনে করে হায় হায় ॥
 অপরের কিবা কথা হৃদে না জানে ।
 কেবা মামা গদাধর সে কার ভাগিনে ॥
 যেমন উজ্জান-ভাঁটা গন্ধার সলিলে ।
 এই কানেকান এই বয় গর্ততলে ॥
 জলন্ত মহিমা কত হৃদয়ে দেখান ।
 তথাপি বিশ্বাস নাহি চলে একটান ॥
 এ মামা যে চাঁদা মামা, মামা সকলের ।
 কখন বুঝেন হৃদ কভু লাগে ফের ॥
 ভালবাসে প্রভুদেবে সেবে সযতনে ।
 অস্ত্রাবধি হেন সেবা কেহ নানি জানে ॥
 প্রভুর যখন যাহা সেবা চৈচ্ছা যায় ।
 সব লক্ষ্য রাখি হৃদ সর্ব্বাঙ্গে যোগায় ॥

মধুর ভক্তির কথা নারিহু বুঝিতে ।
 ভক্তি দিয়া বন্ধ প্রভু ভক্তের হাতে ॥
 ভক্ত-মনোমত কার্য ভক্তের কথায় ।
 অশংখ্য প্রণাম করি হৃদয়ের পায় ॥
 প্রভুর অপার রূপা হৃদর উপরে ।
 তা না হ'লে তাঁর সেবা সাধ্য কার করে ॥
 কার ঘরে আপুনি থাকেন বিজ্ঞমান ।
 পিতা-মাতা বিধির বিধাতা ভগবান ॥
 হৃদয়ে ঐশ্বর্য্য কত শ্রীপ্রভু দেখান ।
 শুন হৃদন্ত কচি কুমুড়া-আখ্যান ॥
 একদিন প্রভুদেব হৃদয়েরে কন ।
 কচি কুমুড়ার আমি থাইব ব্যজন ॥
 কচি কচি কুমুড়া না মিলে সে সময়ে ।
 অকালের ফল হৃদুর্ভ প্যাড়গাঁয়ে ॥
 যেমন শ্রীআজ্ঞা করিলেন গুণধাম ॥
 অমনি হৃদয় চলে সঙ্গ রাজারাম ॥
 রাজারাম হৃদয়ের ছোট সহোদর ।
 কুমুড়ার অধেষণে ফিরে ঘর ঘর ॥
 সঙ্গ আর অগ্রজন সন্তান গ্রামের ।
 প্রতিবাসী মধ্যে তাঁর প্রতিপত্তি ঢের ॥
 যে কোন কারণে প্রভুদেবে যেবা টানে ।
 না হোক অধিক মাত্র তিল পরিমাণে ॥
 তার সম ভাগ্যবান নহে কোন জন ।
 ধন্য ধন্য জন্ম তাঁর সার্থক জীবন ॥
 প্রভুসেবা প্রভুধান প্রভুর ধারণা ।
 লইয়া মানবজন্ম যাহার হ'ল না ॥
 বিড়ম্বনা মাত্র প্রাণ অপলার্থ ছার ।
 বিষয়ে আবদ্ধ জীব কেবল যুগার ।
 কখন নাহিক তার দৃষ্টি উচ্চদিকে ।
 উঠু ডুবু নিরন্তর নরকের দিকে ॥
 সসাগরা ধরা সহ স্বর্গসিংহাসন ।
 পরিপূর্ণ কোষাগার মানিক রতন ॥
 অতুল সম্পদ খ্যাতি শেখের পতাকা ।
 একছত্রে অধিকার ধরণীর একা ॥

ইহা কিবা ব্রহ্মপ্রবেশ-প্রভুত্ব-স্থাপন ।
 নিরন্তর যুক্তকর দেবদেবীগণ ॥
 কিংবা গায় মহাবল না হয় প্রকাশ ।
 স্বর্ণ মর্ত্য রসাতল দে'খে পায় জ্ঞান ॥
 পদস্থ কিঙ্কর যম আজ্ঞাবহ থাকে ।
 প্রবল প্রলয় তুলে পলকে পলকে ॥
 কিংবা ঋতিকর্ষ হেন কণ্ঠ অগ্রে যাব ।
 মহা গুরু চারি বেদ বিভার ভাণ্ডার ॥
 খেতানুজ-বিহারিণী তাঁর পুত্র প্রায় ।
 হীনপ্রভ দিগ্বিজয়ী বিভার ছটায় ॥
 বিভূতি-প্রসূত যত ঐশ্বর্য উদ্ভব ।
 প্রভু অবতারে এবে স্থল ভ সে সব ॥
 বরষার বারিসম যেথা সেথা স্থিতি ।
 একমাত্র স্তূর্লভ প্রভুসেবা মতি ॥
 প্রভুসেবা সার কর্ম, কর্মে পড়ে ফাঁস ।
 চরম বাসনা প্রভুসেবা অভিলাষ ॥
 সেবাস্বাদ একবার হ'লে আশ্বাদন ।
 নিশ্চয় সে বুঝে সেবা কর্মের চরম ॥
 সেবা বিনা অগ্র কর্ম নাহি ভাল লাগে ।
 আন' কর্ম হয় লোপ সেবা-অজুরাগে ॥
 প্রভুসেবা কিবা কর্ম বলিবার নয় ।
 এক কর্মে করে যত অগ্র কর্ম ক্ষয় ॥
 আয়োজিলে অগ্র কর্ম তাহে আন' ফল ।
 কাঠের ঘর্ষণে যেন জ্বলে দাবানল ॥
 বিঘ-উদগিরণ যেন বাত্মকিঘর্ষণে ।
 নালা কেটে বজ্রাজল ঘরে টেনে আনে ॥
 এক কর্মে করে কোটি কর্মের সূচনা ।
 আগে যায় করে নাই করকের সীমা ॥
 কিন্তু প্রভুসেবাকর্মে বুঝ ফলে কিবা ।
 চরণসেবনফল ত্রিচরণসেবা ॥
 স্বার্থে কিংবা স্বার্থশূন্য সেবা-আচরণ ।
 যেই জন করে তাঁর সার্থক জীবন ॥
 ধন্থ ধন্থ মহাধন্য হুহু রাজারাম ।
 কুমুড়ার অধেবণে ভ্রমে গোটা গ্রাম ॥

পাতি পাতি করিয়া খুঁজিতে শেষকালে ।
 দেখিল ফলের গাছে জনকের চালে ॥
 নীচবংশোদ্ভবা সেই আবাস-স্থানিনী ।
 কিবা জাতি কিবা নাম কিছু নাহি জানি ॥
 গাছে আছে এক ফল যেন প্রয়োজন ।
 পুষ্টশস্ত্র নহে কচি সবুজ বরণ ॥
 অতি তুষ্টমন হুহু ফল দেখি গাছে ।
 মিষ্টভাষে কুমুড়াটি স্থানিনীরে বাচে ॥
 পণ কিবা বিনা পণে যেন কচি তাঁর ।
 কচি হেতু দিতে নাচি করিল স্বীকার ॥
 যত জ্বদ করে হুহু মাগী তত বাঁকা ।
 বলে বড় হ'লে পরে দিব এক ফাঁকা ॥
 উপায়বিচীন হুহু যায় স্থানান্তরে ।
 যদি অগ্র স্থানে মিলে অপরের ঘরে ॥
 সম্মুখে সামান্য মাঠ পার হ'য়ে যেতে ।
 শুনি কি অভূত কাণ্ড ঘটে গেল পথে ॥
 ধীরে ধীরে চলে হুহু চিন্তায় মগন ।
 মধ্যমাঠে অকস্মাত আশ্চর্য কথন ॥
 মুখপোড়া হুহু এক গায়ে মহাবল ।
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ ছুটে হাতে কচি ফল ॥
 বিকল-পরান যেন হতশাস-প্রায় ।
 সম্মুখে কুমুড়া রাখি অগ্রজ্ঞে পালায় ॥
 হৃদয় বিষয়ে ফল তুলে লয় হাতে ।
 অদৃশ্য হটল হুহু দেখিতে দেখিতে ॥
 কথায় কথায় পরে খবর পাইল ।
 এটি সেই ফল, যাহা মাগী নাহি দিল ॥
 জয় জয় প্রভুদেব অযোধ্যা-ঈশ্বর ।
 জয় জয় কপিবেশী ভকত-প্রবর ॥
 জয় দুই সহোদর হুহু রাজারাম ।
 অধম কাতরে বাচে দেহ চন্দ্রদান ॥
 যত অবতারে লীলা করিলা গোপাই ।
 সবায় আভাস এই অবতারে পাই ॥
 দিনকরে ধরে যেন বাবৎ বরণ ।
 প্রভু-অবতারে দেখি প্রকৃত তেমন ॥

ভক্তগণ নানাদিকে নানান আকারে ।
 আঁখিতে দেখিতে লীলা বৃদ্ধি বল ছাড়ে ॥
 চেনা দায় কে কোথায় প্রভুর সেবনে ।
 ভক্তবেশী দিবানিশি ভ্রমে স্থানে স্থানে ॥
 দেহ সংবৃদ্ধি মুক্ত আঁখি ভগবান ।
 ভক্ত-অপরাধে বাহে পাঠিব এড়ান ॥
 পূলক অন্তরে হেথা দুই সহোদর ।
 লইয়া কুমুড়া কচি উত্তরিল ঘর ॥
 যাচু করে যেবা তার সঙ্গে যেবা থাকে ।
 অদ্বৈত বেই বাহু অপরের চোখে ॥
 দেখিবারে সে কখন নাহি হয় রাজি ।
 মনে ভাবে কি দেখিব এ ঘরের রাজি ॥
 তেমতি প্রকৃত সহোদর দুই জনে ।
 প্রভুর মহিমা দেখি বিশ্বয় না মানে ॥
 অপরের মুখে কথা বহুদূর ছুটে ।
 প্রতাপ হাজরা এক এ সময় ছুটে ॥
 সন্নিকটে মড়াগেড়ে নামে ক্ষুদ্র গ্রাম ।
 হাজরার ঘর তথা সদেয়াপ-সন্তান ॥
 নাটকের মধ্যে যেন বিদ্বক প্রায় ।
 তেমনি প্রতাপচন্দ্র প্রভুর লীলার ॥
 বিশুদ্ধ জ্ঞান নাহি বিশ্বাসের গন্ধ ।
 দিনমানে পদে পদে আধারের সন্ম ॥
 জেতে চাষা ক্ষেতে খাটে খাবার বাসনা ।
 না চায় বস্তুপি তার দেয় কোন জনা ॥
 পরমদয়াল বহু অনায়াসে ঘরে ।
 বোলআনা ফসল যতন সহকারে ॥
 তার সঙ্গে প্রভুর বগড় অতিশয় ।
 সময়ে গাইব সবিশেষ পরিচয় ॥
 প্রভুদেব খেলা কৈলা সহিতে বাহার ।
 যে হউন সে হউন প্রণয় আহার ॥
 হাজরা সুবক-বয়ঃ প্রভুদরশনে ।
 ছুটিয়া ছুটিয়া আসে রুহুর ভবনে ॥
 বালাবধি হরিপদে ছিল তাঁর মন ।
 ডাকে তাঁর নাহি পায় তাঁর অবেষণ ॥

সেই হেতু এক দিন প্রভুরে জিজ্ঞাসে ।
 হরির যে আছে কান জানা যায় কিসে ॥
 এত ডাকাডাকি করি নাহি পাই সাড়া ।
 ভাবিয়া না পারি কিছু করিতে কিনারা ॥
 যুহু হাসি প্রভুদেব করিলা উত্তর ।
 কেন নাহি পাও সাড়া শুনহু খবর ॥
 ইচ্ছা ক্ষেতে পুকুরের জল দিতে হ'লে ।
 সিমনি লইয়া ছিঁচে কৃষাণেরা মিলে ॥
 নালায় নালায় জল চলে নিরন্তর ।
 যে নালা পুকুর হ'তে ক্ষেত বরাবর ॥
 নালায় মধ্যেতে যদি যোগ কোথা থাকে ।
 ছেঁচা জল যত সব যায় সেই দিকে ॥
 মূল ক্ষেতে নাহি ভিজি এক দানা বালি ।
 আগোটা পুকুর যদি ছিঁচে করে থালি ॥
 মধ্যপথে তেন দার ছিঁজি বিজ্ঞমান ।
 ডাকা আর নাই-ডাকা উভয় সমান ॥
 পথে যারা যায় ডাক পহুছিতে নায়ে ।
 বাহার উদ্দেশে ডাক তাঁহার গোচরে ॥
 একি প্রভু দয়াময় উত্তর-বচন ।
 সন্মুখীন উভয়েতে কথোপকথন ॥
 করিলেন উত্তর শুনিয়া তৎকণে ।
 তবে না পহুছে ডাক কহ কি কারণে ॥
 শুনিয়া না শুন থাক বখিরের পারা ।
 ধরাধরি এত তবু নাহি দাও ধরা ॥
 এবা কিবা বিড়ম্বনা অদৃষ্টের ফের ।
 যত কাছে তত দূর নাহি পাই টের ॥
 মহাসোজা মহাবীক্য বিশ্বাসবিহীনে ।
 বিশ্বাস ভক্তি দেহ অভয় চরণে ॥
 শিকলে শিকলে যেন পরস্পর টানে ।
 সেইমত আসে কত প্রভুদরশনে ॥
 ক্রমে ক্রমে লোকের মেলানি রুহু দেখে ।
 প্রভুরে নির্জন ঘরে বন্ধ করি বাধে ॥
 দরশন বিনা স্তম্ভমন লোকজন ।
 বসনে পাবক বাঁধা থাকে কতকল ॥

শয়ৎ-জলদজাল আঁধার-বরণ ।
 বেগে যেন বেগে ঢাকে জগৎ-লোচন ॥
 পবনে খেঁদায় বাধা পর মুহূর্ত্তেকে ।
 দ্বিগুণ ছড়ায় সূর্য্য আপন আলোকে ॥
 তেমতি শ্রীপ্রভু গুপ্ত থাকি কিছুক্ষণ ।
 সমুদিত হইতেন যথা লোকজন ॥
 বিতরি কিরণ-রূপা শতগুণ তেজে ।
 ফুল করি দর্শকের হৃদয়-সরোজে ॥
 পূর্ব্বপরিচিত এক মহাভাগ্যবান ।
 শ্রামবাজারেতে ঘর ক্ষুদ্র পল্লীগ্রাম ॥
 নাম তাঁর নটবর গোশ্বামী ব্রাহ্মণ ।
 প্রভুদেবে পূজিতেন গুরুর মতন ॥
 চরণ-বন্দন তাঁর করি বায়ে বার ।
 প্রভুর গমন একবার তাঁর ঘরে ॥
 ভক্তিমান নিজে যেন আপনি ব্রাহ্মণ ।
 ভবনেতে ভক্তিমতী গৃহিণী তেমন ॥
 ভক্তিভরে দ্বারাসহ সেবা কৈল তাঁর ।
 বড় মিষ্ট রাষ্ট্র কথা পটল ভাজার ॥
 পটলের ভাজি এত লেগেছিল মিঠে ।
 মহাভক্ত মথুরের কানে ক্রমে উঠে ॥
 মথুরে বলিয়াছিল আপনি গোসাই ।
 মথুর এমন ভাজি কোথাও না খাই ॥
 কি দিয়া রাখিয়াছিল বামুনের মেয়ে ।
 তুষ্ট প্রভু রামকৃষ্ণ যে ভাজি খাইয়ে ॥
 অপূত্রক আছিলেন গোশ্বামিপ্রবর ।
 পুত্র-ভিক্ষা করিলেন প্রভুর গোচর ॥
 বাহ্যকল্পতরু প্রভুদেব ভগবান ।
 রূপা করি দিলা বর হইবে সন্তান ॥
 যথাকথা প্রভুবাণ্য নহে টলিবার ।
 অচিরে পাইল এক স্তন্যর কুমার ॥

সেই হেতু প্রভুপদে অটল ভক্তি ।
 দেশে আগমন শুনে আনে দ্রুতগতি ॥
 একাকী নহেন সঙ্গে কীর্ত্তনের দল ।
 কৃষ্ণভক্ত তত্ত্ববায় তাহারা সকল ॥
 বৈষ্ণব-আচার তাঁতি বহু সেই গ্রামে ।
 বড় ভালবাসে সাধুভক্ত-দরশনে ॥
 দেখিয়া প্রভুর মূর্ত্তি লুটে পড়ে পায় ।
 সংকীর্ত্তনসহকারে গ্রামে ল'য়ে যায় ॥
 প্রভুর বৈঠক হয় গোশ্বামীর ঘরে ।
 ভাণ্ডারা বোগায় দিন পিরীতের ভরে ॥
 শ্রীপ্রভুর হয় ভিক্ষা গ্রামে স্থানে স্থানে ।
 কত শত শত ভক্ত সেই ঠাঁই জমে ॥
 প্রভুলহ সংমিলনে পরাস্থ পায় ।
 ছেড়ে তাঁরে ঘরে কেহ যেতে নাহি চায় ॥
 পায় মহাপ্রসাদ অবাধে পেট ভ'রে ।
 দেখিয়া প্রভুর লীলা আশ্চর্য্য করে ॥
 অবতারে ধরে ধরা অপরূপ ছবি ।
 না চিনিমু সমাকার, কেবা দেব-দেবী ॥
 কেবা বৈকুণ্ঠের কেবা গোলোকের জাতি ।
 কেবা কৈলাসের ধরা নয়ের আকৃতি ॥
 পশু পাখী ভৃগ লতা ছদ্মবেশ গায় ।
 কি ভাবে কোথায় স্থিতি প্রভুর লীলায় ॥
 খায় মহাপ্রসাদ কীর্ত্তন সঙ্গে করে ।
 না চিনি তাঁহারা কারা নরের আকারে ॥
 তুলিয়া অতুলানন্দ প্রভু সেইখানে ।
 ফিরিয়া আইল পুনঃ রুদ্রর ভবনে ॥
 এবারে অধিক দিন আর নহে তথা ।
 হৃদয়-সহিত আসিলেন কলিকাতা ॥
 রামকৃষ্ণ-কথা শুন অমৃত-লহরী ।
 অপার সংসারসিদ্ধি তরিবার তরী ॥

প্রভুদেবের সহিত শঙ্কু মল্লিকের সংজোটন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

মহালীলা শ্রীপ্রভুর অমৃত-কথন।

ঐশ্বর্য যাবৎ এবে সব সজোপন ॥

ব্যক্ত যাচা মঠৈশ্বর্য হেন প্রকৃতির।

ধরা বুঝা মানুষের অতীত বুদ্ধির ॥

নিরক্ষর এবে কিন্তু সব শাস্ত জানা।

যাবতীয় মতে পথে অসাধ্য সাধনা ॥

পুংসেহে প্রকৃতি-ভাব বিধি বিপরীত।

প্রবীণ বয়সে ভাসে বালক-চরিত ॥

জৈবধর্ম যাবতীয় অঙ্গে বিলিখন।

ষদিও ব্রহ্মজ্ঞ নিজে কারণ-কারণ ॥

এদিকে সংসারী পূরা সব বিজ্ঞমানে।

মাতা দারা ভ্রাতৃপুত্র সোদর ভাগিনে ॥

পুত্র-কণ্ডারূপে ভক্ত হাজার হাজার।

তথাপি সম্মানী ত্যাগী কল্পনার পার ॥

এক রূপে বিধিবদ্ধ সকল পালন।

বার-তিথি ভালমন্দ স্বক্ষণ কুক্ষণ ॥

অন্ত পক্ষে বিধিমুক্ত বিধির বিরোধ।

অম্বা কি পূর্ণিমা শুভাশুভ নাহি বোধ ॥

শ্রামাগতমন প্রাণ এদিকে আবার।

ভিল না দেখিলে মায়ে ছুনিয়া আধার ॥

মা জানে সকল তিনি কেবল ছাওয়াল।

এদিকেতে ভাবাতীত চয়মাস কাল ॥

কতু হাসে কতু কঁাদে কতু নাচে গায়।

কখন বা ভূমিশয়া কখন খট্টায় ॥

কখন বালক-ভাবে যুবক কখন।

কখন শৌগণ্ডভাবে নানা আচরণ ॥

কখন বা ত্রস্ত-চিত্ত বালকের চেয়ে।

কখন কেশরী ভীত বিক্রম দেখিয়ে ॥

কতু গায়ে বেশভূষা কখন উলঙ্গ।

কখন সভার মধ্যে কখন নিঃসঙ্গ ॥

কখন বা দেহ ঘরে কখন বা নাই।

কোথাকার কি ঠাকুর অপূর্ব গৌলাঞ্জি

অপরূপ শ্রীশ্রীদেব অতুল-প্রতিম ॥

যাদৃশায় রামকৃষ্ণ তাদৃশায় নমঃ ॥

ভক্তিভরে রাখি তাঁর পাদপদ্মে মতি।

এক মনে শুন মন লীলার ভারতী ॥

নানান ভাবের ভক্ত প্রভু অবতারে।

কেহ কেহ চায় প্রভু একা ভোগিবারে ॥

সহ ধন-জন-দারা-নন্দিনী-নন্দন।

প্রকাশ-প্রচারে ইচ্ছা করে না কখন ॥

মথুর আছিল ভক্ত এ হেন প্রকার।

মনোবাহা প্রভুদেব পুরাইলা তাঁর ॥

চতুর্দশ-বর্ষ-ব্যাপী সেবিয়া প্রভুরে।

মঠে রাখি পুণ্যতত্ত্ব এবে কালীপুরে ॥

আর আর রূপ ভক্ত মথুর জাতি।

ফুলের সৌরভ-গন্ধ-প্রচার-প্রকৃতি ॥

ক্রমে ক্রমে এ জাতির ভক্তগণ জুটে।

অপরূপ বিশ্বগন্ধ প্রভুর নিকটে ॥

শ্রীশঙ্কু মল্লিক নামে এক ভাগ্যবান।

আশিষা পড়িল এবে প্রভু-বিজ্ঞমান ॥

সিন্দুরিয়াপটি পল্লী শহর ভিতর।

সেইখানে মতিমান মল্লিকের ঘর ॥

ভাগ্যবান যেন তেঁহ ধনবান তার ।
 আফিলে মুচ্ছুদি কর্ষ বহু টাকা আর ॥
 নানাবিধ গুণরাজি হৃদয়ে বিরাজে ।
 শিক্ষিত সম্ভ্রান্ত মায়া হৃজন-সমাজে ॥
 উদার সরলাচার আর ভক্তিমান ।
 স্বার্থশূন্যে দুঃখিগণে অকাতরে দান ॥
 ব্রাহ্মধর্ম-প্রবর্তিত ধর্মপথে মতি ।
 সরলতা-ভাবে কিছু সাহেবি প্রকৃতি ॥
 পুরীর অনতিদূরে আছয়ে তাঁহার ।
 দ্বিতল উদ্যান-বাটী অতি চমৎকার ॥
 শুভক্ষেণে শ্রীপ্রভুর সঙ্গে পরিচয় ।
 ঈশ্বর-সম্বন্ধে বহু কথাবার্তা হয় ॥
 মন মজানিয়া যেন ঠাকুর গৌসাক্ষি ।
 ভুবনে এমন আর কেহ কোথা নাই ॥
 যেমন বাহার ভাব যে ভাবে যে তুষ্ট ।
 যাহার যেমন রুচি যার যাহা মিষ্ট ॥
 তাহাই প্রদান প্রভু করিয়া কৌশলে ।
 আবদ্ধ করেন তায় স্নেহের শিকলে ॥
 আশ্বাদ পাইয়া শঙ্কু প্রভুকে না ছাড়ে ।
 বারংবার দেখা শুনা ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ॥
 প্রভুসঙ্গগুণ কিবা কহিতে না পারি ।
 অবিস্মার্যগী আমি আবদ্ধ সংসারী ॥
 অধ্যাত্মিকে সমুন্নত মল্লিক যখন ।
 বুদ্ধিতে পারিল মনে মনে বিলক্ষণ ॥
 বিশ্বগুরু প্রভুদেব মহুগু-আধারে ।
 তাঁহারই রূপায় মাত্র মনোবাহ্য পূরে ॥
 বসাইয়া গুরুরূপে ছদ্ম-সিংহাসনে ।
 নিযুক্ত হইল শঙ্কু প্রভুর সেবনে ॥
 মল্লিক পণ্ডিত ভারি বহু আলোচনা ।
 ইংরাজের বাইবেল ভালরূপে জানা ॥
 প্রভু তার বিপরীত পূরা নিরক্ষর ।
 কি প্রকারে যাবতীয় শাস্ত্রের ভিতর ॥
 প্রবেশিয়া পারতত্ত্ব করিলা উদ্ধৃত ।
 দেখিয়া তনিয়া শঙ্কু বিষয়ে স্তম্ভিত ॥

মায়াবে না পারে ইহা অসম্ভব নয় ।
 সে হেতু প্রভুতে শঙ্কু গুরুজ্ঞান করে ॥
 দিনেকে রহস্তহলে প্রভুদেবে বলে ।
 তোমার মতন রথী না দেখি ভূতলে ॥
 নাহি অস্ত্র-শস্ত্র নাহি ঢাল-তরবার ।
 তথাপিও তুমি শাহিরাম সরদার ॥
 কোনই সম্পর্ক নাই শাস্ত্রাদির সনে ।
 সারতত্ত্ব তে সবার মথিলে কেমনে ॥
 রক্ষোগুণাত্মক শঙ্কু কর্ষ ভালবাসে ।
 বাসনা কেবল কর্ষ পরের হিতাশে ॥
 আশ্রম-প্রতিষ্ঠা-ইচ্ছা একান্ত প্রবল ।
 যেখানে রোগি-দুঃখি-অনাথসকল ॥
 আসিয়া আশ্রয় পায় কষ্ট হয় নাশ ।
 প্রভুর নিকটে করে মানস প্রকাশ ।
 প্রভুদেব বুঝাইয়া তহুত্তরে কন ।
 তুমি কি ভাবিছ ধরা সরার মতন ॥
 কি করিবে জীবহিত কি শক্তি তোমার ।
 ধীর সৃষ্টি রক্ষা-কাজে তাঁর আছে ভার ॥
 তুমি ত সকল বুঝ কি কহিব আমি ।
 কর্ষকামী না হইয়া হও ভক্তিকামী ॥
 যে কর্ষে ঈশ্বরলাভ মন দেহ তায় ।
 বিশ্বাস-প্রত্যয় ভক্তি-লাভের উপায় ॥
 সর্বাংগে পরমেশ্বরে কর্তব্য দর্শন ।
 পশ্চাৎ কারও কর্ষ যদি হয় মন ॥
 যদি গুরু কল্পতরু আপনি ঈশ্বর ।
 আসিয়া প্রত্যক্ষ হন তোমার পৌচর ॥
 কি বস্তু চাহিবে তুমি তাঁহার সকাশে ।
 ভক্তি না কি সেবাশ্রম পরদুঃখ-নাশে ॥
 ঈশ-পাদ-পদ্মে ভক্তি-বিশ্বাস-প্রত্যয় ।
 এই মাত্র সারবস্তু অল্প কিছু নয় ॥
 ভাবের আশ্রয় ধর এ ভিনের বলে ।
 ভাবের অভাবে কত বস্তু নাহি মিলে ॥
 বিশেষিয়া বিমোহিতে মল্লিকের প্রাণ ।
 ধরিলেন শিককণ্ঠে প্রসাদের গান ॥

মনে কর কি ভব তাঁরে, উদ্ধৃত আখার ঘরে ।
 সে যে ভাবের বিধর, ভাব ব্যতীত
 অভাবে কি ধরতে পারে ।
 অগ্রে শব্দী বশীভূত কর তোমার শক্তিসারে ।
 তোমার ঘরের ভিতর চোর কুঠরি,
 তোমার হোলে চোর পূজাবে ।
 বড়দর্শনে দর্শন মিলে না, আগম-নিগম-তন্ত্রসারে
 সে যে ভক্তি-রসের রসিক,
 সলানশে বিরাজ করে পুরে ।
 সে ভাবলোভে পরম-বোগী
 বোগ করে যুগ-যুগান্তরে ।
 হোলে সে ভাবের উদর,
 লয় সে যেন লোহাকে চুষকে ঘরে ।
 প্রসাদ বলে মাতৃভাবে আমি তব করি ধারে ।
 সেটা চব্বরে কি ভাগ্যই হাড়ি,
 বুঝ না রে মন ঠারে ঠারে ।

ভাবরাজ্যেশ্বর প্রভু ভাবের গৌশাঞ্জন ।
 সজ্জীতে শঙ্কর ভাবে করিলা পোষ্টাই ।
 অমোঘ বচন-বীজ প্রভুর আমার ।
 উচ্চ ক্রমরঞ্জে পশিয়া শ্রোতার ।
 তুলিল অধুর তাহে সহ কচি-পাতা ।
 পরে পরিণত তাহে তকতির লতা ।
 ক্ষেত্র-মধ্যে প্রতিষ্ঠিত প্রভুর আসন ।
 আশ্রয়-স্বরূপ লতা ধরিল চরণ ।
 প্রভুর সোহাগে ক্রমে লতিকা অতুল ।
 প্রসব করিল চিত্ত-বিনোদন ফুল ।
 সৌরভে হইয়া মত্ত মল্লিক ধীমান ।
 একমাত্র প্রভুসেবা হৈল ধ্যান-জ্ঞান ।
 পরিচয়ে এক মনে শুন তুমি মন ।
 রামকৃষ্ণ-গুণগাথা অমৃত-কথন ।

এখানে দক্ষিণেশ্বরে যেখানে উত্তান ।
 শহর হইতে বহুদূর ব্যবধান ।
 মল্লিকের বাতায়াত ছিল অশ্বখানে ।
 সস্ত্রাস্ত্র লোকের এই ধারা বর্ডমানে ।
 পূর্বরীতি পরিভ্যক্ত মল্লিক এখন ।
 পদত্রে প্রায় করে গমনাগমন ।

দিনে কৈ শঙ্কর কোন পরিচিত জনা ।
 পশ্চিমধ্যে কহে তাঁর একি বিবেচনা ।
 পায় হেঁটে এত দূর কি হেতু গমন ।
 আপদ-বিপদ পথে আছে বিলক্ষণ ।
 আরক্ত বদনে শঙ্কু কয় তদুত্তরে ।
 লইয়া তাঁহার নাম এসেছি বাহিরে ।
 বিপদ-বারণ নামে করিলে আশ্রয় ।
 অকুল পাথার তবু বিপদ না হয় ।
 পথেতে বিশ্বাস-ভক্তি ভাগ্যবানে পায় ।
 পরমার্থশালী শঙ্কু প্রভুর কৃপায় ।
 শ্রীপদ-সরোজে পেয়ে ভক্তির আশ্বাদ ।
 দিনে দিনে বৃদ্ধি প্রভু-সেবনের সাধ ।
 প্রভুকে লইয়া যায় উত্তান-ভবনে ।
 বিধিমতে সেবে তাঁর পরম স্বতনে ।
 শুনিয়াছি যে প্রকার স্বতন সেবার ।
 প্রভুতে ধারণা তিনি সর্ব সারাসার ।
 এত ধনী মানী তাহে সাহেবি ধরন ।
 বহুতে মুছায়ে দেয় প্রভুর খড়ম ।
 স্বতন্ত্র বাসন-পত্র প্রভুর কারণে ।
 নিজে হাতে পরিষ্কার রাখে অলক্ষণে ।
 আলাহিদা পাইখানা অতি পরিষ্কার ।
 যেমন শয্যার ঘর উত্তানে তাহার ।
 বোগায় সেখানে জল আপনার হাতে ।
 কখন না হয় আজ্ঞা অস্ত্র জনে দিতে ।
 হুমিষ্ট হুমিষ্ট কল দুর্লভ বাজারে ।
 তাই থাকে নানাবিধ সংগৃহীত ঘরে ।
 কতই স্বতন তাঁর প্রভুর উপর ।
 হৃদয় কাহিনী/কথা শুন অতঃপর ।

একদিন প্রভুদেব অস্থ-শরীর ।
 অক্ষম না হয় শক্তি বাইতে বাহির ।
 মল্লিক অজ্ঞাত-বার্তা প্রভু কি কারণ ।
 উত্তান-ভবনে নাহি দেন দরশন ।
 প্রভু-সেবা অভিলাষী থাকিতে না পারে
 অবশেষে উপনীত প্রভুর মন্দিরে ।

ভক্তপ্রিয় শ্রীভূদেব ভক্ততপস্যান ।
 শঙ্কুকে দেখিয়া তাঁর টুটিল ব্যারাম ॥
 তখনি উঠিয়া শ্রুত মল্লিকের সনে ।
 দীর্ঘে দীর্ঘে আগমন করিলা উত্তানে ॥
 হৃমিষ্ট বেদানা ছিল মল্লিকেঃ ঘরে ।
 আপুনি চাডিয়ে দেন শ্রীপ্রভুর করে ॥
 থাইলেন শ্রুতদেব যত ইচ্ছা তাঁর ।
 অবশিষ্ট আলাহিদা রহে একধার ॥
 ঈশ্বর-প্রসঙ্গ পরে হয় দুই জনে ।
 শ্রুত কন দিয়া মন ভক্তবর শুনে ॥
 পরে শ্রুত বলিলেন নাই হৃদকায় ।
 আজিকার পরিচ্ছেদ এইখানে সায়ে ॥
 ইতি উত্তি চায় শঙ্কু দেখিল বেদানা ।
 সঙ্গে কিছু লইবারে করিল প্রার্থনা ॥
 আপনার জগ্ন আনা বেদানাসকল ।
 কারে দিব কি হইবে হেন মিঠা ফল ॥
 ভক্তবৎসল বৃদ্ধি অন্তর তাহার ।
 লইলেন দুটি দুই হাতে আপনার ॥
 বাহিরেতে আসিলেন ফটকাভিমুখে ।
 পশ্চাৎ থাকিয়া শঙ্কু দাঁড়াইয়া দেখে ॥
 যে উত্তানে শ্রীপ্রভুর সকলই জানা ।
 উক্ত নীচ স্থান কোথা ভালরূপে চেনা ॥
 আনাগোনা ন্যূনপক্ষে দিনে দুইবার ।
 তথায় ঘটিল এক আশ্চর্য ব্যাপার ॥
 সদর দুয়ার্‌আর চক্ষে নাহি পড়ে ।
 এখানে সেখানে শ্রুত ঘুরে চারি ধারে ॥
 মল্লিক বৃত্তিতে নারে ইহার কারণ ।
 ঘটনা যাবৎ কিন্তু করে নিরীক্ষণ ॥
 মনে মনে নানা চিন্তা হয় সমুদিত ।
 অবশেষে শ্রীপ্রভুর কাছে উপনীত ॥
 দেখিলেন দিশাহারা পথিকের প্রায় ।
 কিংবা যেন হয় লোকে সিদ্ধির নেশায় ॥
 নশকিত-চিত্ত শঙ্কু ধরি পরমেশে ।
 দীর্ঘে দীর্ঘে ফিরাইল উত্তান-আবাসে ॥

মল্লিক লইলে পরে হাতের বেদানা ।
 তখন সহজাবস্থা আসিল ঠিকানা ॥
 তন্ত-বাস্ত শঙ্কু করে শ্রুতকে জিজ্ঞাসা ।
 আচরিতে কি কারণ হৈল হেন দশা ॥
 উত্তর করিলা তাঁয় শ্রুত পরমেশ ।
 গাঁঠরি না বাঁধে পাখী আর দরবেশ ॥
 ত্যাগী দরবেশ জনে যদি ছাঁদা বাঁধে ।
 নিশ্চয় পড়িতে হয় তাহে যেন ফাঁদে ॥
 তিয়াগীর পক্ষে নহে কোনই সম্বল ।
 ভ্রান্তে কি অভ্রান্তে দুয়ে সমরূপ ফল ॥
 সম্বল থাকিলে পরে হয় লক্ষ্যহার ।
 বদ্ধদৃষ্টি ঘানিঘরে বলদের পারা ॥

শুন মন শ্রীপ্রভুর ত্যাগের বারতা ।
 এ নহে বিষয় কিংবা বিষয়ীর কথা ॥
 বিষয়ে আবদ্ধ বুদ্ধি তায় কিবা বল ।
 মমতা-আসক্তি মাত্র বাহার সম্বল ॥
 বিষয়ে আবদ্ধ বুদ্ধি শুন কারে বৃদ্ধি ।
 কামিনী-কাকন বার এই দুটি পুঁজি ॥
 নরে যেন জ্বারে চিন্তা আতপ বসনে ।
 কি থাকে অপক বাঁশে যদি ধরে ঘুণে ॥
 সম্বলে তেমতি জ্বারে তিয়াগীর মন ।
 গাঁঠরি বন্ধন নয় মনের বন্ধন ॥
 উপায় কেবল মন মনোমত্ত হোলে ।
 হরির চরণ-রক্ত যার বলে মিলে ॥
 মনের প্রকৃতি মন কি কব তোমায় ।
 মনে মুক্ত মনে বদ্ধ মনের মায়ায় ।
 আখির উপরে কত না হয় দর্শন ।
 একবার যদি কিছু নাহি বলে মন ॥
 আছে যদি বলে তবে রক্ষা নাই আর ।
 তখনি বিমানে রচে বিচিত্র সংসার ॥
 সংকল্প-বিকল্প লক্ষ পলকে পলকে ।
 ঘুরায় আগোটা বিশ্ব ঘুরনিয়া পাকে ॥
 দৃষ্টির গোচর নহে যেমন পবন ।
 কে জানে কোথায় থাকে কোথায় ভবন ॥

কিন্তু যবে সঞ্চালন হয় নিজ বলে ।
 উপাড়িয়া গিরি-শির ফেলে ভূমিতলে ।
 মনেতে বহিলে মন বাসনা-পবন ।
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদিগণে করে আন্দোলন ॥
 মন যত ল'য়ে যায় বেধা ইচ্ছা তার ।
 হৃপথ কুপথ কিবা না করি বিচার ॥
 সঞ্চল-আসক্ত মনে হৃপথ না জানে ।
 সত্তত কুপথে গতি অবিচার মনে ॥
 আন পথে আগমনে আন কর্মফল ।
 শেষে তুলে কর্মফলে মহা দাবানল ॥
 বীজের বালির মত ক্ষুদ্র-আয়তন ।
 প্রাস্তরে পড়িলে পরে হয় তার বন ॥
 সেই মত ভিয়াগীর খালি মন-ক্ষেতে ।
 অণুমাত্র আশ-বীজ যদি যায় পুঁতে ॥
 কর্মফলে ক্রমে ক্ষেতে বন হ'য়ে যায় ।
 প্রভুর আসন-হেতু স্থান নাহি পায় ॥
 হারারে অমূল্য নিধি ভূলা যায় নাই ।
 সঞ্চলেতে নিঃসঞ্চল গৈঠে বাঁধা ছাই ॥
 ভিলমাত্র ভিয়াগীর গৈঠে বাঁধা মানা ।
 মনে যেন কোনমতে না উঠে বাসনা ॥
 সত্য বটে বাসনা-বন্ধিত নাহি মন ।
 কর্ম করে দেহ-পরে রহে যতক্ষণ ॥
 কি কর্ম কর্তব্য শুন কর্মের বিধান ।
 জীবের শিক্ষায় যা বলিলা ভগবান ॥
 ভিয়াগী দৈবরচিত্তা করিবে সর্বাঙ্গ ।
 তবে দেহ আছে তার আছে তৃষ্ণা-ক্ষুধা ॥
 কলিকালে অন্নগত জীবের পরান ।
 অবস্তা করিতে হ'বে অয়ের সন্ধান ॥
 যে খারে ভরিবে পেট সেই ঠাই রবে ।
 সঞ্চলের হেতু নাহি হারাস্তরে যাবে ॥
 করিবে আপন কর্ম সাধন-ভজন ।
 দিবারাতি যেন তাঁয় মগ্ন থাকে মন ।
 কল্পাসের কাঁটা সম সত্তত উত্তরে ।
 বিনাশে উল্লাস তবু ভিল নাহি সরে ॥

মনের সহস্র ধারা রোধিবে যতনে ।
 কিংবা না নোলায় তার বাসনা-পবনে ॥
 বিষয়ে আসক্তি-হীন যে জন ভিয়াগী ।
 সঞ্চলে সে জন হয় কর্মফল-ভোগী ॥
 প্রভুর সঞ্চলে দেখে কিরূপ চেহারা ।
 সঞ্চলে করিল তাঁয় দৃষ্টিশক্তি-হার ॥
 পরিত্যক্ত হ'লে পরে হাতের বেদানা ।
 তবে না অসিল দেহে বাহ্যিক ঠিকানা ॥
 কায়মনোবাক্যে খেলে ভ্যাগের মুরতি ।
 শুন মন শ্রীপ্রভুর লীলার ভারতী ॥
 যে না বুঝে নিজ মন সে বুঝিবে কিসে ।
 কি খেলিলা প্রভুদেব অবতারবেশে ॥
 বৃদ্ধিতে না পেল ভ্যাগ তাঁহার রূপায় ।
 ভ্যাগের বরন ধর্ম বুঝা নাহি যায় ॥
 লীলা-দরশনে যদি সাধ হয় মন ।
 সর্বাত্রে শ্রীপদে কর সর্বদ্বন্দ্ব অর্পণ ॥
 যে জন ভিয়াগী তিনি সর্বসাধিকারী ।
 সঞ্চলেতে নিঃসঞ্চল পথের ভিখারী ॥
 ঘটস্থিত বল-বৃদ্ধি যতেক শক্তুর ।
 সহযোগে চালনায় চলে যতদূর ॥
 সকল প্রয়োগ করি যায় বৃদ্ধিবারে ।
 কি কহিলা প্রভুদেব কি মর্ম ভিতরে ॥
 গাঁঠরি বন্ধনে হয় দৃষ্টিহীন আঁখি ।
 এ কিরূপ অপরূপ না শুনি না দেখি ॥
 সেদিন না কহি কিছু অধিক তাঁহার ।
 আশ্চর্য্য হইয়া মিল প্রভুকে বিদায় ॥
 নিঃসঞ্চলে লঘুদেহ গোলযোগ নাই ।
 পথে পথে পুরীমধ্যে ফিরিলা গোঁসাই ॥
 শুন মন কি হইল পশ্চাৎ বারতা ।
 মহা লীলা শ্রীদেবের স্মরণ্য কথা ॥
 অস্ত্র একদিন প্রভু পেটের পীড়ায় ।
 বড়ই কাতর শুয়ে আছেন শয্যায় ॥
 শুনে শঙ্কু উদ্ভান-ভবনে ল'য়ে গেল ।
 সরিষা-প্রমাণ যাত্র অহির্কেন মিল ॥

উপশয় হয় পীড়া আফিং খাইয়ে ।
 নিতি নিতি তাই খান উজানে আসিয়ে ॥
 মল্লিক ত্রিপ্রভুদেবে করে নিবেদন ।
 নিকিষ্ট সময়ে নিত্য কর্তব্য সেবন ।
 সেহেতু কিকিং রাখ আপনার ঠাই ।
 লইতে স্বীকৃত নাতি হইলা গৌসাক্ষি ॥
 এখানে সেবন হয় তায় নাই হানি ।
 গাঁঠির বাধিয়া নিতে নাহি পারি আমি ॥
 সঙ্কেতে সঞ্চল করে হতবুদ্ধি বল ।
 হোকনা শ্রুত তবু ইতাও সঞ্চল ॥
 তবে যদি পাঠাইয়া দেহ মোর ঠাই ।
 তাহাতে আপত্তি মোর কিছুমাত্র নাই ॥
 শঙ্কু শিহরাক শুনি ভ্যাগের কাহিনী ।
 এ যে স্তবিসম ভ্যাগ কখন না শুনি ॥
 ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়ালোপ ছাঁদা যদি থাকে ।
 শঙ্কুর বাসনা পুনঃ পরীক্ষায় দেখে ॥
 এতক ভাবিয়া ত্রিপ্রভুর অগোচরে ।
 আফিং লইয়া কিছু পাতার ভিতরে ॥
 লুকায়ে রাখিল তাঁর পকেট-ভিতর ।
 প্রভুদেব জ্ঞাত নহে কোনই খবর ॥
 স্বস্থানে গমন-কালে পূর্বের মতন ।
 ফটক-দ্বারের নাহি পান অন্বেষণ ॥
 উজান মাঝারে হেথা সেথা ভ্রাম্যমাণ ।
 দূরে থাকি দেখে শঙ্কু শূন্ত-বুদ্ধি-জ্ঞান ॥
 নাহি কথা গিয়া তথা প্রভুর নিকটে ।
 লইল যা রেখেছিল আমার পকেটে ॥
 অমনি ঘুচিল গোল সব পরিষ্কার ।
 প্রত্যেক ইন্দ্রিয় করে কার্য আপনার ॥
 বিষম ভিরাগী প্রভু লিপ্ত গন্ধ বেধা ।
 অহংকার আমি-বুদ্ধি সঞ্চল-মমতা ॥
 তথা নাই ত্রিগৌসাক্ষি বিরাগ প্রবল ।
 মুক্তিমান ভিরাগীর আশ্রয়ের স্থল ॥
 কায়মনোবাক্যে ভ্যাগ যে ভ্যাগের নাম ।
 জানি না শুনি না হেন কোথা বিজ্ঞান ॥

ঠাকুরের ভ্যাগ দেখি বলবুদ্ধি ছাড়ে ।
 মহেশের পূজি যাঁড় তাও শূন্তে উড়ে ॥
 কায়মনোবাক্যে ভ্যাগ ভ্যাগের মরম ।
 নরবুদ্ধি-পার বুঝা বড়ই বিষম ॥
 ঠাকুরের ভিরাগের পাইয়া আভাস ।
 ত্রিপ্রভু শঙ্কুর হৈল অটল বিশ্বাস ॥
 বুঝা এই কলিকাল নরনারীগণ ।
 বিষয়ে আবদ্ধ বুদ্ধি চিনে মাত্র ধন ॥
 বিষয়-সম্পত্তি আসবাব মাল-চিজ ।
 চাকি ফাঁকি রূপা-সোনা অবিচার বোজ ॥
 মাতৃপয়োধরছিন্নমুখ শিশু ছেলে ।
 পাইলে মোহিনী মৃত্যু মায়ে যায় ভুলে ॥
 কোলশয্যা দুগ্ধপোস্ত সন্তান-রতন ।
 তখনি অমনি দেয় যদি পায় ধন ॥
 সতীত্ব বিদায় দেয় কুলবতী হেসে ।
 মহারাজময়ী অর্থ কাঞ্চনের আশে ॥
 শোণিতে পালিত পুত্র অর্থের কারণ ।
 শাপিত অসিদ্ধে করে পিতারে নিধন ॥
 দ্বিজস্ব দেবস্ব চুরি চিরকালই হয় ।
 ধনের সহিত ধর্মরত্ন বিনিময় ॥
 কাঞ্চনের যেন কথা তেন কামিনীর ।
 ত্রিপুর জুড়িয়া বার বিক্রম তাহির ॥
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশের বুদ্ধি বেধা হুলে ।
 জীবের দূরের কথা তারে রাখ ঠেলে ॥
 এ বারতা ভক্ত শঙ্কু বিশেষ বিদিত ।
 দেখিল প্রভুকে দুয়ে আসক্ত-রহিত ॥
 বিষম বিরাগ তাঁর কামিনী-কাঞ্চনে ।
 একে দুয়ে নহে তিনে কায়বাক্যমানে ॥
 পাইয়া নির্মল আশি হৈল স্থির জ্ঞান ।
 নরতত্ত্ব প্রভুদেব পুরুষপ্রধান ॥
 আফিং-মহলে শঙ্কু গণ্যমাত্র জনা ।
 স্বার্থশূন্তে তুরি দানে সাধারণে জানা ॥
 বচনে বিবাগদর সকলেই করে ।
 কিবা ধনী দানী গণী শব্দ-ভিতরে ॥

পাইলেই একত্রে দুই-দশ জন ।
 কথায় কথায় করে কথা-আন্দোলন ॥
 বিনয়-আগ্রহ-শ্রদ্ধা-ভক্তি-সহকারে ।
 মুক্তিমান বিপদগুরু মন্তব্য-আধারে ॥
 কুতূহলাবিষ্ট স্তনি শত্বে বচন ।
 দরশনে শ্রীপ্রভুর আসে লোকজন ॥
 ভক্তিমান যেইমত মল্লিক আপুনি ।
 অন্তরূপ ভক্তিমতী তাহার ঘরনী ॥
 এখন দক্ষিণেশ্বরে মাঠাঠাকুরাণী ।
 নহবতে বাস যেথা প্রভুর জননী ॥
 মল্লিক-গৃহিণী তাঁয় ল'য়ে গিয়া ঘরে ।
 পূজা করে পাদপদ্ম ঘোড়শোপচারে ॥
 ঈশ্বরের রূপা-দৃষ্টি পড়ে যেইখানে ।
 রক্ত-মাংস কিবা ভক্ত উপজে পাষণে ॥
 হায় প্রভু মম ভাগ্যে কেন এ প্রকার ।
 যেমন আপুনি তেন পোস্ত পরিবার ॥
 ভক্তি-ভক্তে পরাযুখ এ কি কর্মফল ।
 সাগরে নামিহু তবু না পাইহু জল ॥
 শ্রীপাদ পরেশ স্পর্শ কৈহু বার বার ।
 তথাপি কালিমা-বর্ণ গেল না আমার ॥
 ভক্তিপ্রার্থী যতদিন ভক্তি না পাইব ।
 দুয়ারে তোমার প্রভু পড়িয়া থাকিব ॥
 নহবৎ ঘরখানি অল্প-পরিসর ।
 দ্রুতের পক্ষে বাস অতি কষ্টকর ॥
 ভক্তবর সেই হেতু মাঘের কারণ ।
 প্রস্তুত করিল এক স্বতন্ত্র ভবন ॥
 যেমন এ মহালীলা লীলার প্রধান ।
 আপুনি স্বয়ং খোদ নিজে অধিষ্ঠান ॥
 অংশ নহে কলা নহে পূরা বোল আনা ।
 শাস্ত্রের বাক্যের পার অজ্ঞাত-ঠিকানা ॥
 সেই মত ভক্ত সাথী বীর বলবান ।
 কোরান-পুরাণ-তন্ত্রে মিলে না সন্ধান ॥
 মহা মহা দ্বিবিজয়ী সমর-কুশল ।
 বিবেক-বিরাগ-ভক্তি-জ্ঞান-সমুজ্জল ॥

শাস্ত্রজ্ঞান তত্ত্ববোধ আধ্যাত্মিকোন্নতি ।
 ধ্যান সমাধিরসজ্ঞাত গুরু-প্রীতি ।
 কাম-লোভ আন-চর্চ্চা ঘেষ-নিবৃত্ত ॥
 নানাবিধ গুণশর হৃদিভূষণে পূর্ণ ॥
 বর্তমানে এই ভক্ত শত্বে নামধারী ।
 মহালীলা-সাগরের প্রধান ভূবরী ॥
 বলিহারি তলস্পর্শী দিব্য চক্ষুমান ।
 কেমনে পাইল খুঁজে মাঘের সন্ধান ॥
 স্বতঃই আপুনি মাতা মায়া-আবরণে ।
 যোগী যতি তপস্বীরা না পায় সাধনে ॥
 লীলার প্রাক্ষেপে এবৎ শরীর ধারণ ।
 মাঘার উপরে মায়া মহা আবরণ ॥
 তদুপরি মংগোপিত প্রভুর ছায়ায় ।
 অছাবিধি কোন প্রাণী তত্ত্ব নাহি পায় ॥
 মথুর এমন ভক্ত সেবক-অধিপ ।
 চতুর্দশ বর্ষাধিক প্রভুর সমীপ ॥
 দিনে রোতে খেতে শুতে সঙ্গে নিরন্তর ।
 সেও না পাইল তিল মাঘের খবর ॥
 নববিনিমিত এই ভবন যেথায় ।
 পুরীর সান্নিধ্যে স্থান লাগালাগি প্রায় ।
 বাস উপযোগী যাঁহা যাঁহা প্রয়োজন ।
 স্বচক্ষে দেখিয়া শত্বে করে আয়োজন ॥
 শুভদিনে শ্রীশ্রীমায়ে তথা ল'য়ে গেল ।
 কার্যের গাহায্যে এক দাসী নিয়োজিল ॥
 সতর্কে সযত্নে সদা তত্ত্বাবধারণ ।
 কখন মাঘের হয় কিবা প্রয়োজন ॥
 দিনমানে শ্রীপ্রভুর গমন তথায় ।
 মন্দিরে ফিরেন পুনঃ সন্ধ্যার বেলায় ॥
 এইরূপে এইখানে বিগত বৎসর ।
 পেটের পীড়ায় মাতা হইলা কাতর ॥
 চিকিৎসায় কথঞ্চিৎ হৈলে উপশম ।
 শিজালয়ে রোগারোগ্যে প্রতি আগমন ॥
 দেশের উন্মুক্ত বায়ু মিঠানিয়া জল ।
 এসব পীড়ার পক্ষে পরম মঙ্গল ॥

কুগ্রহের ফেরে হেথা ঘটে বিপরীত ।
 শয্যাশায়ী মাতা পীড়া এতই বদ্ধিত ॥
 উৎকট অবস্থাপন্ন প্রাণের সন্দেহ ।
 শরীর ককালসার অবসন্ন দেহ ॥
 এখন জীবিত নাই জনক তাঁহার ।
 আত্মীয় এমন নাই যত্ন লইবার ॥
 জননী অবস্থাহীনী রোজা আনিবারে ।
 ছোট ছোট ভাইগুলি যথাসাধ্য করে ॥
 দেশের হাতুড়ে রোজা না পায় লাগাল ।
 শেষেতে বাড়িয়া উঠে দারুণ জঞ্জাল ॥
 সর্ব্বের প্রকারে হ'য়ে নিরুপায় হেথা ।
 সিংহবাহিনীর মাড়ে হত্যা দিলা মাতা ॥
 সত্ত্বরেই গ্রাম্যদেবী প্রসন্ন হইয়ে ।
 ব্যাধিনিবারণৌষধি দিলা নির্দেশিয়ে ॥
 আরোগ্য হইল মাতা ঔষধসেবনে ।
 সবলাঙ্গ পুষ্ট দেহ হয় দিনে দিনে ॥
 এখানের গ্রাম্যদেবী সিংহবাহিনীকে ।
 জানিত না আদতেই নিকটস্থ লোকে ॥
 যে অবধি ত্রীশ্রীমার বিষাদি আরাম ।
 গ্রাম-গ্রামান্তরেতে জাহির হৈল নাম ॥
 এবে দুরাস্তর থেকে আসে লোকজন ।
 পূজা কিংবা মানসিক শোধের কারণ ॥
 পূজা মানসিকে লোকে পায় মহা ঋদ্ধি ।
 সর্পবিষ-বিনাশনে দেবিকা প্রসিদ্ধি ॥
 মাড়ের যুক্তিকা কিংবা তাঁর স্নানজল ।
 সেবনে সাপের বিষে নিশ্চয় মঙ্গল ॥
 দংশিত প্রাণীর দেহে জীবন থাকিতে ।
 মাটি কিংবা স্নানজল যদি পারে দিতে ॥
 নিশ্চয় আরোগ্য-লাভ অপূর্ব্ব ব্যাপার ॥
 বাড়ি ফুঁক জড়ি রোজা নহে দরকার ॥
 কি আশ্চর্য্য এইখানে এত বিষধর ।
 মনে হয় স্থান যেন বাহুকি-নগর ॥
 লোকের কল্যাণহেতু তাই ত্রীশ্রীমাতা ।
 যুমন্ত দেবীকে এবে করিলা জাগ্রতা ॥

প্রভু ভাগাইলা কালী দক্ষিণশরীরে ।
 এখানে জাগায় মাতা গ্রাম্যদেবিকারে ॥
 যেমন ঠাকুরদেব তেন ঠাকুরাণী ।
 এক বস্তু ভিন্ন তত্ত্ব বিচিত্র কাহিনী ॥
 গদাই পরান যার বসতি স্বদেশে ।
 ত্রীপ্রভুর দরশনে ছুটে ছুটে আসে ॥
 গদা'য়ের আগেকার ভোজ্য প্রীতিকর ।
 গোপনে বাধিয়া আনে বস্ত্রের ভিতর ॥
 সরু চিঁড়া চালভাজা ফুল ফুলা মুড়ি ।
 ডেলা ডেলা ভিঁড়াগুড় কুমড়ার বাড়ি ॥
 ঘরের গাভীর তথ্যে ডেলা চাচ্চি পাত্তে ।
 পানাকুলে খইমোয়া স্মৃতিট খাইতে ॥
 দেশের লোকের মুখে ভাগিনা হ্রদয় ।
 সাংসারিক সমাচার গান পরিচয় ॥
 কথায় কথায় তিনি শুনিলেন পরে ।
 এক বড় মকদ্দমা বাধিয়াছে ঘরে ॥
 তাহার উপরে পুনঃ পাটল লিখন ।
 লেখা তায় বিবাদের যত বিবরণ ॥
 তে কারণে প্রভুদেবে কহে বারে বারে ।
 অশ্রুমতি দিতে তাহ যাইবারে ঘরে ॥
 কোনমতে ত্রীপ্রভুর মত নাহি হয় ।
 দিন দিন তত জেদ করেন হ্রদয় ॥
 বিষম্বদন হুত্ব কহে আর বার ।
 কি কারণে অশ্রু মত কহ সমাচার ॥
 বুঝাইয়া প্রভুদেব বলিলেন তাঁরে ।
 জানিতে পারিবে তেতু কিছুদিন পরে ॥
 নিষেধ না শুনি হুত্ব ছুটির কারণ ।
 পুরীর অধ্যক্ষে গিয়া কৈল নিবেদন ॥
 মনোমত পেয়ে ছুটি গোপনে গোপনে ।
 ঘরে ল'য়ে যেতে হাটে নানা দ্রব্য কিনে ।
 বাধিয়া প্রকাণ্ড বস্তা রাখে একধারে ।
 ত্রীপ্রভুর এক সঙ্গে শুয়ে ঘেই ঘরে ॥
 মধুর প্রভুর লীলা তমোবিনাশন ।
 শুন কি হইল পরে আশ্চর্য্য ঘটন ॥

সেই দিন প্রভুদেব স্বরধুনীতটে ।
 দিন বায় প্রায় সূর্য্য বসে গিয়া পাটে ॥
 সিন্দূরনিষ্পিত ভাতি রক্তিম বরণ ।
 মেঘতলে রেখে চলে জগতলোচন ॥
 কনকবরণকান্তি প্রতিবিম্বে খেলে ।
 ভেঙ্গে ভেঙ্গে তাঁটাধরা গজার সলিলে ॥
 একমনে তার পানে চেয়ে ভগবান ।
 দাঁড়িয়ে আছেন যেন পুতুল-সমান ॥
 আচম্বিতে কিবা ভাব মনের ভিতরে ।
 সন্ধ্যা এবে আঠিলেন আটের মন্দিরে ॥
 কোনদিকে কোন লক্ষ্য না করিয়া আর ।
 নতবতে ঘেঁটগানে বসতি তাঁহার ॥
 জননীর শ্রীচরণে সর্বাগ্রে প্রণাম ।
 পরে বলিলেন পাশে প্রভু গুণধাম ॥
 স্বদেশেতে প্রতিবাসী আছে যত জন ।
 তাঁদের সম্বন্ধে হয় কথোপকথন ॥
 কার ঘরে ধন কত কার কটি ছেলে ।
 স্বভাব কেমন কার কার কিসে চলে ॥
 কথায় কথায় রাতি প্রহরেক প্রায় ।
 শ্রীপ্রভুর খাবার সময় ব'য়ে যায় ॥
 নিজের মন্দিরে আসি খাইবার তরে ।
 মামা মামা বলি হুতু ডাকাডাকি করে ॥
 মস্তুর মার সঙ্গে কথোপকথনে ।
 যাই যাই এইবার ফুটে শ্রীবর্ধনে ॥
 যাইতে না হয় মন জননীরে ছেড়ে ।
 কিছুক্ষণ গৌণে পুনঃ হুতু ডাকে তাঁরে ॥
 বলিলেন প্রভুদেব উত্তর-বচনে ।
 অগ্রভাগ রাধি মোর খাও দুইজন ॥
 মায়ে পোয়ে এত কথা ফুরাতে না চায় ।
 এখন এগার বাজে দুপ্রহর প্রায় ॥
 তখন শুয়ায়ে মায় প্রণমিয়া তাঁরে ।
 ফিরিলেন প্রভুদেব আপন মন্দিরে ॥
 এখানে শয্যায় আছে ভাগিনা হৃদয় ।
 এগাশ ওগাশ করে ঘুম নাহি হয় ॥

যত উচ্ছে উঠে রাতি তত উচাটন ।
 কে যেন শয্যায় তাঁয় করিছে পীড়ন ॥
 অস্থির পরান কয় প্রভুপরমেশে ।
 ও গো মামা আর না যাওয়া হ'ল দেশে !
 দড়ি দিয়া বাঁধিয়াছি গাঁঠরি যেমন ।
 কে যেন তেমতি মোরে করিছে বন্ধন ॥
 প্রভুদেব কহিলেন উত্তরে তাঁহারে ।
 কিনিয়াছ কত দ্রব্য ল'য়ে যেতে ঘরে ॥
 না যাউলে হলে নষ্ট একি বিবেচনা ।
 তাহার উপরে বাঁধিয়াছে মকদ্দমা ॥
 হৃদয় পুনশ্চ কয় আমি নাহি যাব ।
 গাঁঠরি বেঁধেছি নিজে এখনই খুলিব ॥
 এত বলি কৈল মুক্ত বস্তার বন্ধন ।
 তবে না হউল তাঁর হৃদয়ের জীবন ॥
 বলে বাঁচিলাম এবে গাঁঠরি খুলিয়া ।
 তখনি ঘুমায় হুতু নাক ডাকাইয়া ॥
 হৃদয়-সঞ্চায় যেন কষ্ট-অবসানে ।
 নিদ্রাগত সেই মত হৃদয় ভাগিনে ॥
 আবে মন যেই মন মন বলি যারে ।
 অলক্ষ্যেতে করে বাস জীবের শরীরে ॥
 ধরিবারে গেলে পরে নাহি যায় ধরা ।
 কে জানে কিরূপ তাঁর কেমন চেহারা ॥
 কুসুমের মধ্যে যেন দৌরভের বাস ।
 কন্দুগুণে দেখি দেহে তাহার প্রকাশ ॥
 সূক্ষ্ম হতে অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম গঠন ।
 অশরীরী নাহি মিলে চক্ষু দর্শন ॥
 শক্তিময় হেন শক্তি আর কার আছে ।
 জগৎ ব্রহ্মাণ্ড ধীর ইশারায় নাচে ॥
 বেদিয়ার ডুরিবন্ধ বানরের প্রায় ।
 বিচিত্র কয়ম কিবা কব তুলনায় ॥
 এহেন মনের মধ্যে বল চলে ধীর ।
 তিনি সর্বশক্তিমান শ্রীপ্রভু আমার ॥
 তাঁহার ইচ্ছায় মন শক্তি তাঁর লৈয়া ।
 জীবেরে করায় কন্দু নাকে দড়ি দিয়া ॥

কি কব প্রভু গীতা কি শক্তি আছে ।
 যত্নে হুহু বেঁধে বস্তা পরে খুলে বাঁচে ।
 যোগনিদ্রা শ্রীপ্রভু রাত্তি যতক্ষণ ।
 শযায় নিদ্রায় হুহু ঘোর অচেতন ॥

আইর আছিল ধারা সকলের আগে ।
 প্রভুদেব পূর্বে নিতি উঠিতেন ভ্রমে ।
 ভাগ্যবতী কালীর মা দাসী একজন ।
 দুয়ারে বারাগুয় সে করিত শয়ন ॥

জাগায়ে দিতেন আগে উঠিয়া আপনি ।
 আজ না উঠেন আর আই ঠাকুরাণী ॥
 দিনকর সমুদিত আলোক দেখিয়া ।
 আপনি উঠিল দাসী চমক খাইয়া ॥

আইর দরজা বন্ধ দ্বারে দেয় ঠেলা ।
 ভিতরে হাঁকলে বন্ধ নাহি যায় খোলা ॥
 অচেতন আই আর কেবা দিবে সাড়া ।
 শুনিতে পাইল দাসী গলা ঘড়ঘড়া ॥

ব্যাকুল হইয়া তবে ডাকয়ে সঘনে ।
 আসে হুহু রামলাল বিবরণ শুনে ॥
 আই আই বলি ডাকে কথা নাহি আর ।
 কোশল করিয়া কৈল বিমুক্ত দুয়ার ॥

দেখে আই অচেতন শয্যার উপরে ।
 কেনার মতন গাঁজ মুখের দুধারে ॥
 তখনি আনিল রোজা এঁড়েনহে বাড়ি ।
 হাত টিপে কহে গেছে দেহ ছেড়ে নাড়ী ॥

এইরূপ ক্রমাশয়ে দুই দিন চলে ।
 তৃতীয়ে তীরস্থ কৈল বকুলের তলে ॥
 সন্ধ্যা প্রায় সমাগতা দিবসের শেষে ।
 উঠে দ্বিতীয়র চাঁদ পশ্চিম আকাশে ॥

বারশ বিরাসী সাল এবে গণনায় ।
 শুভক্ষণ শুক্লপক্ষ ফাল্গুন মাহায় ॥
 সম্মুখে রাখিয়া পুত্ররত্ন গদাধর ।
 ত্যজিলেন রত্নগর্তা আই কলেবর ॥

যে তিথি নক্ষত্রে গকে যেই শুভ মাসে ।
 ভূভারহরণ প্রভুদেব পরমেশে ॥

প্রমথিলা ধরাতলে উদয়ে ধরিয়া ।
 ঠিক সেই শুভযোগে ছাড়িলেন কায়া ॥
 কিবা যোগাযোগ কিছু বৃথিতে না পারি ।
 হীন কৌণ স্বমলিন নরবৃদ্ধি ধরি ॥

ভবের কাণ্ডারী প্রভুদেব নারায়ণ ।
 কি করিলা সর্বশেষে শুভ বিবরণ ॥
 বড়ই হুমিষ্ট কথা অমৃতলহরী ।
 ভব সিদ্ধ তরিবার ঘাটে বাধা তরী ॥

ভ্রাতৃপুত্র রামলালে শ্রীআজ্ঞা প্রভুর ।
 সত্তর আনিতে খেত-চন্দন প্রভুর ॥
 প্রফুল্ল করবী খেত, খেত কুন্দ ফুল ।
 যোগাটিল রামলাল পরান আকুল ॥

গন্ধাজলে পাখালিয়া আইর চরণ ।
 মাখাইয়া দিলা প্রভু বাবু চন্দন ॥
 রোদন করেন ফুল সমশিয়া পার ।
 এইরূপ সতরুণে সন্তোষিয়া মায় ॥

“যে দেহ হইতে মম দেহের প্রকাশ ।
 আজ দেখি মা গো সেই দেহের বিনাশ ॥”

গৃহী বত একজিত ছিল সে সময় ।
 অগ্নিক্রিয়া করিবারে প্রভুদেবে কয় ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন কর্ম এ নহে আমার ।
 অধিকারী ভ্রাতৃপুত্র তাহে দিহু ভার ॥

লইয়া চলিল দেহ কান্দুড়িয়াগণে ।
 সঙ্গে রামলাল এঁড়েনহের আশানে ॥
 এখানে শ্রীপ্রভুদেব রাখিলা আলিয়া ।
 তুষের আগুন তায় ঘুঁটে লোহা দিয়া ॥

নিমপাতাসহ ঘট পায়ে ভিজা ভাল ।
 তার সঙ্গে কাঁচা গুড় তিন মুঠা চাল ॥
 কান্দুড়িাদের যাত্রা মজল আচার ।
 তিল মাত্র নাহি ক্রটি সকল যোগাড় ॥

পরে প্রোততর্পণের বিধি পরদিনে ।
 প্রভুর কর্তব্য ইহা কহে সর্বজন ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন আমি কহিয়াছি আগে ।
 এ কর্ম এ দেহ কোন কাজে নাহি লাগে ॥

তথাপিহ জেন তাঁরে করে লোকজন ।
 স্তনহ কেমন প্রভু করিলা তর্পণ ॥
 অমানীর মানদাতা প্রভু ভগবান ।
 চলিলেন সবাকার রক্ষা করি মান ॥
 পাছু অগণন লোক দেখিবারে চলে ।
 নাবিলেন ধীরে ধীরে গঙ্গার সলিলে ॥
 জল লইবার কালে অঞ্জলি করিয়া ।
 দেখয়ে দর্শকবর্গ অবাক হইয়া ॥
 ততক্ষণ বঙ্কাজলি যতক্ষণ জলে ।
 ছড়ায় আঙ্গুল যায় উপরে আনিলে ॥
 অঙ্গুলি কাঠির মত ক্রমশঃ বিস্তার ।
 এক বিন্দু জল নাহি থাকে মধ্যে তার ॥
 শুনিলে প্রভুর কথা লোকে লাগে ধাঁধা ।
 কায়মনোবাক্য ষাঁর একতানে বাঁধা ॥
 মাগধের মনে মন দুই মন উঠে ।
 এক মন তুলে কথা অল্প মন কাটে ॥
 এক মনে দুই মন হয় কি প্রকার ।
 উপমায় বৌণাযস্তু তারের বাক্যার ॥
 শক্তির সঞ্চার তারে থাকে যতক্ষণ ।
 এক তার বোধে বহু তারের মতন ॥
 মনের এহেন রূপ যে সময় হয় ।
 সন্দেহ তাহার নাম কোন স্থলে কয় ॥

হিতাহিত-শক্তি বলে অবস্থা বিশেষে ।
 কখন কখন তায় বুদ্ধি নায়ে ভাবে ॥
 এক মন নানারূপে ধরে নানা নাম ।
 স্থলে বলে সমষ্টিরে অনিশ্চিত জ্ঞান ॥
 পিশাচস্বভাব মন নানা মায়া ধরে ।
 নাচায় বৃহৎ কায়া বিনিধ প্রকারে ॥
 শ্রীপ্রভুর মনে নাই এ মনের রীতি ।
 কায়মনোবাক্য তিন একসঙ্গে স্থিতি ।
 স্বভাবতঃ স্থিরবুদ্ধি স্থানিশ্চিত জ্ঞান ।
 কায়া করে তাই যাত্রা বাক্যের বিধান ॥
 সরলে সরল যায় সহজেই বুঝা ।
 অসরল তর্ক যার তার পক্ষে বোঝা ॥
 ছাড়ি কুট তর্কবুদ্ধি হৃদয় মন ।
 স্তন রামকৃষ্ণকথা মঙ্গল-কখন ॥
 প্রভু রামকৃষ্ণ-লীলা কে দেখাবে একে ।
 হাতে দিলে টাকা যেন হাত যায় বেকে ।
 সেই ধারা শ্রীপ্রভুর তর্পণের কালে ।
 অবশেষে সমাধিস্থ গঙ্গার সলিলে ॥
 হৃদয় আনিল কূলে ধরিয়া তাঁহায় ।
 প্রহরেক গেলে পরে ভাব ভেঙ্গে যায় ॥
 শ্রীপ্রভুর পদে রাখি ষোল আনা মতি ।
 ধীরে ধীরে স্তন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

প্রেম ভক্তি জ্ঞান মুক্তি ইহার ভিতর ।

রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি রতন-আকর ॥

মাইকেল মধুসূদনের প্রভু-দর্শনে গমন

শুনিলে পবিত্রচিত্ত,
রামকৃষ্ণলীলাগীত,
স্থললিত স্থার সমান ।

সহজে সরস হয়,
যে ছিল বিপুলময়,
রসে ভরে আচোট পাষণ ।

মহিমামাহাত্ম্যভরা,
দৃষ্টিহীন দিশাহারা,
পথছাড়া কৃকর্ষকারণে ।

অকূল ভবাকিজলে,
নিরন্তর যুরে বুলে,
অবহেলে পথ পায় শুনে ॥

প্রভুর প্রচার-গতি,
ধীরমন্দ মন্দ অতি,
বসন্ত অনিল সম খেলে ।

উজ্জলছে দৃষ্টিহর,
শরতের দিনকর,
বত কর মেঘের আড়ালে ॥

মাঝে মাঝে মেঘ-ছায়া,
আবরে দিনশকায়া,
কিন্তু কান্তি করে মধ্যে তার ।

কখন বা ফুটে ভাতি,
আধার বিনাশবাতি,
সেইরূপ প্রভুর প্রচার ।

নানা ভাব এ লীলার,
প্রকাণ্ড বিস্তারাকার,
বালিময় মকর মাঝারে ।

তুণ্ডিত পথিকমল,
বালি খুঁড়ে তুলে ফল,
রাশি জল তাহার ভিতরে ॥

বালির ভিতরে ঢাকা,
দূরে থেকে নহে দেখা,
অল্প রেখা ফলের লক্ষণ ।

অত্যন্ত নিকটে গেলে,
তবে না দৃষ্টিতে মিলে,
কচি পাতা ক্ষুদ্র আয়তন ॥

লীলা তেমনতি প্রভুর,
দূরে থেকে বহু দূর,
বাহুদুস্তে মকর চেহারা ।

স্থান যেন আঠাকাঠা,
নাহি মিলে এক ফোঁটা
দেখে শুনে লাগে দিশাহারা ॥

কিন্তু চীচরণভলে,
দেখ যদি আঁখি মিলে,
বিশ্বখণ্ড সম আয়তন ।

দেখিবে অগণ্য ফল,
মধ্যে তৃণাবারি জল,
দরশনে জুড়ায় জীবন ।

প্রচারকৌশলকর,
যেন যেন দাবানল,
মূল কোথা সর্কায়ে দেখ না ।

বায়ুতরে কাঠে কাঠে,
ঘণাঘণি হয়ে উঠে,
একমাত্র আগুনের কণা ॥

শ্রীমধুসূদন নাম,
হিন্দু এবে খৃষ্টিয়ান,
মাইকেল উপাধি তাঁহার ।

সরল আধারখানি,
বলকবিচূড়ামণি,
বিজ্ঞাবল গারে অলঙ্কার ॥

প্রথমে যৌবনকালে,
উচ্চ শোণিতের বলে,
ধর্ম ঠেলে ধর্মাস্তরে যায় ।

বাহ্যিক চটকে ভুলে,
মিলিল খৃষ্টিয়ানমলে,
রূপমুগ্ধ পতঙ্গের প্রায় ॥

এবে পূর্ণ কলিকাল,
ধর্মরাজ্যে গোলমাল,
আলুথালু আচার নিয়ম ।

আধ্য-শিকানীতি কোথা,
বিপর্যায় পূর্বপ্রথা,
বিজাতীয় ধর্ম করম ॥

হানে বত খৃষ্টিয়ান
চোখা প্রলোভন-বাণ,
হিন্দুয়ানি জর-জরকার ।

বাজারে দুন্দুভি ভেরি,
বড় বড় মিশনারি,
হাটে বাটে বিস্তৃণ গায় ॥

কহে যার স্বর্গে বাস,
করিবার অভিলাষ
বিশ্বাস কেবল কর তাঁরে ।

বারে বারে করি মানা,
পুতুলের আরাধনা,
মিথ্যা কেন করি পড় করে ॥

হেথা বত ব্রাহ্মগণ,
মহানন্তে আফালন,
সমর্পন নিজ ধর্মে করে ।

বাথানে পামর অন্ধে,
অখণ্ড সচ্চিদানন্দে,
পরিণত করয়ে সাকারে ॥

যদি কার থাকে মন,
যেতে শান্তি-নিকেতন
পরিহর ভেদাদি বিচার ।

যত পুরুষ রহণী,
সম্পর্কে ভাই ভগিনী,
এক ব্রহ্ম তাঁর পরিবার ॥

এদিকে হিন্দু-মতান, সাঁকার বাদেব প্রাণ
সেবাভক্তি-আচরণে মন ।
কেহ কহে ভজ কৃষ্ণ, সনাতন সৰ্বশ্রেষ্ঠ,
কষ্ট বাবে জুড়াবে জীবন ॥
কেহ বলে ভজ মায়, অনাত্মশক্তি শ্রামায়,
ভক্তিযুক্তিশাস্তিপ্রদায়িনী ।
সকলের মূল্যধার, এ বিচিত্র সৃষ্টি ধার,
দয়াময়ী জগতজননী ॥
কেহ কয় ভক্তিভাবে, ভজ বিশ্বগুরু শিবে,
কেহ কয় ভজ গজানন ।
কেহ দিবাকরে কয়, সকল মঙ্গলায়,
রোগশোকতাপনিবারণ ॥
কেহ কহে ভজ রাম, নবদুর্বাদলশ্রাম,
গুণধাম অগতির গতি ।
অপার তাঁর মহিমা, পদস্পর্শে কাষ্ট সোনা,
মানবিনী পাষণ-মূরতি ॥
কেহ উন্নতের পায়া, বলে ভাই ভজ গোরা,
সঙ্গে ভাই নিত্যানন্দ তাঁর ।
দয়াময় ছুই ভায়ে, প্রেম দেন মার খেয়ে,
ভাল মন্দ না করি বিচার ॥
বৈদাস্তিকগণ হেথা, মায়া শুনে নাড়ে মাথা,
জ্ঞানমাগী বিশ্বকৃন্দয় ।
আঁকার দেখিলে পরে, মায়া মায়া ডাক ছাড়ে,
অবিরাম নেতি নেতি কয় ॥
এইরূপে সম্প্রদায়, নিজ নিজ মতে গায়,
সৰ্বশ্রেষ্ঠ সকলের সার ।
শুনে হয় জ্ঞানহারী, হরিপদলুক যারা,
ভেবে সারা পাগল-আঁকার ॥
ভাবে কোন পথে গেলে, জদয়রতন মিলে,
কে হেন ব্রহ্ম পাই কারে ।
বাটিকা কুয়াশা ঠেলে, দেন ঠিক পথে তুলে,
কুলহীন ভীষণ পাথারে ॥
এমন বিপ্লবকালে, অবতীর্ণ ধরাভালে,
প্রভুদেব নবরূপ ধরি ।

জ্ঞান করিলা দূর, মহিমা কি শ্রীপ্রভুর,
সৰ্বধর্মসময় করি ॥
অগণ্য সাধন-মত, ভিন্নাকার ভিন্ন পথ,
দেখাইলা আচরি আপনে ।
স্বধর্মে সরলভাবে, যে পথিক হবে বাবে,
সে পাবে নিশ্চয় ভগবানে ॥
সাকারে নাহিক খাদ, সাকারে না দিলা বাদ
সাকার সে সবাঁকার মূল ।
ভিত্তি বনিয়াদ ছাড়ি, বল কি সম্বল করি,
রাখ ধরি প্রকাণ্ড দেউল ॥
বৃত্তিতে নারিছ মন, ধর্ম ছাড়া কি রকম,
নিজ ধর্ম কেন দেয় ফেলে ।
পূর্বাপর দেখা যায়, সব ছেলে পুষ্টি পায়,
আপনার জননীর কোলে ॥
মার চেয়ে যার টান, সে ডাকিনী মৃষ্টিমান,
মার ধার সে কিছু না ধারে ।
পুষ্টি কোন্ উপাদানে, গরভধারিণী জানে,
অস্ত্র জনে বৃত্তিতে না পারে ॥
সব ধর্ম মার প্রায়, কৃপাবতী নিজছায়,
কাক ধর্ম ধর্মে নাহি খেলে ।
ধর্ম নিত্য বিচুমান, নামাস্ত্রে ভগবান,
নাহি পোষে অপরের ছেলে ॥
সব ধর্ম একরূপ, কিন্তু ভাবে নানারূপ,
এক হ'য়ে স্বতন্ত্র আঁকার ।
ধর্মে ধর্ম সদা তুষ্ট, ধর্মত্যাগে ধর্ম কষ্ট,
ধর্মতত্ত্ব করহ বিচার ॥
বিমাতা অপর ধর্ম, দেখিতে নহে দুষ্কর্ম,
মর্মামর্ম বুঝ বিলক্ষণ ।
যাহে তুমি পুষ্টি পাবে, অপর হইতে লবে,
সার বাহা করহ গ্রহণ ॥
অক্লম-উদগম-আশে, বীজ মিলে ভরা চাবে,
গুণভাবে মাটির ভিতর ।
কিমাচর্য্য অদ্ভুত, যেতে তায়ে পঞ্চভূত,
ওতপ্রোতভাবে নিরন্তর ॥

বীজ থাকে নিজের খাঁটি, নাহি হয় জল মাটি,
তেত্রের সঙ্গেতে নাহি মিশে ।

কখন নহে বাতাস, কখন নহে আকাশ,
সকলের সার মাত্র চুষে ॥

যে যে সব উপাদানে, প্রফুল্ল অকুরোদগমে,
উপযুক্ত সহায়তা করে ।

নিজদেহপুষ্টিকারী, তাহাই গ্রহণ করি,
বাদ বাকী ফেলে দেয় ছুঁড়ে ॥

বাণিজ্যেতে দেশান্তরে, যেতে কেবা মানা করে,
অর্জন করিতে রত্নধন ।

ল'য়ে মাল ডিঙ্গা ভরা, চতুর বণিক যারা,
ত্বরা ফিরে আপন ভবন ॥

নামে উঠে প্রেমবাশি, স্বর্গাদপি গরীয়সী,
জননী ও জনমের স্থান ।

হৃদয় উথলে পড়ে, বারেক স্মরণে যারে,
ছাড়ি তাঁরে কি আছে কল্যাণ ॥

নামে মাত্র প্রাণ গলে, দয়শনে কিবা ফলে,
সন্তোষে উদয় কিবা স্তম্ভ ।

কাষ্ঠভুলি কালিভরা, তাই দিয়া সে চেহারা,
আঁকিতে নারিছে রৈল দুখ ॥

প্রভুদেব অবতারে, নিজধর্ম পরিহারে,
কি বলিলা শুন শুন মন ।

বুঝিয়া আপন ভ্রান্তি, হৃদে নাই কোন শাস্তি,
মাইকেল শ্রীমধুসূদন ॥

শুনিয়া প্রভুর নাম, দয়াময় গুণধাম,
আসিলেন কাতর অন্তরে ।

হৃদয়ে ভরসা করি, মিলে যদি শাস্তিবারি,
তপ্ত চিত জুড়াবার তরে ॥

আপন মন্দিরে হেথা, শাস্ত্রী সঙ্গে তত্ত্বকথা,
কহিছেন প্রভু নারায়ণ ।

উপনীত হেনকালে, অংশা ভয় হৃদে খেলে,
মাইকেল শ্রীমধুসূদন ॥

কর জুড়ি নম্রভাবে, নিবেদিল প্রভুদেবে,
কহিবারে হিত-উপদেশ ।

শুনিয়া বিনয়-উক্তি, সকাতির প্রকৃত্তি,
রূপাময় প্রভু পরমেশ ॥

দেখ প্রভুদেব হেথা, বলিবারে যান কথা,
শ্রীবদনে নাতি পান বাট ।

কত চেষ্টা বারে বারে, কে যেন রসনা ধরে,
বন্ধ করে অধরকপাট ॥

নীরবে ক্ষণেক গেলে, বলিলেন মাইকেলে,
তত্ত্বকথা বলিবারে মন ।

কিস্ত তত্ত্ব নাতি জানি, অধরে না আসে বাণী,
মা আমারে করে নিবারণ ॥

শুনি শাস্ত্রী বীরবর, প্রশারিয়া ছই কর,
জিজ্ঞাসিল শ্রীমধুসূদনে ।

আপনি পণ্ডিতজন, বুঝ ধর্ম বিলক্ষণ,
স্বধর্ম তিয়ার্য কৈলে কেনে ॥

অহুতাপ সহকারে, মাইকেল করজোড়ে,
করিলেন উত্তর তাহার ।

বলিতে দলিছে প্রাণ, কেন হৈছে খুটিয়ান,
শুদ্ধমাত্র পেটের জ্বালায় ॥

সামান্য পেটের তরে, যে জন স্বধর্ম ছাড়ে,
তারে কোথা প্রভুর করুণা ।

জগতজননী তাঁর, সব ধর্ম সৃষ্টি ধীর,
তিনি তাঁরে করিলেন মানা ॥

অশার রূপার সিদ্ধ, দীননাথ দীনবন্ধু,
শিবময় মঙ্গলনিধান ।

দীন হুখী বিজলাজ, পতিত-উদ্ধার কাজ,
অযাচকে যেচে ধীর দান ॥

তাঁর ঠাই শূণ্য করে, ভিত্তারী বিমুখে করে,
নাহি দেখি না করি শ্রবণ ।

এই মাত্র এক জনা, মা যারে করিল মানা,
মাইকেল শ্রীমধুসূদন ॥

রামকৃষ্ণলীলাগীতি, ভক্তিশ্রদ্ধা শাস্ত্র নীতি,
যাবতীয় ইহার ভিতরে ।

পাবে তা যা অদ্বৈত, এবে তুমি দেখ মন,
কি কল স্বধর্ম-পরিহারে ॥

পারায়ণ-পাঠ

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

প্রচার-প্রকাশ-কথা মধুর কখন ।
গাইলে সুনিলে করে তম-বিনাশন ॥
একমনে শুন মন ছুট কান পাতি ।
শ্রীষদু মল্লিক নাম শহরে বসতি ॥
বড় ভক্তিমতী ঘরে মাসীমাতা ঠার ।
অনেক পূর্বেতে কহিয়াছি সমাচার ॥
ভগবৎপদে মতি রতি বিলক্ষণ ।
উত্তান-ভবনে বসাইল পারায়ণ ॥
শুন মন পারায়ণ-পাঠ বলে কারে ।
গোটা ভাগবত সায় সপ্তাহ ভিতরে ॥
শেষ দিনে বহু কার্য পাঠ-সমাপন ।
ঠাকুরের ভোগরাগ পরে সংকীৰ্ত্তন ॥
অত্যন্ত সময় ইহা মোটে সাত দিন ।
সৰ্ব্ব-অঙ্গে সাজ করা বড়ই কঠিন ॥
সপ্তম দিবসে শুন কি হয় ঘটন ।
একত্রিত নিমন্ত্রিত কত লোক জন ॥
শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ ভক্ত তত্ত্বাধারী জন ।
বিষয়ী বৈভবশালী কে করে গণনা ॥
হেন কালে শ্রীপ্রভুর হৈল আগমন ।
পাছু পাছু সঙ্গে আছে শাস্ত্রী নারায়ণ ॥
শাস্ত্রীর নাহিক আর কোন মন টোলে ।
পাইলে প্রভুর সঙ্গ সব যায় ভুলে ॥
পাঠক বৈধানে পাঠ করে পারায়ণ ।
ঠার সন্নিকটে শাস্ত্রী লইল আসন ॥
গোছামী ব্রাহ্মণ এক তাঁহার সমীপ ।
বেনিয়াটোলায় ঘর নাম নবদ্বীপ ॥

বড়ই থিয়াতি তাঁর বৈষ্ণবসমাজে ।
সোনার গোড়ের ঘরে ভক্তিভরে পূজে ॥
যতজ্ঞ আসন শ্রীপ্রভুর কিছু দূরে ।
পরিচিত শত শত বসে চারি ধারে ॥
অতি বুদ্ধি স্থপণ্ডিত পাঠক ব্রাহ্মণ ।
সমাপন হেতু করে ক্রত অধ্যয়ন ॥
যুদ্ধপ্রিয় সমধারা পণ্ডিত ব্রাহ্মণে ।
পরম্পর দেখা শুনা হইলে দুজনে ॥
একবার বণ বিনা নাহিক বিরাম ।
টিকি নাড়া পৈতা ছেঁড়া তুমুল সংগ্রাম ॥
যেইখানে পাঠ করে পাঠক ব্রাহ্মণ ।
ল'য়ে তার কোন অংশ শাস্ত্রী নারায়ণ ॥
জিজ্ঞাসিল পাঠকেরে ব্যাখ্যা করিবারে ।
কিবা সূক্ষ্ম শাস্ত্র-মর্থ তাহার ভিতরে ॥
পাঠক পণ্ডিতবর যথা অর্থ জানা ।
বিশেষিয়া করিলেন ভাবের বর্ণনা ॥
শাস্ত্রী কহে ইহা নয় কীকি ধরে কাটে ।
পাঠক বলেন এই ঠিক ব্যাখ্যা বটে ॥
এই হয় এই নয় কহে পরম্পর ।
এইরূপে দুই জনে তুমুল সমর ॥
গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ পৰ্ব্বত উপরে ।
হার মানে দৌহাকার মহারণ হেরে ॥
বান্দ-প্রতিবাদে দৌহে কেহ নহে কম ।
নবদ্বীপ দেখিলেন ব্যাপার বিষম ॥
বহু কর্ম আছে বাকি শেষ দিন এবে ।
তরুণে বায় কাল কেমনে কি হবে ॥

এই মত ভাবিছেন মন উচাটন ।
 অন্তরেতে জানিলেন প্রভু নারায়ণ ।
 মহাকাব্য হয় কৃতি এতেক দেখিয়া ।
 শাস্ত্রীয়ে থামিতে কন হাত নাড়া দিয়া ॥
 অতিশয় মেতে গেছে শাস্ত্রী নারায়ণ ।
 তবু নহে কাস্ত যদি প্রভুর বারণ ॥
 না মানে নিষেধ শাস্ত্রী তেড়ে তর্ক করে ।
 সেই হেতু নবদ্বীপ কহিল তাঁহারে ॥
 শুন শুন ওহে শাস্ত্রী পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ।
 শুন কি পরমহংস মহাশয় কন ॥
 শাস্ত্রী কহে দেখিয়াছি তাঁহার নিষেধ ।
 কিন্তু এ শাস্ত্রিক তর্ক না মানিব জেহ ॥
 বিশেষ মীমাংসা নাহি হয় যতক্ষণ ।
 কোনমতে না শুনিব কোন নিবারণ ॥
 হায় শাস্ত্র-অধ্যয়নে কোটি নমস্কার ।
 বাহাতে বসায় ঘটে অবিজ্ঞা-বাজার ॥
 হীন হয় ছার বশোমানের বাসনা ।
 অহঙ্কার দান্তিকতা পাণ্ডিত্যগরিমা ॥
 মহান্ অনর্থকর প্রতি পদে পদে ।
 নিবিড় তমসজাল জ্ঞানসূর্য্য রোধে ॥
 যেই প্রভুদেবে শাস্ত্রী সর্বেশ্বর জানে ।
 না মানে তাঁহার আজ্ঞা বিজ্ঞা-অভিমাণে ॥
 মদে পূর্ণ মত্ততর শাস্ত্রীয়ে দেখিয়া ।
 অমনি উঠিলা প্রভু আসন ত্যজিয়া ॥
 সন্নিকটে গিয়া তাঁর ধরিয়া বদন ।
 বলিলেন শুন শুন শাস্ত্রী নারায়ণ ॥
 ভীষ্মার্জ্জুনে দুই জনে যখন সময় ।
 পাণ্ডবের তখন সারথি চক্রধর ॥
 চক্রে ষার গোটা সৃষ্টি চক্রবৎ ঘুরে ।
 কিছু নাহি বলিলেন ভীষ্ম বীরবরে ॥
 মহাজ্ঞানী ভীষ্মদেব কৃষ্ণ ভাল জানে ।
 যত তাঁর উপদেশ কেবল অর্জ্জুনে ॥
 জলে যেন নির্ঝাপিত হয় হতাশন ।
 স্তব্ধভূত সেইমত শাস্ত্রী নারায়ণ ॥

বিজ্ঞা-অভিমান-বহি এতেক প্রবল ।
 একবার ত্রীপ্রভুর পরশে শীতল ॥
 মুকুতি পাইয়া এবে পাঠক ব্রাহ্মণ ।
 দ্রুতগতি কৈলা মাজ পাঠ-পারায়ণ ॥
 নগরকীর্ত্তন্যরম্য হৈল তার পরে ।
 সমবেত বৈষ্ণবেরা নৃত্য-গীত করে ॥
 খোল করতাল কিবা শিকার-নিদান ।
 শুনিলে প্রভুর উঠে আনন্দ অগাধ ॥
 তার সঙ্গে মহাশক্তি অজময় খেলে ।
 মহালক্ষ্মি মিলিলেন কীর্ত্তনের দলে ॥
 পবন যেমন শক্তির উপমায় ।
 আগুনি নাচিয়া পরে সকলে নাচায় ॥
 সেইরূপ প্রভুদেব শক্তিসঞ্চালনে ।
 করিলেন মাতোয়ারা যত লোক জনে ॥
 তার সঙ্গে সবে নাচে হরি বোল বঁলে ।
 নাচেন গোপামী নবদ্বীপ বাহ তুলে ॥
 গায়কের দল নাচে মুখে উচ্চৈঃস্বর ।
 খোল বাজাইয়া নাচে খোল-বাতকর ॥
 দর্শকেরা মাতোয়ারা নেচে নেচে উঠে ।
 প্রেমাবেশে কেহ কেহ ধরাভলে লুটে ॥
 গায় নাচে সকলেই ছিল যত জন ।
 দাঁড়িয়ে আছেন মাজ পাঠক ব্রাহ্মণ ॥
 বিমোহিয়া স্তব্ধভূত জড়ের আকারে ।
 দেখে শুনে কিন্তু কিছু বুঝিতে না পারে ॥
 বরাবর প্রতিজ্ঞা আছিল তাঁর মনে ।
 প্রাণান্তে কখন নাহি নাচিবে কীর্ত্তনে ॥
 কিন্তু এবে নাচি নাচি যত করে মন ।
 ততই করেন তিনি বেগ সংবরণ ॥
 কারণ না বুঝে এই বেগ বেগে কার ।
 বিষম প্রভুর বেগ প্রলয়ী জুয়ার ॥
 ব্রহ্মাণ্ড প্রকাণ্ডাকার নাহিক গণন ।
 কোটি ব্রহ্মা কোটি বিষ্ণু কোটি পঞ্চানন ॥
 কোটি সূর্য্য কোটি চন্দ্র বিশাল চেহারা ।
 কোটি দেব কোটি দেবী মহাশক্তি ভরা ॥

তেজস্বী তপস্বী কোটি কোটি স্বিগণ ।
 তপস্বী-প্রভায় গায় অতুল বিক্রম ॥
 বেগের সঙ্কেতে সবে হ'য়ে বাহুগার ।
 অবিরত নাচে ঘুরে লাটিমের পারা ॥
 এ বা কেবা শক্তিমান পাঠক ব্রাহ্মণ ।
 প্রভুর এমন বেগ করে সংবরণ ॥
 অদ্ভুত শক্তি পঞ্চভূতে গড়া কায় ।
 ভাগ্য মানি পদরজ পাঠিলে মাখায় ॥
 জয় পাঠকের বেশে ব্রাহ্মণমুরতি ।
 কেবা তুমি কি চিনিব আমি মূঢ়মতি ॥
 কৃপায় মোচহ মম লোচন-আধার ।
 দেখাও প্রভুর লীলা প্রকাশ-প্রচার ॥
 শুন মন কি ঘটন হৈল হেনকালে ।
 সমাধিস্থ প্রভুদেব ভাবের বিহ্বলে ॥
 প্রফুল্ল মৃণারবিন্দ আনন্দের ভরে ।
 ভাবের উজ্জ্বল-ছটা খেলে তত্পরে ॥
 শ্রীঅঙ্ক শিহরে কভু তাহার কম্পন ।
 কখন পুলক চোখে ধারা-বিরষণ ॥
 কখন বা স্বেদজল অবিরল ঝরে ।
 কখন অবশ অঙ্গ ঢলে ঢলে পড়ে ॥
 গোরাভক্ত নবদ্বীপ গোষামী ব্রাহ্মণ ।
 বায়ে বায়ে বন্দি তাঁর ছুখানি চরণ ॥
 কমলাদেবিত পদ প্রভুর ধরিয়া ।
 প্রেমাবেশে ঢালে অশ্রু বারে গুণ দিয়া ।
 বিষম কঠিন লোহা সুকঠিন কায় ।
 স্তম্ভীকৃত অসির ধার হাসিয়া উড়ায় ॥
 সিদ্ধ বাক্য মহামন্ত্র যে মন্ত্রের বলে ।
 কঠোর কুলিশ যেবা সেও শুনে গলে ॥
 তাও ঠেলে লোহা পায় না হয় কোমল ।
 কঠিনতা গুণ ভায় এতই প্রবল ॥
 কিন্তু যেন হেন লোহা কত শক্ত প্রাণ ।
 আগুনের তেজে হয় ফেনের সমান ॥
 শক্ত ভেন জ্ঞানগঙ্গী পাঠক ব্রাহ্মণ ।
 শ্রীপ্রভুর তেজ-বলে অকথ্য কখন ।

প্রব্রিয়া অবশ অঙ্গ ঢলে ঢলে পড়ে ।
 জ্ঞানের কাণ্ডিষ্ঠাভাব গেছে একেবারে ॥
 ভয়লঙ্কাহীন এবে নবদ্বীপে কয় ।
 গৌসাই বামুন তুমি প্রভুর তনয় ॥
 জীবের মঙ্গল যদি তোমার কামনা ।
 দেখাও পরমহংস বটে কোন্ জনা ।
 কিরূপ স্বরূপ তাঁর কিরূপ চেহারা ।
 আমি বুদ্ধ অভিযয় দৃষ্টিশক্তিহার ॥
 এত বলি যেমন বসিল দ্বিজবর ।
 কৃপা ভরে কৃপায় কৃপার সাগর ॥
 ক্রতগতি বায়ু যেন আর কেবা রাখে ।
 দক্ষিণ চরণ দিলা ব্রাহ্মণের বৃকে ॥
 পরম সম্পদাস্পদ প্রভুর চরণ ।
 পাইয়া তখনি উঠে পাঠক ব্রাহ্মণ ॥
 সমুদিত চৈতন্য-দিনেশ সমুজ্জল ।
 রামকৃষ্ণ-স্তুতি গায় হইয়া বিহ্বল ॥
 দেখ মন শ্রীপ্রভুর কৃপার চেহারা ।
 হৃদয়-আকাশে স্থির বিজলীর পারা ॥
 করে করে সুধার কিরণ করে ভায় ।
 স্থলীতল স্থতম্পর্শ জীবন জুড়ায় ॥
 পরম আয়াস তবু অলস না আসে ।
 মত্ত হ'য়ে মহানন্দে সিদ্ধনীয়ে ভাসে ॥
 মহাবলে বলী এবে বৃদ্ধক ব্রাহ্মণ ।
 সংকীর্ণনে নৃত্য করে প্রকৃত যেমন ॥
 রতিমদে মত্ত করি কমলের বনে ।
 অতুল আনন্দময় অঙ্গ-সঞ্চালনে ॥
 প্রভুসনে সংকীর্ণনে এত সুখ পায় ।
 ইচ্ছা হয় যেন হেন কভু না ফুরায় ॥
 পারায়ণ-কার্য্য এবে নলে সমাপন ।
 ব্রিহা কয়লা প্রভু শক্তি সংবরণ ॥
 প্রভু সংবরিলে শক্তি থামিল সকলে ।
 কিন্তু উপভোগ্য স্থখ হৃদিমাঝে খেলে ॥
 সমভাবে তিল অণুকণা নহে কম ।
 প্রভু-সঙ্গ-স্থখ নহে কভু বিস্মরণ ॥

ক্রমশঃ মহিমা-কথা ছুটে দূরে পরে ।
 প্রচার প্রকাশ শুন ভক্তিসহকারে ॥
 বাক্যের কারখানা মেগেজিন-ঘর ।
 কোম্পানির অধিকারে পুরীর উত্তর ॥
 একচেটে ইংরাজের এই কারবার ।
 শত শত শিখসৈন্য রক্ষা করে ঘর ॥
 শিখের। নানকপন্থী ধর্ম বড় টান ।
 সাধুভক্ত পেলে করে অতুল সম্মান ॥
 প্রভুর গুনিয়া নাম আসে দরশনে ।
 কখন লইয়া তাঁয় যায় মেগেজিনে ॥
 হৃদি বুঝি উপযুক্ত জ্ঞান-উপদেশ ।
 রূপা করি শক্তিসহ দেন পরমেশ ॥
 শ্রীবদন বিগলিত বাক্য শিদ্ধমন্ত্র ।
 বেদাদি পুরাণ গীতা শ্রবণস্তি তন্ত্র ॥
 ঈশ্বরের প্রমুখ্য ঐশ বিবরণ ।
 শক্তিবলে মূর্তিমান যাবৎ বচন ॥
 এতই হইত খুণী প্রভুর বচনে ।
 শুনে দণ্ডবৎ লুটে যুগল চরণে ॥
 দেখিতে প্রভুরে যেন বিশ্বগুরু প্রায় ।
 অটল বিশ্বাস করে প্রভুর কথায় ॥
 বুঝেছ বুঝেছ মন বুঝেছ কি এবে ।
 সব সম্প্রদায় কেন তুষ্ট প্রভুদেবে ॥
 বিবিধ ধর্মপন্থী যত সম্প্রদায় ।
 যে বথায় বিজ্ঞান দেখা শুনা যায় ॥
 পায় সবে নিজ নিজ বিস্তর বিস্তর ।
 যা তাহার প্রিয়ভোজ্য পুষ্টিরূচিকর ॥
 শুন মন খুলে বলি লীলার বারতা ।
 সরল সরস বড় রামকৃষ্ণকথা ॥
 ধরাধামে লীলার কারণ যতবার ।
 যুগে যুগে অবতীর্ণ প্রভু অবতার ॥
 ভিন্ন ভিন্ন ভাব তাঁর ভিন্ন ভিন্ন বাবে ।
 বিভিন্ন বিভিন্ন কর্ম বিভিন্ন আধারে ॥
 একরূপে করেছেন এক ভাব পুট ।
 পূর্বকৃত ধর্ম বিধি সব করি নষ্ট ॥

এবারে দেখছ মন সহ সংদৃষ্টি ।
 একাধারে প্রভুদেব সবার সমষ্টি ॥
 সব ধর্ম সব মত সমভাবে বহে ।
 একরূপে বহরূপ শ্রীপ্রভুর দেহে ॥
 সোনা রূপা-বস্ত্র-মণি-হীরক-আকর ।
 একাধারে ধরে সব উদর-ভিতর ॥
 যা আছে ভারতে লেখা আছে বিধিমতে ।
 নামে যাত্র সত্তাহীন যা নাই ভারতে ॥
 তেন অবতারাকর প্রভুগুণমণি ।
 পুরুষ-আকার নিজ জগতজননী ॥
 সেই হেতু মাতৃভাবে প্রভুদেবরায় ।
 আগাগোড়া ভজিলেন পূজিলেন মায় ॥
 পিতৃমাতা প্রভু লক্ষ্য সবার উপর ।
 নানা ভাবরূপে পায় নানা পন্থাধর ॥
 সমভাবে পায় পুষ্টি যতক সম্ভব ।
 কিবা হিন্দু কি যবন কিবা খ্রীষ্টিয়ান ॥
 জগতজননী তাঁয় সকলে উদ্ভব ।
 জীবশিক্ষা হেতু তাই শ্রামা শ্রামা রব ॥
 প্রভুর কর্মের মর্ম কে করে ঠিকানা ।
 শিক্ষা দিলা করিবারে শক্তি-আরাধনা ॥
 অগণ্য সাধনা তাঁয় অগণন ভাবে ।
 যে মূর্ত্তি যে ভজে সেই ভজে প্রভুদেবে ॥
 যে রূপে যে নামে যেবা তাকে ভগবানে ।
 প্রভু গিয়া দেন সাড়া তার কানে কানে ॥
 প্রভুর নিকটে নাই কোনই বিচার ।
 জাতিধর্মভেদহীন সব একাকার ॥
 রেণুবৎ লোমকূপ অল্প আরতন ।
 যদি কেহ কহে তার মধ্যে জিতুবন ॥
 শ্রোতা যেন কি ব্যাপার না পায় ঠিকানা ।
 আপনার খোলা চোখে দরশন বিনা ॥
 সেইমত আগাগোড়া লীলা শ্রীপ্রভুর ।
 অত্যাশ্চর্য অপরূপ সরল মধুর ॥
 না দেখালে কি দেখিবে জীবে দিশাহারা ।
 প্রভুতে বে বহে বিশ্বজননীর ধারা ॥

অবতার বেদাদি যতেক দেখা যায় ।
 প্রভুদেব তা সবার স্তূচীপত্র প্রায় ॥
 সব রূপ সব ভাব শ্রীঅঙ্কেতে খেলে ।
 অবহেলে বুঝা যায় প্রভুরে দেখিলে ॥
 প্রভুর একাকী যেবা পাইবে সন্ধান ।
 সে বুঝে দশাবতার বেদাদি পুরাণ ॥
 তত্ত্ব গীতা কোরান গম্পেল গ্রন্থ নানা ।
 অল্পকালে অবহেলে গুরুশিক্ষা বিনা ॥
 সাধন ভজন বিনা ছুরসাধ্য ফল ।
 বিনা চাষে পায় বসে স্বপক ফল ॥
 আনন্দকানন ঘরে বসে ভরা ক্ষেত ।
 বিশ্বমনোহর ফুল ফল সমবেত ॥
 ফাঁকি দিয়া ধর্ম-কর্মে অনর্থক শ্রম ।
 লুটিবারে রত্নাগার চাও যদি মন ॥
 প্রকাশ প্রচার শুন কেমন প্রভুর ।
 ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িনী শ্রুতিস্বধুর ॥
 সঙ্গ নারায়ণ শাস্ত্রী প্রভু এক দিন ।
 মহাপ্রীতে উপনীত যথা মেগেজিন ॥
 আগনি হাজির প্রভু করি দরশন ।
 মহোন্মাদে পদে লুটে শিখ সৈন্তগণ ॥
 বসায় আসনে তাঁয় বসে চারিধারে ।
 জাতিগত উচ্চমান ভক্তিভরে করে ॥
 দয়াল শ্রীপ্রভুদেব স্বভাব যেমন ।
 মনোমত তত্ত্বকথা কৈল উত্থাপন ॥
 ইন্দ্রিয়াদি মন প্রাণ এক সঙ্গে লৈয়া ।
 শুনে বত শিখ-সৈন্ত নীরব হইয়া ॥
 সন্নিকটে সমালীন শাস্ত্রী হেন কালে ।
 বলিলেন জ্ঞানতত্ত্ব উপদেশছলে ॥
 শুনিয়া সৈন্তের দল উন্নতের প্রায় ।
 উঠাইয়া তরবারি কাটিবারে যায় ॥
 সংসারীর মুখে জ্ঞানতত্ত্বের ব্যাখ্যান ।
 শুনাইলে শিখদলে বুঝে অপমান ॥
 শাস্ত্রীকে কহিল তুমি আসক্ত সংসারী ।
 জ্ঞানকথা-উপদেশে নহ অধিকারী ॥

শাস্ত্র ঠেলি কি কারণ কহ হেন কথা ।
 শাস্ত্রের অমাত্র দোষে লব আজি মাথা ॥
 ভাগবত-শাস্ত্র আর ভক্ত ভগবান ।
 তিনে এক তুল্য বস্তু হিন্দুর গিরান ॥
 সেইমত ধর্মশাস্ত্র শিখের সমাজে ।
 ধীর শাস্ত্র তাঁর তুল্য নিত্য নিত্য পুঁজে ॥
 কোণাখিষ্ট শিখে দেখি প্রভু নারায়ণ ।
 মিষ্টভাষে তুই কৈলা তাঁহাদের মন ॥
 প্রভুদেবে শিখসৈন্ত কত দূর মানে ।
 মিলে রামকৃষ্ণভক্তি চরিত-প্রবণে ॥
 একদিন সৈন্তগণ সময়ের সাজ ।
 সঙ্গে আছে সৈন্তাধ্যক্ষ কাশেন ইংরাজ ॥
 অশ্বপৃষ্ঠে আগে আগে পশ্চাৎ সেনানী ।
 চলিতেছে গড়মুখে অতি ক্ষুণ্ণগামী ॥
 হেন কালে পশ্চিমধ্যে মথুরের সনে ।
 আসিছেন প্রভুদেব স্বন্দর ফিটনে ॥
 দরশন করি তাঁয় যতেক সেনানী ।
 জয় গুরু সন্তাবিয়া লুটায় অবনী ॥
 ফেলিয়া বন্ধুক শস্ত্র ধরা করতলে ।
 সামরিক রীতি প্রথা একেবারে ঠেলে ॥
 অধ্যক্ষের আজ্ঞা বিনা বড় পরমাধ ।
 অস্ত্রত্যাগ সেনানীর মহা-অশরাধ ॥
 দেখি সেনাপতি কহে সৈনিকের দলে ।
 অহমতি বিনা হেন কি হেতু করিলে ॥
 উত্তরে অধ্যক্ষে কহে বত সৈন্তগণে ।
 আমাদের এই রীতি গুরু-দরশনে ॥
 নাহি করি কোন গ্রাহ থাক্ থাক্ প্রাণ ।
 দেখিলে করিব আগে গুরুরে প্রণাম ॥
 আশিস করিলা প্রভু ডানি হাত তুলে ।
 অস্ত্রত্যাগী ধরাশারী সৈনিকের দলে ॥
 শ্রীপ্রভুর কৃপাদৃষ্টে মহিমা অপার ।
 সেনাপতি পুনরুক্তি না করিল আর ॥
 জগজ্ঞানমোহিনী দয়াল ঠাকুর ।
 প্রচার প্রকাশ শুন বড়ই মধুর ॥

ডাকাত বাবার কথা

জয় জয় রামকৃষ্ণ অর্থিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

২৮

রামকৃষ্ণ কথা অতি শ্রবণমঙ্গল ।
ত্রিভাপ-তাপিত চিত্ত শুনিলে শীতল ॥
শ্রীগুরুমাতার কথা শ্রীপ্রভুব সনে ।
অবহেলে ভক্তি মিলে শুনে মাত্র কানে ॥
যেমন শ্রীপ্রভুদেব তেমন জননী ।
স্নেহময়ী দয়াময়ী মঙ্গলরূপিণী ॥
অন্ত অন্ত অবতারে গুপ্তে যেন বাস ।
প্রভু-অবতারে মাতা বড়ই প্রকাশ ॥
ফলবতী লভা যেন নত ফলভরে ।
স্নেহেতে জননী তেন জীবের উপরে ॥
বাসনা পূরাতে মাতা প্রভুর সমান ।
উপহার শত শত আছে উপাখ্যান ॥
গাইলে শুনিলে উঠে আনন্দ অপার ।
শুনহ নূতন কথা ডাকাত বাবার ॥
স্বন্দর বারতা যেই মন দিয়া শুনে ।
নিশ্চয় পাইবে ভক্তি মায়ে চরণে ॥
কথার ভিতরে আছে এতদূর বল ।
শুনে উপজিবে হৃদে ভকতি অচল ॥
শুনিয়া স্বন্দর কথা রে চঞ্চল মন ।
টুটাইয়া দেহ মোর ভবের বন্ধন ॥
পাড়াগাঁয়ে মেয়েদের এই রীতি চলে ।
গঙ্গাস্নানে আসে কোন শুভযোগ হ'লে ॥
মল বেঁধে প্রতিবাসী পাড়ার পাড়ার ।
ব্রাহ্মণ কাষস্থ তেলি কামার কুমার ॥
একবার আসিবেন অনেক রমণী ।
শুনিলেন কানে কথা মাতাঠাকুরাণী ॥

তখনি বলিলা মাতা সব সন্নিধানে ।
সঙ্গে ল'য়ে যাও যদি যাই গঙ্গাস্নানে ॥
ভাল বলি দিল সাথ যতেক রমণী ।
শুন কি হইল পরে পথের কাহিনী ॥
জগমাতা শ্রামাস্তা প্রভু-অবতার ।
আত্মশক্তি মহামায়া ব্রাহ্মণের ঘরে ॥
অপরূপ নর-লীলা কে বুঝিতে পারে ।
দেবতার লাগে ধাঁধা কি বুঝিবে নরে ॥
কে দেখিতে পারে প্রভু নাহি দেখাইলে ।
কিবা আঁকা লেখা আছে রাজ্য পদতলে ॥
বক্তিম চরণ কথা শুনেছি পুরাণে ।
মা যদি সামান্য তবে রাজ্যপদ কেনে ॥
বাহির হইলা মাতা নারীগণসাথে ।
অপরূপ গেলা এক করিলেন পথে ॥
শ্রীকামারপুকুরের বহু পূর্বদিকে ।
উত্তরিতে গঙ্গাতীর তিন দিন লাগে ॥
মেয়েদের পক্ষে চ'লে আসা গঙ্গাতট ।
বড়ই বিসম কষ্ট বিষম লকট ॥
চলিতে অভ্যাস নাহি কিছু দূর গেলে ।
বিষম যাওনা পায় যায় তায় ফুলে ॥
বিশেষতঃ জননীর চরণ কোমল ।
কোমলত্বের পরাভব মানে শতদল ॥
প্রথম দিবসে মাতা সঙ্গীদের সনে ।
চলিয়া পাইলা ব্যাথা কোমল চরণে ॥
দ্বিতীয় দিবসে আর না চলে চরণ ।
তৎকাল হইয়া তাই পড়ে সঙ্গিগণ ॥

সঙ্গীদের মধ্যে বহু আপনা আপনি ।
 মধ্যম ভাস্কর্য্যতা লক্ষ্মীঠাকুরাণী ॥
 প্রভুর শ্রীমুখে কথা কাহিনী তাঁহার ।
 মানবিনী-বেশে শীতলার অবতার ॥
 লক্ষ্মীও তাঁদের সঙ্গে হয়ে একত্রিতা ।
 চলে গেছে মনে নাই মা গেলেন কোথা ॥
 সামান্য তফাত নয় গেছে বহুদূর ।
 এখানে জননী একা চিন্তায় আতুর ॥
 চলিতে অশক্ত পদ না পান নাগাল ।
 ক্রমশঃ হইল প্রায় বিগত বিকাল ॥
 আগত্যা যামিনী দেখি চিন্তাষ্মিতা মাতা ।
 কেহ নাহি সঙ্গে একাকিনী যাব কোথা ॥
 বিষম প্রাস্তর কেহ নাহিক কোথায় ।
 সন্ধ্যা পথ বীরে ভয় দিনের বেলায় ॥
 ভয়ে জননীর বারি ঝরে চুনঘনে ।
 হেনকালে সঙ্গে জুটে অস্ত্র ছুই জনে ॥
 স্ত্রী-পুরুষ দুই তারা ছিল অস্ত্রহানে ।
 এখন যেতেছে কিরে নিজের ভবনে ॥
 পুরুষ প্রকাণ্ডকায় ভীষণ গড়ন ।
 ডাকাতের সমাকৃতি ভয় দরশন ॥
 মাথায় বাবুরি চুল গোঁফ খুল্লি কাটা ।
 বরন বিকট কাল হাতে ধরা সঁটা ॥
 বৃহৎ রূপার বালা পরা দুই হাতে ।
 সালুর উড়ানি লম্বা পাগ বাঁধা মাথে ॥
 ক্ষতপদ-সকালনে সঙ্কেতে রমণী ।
 জুটিয়া পড়িল যথা মাতা একাকিনী ॥
 সন্ধ্যা অস্তর মাতা কান্দিয়া কান্দিয়া ।
 বলিলেন দুই পিতা মাতা সখোষিয়া ॥
 রক্ষা কর তোমা দৌহে আমি একাকিনী ।
 পাছু ফেলে গেছে চলে যতক সঙ্গিনী ॥
 মেহময়ীরূপা মাতা মেহেতে গঠিত ।
 মুখে ঝরে মেহ-মাথা বাণী সেটমত ॥
 এত মিঠে কথা মার যে শুনে যে কালে ।
 হোক না পাষণ্ডজন্ম তখনই গলে ॥

তদুপরি ভয়াতুরা আশিভরা জল ।
 বদনে বিধাদ মাথা পরান বিকল ॥
 জানি না দেখিয়া স্থির কে থাকিতে পারে
 এমন কঠিন কেবা ভুবনভিতরে ॥
 এত মিঠে মূর্তি মার হেয়িলে নয়নে ।
 মনে হয় আর কেহ নাহি মাতা বিনে ॥
 হইয়া মায়ের ছেলে মার কাছে রব ।
 সুখে দুঃখে সমভাবে মায়ে নিরখিব ॥
 ভোগিব অসহ্য কষ্ট মায়ের কারণে ।
 দিতে হয় দিব ছেড়ে তাঁর তরে প্রাণে ॥
 দেখ মন আমি এত হীনবলাকার ।
 নাই শক্তি পঞ্চ সের তুলিতে আমার ॥
 কিন্তু যদি প্রয়োজন হয় মার হেতু ।
 সাগরে বাঁধিতে পারি পাষাণের সেতু ॥
 বিভীষণ চক্র করি চক্রপাণি হাতে ।
 পুরন্দর বজ্রসহ চড়ি ঐরাবতে ॥
 মহেশ পিনাকপাণি সুবিষম শূল ।
 দেখিয়া ঐহার ভয়ে ত্রিলোক আকুল ॥
 কালাগ্নি সমান বাণ আপন আপন ।
 ল'য়ে যদি একত্রিত হয় দেবগণ ॥
 বক্ষ রক্ষ নাগ আমি কিম্বরনিচর ।
 একপক্ষে সকলেই প্রতিবাদী হয় ॥
 কাক লক্ষ সম গণি খেদাইতে পারি ।
 অভয় মুরতি মার একবার স্মরি ॥
 প্রাস্তরে কাঁদেন মাতা প'ড়ে একাকিনী ।
 যে দিন শুনেছি আমি এহেন কাহিনী ॥
 সে দিন হঠাৎ যোর গিয়াচে পিরীতি ।
 কিবা ব্রহ্মা বিষ্ণু কিবা মহেশের প্রতি ॥
 হয় তাঁরা হীনবল দুর্বল আকার ।
 নচেৎ হরেছে মাতা দেবস্ব সবার ॥
 কিংবা সবে নিভ্রাগত নয় নাহি প্রাণ ।
 নষ্টবল নিপতিত আছে মাত্র নাম ॥
 ধৃত্যে দেবদ্বগিরি কি আছে দেবস্বৈ ।
 জানিতে নারিল মাতা কাঁদেছেন পথে ॥

কাজ নাই দেবত্বতে কিবা প্রয়োজন ।
 মনে যেন জাগে মার অভয়চরণ ॥
 কি কাজ জানিতে মাতা জগৎ-ঈশ্বরী ।
 হজী কর্তী বিধায়িত্রী ব্রহ্মাণ্ড-উদরী ॥
 স্বজিকা পালিকা মহাশক্তির আধার ।
 শ্রামা সীতা রাধা সতী উমা অবতার ॥
 করগত ষড়ৈশ্বর্য সাধন সিদ্ধাই ।
 হেন জ্ঞানে আরাধনে যেমন না চাই ॥
 মায়ে রবে মাতা জ্ঞান কিছু না বিচারি ।
 সামান্য সরল শাধা ব্রাহ্মণবিয়ারি ॥
 কি কাজ পরমতত্ত্বে, ঈশ ঈশী দেখা ।
 থাক মহা-আবরণে যেন আছে ঢাকা ॥
 ভগবানে অশ্বেষণে নাহি প্রয়োজন ।
 থাকে যেন প্রভু আর মার পদে মন ॥
 প্রভুর প্রসঙ্গ চেয়ে কিবা মিষ্টতর ।
 গুণহ বারতা কিবা হৈল অতঃপর ॥
 জননীর পয়োধর-যোগেতে যেমন ।
 পুষ্টিকর মুষ্টিযোগ দুধ-সঞ্চালন ॥
 তেমতি মায়ের শ্রীবদন-বিনিমিত ।
 স্নেহপরিপূর্ণ বাণী জিনিয়া অমৃত ॥
 পিতামাতা সন্মোহন স্ত্রী-পুরুষ দৌহে ।
 গুনিয়া বাৎসল্য-রসে মগ্ন হয় মোহে ॥
 মোহ ব'লে মোহ নয় আশ্চর্য্য কখন ।
 ক্ষীরসম ঘন নহে দুধের মতন ॥
 দেখিয়া মগীর কৃদি যায় উথলিয়ে ।
 সঠিক গিয়ান যেন পেটেধরা মেয়ে ॥
 আছিলেন এত দিন শব্দের ঘরে ।
 অকস্মাৎ আজ দেখা প্রান্তর-অন্তরে ॥
 ভীতচিত্ত দেখি মায় আশ্বাসিয়া কয় ।
 আমরা রয়েছে মাগো কি তোমার ভয় ॥
 নাহি জানি কিবা নাম জুটে কোথা হ'তে ।
 নিজে মার মুখে শুনা বাঙ্গি তারা জেতে ॥
 লক্ষ লক্ষ দণ্ডব্যং চরণে তাঁদের ।
 জাতির খাতির মম নহে বিচারের ॥

মায়ে হারা বাসে মার পদে মার মন ।
 হোক না চণ্ডাল সেই মুকুটি ব্রাহ্মণ ॥
 জনমিয়া বিজকুলে যদি ঘেবী হয় ।
 চণ্ডাল অধিক ছোট হেন মনে লয় ॥
 কিবা উচ্চ জাতি হুঁহে কি বলিব বল ।
 উচ্চতার উপমায় তাঁহারা কেবল ॥
 আশ্বাসিয়া জননীয়ে চলে গুটি গুটি ।
 অধিক অন্তরে নয় নিকটেতে চটি ॥
 পাশুশালা নামান্তরে চটি বলে যায় ।
 উতরিলা তথা ঠিক সন্ধ্যার বেলায় ॥
 বাগদিনী পাগলিনী আনন্দের ভরে ।
 সেবা-শুক্রবার হেতু মহাযত্ন করে ॥
 মা যে ব্রাহ্মণের মেয়ে তারা ছোট জেতে ।
 এ গিয়ান মোটে নাই এত গেছে মেতে ॥
 খেতে এনে দেয় বাহা ভাল কিছু পায় ।
 বিচারবিহীন যেন মায়ে করে ছায় ॥
 মাতাও গেছেন ভুলে জাতির বিচার ।
 স্নেহভরে দেয় তাঁয় করেন আহার ॥
 ধন্তরে ভক্তের ভাব ভক্তির মহিমা ।
 বলিতে না পাই খুঁজে কিছুই উপমা ॥
 ব্রহ্মসনাতনী যিনি সর্বসারাসার ।
 তপে জপে যজ্ঞে ধারে না পায় কিনারা ॥
 তত্ত্ব বেদ ক্লাস্তকায় স্বরূপ গাইয়ে ।
 আজ তিনি ভক্তিবশে বাগদির মেয়ে ॥
 মায়ের ধরিয়া নাম ডাকে বাগদিনী ॥
 ঠিক ডাকে ডাকে যেন গরভদারীণী ॥
 বলনে বিছানা করি ঘরের ভিতরে ।
 গুয়াইয়া বাখে মায় নিজে একধারে ॥
 মিলে মহারথী প্রায় বীরের আকার ।
 হাতে সোঁটা বাজি গোটা রক্ষা করে দার ॥
 মাঝে মাঝে আশ্বাসিয়া কহে জননীয়ে ।
 কি ভয় ঘুমাও মাগো আমি আছি দ্বারে ॥
 রাতি গেলে উষা এলে উঠায় মাতায় ।
 স্ত্রী-পুরুষে সঙ্গে ল'য়ে পথে চলে যায় ॥

কহে মায় বার বার মোরা সঙ্গে যাব ।
 যথায় সঙ্গিনী সব জুটাইয়া দিব ॥
 যদি তে-সবার সঙ্গে দেখা নাহি পাই ।
 দক্ষিণশহর যাব কোন চিন্তা নাই ॥
 মায়ের কোমল অঙ্গ কোমল চরণ ।
 পথশ্রমে অতিক্রান্ত বিষুৎ বদন ॥
 দুই চারি পাঁচ দণ্ড বেল হ'লে প্রায় ।
 রৌদ্রতাপে আরও মুখ শুকাইয়া যায় ॥
 নেহারি বসায় তাঁয় ছায়ায় বৃক্ষের ।
 জলপান করিবার বেলা হ'ল ঢের ॥
 এই বলি বিকলপরানা বাগদিনী ।
 মিস্ত্রেরে কহিল কিছু এনে দেহ কিনি ॥
 ধোগায় শীতল জল করি অশেষণ ।
 শ্রমদূরে পরে পুনঃ পথে আগমন ॥
 পথশ্রমে ফাঁকি দিতে কহে বাগদিনী ।
 মিস্ত্রি বলি সম্ভাষিয়া আপনার স্বামী ॥
 কহিল গাইতে গান শুনাইতে মায় ।
 সে অতি সুমিষ্টকণ্ঠ মিঠা গান গায় ॥
 কালিয়দমনদহে বাস দেবী করে ।
 তত্ত্বথাগীত গায় অমরগভরে ॥
 তার মধ্যে এক গান গায় যতগুলি ।
 মায়ের শ্রীমুখে শুনা শুন শুন বলি ॥

“কেন কীদে প্রাণ তারই তরে ।

সে যে নহে অন্তরঙ্গ, কুল করে যে ভঙ্গ,

সাধুর ঘরে যেন চোরে চুরি করে ॥”

গাইল অনেক গীত তার মধ্যে কেনে ।
 কেবল এ এক গান লাগে মার প্রাণে ॥
 তাই আকি তক মনে গাঁথা আছে তাঁর ।
 ভেবে মন দেখ গীতে কি আছে ব্যাপার ॥
 হৃদয় প্রকাশে মিস্ত্রি গেয়ে এই গান ।
 কার জন্তে কেন তার কৈদে উঠে প্রাণ ॥
 বহু দুঃখে কহে তারে অন্তরঙ্গ নয় ।
 কেন না ভাসায় জলে কুল করি ক্ষয় ॥

বড়ই নিদয় করি হৃদিশাস্তি চুরি ।
 যে চায় কাদায় তায় দিবাবিভাবরী ॥
 কেবা সে নিদয় হেথা সাধু কোন জন ।
 স্মরি গুরু প্রভুদেবে ভেবে দেখ মন ॥
 যখন গেয়েছে গীত কিবা ভাব মনে ।
 ব্যথিত ব্যতীত ব্যাথা অস্ত্রে নাহি জানে ॥
 গীতছিলে বলিয়াছে মরণের ব্যাথা ।
 কোমলপরানা মার মনে তাই গাঁথা ॥
 জন্ম জন্ম মহাভক্ত মার এই দোহে ।
 ধরিয়াছে নরদেহ বাগদির গৃহে ॥
 পদরঙ্গ দোহাকার আশ করে দীনে ।
 থাকে যেন মতি রতি মায়ের চরণে ॥
 ভগবানে ভক্তে বড় মিষ্টতম খেলা ।
 হৃদে ফুটে যদি মুখে নাহি যায় বলা ॥
 জগৎ-জননী যিনি বিখের দৈবরী ।
 ব্রহ্মাণ্ডমোহিনী মায়া ধীর সহচরী ॥
 বালিকার খেলা-ডালি সম সৃষ্টি ধীর ।
 বুঝিতে যাতারে লাগে মহেশে আধার ॥
 ভক্তসঙ্গে তাঁর খেলা এহেন রক্ষয় ।
 মাহুয় থাকুক দূরে ব্রহ্মাদির ভ্রম ॥

শ্রীপুরুষে মাগী-মিস্ত্রি সঙ্গে ল'য়ে যায় ।

চক্ষে দেখে আপনার বালিকার প্রায় ॥
 জানিতে না পারে মাতা বটে কোন্ জন ।
 লোহা সম টানে প্রাণে চুষুকে যেমন ॥
 ধরি ধরি করে কিন্তু ধরিতে না পারে ।
 মহা-আবরণ মায়া ঢাকে রব-করে ॥
 ভাগ্যবান ভাগ্যবতী জনম ধরায় ।
 যায় আর ঘন ঘন মার পানে চায় ॥
 বসায় ছায়ায় শুক হইলে বদন ।
 যে কোন প্রকারে পারে করে দূর ভ্রম ॥
 পূর্বকার দিন মত সে দিন কাটিল ।
 প্রভূষে উঠিয়া পথে পুনশ্চ চলিল ॥
 দশমীতে বিজয়া প্রতিমা-বদন ।
 বিষয় বিষাদমাথা করি নিরীক্ষণ ॥

জনমন মগ্ন যেন হয় মহাক্লেশে ।
 তেমতি দেখিয়া যায় হুঁহু মাগী-মিসেসে ॥
 স্ত্রীপুরুষে ভাসে কেন নিরানন্দ-নীরে ।
 মায়ের বা কেন হেন বিষাদ-অন্তরে ॥
 ভিতরে ঠেহার আছে ব্যাপার সুন্দর ।
 শুন কি হইল পরে পথের খবর ॥
 নানা মঠ নানা গ্রাম পার হয়ে গেলে ।
 বৈষ্ণবাটী-সন্নিকটে সজ্জিগণে মিলে ॥
 মিলিলা জননীহার সঙ্গীদের সাথে ।
 দেখি দোহাকার যেন বাজ পড়ে মাথে ॥
 ছাড়িয়া যাইবে মাতা বড় দুঃখ হৃদে ।
 অবিরল আখিজল স্ত্রীপুরুষে কাঁদে ॥
 কোথা হ'তে এত স্নেহ এল ত'জন্যর ।
 ধরায় ধরিয়া দেহ থেলা কি মজার ॥
 দুই দিন দেখা মাত্র হ'লে পরস্পরে ।
 নাম নাহি থাকে মনে কিছুদিন পরে ॥
 এ কেমন সংমিলন জননীর সনে ।
 জন্ম-পরিচিত বোধ বারেক দর্শনে ॥
 পরিচিত মিথ্যা নয় কথা সত্য বটে ।
 আছিল গোপনে কলি এবে গেল ফুটে ॥
 পাতালপরশ যে প্রকার প্রতারণা ।
 দৈব ঘটনায় থাকে আবদ্ধ বদন ॥
 আইলে সময় তার আবরণ গেলে ।
 ভিতরের যত জোর একবারে খুলে ॥
 সেইমত স্নেহভক্তি ছিল আবরণে ।
 মুক্তদ্বার দৌহাকার মার দরশনে ॥
 জয় জয় শ্রামাসুতা জগৎ-জননী ।
 চতুর্বিধমুক্তি-ভক্তি-চৈতন্যদায়িনী ॥
 ব্রহ্মসনাতনী গোটা সৃষ্টির আধার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 লক্ষ্যপটাবৃত্তা মাতা ব্রাহ্মণবিয়ারি ।
 বিশ্বকর্মা জগদ্ধাত্রী পরম-ঈশ্বরী ॥
 স্নেহেভরা মঙ্গলরূপিণী অবতার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥

যতনে গোপন আরক্তিম পদতল ।
 ভক্তজন আকিঞ্চন লালসার স্থল ॥
 পরমসম্পদপদ রতন-আগার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 রামকৃষ্ণলীলা-পুষ্টকারিণী জননী ।
 রক্ষাকর্মী জাগয়িত্রী কুলকুণ্ডলিনী ॥
 সিদ্ধিশাস্তিস্বরূপিণী করুণা অপার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 রতিমতিহীন ক্ষনে স্মৃতিদায়িনী ।
 সৃষ্টিছাড়া কুপাদৃষ্টি দুর্গতিনাশিনী ॥
 কায়মনোবাক্যে পতি-সেবাভক্তি ষার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 পবিত্রমুরতি সতী পতিতপাবনী ।
 জীবের রক্ষার হেতু শিক্ষাবিদায়িনী ॥
 লজ্জাশীলা কুলবালা ধরম-আচার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 জয় নারীরূপধরা ত্রিলোকপালিকা ।
 ভক্তগতমনপ্রাণ ব্রাহ্মণবালিকা ॥
 আত্ম কেবা পর কেবা নাহিক বিচার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 দীনদয়াময়ীকৃপা করুণারূপিণী ।
 তন্ত্রমন্ত্রবেদান্তীত চরণ ডুগানি ॥
 ঠিক পাড়ার্গেয়ে মেয়ে জননী আমার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 বাগ্‌দিনী বিষাদিনী আকুলপরান ।
 মায়ের কারণে কিনে আনে জলপান ॥
 মটরের শুঁটিসহ ধরিয়া আঁচল ।
 বেঁধে দেয় সযতনে চক্ষে ঝরে জল ॥
 মাতাও কাঁদেন তেন দৌহামুখ চেয়ে ।
 বিবম রগড় কাণ্ড পথে দাঁড়াইয়ে ॥
 মাগীয়ে দিলেন মাতা নিজের বসন ।
 অবাক হইয়া রক্ত দেখে সজ্জিগণ ॥
 সান্ত্বনাস্বরূপ কথা বলিলা দৌহারে ।
 দেখা হবে যাও যদি দক্ষিণেশ্বরে ॥

মিটভাষে করি তুট দৌহাকার মন ।
 দক্ষিণশচরণে করিলা গমন ॥
 মিলে-মাগী কেবা হুঁহে কিছু নাহি জানি ।
 কষ্টারূপে কৃপা যারে করিলা জননী ॥
 মহাপ্রিয় ভক্ত পূর্বে বরদান ছিল ।
 কষ্টা হুঁয়ে তাই মাতা সাধ মিটাইল ॥

কোন ভক্ত কিবা রূপে আছে কোন্‌খানে ।
 গুপ্ত প্রভু-অবতারে সাধ্য কার চিনে ॥
 ভক্তগণ গুপ্ত এত চেনা মহাদায় ।
 খনিমধ্যে মণি যেন কাদা মাথা গায় ॥
 প্রভুসনে মার লীলা মধুর ভারতী ।
 সবিস্বাসে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

মোদকের বাঙ্খা পূর্ণ

ও

স্বদেশে মহাসঙ্কীৰ্ত্তন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বাঙ্খাকল্পতরু প্রভু ভক্তবৎসল ।
 সুদীন-দরিদ্র-দুঃখী-দুর্জলের বল ॥
 কৃপাময় অবতার দয়ায় দ্রবিয়া ।
 ভবসিদ্ধপারাবারে সদা দেন থেয়া ॥
 স্বার্থশূন্য নেয়ে নাহি লন দানকড়ি ।
 যেই যায় ঘাটে তার লয়ে দেন পাড়ি ॥
 যে না জানে পারঘাট ডাক দেন তার ।
 লবলবিহীন কে রে পারে বাবি আর ॥
 অন্ধজনা চক্ষু বিনা দেখিতে না পেলে ।
 প্রসারি শ্রীকরদয় নায়ে নেন তুলে ॥
 অপার কৃপার ধাম, কৃপার মূর্তি ।
 শুন মন একমনে রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 দিব্যযান্তি মাতি মাতি শুন একমনে ।
 দিয়া পাতি নিজ ছাতি ভবের তুকানে ॥

সংসারমাগর মহাতরঙ্গ-আলয় ।
 ধন-জন-দারী-পুত্র-স্বার্থনাশ ভয় ॥
 ভীষণ তরঙ্গচয় ধর ছাতি পাতি ।
 তবে না হইবে শুনা রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 এ সময় শ্রীপ্রভুর দেশে আগমন ।
 সঙ্গে চলে সেবাপর আশ্রয়-স্বজন ॥
 হৃদয় ভাগিনা আর মাতাঠাকুরাণী ।
 শুনহ অদ্ভুত কথা পথের কাহিনী ॥
 ভক্তবাঙ্খা-কল্পতরু শ্রীপ্রভু কেমন ।
 লীলায় বুঝিয়া দেখ অবিশ্বাসী মন ॥
 অকপট হৃদে সাধ যেই বাহা করে ।
 সর্বঘটবার্তাবিহীন দৈবরগোচরে ॥
 প্রভু পূর্ণ করেন সহস্র গুণে তার ।
 লীলার প্রত্যক্ষ আছে উপমা হাজার ॥

কল্পনার নয় কথা চাক্ষুষ নয়নে ।
 মেজে ঘসে দেখা সব আলোময় দিনে ॥
 অবতার মূল প্রভু ব্রহ্মাণ্ডের স্বামী ।
 লঙ্কাপটাবৃত্তা মাতা জগৎজননী ॥
 নাহি চাই পরংত্রস্ত যিনি নিরাকার ।
 বড় মিষ্ট রামরূপ ঠাকুর আমার ॥
 বার বার লীলাচ্ছলে খেলা ধরাধামে ।
 ধর্ম-সংরক্ষণ আর ভূভার-হরণে ॥
 স্তনহ কেমন লীলা হইল প্রভুর ।
 স্তনিয়াছি দেখিয়াছি আমি যতদূর ॥
 পথেতে দেয়ানগঞ্জ আছে গুণগ্রাম ।
 নদীতটস্থিত তাই ব্যবসার স্থান ॥
 বাণিজ্যে বসতি লক্ষ্মী সর্বলোকে জানে ।
 ধনাঢ্য ব্যবসাদার বহু সেই গ্রামে ॥
 তাহাদের মধ্যে সাধু ভক্ত এক জন ।
 মহাভাগ্যবান বন্দী তাঁহার চরণ ॥
 জ্ঞাতিতে ময়রা তেঁহ গঞ্জে আদি বাস ।
 দ্বিজভক্ত সাধুপদে অটল বিশ্বাস ॥
 পরিপাটী স্থল্লর আবাস-নিকেতন ।
 সাধ্যমত অর্থব্যয়ে বানায় নৃতন ॥
 হেন ভাব পরিপূর্ণ আবাস ভিতরে ।
 দেখা মাত্র বোধ যেন লক্ষ্মী আছে ঘরে ॥
 দিব্য শুদ্ধ সত্ত্বভাব অবিরত খেলে ।
 রক্তমুখ কিবা তার গন্ধ নাহি মিলে ॥
 সাধু ভক্ত পেলেন পরে মহা অমুরাগে ।
 যাহা থাকে দেয় নিজে ভোগিবার আগে
 প্রকৃতিস্থলভ তাঁর এইমত রীতি ।
 বানাইয়া বাড়ী তেঁহ ভাবে দিব্যরীতি ॥
 যদি ভাগ্যবলে মিলে সাধু উদাসীন ।
 নৃতন আবাসে তাঁরে রাখি তিন দিন ॥
 করিয়া যেমন সাধ্য সেবা আদি তাঁর ।
 পশ্চাৎ আনিব দ্বারা পুত্র পরিবার ॥
 এই আশে আছে বঁসে ভক্ত সজ্জন ।
 হেনকালে ত্রিপ্রভুর গ্রামে আগমন ।

বরে মেঘ বুক বুক দিবা-অবসান ।
 হৃদয় ভাগিনা করে বাগার সন্ধান ॥
 ভক্তিমান ময়রার কাছে এলে পরে ।
 সৌভাগ্য-উদয় মহা সমাদর করে ॥
 পরিচয় পাইয়া প্রণত বার বার ।
 বাসা দিল নৃতন আবাসে আপনার ॥
 ছিল সাধু-ভক্ত-আশে মিলিল কি ঘরে ।
 সাধুভক্তগণ-আশে ফিরে যার তরে ॥
 প্রভুর করুণা কত কথা নাহি যায় ।
 তালবৎ দেন তাঁরে তিল ধোঁয়া চায় ॥
 সিদ্ধিদাতা ভবাক্ষির করুণ কাণ্ডারী ।
 হলাহল লয়ে দেন অমৃতের হাঁড়ি ॥
 মোদকের ভাগ্যসীমা না যায় বাখানি ।
 ঘরে যার প্রভুসঙ্গে ত্রিলোকতারিণী ॥
 ধরাধামে যে সময়ে হরি অবতার ।
 ছড়াছড়ি রূপা যেন ধারা বরিষার ॥
 প্রভুর মহিমা কই শক্তি নাই ঘটে ।
 আগমন যবে যথা মহানন্দ উঠে ॥
 স্বভাবে সৌরভি পদ্ম যথা বিস্তারিত ।
 নিকটে যে থাকে পায় সুগন্ধ মহান ॥
 চরণ-সরোজ তেন প্রভুর আমার ।
 যথা ফুটে তথা উঠে আনন্দ অপার ॥
 তায় পূর্ণানন্দময়ী গুরুমাতা সাথে ।
 পাইয়া মোদক গেছে মহানন্দে যেতে ॥
 জানে না মোদক এঁরা বটে কোন্ জন ।
 কেবা সেবাপর হুঁহু আত্মীয় স্বজন ॥
 পাইয়াও নাহি পায়, দেখেও না দেখে ।
 লীলা নিত্য উভয়েই ইঞ্জিয়ে না চুকে ॥
 মলিন মাছুষবুদ্ধি লাগে কিবা কাজে ।
 মায়া-আঠা-মাথা রজ্জু জলে নাহি ভিজে ॥
 হেন বুদ্ধি ল'য়ে মহাগর্ভ করে নয় ।
 নাহি পায় হাতে যেবা হাতে নিরস্তর ॥
 বাহোজ্বর তায় হয় বাহু-বস্ত্র-জ্ঞান ।
 ভিতরে না গেলে পরে কি আছে কল্যাণ ॥

চক্ষে দেখে আলোময় দিনের আকার ।
 এই গাছ এই পাতা এই স্বক তার ॥
 এই মেঘ এই সূর্য্য এই শাণীগণ ।
 এই আমি এই তুমি এই উপবন ॥
 বাহুদৃশ্য ঠিহা কি ভিতরে দেখে তার ।
 বলিবে ভিতরে গেলে আধার আধার ॥
 কেবল আধার নয় আধার নিবিড় ।
 ঈজিয়াদি সহ মন একেবারে স্থির ॥
 হাসিয়া হাসিয়া দেখে মহান রগড় ।
 দৃষ্টিহীন দিনমণি আলোর আকর ॥
 আলোময় যেবা দেখে সে দেখে অলৌক ।
 আধার আধার দেখা এই দেখা ঠিক ॥
 খুলিয়া বলিলে মন থাকে ভোবাচেকা ।
 আঁখি মেলি দেখা নয় আঁখি মুদে দেখা ॥
 মোদকের অগ্র জ্ঞান কিছু নাই এবে ।
 মহানন্দে গেছে মেতে পেয়ে প্রভুদেবে ॥
 আনন্দে ডুবেছে তলে ঈজিয়াদি মন ।
 আনন্দ-আধার কেবা করে অন্বেষণ ॥
 কি পদ্ম কেমন পদ্ম কিবা গুণ ধরে ।
 পেলে অলি পিয়ে মধু না যায় বিচারে ॥
 এখানে সেখানে ছুটে স্রব্য-আয়োজনে ॥
 গজিয়া বরিছে মেঘ বৃষ্টি নাহি মানে ॥
 নাহি ত্রাস মহোন্মাদ মোদক-অন্তরে ।
 স্রব্যহেতু ভ্রাম্যমাণ দুয়ারে দুয়ারে ॥
 জোত্রাপন্ন অর্থের অভাব নাহি তাঁর ।
 তত্পরি হৃদিখানি ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 পাড়াগাঁয়ে যত দূর পাণ্ড্রব্য জুটে ।
 হুনে মূলে স্ফরাঙ্কিত আনিল আকুটে ॥
 রাজিকার মত সাধ্য হৈল যতদূর ।
 যতনে মোদক সেবা কৈল শ্রীপ্রভুর ॥
 ভকত মোদক প্রভু মোদকের ঘরে ।
 দিয়াছেন মহামিষ্টি ছড়াছড়ি ক'রে ॥
 খাইয়া মোদক মত্ত না মুদে নয়ন ।
 মাতোয়াবা প্রায় করে রাজি জাগরণ ॥

আঁখিতে না আসে ঘুম একমাত্র ভাবে
 পুহাইলে রাতি কিবা স্রব্য যোগাইবে ॥
 উচ্চতম কণ্ঠে তাঁর মজিয়াছে মন ।
 দাস্তভাবে শ্রীপ্রভুর সেবা-আচরণ ॥
 ভক্তবাঞ্ছাপূর্ণ কিসে শ্রীপ্রভুর রাতি ।
 ভক্তপ্রিয় ভক্তপ্রাণ ভক্তপ্রীতে প্রীতি ॥
 অন্তরে বুঝিয়া কিবা সাধ মোদকের ।
 পূর্ণ কৈলা প্রভু কেহ না পাইল টের ॥
 অদ্ভুত কৌশলী চক্ৰী প্রভু ভগবান ।
 কেমনে অন্নধী নরে পাইবে সন্ধান ॥
 উৎকরক্ত সে সময় ভাগিনা হৃদয় ।
 প্রভুর উপরে করে জোর অতিশয় ।
 ইচ্ছামত বলে করে না করি বিচার ।
 সেবাধীন শ্রীপ্রভুর অগত্যা স্বীকার ॥
 যা বলে করিতে হয় ইচ্ছা যদি নাই ।
 এমন অবস্থাপন্ন তখন গৌসাই ॥
 সাধন ভজন পূর্ণ হ'লে সমুদয় ।
 সংশয়পরান প্রায় পেটের পীড়ায় ॥
 জীর্ণ-জীর্ণ কলেবর সে লাভগ্যহীন ।
 সেবা-প্রয়োজন তাই হৃদয় অধীন ॥
 প্রভুর স্রব্যোগ্য সেবা হৃদয় জানিত ।
 প্রভুর উপরে তাই প্রভুত্ব করিত ॥
 যাহার শক্তিতে সেবা পায় জগজ্জন ॥
 তাহার এখন সেই সেবা-প্রয়োজন ॥
 প্রয়োজন কিবা কথা অধীন সেবায় ।
 যা বলেন হৃদ তাহে শ্রীপ্রভুর সায় ॥
 পরদিনে যতপি থাকিতে করে মানা ।
 পূর্ণ নহে মোদকের মনের বাসনা ॥
 সেই হেতু মেঘ আর জল নাহি ছাড়ে ।
 দিনে রেতে একরূপ অবিরাম বারে ॥
 প্রত্যাঘেতে উঠে যেতে মোদক সজ্জন ।
 বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর করিল বন্দন ॥
 মোদক মোদক বটে নিপুণ ভিয়ানে ।
 মিষ্টি দিয়া তুষ্ট কৈল প্রভু ভগবানে ॥

উজিরসে গোলা করি তুলিল ঈশ্বর ।
 হেন মোদকের পায় লক্ষ কোটি গড় ॥
 প্রাতে আয়োজিতে থাকে দ্রব্য সেবাদির ।
 নানাবিধ কণযধ্যে করিল হাজির ॥
 পাড়ায় পাড়ায় লাড়া গঞ্জে গেল পড়ে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন মোদকের ঘরে ॥
 অনায়াসে এসে লোকে করে দরশন ।
 বিশেষে বয়স্ক বারা গোঁসাই ব্রাহ্মণ ॥
 অস্ত্র জাতি কৃষ্ণভক্ত বৈষ্ণব সংসারী ।
 পেয়ে প্রভু মিষ্টভাবী ধুম করে ভারি ॥
 প্রাণ-গলানিয়া বাণী প্রভুর বদনে ।
 সাহস আশায় ভরা প্রাণ ফুলে শুনে ॥
 কলিকালে দেখ মন মাহুযনিকরে ।
 স্বঘন কুয়াসা সম মায়ার ভিতরে ॥
 বিবম মায়ায় ঘেরা দৃষ্টিচোরা ফাঁদ ।
 দেখিতে না দেখ কৃষ্ণ জগতের চাঁদ ॥
 আঁখিতে সত্তত খেলে মহাকালঘুম ।
 কৃষ্ণকথা বুঝে যেন আকাশ-কুহুম ॥
 স্বপ্নবৎ ছায়াবাজি কথার এ কথা ।
 নামে মাত্র কৃষ্ণ তাঁয় কেবা পায় কোথা ॥
 কৃষ্ণ মিলে কলিকালে না করে প্রত্যয় ।
 এত কৃষ্ণহারা ছাড়া নরের হৃদয় ॥
 দীক্ষাশূন্য ব্যবসায় শবের মতন ।
 শক্তিহীন মস্ত করে শিষ্টেরে অর্পণ ॥
 ভোঁতা ছুরি কদলীর খোলা নাহি কাটে ।
 কংজেই প্রণবমস্ত নাহি পশে ঘটে ॥
 শত পুরস্চরণে না ফলে কোন ফল ।
 বিশ্বাস শিষ্টের হৃদে নাহি পায় স্থল ॥
 অগ্নিবান মৃতিময় প্রভুর বচন ।
 আধার নাহিক আর প্রক্ষেপ স্বপ্ন ॥
 কৃষ্ণময় বাক্য তাঁর বাক্যে কৃষ্ণ বঁধা ।
 শুনা মাত্র দূরীভূত অবিশ্বাস ধাঁধা ॥
 চূড়াধড়ালহ কৃষ্ণ শ্রীবাচ্যোতে খেলে ।
 ব্রহ্মার চূর্ণভ বাহা প্রভুবাক্যে মিলে ॥

বুঝ মন কিবা শক্তি শ্রীবাচ্যে প্রভুর ।
 লোহার গোলায় কিসে গিরি করে চুর ॥
 বুঝ মন লোকজন মোদকভবনে ।
 কিবা দেখে কিবা শুনে প্রভু-আগমনে ॥
 কিবা ভাবে মাতোয়ারা হয়েছে মোদক ।
 প্রভু এবে ধরাধামে ভুলোক গোলোক ॥
 যত লোক গ'লে পড়ে প্রভুর কথায় ।
 কেহ নাচে কেহ হরি-গুণ-গীতি গায় ॥
 হয়েছে আনন্দময় মোদকভবন ।
 দিনে রোতে পরিপূর্ণ আছে লোকজন ॥
 মোদকের বাহা পূর্ণ করিতে কেবল ।
 প্রভুর ইচ্ছায় হয় ত্রিরাত্র বাদল ॥
 চতুর্থ দিবসে হয় পরিষ্কার দিন ।
 শিয়ড়ে চলিলা বরাবর ভক্তাধীন ॥
 এভাবে না হইল যাওয়া কামারপুকুরে ।
 বৃহৎ কারণ এক ইহার ভিতরে ॥
 শিয়ড়িয়া বড় খুলী প্রভু-আগমনে ।
 দলে দলে এসে মিলে গ্রামবাসিগণে ॥
 নফর বাঁড়ুঘো গ্রামে উচ্চ ভক্ত তাঁর ।
 সেবাদির জন্ত করে বিবিধ যোগাড় ॥
 দিনে রোতে সাথে সাথে তিলেক না ছাড়ে ।
 সন্ধ্যা এলে ল'য়ে প্রভু সংকীৰ্ত্তন করে ॥
 আরে মন দেখ কিবা প্রভুর মহিমা ।
 সকল শ্রবণে হেথা শিয়ড়িয়া জনা ॥
 জানিত না গোউর নিতাই কোন্ জন ।
 কায় ছেলে কোথা বাড়ী কোথায় জনম ॥
 কত যে করিলা লীলা প্রভু অবতরি ।
 বিতরি ভক্তি প্রেম পাতকী উদ্ধারি ॥
 দেখিলে চৈতন্যভক্ত উচ্চ উপহাস ।
 করিত সকলে তাড়া হাতে লাঠিবান ॥
 গোউর নিতাই বলি বেধা সংকীৰ্ত্তন ।
 কেড়ে ভেঙ্গে দিত খোল গ্রামবাসিগণ ॥
 এবে দবে শ্রীপ্রভুর কল্পণার জোরে ।
 প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে সংকীৰ্ত্তন করে ॥

দু'নয়নে বুঝে ডাকে চৈতন্তের নাম ।
 চৈতন্তে গিগ্যান করে কৃষ্ণ ভগবান ॥
 গোরাণাম উচ্চাবে রোমাঞ্চ কলনর ।
 বৈষ্ণব ভকতে করে মহা সমাদর ॥
 সংকীৰ্ত্তনে সবে মত্ত এবে এতবার ।
 মহাভক্ত শ্রীনন্দ দলের সঙ্গার ॥
 প্রভুরে লইয়া পথে গ্রামের ভিতর ।
 মাঝে মাঝে সংকীৰ্ত্তনে হয় মত্ততর ॥
 শান্তিনাথ নামে এক শিবলিঙ্গ গ্রামে ।
 জাগ্রত ঠাকুর সবে দেশজুড়ে জানে ॥
 পাষাণে বাঁধান গোটা মন্দির-প্রাঙ্গণ ।
 সেইখানে বহু ক্ষণ হয় সংকীৰ্ত্তন ॥
 একদিন ভক্তগণ হয়ে মত্তচিত ।
 সঙ্কীৰ্ত্তনে ধরে নিম্নলিখিত সঙ্গীত ॥

সংকীৰ্ত্তনে আয়ারুগোরা নাচে ।
 দেখে রে বাপ নরহরি ।
 খেকো গোউরের কাছে,
 সোনার বরণ গোউর আয়ার,
 ধুলায় পড়ে পাছে ॥

শুনিয়া শ্রীপ্রভু এই সংকীৰ্ত্তন-গান ।
 মহাভাবে হৈলা মহাবলের আধান ॥
 স্বর্ণ-বরন কান্তি অঙ্গ ফেটে পড়ে ।
 মহালক্ষ্মে সংকীৰ্ত্তন প্রাঙ্গণ-উপরে ॥
 বারে বারে এক ধূয়া যত ভক্ত গায় ।
 তাহাতে হইলা প্রভু উন্নতের প্রায় ॥
 নাহি আর বাহুজ্ঞান কি ভাবে কে জানে ।
 নুটালুটি বান গোটা মন্দিরপ্রাঙ্গণে ॥
 পাষাণে প্রাঙ্গণ বাঁধা সুকর্কণ তায় ।
 স্বকোমল প্রভু অঙ্গ কত ছোড়ে যায় ॥
 বিজাট দেখিয়া ভক্তগণ একতরে ।
 ধরিয়াও প্রভুদেবে নিবারিতে নায়ে ॥
 মহাশক্তি অঙ্গে কেহ নাহি আঁটে বলে ।
 মত্ততা ভাঙাতে মত্ত হুহু কানে বলে ॥

কিসে জাগে কিসে ভাঙে মত্ততা প্রভুর ।
 বিধিমতে জানিতেন হৃদয় ঠাকুর ॥
 স্বদেশের লোক দেখে অদ্ভুত ব্যাপার ।
 সে হ'তে সেখানে নহে সংকীৰ্ত্তন আর ॥
 শাস্ত করি প্রভুদেবে যত ভক্তগণে ।
 ফিরিলেন সেই দিন হৃদয় ভবনে ॥

কি ছিল হইল এবে শিয়ড়িয়াগণে ।
 প্রভুগদে মজে মন ভারতী-শ্রবণে ॥
 অতাপি তুলসী কেহ না পরে গলায় ।
 শুন কি করিলা প্রভু সুন্দর উপায় ॥
 একদিন হৃদয়ে হইল আঁজা তাঁর ।
 করিবারে এক কুড়ি মালার যোগাড় ॥
 যথা আঁজা হৃদয় করিল আঁহরণ ।
 মালা পেয়ে প্রভুদেব পরিতুষ্ট মন ॥
 শিয়ড়িয়া ভক্তজন যবে একতর ।
 তুলসী-মহিমা-কথা বিস্তর বিস্তর ॥
 বলিতে লাগিলা প্রভুদেব নারায়ণ ।
 শ্রীবাঙ্ক্য স্বভাবে ভক্তি শক্তি-সঞ্চালন ॥
 শ্রবণে যতেক শ্রোতা ভক্তিসহকারে ।
 উদ্দেশিয়া তুলসীরে নমস্কার করে ॥
 উত্তপ্ত হইলে ধাতু তবে না গঠন ।
 কাল বৃষ্টি তে-সবারে প্রভুদেব কন ॥
 এক এক মালা দিয়া প্রত্যেকের করে ।
 নারায়ণ-শিলা আছে বাঁহাদের ঘরে ॥
 উপদেশে বলিলেন সৰ্বাগ্রে প্রথমে ।
 পরশি তুলসীমালা শিলার চরণে ॥
 উচ্চািরিয়া মহামন্ত্র গুরুদত্ত ধন ।
 পশ্চাৎ করিবে সবে গলায় ধারণ ॥
 শ্রীতিভরে পালিবারে শ্রীআঁজা তাঁহার ।
 সবে গেল যেথা ঘরে শিলা আপনার ॥
 মালা হাতে একমাত্র বাঁহুয়ে নফর ।
 বসে আছে একভাবে প্রভুর গোচর ॥
 সুন্দর শ্রীধর-শিলা তাঁহার ভবনে ।
 নিত্য নিত্য সেবা-পূজা করে সযতনে ॥

ভাগ্যবান যেন দ্বিজ ভক্তিমান তত ।
 প্রভুতে বিশ্বাস ভক্তি চিতে অবিরত ॥
 হৃদি বুঝি প্রভুদেব রূপের আকর ।
 দেখাইলা শ্রীনকরে স্ত্রীাম সুন্দর ॥
 শ্রীধরের প্রতিমূর্ত্তি অঙ্গে আপনার ।
 শ্রীপ্রভুর লীলাখেলা অপূৰ্ণ ব্যাপার ॥
 এই ঘোর কলিকাল ভক্তিহীন জীব ।
 কামিনী-কাকুন-আশে সদা উদ্গ্রীব ॥
 যেমন গোবর-পোকা জনমে গোবরে ।
 সতত স্তম্ভস্থ কায় গোময়ভিতরে ॥
 গোময়ে স্থপুষ্ট দেহ বুঝে স্বাদ তার ।
 তাহার গিয়ান ঠিক অমৃতভাণ্ডার ॥
 তেমতি যতেক জীব অবিচার তলে ।
 মন প্রাণ গত তায় তাই ল'য়ে খেলে ॥
 তদুপরি কিবা আছে নাহি কিছু জানা ।
 শুনিলেও কৃষ্ণকথা না পায় ঠিকানা ॥
 অবিজ্ঞানেশায় মত্ত আশিভরা ঘুম ।
 কামিনী-কাকনে ল'য়ে দিবানিশি ধুম ॥
 ঘোর অবিস্থাসে কহে কৃষ্ণ কেবা পায় ।
 কৃষ্ণ ভগবান মাত্র কেবল কথায় ॥
 কৃষ্ণকথা কৃষ্ণরূপ কৃষ্ণ মিলে কিসে ।
 কি কৃষ্ণ আদতে তব্ব হৃদে নাহি পশে ॥
 কুম্বীরের পিঠ যেন কঠিন মহান্ ।
 শাপিত অসির ধার নাহি পায় স্থান ॥
 সেই মত মাতৃষের মনের উপর ।
 রচিয়াছে মায়া শত পাষণের গড় ॥
 ভক্তিহীনে গুরু দীক্ষা দিলে কর্ণমূলে ।
 স্বকঠিন বদ্ধজীবে কিছুই না ফলে ॥
 কিন্তু মন দেখ হেন ভক্তিহীন কাল ।
 রূপাবলে শ্রীপ্রভুর পরম দয়াল ॥
 অবহেলে বঁসে মিলে স্থূলভ ধন ।
 ব্রহ্মার বাহিত কৃষ্ণ বক্তিমদয়ন ॥
 তাই বলি শ্রীপ্রভুর খেলা অপরূপ ।
 নকর দেখেন অঙ্গে শ্রীধরের রূপ ॥

তুমিই শ্রীধর বলি কাকূতি করিয়া ।
 প্রভুর চরণে মালা দিল জড়াইয়া ॥
 সমাধিস্থ প্রভুদেব বাহু আর নাই ।
 শ্রীদেহ ছাড়িয়া কোথা গেলেন গোঁসাই ॥
 পেয়ে তব্ব শ্রীনকর পুলকিত মন ।
 গলায় তুলসীমালা করিল ধারণ ॥
 প্রভুসনে সংকীৰ্ত্তনে আশ্বাদন পেয়ে ।
 শিয়ড়ে অনেক লোক উঠেছে জাগিয়ে ॥
 কত কোথা কীৰ্ত্তন বা হয় সংকীৰ্ত্তন ।
 সযতনে সবে মিলে করে অশ্বেষণ ॥
 নিকটে মেমানপুর শিয়ড়ের ধারে ।
 দ্বাদশ উৎসব হয় বৎসরে বৎসরে ॥
 উৎসব আরম্ভ তথা হয়েচে এখন ।
 প্রসিদ্ধ গোপাল করে আসরে কীৰ্ত্তন ॥
 জানি না মিশান কিবা গোপালের গানে
 পাষণে উপজে জল সংকীৰ্ত্তন শুনে ॥
 দেশজুড়ে ব্যাপ্ত নাম সুধামাথা স্বর ।
 এ দেশে বসতি নয় উত্তরেতে ঘর ॥
 বরষে বরষে আসে ব্যবসা কীৰ্ত্তন ।
 যেথা গায় তথা হয় মাতৃষের বন ॥
 দূর-দূরান্তর গ্রামে যাতাদের বাস ।
 সময় বুঝিয়া রাখে তাহার তল্লাস ॥
 এখন মেমানপুরে গোপাল উদয় ।
 নিতাই কীৰ্ত্তন করে উৎসব সময় ॥
 সমাচার পেয়ে যত শিয়ড়িয়া জনা ।
 এতেক আনন্দ নাই আনন্দের সীমা ॥
 মদ্রণা করিল পরস্পর সংগোপনে ।
 প্রভুদেবে ল'য়ে যাবে কীৰ্ত্তনশ্রবণে ॥
 দেখিবে পরমানন্দে মহাভাব গায় ।
 যে ভাবে অপারানন্দ উদয় যেথায় ॥
 আনন্দ-আকর প্রভু আনন্দ যেখানে ।
 ভাবাবেশে উচ্চানন্দ যদি বল কেন ॥
 স্থস্থির কমল প্রভু ভাবাবেশীনে ।
 আন্দোলিত ভাবাবেশে যেমন পবনে ॥

আন্দোলনে বহু গুণে সৌরভ-বিস্তার ।
 তাই লোক-জনে পায় আনন্দ অপার ॥
 সে আনন্দ আশা করি থাকে লোক জনে ।
 কখন দোলায় তাঁয় আবেশ পবনে ॥
 সেই হেতু প্রভুদেবে শিয়ড়িয়া তনা ।
 যাইতে মেমনপুরে করিল প্রার্থনা ॥
 শুনি কথা প্রভুদেব দিলেন উত্তর ।
 হৃদয়ে পাঠাও আগে জানিতে খবর ॥
 দেখে এসে হৃদু মোরে যেতে যদি কয় ।
 তা হ'লে মেমনপুরে যাইব নিশ্চয় ॥
 শুন মন বলি তোরে পারি যতদূর ।
 কার্ধ্যের কৌশল কিবা ছিল শ্রীপ্রভুর ॥
 কি কলে গোপালে হৈল শিয়ড়েতে আনা ।
 পুরাইতে শিয়ড়ের লোকের বাসনা ॥
 সজ্জার প্রাকালে হয় হৃদুর গমন ।
 প্রসিদ্ধ গোপাল যেথা করেন কীর্তন ॥
 আসরে হৃদয় যবে হৈল সমাসীন ।
 গোপাল কীর্তন ভঙ্গ কৈল সেই দিন ॥
 প্রভুর প্রসিদ্ধ নাম গোপাল শুনিয়া ।
 হৃদয়ের সঙ্গে চলে সজ্জাগণ লৈয়া ॥
 উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি হৃদিভরা প্রীতি ।
 এখন হইল প্রায় ছয় দণ্ড রাতি ॥
 নাহি মানে মেঠো পথ নাহি মানে রাত ।
 পথে যবে অর্দ্ধ ক্রোশ শিয়ড় তফাত ॥
 শব্দযোগে পাঠাইতে অগ্রে সমাচার ।
 গোপালে বলিল হৃদু হেথা একবার ॥
 খোলরগসিঙ্গাসহ করহ বাজনা ।
 অর্দ্ধক্রোশ হ'তে যেন শব্দ যায় শুনা ॥
 এক খোল একমাত্র রণশিকারিব ।
 অর্দ্ধক্রোশ পারে যায় ইহা অসম্ভব ॥
 যথাকথা যথাশক্তি গোপাল বাজায় ।
 হেনকালে শুন কি করেন প্রভুরায় ॥
 আবেশেতে অবশ্য লোক চারিধারে ।
 বলিলেন দেখ হৃদু আসিছে এবারে ॥

শুন বাজে খোল বাজে শিঙ্গা করতাল ।
 হৃদয় আসিছে লৈয়া সজ্জেতে গোপাল ॥
 বিষয়ে আপন্ন যত লোক জন কয় ।
 কিবা কথা অকস্মাৎ কর মহাশয় ॥
 এত লোকমধ্যে মোরা কেহ নাহি শুনি ।
 আপনি পাইলা একা খোলসিঙ্গাধ্বনি ॥
 শুদ্ধীভূত একত্রিত যত লোকজন ।
 পরস্পর সেই কথা করে আন্দোলন ॥
 বহুক্ষণ পরে যবে কিঞ্চিৎ তফাতে ।
 কীর্তনীয়া সহ হৃদু আসিতেছে পথে ॥
 বাজাইতে হৃদয় বলিল পুনরায় ।
 এইবারে লোক সবে শুনিবারে পায় ॥
 সমাধিস্থ প্রভুদেব নাহি বাহুজ্ঞান ।
 গোপাল শ্রীপদে আসি করিল প্রণাম ॥
 ভাবভঙ্গে আরম্ভ হইল সংকীর্তন ।
 ক্রমে ক্রমে জুটে গেল গ্রামবাসিগণ ॥
 প্রভুকে মধ্যোতে রাখি বসে তিন ভিত ।
 গোপাল গাইতে থাকে গোরা-গুণ-গীত ॥
 কিবা ভাব কিবা গান শুন শুন মন ।
 গোপালের গানভঙ্গ হৈল কি কারণ ॥
 মধুর কীর্তন প্রভু করিলা আপনে ।
 শ্রীচরণে মজে মন ভারতী-শ্রবণে ॥

গোপাল—তুবনহন্দর গোটির নদের কে আনিল রে ।
 এমন রূপ বিধি বুঝি দেখে নাই,
 (গাঠেছে ঝটে) কিন্তু বিধি দেখে নাই,
 দেখলে ছেড়ে দিত নাই—ইত্যাদি ।
 প্রভু—গোপাল রে তুই কি বলি রে,
 গোয়ারূপ বিধির গড়া নয়,
 বয়ঃ ব্রহ্মকালরূপ বিধির গড়া নয়—ইত্যাদি ।

বিধির গঠিত রূপ গোবাজের গায় ।
 শ্রীগোপাল কীর্তনীয়া এই কথা গায় ॥
 যেই গোবাটাদ হয় বিধির বিধাতা ।
 তাঁহাতে বিধির হাত এ কেমন কথা ॥

সেই হেতু প্রভুদেব আখরের ছলে
 লইলেন গোপালের গীত নিজে তুলে ॥
 উত্তরে গাইলা প্রভুদেব ভগবান ।
 কি কর গোপাল গোরাক্ষণের বাখান ॥
 স্বপ্রকাশ গোরাক্ষরূপ ভুবনমোহন ।
 কখন না হয় ইহা বিধির গঠন ॥
 এইরূপে গোরাক্ষরূপ আখরে আখরে ।
 গাইতে লাগিলা প্রভু স্বমধুর স্বরে ॥
 মূর্ত্তিমান প্রভুবাক্য রূপ-বিবর্ণনে ।
 গডায় গোউররূপ শ্রীবাক্ষ্যের মনে ॥
 শ্রীপ্রভুর শ্রীবচনে গোরাক্ষরূপ দেখা ।
 নীতারে যেমন সূধ্য-কিরণের রেখা ॥
 চক্ষু কর্ণ উভয়ের মিটাইয়া বণ ।
 শত দলে একস্তরে যত লোকজন ॥
 শ্রবণ দর্শনে মুগ্ধ গোরাক্ষরূপখানি ।
 শুন রামকৃষ্ণকথা অমৃতের খনি ॥
 নহে সায় না ফুরায় রূপের বর্ণন ।
 ক্রমে রাতি উৰ্দ্ধগতি চলিছে কীর্ত্তন ॥
 ভোজনের আয়োজন হুজুর ভবনে ।
 ক্লাস্তকায় সমুদয় কীর্ত্তনীয়গণে ॥
 গোটা দিন মহাপ্রমে হইয়াছে গত ।
 অন্তরে শ্রীপ্রভুদেব হইয়া বিদিত ॥
 আপুনি করিলা ভঙ্গ আপনার গানে ।
 নিরানন্দ শ্রোতৃবৃন্দ গীত-সমাপনে ॥
 দণ্ডবৎ নিপতিত শ্রীপদে গোপাল ।
 হৃদয় জানায় ডেকে ভোজনের কাল ॥
 অতাপি শিয়ড়ে এই কীর্ত্তনের কথা ।
 দেখা শুনা ষাঁহাদের মনে আছে গীথা ॥
 কি দেখেছে কি শুনেছে প্রভুব ভিতরে ।
 সঠিক চেহারা কেহ দিতে নাহি পারে ॥
 স্বরণে অপার স্থখ সমস্বরে কয় ।
 আ মরি আ মরি কথা কহিবার নয় ॥
 বার্ত্তা পেয়ে আসে খেয়ে ভক্ত নটবর ।
 গোবামী ব্রাহ্মণ ভ্রামবাজারেতে ঘর ॥

ল'য়ে গেল প্রভুদেবে আপন ভবনে ।
 সঙ্গে চলে সেবাপর হৃদয় ভাগিনে ।
 যেমন গোবামী তাঁর তেমতি ঘরনী ।
 প্রভুর সেবায় রত দিবসযামিনী ॥
 প্রভুর পিরীতি বুঝি কীর্ত্তনশ্রবণে ।
 সংবাদ পাঠায়ে দিল খহু দেব * স্থানে ॥
 কাছে রামজীবনপুরেতে তার ঘর ।
 সকলেই জানে গায় কীর্ত্তন হৃন্দর ॥
 সমযোগ্য বাগ্‌কর শ্রীরাইচরণ ।
 তুজনে কীর্ত্তনে যদি হয় সংমিলন ॥
 মধুর কীর্ত্তন হেন না ফুটে কথায় ।
 শুনিয়া গাছের পাতা বিছায় তলায় ॥
 তব পেয়ে আইলেন খহু দে সত্ত্বর ।
 হৃন্দর আসর রচে ভক্ত নটবর ॥
 স্বতন্ত্র সর্বোচ্চাঙ্গন প্রভুর কারণে ।
 নিজ হাতে বনাইল যথাযোগ্য স্থানে ॥
 দুই ধারে নীচে তার যে হয় আসন ।
 উদ্দেশ্য বসিবে তায় পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥
 সন্নিকটে পাণ্ডুগ্রাম নহে বহু দূরে ।
 গৌসাই ব্রাহ্মণ বহু তথা বাস করে ॥
 ভক্তিসহকারে পাঠাইল নিমন্ত্রণ ।
 আসিতে ভবনে তাঁর শুনিতে কীর্ত্তন ॥
 এখানেতে যথাকালে বসিল আসর ।
 সমাসীন প্রভু উচ্চ আসন উপর ॥
 করিতেছে খহু দে হুমিট সংকীর্ত্তন ।
 হেনকালে দিল দেখা গৌসাইর গণ ॥
 সমাদরে নটবর বসাইল কাছে ।
 যে আসন পাতা ছিল শ্রীপ্রভুর নীচে ॥
 নাহি জানে গৌসাইরা প্রভু কেবা বটে ।
 উচ্চাসনে দেখি তাঁয় সবে গেল চটে ॥
 উঠে গেল এসেছিল যেন একস্তরে ।
 গ্রামেতে অনেক শিষ্য জন্মেকের ঘরে ॥

কহে তথা নটবরে অগ্রিয় বচন ।
 কেমনে প্রভুরে দিল সর্বোচ্চ আসন ॥
 গোঁসাই ব্রাহ্মণ মোরা থাকি ভক্তিপথে ।
 কেবা উনি ব্রহ্মজ্ঞানী অত্যাধি ভেতে ॥
 নাহি তুলদৌর মালা যজ্ঞসূত্র গলে ।
 নাহি ভিটাকোঁটা কাটা নাকে কি কপালে ॥
 নাহি ঠরিনামলেখা নামাবলী গায় ।
 জপমালাধার খুলি তাঁহার কোথায় ॥
 গোঁসাইব্রাহ্মণ তুমি নিজে নটবর ।
 উচ্চাসন দিয়া তাঁয় সাজালে আসন ॥
 মোরা এক হীন কিসে কেন নীচাসন ।
 অপমান বুঝি কৈলে হেতু নিমন্ত্রণ ॥
 ভালমত দিব সাজা নটবর তোরে ।
 দেখিব কেমনে কেবা রক্ষা আজ করে ॥
 ভীতচিত্ত নটবর ফিরিল ভবনে ।
 হৃদয়ে কহিল কথা ডাকিয়া গোপনে ॥
 হৃদয় অকুতোভয় কয় নটবরে ।
 আছে কার সাধ্য কাছে আসিবারে পারে ॥
 চলিতেছে কীৰ্ত্তন এখন নয় শেষ ।
 অন্তরে বুঝিলা সব প্রভু পরমেশ ॥
 ভক্ত নটবরে বলিলেন কানে কানে ।
 বিবাদ না পায় শোভা মম বর্তমানে ॥
 কীৰ্ত্তন করিয়া বন্ধ যাও শীঘ্রগতি ।
 ডাকিয়া আনহু ঘেবা দল-অধিপতি ॥
 গোঁসায়ী ব্রাহ্মণদের সর্দার যে জন ।
 নটবর কাছে তাঁর করিল গমন ॥
 টেনেছেন প্রভুদেব আর কেবা রাখে ।
 উপনীত অধিপতি প্রভুর সম্মুখে ॥
 অমান্য মানদাতা প্রভু নারায়ণ ।
 নীচাসনে নামিলেন ত্যজি নিজাসন ॥
 সর্দারের বদন মলিন গুরুভার ।
 দেখি প্রভু করিলেন অগ্রে নমস্কার ॥
 জানি না কি নমস্কারে আছিল প্রভুর ।
 যার জোরে অভিমান-গিরি করে চুর ॥

দল-অধিপতি করি প্রতিনমস্কার ।
 লজ্জায় বদনখানি নাহি তুলে আর ॥
 প্রভুদেব করিবারে লজ্জা তার ভঙ্গ ।
 বলিলেন কহ কিছু ঈশ্বর-প্রসঙ্গ ॥
 অধিপতি শাস্ত্রাধ্যায়ী বটে এক জনা ।
 বেদান্ত কিঞ্চিৎ তাঁর ছিল পড়াশুনা ॥
 শ্রীশ্রী লক্ষণশূণ্ডে ধারণা তাঁহার ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী প্রভু ভাল লাগে নিরাকার ॥
 সেই হেতু কহিতে লাগিল দ্বিজবর ।
 বেদান্তে কি কয় নিরাকারের খবর ॥
 রূপহীন গুণহীন বিহীন আকার ।
 আনুষ্ঠানিক্রিয়াদিহীন ব্রহ্মসমাচার ॥
 গোঁসাইব্রাহ্মণমুখে বেদান্তের ভাস ।
 শুনি প্রভু বাহু কোপ করিয়া প্রকাশ ॥
 মধুর কর্কশ ভাবে মিশাইয়া তান ।
 কহিলেন গোঁসাইরে সাকার-আখ্যান ॥
 কৃষ্ণগতপ্রাণ যারা গোঁসাইব্রাহ্মণ ।
 নিরাকার তত্ত্বকথা কহ কি কারণ ॥
 জাতিভেদ পথছাড়া আপন করমে ।
 উচিত না হয় তব মুখদরশনে ॥
 নিতাই মাকার তিনি রূপের আধার ।
 লীলাময় লীলাপ্রিয় গুণের ভাণ্ডার ॥
 ভক্তগতপ্রাণ ভক্তপরান-পুতলি ।
 অগুণ আগোটা বিশ্ব তাঁর লীলাস্থলী ॥
 তেজোময় প্রভুবাক্য খাং করে গেলা ।
 শিরির রূপগুণ অবতাবে লীলা ॥
 সেই বাক্যে প্রভুদেব করেন বর্ণন ।
 বুঝাইতে দ্বিজবরে যাহা প্রয়োজন ॥
 একমনে গোঁসাই ব্রাহ্মণ কথা শুনে ।
 বুঝি কিবা ভাবে এবে বুঝে হৃদয়নে ॥
 হেনকালে সেই স্থলে দিল দরশন ।
 বংশে জাত দলভূক্ত অল্প যত জন ॥
 অধিপতি দেখিয়া সকলে সমাগত ।
 বলিল শ্রীপ্রভুপদে হ'তে অবনত ॥

কাঁদিয়া কাঁদিয়া কয় বিষম প্রমাদ ।
 করেছি মহাত্মা জনে নিন্দা অপবাদ ॥
 কাকূতি-মিনতি সবে করিলে বিস্তর ।
 শাস্তি দিলা জনে জনে শাস্তির সাগর ॥
 যতেক ত্রাঙ্কণে প্রভু ল'য়ে পরদিনে ।
 তুলিলা অতুলানন্দ হরি-সংকীৰ্ত্তনে ।
 হেন কীৰ্ত্তনের কথা কোথাও না শুনি ।
 মহাসংকীৰ্ত্তন নামে ইহায়ে বাখানি ॥
 পূণ্যবতী বজ্জ যেন হেথা বার মাস ।
 দিনে রেতে ষড়্ ঋতু প্রতাহ প্রকাশ ॥
 সেট মত প্রভু রামকৃষ্ণ অবতারে ।
 আছে সব যা হয়েছে যুগযুগান্তরে ॥
 গুপ্ত এবে মজ্জে না পাওয়া যায় দেখা ।
 শোনার অক্ষরে লীলা-অঙ্গে আছে লেখা ॥
 দেখিবারে সাধ যদি থাকে তোর মন ।
 বিরলে বসিয়া কর প্রভুর স্মরণ ॥
 সাত দিন সাত রাত্রি হয় সংকীৰ্ত্তন ।
 অবিরাম হরিনাম বিভেদি গগন ॥
 কোমল অঙ্কুরোদগম বীজে যেইমত ।
 পরে তরুণবরে তাই হয় পরিণত ॥
 সে রকম সংকীৰ্ত্তন আরম্ভন-কালে ।
 কেবল কয়েকজন লোক মাত্র মিলে ॥
 কিবা কব শ্রীপ্রভুর কীৰ্ত্তনের কথা ।
 যখন যেখানে তথা প্রচুর জনতা ॥
 ভয়ঙ্করী রণকথা শুনে কাঁপে কায় ।
 শিহরাজ মহাবীর জড়সড় প্রায় ॥
 কিন্তু রণবান্ধ যবে রণক্ষেত্রেমাঝে ।
 বিস্তারি কোহিক-নাথ ঘরু ঘরু বাজে ॥
 শুনে সাজে হীনবলা কুলের অঙ্গনা ।
 সম্মুখীন চতুরঙ্গ-দলে দিতে হানা ॥
 নাহি মানে কোন মানা মহা আক্ষালন ।
 প্রভুর কীৰ্ত্তনে তেন জুটে লোকজন ॥
 বলাকর হরিনামে হ'য়ে মত্ততর ।
 এক পায়ে ধোঁড়া নাচে প্রহর প্রহর ॥

কি তাক্জব জন্মমুক হরিনাম গায় ।
 মৃতিমান নাম অন্ধে দেখিবারে পায় ॥
 তাহে খেলে শক্তিশহ শ্রীকণ্ঠের স্বর ।
 ঘৃণালজ্জাতাসনানী মনোমুগ্ধকর ॥
 অগণগোচর একবার হ'লে পরে ।
 সাধ্য কার বাধে আর তাহারে অন্তরে ॥
 প্রভুর মোহন নৃত্য হ'য়ে মাতোয়ারা ।
 কভু অন্ধে বাহুজ্ঞান কভু বাহুহারা ॥
 অযুত উন্নত করী সম গায় বল ।
 শ্রীচরণ-চাপে ধরা করে টলমল ॥
 বাহুহারা যবে অঙ্গ জড়ের সমান ।
 লোকে দেখে বুঝে যেন নাহি তায় প্রাণ ॥
 তখনি কিঞ্চিৎ পরে করে দরশন ।
 বিকশিত মুখপদ্মে চাঁদের কিরণ ॥
 মোহন নৃত্যন পুনঃ শতগুণে জোর ।
 হৃৎকারিয়া হরিনাম আনন্দে বিভোর ॥
 বারেক যে হেরে হেন শ্রীপ্রভুর ধারা ।
 বিন্ময়ে আবিষ্ট হ'য়ে হয় বুদ্ধিহারা ॥
 কহে হেন মাছুষ কোথায় কে দেখেছে ।
 এইক্ষণে হতপ্রাণ পরক্ষণে বাঁচে ॥
 পাড়ার্গেয়ে লোক সব বোধহীন জন ।
 নাহি বুঝে ভাবাবেশ সমাধিলক্ষণ ॥
 আচরণ জাতিগত ধরম ব্যবসা ।
 কামার কুমার বেনে তাঁতি তেলি চাষা ॥
 উচ্চ জাতি যদি কেহ কায়স্থ ব্রাহ্মণ ।
 নামে মাত্র উচ্চ কিন্তু সমান রকম ॥
 বুঝে না সাধনা আদি কিবা তায় ফলে ।
 সংশাস্ত্রপাঠে কিবা সাধুসঙ্গে মিলে ॥
 কেন তীর্থপর্যটন উদ্দেশ্য কি তার ।
 বিষয়ে মগন মন সংসারী আচার ॥
 বৈষ্ণব সংজ্ঞায় যারা হরিনাম করে ।
 কোথা হরি কি সে হরি থাকে কার ঘরে ॥
 কি প্রকারে মিলে তাঁরে কিবা হয় গেলে ।
 এ সকল ভদ্র কভু চিত্তে নাহি খেলে ॥

তিলক কপালে নাকে হাতে থাকে ঝুলি ।
 শ্রেষ্ঠ চিত্রাঙ্কিতকার গায়ে নামাবলী ॥
 ডাল কটি দুখ মিষ্টি একাদশী দিনে ।
 চবিশ-প্রহরে জুটে নাচে সংকীর্তনে ॥
 এই বৈষ্ণবের সার পরিণাম-ফল ।
 আরাধিলে কৃষ্ণ মিলে এ বোধ বিরল ॥
 শুদ্ধমাত্র পাড়ারগায়ে নহে এষ্ট রীতি ।
 দুনিয়া জুড়িয়া এই নবের প্রকৃতি ॥
 কৃষ্ণ কোথা হেন কথা কেহ নাহি কয় ।
 বিশ্বাসের গন্ধহীন মন্থশ্রুতিচয় ॥
 নিবিড় তমসপূর্ণ দিক্দিগন্তর ।
 ভব নাহি লয় কেহ আলোর গবর ॥
 অবিজ্ঞা-ঠুলিতে ঢাকা নয়ন দুখানি ।
 অন্ধকারে ঘুরে ঘুরে নেচে টানে ঘানি ॥
 খোল খেয়ে খুব খুশী চিনি গেছে ভুলে ।
 নমস্তে অবিজ্ঞাশক্তি ডুরি দেহ খুলে ॥
 আঁধি মিলে একবার করি দরশন ।
 কেমনে করেন প্রভু মহাসংকীর্তন ॥
 ক্রমে ক্রমে গুণব পড়িল গ্রামে গ্রামে ।
 অজুত মাছুষ নাচে এক সংকীর্তনে ॥
 এই আছে এই নাই বিষয়-বখন ।
 হৃদয় মধুর মূর্তি হঠাৎ গড়ন ॥
 বার্তা পেয়ে দ্রুত খেয়ে নরনারী ছুটে ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা অপরূপ মিটে ॥
 সে দেশে কীর্তনদল আছিল যেখানে ।
 দলে দলে গেয়ে গেয়ে মিলে সংকীর্তনে ॥
 রামকৃষ্ণনামে কিবা সৌরভ-শক্তি ।
 নিশ্চয় পাইবে শুন রামকৃষ্ণপুঁথি ॥
 একবারে বিকশিত হ'লে পদ্মবন ।
 মরুৎ চৌদিকে করে সৌরভ বহন ॥
 যোজন যোজন দূরস্থিত চাকে বাস ।
 মধুলুক মধুপের অপার উল্লাস ॥
 গন্ধ পেয়ে ঘেন গুন গুন রবে ছুটে ।
 তেন কীর্তনের দল সংকীর্তনে জুটে ॥

দেশ জুড়ে বার্তা বেড়ে পড়িল ঘোষণা ।
 সমবেত কত লোক না হয় গণনা ॥
 অপার বালুকা-মধ্যে সাগরবেলায় ।
 তিল-পরিমাণে রত্ন দেখা নাহি যায়
 তেমতি জনতা-মধ্যে প্রভু নারায়ণ ।
 সকলে না পায় তাঁয় করিতে দর্শন ॥
 দরশনে লুক্ক মন আসিয়াছে ছুটে ।
 উপায়স্বরূপে লোকে চালে গাছে উঠে ॥
 গাছে উঠে এত লোক দেখিবারে নাচ ।
 গাছ গোটা বোধ যেন মাতৃষের গাছ ॥
 পরম আনন্দ পায় দেখিয়া মূরতি ।
 পতিতপাবন প্রভু অখিলের পতি ॥
 ধন্য ধন্য কলির মাছুষ ধন্য কলি ।
 যে কালে হেলায় মিলে প্রভূপদধূলি ॥
 অনায়াসে যেই কালে প্রভূদরশন ।
 দেবের হুজুঁভ বস্ত্র সাধনের ধন ॥
 সমধারা জনতার সাত দিন রাত ।
 কেবা কোথা থাকে কেবা কোথা খায় ভাত ।
 কিছুই নির্ণয় নাই কোথা হ'তে আসে ।
 করিবারে সংকীর্তন প্রভুসঙ্গে মিশে ॥
 ধরাবাসী নহে যেন লোকান্তরে ঘর ।
 কৃধা-তৃষা নাহি দেহে অজর অমর ॥
 একমাত্র কৃধা-তৃষা প্রভু-দরশন ।
 ধরায় এসেছে ছেড়ে স্ব স্ব নিকেতন ॥
 এইরূপে সপ্তাহ আগত হ'লে পর ।
 প্রভুর পড়িল লক্ষ্য শ্রীঅঙ্ক-উপর ॥
 এই কার্যে কার্য্য মম নহে সমাপন ।
 অতএব আবশ্যক শরীর-রক্ষণ ॥
 দেহ গেলে কি করিব বহু কর্ম্ম বাকি ।
 গোপনে আইলা প্রভু সবে দিয়া ফাঁকি ॥
 কে বুঝিবে শ্রীপ্রভুর কর্ণের কোশলে ।
 অলক্ষ্যেতে আগমন মলত্যাগ-ছলে ॥
 টের পেয়ে পাছে লোকে ধরাধরি করে ।
 একবারে গঙ্গাপার দক্ষিণশহরে ॥

প্রকাশ প্রচার কথা শুন অজ্ঞপন্ন ।
স্বকরে প্রকাশ যেন পায় দিবাকর ।

প্রভুর প্রকাশ তেন নিজ কর-বলে ।
মহাভয় হয় নান প্রকাশ তনিলে ।

বিরলে বসিয়া মন শুন কান পাতি ।
শান্তির আলয় রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি ।

কেশবচন্দ্রে কৃপাদান

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অকৃত প্রভুর লীলা না যায় বর্ণন ।
বিশেষিয়া লিখিবারে অবোধ অক্ষম ॥
গাইতে প্রভুর লীলা প্রয়াস দুরাশা ।
হীনবুদ্ধিমতি আমি পাড়ার্গেয়ে চাষা ।
প্রভুভক্ত-পদরঞ্জে মহিমা অপার ।
সেই বলে বলী শক্তি এ নয় আমার ॥
অগাধ করুণাধার প্রভু দয়াময় ।
লীলায় রয়েছে লক্ষ লক্ষ পরিচয় ॥
অকপট ক্রমে আর হৃদয়ল মনে ।
বারেক ভেঁকেছে যেবা বিড়ু সনাতনে ॥
সেই পাইয়াছে শ্রীপ্রভুর দরশন ।
হিন্দু কি মুসলমান খ্রীষ্টান বনন ॥
শুন মন মধুর আখ্যান তাঁর কই ।
কিছু না জানেন প্রভু কৃপাদান বই ॥
বরষায় যেন ঘন জলধের দল ।
ভেকে হেঁকে শৃঙ্গে ছুটে লভত কেবল ॥
অস্থির চঞ্চল হাজ জল-বরিষনে ।
সেইরূপ প্রভুদেব জীবে কৃপাদানে ॥
বিকল পরান হেথা সেথা ধাবমান ।
প্রভুভক্ত কিনা কেহ না বুঝে লছান ॥
পতিবিধি গ্রামে গ্রামে হয় এইবার ।
হানাহান জানাকান নাহিক বিচার ॥

কালের গতিক এবে বিষম ধরায় ।
ভগবৎভক্তি জীবে কেহ নাহি চায় ॥
দয়াময় ধরাধামে দেখিয়া দুর্গতি ।
দুয়ারে দুয়ারে ভ্রাম্যমাণ দিবারাতি ॥
আঁচল ভরিয়া লয় মহারত্নধন ।
কে চায় ভিখারী কোথা তার অধেবণ ॥
যে জন কিঞ্চিৎ পায় হ'য়ে মত্ততর ।
বারে বারে আসে ছুটে নক্ষিণশহর ॥
আসিলে প্রভুর পাশে সামান্ত আশায় ।
আশায় অতীত বস্তু অনায়াসে পায় ॥
বেলঘরিয়ায় জয় সেনের বাগান ।
একদিন প্রভুদেব সেইখানে যান ॥
হৃষিক্যাত ব্রাহ্ম শ্রীকেশব সেই দিনে ।
উপনীত তথা কত শিষ্যগণসনে ॥
স্বানের সময় বেলা প্রহরেক প্রায় ।
সুহৃ লগ্নে প্রভুদেব গেলা বাগিচায় ॥
প্রভুরে না চিনে কেহ ব্রহ্মজানিগণ ।
আপনায় মনে তাঁর তথা আগমন ॥
আদর কি হত্যাদর কেহ নাহি করে ।
কত লোক হেথা সেথা বাগিচা ভিতরে ॥
একবারে যেথা শ্রীকেশব সমাসীন ।
তাবাক্ষেপে অক টলে আধা বাহুহীন ॥

দীনের ঠাকুর যোর দীন-সাজ গায় ।
 অতি দীনতমভাবে কহিল। ঠাহায় ॥
 আইহু হেথায় আমি বড় সাধ মনে ।
 শুনিতে ঠাঁহার কথা তোমার সনে ॥
 কি ছবি ধরিয়। অঙ্গে অগ্রে দেখ মন ।
 কেশবের সন্নিহিতে প্রভুর গমন ॥
 বাসনাবজ্জিত যেন হৃদয়ের থলি ।
 একমাত্র হরিকথা-শ্রবণ-কাজলী ॥
 ব্যাকুলতা একাগ্রতা দীনতা সংহতি ।
 হরিগত মন প্রাণ তাঁয় স্থিতি গতি ॥
 ভক্তি প্রীতি এক মতি মূর্তির গঠন ।
 দেখিয়া শ্রীকেশবের না সরে বচন ॥
 বাক্য গেল কেশব উত্তর করে প্রাণে ।
 ভীষ্মার্জুনে যেন কথা শর-সঞ্চালনে ॥
 ধন্য শ্রীকেশব ব্রাহ্ম-অমুরাগী জন ।
 অদ্বৈতের যার শ্রীপ্রভুর আগমন ॥
 হৃদয় আধার তাঁর সরলাভিশয় ।
 প্রজ্ঞাভক্তি অমুরাগ গুণের আলয় ॥
 কেশবে পশ্চাতে কন মুহু মন্দ ভাবে ।
 এবারে তোমার লেঙ্গ প'ড়ে গেছে খসে ॥
 শুনি তাঁর চেলাগণ প্রভুপানে চায় ।
 উপহাস-চলে বাক্য হাসিয়া উড়ায় ॥
 শ্রীপ্রভু অপরিতত নাহি দেখা শুনা ।
 দীনদুঃখিবেশ নাহি বাহ্যিক ঠিকানা ॥
 বিজাতীয় হাবভাব বাতুলের প্রায় ।
 তাহে কহিলেন হেন শুনে হাসি পায় ॥
 সাদা কথা মহা অর্থ কথার ভিতরে ।
 সামান্ত মাহুবুদ্ধি প্রবেশিতে নারে ॥
 জীবের কি আছে দোষ দোষ পাবে কিসে ।
 হৃদিসার পেঁচে আঁটা অস্তে নাহি পশে ॥
 তুচ্ছ জীব সদা ভ্রমে এরণ্ডার বনে ।
 কেমনে বুঝিবে প্রভুদেব-কল্পক্ৰমে ॥
 ধর্ম ধর্ম করিলে না ধর্ম হয় মন ।
 ধর্ম-অমুরাগে কর্মে ধর্ম-উপার্জন ॥

ধর্মের লক্ষণ বাহ্যে ধর্মজ্ঞান স্থল ।
 ধর্ম-উপলব্ধি হেতু অমুরাগ মূল ॥
 অমুরাগ তীক্ষ্ণ ইচ্ছা শ্রীহরিচরণে ।
 মায়াবদ্ধ তবু মন কান্দে রেতে দিনে ॥
 কামিনী-কাঞ্চন ঘরে ভাল নাহি লাগে ।
 পরানপুতুলি যার হৃদিমাঝে জাগে ॥
 অমুরাগী জন যেন মায়াবদ্ধ শিব ।
 যে ফিরে ছজ্জগে তারে বলি বন্ধজীব ॥
 শ্রীকেশব অমুরাগী এত বল গায় ।
 অগণনে ব্রহ্মনামে মাতায়ে উঠায় ॥
 রেলের এঞ্জিন যেন কলে জোর ভারি ।
 পাছ টেনে যায় শত ময়লার গাড়ী ॥
 সেইমত সাধুজন কলের আকার ।
 মলিন কৃষ্ণিত চিত হাজার হাজার ॥
 সব নিয়ে যায় সংপথ-অভিমুখে ।
 এক সাধু এতদূর শক্তি ঘটে রাখে ॥
 মলিন বিষয়ী বুদ্ধি ধরে যেই জন ।
 বুঝা বোঝা তার পক্ষে প্রভুর বচন ॥
 না বুঝিয়া প্রভুবাণ্য কৈল উপহাস ।
 তথাপি সৌভাগ্য করে সাধুসঙ্গে বাস ॥
 হীন হেয় যুগ্য কীট ফুলদলগত ।
 ভগবৎ-পাদপদ্মে পড়ে যেই মত ॥
 সেই ধারা সাধুসঙ্গে আছে সংলগন ।
 হোক হীন কালে মিলে হরি-দরশন ॥
 বন্দি শিষ্টগণসহ কেশবচরণে ।
 যাহাদের সঙ্গে প্রভু মিলিয়া বাগানে ॥
 শিষ্টদের অল্পবুদ্ধি বুঝিয়া কেশব ।
 তখন বলিল সব হইতে নীরব ॥
 হাসির ত নয় কথা বুঝি কি কথায় ।
 সহজে সাধুর বাক্য বুঝা নাহি যায় ॥
 অবশ্য গভীর অর্থ আছে বর্তমান ।
 ভালরূপে বিশেষিয়া কর প্রাণধান ॥
 এত শুনি ভাঙ্গিয়া বলিল পরমেশ ।
 এখন নাহিক বাহ্য অঙ্গে ভাবাবেশ ॥

বেড়াচির লেজ গিছে রহে যতক্ষণ ।
ডাকায় উঠিতে শক্তি না হয় তখন ॥
যে সময় লেজখানি যায় তার টুটে ।
শক্তিমন্ত অমনি ডাকায় লাফে উঠে ॥
লেজখানি একবার খসে গেলে পরে ।
জলে স্থলে দুই ঠাই সে থাকিতে পারে ॥

বেড়াচি দৃষ্টান্তে বলি যত জীবগণ ।
মায়ালেজ সহ থাকে সংসারে মগন ॥
পরম নয়াল প্রভু তাঁহার প্রসাদে ।
মহামন্ত্ররূপবাক্য বেগে লাগে হৃদে ॥
শক্তিময় প্রভুবাক্য লক্ষ্য যেইখানে ।
কাহার এড়ান নাই অব্যর্থ সন্ধান ॥
কি কব শক্তির কথা প্রভুবাক্য ধরে ।
পলকে চূর্ভেজ মায়া ছারখার করে ॥

দু অক্ষরে মায়া কথা অতীব ভীষণ ।
জগৎ জুড়িয়া ভিত্তি প্রকাণ্ড গঠন ॥
সুনীল গগনসহ লোক চতুর্দশে ।
অণুবৎ সে মায়ার নথ-কোণে ভাসে ॥
যে মায়ার পরিমাণ নাহি অছ্যমানে ।
তাহা তৎক্ষণে ভেদ প্রভুর বচনে ॥
মন আমি অতি মূঢ় স্বমূর্খ বর্কর ।
বিশ্বমধ্যে স্থূলভ সমান দোশর ॥
তা না হ'লে কেন হবে প্রয়াস আমার ।
তৃণকুটি সম কথা ল'য়ে গড়িবার ॥
প্রকাণ্ড আকার বার নাই সমতুল ।
প্রভুবামন্ত্রকলীলা বিচিত্র দেউল ॥
একটানা তটিনীর যেন শ্রোতজলে ।
বিন্দু বিন্দু করি তায় তেল দিলে ঢেলে ॥
কোথা চলে যায় ভেসে না হয় ঠিকানা ।
কথায় তেমতি লীলা না হয় বর্ণনা ॥
অতি ক্ষুদ্র বটবীজ বালুকাপ্রমাণ ।
যদি কেহ ল'য়ে শিশু বালকে বুঝান ॥
সুবিশাল বটবৃক্ষ আছে এই বীজে ।
শত বার বলিলেও বালকে না বুঝে ॥

সেইমত ত্রীপ্রভুর মহিমা অপার ।
বুঝে না অপরে তারে বুঝালে হাজার ॥
স্বল্পতোয়াধার যেন ক্ষুদ্র সরোবরে ।
অগাধ সিদ্ধুর জল কখন না ধরে ॥
তেন ক্ষুদ্র নরশিরে প্রভুর মহিমা ।
কদাচ করিতে নায়ে অণুকণাসীমা ॥
এবা কিবা অসম্ভব পুরাণে বর্ণনা ।
পাষাণী মানবী হয় কাষ্ঠভরী সোনা ॥
শিলা জলে ভাসমান রাবণ-নিধন ।
সামান্য ধনুর শরে রাক্ষস-পাতন ॥
ধরে গিরি গোবর্দ্ধন অঙ্গুলি উপরে ।
অষ্টাদশ অকোহিণী পাণ্ডব সমরে ॥
নষ্ট অষ্টাদশ দিনে জনৈক না জাগে ।
গাছের পাতার মত বসন্তের আগে ॥
শূন্যহস্তে ধ্বংস কংস-মথুরাধিকার ।
ত্রিপাদে ভুবনত্রয় বেঠেন ব্যাপার ॥
হরিনাম দিয়া পাণী কৈল পরিজাই ।
উদ্ধার পাবণ্ডিত্ত জগাই মাধাই ॥
যড়ভুজ হ'য়ে দেখা দিলা মালিনীয়ে ।
বিতরণ হরিনাম প্রতি ঘরে ঘরে ॥
বিষম বিজ্ঞার চটা মহান পণ্ডিত ।
যেই জন সম্মুখীন সেই পরাজিত ॥
এক শব্দ হয় ব্যাখ্যা হাজার প্রকার ।
কঠোর সন্ন্যাস কতু বেদান্তবিচার ॥
এই সব অসম্ভব অস্ত্র অবতারে ।
মহান মহিমা-ছটা পুরাণভিতরে ॥
প্রভুর মহিমা সজে করিলে তুলনা ।
বিন্দু যেন সিদ্ধু সজে তিল অণু কণা ॥
নয়াল দীনের বেশ উপরে উপরে ।
কটাক্ষে কুলিশ বাজে জড়সড় ভরে ॥
জানি না জগৎমাঝে কি কঠিন হেন ।
চূর্দমা অভেদ্য পাবণ্ডীর হৃদি যেন ॥
তাহাও গলিয়া পড়ে জলের সমান ।
কটাক্ষ হানিলে তাঁয় প্রভু ভগবান ॥

দুর্কল আকারে প্রভু বলের আকর ।
 যেন কুহকের যেনু ভড়িতের ঘর ॥
 আর এক শ্রীপ্রভুর দীনতমাচার ।
 যে কেহ লক্ষ্মণে আগে তারে নমস্কার
 শ্রীপ্রভুর নমস্কারে ধরে কিবা বল ।
 কথায় কি কব টলে অটল অচল ॥
 মেঘভেদী গিরি-শৃঙ্গ অহঙ্কার মান ।
 ভারে যার সর্বসহা ধরা কম্পমান ॥
 চূর্ণ চূর্ণ হ'য়ে পড়ে ধুলার সমান ।
 হানিলে শ্রীপ্রভুদেব নমস্কার-বাণ ॥
 ভুবনমোহন স্বর শ্রীকণ্ঠে প্রভুর ।
 ত্রিতাপের মহাতাপ শুনে হয় দূর ॥
 স্তম্ভ মধুর হালি বননমণ্ডলে ।
 ধন-জন-নাশজন্তু সেও দে'খে ভুলে ॥
 গুণের সাগর প্রভু আশ্চর্য্যকথন ।
 বারেক হেরিলে নহে কভু বিশ্ববণ ॥

মাতুষে দেখিয়া মুগ্ধ কি কাকণ হয় ।
 বলিতে নাহিক সাধা বলিবার নয় ॥
 কেশবে কহিয়া আর কথা দুই চারি ।
 ফিরিলেন সেই দিন মন করি চুরি ॥
 বেলঘরিয়ায় বহু লোকে প্রভুদেবে ।
 পরিচিত বিশেষতঃ মানে ভক্তিভাবে ॥
 তার মধ্যে মুখ্যে গোবিন্দচন্দ্র নাম ।
 সর্বাধিক করিতেন প্রভুর সম্মান ॥
 ভাগ্যবান তাই প্রভু তাঁহার ভবনে ।
 করিলেন সংকীৰ্ত্তন ভক্তগণ সনে ॥
 যেইখানে শ্রীপ্রভুর পড়ে পদধূলি ।
 সেই মহাপুণ্যধাম মহাতীর্থ বলি ॥
 এক কর্ণে কোটি কর্ম হয় সমাধান ।
 গমন করেন যেথা প্রভু ভগবান ॥
 আরে মন শুন শুন লীলার কৌশল ।
 জ্ঞানভক্তি-প্রদায়িনী শ্রবণমঙ্গল ॥

দীনাচার

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ॥

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুদেবের লীলা-জলধির তলে ।

যে যা চায় তাই পায় তলিচা খুঁজিলে ।

নাহি হেন রত্নধন বাহা নাই তায় ।

কাজে কাজে দেখ মন কি কাজ কথায় ॥

গঙ্গার অপর কূলে কোয়লগর গ্রাম ।

ভক্তিমন্ত সন্ন্যাস লোকের বাসস্থান ॥

বার বার আগমন হয় সেই গ্রামে ।

গেলে পরে অগণন লোকজন জমে ॥

বলিয়াছি শ্রীবচন কিবা রসে ভরা ।

ভুলিলে পরমানন্দ করে মাতোয়ারা ॥

মহানন্দে মত্ত হ'য়ে পিয়ে বাক্যরস ।

দেহ বহির্গত মন শরীর অবশ ॥

কুপাবলে একবার পেলে আশ্বাসন ।

মরিলেও দেহ-অস্তে নহে বিশ্বরণ ॥

একদিন শ্রীপ্রভুর আগমন গ্রামে ।

দীনবন্ধু জায়রত আসে কথা শুনে ॥

জায়শান্ত্রে নৃপশিত ব্রাহ্মণসন্তান ।

অম্বরেতে পরিপূর্ণ বিজ্ঞা-অভিমান ॥

ব্রাহ্মণ বড়ই করে গরিমা বিভার ।

যেথা বাহ্যকল্পতরু প্রভু অবতার ।

দীনহীনাচারে পূর্ণ ধূলার সযান ।

যে যা চায় তায় হয় সেই বস্তু দান ॥

অহঙ্কারে মহাভারি ব্রাহ্মণহুয়ার ।

দেখা রাজ অগ্রে প্রভু কৈলা নমস্কার ॥

প্রতিনমস্কার না করিয়া বিজ্বর ।

উপবিষ্ট হইলেন প্রভুর পোচয় ॥

কহে বিজ্ঞ বস্তুভাবে নাহি জ্ঞানলেশ ।

আপনি কি ব্রাহ্মণের প্রণম্য বিশেষ ॥

অর্থাৎ যদিও জন্ম ব্রাহ্মণের কূলে ।

হইয়াছে ভ্রষ্টাচার যজ্ঞসূত্র ফেলে ।

ব্রাহ্মণ করিলে পরে পৈতা পরিহার ।

ব্রাহ্মণের জাতি শক্তি নাহি থাকে আর ॥

সাধন-ভজনে যবে বাহ্যজ্ঞানহার্য ।

কৃথা-ভৃক্ষা-বিবক্ষিত অঙ্গে নাই মাড়া ॥

যন যন সমাধিস্থ সতত গৌসাই ।

তখন হইতে তাঁর যজ্ঞসূত্র নাই ॥

কবে কোথা যায় প'ড়ে প্রভু নাই জানে ।

আছে কিনা আছে পৈতা কিছু নাই মনে

অঙ্গে নাই যজ্ঞসূত্র হৃদয় দেখিলে ।

নূতন নূতন পৈতা পরাইত গলে ॥

অতাপি জীবিত আছে ভাগিনা হৃদয় ।

এ বিষয়ে জিজ্ঞাসিলে এইমত কর ॥

বাহ্যহীনহেতু সূত্র কতু যেত প'ড়ে ।

কখন দিভেন তিনি আপনাই ছেড়ে ॥

নিজে কেন ছাড়িতেন তাহার কারণ ॥

অবস্থা বিশেষে হ'ত অসম্ভব বন্ধন ॥

বিজ্ঞানমদে অভিমানী স্বকর্শ ভাব্য ।

করিলেন বিজবর প্রভুরে জিজ্ঞাসা ॥

আমার প্রণম্য কি না বটেন আপনি ।

দীনভাবে উত্তরিল প্রভু ভগবদি ॥

আমি সকলের দাস এই বোধগম্য ।

মম জ্যেষ্ঠ সকলেই আমার প্রণম্য ॥

নিম্নতর কোন কিছু নাই জিভুবনে ।
 আমি নিম্ন সকলের এই জ্ঞান মনে ॥
 ফাঁকি স্বকৌশল দ্বিজ কহে আরবার ।
 উত্তর এ নহে ঠিক প্রশ্নের আমার ॥
 আমি যজ্ঞসূত্রযুক্ত আপনার নাই ।
 আমার প্রণম্য কিনা সেহেতু তথাই ॥
 সন্ন্যাস-আশ্রম ধারা করেন গ্রহণ ।
 সূত্রত্যাগ তাঁহাদের ব্যবস্থা নিয়ম ॥
 সন্ন্যাসীর যজ্ঞসূত্র যদি নাই গলে ।
 সবার প্রণম্য তবু শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 আপনি কি লয়েছেন সন্ন্যাস-আচার ।
 দীনতমভাবে প্রভু করিলা স্বীকার ॥
 মূল ছেড়ে শাস্ত্রপাঠে কিবা ফলে ফল ।
 সমুদ্রমহানে পায় অস্তুরে গরল ॥
 শাস্ত্রপাঠে দস্ত জুটে ঘটা করে ভারি ।
 নামে কয় জায়রত্ব কাজে কানাকড়ি ॥
 জায়পাঠী দ্বিজবর নারিল বুঝিতে ।
 হেন দীনতার ভাব বহে কার চিতে ॥
 এ ভাবের অণুকণা তুবনে বিরল ।
 এ দীনতা দীননাথে সম্ভব কেবল ॥
 জয় জয় দীননাথ অনাথের হরি ।
 শাস্ত্র করি করিয়াছ বড় কারিগরি ॥
 নমস্কার শাস্ত্রপাঠে শাস্ত্র-আলোচনা ।
 তৃণকুটিরাশি শাস্ত্র মাত্র বিড়ম্বনা ॥
 কি চক্রে হে চক্রপাণি গড়িয়াছ শাস্ত্র ।
 শাস্ত্র পড়ে আনে ঘরে কেবল অনর্থ ॥
 নাই জানি মূল কাজে কি সহায় করে ।
 কোথায় খুলিবে পৌঁচ আরও এঁটে ধরে ॥
 দেখ ফল হলাহল লাগে ভেবাচেকা ।
 কে বলে সুমুর্খতর তসরের পোকা ॥
 দ্বিভাব্যবশুষ্কহৃদে পূর্ণ অহঙ্কার ।
 অভক্তলক্ষণ বত অভক্ত আচার ॥
 দাস্তিক পুরুষকার ছায় প্রতিপত্তি ।
 গণ্যমান্ত জনমাঝে অসার সম্পত্তি ॥

সম্বন্ধে শাস্ত্রপাঠে এটাই হয় সার ।
 বিষম কণ্টক হরিভক্তির সেবার ॥
 সংশাস্ত্র-পাঠে হয় দোষ-আরোপণ ।
 উদ্দেশ্য না হয় যদি তত্ত্ব-অন্বেষণ ॥
 এ বিষয়ে শ্রীপ্রভুর শ্রীবদনে শুনা ।
 বৈরাগ্যবিহীনে শাস্ত্রপাঠের উপমা ॥
 শকুনি গৃধিনী পাগী যেন কর মনে ।
 কত উচ্চ দূরে উড়ে হনীল গগনে ॥
 পাইত দেবেশপুরী উদ্দেশ্য থাকিলে ।
 যত উর্দ্ধে থাকে তার কিছু উর্দ্ধে গলে ॥
 কিন্তু নাহি রহে লক্ষ্য স্বর্গের উপরে ।
 আঁধি তথা যেথা আছে পচা কায়া পড়ে ॥
 সেইমত শাস্ত্রপাঠী বহু শাস্ত্র পড়ে ।
 হীন হয় ধন-মান-উপার্জন তরে ॥
 আর যেবা পড়ে শাস্ত্র তত্ত্বের আশায় ।
 জ্ঞান ভক্তি অহুবাগ পাতা ঘেঁটে পায় ॥
 ভগবৎপাদপদ্মলুকে যেই জন ।
 সেই শাস্ত্রপাঠে পায় শ্রীগুরুচরণ ॥
 প্রভেদ উদ্দেশ্যে মাত্র শাস্ত্রে কিছু নাই ।
 কেহ পায় নিবিরত্ব কেহ পায় ছাই ॥
 বিশেষিয়া বিবরণ বলিতে হইলে ।
 সেই মাত্র সংকর্ম গুরু যার মূলে ॥
 যে জন শ্রীগুরুপদ-অন্বেষণ তরে ।
 সংশাস্ত্রপাঠ কর্ম পথরূপে ধরে ॥
 তাঁর পাঠ তাঁর কর্ম সতেতে গণনা ।
 গুরু ছেড়ে শাস্ত্র পড়া মাত্র বিড়ম্বনা ॥
 অভিমানী জায়রত্ব শাস্ত্র করি পাঠ ।
 বসিয়েছে হৃদিমাঝে অজ্ঞতার হাট ॥
 বিভ্রান্ত কি আছে কাজ বিভ্রান্ত কি করে ।
 যে বিভ্রান্ত বিভ্রান্ত যিনি তাঁরে রাখে দূরে ॥
 কামিনীকান্দনপূর্ণ অবিজ্ঞ-আপণে ।
 ধন জন মান খ্যাতি অহংকার ভানে ॥
 বিদ্যা-অভিमानে মত্ততর অতিশয় ।
 এবে ধরাধামে নয়নারীর স্বয়ং ॥

শ্রীপ্রভু দেখিয়া এবে সময়ের গতি ।
 হইলেন নিরঙ্কর হয়ে বিজ্ঞাপতি ॥
 দীনহীনাচার হয়ে শক্তির আধার ।
 জীবশিক্ষা-হেতু, হেতু নহে অগ্র আর ॥
 বুদ্ধিনাশী মমে হেন মদ বর্তমান ।
 জীবে নাহি ছাড়ে তারে যতক্ষণ প্রাণ ॥
 এখন সময় নয় প্রলয়ের কাল ।
 ব্রহ্মগত শক্তি ঘুচে নৃষ্টির জঞ্জাল ॥
 লীলা-হেতু অবতীর্ণ ধরি কলেবর ।
 পূর্ণব্রহ্ম প্রভুদেব দয়ার সাগর ॥
 শ্রীপ্রভু অদ্ভুত লীলা করিলা জাহির ।
 নিজে হয়ে সুখাইলা মদমত্ত শির ॥
 সন্ন্যাস-আচার কি না জায়রত্ন যবে ।
 ফাঁকি ধরি জিজ্ঞাসা করিল প্রভুদেবে ॥
 হেন দীনতমভাবে প্রভু দিলা সাধ ॥
 সন্ন্যাসিভাবের অহং-গন্ধ নাহি তায় ॥
 আমি ভক্ত আমি ত্যাগী যোগতপাচারী ।
 এ ভাব অন্তরে যার সেই অহংকারী ॥
 বিষম মদের ফল ফল ঘেন বিধে ।
 অহংকার অভিমানে ত্যাগ ভক্তি নাশে ॥
 কি কঠিন মদত্যাগ মদমত্ত মন ।
 কেমনে কহিব তোরে কি আছে বচন ॥
 লোহার কাঠিগু কিবা থাকে দেখ তায় ।
 আগুনে গলিলে পরে সলিলের প্রায় ॥
 নাহি থাকে আপন স্বভাব-ধর্ম-রীতি ।
 তেন মদহীনে হয় ত্যাগীর প্রকৃতি ॥
 গুরুর রূপায় পেলে ইহার আভাস ।
 তথাপিহ তাহে থাকে আমিহের বাস ॥

শৃঙ্গঘাতকৃন্তবৎ যেন উপমায় ।
 আগুনে পুড়িলে তবু গন্ধ নাহি যায় ॥
 শ্রীপ্রভুর স্থিতি কোথা ভাব কি রকম ।
 নরশিরে কখন না হয় নিরুপগ ॥
 গন্ধাদি বর্জিত ভাব বুঝা মহাদায় ।
 যে ভাব সর্বদা বহে শ্রীপ্রভুর গায় ॥
 না যোগায় বাক্যে দিতে আভাস তাহার
 যে ভাবে সন্ন্যাসী প্রভু করিলা স্বীকার ॥
 যাহার আভাসে জায়রত্ন ভাগ্যবান ।
 সুখায়ে উন্নত শির করিল প্রণাম ॥
 প্রভুদেবে একবার প্রণামে কি ফলে ।
 অবশ্য পাইবে বার্তা চরিত শুনিলে ॥
 দেখিয়া অনন্তমন যত লোকজন ।
 হিত-উপদেশ-উক্তি বিবিধ রকম ॥
 নানা রঙ্গরসে ভরা প্রচুর প্রচুর ।
 সরল উপমাসহ শ্রুতিহুমধুর ॥
 কহিতে লাগিলা প্রভু হেন মিষ্ট ভাবে ।
 দুর্কোষা যদিও মূর্খে বুঝে অন্যায়সে ॥
 শ্রীপ্রভুর দীনভাব দীনতম রীতি ।
 উন্নত হইয়া এত সহজ প্রকৃতি ॥
 উচ্চতম জ্ঞানতত্ত্ব সরল ভাষায় ।
 বর্ণিবার মহাশক্তি যুক্ত রসনায় ॥
 দেখিয়া শুনিয়া পায় গড়াইয়া পড়ে ।
 আছিল একত্র যত সভার ভিতরে ॥
 শ্রবণমঙ্গল শুন প্রভুর প্রচার ।
 ফুটিবে চৈতন্য যাবে অজ্ঞান-আধার ॥
 পাইবে শ্রীপ্রভুদেবে ক্রম কর্ণধার ।
 অপার সংসারার্গবে যাহে হবে পার ॥

লক্ষ্মী মারোয়াড়ীর অর্থদান-প্রার্থনা

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগতজননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

প্রবণে পবিত্র চিত প্রভুর কাহিনী ।
কলিকালে অবহেলে ভক্তি মিলে শুনি ॥
কামিনী-কাকন মহা অবিজ্ঞা-বন্ধন ।
যায় টুটে হৃদে উঠে চৈতন্য-তপন ॥
ভগ্নদন্ত বড়রিপু বিষধরগণে ।
শক্তিমন্ত মহামন্ত্র লীলাকথা শুনে ॥
কালকূট-ত্রিতাপ-সন্তাপে পায় জ্ঞান ।
মহৌষধি শাস্তিনিধি প্রভুলীলাগান ॥
ধর্মের স্থাপন জীবনিকার কারণে ।
বারে বারে অবতার প্রভু ধরাধামে ॥
কাল-পাত্র-আদি-ভেদে নূতন বিধান ।
শুন এবে কিবা শিক্ষা দিলা ভগবান ॥
এ সময় ধর্মলোপ প্রায় ধরাতল ।
কামিনীকাকনাসক্ত সকলে কেবল ।
বড়ই বিরল ভগবৎ-সুখ-প্রাণ ।
ধর্মচর্চা কথামাত্র ধাম্বিকের ভান ।
কামিনী-কাকন ধর্ম-আচরণমূলে ।
রতিমতিশূন্য গুরুচরণকমলে ॥
নিঃসন্দেহ এত অন্ধ গোটা বহুজ্বর ।
আধিতে যেমন নাই দৃষ্টিশক্তি-ভারা ॥
অন্ধকারে ভ্রাম্যমাণ দিবসযামিনী ।
আধারে গিয়ান যেন কিরণের খনি ॥
দিনমণি করাকর প্রকাশক কিবা ।
অন্ধরে আঁরতে নাই তিলকণা আভা ॥
এইমত এবে যত মাহুষ সবাই ।
পরমার্থ-বস্তু কিবা কোন বোধ নাই ॥

ধরায় অবিজ্ঞা তুলিয়াছে মহামার ।
এ হেন সময় প্রভুদেব অবতার ॥
অমাহুযী ত্যাগ আচরিয়া ভগবান ।
বিষে ঘেরা জীবে দিলা শিক্ষার বিধান ॥
কঠোর প্রভুর ত্যাগ হেন কোথা কার ।
কামিনী-কাকনে জ্ঞান বিষের ভাণ্ডার ॥
কামিনী-সম্বন্ধে কত বলিয়াছি মন ।
এইবারে শুনহ কাকন-বিসরণ ॥
এত ছটাঘটাপূর্ণ শ্রীপ্রভুর কাজ ।
অধোমুখ শরৎদিনেশ গেয়ে লাজ ॥
ধরায় না পারে দেখাইতে মুখ খুলে ।
মাঝে মাঝে ঢুকে তাই মেঘের আড়ালে ॥
প্রভুর মহিমাগাথা মহা জ্যোতির্মান ।
কেবল পাষণ্ডী কানা না পায় সন্ধান ॥
প্রভু-দরশনে আসে কত লোকজন ।
একদিন সমাগত লক্ষ্মীনারায়ণ ॥
ধনী মহাজন তিনি জেতে মারোয়াড়ী ।
ধনেশ বিশেষ ঘরে বহু টাকা-কড়ি ॥
বেদান্তের পথে মতি জ্ঞানমার্গী জন ।
তত্ত্বলাভে শ্রীগোচরে করে আনাগোনা ॥
লেগেছে পিরীতি তার প্রভুর চরণে ।
মারোয়াড়ী জেতে বড় সাধুভক্ত মানে ॥
কর্মকাণ্ডে রতিমতি বহু করে ব্যয় ।
সাধুসেবা রাত্দিবা বিরক্ত না হয় ॥
শাস্ত্রের প্রসঙ্গে তর্ক করে প্রভুসনে ।
অচৈতন্য ঢাকা আঁধি অবিজ্ঞাবরণে ॥

সরল-প্রকৃতি আর ধর্মভূতাত্মক ।
 সেই হেতু রূপা-চক্ষে দেখেন ঠাকুর ॥
 শ্রীপ্রভুর রূপাকণা পায় যেই নরে ।
 রূপার পিপাসা তার শতগুণে বাড়ে ॥
 কি রূপা প্রভুর রূপা কি ভিতরে তার ।
 যে পেয়েছে সে বুঝেছে নহে বলিবার ॥
 কহিতে আভাস তবু কথা নাহি জুটে ।
 বাক্যবান হয় বোবা জোড়া লাগে ঠোটে ॥
 সমাগরা বসুন্ধরা কোষপূর্ণ নিধি ।
 ব্রহ্মত্ব শিবত্ব কিবা বিমুখ অবধি ॥
 উপেক্ষা করিয়া পাছু ফেলি ছুটে যায় ।
 যদি কেহ শ্রীপ্রভুর রূপাকণা পায় ॥
 আশ্বাস পাইয়া লক্ষ্মী আসে ছুটে ছুটে ।
 রূপার সাগর শ্রীপ্রভুর সন্নিহিতে ॥
 ধন্য ধন্য পঞ্চভূত দুর্ভেজ নিগড় ।
 যেই উপাদানে গড়া নরকলেবর ॥
 কিবা বলীয়ান যেন শ্রীপ্রভুর রূপা ।
 অদ্ভুত পঞ্চভূত তারে ফেলে ছাপা ॥
 শক্তি নাই একবারে ঢাকাইতে তারে ।
 রূপা-বল দেহঘটে উঠুড়বু করে ॥
 ডুবিলে অবিজ্ঞা করে চিত্ত আকর্ষণ ।
 উঠিলে মিলায় পুনঃ শ্রীশঙ্কর-চরণ ॥
 বিধির নিয়ম কভু নহে টলিবার ।
 দিনে রোতে খেলে ঘুরে আলোক-আধার ॥
 যদি বল সর্বোপরি রূপা বলীয়ান্ ।
 বহু দূরে নীচে তার বিধির বিধান ॥
 দীপ্তিমান কেন নাহি রবে দিব্যরাতি ।
 একভাবে প্রভুরূপা জ্যোতির্ময় বাতি ॥
 বড়ই সমস্তাকথা ইহার উত্তর ।
 প্রভুর আজ্ঞায় গড়ে বিধি কারিগর ॥
 ধরাভল লীলাঙ্গল তাজ্জব আসরে ।
 খাটিতে না হয় কাজ তাই খাদে গড়ে ॥
 পাইয়া প্রভুর রূপা লক্ষ্মী মারোয়াড়ী ।
 অপার আনন্দ ভুঞ্জে দিব্যবিভাবরী ॥

প্রভুর অভয় পদে বেড়েছে পিরীতি ।
 পেতে শুভে মনে জাগে মোহন মুরতি ॥
 বিষয়ে বিমুগ্ধবুদ্ধি মাছুষসকল ।
 বিষয় বৈভব টাকা বুঝয়ে কেবল ॥
 অর্থের অধিক প্রিয়তম নাহি আর ।
 তুলনায় অতি তুচ্ছ পাজরের হাড় ॥
 তাই লক্ষ্মী মারোয়াড়ী করে মনে মনে ।
 টাকা-কড়ি প্রভুদেবে দেয় কিছু এনে ॥
 এদিকে কঠোর ত্যাগ দেখিয়া প্রভুর ।
 বচনে বলিতে নারে চিন্তায় আতুর ॥
 স্নযোগ হুবিধা ছল করে অশেষণ ।
 একদিন বলিবার পাইল কারণ ॥
 ছিন্ন হেরি শ্রীপ্রভুর বিছানা-চাদর ।
 ক্রিষ্ণাসিল প্রভুদেবে লক্ষ্মী জোড়ি কর ॥
 ছিন্ন এত ব্যবহার্য্য নহে আপনার ।
 যোগাতে নতন বস্ত্র কার আছে ভার ॥
 উত্তরিলো প্রভুদেব ভবের কাণ্ডারী ।
 প্রয়োজন বাহা দেয় পুরী-অধিকারী ॥
 লক্ষ্মী তাঁয় পুনরায় করে নিবেদন ।
 এখানে জানে না লোকে সাধু সেবন ॥
 সাধুসেবাহেতু বাহা আবশ্যক লাগে ।
 উচিত যোগান সব চাণ্ডিবার আগে ॥
 আমাদের দেশে বত ধনী মহাজন ।
 সাধুসেবাহেতু অর্থ দেয় বিলক্ষণ ॥
 সাধুর সেবনে আছে রীতি প্রচলিত ।
 রাখিবারে কিছু অর্থ করিয়া স্থগিত ॥
 যত ব্যয়সংকুলান হয় তার আয়ে ।
 চাহিতে না হয় কভু ত্রব্যের লাগিয়ে ॥
 তেজস্বী হইতেছে বাসনা এতেক ।
 ব্যয়মত কিছু অর্থ হাজার দশেক ॥
 কোম্পানীকাগজ কিনি রাখি হিত ক'রে
 হুদে তার আপনার ব্যয় হবে পরে ॥
 গরল কাঞ্চনকথা তাঁর মুখে শুনি ।
 বিষম বিরক্ত হৈলো প্রভু গুণমণি ॥

বলিলেন কেন দাও অর্থ-প্রলোভন ।
 সব অনর্থের মূল অবিজ্ঞা কাঞ্চন ॥
 কণ্টকস্বরূপ অর্থ পরমার্থ-পথে ।
 কোন প্রয়োজন মম নাহি হেন অর্থে ॥
 চিন্তে যার তিলমাত্র অর্থ-ভাব থাকে ।
 মহানন্দময়ী শ্রামা নাহি মিলে তাকে ॥
 এমত অর্থের কথা না কহিবে আর ।
 সর্বনাশী অর্থে কাজ নাহিক আমার ॥
 শরীররক্ষণেতু আবশ্যক যায় ।
 সময়ে সকল পাই শ্রামার ইচ্ছায় ॥
 যতই বলেন প্রভু লক্ষ্মী নাহি শুনে ।
 কথার উপর কথা হয় তাঁর সনে ॥
 নিশ্চয় বুঝিল যবে লক্ষ্মীনারায়ণ ।
 প্রভু নিজের না করিবা কাঞ্চন গ্রহণ ॥
 তবু মারোদ্ধাটী বহু জেন করি পুছে ।
 আপনার আত্মবন্ধু অনেক ত আছে ॥
 থাকিবে কাগজ কেনা অপরের নামে ।
 তনি প্রভু বলিলেন লক্ষ্মীনারায়ণে ॥
 আত্মীয় বন্ধুর নামে যদি হয় রাখা ।
 সময়ে হইবে মনে সে আমার টাকা ॥
 অবিজ্ঞার প্রতিমূর্তি কামিনী-কাঞ্চন ।
 সামান্ত পরশে জ্বারে যোগেশের মন ॥
 বিষধরী সপ্নী যদি অঙ্গ-অংশ কাটে ।
 আগোটা শরীর নষ্ট হয় কালকূটে ॥
 সেইমত অণুকণা আসক্তি কাঞ্চনে ।
 ক্রমশঃ জরায় বিবে বোল-আনা মনে ॥
 অতএব গরল সম ভীষণ কাঞ্চন ।
 নাহি শক্তি কোনমতে করিতে গ্রহণ ॥
 লক্ষ্মীর তথাপি জেন উঠে থেকে থেকে ।
 বাহির করিল নোট বাঁধা ছিল টেকে ॥

বলে আমি আনিয়াছি আপনার তরে ।
 কি প্রকারে পুনরায় ল'য়ে বাই যবে ॥
 করুন যা হয় ইচ্ছা হোক আপনার ।
 কেমনে লইব দস্ত টাকা পুনর্ব্বার ॥
 দাঁড়ায়ে গম্ভব্য পথে পিশাচিনী দেখে ।
 কাদে যেন মহাভয়ে শৈশব বালকে ॥
 জড়লড় ত্রস্ত-চিত আকুল-পরানী ।
 ডাকে সর্ব্বভুংখর্য্য আপন জননী ॥
 সেইমত প্রভু করি নোট দরশন ।
 মা মা বলি ডাক ছাড়ি করেন রোমন ॥
 বালকস্বভাব প্রভুদেব অবিকল ।
 মা মা বলি কান্না তাঁর কেবল সফল ॥
 কত যে কাদিলা নাই কান্নার অবধি ।
 কাদিতে কাদিতে আসে গভীর সমাধি ॥
 ঘুচিল জঞ্জাল যত হৃদ্বির এক্ষণে ।
 সরসীর জল যেন বজ্র-অবসানে ॥
 প্রতিবিম্বে শ্রীবদনে খেলে অতঃপর ।
 আনন্দ-কোমলী-ছটা পরম সুন্দর ॥
 সমাধিস্থ ভাব যেন জননীর কোল ।
 অতি নিরাপন্ন ঠাই নাই কোন গোল ॥
 অর্থ দেখি ত্রস্ত প্রভু যত পরিমাণে ।
 ততোধিক ত্রস্ত-চিত লক্ষ্মী এইখানে ॥
 মনে গণে আপনার বিবম প্রমাদ ।
 কেন হেন কৈন্ত কৰ্ম্ম মহা অপরাধ ॥
 যথাজ্ঞান ভাল কাজে বিপরীত ফল ।
 হেন মহাত্মার বাহে চক্ষে ঝরে জল ॥
 পরম যত্নল এই মনস্তাপে পায় ।
 কুড়াইয়া নোটগুলি সে দিন পালায় ॥
 মন তোব শিক্ষা-হেতু শুনাই ভারতী ।
 কল্যাণনিধান রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ॥

প্রভু-দর্শনে দক্ষিণেশ্বরে কেশবের আগমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

সুখার সাগর সম রামকৃষ্ণকথা ।
মিঠায় কি পরিমাণে না হয় ইয়ত্তা ॥
হেন কথা-আন্দোলনে থাক সনা মন ।
স্মরি গুরু প্রভুদেব তমোবিমোচন ॥
কেশব সেনের সঙ্গে লীলা যে প্রকার ।
গাইলে শুনিলে ভক্তি-চৈতন্ত-সঞ্চার ॥
ব্রহ্ম ব্রহ্মশক্তি সমতুল্য হয় জ্ঞান ।
সাকার সে নিরাকার এক ভগবান ॥
ব্রাহ্ম শ্রীকেশব সেন সর্বজনে জানা ।
অতিমাত্র অগ্রগণ্য ধত্ত্ব এক জনা ॥
কবিরাজ বৈষ্ণবংশে তাঁহার উদ্ভব ।
পিতা পিতামহগণ কৃষ্ণভক্ত সব ॥
বংশগত ধর্ম্মে নাহি তাঁর রতিমতি ।
বাংল্যাবধি কেশবের অতন্ত্র প্রকৃতি ॥
দেশেতে ইংরেজী বিজ্ঞা চলন এখন ।
উচ্চ বিজ্ঞালয়ে রাজভাষা-অধ্যয়ন ॥
নিতি নিতি অধ্যয়নে বিজ্ঞা বেড়ে যায় ।
বিশেষ ব্যুৎপন্ন হৈল ইংরেজী ভাষায় ॥
ভাষার ধরন যেন তেন তাঁয় গড়ে ।
বাইবেলগ্রন্থ-পাঠে অনুরাগ পড়ে ॥
ছেড়ে গেল বিজ্ঞারাগ ধর্ম্মপথে টান ।
সরল হৃদয়ে করে তাঁহার সন্ধান ॥
গ্রন্থের মধ্যোতে তত্ত্ব হয় অন্বেষণ ।
সেই হেতু দিব্যরীতি চলে অধ্যয়ন ॥
তার সঙ্গে কার্যগত হইল আচার ।
অসাম্বিক ধ্যান যত যত্নে পরিহার ॥

প্রার্থনা প্রাণের বস্তু বিতুর উদ্দেশে ।
সংপথ সংদৃষ্টি মিলে তাঁর কিসে ॥
মজল-আলয় ভক্তপ্রিয় ভগবান ।
অলক্ষ্যে লাগাম ধরি কেশবে চালান ॥
বাহু-অস্ত্রে সরলতা সেই সে কারণে ।
নবীনে কেশবচন্দ্র সুপ্রবীণ জ্ঞানে ॥
গভীরতা স্থির বুদ্ধি অকপট মতি ।
বক্রভাবাপন্নহীন সহজ প্রকৃতি ॥
অল্পভাবী মিষ্টভাব নির্জনপ্রিয়তা ।
অহুরাগে করে চর্চ্চা ঈশ্বরের কথা ॥
তেজপূর্ণ সুন্দর দৃষ্টি আপনা শাসনে ।
বিবেক-বৈরাগ্য-বুদ্ধি-চেষ্টা দিনে দিনে ॥
ভাবী ফলশাসী বৃক্ষ চারায় ঘেমন ।
লহ লহ কচি পাতা সবুজ বরন ॥
নূতন নূতন ফেলে প্রত্যেক সকালে ।
তেমতি কেশবচন্দ্র উঠে কুতূহলে ॥
সমাধারী আত্মবন্ধু সকলের পাশ ।
মনোগত ধর্ম্মভাব করেন প্রকাশ ॥
প্রায় যায় উপহাসে কি করিয়া বুঝে ।
না হইলে কেশবের সমকক্ষ তেজে ॥
নিহিত অন্তরে ঐশী শক্তির আবেশ ।
না হইলে জীবে কিসে করিবে প্রবেশ ॥
ঘোর বৈরাগ্যের কথা বিবেককাহিনী ।
বিপরীত বুঝে যত জগতের প্রাণী ॥
যুমন্ত কেশব নয় উন্মীলিত আঁখি ।
কতক্ষণ আশুন বসনে থাকে ঢাকি ॥

বাহিরিল নিজ তেজে গতি কেবা রোধে
 প্রচারিতে নিজ মত কর্তব্যাত্তরোধে ॥
 বলিতে বলিতে হেথা সেথা বার বার ।
 বলিবার শক্তি ঘটে ফুটিল অপার ॥
 বক্তা নামে হৈল খ্যাত বীর বলবান ।
 যে মাথা উন্নত তাবে সহজে ক্রয়ান ॥
 ইংরেজীতে কেশবের বক্তৃতার চোটে ।
 খেতকায় মিশনারি চমকিয়া উঠে ॥
 হেন স্ককোশল তর্কে বাঁধা কথা তার ।
 প্রতিবাদে সম্মুখীন সাধ্য নহে কার ॥
 কর্ণশব্দভাব কথা নহে কোন কালে ।
 যদিও আগুন ছুটে যে সময় বলে ॥
 মূর্খিতে মিঠানি যেন তেমন কথায় ।
 মনে হয় শুনি শুনি যেন না ফুরায় ॥
 উচ্চভাবযুক্ত এত সরলে বাহির ।
 মনে হয় বরপুত্র বাগ্‌বাদিনীর ॥
 ভাবেতে যদিও কথা বাঁকা স্থানে স্থানে ।
 ধরিতে নারিত কেহ বিজ্ঞাবলগুণে ॥
 সরলতা-বল আর বিজ্ঞা-বল দুয়ে ।
 কেশবে গৌরবী কৈল কেশব করিয়ে ॥
 সব গুণে সরলতা-লতা স্বকোমল স্থল ।
 ভক্তপ্রিয় ঈশ্বরের আদরের স্থল ॥
 সত্যে বেষ্টিত লতা থাকে ভগবানে ।
 প্রসবে মধুর ফল কুহুম উজ্জমে ॥
 ক্রমশঃ কেশব এত সঙ্গুণে ভূষিত ।
 দেখিলেই সবে বুঝে ঈশ্বর-জানিত ॥
 বিলাতে ইংলণ্ডদেশে যাত্রা একবার ।
 গুণী মানী তথাকার হাজার হাজার ॥
 শব্দাবস্থলভ নব্র বিনীতচিত্তে ।
 বিজ্ঞাবল-পরিচয় বক্তৃতা-শ্রবণে ॥
 আসিত আশ্রমে কত দেখিতে তাঁহার ।
 কেশবের এখন এতক শক্তি গায় ।
 ইংলণ্ডের রাণী যিনি ভারত-ঈশ্বরী ।
 সমান আসন দেন সমান করি ॥

প্রাসাদে আপন ঘরে ল'য়ে গিয়া তাঁরে ।
 বুঝ মন কত শক্তি শ্রীকেশব ধরে ॥
 দেশে কি বিদেশে তুল্য সমাদর তাঁর ।
 ক্রমশঃ ক্রমশঃ পরে পাবে সমাচার ॥
 ধর্ম ভাব কেশবের স্তন্য এগন ।
 মহেশ গণেশ বিভূ নিত্য নিয়জন ॥
 গুণময় সন্তান যে ব্রহ্ম নিরাকার ।
 স্বজন পালন লয় শক্তির আধার ॥
 পিতা পাতা সবাকার পুরুষপ্রধান ।
 পূর্ণব্রহ্ম নিত্যানন্দ ব্যাপ্ত সর্বস্থান ॥
 ইন্দ্রিবিহীন আছে ইন্দ্রিয়াদি স্থির ।
 বিশাল সৃষ্টির মধ্যে বিক্রম জাহির ॥
 অখণ্ড অনাদি ঈশ সর্বশক্তিমান ।
 অক্ষয় অমর অন্তহীন গুণধাম ॥
 ক্রায়পরায়ণব্রত মঙ্গল-আচার ।
 হেন নিরাকার ব্রহ্ম উপাস্ত তাঁহার ॥
 সাকারে স্বীকার নহে খণ্ড বোধ হয় ।
 প্রতিমা-পুতুল-পূজা পূজাযোগ্য নয় ॥
 আচারী বৈষ্ণব খ্যাত বৈষ্ণবুলোত্তম ।
 যেখানে পুত্রের নাম থুইল কেশব ॥
 সে বংশেতে নিরাকারবাদী জন্মে ছেলে ।
 হাসিবে বৈষ্ণবকুল এ কথা শুনিলে ॥
 হাসির ত নয় কথা লীলার খবর ।
 বাহ্যে দেখিবার নয় ঈশ্বরা ভিতর ॥
 শক্তিধর শ্রীকেশব ঈশ্বরের জানা ।
 জীব নহে কর্মচারী ভাবে তাঁরে আনা ॥
 কিবা কর্ম করাইলা ধর্মের কারণ ।
 এই লীলামঞ্চ ধরা বাহার স্বজন ॥
 স্বন্দর কখন স্তন লীলাদৃষ্টি হবে ।
 বৈষ্ণবের চূড়ামণি কেশবে দেখিবে ॥
 কোন্‌রূপে কিবা পথে কোথা কার গতি ।
 কোথায় বিশ্রামশয্যা আনন্দ-সংহতি ॥
 আনন্দে আনন্দময় পরিণামকল ।
 একা ভাগবতী লীলা দেখিবার স্থল ॥

সাকার শ্রীকেশবের শেষ পরিণাম ।

পরম আনন্দময় বিজ্ঞানের স্থান ॥

নিরাকার পথে রবে কার্যাহেতু গতি ।

শুনহ মধুর রামকৃষ্ণলীলা-গীতি ॥

নানা জাতি ধর্ম এবে ভারতে প্রচার ।

বিবিধসম্প্রদায়ভুক্ত বিবিধ আচার ॥

সর্বশ্রেষ্ঠ তাঁর ধর্ম গায় জনে জনে ।

বহু হিন্দু-বংশ মজায়ছে খ্রীষ্টিয়ানে ॥

ধর্মভাবে আত্মভাব মিলায়ে এখন ।

ব্রাহ্মধর্মে শ্রীকেশব হইল মিলন ॥

বহুভাষাশাস্ত্রদর্শী ব্রাহ্মণসন্তান ।

খ্যাতি্যাপন্ন শ্রীরামমোহন রায় নাম ॥

ব্রাহ্মধর্ম-রীতি-নীতি-গঠন তাঁহার ।

বিজ্ঞা বুদ্ধি-শক্তিবলে করিল প্রচার ॥

ধর্ম-অঙ্গে বেদান্তের অতি অল্প চায়া ।

বাকি বাদ নিজে গড়ে পুয়াইল কায়া ॥

খ্রীষ্টিয়ান সম ধারা আচারেতে মিলে ।

হিন্দুধর্ম-অঙ্গ ইহা কেহ কেহ বলে ॥

কি ধর্ম কিসের ধর্ম ভিতরে কি তার ।

এ বিচারে কিছু মম নাহি অধিকার ॥

রায়ের গঠিত ধর্মে উন্নতি প্রচুর ।

বর্তমান নেতা যার দেবেজ্ঞ ঠাকুর ॥

ভ্রষ্টাচার হেতু এঁরা পিরালি ব্রাহ্মণ ।

শহরেতে গুণে মানে গ্যাতি বিলক্ষণ ॥

সমর্থন ব্রাহ্মধর্ম হয় বিধিমতে ।

এমন সময়ে মিলে শ্রীকেশব পথে ॥

উত্তরের রথে যেন সারথি অর্জুন ।

তার তিল অণুকণা কিছু নহে উন ॥

ব্রাহ্মধর্মে সেইমত হইল কেশব ।

দিন দিন জয়বৃদ্ধি ভূরি ভূরি যব ॥

বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা উচ্চ আখ্যাধারী ।

সংকুলসমৃদ্ধ গুণ মান ভারি ॥

ধনে জমিদার তাঁর উচ্চ পদে স্থান ।

ইংরেজরাজের ঘরে অতুল সম্মান ॥

নতশিরে হেন কত শত অগণন ।

কেশবের ধর্মব্যাখ্যা করিয়া শ্রবণ ॥

দলভুক্ত হয় তাঁর ল'য়ে পদধূলি ।

বংশগত জাতি ধর্মে দিয়া জলাঞ্জলি ॥

কেশবের বলে ব্রাহ্মধর্ম সমুজ্জলি ।

দিন দিন বাড়ে কায়া যত বাড়ে দল ॥

স্থানে স্থানে প্রচারক করেন প্রেরণ ।

হাটে বাটে উচ্চরবে ধর্ম-সংকীর্তন ॥

দলগত ভক্ত যার। তাঁদের আবাসে ।

মাঝে মাঝে মহোৎসব দিবসবিশেষে ॥

ভক্তনার জন্ত আদিসমাজ প্রধান ।

এখানে মধুর সহ প্রভু ভগবান ॥

আসিয়াছিলেন আগে বলিয়াছি সব ।

যে দিন প্রভুর চক্ষে পড়িল কেশব ॥

মহা অহুরাগে ভরা দেখি ভক্তজনা ।

বলিয়াছিলেন প্রভু নড়িছে ফাতনা ॥

এইবারে থাকে বড় মাছ টোপে তার ।

অপর বতেক দেখ আসক্তি আচার ॥

পরে পরস্পর দেগা বেলঘরিয়ায় ।

বলিলেন কেশবে বেড়াচি তুলনায় ॥

এখন গৌভাগ্যস্বর্ধ্য উদয় তাঁহার ।

কেশবচরণে করি কোটি নমস্কার ॥

নিঃশব্দ ঠাকুর আমার গুরুবেশে ।

যাচিয়া আপুনি গেলা কেশবের পাশে ॥

জল দিতে ভক্তজনে তুষায় আতুর ।

শুন রামকৃষ্ণকথা শ্রুতিস্মধুর ॥

সরল অন্তরে চিন্তা যে করে হরির ।

শ্রীপ্রভু তাঁহার জগ্ন সত্যত অস্থির ॥

জাতিধর্মকর্মভেদ-বিচারবিহীনে ।

সহস্র দৃষ্টান্ত পাবে লীলা-অধেষণে ॥

প্রভু সনে সম্মিলনে ব্রাহ্মভক্তগণ ।

নতন আনন্দ কি যে কৈল আশ্বাদন ॥

তাঁদের কাগজে আছে লিপিবদ্ধ করা ।

বস্তুর সাধ্যমত দিনের চেতারা ॥

বিশেষতঃ কেশবের আনন্দ প্রচুর ।
 যাহার উপরে লক্ষ্য বিশেষ প্রভুর ॥
 সর্কোপরি শ্রীকেশবে বেঙাচি তুলনা ।
 সে শ্রীবাক্য হৃদে তাঁর জাগে ঘোল আনা ॥
 কি দেখিল কি পাইল প্রভুর বচনে ।
 ভকত ব্যতীত তত্ত্ব কেহ নাহি জানে ॥
 শ্রীমুণির্গত বাক্য স্মৃতি কোমল ।
 তব ব্রহ্মবাণ জিনে এত ধরে বল ॥
 বাণে যেন বাজে প্রাণে প্রাণ করে ক্ষয় ।
 শ্রীপ্রভুর বাক্যবাণ সে ভাবে নয় ॥
 রণক্ষেত্রে বীর যেন অঙ্ককার-বাণে ।
 টকারিয়া ধ্বংসবাণ বিপক্ষেই হানে ॥
 বাণধর্মবলে দশ দিক অঙ্ককার ।
 আঁগি সবুধ শত্রু ধরে অন্ধের আকার ॥
 শ্রেষ্ঠতর ভয় যদি প্রতিদ্বন্দ্বী জন ।
 সূর্য্যবাণে অঙ্ককার করে নিবারণ ॥
 সেইমত কলিকালে রাজ্য অবিচার ।
 জুড়িয়া অজ্ঞানবাণ ধরুক তাহার ॥
 রাখিয়াছে জীবগণে নিজ অধিকারে ।
 হৃদয় তিমিরখনি ভীষণ আধারে ॥
 ভাগ্যবলে প্রভুদেব হুপ্রসন্ন বার ।
 অহেতুক কৃপা-সিন্ধু জ্বিয়া দয়ার ॥
 ছাড়েন বাক্যের বাণ সজানিয়া স্থান ।
 অমনি চৈতন্য তথা পলায় অজ্ঞান ॥
 কেশবের হৃদে বাক্যবাণ শ্রীপ্রভুর ।
 অজ্ঞান তিমির যাহা ছিল কৈল দূর ॥
 চৈতন্য-অরুণ সমুদিত হৃদিমাঝে ।
 স্মৃতিমান হ'য়ে বাক্য নাচে মহাতেজে ॥
 থেকে থেকে শ্রীকেশব উঠেন চমকি ।
 ভাবে সাধুবাক্যে কিবা অপক্লপ দেখি ॥
 বিচারিয়া মনে মনে যুক্তি কৈল সার ।
 দেখিতে হইবে কিবা ভিতরে ব্যাপার ॥
 অদ্ভুত বাক্য দেখি অদ্ভুত সাধু ।
 না জানি আর কি কত আছে তাঁর মধু ॥

সেই হেতু উপযুক্ত শিষ্য কর জনে ।
 পাঠান জানিতে তত্ত্ব শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥
 শিষ্যকর দিনত্রয় দক্ষিণশহরে ।
 বুঝিতে প্রভুর তত্ত্ব পাছু পাছু ফিরে ॥
 অনন্ত ভাবেই ভাবী শ্রীপ্রভু আপনি ।
 কি বুঝিবে তাঁরে নরে অতিক্রম প্রাণী ॥
 কি সাধা নরের শিরে কতটুকু বল ।
 অগুরুণা তব্ধে যার মহেশ পাগল ॥
 অশ্লিষ্ট চতুর্মুখ চারি মুখে গায় ।
 তথাপি তিলেক তত্ত্ব খুঁজিয়া না পায় ॥
 জপিয়া হাজার মুখে না পেয়ে ভজ্ঞাস ।
 মহানাগ দুঃখে করে ক্ষতিতলে বাস ॥
 লজ্জায় মাটিতে ঢাকি অনন্তবয়ান ।
 থেকে থেকে মাঝে মাঝে হয় কম্পমান ॥
 বিফলপ্রয়াস দেব-ঋষি-মুনিগণ ।
 আজন্ম আচরি মহা কঠোর সাধন ॥
 হেন তত্ত্বাতীত যেনা ব্রহ্মা শিব হারে ।
 সামান্য মানুষ দেখে কি বুঝিতে পারে ॥
 তহুপরি নাহি তাহে সাকারে বিশ্বাস ।
 সেখানে প্রভুরে বুঝা মাত্র উপহাস ॥
 অপার খেলার খেলী শ্রীপ্রভু আপুনি ।
 অব্যক্ত অচিন্তনীয় অখিলের স্বামী ॥
 তায় চৌদ্ধপোয়া মাপ নরদেহ ধরা ।
 দীন হীন নিরক্ষর গুপ্ত সাজ পরা ॥
 ধরাধামে সাধা কার ধরে প্রভুদেবে ।
 যে যায় বুঝিতে যায় মহাসন্দেহে ভবে ॥
 ভগবানে জীবে ঠিক বিপরীত কথা ।
 জীবে বুঝে বিপরীত হরিঃ বারতা ॥
 সে হেতু পাগল জ্ঞান জীবগণে করে ।
 হেরিয়া হরির ভাব নরের আধারে ॥
 প্রভুর বিবিধ ভাব প্রতি কণে কণে ।
 ভাবভেদে নানা কথা ফুটে শ্রীবন্দনে ॥
 কত গান হয় হয় শিব শিব নাম ।
 কত জয় যবুগতি সীতাপতি রাম ॥

কতু রাধাকৃষ্ণ ব'লে আনন্দে বিহ্বল ।
 কতু মত্ত হরিনামে চক্ষে বয়ে জল ॥
 কখন উন্নতপ্রায় কালী কালী বলি ।
 কখন মহিমান্তব কতু কত গালি ॥
 কতু ব্যাকুলিত চিতে শিশুর মতন ।
 কোথা মা কোথা মা বলি কতই যোদন ।
 কখন গোউর বলি করতালি দিয়া ।
 ভূঞ্জন অপূর্বানন্দ নাচিয়া নাচিয়া ॥
 মহান সমাধি কতু দেহভাব নাই ।
 দেহ ছেড়ে যেন কোথা গেছেন গৌসাই
 কতু কালীকৃষ্ণ চয়ে মিশাঠয়া গান ।
 প্রেমভক্তিভাবে ভরা শুনে ফুলে প্রাণ ॥
 কখন কাপড় পরা অঙ্গ-আচ্ছাদন ।
 অল্পবয়ঃ শিশুসম উলঙ্গ কখন ॥
 কোমল শয্যায় কতু খাটের উপরি ।
 কতু ধূলারাশি গায় ভূমে গড়াগড়ি ॥
 ভাগ্যবান কেশবের শিষ্য তিন জন ।
 প্রভুর বিবিধ ভাব করি দরশন ॥
 পরম্পর বিচারিয়া বুঝিলেন সার ।
 প্রভু এক সাধু ভক্ত আশ্চর্য্য প্রকার ॥
 আশ্চর্য্য প্রকার কেন ঠিক নাই ভাবে ।
 এহেন অবস্থা মাত্র গুরুর অভাবে ॥
 শুনে আসে হাসি তাই প্রভুদেবে কয় ।
 শিষ্য-উপদেষ্টা কেশবের শিষ্যত্বয় ॥
 আপনার দেখি সাধুভক্তের আচার ।
 ভাল হবে উপদেশ করিলে স্বীকার ॥
 অচাৰ্য্য ক্রীকেশবের লউন শরণ ।
 নিশ্চয় চতুরবর্গ ফল-উপার্জন ॥
 অজ্ঞানের শুনি কথা শুণের সাগর ।
 নীচে লেখা গীত গেয়ে দিলেন উত্তর ॥

আমার কি ফলের অভাব,
 তোরা এলি একি ফল নিয়ে ।
 পেয়েছি যে ফল জনম সকল,
 রামকৃষ্ণকৃষ্ণ হয়ে রোগিয়ে ।

শ্রীমদ-করভঙ্গ-বৃক্ষমূলে বই,
 যে ফল বাছা করি সে ফল প্রাপ্ত হই,
 ওন ফলের কথা কই, ও ফলগ্রাহক নই,
 যাব তোদের প্রতিফল বে দিয়ে ।

গানে কিবা বুঝিলেন ব্রাহ্ম তিন জন ।
 পালটি কেশবাচার্য্যে কহে বিবরণ ॥
 কেশব চৈতন্ত্যবান চৈতন্ত্যের ভেজে ।
 গুপ্তসার মধ্যে কিবা বার্তা পেয়ে বুঝে ॥
 ব্যাকুল পরান হৈল দরশন তরে ।
 শিষ্যসহ আগমন দক্ষিণেশ্বরে ॥
 অতি পুলকিত চিত দেখি প্রভুদেবে ।
 প্রভুও তেমতি খুশী পাইয়া কেশবে ॥
 নিরাকার সাকার ব্যতীত বাহা আর ।
 সকলেতে প্রভু নিজে সর্ব্বমুলাধার ॥
 সাকারের মধ্যে যত ভিন্ন ভিন্ন রূপ ।
 সকলেই শ্রীপ্রভুর নিজের স্বরূপ ॥
 অকূল অপার যেন অসীম সাগরে ।
 নানান দেশের নদী তাহে এসে পড়ে ॥
 যেবা কেহ যেই রূপ যেই নাম ল'য়ে ।
 ভজে পূজে সর্ব্বেশ্বরে সরল হৃদয়ে ॥
 সকল আসিয়া পড়ে শ্রীপ্রভুর ঠাই ।
 বিশ্বাধার বিশ্বগুরু জগৎগৌসাই ॥
 সর্ব্বশক্তিমান প্রভু সকলের মূলে ।
 যে চায় আশ্রয় পায় শ্রীচরণতলে ॥
 প্রভুর নিকটে নাই কোনই বিচার ।
 হিন্দু কি মুসলমান সব একাকার ॥
 যেমন মহান বৃক্ষ বনমধ্যাগত ।
 অগণ্য প্রশাখা শাখা চৌদিকে ব্যাপ্ত ॥
 ফলফুলপত্রে পরিপূর্ণ শোভমান ।
 যেই পাখী এসে বসে সেই পায় স্থান ॥
 তেমতি আশ্রয়দাতা শ্রীপ্রভু আপুনি ।
 প্রসারিত কল্লভক-চরণ দুখানি ॥
 যে কোন মানুষ আসে প্রভু-সম্মিানে ।
 সে কেমন কিবা ভাব কি হেতু সেখানে ॥

কেমনে গঠন হবে কিবা প্রয়োজন ।
 সব তত্ত্ব দেখা মাত্র হয় নীরুপণ ।
 দয়াগার অহেতুক কৃপাসিন্ধু প্রভু ।
 এত কৃপা কোন যুগে নাহি শুনি কতু ॥
 ভজন পূজন কিছু নহে দরকার ।
 করিলে প্রভুরে একমাত্র নমস্কার ॥
 কি মিলে অমূল্য নিধি না যায় বর্ণন ।
 জোরে যার ছিঁড়ে যার ভবের বন্ধন ॥
 চরণে শরণ ল'য়ে চরণে যে পড়ে ।
 গড়ন না গড়ি প্রভু নাহি দেন ছেড়ে ॥
 বিশ্বকারিগর প্রভু কি গড়েন হাতে ।
 তুচ্ছ আমি পরিচয় না পারিছু দিতে ॥
 কি গড়িলা প্রভুদেব কেশবে লইয়া ।
 স্মরি গুরু দেখ মন নমন মুদিয়া ॥
 কেশবে কহিলা প্রভু দেখামাত্র তাঁরে ।
 প্রফুল্ল মুখারবিন্দে হাসি নাহি ধরে ॥
 খুশী আজ্ঞা শ্রামা বড় তোমার উপর ।
 যাও গিয়ে শ্রীমন্দিরে মায়ে কর গড় ॥
 যখন যে ভাগ্যবান প্রভু দেখিবারে ।
 আসিতেন ভক্তিসহ দক্ষিণশহরে ॥
 প্রায় অধিকাংশে বলিতেন ভগবান ।
 শ্রীমন্দিরে কর অগ্রে মায়েরে প্রণাম ॥
 সেই আজ্ঞা শ্রীকেশবে মঙ্গললক্ষণ ।
 ভক্তিভরে বন্দ্যবাসে মায়ের চরণ ॥
 শুনিয়া কেশব কন অতি ধীরে ধীরে ।
 মন-প্রাণ সমর্পণ করেছি পিতারে ॥
 ভাব বুঝি প্রভুদেব করিলা উত্তর ।
 কহ কার খেয়ে মাই পুষ্ট কলেবর ॥
 যদি মাতৃ-পরোদরে হেন কাস্তি কায় ।
 বল তবে কেন নাহি মানিবে শ্রামায় ॥
 মা ধরিয়া বাপে চিনে জগজ্জনে জানা ।
 বুদ্ধিমান তুমি তবু কি হেতু বুঝ না ॥
 কেশব প্রভুরে পুনঃ কহে ভক্তিভরে ।
 কেবা মাতা আপনায় মা বলেন পারে ॥

কিরূপ আকার তাঁর কিরূপ গঠন ।
 বলুন বিশেষ করি কিছু বিবরণ ॥
 পাত্র বুঝি শ্রীকেশবে প্রভুর উত্তর ।
 বিলাতে গিয়াছ তুমি দেখেছ সাগর ॥
 অনন্ত আকাশ যদি দেখেছ নয়নে ।
 তবে মোর মা কেমন জিজ্ঞাসিছ কেনে ॥
 ব্রহ্মাণ্ড-উদয়া মাতা জগতজননী ।
 ব্রহ্মময়ী শক্তি সিক্তিশাস্তিস্বরূপিণী ॥
 নিশ্চয় নিক্রিয় ব্রহ্ম ইন্দ্রিয়ের পার ।
 বিকারবিহীন যেন তেন নিরাকার ॥
 তাঁহার উদ্ভব-শক্তি শক্তি প্রাণরূপ ।
 শক্তিই আপুনি সেই ব্রহ্মের স্বরূপ ॥
 ব্রহ্ম যিনি ঠিক তিনি হিরসিন্ধু প্রায় ।
 তরঙ্গস্বরূপ শক্তি খেলিছে তাঁহার ॥
 শক্তিতে জগৎ-সৃষ্টি শক্তি সর্ববল ।
 শক্তিই কেবল মাত্র স্থিতির সঞ্চল ॥
 শক্তি আছে তাই আছি শক্তিই ধারণা ।
 সেই শক্তিবলে করি সাধন-ভজনা ॥
 যে শক্তিতে লীলাকার্য্য তাঁরে শক্তি গাই
 শক্তিহীনে সৃষ্টিশূন্য ব্রহ্ম নাই পাই ॥
 শক্তিই কেবল বল ব্রহ্মদরশনে ।
 প্রতিবিম্বে বস্তুজ্ঞান যেমন দর্পণে ॥
 দর্পণস্বরূপা শক্তি সহায় না হ'লে ।
 ব্রহ্মতত্ত্ব ব্রহ্মজ্ঞান কখন না মিলে ॥
 বিরাট মুরতিখানি চৌদ্রপোয়া নয় ।
 গৌমাবদ্ধ করা বুদ্ধিভ্রান্তির আলায় ॥
 পুনঃ প্রসন্ন করিলেন কেশব সজ্জন ।
 বিশাল বিরাট মূর্তি অনন্ত রকম ॥
 অতি ক্ষুদ্র নরশির তায় নাহি ধরে ।
 তাঁরে কেন আনা হয় প্রতিমা-আকারে ॥
 শুনি কথা কেশবের প্রভুর উত্তর ।
 ধরা হ'তে বহুগুণে বড় দিবাকর ॥
 কিন্তু মায়াধের চক্ষে হয় দরশন ।
 ঠিক যেন একখানি খালার মতন ॥

তেমতি বিরাট মূর্তি প্রতিমা-ভিতরে ।
 সীমাবদ্ধ বোধ হয় দ্রব্ধাহসারে ॥
 আকারের হেতু ক্ষুদ্র কখনই নয় ।
 বহু দ্রব্ধিত তাই ক্ষুদ্র বোধ হয় ॥
 বৃহতী যেমন তিনি তেমতি করুণা ।
 ব্রহ্মময়ী মা বলিয়া তাঁহারে ডাক'না ॥
 এত কাল পিতা বলি কি কাজ করিলে ।
 এই বার ডাক তুমি ব্রহ্মময়ী ব'লে ॥
 বারে বারে বন্দি ত্রীকেশবচন্দ্র সেনে ।
 পিরীতি করিলা যায় ত্রীপ্রভু আপনে ॥
 মহামন্ত্র মা'র নাম দিলা কর্ণমূলে ।
 ধন্য ধন্য ভাগ্যধর জনম ভূতলে ॥
 সিদ্ধবাক্য হৃদয়ধ্যে পড়িল যেমন ।
 তখনি অক্ষুর ভায় উঠে অশোভন ॥
 সাধন-ভজন-চাষ নহে দরকার ।
 প্রভুর ত্রীবাণ্যে এত শক্তি অপার ॥
 আনন্দের তোড় এত কেশবের ঘটে ।
 মনে নাই কিসে গেল দীর্ঘ দিন কেটে ॥
 দিন যায় প্রায় শিগ্গগণ কহে তাঁরে ।
 হইল আগন্ত কাল ফিরিবারে ঘরে ॥
 ত্রীকেশব দীনদুঃখী বিনোদের প্রায় ।
 করজোড়ে প্রভুদেবে মাগিল বিদায় ॥
 মিষ্টিমুখ করাটয়া সহ শিগ্গগণে ।
 কেশবে বিদায় প্রভু দিলেন সে দিনে ॥
 দেহ ল'য়ে গৃহে গেল কেশব এখন ।
 কিন্তু ত্রীপ্রভুর কাছে পাছ আছে মন ॥
 প্রভুর বচন প্রেম-ভক্তিরসে ভরা ।
 সপর্ধ্যায় সর্কদাই হয় তোলাপাড়া ॥
 বিশেষতঃ শক্তির সম্বন্ধে কথা যত ।
 নৃত্য করে হৃদে তাঁর শক্তিসমবেত ॥
 শক্তিসহ বিনির্গত প্রভুর বচন ।
 প্রবেশিয়া অস্ত্রে করে আকার ধারণ ॥
 ক্রমে পরে হেন কাস্তি ভাতি উঠে তায় ।
 জীবেরে সামান্ত কথা শিবেরে নাচার ॥

মূর্ত্তিমতী শক্তি দেখি আনন্দের ভরে ।
 আনন্দময়ীবে ডাকে সমাজ-মন্দিরে ॥
 মিষ্টি পেয়ে মা'র নামে প্রাণ খুলে গায় ।
 যত ডাকে তত মিঠা তাহাতে বেয়ায় ॥
 মিষ্টির আকর প্রভু পাইয়া সন্ধান ।
 দক্ষিণশহরে লোভে পুনশ্চ পয়ান ॥
 কারিগর প্রভুর মতন কেবা আছে ।
 পিটিয়া গড়ন নয় গড়া তাঁর হাঁচে ॥
 সাধন-ভজন নাই কথায় কথায় ।
 উচ্চতত্ত্ব মায়ামত্ত জীব বুঝা যায় ॥
 যোজন যোজনান্তরে মেঘ শূণ্ডে বুলে ।
 যে কল-কোশলে তারে পাড়ে ভূমিতলে ॥
 সেইরূপ ত্রীপ্রভুর কোশলের ধারা ।
 বুঝিতে জীবের বুদ্ধি হয় বুদ্ধিহারা ॥
 কোথায় কেশব ছিল কোথা যায় চ'লে ।
 অরিয়া ত্রীশুরু দেখে আড়ালে আড়ালে ॥
 মহাবক্তা কেশবের বাক্য গেছে ছুটে ।
 নিরক্ষর দীনবেশ প্রভুর নিকটে ॥
 প্রভুবাণ্যে কত দর বুঝিয়া আপনে ।
 প্রতি বর্ষ প্রত্যক্ষর মন দিয়া শুনে ॥
 ডুবাইয়া গোটা মন বাক্যে মাতোয়ারা ।
 নব প্রস্তুতিত ফুলে যেমন ভ্রমরা ॥
 হৃদয় বুঝিয়া তাঁর প্রভুদেব কন ।
 সন্ত ভক্তিপ্রদায়িনী ভক্তিবিবরণ ॥
 জ্ঞান-ভক্তি এক যদি তবু দু'প্রকার ।
 জ্ঞানমার্গ শুদ্ধতর পুরুষ আকার ॥
 প্রথম তপন তাপ আগুনের মত ।
 তীব্রতেজী প্রলয়াগ্নি দেখে হয় ভীত ॥
 হাতে খাঁড়া জ্ঞানমার্গী তার মধ্যে ধায় ।
 মহাবীর পরানের পানে না তাকায় ॥
 সদয় অন্দর আছে ঈশ্বরের ঘরে ।
 জ্ঞানমার্গী সদয় পর্যাস্ত যেতে পারে ॥
 ভক্তি কোমলপ্রাণা জীলোকের জাতি ।
 স্থলীতল ছায়াতলে মুহ-মন্দ গতি ॥

অন্তঃপুরে যেতে পারে মানা নাহি তার ।
 যথায় কমলাসহ ভরির বিহার ॥
 ভক্তিপথ আশ্রয় করিয়া তুমি থাক ।
 পরানন্দময়ী ব্রহ্মময়ী মাকে ডাক ॥
 ঘটচক্রভেদকথা শুনিয়াছ মন ।
 গুরু বিনা বিশেষ নাহি বুঝে কোন জন ।
 চক্রমধ্যে প্রবেশিতে শক্তি নাহি কার ।
 শক্তি যার তিনি ভবসিন্ধুকর্ণধার ॥
 অকূলেতে ভ্রাম্যমাণ জীবরূপ তরী ।
 উদ্ধারে নিরাশ যদি না মিলে কাণ্ডারী ॥
 কাণ্ডারী জুটিলে হ'লে প্রতিকূল বাত ।
 পলে লক্ষ নিদারুণ তরঙ্গ-আঘাত ॥
 তথাপি উড়ায়ে পাল হেনভাবে চলে ।
 ও পলে অকূলে যেবা এ পলে সে কূলে ॥
 যাহার যেমন ভাব তাই রক্ষা করি ।
 শ্রীপ্রভু কেমন হন কাহার কাণ্ডারী ॥
 দেখিবারে সাধ যদি হয় তোর মন ।
 মন দিয়া লীলা-লীতি করহ শ্রবণ ॥
 কেশবে বলেন শুন ভক্তির বারতা ।
 যে পায় ভকতি বল' তার সম কোথা ॥
 ভক্তি বড় বাসে শ্রামা বশ ভক্তিবলে ।
 ভক্তি দিয়া পূজ তাঁর চরণকমলে ॥
 মহামন্ত্ররূপী তাঁর শ্রীমুখের বাণী ।
 বাক্যরূপে দিলা শক্তি ভক্তি-প্রসবিনী ॥
 ভক্তির স্বরূপ কিবা বর্ণনে না ফুটে ।
 ইন্দ্রজ ব্রহ্মজ তুচ্ছ বাহার নিকটে ॥
 হেন ভক্তি প্রভুবাক্যে পায় অনায়াসে ।
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্ত কলির মাহুসে ॥
 মহাশক্তি প্রভুবাক্যে মিশান থাকিত ।
 পাষণে পড়িলে তাহে ভকতি ফুটিত ॥
 অতিগুরুতম তত্ত্ব প্রভুবাক্য তেজে ।
 রূপাপাত্র তিলমাত্র আভাসেতে বুঝে ॥
 ঈশ্বরবতার বিনা এ শক্তি কোথায় ।
 প্রত্যক্ষ দূরের কথা শুনা নাহি যায় ॥

এ শক্তির নামান্তর রূপা বলিবারে ।
 গাঠিতে মানস কিন্তু বাক্যে নাহি সরে ॥
 বোবার স্বপন যেন না হয় প্রকাশ ।
 রূপাতত্ত্ব ব্যক্তচেষ্টা মাত্র উপহাস ॥
 বিখ্যাত কেশব এত বিদ্যাবল ধরে ।
 নূতন তর্কের সৃষ্টি মুহূর্ত্তেকে করে ॥
 যথার্থ সিদ্ধান্ত যত কাটে তর্ক করি ।
 বদ্ধবাক্ শুনে বড় বড় মিশনারি ॥
 মহাস্তম বিশেষ লোক প্রশান্ত স্মরী ।
 সরল আধার ক্ষেত্র সৎ-গুণাদির ॥
 অন্তর যেমন বাহ্যে কাঙ্ক্ষমাখা তাঁর ।
 ভারতে চৌদিকে চেলা হাজার হাজার ॥
 সমাজমন্দির কত বসে স্থানে স্থানে ।
 সে কেবল একমাত্র কেশবের গুণে ॥
 এমন কেশব যার শক্তি এত ঘটে ।
 প্রভুর নিকটে কেন বাক্য নাহি ফুটে ॥
 শ্রীচরণতলে লুটে মুখে নাই সাড়া ।
 লালায়িত দরশনে দীনহীন পারা ॥
 কিবা বস্ত্র প্রভুদেব বলিতে না পারে ।
 আপনে দেখিয়া শুদ্ধ শ্রীশ্রীপদে পড়ে ॥
 আভাসেতে শুন ভক্তি রূপার লক্ষণ ।
 বক্তা বোবা বদ্ধ হয় যাবৎ বচন ॥
 কত মত্ততর হ'য়ে বলিবারে যায় ।
 কি বলি কি বলি করে না আসে ভাষায় ॥
 হাশে কাঁদে করে নৃত্য আপনার ভাবে ।
 পিতা পাতা নেভা ত্রাতা দেখে প্রভুদেবে ॥
 শ্রীচৈতন্যদাতা প্রভু পতিতপাবন ।
 নয়নাবরণ-মায়া-তমোবিমোচন ॥
 মর্ত্যে বাস মধুলুক মধুপ যেমন ।
 বুলিতে বুলিতে যদি মিলে অশেষণ ॥
 পারিজাতকুম্ভ-কানন দৈব-বলে ।
 নিতি নিতি তথা নাহি বসে অস্ত্র ফুলে ॥
 সেইমত শ্রীকেশব প্রভুর নিকটে ।
 মত্তপ্রায় এখন তখন আসে ছুটে ॥

একদিন প্রভুদেব শ্রীকেশবে কন ।
 দেখ না কেশব তুমি বক্তা একজন ॥
 কতই না জান ভাল ধর্মের কাহিনী ।
 ইচ্ছা আজ তোমার নিকটে কিছু শুনি ॥
 বক্তাবর ভক্তবর জ্ঞানজনগণ্য ।
 ধীমান সদগুণবান কপটশাস্ত্র ॥
 শিক্ষিত বিনয়যুক্ত সত্যতত্ত্বায়েষী ।
 স্বভাবশূলভাষার হৃদাধারাভারী ॥
 বিবেক-বৈরাগ্যমাথা শুদ্ধতর মতি ।
 শ্রীকেশব ব্রাহ্মধর্ম-রথের সারথি ॥
 পদতলে সমাসীন কন ধীরে ধীরে ।
 ছুঁচ বিক্রি কিবা কথা কামারের ঘরে ॥
 আরে মন যদি বুদ্ধি থাকে এক ফোঁটা ।
 বুঝ কিবা কেশবের উত্তরের ঘট ॥
 কি ছটা মিশান তাঁর ভিতরে ভিতরে ।
 যে প্রভু জগৎমুখ তাঁরে মুখ করে ॥
 ভক্তিশ্রীতিভরা শুনি কেশবের বাণী ।
 মহানসমাদিগত হইল তখনি ॥
 ভাবভঙ্গে কেশবের হৃদি বুঝি কন ।
 সগুভক্তিপ্রদায়িনী ভক্তি-বিবরণ ॥
 দেখ ভাগবত ভক্ত আর্যভগবান ।
 তর তম নাহি তিনে বুঝিবে সমান ॥
 কেশব চমকে শুনি শ্রীপ্রভুর কথা ।
 মনে ভাবে এ কেমন নূতন বারতা ॥
 প্রভুবাণ্যে অবিশ্বাস সাহস না হ'ত ।
 কিন্তু মনে সন্দেহের তরঙ্গ-উদয় ॥
 সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব বুঝি নিজ মনে ।
 কেশবে কহেন কিছু শক্তি-সঞ্চালনে ॥
 শুন শুন শ্রীকেশব ভাগবত পুঁথি ।
 তাহাতে বর্ণিত মাত্র লীলার ভারতী ॥
 অক্ষরে লিখিত মাত্র কাগজ-উপরে ।
 শুনে বর্ণে বর্ণে হরি উদ্দীপনা করে ॥
 শুধু উদ্দীপনা নয় জীবরীয় ভাব ।
 গাইলে শুনিলে হয় হৃদে আবির্ভাব ॥

ভাবরূপে হন হরি হৃদয়ে উদয় ।
 ভাব-আহকূল্যে পরে দরশন হয় ॥
 কানেতে শুনিয়া কথা চক্ষে দেখে হরি ।
 সেই হেতু ভাগবতে হরি-জ্ঞান করি ॥
 পুনশ্চ দেখে ভক্ত-হৃদয় মাঝারে ।
 ভক্তপ্রিয় ভগবান সর্বদা বিহরে ॥
 পুণ্য-দরশন ভক্ত করি দরশন ।
 তখনি অমনি করে গুরু-উদ্দীপন ॥
 ভক্ত-দরশন আর ভক্ত-সঙ্গ-বলে ।
 ভবের কাণ্ডারী হরি অসাধনে মিলে ॥
 প্রত্যক্ষ এ সব বাক্য না বুঝিবে আন ।
 যারে ধরি মিলে হরি সে তাঁর সমান ॥
 অবাক নীরব হেথা কেশব বসিয়া ।
 কি কব দেখেন কিবা কলমে আঁকিয়া ॥
 কর্ণমূলে প্রভুবাণ্য বাক্যরূপে পশে ।
 অপূর্ণ আকার ধরে অন্তরে প্রবেশে ॥
 কেশবের ভাগ্যসীমা নাহি যায় বলা ।
 শ্রীপ্রভু যেমন গুরু তাঁর মত চেলা ॥
 প্রভুদেবে গুরুরূপে পায় যেই জনা ।
 মহাভাগ্যবান নাই সৌভাগ্যের সীমা ॥
 গুরুভাব পিতৃভাণ কর্তাভাব আর ।
 প্রভুর মনেতে নহে কখন সঞ্চার ॥
 অহংভাবহীন তিনি দীনের মুরতি ।
 কর্ণমূলে মন্ত্রদান কভু নহে রীতি ॥
 আপনারে গুরুজ্ঞানে অগ্রে উপদেশ ।
 নাহি ছিল এ ভাবের গন্ধমাত্র লেশ ॥
 তথাপিহ দিক্‌মন্ত্র বুড়ি বুড়ি পায় ।
 যে আসে প্রভুর পাশে তাহার আশায় ॥
 ভব রোগ-বৈদ্য প্রভু পূর্ণ নাড়ী-জ্ঞান ।
 রোগ-অহুসারে হয় ঔষধ-বিধান ॥
 মৃত্যুঞ্জয় শাস্তিরস পোষ্টাই কারণ ।
 যখন তখন যারে তারে বিতরণ ॥
 কেশব যেমন বড় বড় বাই তাঁর ।
 প্রাপ্যন্তে সাকার কথা না করে স্বীকার ॥

কেমনে সারিল বাই রূপা-বাড়ি-জোরে ।
সুন্দর আখ্যান মন কব পরে পরে ॥

রামকৃষ্ণলীলা-গীতি মহৌষধি প্রায় ।
গাইলে শুনিলে নাহি বাই থাকে গায় ॥

কেশবের শক্তিরূপ-দর্শন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রত্নাকর লীলাগীতি জলধির প্রায় ।
মথিলে চৈতন্য মিলে সন্দ নাই তায় ॥
যায় জোরে মায়াঘোর হয় বিমোচন ।
হেলায় টুটিয়া যায় অবিজ্ঞা-বন্ধন ॥
শ্রীপ্রভুর শিখাবার কেমন কৌশল ।
শুনিলে উপজে ভক্তি শ্রীপদে কেবল ॥
বিশ্বগুরু প্রভু নিজ সবার উপরে ।
এ গিয়ান সবিশ্বাসে ঘটে বসে জোরে ॥
কই কথা শুন মন হইয়া নীরব ।
প্রভুর লীলায় নাই কোন অসম্ভব ॥
রূপহীন গুণময় ব্রহ্ম নিরাকার ।
এই জ্ঞান কেশবের ছিল আগেকার ॥
এখন নূতন তিনি প্রভুর কৃপায় ।
মহাশবে বলীয়ান উন্নতের প্রায় ॥
নয়ন-দুয়ার দুটি মুক্ত সমুজ্জ্বল ।
দেখেন মায়ে রূপ হইয়া বিহ্বল ॥
বদনে আনন্দময়ী বাক্য অনিবার ।
মহানন্দ অন্তরেতে আনন্দবাজার ॥
যথাদৃষ্ট মা'র রূপ কন শিষ্টগণে ।
সমাজমন্দির বধা প্রার্থনার স্থানে ॥

“যে না দেখিয়াছে মার রূপের গঠন ।
আজি তক নহে তাঁর ব্রহ্ম-দরশন ॥
দেখ কি রূপের ছবি মায়ে র চেহারা ।
দেখিয়া করিল মোরে পাগলের পারা ॥
বিশ্ব জিহা আলোময় রূপের কিরণে ।
যেমন রূপেতে রূপ সেই মত নামে ॥
ভবনে ভবনে হবে মায়ে র গমন ।
কান্তিরূপে যাবে ব্যাপে গোটা জিহ্বন ॥
ইংরেজিপুস্তক-পাঠ অনর্থের মূলে ।
বিশুদ্ধ হৃদয়-ভাব পতিত অকূলে ॥
বরাভয়দাত্রী মাতা দিবেন কিনারা ।
সময়ে আনন্দরূপ ধরিবেন ধরা ॥
না হয় না হোক আজি দশদিন পরে ।
রটিবে মায়ে র নাম জগৎ-ভিতরে ॥
ষেবপূর্ণ সম্প্রদায়ী ভাব অগণন ।
আনন্দময়ীর নামে হইবে নিধন ॥
আর নাহি পূজ করে পূজ সনাতনী ।
ভক্তি-প্রেম-জ্ঞান-দাত্রী জগতজননী ॥
শুদ্ধ পত্র কেবল কুড়ান ছিল মোর ।
মায়ে র প্রসাদে আজি আনন্দে বিভোর ॥

শক্তি বলে শক্তি পেয়ে পাইছু রূপখ ।
যেতেছি যেমন মাতা মাতাও জগৎ ॥
হাবুড়ু খাই ভক্তি-রসের বজ্রায় ।
এত দিন হেন দিন আছিল কোথায় ॥
সাধ যদি মৃত্যুকালে দেখিবারে পাই ।
ভেসে যায় বিশ্ব যেন নিজ ভেসে যাই ॥
এস মা এস মা গুপ্ত না থাকিও আর ।
রূপেতে করহ মুক্ত লোচন-আধার ॥
একবার আসিয়া দাঁড়াও মাঝখানে ।
মা ব'লে ছাওয়ালে বত নাচি চারি পানে ॥*

ভক্তিভরে মার নামে মত্ত অহুরাগে ।
ব্রাহ্মমধ্যে কতু নাহি ছিল এর আগে ॥
ব্রাহ্মধর্ম শুদ্ধ ধর্ম কঠোর প্রকৃতি ।
বিবেক বৈরাগ্য মানে জ্ঞানপূর্ণ নীতি ॥
ইন্দ্রিয়নিগ্রহ মানে জিতেন্দ্রিয়াচার ।
মানে শূন্য-কায়া-পূণ্য জাতি একাকার ॥
কেবল বিশুদ্ধ তর্কে ধর্মের গঠন ।
যে পারে করিতে তর্ক সেই এক জন ॥
অহুরাগে যেন রীতি সাধন-ভঞ্নে ।
নির্দ্বারিত তিন স্থান কোণে মনে বনে ॥
এ নহে সেরূপ ধারা সাহেবানি রস ।
চান বা না চান বস্তু কথার তরঙ্গ ॥
বস্তুগত প্রাণ নয় প্রাণেতে বৈভব ।
এক। তবে বস্তুপ্রার্থী কেবল কেশব ॥
তাঁর সঙ্গে আছে আর দুই দশ জন ।
এখন কলিকাবস্থা সৌরভ গোপন ॥
প্রফুল্লিত শ্রীকেশব হৃগন্ধ প্রচুর ।
ভক্তিপূরে এইবারে রূপায় প্রভুর ॥
শুদ্ধ শাখা ধরা ছিল দুই হাতে তাঁর ।
প্রভুর রূপায় হৈল রসের সঞ্চার ॥
কিবা রস কেবা মূল কিবা কান্তি তায় ।
উচ্চতম ভক্তিতত্ত্ব মন্দিরেতে গায় ॥

* এই ভাব ভক্তবর কেশবচন্দ্রের কৃত 'জীবনবোধ' হইতে
পাইয়াছি (৩২—৪৩ পৃষ্ঠা) ।

আধিতে তাঁহার দেখা কল্পনার নয় ।
বুদ্ধিদোষে আখ্যাষ্মিকে শিষ্টগণে লয় ॥
অরূপ-অগুণ-ভাবে রূপ গুণ কের ।
বড়ই গোলার কথা ব্রহ্মজ্ঞানীদের ॥
বাছে দৃষ্টি হৃদয়-নিলয় নহে খোলা ।
নমস্ত তথাপি কেন কেশবের চেলা ॥
কেশব দেশেতে এবে অগ্রগণ্য জন ।
সুন্দর স্বভাব-সহ বিজ্ঞা-আভরণ ॥
জমাট পশার ভারি কোম্পানীর ঘরে ।
বড়লোকে নভশির তাঁহার গোচরে ॥
দেখ মন শ্রীপ্রভুর প্রচারের ধারা ।
হুয়াইয়া কি প্রকার সর্ব-উচ্চ চূড়া ॥
নহে সাধারণ কথা কেশবের প্রায় ।
সমস্বরে ভারতে প্রখ্যাতি যার গায় ॥
সে লুটায় শ্রীপ্রভুর ধরিয়া চরণ ।
নিরঙ্কর-দীনসাজ দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥
শ্রীকেশব তত্ত্বাধেষ্টী সংপথে মতি ।
অধেষণ করে সচ সরল প্রকৃতি ॥
যেই বস্তু সর্বশ্রেষ্ঠ আছিল গিয়ান ।
ভিখারীর সম যার জন্ম ভ্রাম্যমাণ ॥
তার চেয়ে কত শত উচ্চ বস্তু হেরে ।
ছড়াছড়ি যায় পায় প্রভুর দুয়ারে ॥
আকাশকুসুম যেন শুধু মাত্র নামে ।
শক্তি ছাড়া ব্রহ্ম নাই ব্রহ্মের বিধানে ॥
নূতন শখের ব্রহ্ম মাগধের গড়া ।
যা নাই ডাকিলে তায় কেবা দিবে সাড়া ॥
চলে গেল এত কাল বৃথাই কাটিয়া ।
ফেলিয়া নজর গুরু দাঁড় টানা দিয়া ॥
শিক্ষাপথে গুরুরূপ্য নহে যতক্ষণ ।
কার সাধ্য সত্যবস্তু করে উপার্জন ॥
বিশগুরু শ্রীপ্রভুর রূপ করণায় ।
এখন কৈশবচন্দ্রে ঠিক পথে যায় ॥
দেখিবারে পায় যার না আনিত কথা ।
উপাস্ত ব্রহ্মের ছবি শক্তির বায়তা ॥

প্রত্যেক দেবতা মাতা মনোহরা ঠাম ।
 তিনি এক ভক্তিগ্রন্থ ডক্ত ভগবান ॥
 নির্মল ভক্তির রস ছুঁলে ছুটে গাদ ।
 তিক্ত কটু তুলনায় স্বধার আবাদ ॥
 কেশব নানান বস্তু দেখিয়া এখন ।
 ধরণী লুটায় ধরি প্রভুর চরণ ॥
 চরণে পতিত'দেগি সৰ্ব-উচ্চুড়া ।
 স্থানে স্থানে রাষ্ট্র কথা পড়ে গেল সাড়া ॥
 কাতারে কাতারে আসে দেখিবার তরে ।
 মুক্তিদাতা রূপাসিন্ধু দক্ষিণশরে ॥
 প্রভুর দীনতা ভক্তিভাবে দরশনে ।
 বড়ই লেগেছে মিষ্টি কেশবের প্রাণে ॥
 সেই ভাব শিষ্টগণে শিখাবার তরে ।
 পাঠান ভিখারী-বেশে দুয়ারে দুয়ারে ॥
 কতু শিষ্টে সমাবৃত হইয়া আপনে ।
 খোল করতাল যেন বাজে সংকীর্ণনে ॥
 সেই ভক্তি-ধারা ধরি পথে পথে গান ।
 ভক্তিপ্রেমদায়িনী আনন্দময়ী নাম ॥
 দেখে দৃশ্য বড়লোক কেশবের পারা ।
 হৃদয় যতেক শিষ্ট হৃদয় চেহারা ॥
 মাতোয়ারা ভক্তিভরে শক্তিগুণ গায় ।
 যেই আসে কাছে নামে তাহারে মাতায় ॥
 ব্রাহ্মধর্মে হিংসা-ষেষ করে যেই জনা ।
 আজন্ম হৃদয়ে রাখি অকপট ঘৃণা ॥
 সেও শুনে এসে মিশে কেশবের কাছে ।
 কুতূহলী করতালি মা বলিয়া নাচে ॥
 কেশব পাইয়া ভক্তি-রসের সন্ধান ।
 মরুতে তুলিল ভাল তাহার তুফান ॥
 যেই বস্তু ছিল শুষ্ক রসবিহিত ।
 প্রভুর রূপায় তাহে হেরে মজুরিত ॥
 উল্লসিত শ্রীকেশব হ'য়ে মত্ততর ।
 ভক্তিভরে যাইতেন দক্ষিণশর ॥
 রসের আকর প্রভুদেব-দরশনে ।
 ভক্তি মিলে কেশবের অমুবাগ শুনে ॥

চরণে তাঁহার মোর অসংখ্য প্রণাম ।
 মাগি যেন জাগে হৃদে রামকৃষ্ণনাম ॥
 কি ছিল কেশব এবে হইল কেমন ।
 গুরু বিনা জীবের দুর্গতি দেখ মন ॥
 সদগুরু শ্রীচরিত্র বিনা অস্ত্র কেহ নয় ।
 শ্রীগুরু চৈতন্যদাতা সর্ব শাস্ত্রে কয় ॥
 চেতন-মুকতি-ভক্তি করতলে ধার ।
 তিনিই আপুনি ভবসিন্ধু-কর্ণধার ॥
 হরি গুরু বিনা ঠিক পথে ল'য়ে যেতে ।
 কেবা এত শক্তিমান আছেন জগতে ॥
 মাহুষ, গুরুর কথা রাখ বহু দূরে ।
 জানি না দেবতা গুরু কি করিতে পারে ॥
 দুর্গম হৃদয়পুরে চৈতন্য-আগার ।
 বিশ্বজয়ী সপ্তরথী রক্ষা করে দ্বার ॥
 সর্দার জনেক তার চেলা ছয়জন ।
 চেলার কতই চেলা না যায় গণন ॥
 এক এক জন তার এত শক্তিদর ।
 শমনের সম লাগে পবনের ডর ॥
 উড়ায় ধূলার প্রায় শতশৃঙ্গধারী ।
 পাতাল-পরশি-ভিত্তি হিমালয়-গিরি ॥
 সামান্য ধানের ক্ষেত বনায় সাগরে ।
 শুষিষা যতেক জল নাসিকার দ্বারে ॥
 নখে চিরে খণ্ড করে অখণ্ড ধরণী ।
 ধরায় যে ধরে তার দেখে কাঁপে প্রাণী ॥
 চন্দ্র-সূর্য্য-তারাসহ জ্যোতিষ্কমণ্ডল ।
 পলকে নিবিয়ে কয়ে আঁধার প্রবল ॥
 বিভীষিকা কত শত নাহি যায় বল ।
 ভীষণা রাক্ষসীঘর পথে করে খেলা ॥
 মনমুগ্ধ কাস্তি-ছটা এত অন্ধে ব্যরে ।
 হোক না বিরাগী যাত্রী তবু কাবু করে ॥
 এ হেন দুর্গম পথ এড়াইলে পর ।
 লক্ষ্যে আসে দেশ এক পরম সুন্দর ॥
 অনন্ত বসন্ত-ঋতু তথা বর্ষমান ।
 তার পারে নিকেতন রতনে নির্মান ॥

একমাত্র ষাঁড় তার একমাত্র বাট ।
 ফণীর আকার পেঁচে আবদ্ধ কপাট ॥
 বিধির বিধানে নাই কোনই বিধান ।
 যে বিধান বলে মিলে পেঁচের সন্ধান ॥
 ষাঁহার শক্তি মধ্যে সেই তালা খোলে ।
 তিনি শ্রীচৈতন্যদাতা গুরু তাঁরে বলে ॥
 সেই গুরু নররূপে ঠাকুর আমার ।
 পরম দয়াল ভবসিদ্ধ-কর্ণধার ॥

ব্রাহ্মধর্ম-বক্তা-শ্রেষ্ঠ কেশব এখন ।
 যেখানে ধর্মের সভা তথা নিমন্ত্রণ ॥
 মন প্রাণ তুলে উচ্চরবে যেতে গায় ।
 ভক্তিতত্ত্ব প্রাপ্ত যাত্রা প্রভুর রূপায় ॥
 শক্তিমাথা সিদ্ধবাক্য প্রভুর নিকটে ।
 গুনিয়া যেমন জোরে বসিয়াছে ঘটে ॥
 সেই মত সভাস্থলে মহাবলে গায় ।
 সভা মহাশোভাময় ভাবের ছটায় ॥
 সাজান প্রভুর ভাব বাক্য-অলঙ্কারে ।
 যে শুনে তাহা মন হরে একবারে ॥
 ষাঁড় ভাবে জন্মে ভাব তাঁহার মুরতি ।
 আবির্ভাব হয় হৃদে ভাবের প্রকৃতি ॥
 সেই হেতু ভক্তিগ্রহে ভক্তে করে জ্ঞান ।
 ষাঁড় ভক্তি গ্রহে লেখা সে তাঁর সমান ॥
 ভক্তিমান শ্রীকেশব বক্তৃতার কালে ।
 দেখেন প্রভুর মূর্তি মনে নেচে খেলে ॥
 সবার গোচরে কহে আনন্দ অন্তর ।
 বস্তু সাধ যার যাও দক্ষিণশহর ॥
 পরম হৃন্দর সাধু আছে সেইখানে ।
 উচ্চজ্ঞান ভক্তি মিলে তাঁর দরশনে ॥
 পুণ্য-দরশন হেন না মিলে কোথায় ।
 মহাভাব খেলে অঙ্গে গৌরোজের প্রায় ॥
 দরশনে কিবা ফলে বলিবারে নারি ।
 হৃন্তর ভবাক্ষি-জলে তরিবার তরী ॥
 হতাশের আশারূপ দুর্ভলের বল ।
 দীন-হীন-দুঃখী জনে উপায় সফল ॥

আধারে পথিক পক্ষে কর চন্দ্রমার ।
 যষ্টিসম দৃষ্টিহীনে বাট খুঁজিবার ॥
 নানান ভাবের ভারী বুঝনে না যায় ।
 কতু জ্ঞানী ঋষি কতু ভক্তিভাব গায় ॥
 বিবিধ সাকার ভাব ভাব নিরাকার ।
 একাধারে সম্মিলেবিশেষ আশ্চর্য ব্যাপার ॥
 মণি অলঙ্কার বাল্য-ভাব সর্বোপরি ।
 ভাবের আধার হেন কখন না হেরি ॥
 রটে নানা গুণকথা কব আমি কটি ।
 প্রচারে কেশব দিল দামামায় কাটি ॥
 পরিপাটী কহে যেন লিখে তেন চোটে ।
 সমাচার-পত্রিকায় দেশে দেশে ছুটে ॥
 হেন ভাবে লেখা বার্তা বোধ হয় দেখে ।
 প্রভু-দরশনে যেন জগজনে ডাকে ॥
 কেশব মহান কলিকাতা হেন ঠাঁই ।
 আছে যত বড় লোক সকলের চাঁই ॥
 নচে বড় অর্থবলে বিভাবল এত ।
 হোক না ধনেশ তবু তাঁর কাছে নত ॥
 সারগ্রাহী গুণগ্রাহী বিদ্বান যেমন ।
 পরমার্থ-অন্তরুক্ত বীর একজন ॥
 এত গুণে রূপে অঙ্গ বিভূষিত তাঁর ।
 কথায় কাটিতে কথা সাধ্যা নহে কার ॥
 প্রতিদ্বন্দ্বী কেবা হৈলে কলমে কলম ।
 এতদূর কেশবের আসর গরম ॥
 বিশ্বাস কথায় লোক এত করে তাঁর ।
 না বুঝিলে তবু বুঝে বাক্যে আছে সার ॥
 কেশবের হাতে মুখে পাইয়া থবর ।
 দলে দলে আসে লোক দক্ষিণশহর ॥
 ব্রাহ্মধর্ম সমুজ্জ্বল করিয়া কেশব ।
 সাধিল অসাধ্য কর্ম নরে অসম্ভব ॥
 দেশের অবস্থা এবে ধর্মের বাজারে ।
 যা চলে ভাবিলে নাহি রক্ত চলে শিরে ॥
 এক ছত্রে ইংরেজের দেশে অধিকার ।
 কৌশলে কৌশলে করে কার্য আপনার ॥

রাজনীতি সুকৌশল এ জাতির ত্রায় ।
 কোনকালে ধরাতে দেখা নাই যায় ॥
 অতি তিক্ত কালমেঘ শর্করাবরণে ।
 ভিষক যেমন দেয় শিশুর বদনে ॥
 সেইমত রাজধর্ম দৃষ্টে পাকা ফল ।
 হিন্দুধাতে করে যেন শোণিতে গরল ॥
 কামিনীকাঞ্চনমিশ্র প্রলোভন চারে ।
 চঞ্চল দেবের মন জীবে রাখ' দূরে ॥
 তাই দিয়া প্রচার করেন শ্রীষ্টিয়ানি ।
 মজাইয়া কত হিন্দু সংখ্যা নাহি জানি ॥
 গলদেশে ডুইলগ্ন মর্কটের প্রায় ।
 দুটা কলা কিয় দুটা শশার আশায় ॥
 বেদিয়ার পাছু ছুটে আনন্দ অন্তর ।
 পিতা পিতামহ যার বাঁধিল সাগর ॥
 সেইমত মান খ্যাতি কাঞ্চনেতে তুলি ।
 হৃদয় জাতিধর্ম দিয়া জলাঞ্জলি ॥
 কিন্তু প্রায় গোটা জাতি ইংরেজের পাছে ।
 যেমন নাচিতে বলে সেইরূপ নাচে ॥
 হাবভাব সাহেবের করিতে নকল ।
 অভ্যাসে হ'য়েছে পটু বাঙ্গালী সকল ॥
 যা বলে ইংরেজ তাই মনের মতন ।
 তুলনায় অতি ছার বেদের বচন ॥
 ধর্মের প্রসঙ্গ যদি ইংরেজি ভাষায় ।
 সভামধ্যে বক্তৃতায় নাহি বলা যায় ॥
 তবে সে প্রসঙ্গে কার না থাকে আদর ।
 দেশেতে বসেছে হেন বিদেশী রগড় ॥
 আদি হিন্দু রীতি নীতি নিতে নাহি চায় ।
 পরিত্যক্ত এ বাজারে গরলের প্রায় ॥
 জাতি-ভ্রষ্ট ধর্মভ্রষ্ট হিন্দুর সন্তানে ।
 তুলাইয়া ধীরে ধীরে আনিতে ভবনে ॥
 প্রিয়কর রুচিকর বাহা প্রয়োজন ।
 একা ব্রাহ্মধর্ম দেয় সব সরঞ্জাম ॥
 অভিনব ব্রাহ্মধর্ম হৃদয় চেহারা ।
 ভিতরে কালিমাবর্ণ উপরেতে গোরা ॥

নানাদিক আলোময় জ্যোতিঃ ঝরে তেজে
 সপ্তগ ব্রহ্মের ভাব বাবনিক সাজে ॥
 বেদান্ত হিন্দুর বস্তু ছায়া আছে তার ।
 খাতাখাত জাতি-ভেদে নাহিক বিচার ॥
 অনেক লাগিল ভাল নব্য সভ্যদলে ।
 আহার ঔষধ দুই এক পানে ফলে ॥
 ভূরি ভূরি সমাজমন্দিরে এসে জুটে ।
 বক্তৃতায় যেইখানে ব্রহ্মডিঙ্ক ফাটে ॥
 কাল-পাত্র-ভেদে হয় ধর্মের গড়ন ।
 এ সময় ব্রাহ্মধর্ম অতি প্রয়োজন ॥
 কালক্রয় ভৃত ভবিষ্যৎ বর্তমান ।
 প্রত্যক্ষ যাহার তিনি সর্বশক্তিমান ॥
 কল্যাণনিধান হরি পতিতপাবন ।
 সময়ে উচিত যাহা করেন সৃজন ॥
 অত্র দিকে বৈজ্ঞানিক আর একদল ।
 জড়ের প্রভাব বুঝে সৃষ্ট্যুৎপত্তি বল ॥
 স্বতঃসিদ্ধ শক্তিযুক্ত মূলভূতগণ ।
 এই জানে নাহি মানে বিভূর সৃজন ॥
 ভীষণ রাক্ষস প্রায় নাস্তিক আখ্যায় ।
 নাম শুনি শরীরের শোণিত শুকায় ॥
 মানে না বিশ্বের রাজা পরম ঈশ্বর ।
 মাথা হুয়াইয়া নাহি দিতে চায় কর ॥
 বাগ্মির ধীরবর পণ্ডিতপ্রধান ।
 নানাবলে শক্তিমান কেশব ধীমান ॥
 দেখায় বিচার ছটা তাঁদের উপরে ।
 সৃষ্টি সিদ্ধান্ত শাস্ত্রতর্ক সহকারে ॥
 বোধিল প্রলয়করী নাস্তিকের ধার্য্য ।
 ল'য়ে যে লইতে যায় গোটা বহুধরা ॥
 ব্রাহ্মধর্ম এ সময় হইয়া প্রবল ।
 দেশের পক্ষেতে কৈল অপার মঙ্গল ॥
 জয় জয় ব্রাহ্মধর্ম উচ্চমর্মে গতি ।
 জয় জয় শ্রীকেশব সুযোগ্য সারথি ॥
 জয় জয় ব্রহ্মজ্ঞানী সহনেতা তাঁর ।
 অধ্যম পামর করে সবে নমস্কার ॥

দশিষ্ঠে সপরিবারে কেশব একগণে ।
দক্ষিণশহরে যান প্রভু-দরশনে ॥
দেখা-ভুনা ঘন ঘন ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ।
প্রভু না খাওয়ায়ে কিছু নাহি দেন ছেড়ে ॥
সুধারস শান্তিরস শান্তিহেতু ঘটে ।
পুষ্টিহেতু মিষ্টিভরা রসগোলা পেটে ॥
পেয়েছে না পাবে দিন এ হেন রকম ।
কেশব প্রভুরে করে ঘরে নিমন্ত্রণ ॥
বলিহারি কলিকাল কালের প্রধান ।
সত্যও না পায় এর মহিমা-সন্ধান ॥

রূপার নিধান প্রভু রূপার সাগর ।
বারে বারে অবতীর্ণ ধরি কলেবর ॥
সাধনে লোকের নাহি হয় প্রয়োজন ।
আবাসে বসিয়া হয় হরি দরশন ॥
কেশব মজিল বড় শ্রীপ্রভুর পায় ।
ইচ্ছা যেন খেতে শুতে ছাড়িতে না চায় ॥
ব্রহ্মধর্ম্যে যোগ দিয়া প্রভু ভগবান ।
তুলিলেন তাহে এক সুমধুর তান ॥
করিবারে ইচ্ছারে অধিক মিষ্টতব ।
শুন রামকৃষ্ণলীলা বড়ই সুন্দর ॥

মনোমোহন ও রামের মিলন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অশিলের স্বামী ।
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

দিনকর-কর যেন বরণ-আকর ।
অগণ্য বরণ আছে তাহার ভিতর ॥
আঁখি মিলে গেলে পরে দেখিবার তরে ।
প্রথর করের তেজে দৃষ্টিশক্তি হরে ॥
তবে বর্ণাকর সূর্য জানা যায় কিলে ।
চাকুতনু রামধনু যখন বিকাশে ॥
ভেমতি বিভূর কারা মহাজ্যোতিমান ।
আঁখিতে না পারে নরে করিতে সন্ধান ॥
বর্তমান অপরূপ গুণ কিবা তাঁর ।
বতদিন নরদেহে না আসে ধরায় ॥
পঞ্চভূতে গড়া দেহ পঞ্চভূত নয় ।
প্রতিবিম্বে খেলে বাহে গুণসমুদয় ॥
রূপে গুণে ষড়ৈশ্বর্যবান ভগবান ।
একা ভাগবত লীলা দেখিবার স্থান ॥

অপরূপ রূপ-গুণ ভুবনমোহন ।
দেখিবার সাধ যদি থাকে তোয় মন ॥
একমনে শ্রবণ করহ দিবারাতি ।
সন্দৃষ্টি জন্মে যায় রামকৃষ্ণপুঁথি ॥
ষড়ৈশ্বর্যবান প্রভু রাজরাজেশ্বর ।
কখন একাকী নহে লগ্নে সহচর ॥
নানা বেশে পারিষদ সাক্ষোপাঙ্গগণ ।
সম সময়েতে লয় ধরায় জনম ॥
আপনি যেমন গুপ্ত সেইমত তাঁরা ।
শোক-দুঃখে পরিপূর্ণ নরের চেহারা ॥
পরিব্যাপ্ত নানা স্থানে নানান রকমে ।
সময় হইলে পরে এক ঠাই জমে ॥
শ্রীমনোমোহন মিত্র কোরগরে ঘর ।
কার্যহেতু বাসাবাটা শহর ভিতর ॥

ভক্তবর শ্রীপ্রভুর আত্মগণ তিনি ।
 রত্নগর্ভা ভক্তিযতী তেমতি জননী ॥
 ভগিনীগণের মধ্যে সেজ বিনি তাঁর ।
 ভক্তির গুণের কথা নহে বলিবার ॥
 সময়ে বলিব পরে পাবে পরিচয় ।
 ধৈর্যের কথা এ ত উতলার নয় ॥
 এক দিন নিজ্রাযোগে শ্রীমনোমোহন ।
 পরিবারসহ শয্যা দেখেন স্বপন ॥
 অকুল পাথার জল ভীষণ তুফান ।
 কুটি দিলে ছুটি হয় এত তার টান ॥
 বাণবেগে জলস্রোত অতি খরতর ।
 ভাসে তাহে গাছ লতা ঝটালিকা ঘর ॥
 ক্ষুদ্রতম বৃন্তম জীব নানাভ্রাতি ।
 নিজে ভাসে তার মধ্যে আশ্রয়সংহতি ॥
 কিছুদূরে গিয়া পরে দেখিবারে পান ।
 জলের উপরে আগে অপূর্ব সোপান ॥
 দুফালিয়া যায় জল তার অধোভাগে ।
 এত টান ব্রহ্মবাণ কোন্‌ খানে লাগে ॥
 ভরষর স্থান হৈল পলকেতে পার ।
 সে টান সোপান পারে কিছু নাই আর ॥
 স্থিতির গভীর জল ঢল ঢল করে ।
 হেনকালে পুত্র-কন্যা-দারা মনে পড়ে ॥
 কোথা পুত্র কোথা কন্যা উচ্চনাৎ ডাকে ।
 তখন কোথায় কেবা সাড়া দিবে কাকে ॥
 আবুল পরান শুনে কেহ কহে তাঁয় ।
 অমিয়বরষী বাণী তুচ্ছ তুলনায় ॥
 বিশ্বাসভরসা ভরা শুনে মন ভুলে ।
 নাহি তব পুত্র-কন্যা ডুবে গেছে জলে ॥
 কেবল তোমার নয় গেছে পরিবার ।
 ডুবেছে আগোটা বিশ্ব যাবৎ সংসার ॥
 উত্তরে কহেন মিত্র আমি কিবা করি ।
 গেছে যদি সবে তবে আমি হৃদ মরি ॥
 এত শুনি নৈববাণী কহে পুনর্বার ।
 কি হেতু করিবে তুমি প্রাণ-পরিহার ॥

সংসার কেবল মাত্র জলে ডুবে গেছে ।
 ঠাকুরের ভক্ত বত সবে বেঁচে আছে ॥
 বিরাজেন ভক্তসহ যথা নারায়ণ ।
 তোমার তাঁদের সঙ্গে হবে সম্মিলন ॥
 অনতিবিলম্বে কাল সামান্য তফাত ।
 হেনকালে গায়ে পড়ে তাঁর জ্বর হাত ॥
 তাহে স্বথস্থাপ ভদ্র হইল তাঁহার ।
 কে তুমি বলিয়া জীকে করেন চীৎকার ॥
 গভীর নিশীথে পেয়ে নন্দনের ধ্বনি ।
 চমকিয়া উঠিলেন মিত্রের জননী ॥
 ত্বর করি আইলেন যেথায় নন্দন ।
 জিজ্ঞাসিলা পুত্রে বাপ হেন কি কারণ ॥
 শ্রীমনোমোহন কন কে তোমরা হেথা ।
 জননী কহেন পুত্রে আমি তব মাতা ॥
 চারি ধারে স্তম্ভপ্রাণ যত পরিবার ।
 অকস্মাৎ কেন হেন কহ সমাচার ॥
 পুনশ্চ পুত্র কয় কে আমার আছে ।
 পুত্র-কন্যা-পরিবার জলে ডুবে গেছে ॥
 সব গেছে আছে ভক্তসহ ভগবান ।
 কোথায় কেমনে পাই তাঁহার সন্ধান ॥
 গেলে ছই তিন ঘণ্টা তবে হয় ভোর ।
 তখন না ছুটে তার স্বপনের ঘোর ॥
 দিন এলে বেলা হ'লে স্থিতির হৃদয় ।
 স্বপনে অলীক জ্ঞান না হয় প্রত্যয় ॥
 স্বপন-বারতা কহে যার তার ঠাঁই ।
 শুনিছেন শেষে রাম মাসী-পুত্র ভাই ॥
 রাম দত্ত আত্মগণ ভক্ত শ্রীপ্রভুর ।
 শুন ভক্ত-সংজ্ঞাটন কাণ্ড হৃদয় ॥
 নবীন বয়েস রাম গোড়ার বরণ ।
 লম্বে গ্রন্থে চাকদৃষ্টি হৃদয় গড়ন ॥
 প্রিয়দর্শন ঠাম সরল হৃদয় ।
 রসারনশাত্রে দক্ষ বিদ্যা-পরিচয় ॥
 মেডিকেল কলেজে শহরে এইখানে ।
 উচ্চপদে অভিবিক্ত বিভাবল-গুণে ॥

জড়বস্ত্র-সংযোগ-বিয়োগ-কর্ম করি ।
 অন্তরেতে হইয়াছে নাস্তিকতা ভারি ॥
 বিতুর অস্তিত্ব-কথা না হয় বিশ্বাস ।
 বড় তর্কপ্রিয় তর্কে পরম উল্লাস ॥
 তর্কেতে করেন তিনি হরির সন্ধান ।
 তর্কাতীত হরি জড়ে খুঁজে নাহি পান ॥
 একদিন নিত্রাযোগে দেখেন স্বপন ।
 একমাত্র নন্দিনীর হ'য়েছে মরণ ॥
 হৃদয় হতেছে দগ্ধ এতই সন্তাপ ।
 স্বপনেতে শোকাতুর বিবিধ বিলাপ ॥
 মাথার বালিশ আর্দ্র নয়নের নীরে ।
 আর্ন্তনাদে ঘন ঘন করাঘাত শিরে ॥
 এমন সময় ভক্ত হইল স্বপন ।
 জাগিয়াও তবু রাম করেন রোদন ॥
 নিরীক্ষণ নন্দিনীয়ে করেন নিকটে ।
 তথাপিও স্বপ্নস্বপ্তি আদতে না ছুটে ।
 কিছুকাল পরে মনে হইল উদয় ।
 স্বপ্নতত্ত্ব সত্য যদি স্বার্থার্থই হয় ॥
 তবে কি হইবে মম কি হইবে গতি ।
 আত্মরক্ষাহেতু চিন্তা হয় দিব্যরাতি ॥
 এক দিন ক্ষুণ্ণ মন হৃদি-ভাবাস্তরে ।
 বেড়িয়া বেড়ান রাগে ছাতের উপরে ॥
 উর্দ্ধমুখে নীলাকাশ করি দরশন ।
 অন্তরে উঠিল নব ভাবের গড়ন ॥
 উদাস উদাস মন চলে যায় কোথা ।
 কিছু না পারেন তার বৃত্তিতে বারতা ॥
 বড়ই অশান্ত হৃদি সদা ক্ষুণ্ণ মন ।
 শাস্ত্রবিৎ ধীর জনে করি আবাহন ॥
 শাস্ত্রিদাতা আছে কোথা শাস্তি মিলে কিসে ।
 পথহেতু ভক্তিবরে তাঁহারে জিজ্ঞাসে ॥
 প্রশ্ন শুনে তরু প্রাণে কহে ধীরবর ।
 করিতে না পারি কিছু ইহার উত্তর ॥
 শাস্ত্র কহে কয় কর্ম সফল হইলে ।
 পশ্চাৎ তাহার কল শাস্তি তবে মিলে ॥

কর্মের বিধান শাস্ত্রে বস্তু নাহি তার ।
 তনিয়া রামের প্রাণ শুকাইয়া যায় ॥
 রামের বাসনা বড় মাছ ধরিবারে ।
 কার্যহেতু জাল ছিপ্ কিছু নাহি নেড়ে ॥
 বহু ধরা বাড়ি কথা না ছুঁইবে জল ।
 অনারাসে চান ব'সে হৃৎক ফসল ॥
 শ্রীমনোমোহন মনে হ'য়ে একত্তর ।
 শাস্তির উপায় চিন্তা করে নিরন্তর ॥
 শ্রীমনোমোহন বড় রাম জন্মে পাছে ।
 দুই ভায়ে বড় ভাব ঘর কাছে কাছে ॥
 বিশেষ এখন মিলে গেল দুই ভাই ।
 ইনিও যা চান ঠিক উনি চান তাই ॥
 ভক্ত-ভগবানে থেলা অকথা কখন ।
 ঘোল আনা মন দিয়া শুন শুন মন ॥
 বলিয়া শুনাব কত বলিব কেমনে ।
 ভেদে বুঝ কোটি কোটি এক কথা শুনে ॥
 ঘুম পাড়াইয়া ঘুম কেমনে ভাঙন ।
 কোথা অথ কোথা মুখ কোথায় লাগাম ॥
 কোথা পৃষ্ঠে অশারোহী কোথা তাঁর হাত ।
 বিমানে অভূত কর্ম শূন্যে করাঘাত ॥
 ব্রহ্মণ্য উর্দ্ধমুখে ছুটে অশ্বর ।
 প্রভু-রামকৃষ্ণ-লীলা বড়ই সুন্দর ॥
 শ্রীমনোমোহন রামে নানাদিকে ছুটে ।
 শাস্তির আশ্রয় কোথা কি প্রকারে জুটে ॥
 'এ সময় 'স্বলভসংবাদ' পত্রিকায় ।
 শ্রীকেশব প্রভূমুর্তি আকিয়া তাহার ॥
 দিয়াছেন চাপাইয়া গুণগাথা লিখি ।
 দেখিয়া পড়িয়া দুইজনে ভারি স্থখী ॥
 পরস্পর যুক্তি স্থির কৈল নিরন্তরে ।
 চল যাব দক্ষিণগহর-দরশনে ॥
 সংসার-অশান্তি-তাপে তাপিত জীবন ।
 সাধু-শূন্যে তত্ত্বজ্ঞান মনে আকিঞ্চন ॥
 সেই হেতু ছুটিলেন দরশনে যান ।
 চির শাস্তিদাতা যেথা কল্যাণনিধান ॥

উত্তরিয়া বথাস্থানে করে অব্ধেবণ ।
 কোথায় পরমহংস সাধু একজন ।
 লোকে দেখাইল পথ প্রভুর মন্দির ।
 দ্বারদেশে এসে দৌড়ে হইল ঠাকুরি ॥
 আঙুল কপাট দ্বার মন্দিরের দ্বারে ।
 ঈষৎ আঘাত তায় ধীরে ধীরে করে ॥
 মুক্ত দ্বার তখনি পরশ মাত্র তায় ।
 আপনি করিয়া দিলা প্রভুদেব রায় ॥
 যেন প্রত্যাশায় কত কপাটের দ্বারে ।
 বসিয়াছিলেন প্রভু তাঁহাদের তরে ॥
 দেখিবারে ভক্তদ্বয় বহুদিন চাড়া ।
 ভব-সিন্ধু-তরঙ্গে আশিত আশাহারা ॥
 অন্তরে অপার সুখ প্রভু ভগবান ।
 দেখিতে দেখিতে ছুই ভক্তের বয়ান ॥
 নোহাগে সন্তাপ কত কতই আদর ।
 বসাইলা আপনার খাটের উপর ॥
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশ্বর বিধি ভরে দাপে ।
 বসিতে সে বিছানায় খর খর কাঁপে ॥
 সাক্ষোপাক্ষ পারিষদ আশ্রয়ণ তাঁর ।
 অজ-প্রত্যক্ষানি শ্রীপ্রভুর আপনার ॥
 ছাড়িবার নহে কেহ কারে নাহি ছাড়ে ।
 বাহে ছাড়াছাড়ি বোধ লীলার আসরে ॥
 প্রভু যে পরমহংস যার অব্ধেবণে ।
 এসেছেন দুই ভাই এখন না চিনে ॥
 তাঁহাদের মনে মনে জানা চিরকাল ।
 সন্ন্যাসী পরমহংস পরা বাঘছাল ॥
 ভয়মাথা গোটা অজ কাছে ধুনি জলে ।
 লম্বুখে চিমটা গাড়া বাস বৃক্ষমূলে ॥
 মাথায় জড়ান জটা কৃষ্ণ কেশভার ।
 গাঁজার ধূঁয়ায় করে ছুনিয়া আঁধার ॥
 প্রভুর শ্রীঅজ সাদা লক্ষণবিহীন ।
 আচারেতে স্তম্ভীন অপেক্ষা কত নীন ॥
 পরিধান লালপেড়ে স্তম্ভীর কাপড় ।
 স্তম্ভের স্তম্ভে নাই কোন আড়ম্বর ॥

পরে পরিচয় বুঝিলেন দুই জনে ।
 ইনি তিনি আসিয়াছি যার অব্ধেবণে ।
 অন্তর বুঝিয়া তবে প্রভুদেব কন ।
 ভাগিনে হৃদয়ানন্দে করি সযোজন ॥
 জরের পীড়ায় নীচে ছিল শয্যাগত ।
 ওরে হুহু এয়া নহে ব্রাহ্মদলভূক্ত ॥
 শ্রীমোনোমোহন কন প্রভু-সন্নিকটে ।
 বাল্যাবধি ব্রাহ্মধর্ম বুঝি সত্য বটে ॥
 সমাজেতে যাওয়া আসা আচরে আমার ।
 এত শুনি প্রভুদেব কন পুনর্বার ॥
 বাহা যাও যাহা বুঝ ধর্মের বারতা ।
 তুমি নহ ব্রাহ্মদের এই মোর কথা ॥
 এত বলি কহিতে লাগিলা উপদেশ ।
 অন্তর্ধ্যামী ভক্তপ্রাণ প্রভু পরমেশ ॥
 কল্পতরু বিশ্বগুরু অখিলের স্বামী ।
 সাকার সর্বক্ষে উক্তি ভক্তি-প্রসবিনী ॥
 শোলায় উঠিত আতা করি দরশন ।
 সত্যের গাছের আতা করে উদ্দীপন ॥
 সেইরূপ দেবদেবীমূর্তি-দরশনে ।
 লীলারূপ কিবা কার সব পড়ে মনে ॥
 লীলাময় লীলারূপ বিভূ ভগবান ।
 সকল সম্ভবে কেন সর্বশক্তিমান ॥
 হুঁ ভায়ে গলিয়ে গেছে প্রভুর কথায় ।
 হৃদয় মিঠাভাবী প্রভুদেব রায় ॥
 শ্রীবাণীতে সুধাধারা এত বহে জোর ।
 শুনিলে তরলে গলে অশনি কঠোর ॥
 এ ত চিরভক্ত তাঁর ধাত বাঁধা তায় ।
 ঈষৎ আভাসে সুধাশ্রোতে ভেসে যায় ॥
 অপক্লপ নরলীলা নরদেহ ধরি ।
 না পারি বলিতে নাহি দেখাইতে পারি ॥
 বড়ই সহজ নৈলে দেখা বঝা ভার ।
 হাতে আছে হাতে নাই আশ্চর্য ব্যাপার ॥
 ভক্ত বিনা খেলা কার না পড়ে নয়নে ।
 চুষক কেবলমাত্র লোহা পেলে টানে ॥

বন্ধ নিরমল ভক্ত চিত্তের উপর।
 প্রতিভাত করে মাত্র চন্দ্রমার কর।
 ভক্তের মলিন হৃদি যদি দেখা যায়।
 তথাপি দর্পণ-তুল্য ধূলারশি গায়।
 পরিকারে নহে কষ্ট হয় অনায়াসে।
 ধীর মন সমীরণ সামাগ্র বাতাসে।
 ভাগবতলীলামধ্যে শুন কথা তার।
 প্রভু জিজ্ঞাসিলা রামে তুমি না ডাক্তার ?
 নীচে শয্যাপত জরে ভাগিনা হ্রদয়।
 দেখাইয়া তাঁরে বলিলেন লীলাময়।
 নাড়ী টিপে দেখ দেখি আছে কি রকম।
 পরীক্ষা করিয়া ভক্ত রাম দত্ত কন।
 গুণী জানে হৃগন্তীর আপ্যায়িত স্বরে।
 এখন নাহিক অর অর গেছে ছেড়ে।
 অপূর্ব মধুর খেলা ভক্ত-ভগবানে।
 দয়া কর প্রভু যেন দেখি রেতেদিনে।
 সামাগ্র ঘটনা কথা অনতিবিস্তর।
 তবু তায় ভাসে কত সাগর সাগর।
 ভাসে বেদ বেদান্ত তন্ত্রাদি গীতা সার।
 ব্যাসের পুরাণ ভাসে ভক্তির ভাণ্ডার।
 ভাসে ব্রহ্ম ভাসে বিষ্ণু ভাসে মহেশ্বর।
 স্বজন-পালন-লয়-শক্তির আকর।
 ভাসিছে তেত্রিশ কোটি দেবদেবীগণ।
 রাজষি দেবষি ভাসে তৃণের মতন।
 কোথা ভাসে কিসে ভাসে ভাসে কি প্রকার।
 আকিয়া দেখাতে শক্তি নাহিক আমার।
 প্রভু-ভক্ত পদরজ সার কর মন।
 তুমিও দেখিতে পাবে মনের মতন।
 যদি বল এ দর্শন স্বপনের দেখা।
 পড়িলে প্রভুর কুঁদে না থাকিবে বীকা।
 শুন লীলা মনোযোগে প্রভুদেব কন।
 তুমি রাম দেখ-তত্ত্ব জান বিলক্ষণ।
 বল দেখি বুঝাইয়া এবার আমারে।
 যা খাই কোথায় যায় উদয়-ভিতরে।

এত শুনি পাকস্থলী উদরে বেখানে।
 দেখাইল রাম প্রভু-অঙ্গ-পরশনে।
 উদরের মধ্যভাগে পাকস্থলী-স্থান।
 শুনিয়া বিস্ময়ে কন প্রভু ভগবান।
 দেখ মম পাকস্থলী নহে মধ্যস্থানে।
 উদরের অধোদেশে সবা কীর বামে।
 হাত দিয়া কর লক্ষ্য আমি খাই জল।
 হঠবে প্রতীয়মান কথা অবিকল।
 যা বলিল। প্রভুদেব তাই দেখে রাম।
 বামভাগে চলে জল যত প্রভু খান।
 দেখিয়া বিস্ময়ে ভরে শ্রীরামের মন।
 সৃষ্টিছাড়া শ্রীপ্রভুর দেহের গঠন।
 প্রায়গত দেখি সক্ষা কহে দুই জনে।
 ফিরিবারে ঘরে কিন্তু মন নাহি মানে।
 প্রভুর মুরতি দেখি কথা শুনি তাঁর।
 উভয়ের মহানন্দ নহে বর্ণিবার।
 সমস্ত অশাস্তি যত ছিল এ জীবনে।
 দূরীভূত একবারে প্রভু-দরশনে।
 বিনায় মাগিতে প্রভু বলিলেন দুয়ে।
 যাবে যদি ঘরে আজি কিছু যাও খেয়ে।
 দুই ভায়ে মণ্ডাসহ ঠাণ্ডাজল খান।
 লম্বে দণ্ডায়মান প্রভু ভগবান।
 চিরকাল ভক্তের ঠাকুর প্রভুরায়।
 মহাস্বপ্ন দেখিয়া ভক্ততরঙ্গ খায়।
 বিনায়ের কালে দুয়ে লয় পদধূলি।
 বিনায় সে দিন হয় পুনঃ এস বলি।
 অন্তরীক্ষে উভয়ের চুরি করি মন।
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা অমৃত-কথন।
 ঘরে যেতে গোটা পথে কহে পরস্পরি।
 প্রভু কি দয়াল সাধু স্বভাব হৃদয়।
 হৃদিভঙ্গবিশিষ্ট উক্ত অপূর্ব কাহিনী।
 মূর্ত্তি যেন রসনায় তেন মিঠা বাণী।
 আমি যে ডাক্তার তিনি জানিলেন কিসে।
 বলিলেন রামদত্ত বিস্ময় বিশেষে।

দ্বিতীয় আশ্চর্য্য কথা দেহের গড়ন ।
 সাধারণ যেন তাঁর স্বভাব রকম ॥
 প্রিয়দর্শন কিবা তৃতীয় সংবাদ ।
 দেখিলে জনমে কত অন্তরে আহ্লাদ ॥
 জন্মজন্মাজ্জিত তাপ হবে একবারে ।
 কি জানি কি আছে তাঁর মূর্তির ভিতরে ॥
 এহাণে পাইয়াছি যেন সাধ মনে ।
 ত্রিতাপসন্তাপহর বিপদবারণে ॥
 মিত্রের জননী ঘরে মহাভক্তিমতী ।
 আগাগোড়া স্তনিলেন প্রভুর ভারতী ॥
 উদ্দেশে প্রণতি করি কহিল নন্দনে ।
 এ নহে অপর কেহ ভগবান বিনে ॥
 জন্মজন্মাজ্জিত পুণ্যে পেলে দর্শন ।
 নরবেশধারী হরি পতিতপাবন ॥
 বাক্যদে প্রস্তুত বোম ল'য়ে শত দরে ।
 কারিগর যেইরূপ লকাগড় গড়ে ॥
 এক বোমে দিলে অগ্নি সব বোমে পায় ।
 স্বকোশলী কারিগর এমন সাজায় ॥
 সেইমত ভক্তগোষ্ঠীমধ্যে এক জন ।
 পরশিলে এক দিন পতিতপাবন ॥
 সংযোগে সংযোগে ছুটে আশুনের কণা ।
 জাগায় আগোটা গোষ্ঠীমধ্যে যত জনা ॥
 অন্তরঙ্গ আত্মগণ গুস্তির ভিতরে ।
 এতেক কোথাও নাই প্রভু-অবতারে ॥
 যত দেখি আছে লগ্ন এ দুয়ের সাথে ।
 নিকট সম্বন্ধ সব তার তম জেতে ॥
 আত্মবন্ধু অধিকাংশ শ্রীভূত দাস ।
 ভক্ত-সংজ্ঞাটন কাণ্ডে ক্রমশঃ প্রকাশ ॥
 'পূজ্যতম ভক্তঘরে করিয়া প্রণতি ।'^১
 শুন মন স্বমধুর রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥

ইহার কিঞ্চিৎ আগে জুটেছে হেথায় ।

কনৌজ ব্রাহ্মণ বিশ্বনাথ উপাধ্যায় ॥

মহাভক্ত শঙ্করের জনক তাঁহার ।

ইংরেজ রাজের কোজে পদ স্বাবদার ॥

যুদ্ধবিজ্ঞা-বিশারদ সুবিখ্যাত জনা ।
 পাঁচশত টাকা মাসে মাসে মাহিয়ানা ।
 মহেশে অপার ভক্তি হেন নাহি শুনি ।
 দেহে সময়ের কাজ মনে শূলপাণি ॥
 একে খোলা তরবারি শিব অস্ত্র হাতে ।
 যুদ্ধেরও সময় পূজা করে বিধিমতে ॥
 নিত্যকর্ম শিবপূজা নহে যতক্ষণ ।
 এক ফোঁটা জল নাহি করেন গ্রহণ ॥
 বদনেতে বিশ্বনাথ নাম অবিরাম ।
 তাই রাখে নন্দনের বিশ্বনাথ নাম ॥
 ভক্তিমাগী বিশ্বনাথ আচারী ব্রাহ্মণ ।
 বাল্যাবধি জনকের স্বভাবে গড়ন ॥
 ভাগবত বেদ গীতা বেদান্তাদি শাস্ত্র ।
 চত্রে চত্রে বর্ণে বর্ণে সকল কণ্ঠস্থ ॥
 ডুবুরিতে অবিকল ডুবে যে প্রকারে ।
 অগম দরিয়া সিদ্ধ জলের ভিতরে ॥
 উদ্ধৃত করিতে রত্ন-মুক্তা-নিকর ।
 উপাধ্যায় তেন ডুবে শাস্ত্রের ভিতর ॥
 যতদূর সাধ্য তার যতন বিশেষে ।
 শাস্ত্রে ব্যক্ত সত্য তত্ত্ব জ্ঞানরত্ন আশে ॥
 তত্ত্বলাভে কষ্টোপায় বিচারিয়া মনে ।
 আরম্ভন হঠযোগ সাধন-ভজনে ॥
 ধর্ম-কর্ম-আচরণে রহে অবিরত ।
 স্নানের সময় মন্ত্র পাঠ করে কত ॥
 নিয়মিত নিত্যকর্ম কর্মে মহাতেজা ।
 আপুনি নিজেই করে ঠাকুরের পূজা ॥
 স্বমধুর স্ততিপাঠ ক্রতিমুগ্ধকর ।
 কর্পূরের আরাটিক অতীব সুন্দর ॥
 নয়নের ভাব কিবা পূজার সময় ।
 বোলতার দংশনে যেইমত হয় ॥
 নিজে যেন ভক্তিমান সেইমত দায় ।
 হাঁড়িধানি যেই মত তার মত সরা ॥
 শুন কথা ভক্তিমতী ছিল কত দূর ।
 গোপাল নামেতে পুজে আলাদা ঠাকুর ॥

সেবা পূজা নিজে করে পরমাত্মরাগে ।
 বনার হৃদয় ভোগ যেন মনে লাগে ॥
 নিতি নিতি গীতাপাঠ গোপালের কাছে ।
 আচারে স্বামীর মত শুদ্ধাশুদ্ধ বাছে ॥
 গৃহকর্মে স্থনিপুণা এদিকে যেমন ।
 নানারূপ স্থপকর্মে বুদ্ধি বিলক্ষণ ॥
 মহাভক্ত উপাধ্যায় বহু ভক্তি তাঁর ।
 চালায় ভক্তির ভাবে বিস্তার সংসার ॥
 জননীয়ে করে ভক্তি দেবীর মতন ।
 নিজে নীচে জননীর উচ্চেতে আসন ॥
 সমাসনে কখন না বসে ভক্তবর ।
 এতই আছিল ভক্তি মায়ের উপর ॥
 পিতার মতন শিবে মায়ের বিশ্বাস ।
 সেই হেতু মাঝে মাঝে হয় কাশীবাস ॥
 কাশীবাসে জননীর যখন গমন ।
 তিন গুণা দাস দাসী সেবার কারণ ॥
 সঙ্গে দিয়া পাঠাইয়া দেন উপাধ্যায় ।
 মাতৃভক্তি-প্রাবল্যের বেগ প্রেরণায় ॥
 ছেলেগুলো সঙ্গে সঙ্গে যায় তার ভারি ।
 নেপালরাজের ঘরে সঞ্চল চাকরি ॥
 শহরের সন্নিকটে কাঠের আড়তে ।
 রাজা দিয়া ভার পাঠাইল বিশ্বনাথে ॥
 অতিশয় শ্রম তায় করি দিবারান্তি ।
 আরবুদ্ধি সহ তায় করিল উন্নতি ॥
 বিপুল প্রশংসা পায় রাজদরবারে ।
 বার বার পুরস্কার মাহিয়ানা বাড়ে ॥

প্রভু সঙ্গে সংমিলন হয় কি প্রকার ।
 স্তন ভক্ত-সংক্রোশন অপূর্ব লীলার ॥
 উপাধ্যায় একদিন দেখেন স্বপন ।
 কে এক পুরুষ তাঁরে করে আবাহন ॥
 তত্ত্বজ্ঞান লইবারে কন বারে বারে ।
 হৃদয় স্রীমুখে কথা স্রুধা যেন ঝরে ॥
 হঠাৎ ভাঙিল ঘুম উঠিল চমকি ।
 ভাবে ঘোর নিশাকালে কি স্বপন দেখি ॥
 অবিরত চিন্তাতুর ব্যাকুলিত মন ।
 স্বপন-কাহিনী হয় সর্বদা স্মরণ ॥
 দৈবযোগে একদিন দক্ষিণশহরে ।
 উপনীত উপাধ্যায় প্রভুর গোচরে ॥
 স্বপ্নদৃষ্ট মহাজন দেখামাত্র চিনে ।
 বারে বারে বিলুপ্তিত প্রভুর চরণে ॥
 বাসনা-অতীত জ্ঞান-তত্ত্ব তেঁহ পায় ।
 শ্রীপ্রভুদেবের সাদা সরল কথায় ॥
 বেদপাঠা বিশ্বনাথ দেখে কুতূহলে ।
 বেদবাক্যে প্রভুবাক্যে সম ভাবে মিলে ।
 অতীত আশঙ্ক্য বোধ হইল কেমন ।
 প্রভুস্বরশনে আসে যখন তখন ॥
 এইরূপে উপাধ্যায় কিছু দিন কাটে ।
 একবার পড়িলেন দাক্ষণ সঙ্কটে ॥
 কি সঙ্কট কিবা বলে পাইল উদ্ধার ।
 পশ্চাৎ কহিব মন পাবে সমাচার ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা কিবা কহিবারে পারি ।
 অপার ভবাক্ষিজলে তরিবার তরী ॥

কেশবকে বিশ্বপ্রেমের উপদেশ ও আত্মপ্রেম-প্রদর্শন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

তৃতীয় খণ্ডের কথা অতি স্মধুর ।

গাইলে শুনিলে হয় মহাত্ম্য দূর ॥

অনিবার্যে ভবদুঃখে পেতে দিয়ে ছাতি ।

মহানন্দে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

সন্ন্যাসী পরমহংস সাধু ভক্ত বোগী ।

একমনে ভগবানে যারা অহরাসী ॥

থাকে দ্বাস্তর গৃহে কি বিজ্ঞ বনে ।

সকলে প্রভুর নাম শুনে কানে কানে ॥

কি বুলি কি আছে নামে কিসে নাম রটে ।

অগণনে দরশনে আসে ছুটে ছুটে ॥

অতিথি কখন যারা না শুনেছে নাম ।

নানা দেশে নানা তীর্থে ভ্রমে অবিরাম ॥

ঘটনার চক্র কিবা জুটে পড়ে এসে ।

সাধনা-অতীত বস্ত্র প্রভুর সকাশে ॥

সাধনা হইতে আজি সাধুসমাগম ।

তিল অণুকণা তার কিছু নহে কম ॥

বিবিধসম্প্রদায়ভুক্ত নানান মত ।

রূপায় সে সবাচার মিটে মনোরথ ॥

মনোরথ হয় পূর্ণ জানা যায় কিসে ।

সিদ্ধকামে মহাসুখ বদনে বিকাশে ॥

লুটাইয়া লম্বা জটা ধরে ত্রিচরণ ।

কি আর শুনিতে চাও বিশেষ লক্ষণ ॥

যে বাহা আশায় আসে সেই তাহা পায় ।

পূর্ণব্রহ্মসনাতন প্রভুর রূপায় ॥

একদিন ত্রিকেশব শিষ্যগণসাথে ।

এসেছেন পূজ্যতম প্রভুরে দেখিতে ॥

ভাব বুলি নিজ ভাবে প্রভুদেব কন ।

জগতজননী শ্রামা প্রকাণ্ড কেমন ॥

ব্রহ্মময়ীরূপ কিবা কিরূপ আকার ।

মিশায়ে তাঁহাতে আত্ম-প্রেম-সমাচার ॥

আত্মপ্রেম বিশ্বপ্রেম একই বারতা ।

যেখানে মিটেছে ভাল মন্দ হুটি কথা ॥

ছোট-বড় লঘু-গুরু সুখা-হলাহল ।

পাপ-পুণ্য পূর্ণ-শূন্য সমান সকল ॥

জীবে শিবে সমাদর এক ঠাই মিশে ।

জড় কি চেতন সব বিশ্বপ্রেমে ভাসে ॥

কহিতে কহিতে বিশ্বপ্রেমের খবর ।

নিজে তাহে ভুবিলেন প্রেমের সাগর ॥

উথলিল মহাসিন্ধু উঠিল তুফান ।

প্রেমময় গোটা অঙ্গ নাহি অঙ্গ জান ॥

এমন সময় কিবা বিধির ঘটনা ।

দেখিলেন বৃক্ষশাখা কাটে কোন জনা ॥

দেখামাত্র আর্তনাদ হৃদি-বেদনায় ।

বদনে বলেন শুধু 'কাটে মোর মায়' ॥

বরষার ধারাসম হ্ননয়নে নীর ।

যন্ত্রণায় বিকলাঙ্গ পরান অস্থির ॥

মাকে কাটে বঁলে নাই কান্নার অবধি ।

কাঁদিতে কাঁদিতে হৈল গভীর সমাধি ॥

কোথায় গেলেন জুবে বাহু নাহি আর ।

ত্রিকেশব হ্রদীরব দেখিয়া ব্যাণায় ॥

আভাস পাইল তাঁর জননী কেমন ।

আত্মপ্রেম বিশ্বপ্রেম কেমন রকম ॥

কত প্রেম-ভরা প্রভু জননীর প্রতি ।
 জগৎ ব্রহ্মাণ্ড অঙ্গ প্রেমের প্রকৃতি ॥
 তরুতে আঘাতে লাগে জননীর গায় ।
 অস্থিরপরান তাহে প্রভুদেব রায় ॥
 মার অঙ্গমধ্যে যেন তাঁর অঙ্গ ঢাকা ।
 এ ব্যাপার কি প্রকার নাহি যায় আঁকা
 পার যদি বুঝ মন এক কথা কই ।
 আমার শরীর-মধ্যে আমি যেন রই ॥
 কেশব বুঝিল কিছু প্রভুরে এবার ।
 চোক্ষপোয়াধারে প্রেমে জগৎ-আকার ॥
 বুঝে নিরাকার কিসে সাকারে প্রমাণ ।
 অগুণা বিন্দু কিসে সিদ্ধুর সমান ॥
 কেশবে করিলা তেন প্রভুদেব রায় ।
 ছাই উড়াইয়া যেন আগুনে জাগায় ॥
 দীপ্তিমান সমুজ্জল ব্রাহ্মশিরোমণি ।
 রটিতে লাগিল মেতে প্রভুর কাহিনী ॥
 হাতে বাটে গায় তাঁর নাম হৃদয় ।
 কোথাও লইয়া উক্তি কথিত প্রভুর ॥
 সামান্য কথায় তাঁর এত বস্তু পায় ।
 লিখে বলে ছয় মাস তবু না ফুরায় ॥
 বহিরঙ্গে মারগ্রাহী কেশবের প্রায় ।
 প্রভু-অবতারে আর দেখা নাহি যায় ॥
 প্রভুবাচ্যে কত দর বুঝে বিলক্ষণ ।
 শশিস্ত্রে সর্বদা করে প্রভু দরশন ॥
 কখন লইয়া গিয়া আপনার ঘরে ।
 দক্ষিণশহরে কত প্রভুর মন্দিরে ॥
 কেশবের ধর্মভাব বা ছিল প্রথমে ।
 অগুরূপ এবে মিলে শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 দরশনে এলে পরে দক্ষিণশহরে ।
 লইতেন ফল কিবা ফুল হাতে ক'রে ॥
 যথাভক্তিভরে দিতে শ্রীচরণে ডালি ।
 সৌভাগ্য কেশবের মিলিলে পদধূলি ॥
 একদিন প্রভুদেব কেশবের ঘরে ।
 ভক্তবর পূজা যত যথাসাধ্য করে ॥

ভক্তিভরে প্রভুদেবে বলিলেন গিয়া ।
 করুণা করুন বাড়ী-ভিত্তরে আসিয়া ॥
 বগাইল মনোমত হৃদয় আসনে ।
 রুচিপ্রিয়কর ভোজ্য খেতে দেয় এনে ॥
 ব্রহ্মার দুর্লভ বস্তু দেখেন সকলে ।
 গোপীবর্গ পরিবার একত্রেতে মিলে ॥
 সেবাশ্বে কেশবচন্দ্র প্রভুদেবে কন ।
 আজি এক বিশেষ আমার নিবেদন ॥
 ভবন কেমন মম দেখুন উঠিয়া ।
 বাড়ীমধ্যে যত ঘরে ঘুরিয়া ঘুরিয়া ॥
 মনসাধ কেশবের বুঝি বিলক্ষণ ।
 উঠিলেন প্রভুদেব ত্যজিয়া আসন ॥
 কেশব কহেন আমি খাই এইখানে ।
 পবিত্র করুন স্থান পরশি চরণে ॥
 স্থানান্তরে কহে পুনঃ শুভ এই দেশে ।
 পবিত্র করুন স্থান চরণ-পরশে ॥
 অন্ন গৃহে ল'য়ে গিয়ে প্রভুরে দেখান ।
 অতি নিরঞ্জন এই ধিয়ানের স্থান ॥
 পরম আনন্দ-ভোগ এখানে বসিয়া ।
 পবিত্র করুন স্থান পদধূলি দিয়া ॥
 এইরূপে প্রভুদেবে প্রতি ঘরে ঘরে ।
 লইয়া কেশবচন্দ্র মনসাধে ফিরে ॥
 কি বুঝা বুঝিয়াছিল ব্রাহ্মশিরোমণি ।
 বারে বারে বলি তাঁর চরণ দুগানি ॥
 যতগুলি জানি কেশবের ধর্মভাট্ট ।
 তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বিজয় গোঁসাই ॥
 নবদ্বীপে গোঁসাই-বংশেতে জন্ম তাঁর ।
 পূর্বপুরুষেরা সব বৈষ্ণব-আচার ॥
 বাধাক্ষমৃৎসিলা বার মাস ঘরে ।
 বিজয়ের শ্রীতি নহে জাতি দিল ছেড়ে ॥
 বালাবধি নিরাকারে বড় তাঁর টান ।
 সাকারে বিকার-যুক্ত হয় মনপ্রাণ ॥
 তাই ছাড়ি জাতিধর্ম ঠিক যুবাকালে ।
 আসিয়া বিশিয়াছিল ব্রাহ্মদের দলে ॥

প্রভুসনে কেশবের মিলন-সময় ।
 প্রভুপদে ক্রমে মজে গোশ্বামী বিজয় ।
 পরিচয় বিশেষ করিয়া কব পরে ।
 কি খেলিলা প্রভু তাঁয় লইয়া আসরে ॥
 দলের ভিতরে আর আছে কয়জন ।
 প্রভুদেবে মাগ্ন প্রকা করে বিলক্ষণ ॥
 একজন শ্রীমণি মল্লিক নাম তাঁর ।
 দ্বিতীয় প্রতাপচন্দ্র বৈষ্ণব মজুমদার ॥
 তৃতীয় ত্রৈলোক্য শর্মা চিরঞ্জীব নাম ।
 অতিশয় মিষ্টকণ্ঠ স্বমধুর গান ॥
 তাঁর গানে শ্রীপ্রভুর বড়ই পিরীতি ।
 বেণী পাল আর এক সিঁতিতে বসতি ॥
 বড়ই ধনাঢ্য এক মিত্র কাশীশ্বর ।
 বঠ শ্রীগিরীশ সেন বঙ্গদেশে ঘর ॥
 সপ্তম অমৃতলাল বহু মহাশয় ।
 পবিত্র-হৃদয় বহু গুণের আলায় ॥
 প্রিয়শাব্দ শ্রীপ্রভুর বড় দয়া তাঁয় ।
 ভাগ্য মানি পদরেণু পাইলে মাধায় ॥
 অষ্টম যে জন সমরূপ পুণ্যবান ।
 পরমপণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী নাম ॥
 ব্রাহ্মধর্ম্মনেতা তিনি সাধক সজ্জন ।
 বেদোজ্জ্বলবুদ্ধিযুক্ত প্রভুর বচন ॥
 অতিশয় উচ্চভাব প্রভুর উপরে ।
 একদিন ভক্ত রায় জিজ্ঞাসিলা তাঁরে ॥
 কি প্রকার প্রভু তাঁয় কি বুঝেন তিনি ।
 উত্তরে কহিলা তায় ব্রাহ্মচূড়ামণি ॥
 হৃন্দর পরমহংস হেন মহাজন ।
 ধরায় আইলে পরে বুঝিবে এমন ॥
 চারি শত বর্ষাধিক এমন প্রভাব ।
 জগতে না থাকে কোন ধর্ম্মের অভাব ॥
 সংস্কৃতবুদ্ধিযুক্ত পণ্ডিতপ্রবর ।
 বায়ে বায়ে বন্দি তাঁয় কি দিলা উত্তর ॥
 আর আর সম্ভাস্ত মাছুষ বহু আছে ।
 কেশবের সঙ্গে যান শ্রীপ্রভুর কাছে ॥

ব্রাহ্মধর্ম্ম বন্ধে এবে বড়ই প্রবল ।
 মাতিয়াছে গুণী মানী যুবকের দল ॥
 প্রভুসনে এত মিল হইল এখন ।
 ব্রাহ্মেরা প্রভুর বুঝে তাঁদের মতন ॥
 তাহার কারণ শুন অপূর্ব কাহিনী ।
 প্রভু যে আমার সেই অখিলের স্বামী ॥
 মহাভাবময় নানা ভাবের আধার ।
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে আছে যত অবতার ॥
 নানাবিধ না হইলে লীলার আসরে ।
 এ লীলার বঙ্গভঙ্গ হয় একবারে ॥
 বহুবিধ ধর্ম্মভাব প্রবল এখন ।
 প্রভু-অবতারে ভাব সব সংরক্ষণ ॥
 অগ্ণবায়ে এক ভেদে পুনঃ এক গড়া ।
 এবার সকল ধর্ম্ম সমন্বয় করা ॥
 প্রভুর বচন ধর্ম্ম যত বিঘ্নমান ।
 তেজে গুণে ধর্ম্মে সত্যে সকলে সমান ॥
 যতবিধ আছে ধর্ম্ম এক এক মত ।
 প্রত্যেকেই ভগবানে বাইবার পথ ॥
 কেবল কথায় নয় দেখাইলা কাজে ।
 প্রত্যেক জলের মত সাধনার তেজে ॥
 নানাভাবে অগণন সাধনা তাহার ।
 সব ধর্ম্ম সত্য কথা প্রত্যেক ব্যাপার ॥
 প্রভুর প্রতীত নহে চক্ষে না দেখিলে
 প্রথমে প্রত্যেক পরে উপদেশ চলে ॥
 সে হেতু লীলায় আগে সাধন-ভজন ।
 প্রকাশ প্রচার পরে ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 প্রভুর প্রত্যেক কিবা শুন তার ধারা ।
 সাধন-ভজনে হবে উন্নতের পারা ॥
 পঞ্চবটতলে বসি স্বরধুনী-তীরে ।
 বাসনা হইল দশভুজা পূজিবারে ॥
 দেবদেবী কোন মূর্তি এলে দ্বিতিপথে ।
 সেইক্ষেণে সেই মূর্তি আলিত লাক্ষাতে ॥
 অলঙ্ঘ্য প্রভুর আজ্ঞা সব হাতে ধরা ।
 অনাদি পুরুষ নিজে সকলের গোড়া ॥

লীলারূপে বিশ্বরূপ রূপের সাগর।
 উঠে ডুবে বিশ্বরূপে তাহে চরাচর।
 সেই বস্তু প্রভু তাঁর আজ্ঞা কেবা ঠেলে।
 উঠিলেন দশভূজা জাহ্নবীর জলে।
 সম্মুখীন ক্রমে ক্রমে হ'য়ে অগ্রসর।
 দীনদীনবেশে যেথা লীলার দৈশ্বর।
 মনোমত পূজিলেন প্রভু গুণমণি।
 নিজের গায়ের শক্তি জগতজননী।
 পূজা-সাজে গঙ্গাজলে উদয় যেমন।
 সেইমত দশভূজা হইল মগন।
 বিষম সন্দেহোদয় হ'য়ে গেল চিতে।
 দেপা পূজা ভাবে কিবা দেখিহু সাক্ষাতে।
 ভাবিতে ভাবিতে হেন পান দেখিবারে।
 দেবীর চরণচিহ্ন ধূলার উপরে।
 তবে না স্থস্থির প্রাণ হইল প্রভুর।
 প্রভুর প্রত্যক্ষ কথা শুন কত দূর।
 দ্বিতীয় দৃষ্টান্ত কথা শুন শুন মন।
 পূজারী ব্রাহ্মণবেশে শ্রীপ্রভু বধন।
 পূজা সেবা শ্রামার করেন শ্রীমন্দিরে।
 এক দিন ভয়ঙ্কর সন্দেহ অন্তরে।
 পাষণ-মুরতি শ্রামা পাষণে গঠিত।
 জীবন্ত হইলে পরে চেতনা থাকিত।
 শ্রামা মায়ে সচেতন করিব বিশ্বাস।
 যতৃণ দেখিতে পাই নাসায় নিঃশ্বাস।

এত বলি তুলা ল'য়ে ধরিলা নাসায়।
 ছলু ছলু ছলে তুলা নিঃশ্বাসের বায়।
 কার্যগত পরীক্ষা করিয়া এতদূর।
 তবে না বিশ্বাস হৃদে বসতি প্রভুর।
 অগণ্য প্রত্যক্ষ তাঁর অগণ্য সাধনে।
 নাহি হেন কিছু বাহ্য প্রভু নাহি জানে।
 প্রভুদেব মহাবিজ্ঞ কৃষ্ণাণের প্রায়।
 সে ভাবের কথা তথা যে ভাব যেথায়।
 নানাবিধ দ্রব্য আছে উর্দ্ধরতা বল।
 কার মূলে কিবা দিলে কলিবে ফসল।
 কৃষ্ণাণ যেমন পাক। বিশেষ ব্যক্তিতে।
 প্রভুদেব ঠিক তাই ধরনের ক্ষেত্রে।
 যেই ভাবরসে যারে করে পুষ্টিকর।
 সে মূলে ঢালেন তাই রসের সাগর।
 সেই হেতু যত ধর্মপন্থী ভ্রমণে।
 শ্রীপ্রভুদেবের সঙ্গে সকলের মিলে।
 আপনা আপন পুষ্টিকর দ্রব্য পায়।
 শ্রীপ্রভুদেবের কাছে যে আসে আশায়।
 ধরা দিতে কিন্তু প্রভু বড়ই চতুর।
 তবু সবে বুঝে তিনি তাঁদের ঠাকুর।
 প্রভুদেব যথাসাধ্য বাধি রতি মতি।
 শুন মন শ্রীপ্রভুর লীলা-গুণ-গীতি।
 সকলের কাছে তিনি আত্মীয় তাঁহার।
 কোথাও না দেখি হেন ঠাকুর মজার।

রামের দীক্ষা ও সুরেন্দ্র মিত্রের আগমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী !

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী !

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ !

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ।

এখানে ভবনে রাম শ্রীমনোমোহন ।

চিরপ্রভু শ্রীপ্রভুরে করি দরশন ।

এতদূর মুগ্ধ মন চিস্তে নিরন্তর ।

কবে হবে রবিবার পাব অবসর ।

দক্ষিণশহরে যাব প্রভু-দরশনে ।

সাক্ষাৎ ত্রিভাষহর পতিতপাবনে ।

এত শশব্যস্ত কেন বুঝেছি কি মন ।

অন্তরঙ্গ চিরসঙ্গ ভক্তের লক্ষণ ।

একবার দরশনে মন-প্রাণ মজে ।

অপরূপ শ্রীপ্রভুর চরণপঙ্কজে ।

বুঝে নাহি মজে মজে কিসে বলা দায় ।

যে মজে সে মজে মাত্র দর্শন-আশায় ।

রবিবার এলে পরে পেলে অবসর ।

দু' ভায়ে করিল যাত্রা দক্ষিণশহর ।

সমাদর করি প্রভু ভাই দুই জনে ।

বসাইতে যান খাটে নিজের আসনে ।

এক দিন দরশনে এত ভক্তি উঠে ।

নীচাসনে বসিলেন না বসিয়া খাটে ॥

বলিলেন রামচন্দ্র কথায় কথায় ।

ঈশ্বর আছেন যদি থাকেন কোথায় ॥

রামের নাস্তিক ভাব চিতে গাঢ়তর ।

কিছুতে স্বীকার নহে আছেন ঈশ্বর ॥

রসায়নবিজ্ঞাবিং তর্কেতে আগুন ।

বিশেষ বুঝেন জড় দ্রব্যাদির গুণ ॥

নানা কথা শুনি প্রভু করিলা উত্তর ।

আছেন কি কহ কথা প্রত্যক্ষ ঈশ্বর ॥

যতপিহ নাহি পাও তাঁহারে দেখিতে ।

নাই তিনি বল তুমি কোন্ যুক্তিমতে ॥

নক্ষত্র না হয় দৃষ্ট দিনের বেলায় ।

আকাশে নক্ষত্র নাহি কহা মহাদায় ॥

নবনীত আছে কত দুধের ভিতরে ।

সবে জানে যদি কথা নাহি ঢুকে শিরে ॥

দুধ ল'য়ে কর ক্রিয়া রীতি যে রকম ।

অবশ্য দেখিতে পাবে সুন্দর মাখম ॥

বিষে ঘেরা অঙ্গ গোটা সর্পের দংশনে ।

এক পলে উড়ে যেন মস্তুরের গুণে ॥

তেমতি প্রভুর বাক্য মন্ত্র-মহৌষধি ।

উড়ায় রামের চির-নাস্তিকতা-ব্যাধি ॥

জানি না কি গুণ খেলে প্রভুর কথায় ।

উজ্জানে আছিল রাম পড়িল ভাটায় ॥

আগেকার অপেক্ষা সহস্রগুণ তোড়ে ।

সিন্দু-মুখে বড় টান যবে ফিরে ঘরে ॥

বিশ্বাস প্রভুর বাক্যে এতই প্রবল ।

ঈশ্বর দেখিতে রাম হইল পাগল ॥

পুনশ্চয় প্রভুদেবে ভক্ত রাম কয় ।

কিছু না দেখিতে পেলে না হয় প্রত্যয় ॥

সত্য আপনার কথা আমাদের ভ্রম ।

কি করি উপায় নাহি বলহীন মন ॥

প্রভুর উত্তর রোগী সন্নিপাতে ঘেরা ।

খেয়ালে কতই কয় পাগলের পায়া ॥

খাইবারে চায় হাঁড়ি হাঁড়ি ভাল ভাত ।

কবিরাজ-কথায় না করে কর্ণপাত ॥

যত্নপি বিষম জ্বর আজ ফুটে গায় ।
 কাল কুইনাইনের ব্যবস্থা কোথায় ॥
 জ্বরের জ্বালায় যদি রোগী চায় খেতে ।
 কাজে পাকা কবিরাজ নাহি দেয় দিতে ॥
 দিন গতে রস পাক হইলেক পর ।
 সে ব্যবস্থা নিজে করে আপুনি ডাক্তার ॥
 স্তন মন এইখানে বলি এক কথা ।
 প্রভুদেব দেখ কি রকম শিক্ষাদাতা ॥
 যে বিষয় ভালরূপে আছে যার জানা ।
 তাহাতেই দেন তিনি শিক্ষার উপমা ॥
 রামচন্দ্র হুয়েন ডাক্তার একজন ।
 বড় দক্ষ বুঝিবারে শাস্ত্র রসায়ন ॥
 তাই প্রভু লইলেন কথোপকথনে ।
 ভৈষজ্য ভিষক রোগী উপমার স্থানে ॥
 ত্বরায় পশিবে যায় শিক্ষার্থীর মন ।
 সৃষ্টিছাড়া শিক্ষাদাতা প্রভু নারায়ণ ॥
 শ্রীপ্রভুর কাছে আসে যত শাস্ত্রবিৎ ।
 তাঁর জানা-শাস্ত্রে কথা তাঁহার সচিৎ ॥
 রামের হৃদয়ে উঠে অশান্তি-জজ্ঞাল ।
 সদা ভাবে কবে পাবে হরির নাগাল ॥
 প্রভুদেবে দরশন করিবার আগে ।
 আছিল অশান্তি বড় ত্রিতাপের লেগে ॥
 সেই অশান্তির মূর্তি পুনঃ জাগরণ ।
 স্বার্থে পূর্ব্বের্তে এবে হরির কারণ ॥
 হাতে পায়ে করে কাজ মন হরি খুঁজে ।
 কাজেই চঞ্চল চিত্ত সংসারের কাজে ॥
 হু' ভায়ের সমাবস্থা রহে একস্তর ।
 সংসারের কার্য্যান্তে পাইলে অবসর ॥
 দায়্য কত্ম পরিবারে নাহি বসে মন ।
 ছিল যেন দৌহাকার পূর্ব্বের মতন ॥
 পাইলে ছুটির দিন যান ছুটে ছুটে ।
 পরাশাস্তিদাতা প্রভুদেবের নিকটে ॥
 আনন্দ কতই তাঁর কাছে যতক্ষণ ।
 বিষম অশান্তি-বোধ আইলে ভবন ॥

ঘরে ঘরে কানাকানি করে মহাশেদ ।
 প্রভুদরশনে নিবারণে করে জেদ ॥
 এক দিন স্তন কিবা অবাক কাহিনী ।
 মনোমোহনের এক পিসী ঠাকুরাণী ॥
 বুঝাইয়া নানামতে কহিল তাহারে ।
 নিষেধি তোমায় যেতে দক্ষিণশহরে ॥
 এখন কথায় আর কার যায় কান ।
 সময়ে হয়েছে হেথা শ্রীপ্রভুর টান ॥
 এ টান বিষম টান বাধা নাহি মানে ।
 সে বুঝেছে আঁতে আঁতে যে পড়েছে টানে ॥
 পরদিনে শ্রীপ্রভুর দরশনে দেখে ।
 স্মিয়মাণ ভগবান বারিধারা চোখে ॥
 ক্ষুদ্রপ্রাণে ভগবানে শ্রীমনোমোহন ।
 কাতরে জিজ্ঞাসা করে কায়ার কারণ ॥
 জড়িত জড়িত ভাষে দয়ার সাগর ।
 বলিলেন আর বাছা কি দিব উত্তর ॥
 প্রিয়তম ভক্ত কোন প্রাণের সমান ।
 কখন কখন আসে মম বিচক্ষমান ॥
 পিসী তার মহামার কত করে ঘরে ।
 নিবারিতে ভক্তজনে হেথা আসিবারে ॥
 তাই বাছা বড় দুঃখে বুঝে হু'নয়ন ।
 কি জানি যদি না আসে স্তনিয়া বারণ ॥
 ভক্তচূড়ামণি স্তনি শ্রীবাণী প্রভুর ।
 অন্তরে পাইল বড় যাতনা প্রচুর ॥
 কথায় না থলে কথা ভাবে মনে মনে ।
 কি দয়া কীদেন প্রভু আমার কারণে ॥
 বিশেষিষা প্রাপণে কর্তব্য প্রয়াস ।
 বিকাইয়া শ্রীচরণে হ'তে হবে দাস ॥
 সে দিন হইতে ভক্ত শ্রীমনোমোহন ।
 বুঝিলেন বিধিমতে কে তাঁর আপন ॥
 পরম আত্মীয় প্রভু এই মনে করি ।
 ছি'ড়িতে লাগিল মনে সংসারের ডুরি ॥
 এ দিকে পাগলসম ভক্ত দত্ত রাম ।
 কোথায় কিরূপে মিলে হরির সন্ধান ॥

সকাতরে এক দিন প্রভুদেবে কন ।
 নাক্ষাত্রে হরির কবে পাব দয়শন ॥
 দেখ মন ধরা নাহি দিলে কিবা ঘটে ।
 জলে আছে জল খায় পিপাসা না মিটে ॥
 সাধের গলার হার জড়ান গলায় ।
 ভ্রমে বুলে ভ্রমগুল খুঁজিয়া না পায় ॥
 প্রভুদেব দেখি ভক্তে কাতর অন্তর ।
 করিলেন শাস্তিভরা করুণ উত্তর ॥
 বড় বড় মাছে পূর্ণ দরসীর তীরে ।
 মেছুয়াল যদি শুধু মাছ মাছ করে ॥
 উচাটন মন যেন পাগলের পারা ।
 তাহে না কখন হয় পনামাছ ধরা ॥
 পনামাছ ধরিবার বাসনা হইলে ।
 বসিতে হইবে তীরে চার জলে ফেলে ॥
 দিন দিন কিছু দিন জলে দিলে চার ।
 তবে না হইবে তথা মাছের সঞ্চার ॥
 চারেতে বসিলে মাছ টোপ নাহি খায় ।
 চারের চৌদিকে গন্ধে বেড়িয়া বেড়ায় ॥
 কতু দেয় ফুট কতু পাক দিয়া বুলে ।
 তা দেখিয়া চারে মাছ বুঝে মেছুয়ালে ॥
 একদৃষ্টে একমনে থাকে নিরখিয়া ।
 ক্রম করি বড় ছিপ ছ' হাতে ধরিয়া ॥
 সৌরভী স্বন্দর টোপ গাঁথিয়া কাঁটায় ।
 তবে কিছু পরে তার পনামাছ খায় ॥
 সেইরূপ সাধুবাঁক্যে করিয়া বিবাস ।
 প্রাণে গৈথে নাম-টোপ করহ প্রয়াস ॥
 হৃদি ভরা ধৈর্য ল'য়ে ভক্তি-চার দিবে ।
 তবে না বৃহৎ মাছ শ্রীহরি ধরিবে ॥
 এত শুনি প্রভুবাঁক্যে রাম মহামতি ।
 চৈতন্তচরিতামৃত পড়ে নিতি নিতি ॥
 পাঠ-সাক্ষে করে হরি-সংকীৰ্ত্তন ।
 সব কাজে সঙ্গে দাশা শ্রীমনোমোহন ॥
 চৈতন্তচরিত-পাঠে হয় এই ফল ।
 রাম দেখে শ্রীচৈতন্ত প্রভু অবিকল ॥

সেকালে আছিল শ্রীচৈতন্ত নাম রাষ্ট্র ।
 এই অবতারে নাম প্রভু রামকৃষ্ণ ॥
 বস্তুতে লীলাতে ভেদ না পড়ে নয়নে ।
 আকারে প্রভেদ মাত্র আর ভেদ নামে ॥
 চৈতন্তের নামে দেখে প্রভুর মুরতি ।
 বার্তা না বুঝিতে পারে দত্ত মহামতি ॥
 আর দিন রামচন্দ্র শ্রীমনোমোহনে ।
 ডাকিলেন দ্বারদেশে তাঁহার ভবনে ॥
 প্রভু-দয়শনে যেতে দক্ষিণশহর ।
 শুন মন কিবা কথা হৈল অন্তঃপর ॥
 মিত্রের ঘরনী বড় বিরক্ত তাঁহায় ।
 নন্দিনীর জর পীড়া ফুটিয়াছে গায় ॥
 পতির নিষেধ তাই করে বারে বারে ।
 যাইতে না পাবে আজি দক্ষিণশহরে ॥
 বড়ই লাগিল কথা মিত্রের পরানে ।
 বেদনায় বারিধারা ঝরে ছুঁনমনে ॥
 বেগবতী বলবতী এতই তখন ।
 বাহিরিল রমণীর না শুনি বারণ ॥
 বরষায় জলে ভরা তটিনীর প্রায় ।
 বাধ ভেঁড়ি ভেঙ্গে চলে রাখা নাহি যায় ॥
 তেমতি চলিল মিত্র সঙ্গে ভাই রাম ।
 গোটা পথ চক্ষে জল ঝরে অবিরাম ॥
 একাকী আম'র নয় কেবল সংসারে ।
 পতির দুর্গতি অতি প্রীতি ঘরে ঘরে ॥
 অবিভাক্ষপণী নারী ধর্মমারা রীতি ।
 শুধু খুঁজে আশ্রয় থাক বাক পতি ॥
 প্রকৃতি স্বভাবে জাতি পিশাচী সমান ।
 পতির শোণিতপানে পিপাসা মিটান ॥
 নাম সহধর্মিণী এমন রমণীর ।
 জানি না কি গুণে কেবা করিল বাহির ॥
 ভরি ভরি ফাঁকি খাদে কথার গড়ন ।
 বিনা বনিয়াদে করে দেউল রচন ॥
 ধর্মনাশী কর্মনাশী কৃহকের জোরে ।
 গয়ল-আদানে হৃদিরক্ষণ হয়ে ॥

চিরকাল তরে করে দাসী বলে দাস ।
 সাবাস মোহিনী তোরে সাবাস সাবাস ॥
 কায়াগত মায়াশক্তি এত বহে জোর ।
 পুরুষ পশুর প্রায় কুহকে বিভোর ॥
 প্রার্থনা তা কর নারী মনে যেন সখ ।
 পতির না হবে হরি-পথের কণ্টক ॥
 দেহ শক্তি প্রভুদেব বিপদ-বারণ ।
 রমণীর হাতে যেন না হয় মরণ ॥
 উত্তরিয়া দুই জনে শ্রীপ্রভু যথায় ।
 বিষলবদন ভারি দেখিল তাঁহায় ॥
 অবিরল অশ্রুজল বক্ষ বিগলিয়া ।
 রক্তিম নয়নদ্বয় কাঁদিয়া কাঁদিয়া ॥
 করজোড়ে জিজ্ঞাসিল শ্রীমনোমোহন ।
 কেন দেখি হেন প্রভু বিষলবদন ॥
 উত্তরিলা প্রভুদেব শোকাক্ত বচনে ।
 আর বাছা হেতু-কথা জিজ্ঞাসিছ কেনে ॥
 হরি-তত্ত্ব-শিয়ালী ডকত এক জন ।
 আমার নিকটে আসে কখন কেমন ॥
 যথা তথা মোর কথা ল'য়ে মত্ত থাকে ।
 সে কারণে রমণী তাঁহারে ঘরে বকে ॥
 কহিতে চুঃখের কথা ফেটে যায় ছাতি ।
 ধরাধামে ধরমের বড়ই দুর্গতি ॥
 ধর্মপথে পতি গেলে পত্নী দেয় হানী ।
 অপরের কিবা দোষ যদি করে মানা ॥
 পাছে বাছা রমণীর শুনে নিবারণ ।
 তাই মনোবেদনায় বুঝে হুঁনয়ন ॥
 স্মরিয়া প্রভুর মূর্তি দেখে বৃষ্টিয়া ।
 কি করিলা প্রভুদেব আপনি কাঁদিয়া ॥
 ধুয়াইলা একবারে নয়নের জলে ।
 ভক্তের সংসারাসক্তি কুট হলাহলে ॥
 ডকত-জীবন প্রভু ভক্তপ্রীতে প্রিয় ।
 আত্মীয় অপেক্ষা তিনি পরম আত্মীয় ॥
 অকৃত্রিম স্নেহ বুঝে শ্রীমনোমোহন ।
 ধরায় বচপি কেহ আছেয়ে আপন ॥

মুখপানে চান বার মুখপানে চাই ।
 ঠাকুর কেবল একা অন্ত কেহ নাই ॥
 চৈতন্ত-চরিত-পাঠকালে ভক্ত রাম ।
 শ্রীচৈতন্ত প্রভুদেবে কৈলা অহুমান ॥
 শুন মন অহুমান কিসের কারণ ।
 বিশ্বাস ছলিয়া দেয় সন্দেহ-পথন ॥
 আন্দোলন মনে কথা হয় নিরন্তর ।
 ভক্ত-ভগবানে খেলা বড়ই সুন্দর ॥
 এক দিন রামচন্দ্র দক্ষিণগহরে ।
 তাঁরে বলিলেন প্রভু নাহি বাবে ঘরে ॥
 আমার মন্দিরে রাতি করহ যাপন ।
 ভক্তের পরমানন্দ শুনি শ্রীবচন ॥
 দিনান্তে আইল সন্ধ্যা অন্ধকার সাজে ।
 পুরীমধ্যে আরতির শাক ঘটা বাজে ॥
 আপন মন্দিরে হেথা প্রভু ভগবান ।
 উপবিষ্ট একধারে ভক্তবর রাম ॥
 প্রভুর প্রশান্ত কায়া স্থায়ী সুন্দর ।
 একদৃষ্টে নিরীক্ষণ করে ভক্তবর ॥
 কিছু পরে বলিলেন শ্রীপ্রভু তাঁহারে ।
 কিবা দেখিতেছ রাম এত লক্ষ্য ক'রে ॥
 দেখিতেছি আপনারে রামের উত্তর ।
 স্থায়ী মোহন-মূর্তি পরম সুন্দর ॥
 পুনশ্চ দ্বিতীয় প্রশ্ন হয় পরক্ষণে ।
 আমারে দেখিয়া তুমি বুঝ কিবা মনে ॥
 রাম বলিলেন প্রভু চৈতন্ত আপনি ।
 প্রভু বলিলেন হেন বলিত ব্রাহ্মণী ॥
 শ্রীবাপী শুনিয়া রাম সে দিন হইতে ।
 শ্রীপ্রভুর প্রতিকূপ পাইলা দেখিতে ॥
 প্রতিকূপ কি প্রকার কিরূপ বুঝিলে ।
 চাঁদ যেন সরসীর তরলিত জলে ॥
 দেখি দেখি ধরি ধরি দেখা ধরা দায় ।
 দিনরাতি বায় দেখা ধরার আশায় ॥
 বাবতীয় আছে প্রাণী সৃষ্টির ভিতর ।
 সকলে লমান চক্ষে দেখেন ঈশ্বর ॥

যদিও প্রাণীর মধ্যে ভক্তগণ তাঁর ।
 তবু নহে প্রাণী তাঁরা স্বতন্ত্র প্রকার ॥
 সমভাবে সকলেই সজ্জিত গালিত ।
 জিয়ন্তে ঘুমন্ত প্রাণী ভক্ত আগরিত ॥
 বিশেষ বৃত্তিতে সাধ যদি থাকে মন ।
 ভাগবতলীলাগ্রস্থ করহ শ্রবণ ॥
 ভক্তসঙ্গে খেলা তাঁর বড়ই মধুর ।
 স-মনে শুনিলে হয় তম-ঘুম দূর ॥
 আগে ছিল যেই রাম তবে তাই ঠিক ।
 প্রভেদ নাস্তিক আগে এখন আস্তিক ॥
 আস্তিকের মধ্যে দেখ আছে দুপ্রকার ।
 কেহ কেহ নিরাকার কেহ বা সাকার ॥
 রামের সাকার ভাব এতই প্রবল ।
 দিব্যবিভাবরী হরি ধরিতে পাগল ॥
 হরিও তেমতি ধরা না দেন পাগলে ।
 লুকান জলের মধ্যে ফুট দিয়া জলে ॥
 চারেতে প্রত্যক্ষ মাছ দেখে ভক্ত রাম ।
 কিন্তু কোনমতে নাহি পূরে মনস্থাম ॥
 স্তন মন একমনে মধ্যে কি ব্যাপার ।
 গুরুস্থানে দীক্ষা বাকি অতাপিহ তাঁর ॥
 রামের প্রতিজ্ঞা দীক্ষা নহে কার ঠাই ।
 লইব যতাপি দেন আপনি গোঁসাই ॥
 প্রভুর না ছিল রীতি দীক্ষা দিতে কায়ে ।
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু পড়িলেন ফেরে ॥
 ভক্তের বাসনা যেন পুরাইতে তাই ।
 আপন আইনে বদ্ধ আপনি গোঁসাই ॥
 দুকূল বজায় বিধি ভাবি নিজ মনে ।
 ভক্ত রামে দীক্ষা দিলা স্বপনে স্বপনে ॥
 আনন্দের ওর নাই ভক্ত-চূড়ামণি ।
 প্রভুরে বিদিত কৈল স্বপন-কাহিনী ॥
 বলিলেন রামে তব ভাগ্যসীমা নাই ।
 স্বপ্নসিদ্ধ যেই জন মুক্তি তার ঠাই ॥
 নিতি নিতি যথাকাল আদেশাহুসারে ।
 স্বপ্নে প্রাপ্ত মন্ত্র রামচন্দ্র জপ করে ॥

প্রভুর প্রকটকাল বসন্তের প্রায় ।
 ভক্তি-লোভে ভক্ত-অলি গুল্লরিয়া ধায় ।
 ঝাঁকে ঝাঁকে চারিদিকে সৌরভ পাইয়া ।
 শ্রীহরেন্দ্র মিত্র এক জুটিল আসিয়া ॥
 জ্ঞাতিতে কাষস্থ তেঁহ গোঁড় বরন ।
 বয়সে ত্রিদশ বর্ষ কিংবা কিছু কম ॥
 বিশেষ সঙ্গতিপন্ন মুচ্ছুদি অফিসে ।
 তিন-চারি শত টাকা আয় মাসে মাসে ॥
 মহাবলীয়ান তিনি বীরের আকৃতি ।
 সুরাপানে সুরেন্দ্রের বড়ই পিরীতি ॥
 সহজে প্রতীয়মান চেহারা দেখিলে ।
 মুক্তিমতী সরলতা যেন তায় খেলে ॥
 বাহ্যেতে ককশ কিছু হৃদয় কোমল ।
 মদমত্ত মাতঙ্গের মত মনে বল ॥
 ধর্মপথে মতিহীন অপক বয়স ।
 সাধুভক্তে নাই তবে ভক্তি মাত্র লেশ ॥
 কালের ধরন যেন সেইরূপ ধারা ।
 তথাপি অহিন্দু-জ্ঞানে নাহি যেত ধরা ॥
 প্রভু-ভক্ত তাঁর কোন পরিচিত জন ।
 প্রসঙ্গে প্রভুর কথা কৈল উত্থাপন ॥
 শুনিয়া পরমহংস শ্রীপ্রভুর নাম ।
 শ্রীহরেন্দ্র উপহাস করিয়া উড়ান ॥
 বন্ধু তার বার বার করিয়া মিনতি ।
 বলিলেন একবার দেখিতে কি ক্ষতি ॥
 গেল ত জীবন গোটা বিবিধ খেয়ালে ।
 তাহাতে না হয় আর এক দিন দিলে ॥
 নানা মতে বুঝাইয়া করিল সম্মত ।
 যাইবার দিন বন্ধু করে নির্জারিত ॥
 সুরেন্দ্রের এ সময় অবস্থা কেমন ।
 বিশেষিয়া বিবরিয়া বলি স্তন মন ॥
 প্রজ্জলিত মর্ধ্যাস্তিক যাতনা অন্তরে ।
 তাহার কারণ কিছু নারি কহিবারে ॥
 জঠর-অনল-পাশে জীবের জনম ।
 প্রাণান্তেও তাপের না থাকে কিছু কম ॥

তার মধ্যে ছোট বড় রহে তুলনায় ।
 স্বরেন্দ্রের বড় দুঃখ প্রাণ যায় যায় ॥
 যাতনা হইতে পরিত্রাণের কারণ ।
 বিষপানে প্রাণ নষ্ট করিয়াছে পণ ॥
 আয়োজন নানাবিধ ভিতরে ভিতরে ।
 কেহ নাচি জানে কুড়ি কুড়ি লোক ঘরে ॥
 মরণ একান্ত পণ যায় যায় প্রাণ ।
 এমন সময় হৈল শ্রীপ্রভুর টান ।
 নিকারিত দিনে হেথা সঙ্গে বন্ধুবর ।
 স্বরেন্দ্র গমন করে দক্ষিণশহর ॥
 শাধুভক্তে ভক্তিহীন পথে করে মনে ।
 তুড়ি মেরে উড়াইবে প্রভু ভগবানে ॥
 উতরিল শুভকণে নির্ভীক অন্তর ।
 কল্পতরু বিশ্বগুরু প্রভুর গোচর ॥
 প্রভুরে প্রণাম নাই বসিলেন গিয়া ।
 শ্রীমন্দিরে একধারে বুক ফুলাইয়া ॥
 ঈশং আবেশ অঙ্গে প্রভু নারায়ণ ।
 নানাবিধ ঈশ্বরীয় ভক্তি-কথা কন ॥
 মোহন মুরতি দেখি উক্তি শুনি তাঁর ।
 ঘুরে গেল স্বরেন্দ্রের মন আগেকার ॥
 আক্ষালনে উচ্চারণে শক্তি নাট ঘটে ।
 মস্তমুগ্ধসর্প সম নিশ্চল নিকটে ॥
 সঠিকের চায় বাড় বাড়কর পেলেন ।
 যে না দেখিয়াছে যাত্র সে যেমন বলে ॥
 সকল ধরিয়া দিব যাত্র করৌল ।
 কিছু দেখে হয় যেন হারা বুদ্ধিবল ॥
 তেমতি স্বরেন্দ্রচন্দ্র বিমুগ্ধ এখন ।
 পুতুলের সম নাই বদনে বচন ॥
 সর্দঘটবার্ত্তাবিৎ প্রভু পরমেশ ।
 ক্রমশঃ কহেন কত উক্তি উপদেশ ॥
 এক উক্তি স্বরেন্দ্রের বড় প্রাণে লাগে ।
 স্বীবনের গোটা শ্রোত ফিরে সেই দিকে ॥
 কিবা উপদেশ ফল কি ফলিল তায় ।
 বুঝিলে চৈতন্য খেলে পাষণের গায় ॥

এ ত ভক্ত আপনার হৃদয় উর্ধ্বর ।
 লীলার আসরে আছে শক্তি বদ্ধ করা ॥
 প্রশ্ন নাই কন প্রভু আপনার মনে ।
 মাহুবে বিভাল-ছানা নাহি হয় কেনে ॥
 বিভাল-শাবকে কিবা স্বভাব সুল্লর ।
 মায়ের উপরে করে সম্পূর্ণ নির্ভর ॥
 ভালমন্দ স্থানস্থান বিচারবিহীনে ।
 সেখানে সে থাকে তার মা রাখে যেখানে ॥
 কিন্তু দেখি সকলের খেচ্ছাচার রীতি ।
 বানর-শাবক সম স্বভাব প্রকৃতি ॥
 বানর-শাবকে রহে রীতি স্বতস্তর ।
 সর্দঙ্গ স্বাধীন ভাব মায়ে নাই ভর ॥
 বড়ই পশিল উক্তি স্বরেন্দ্রের প্রাণে ।
 মা রাখে যেথায় আমি রব সেইখানে ॥
 কেন বিষপানে প্রাণ দিব বিসর্জন ।
 দেখি না মায়ের কাণ্ড রাখে কি রকম ॥
 অবসান সেই দিন সন্ধ্যাপ্রায় হয় ।
 শহরে ফিরিতে হবে হৃদয় আশ্রয় ॥
 বন্ধুসহ শ্রীস্বরেন্দ্র বিদায়ের কালে ।
 পদধূলি ল'য়ে লুটে প্রভু-পদতলে ॥
 পুনরায় এস বলি প্রভুদেব রায় ।
 সেই দিনে তুইজনে দিলেন বিদায় ॥
 বন্ধুসহ ঘরে গেল স্বরেন্দ্র এখন ।
 কিন্তু শ্রীপ্রভুর কাছে পাছু আছে মন ॥
 আগাগোড়া দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর রীতি ।
 ভক্তমন চুরি করা স্বভাব প্রকৃতি ॥
 অস্থির স্বরেন্দ্র নয় কহে বন্ধুবরে ।
 সস্তর বাইতে হবে দক্ষিণশহরে ।
 প্রভুর প্রসঙ্গে মস্ত রতে নিরস্তর ।
 শ্রীপ্রভু অন্তরবাসী কহে বন্ধুবর ॥
 সকল বিদিত তাঁর যে বা ভাবে বলে ।
 বাগনা যেমন যার ঠিক তাই ফলে ॥
 পরীক্ষা করিয়া তত্ত্ব বুঝিবার তরে ।
 প্রভুরে স্বরেন্দ্র শ্বরে আপনার ঘরে ॥

কিছুক্ষণ পরে তিনি দেখিবারে পান ।
 ভবনে হাজির তাঁর প্রভু ভগবান ॥
 এইরূপে তিনবার পরীক্ষার পর ।
 স্বরেন্দ্রের প্রভুপদে পড়িল নির্ভর ॥
 এখন তখন যান দক্ষিণশহরে ।
 না দেখিয়া প্রভুদেবে থাকিতে না পারে ॥
 ক্রমে ক্রমে ভক্তগণ গেল বড় মজে ।
 সুধাভরা শ্রীপ্রভুর চরণপদ্মে ॥
 গেল পূর্বতন ভাব এখন উন্নতি ।
 নিত্য পূজে ইষ্টদেবী কালীর মুরতি ॥
 মার নামে জন্মি ভরে ভক্তিভরে কান্দে ।
 পাঠিয়া পরম বস্তু প্রভু প্রসাদে ॥
 জন্ম জন্ম মাথা দিয়া করিলে ভজন ।
 যেই মহাগোপ্য ভক্তি না হয় অর্জুন ॥
 ছয় দিন এলে গেলে প্রভুর গোচর ।
 তাই দেন প্রভুদেব না হন কাতর ॥
 দ্বারে দেন তিনি তাঁর আপনার জন ।
 যেখানে সেখানে নহে ভক্তি-বিভরণ ॥
 অগণন লোক যায় প্রভুর নিকটে ।
 সকলের ভাগ্যে এই ভক্তি নাহি ঘটে ॥
 যত সহকারে মন রাখিবে স্মরণ ।
 এই লীলা শ্রীপ্রভুর ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 শুনিয়াছি নিজে কানে কহিতে প্রভুরে ।
 আমড়া নিকট জাতি ফলের ভিতরে ॥
 সন্মিষ্ট ফোড়লি আমে পরিণত তায় ।
 তপনি অমনি হয় শ্রামার ইচ্ছায় ॥
 কিন্তু তাহে মাঘের কি আছে প্রয়োজন ।
 ফোড়লি আমের কত রয়েছে কানন ॥
 বুঝ মন চিরকাল যে পায় সে পায় ।
 নাম লেগা আছে তার প্রভুর খাতায় ॥
 স্বরাস্ত্রমধ্যে যেন দৃষ্টান্তের স্থল ।
 স্বরে সুখা অস্বরে পাইল হলাহল ॥
 জগাই মাধাই যথা চৈতন্যবতারাে ।
 মহাপাপী দুই ভাই বিদিত সংসারে ॥

শাপিজ্ঞানে দুই জনে জানে যেই জন ।
 সে জানে না সে বুঝে না চৈতন্যচরণ ।
 লীলা দেখা আশি উন্মোচিত নহে এবে ।
 দেখিয়াছে ভেসে নাহি দেখিয়াছে ডুবে ॥
 জন্ম জন্ম প্রিয়ভক্ত ভাই দুইজন ।
 জগাই-মাধাইরূপে এবারে জনম ॥
 গোউর-নিতাই যেন তারা যেন তাঁরা ।
 জগাই-মাধাই দুই ভক্তিপ্রমে ভরা ॥
 পাপাচার কিছুকাল লীলার আসরে ।
 কাল যেন সেইমত জীব-শিক্ষা তরে ॥
 ভকতে গোপনে হেন রাখে ভগবান ।
 মায়া-অঙ্ক জাবে দিতে শিক্ষার বিধান ॥
 ভক্ত মিনা অপরের সঙ্গে নহে গেলা ।
 বড় সূক্ষ্ম নরলীলা নাহি যায় বলা ॥
 সম জ্ঞাতি সঙ্গে মিল স্বভাবের রীতি ।
 ভক্তি পেয়ে ভক্ত হয় ঈশ্বরের জ্ঞাতি ॥
 ভাবাবেশে বলিতেন প্রভু নারায়ণ ।
 ধরিলে ধরাই তারে নিজের বরণ ॥
 কাঁচপোকা ঠিক তার স্থল উপহার ।
 ধরে যবে আরিশলা বৃহত্তরাকার ।
 শিখিকণ্ঠ সম বর্ণ যে কাঁচের গায় ।
 সেই বর্ণ আপনার যুতেরে ফলায় ॥
 শাখা-প্রশাখাদি পত্র বৃক্ষের যেমন ।
 ঈশ্বরের সম্বন্ধে তেমন ভক্তগণ ॥
 যদি সবে নহে লগ্ন উপরে উপরে ।
 হৃদয়ে সংযোগ আছে ভক্তিবহু তারে ॥
 ভক্তি আছে যায় তিনি ঈশ্বরের জন ।
 ঈশ্বরের যেবা তাঁর আছে ভক্তিধন ॥
 ভক্তি যেথা তথা তাঁর চিরকাল বাস ।
 কখন হুণ্ডপভাবে কখন প্রকাশ ॥
 সেখানে নাহিক ভক্তি প্রভু যেথা বাকা ।
 হৃদয়নিলয় শূন্য শূন্য সম ফাকা ।
 পুণ্যমূল ক্রিয়া-কর্ম-তপ-জপাচার ।
 তাহাতেও হয় এক ভক্তির সঞ্চায় ॥

সে ভক্তি বৈধেয় ভক্তি ভক্তি কথা যায় ।
 স্বভাব স্বতন্ত্র নহে এ ভক্তির জায় ॥
 সাধারণ নাম ভক্তি ভক্তি ভিন্ন ভিন্ন ।
 উভয় মি-রি গুড় মিষ্টি মধ্যে গণ্য ॥
 এ ভক্তি ভক্তের ভক্তি শুদ্ধ ভক্তি নাম ।
 আগে মাঝে শেষে তিনে এক পরিণাম ।
 বিধির বিধানে নাট বিধি ছাড়া রীতি ।
 কর্ম নহে শ্রীপ্রভুর চরণ-প্রসূতি ॥
 চাতকের প্রাণ্য যেন ফটকের জল ।
 শুদ্ধ ভক্তি পায় আত্মজনেরা কেবল ॥
 শ্রীপ্রভুর আত্মগণে ভক্ত বলা দায় ।
 বলি কেন অগ্র কথা নাহিক ভাষায় ॥
 আত্মগণে ভক্তে বহে প্রভেদ নিস্তর ।
 যেমন নিকট আর অনেক অন্তর ॥
 কৃষ্ণ মূল গোপ গোপী অঙ্গ অবয়ব ।
 আত্মগণ ব্রজবাসী ভকত উদ্ধব ॥

এখানে হরেন্দ্রচন্দ্রে আত্মগণ কই ।
 যে আর থাকিতে নায়ে প্রভুদেব বই ॥
 দরশনে লুক্ক মন থাকে নিরন্তর ।
 কণন প্রবল যেন দ্রুতগতি ঝড় ॥
 আকস্মে মুচ্ছুদ্ধিগিরি কর্ম ছিল উার ।
 যাবতীয় তথা পরিদর্শনের ভার ॥
 খাটেন আগোটা দিন একটানা মনে ।
 তবু না ফুরায় কাজ সিন্ধু-পরিমাণে ॥
 এখন কহাজতে নাই একটানা মন ।
 মাঝে মাঝে শ্রীপ্রভুর হয় আকর্ষণ ॥
 স্মৃতিপথে মুরতি আইসে ক্ষণে ক্ষণে ।
 স্থস্থির থাকিতে নায়ে কাজের আলনে ॥
 একদিন শ্রীপ্রভুর দরশন লোগে ।
 বড়ই চঞ্চল চিত্ত হইল আবেগে ॥
 আকস্মে সে দিন কাজ গুরুতর হাতে ।
 কি করেন ব্রহ্মা নাই ইষ্টল বাইতে ॥
 কর্মদক্ষ হাত কর্ণে হইল অচল ।
 দরশনে ব্যাকুলতা এতই প্রবল ॥

যা হবার হবে কর্ম করি পরিহার ।
 দক্ষিণশহরমুখে হয় আগমন ॥
 শ্রীমন্দিরে বাবা মাত্র দেখিবারে পান ।
 কলিকাতা আসিতে সঙ্গজ ভগবান ॥
 বলিলেন ভাগ্যবান ভক্তে সখোষিয়া ।
 যেতেছিহু কলিকাতা তোমার লাগিয়া ॥
 প্রাতে হ'তে দেগিতে তোমার বড় সাধ ।
 ভাল ভাল আসিয়াচ হইল আহলাদ ॥
 শুধাং শুবদন ফুল আনন্দের ভরে ।
 কররূপে অপার করুণারাজি করে ॥
 বিশুদ্ধ প্রেমের বর্ণ মাখামাখি তার ।
 বলকে বলকে ফুটে বদন-রেখায় ॥
 প্রেমে গলা প্রভু মৃতি এমন তরল ।
 ঢল ঢল যেটমত কিরণের জল ॥
 ভকত-চকোর-জাতি-চিস্ত মনোচর ।
 মনোমোহনিয়া ঠার পরম সুন্দর ॥
 বিভোরে হরেন্দ্র দেখে মহাভাগ্যবান ।
 প্রভু কি রূপের ছবি রূপের নিধান ॥
 ধন্য শ্রীহরেন্দ্রচন্দ্র অন্তরঙ্গ জন ।
 টল টল ধীর ভাক্তে প্রভুর আগন ॥
 পদরঙ্গ দিয়া মোরে কর কর্মবান ।
 মনেবে শুনাব রামকৃষ্ণ-লীলাগান ॥
 অপার করুণাবলে হরেন্দ্র এখন ।
 পূজাতম প্রভুদেবে করে নিবেদন ॥
 স্থমিষ্ট বিনয়বাক্যে করজোড় করি ।
 আপনারে যেতে হবে আমাদের বাড়ী ॥
 গাড়ীর মধ্যেতে লৈয়া ভব-বর্ণধার ।
 চলিল হরেন্দ্রচন্দ্র ঘরে আগনার ॥
 বুঝ মন শ্রীহরেন্দ্র বটে কোন জন ।
 ধীর প্রতি এত তুষ্ট প্রকৃনারায়ণ ॥
 যদি স্বপাগী তবু তত্ত্বশিরোবণি ।
 মিলিলে চরণ রেণু মহাভাগ্য পণি ॥
 শুন মন এক কথা কই এইখানে ।
 প্রভু কি অজাপি তাঁবে হরেন্দ্র না চিনে ॥

যদি বল কি কারণে মজিয়াছে মন ।
 চিরসঙ্গ অন্তরঙ্গ ভক্তের লক্ষণ ॥
 থাক্ বা না থাক্ ফল ফলে নাই আশা ।
 গাছে থাকে বিহঙ্গম বাহে তার বাসা ॥
 শ্রীপ্রভুর সাক্ষোপাক পারিসদগণ ।
 তাঁদের কখন নাই সাধন ভজন ॥
 বিধি কি অবিধি সত্যাসত্য শাপপুণ্য ।
 হাসিয়া উড়ায় কভু নাহি করে গণ্য ॥
 ইচ্ছামত করে কর্ম বিচার না করি ।
 বোল আনা জানে ঘাটে বাঁধা আছে তরী ॥
 সেই হেতু আত্মগণে বুঝা মহাভার ।
 সাধারণ জন সম নয়ের আকার ॥
 অশ্রু দিকে কই কথা শুন শুন মন ।
 লোক ছাড়া লোক তার সাক্ষোপাকগণ ॥
 মহাবীর বলীয়ান ধরা-জোড়া ছাতি ।
 শ্রীপ্রভু হৃদয়রথে যাদের সারথি ॥
 তালে তালে নাচে তারা বেতালো না হয় ।
 শ্রীহস্তে সংলগ্ন মুখরজ্জুসমুদয় ॥
 শতত রয়েছে টানা শ্রীপ্রভূর করে ।
 পড়ি পড়ি করে কিন্তু পড়িয়া না পড়ে ॥
 শ্রীপ্রভুর কথিত উপমা শুন মন ।
 পাড়ার্গেয়ে এক গ্রামে ব্রাহ্মণভোজন ॥
 গ্রামান্তরে নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণসকলে ।
 যায় লম্বা মাঠ পার সঙ্গে শিশু ছেলে ॥
 মাঠের আইল-পথ কাপা জলে ডুবা ।
 শিশুর ধরিয়া হাত রক্ষা করে বাবা ॥
 সাবধানে যায় পিতা গায়ে আছে বল ।
 কখন না পড়ে যদি অঙ্গ টল টল ॥
 বিটল অনেক ছেলে উপদ্রবী ধাত ।
 তাহারা নিজেরা ধরে জনকের হাত ॥
 বিষম পিছল পথ অল্প শক্তি গায় ।
 দুটি পা না যেতে যেতে ভূঁয়ে পড়ে যায় ॥
 বালকে ধরিলে পরে হয় এ রকম ।
 বাপ ধারে ধরে তার নাহিক পতন ॥

কুপথ স্বপথ বাঁধা কর অহুমান ।
 সর্ব ঠাই হাতে ধ'রে থাকে ভগবান ॥
 যাহার আশ্রয় তিনি তার কিবা ভয় ।
 শুন মন ভক্ত-সংজ্ঞাটন-পরিচয় ॥
 সাধুভূম সাধুশ্রেষ্ঠ সুরেন্দ্র এবারে ।
 স্বরাপানাভ্যাস কিন্তু আদতে না ছাড়ে ॥
 শুন তাঁর স্বরা-পান করিবার ধারা ।
 পানমত্ততায় পায় বীরের চেহারা ॥
 মত্ততাপ্রযুক্ত বল মনে গিয়া ঝরে ।
 কোথা শ্রামা মা মা বলি কাঁদে উল্লসে ॥
 বহিয়া সূক্ষ্মর গণ্ড পড়ে আঁখিনীর ।
 শুনিলে পাষণে জল তরলে বাহির ॥
 মত্ততার বেগ আগে কামিনী-কাঞ্চনে ।
 এখন ফিরিল শ্রামা-মায়ের চরণে ॥
 হেন স্বরাপানে দোষ বুঝি না কি ঘটে ।
 নিন্দা অপবাদ মাত্র লোকাচারে রটে ॥
 বন্ধু তার বার বার নান। জেদ করে ।
 স্বরাপান মহাদোষ পরিহার তরে ॥
 এবে আর দেয় কান কে কার কথায় ।
 অভ্যাস হয়েছে ঠিক স্বভাবের প্রায় ॥
 একদিন মহাষ্টমী তরী-আরোহণে ।
 সবাক্ষেবে আগমন প্রভু-দরশনে ॥
 যাইতে যাইতে পথিমধ্যে বন্ধু কয় ।
 আর এই স্বরাপান উচিত না হয় ॥
 স্বাস্থ্যের সম্বন্ধে ইহা অতি বিষকারী ।
 সুরেন্দ্র বলেন স্বরা ছাড়িতে না পারি ॥
 অকারণ কেন জেদ কর বারে বারে ।
 আমি নাহি খাই স্বরা খেয়েছে আমারে ॥
 তবে এক সত্য কথা বলি তব ঠাই ।
 তুমি না তুলিবে কথা খেছায় গোঁসাই ॥
 আপনি বলেন যদি এমন বচন ।
 অবশ্য ছাড়িব স্বরা করিলাম পণ ॥
 স্বরার প্রসঙ্গ তব উক্তিযোগ্য নয় ।
 বারে বারে শ্রীসুরেন্দ্র বন্ধুবরে কয় ॥

এত শুনি বন্ধুবর মনে মনে ভাবে ।
 প্রভু যদি নাহি কন তবে কিবা হবে ॥
 সর্বঘটবার্ত্তাবিৎ শ্রীপ্রভু আপনি ।
 বিধিমত পাকা জ্ঞানে জানিতেন তিনি ॥
 একমনে যেন যেন প্রভুরে স্বরণ ।
 করিতে লাগিল বন্ধু বন্ধুর কারণ ॥
 এ হেন হৃদয় বন্ধু কে পায় কাহাকে ।
 বন্ধুর মঙ্গল-আশে দীনবন্ধু ডাকে ॥
 পরম আত্মীয় ধরে বন্ধুর থিয়াক্তি ।
 সম্পদের সহচর বিপদের সাথী ॥
 মঙ্গল-আকাজক্ষা চিন্তা করে পলে পলে ।
 যথাঘাটে তরণী লাগিল হেনকালে ॥
 প্রভুপদ বন্দিবारे শ্রীমন্দিরে যায় ।
 শূন্য শ্রীমন্দির প্রভু নাহিক তথায় ॥
 শ্রীপ্রভুর মন্দিরের উত্তর অঞ্চলে ।
 দেখিতে পাইল তাঁয় বকুলের তলে ॥
 প্রণতি করিয়া দৌড়ে শ্রীপদে লুটায় ।
 শ্রীঅঙ্গেতে ভাবাবেশ বাহু নাহি তায় ॥
 ভুবনে ব্যাপেছে মন অঙ্গগোটা স্থির ।
 বদনে বিকাশে ভাব প্রশান্ত গম্ভীর ॥
 যেন দেখিছেন একমনে নিরখিয়া ।
 জগতে যাবৎ জীব সকলের ক্রিয়া ॥
 শ্রীঅঙ্গে আসিলে মন কিছুক্ষণ পরে ।
 নেশায় বিভোর যেন ফিরিলা মন্দিরে ॥
 অতি ধীর মন্দ মন্দ চরণ-চালনে ।
 ছায়াবৎ পাছু যায়বন্ধু দুই জনে ॥
 আপন আসনে বসি ঋণের উপর ।
 বাক্যগুলি বিজড়িত কাটা কাটা স্বর ॥
 আপনে আপন মনে কন ভগবান ।
 ইহা অতি অকর্তব্য ইচ্ছামত পান ॥
 সাধনা-বিধিতে হেন আছয়ে নিয়ম ।
 কিঞ্চিৎ থাইতে হয় কারণ-কারণ ॥
 কুলকুণ্ডলিনী তাঁরে দিবে অন্নমত ।
 না টলিবে পদ নহে মন বিচলিত ॥

কারণ-স্বরূপ পানে যে আনন্দ হয় ।
 তাহাকে কারণানন্দ শাস্ত্রে হেন কয় ॥
 কারণ-আনন্দে উঠে ভজন-আনন্দ ।
 নীরবে দাঁড়ায়ে কথা শুনের হরেন্দ্র ॥
 সে দিন হইতে তেঁহ বৃষ্টি নিশ্চিত ।
 জগতে যাবৎ সব শ্রীপ্রভু বিদিত ॥
 সকল জানেন প্রভু জগৎ-গোঁশাই ।
 কাছে তাঁর লুকাবার কোন কিছু নাই ॥
 প্রভু-অবতারে তাঁর যত ভক্ত জানি ।
 হরেন্দ্র তাঁদের মধ্যে সমুজ্জল মণি ॥
 এখানেতে দত্ত রাম নিরন্তর ঘুরে ।
 প্রভুদত্ত মন্ত্র-ফাঁদে হরি ধরিবারে ॥
 যতই করেন আশা ততই বিফল ।
 গিফলাভ্যুসারে হৃদে অশান্তি প্রবল ॥
 অশনে শয়নে স্থখ কিছু আর নাই ।
 ভাবে কেব কিসে হরি-দরশন পাই ॥
 বড়ই ব্যাকুল প্রাণ এক দিন রাম ।
 জর্নৈক বন্ধুর সঙ্গে স্থানান্তরে যান ॥
 দুঃগের কাহিনী পথে করে পরস্পর ।
 হরি বিনা জীবদের দুর্গতি বিস্তর ॥
 সর্বদুঃখের হরি কি প্রকারে মিলে ।
 কোথা তাঁয় পাওয়া যায় কোন্‌খানে গেলে ॥
 হেনকালে শ্রীমকায় মহাত্মদান ।
 আসিয়া পুরুষ এক দিল দরশন ॥
 কহিলা বচনে সুধাধারা মিশাইয়ে ।
 কেন এত ব্যস্ত থাক কিছু দিন স'য়ে ॥
 কথা শুনি চমকিয়া রাম ভক্তবর ।
 থামিল দেখিতে তাঁরে কে দিল উত্তর ॥
 হৃদয় প্রাণের বন্ধু প্রাণের মতন ।
 অশান্তি-অনল হৃদে জলে বিলক্ষণ ॥
 বুঝিয়া ঢালিয়া দিল আশা-রূপ বারি ।
 দেব কি মানব তাঁরে আঁখি ভ'রে হেরি ॥
 এত ভাবি যেমন ফিরিল পাছুপানে ।
 অদৃষ্ট পুরুষ আর নাহি কোনখানে ॥

শহরের রাজপথ প্রশস্ত যেমন ।
 সরল অবক্রান্ত স্বদীর্ঘ তেমন ॥
 বত দূর চলে দৃষ্টি দেখে দস্ত রাম ।
 কোথাও পুরুষবরে দেখিতে না পান ॥
 হাওয়ার মাহুস পরি আঁকাও যেমন ।
 চকিতে সিঁড়ায় দিয়া দরশন ॥
 নবদ্বিগ্না শান্তিবারি স্রাব-ধারা প্রায় ।
 পলকে আড়ালে পুনঃ মিলিল হাওয়ার
 বিদূষিত মেঘদল হটলে আকাশে ।
 পূর্ণ করে শশধর ফুটে হেসে হেসে ॥
 তেমতি রামের হৃদে হতাশের জ্বাল ।
 অশান্তির ঘোরঘটা বিষম জ্বজ্বাল ॥
 তমস আঁধার বেড় কর-চোরা ফাঁদ ।
 দূরে গিয়া বাহিরিল আনন্দের চাঁদ ॥

পুলকে পূর্ণিত তক্ত পাগলের শারা ।
 চারে দেখি স্ত্রামকার মৌনের চেহারা ॥
 বিধিমতে বুলিলেন নিশ্চয় শ্রীহরি ।
 নানা ভাবে রূপে খেলে পুনঃ পেলে ধরি ॥
 পরদিনে দরশনে দক্ষিণশহরে ।
 বৃত্তান্ত বিদিত কৈল প্রভুর গোচরে ॥
 মুহূ হাসি প্রভুদেব লীলার ঈশ্বর ।
 কত কি দেখিলে বলি দিলেন উত্তর ॥
 ভক্তসঙ্গে খেলা তাঁর মধুর কেমন ।
 যত্মপি দেখিতে সাধ হয় তোর মন ॥
 লও তবে ভক্তিভরে গাও অবিরাম ।
 আগি-তম-বিমোচন রামকৃষ্ণনাম ॥
 নামেতে সকল মিলে নাম কর দার ।
 মধুর প্রভুর নামে মহিমা অপার ॥

বলরামের প্রভু-দর্শনে গমন

(নটবর গোস্বামী, প্রতাপ হাজরা, দীননাথ বসু, হরিনাথ, গঙ্গাধর, গিরিশচন্দ্র)

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শুন মন লীলাগীতি অতি স্থলিত ।
 দেশেতে ইংরাজি ভাষা এবে প্রচলিত ॥
 এবে স্থশিক্ষিত বত বঙ্গ-বাদল ।
 একমাত্র গণ্যমান্য সম্মানের স্থল ॥
 রাজঘারে সমাদরে উচ্চপদ পান ।
 শিক্ষা বিনা ভিকা মিলে নাহি হেন স্থান ॥
 বক্তৃতা হইলে পরে ইংরাজি ভাষায় ।
 বেদবাক্যাদিক বুঝে লোক সমুদায় ॥

যতক্ষণ গীত। নাহি যায় ভাষান্তরে ।
 ততক্ষণ সভ্যদলে আদর না করে ॥
 ছেড়ে গেছে আগেকার বাঙ্গালীর রীতি ।
 চলা বলা খেলা সজ্জা সাহেবি প্রকৃতি ॥
 ভজন-প্রণালী তাও চরেছে নকল ।
 মন্ত্র লওয়া নাই এবে বক্তৃতা কেবল ॥
 এই সম্প্রদায়ভুক্ত কেশব এখন ।
 বিশ্বাস তাঁহার বাক্যে করে বহু জন ॥

নব্য বঙ্গ-যুগে প্রচার প্রচার ।
 একা মাত্র ক্রীকেশব মূল্যধার তার ।
 নমস্কার কোটি কোটি কেশবের পায় ।
 দুই পথে ধরিলেন প্রচার উপায় ॥
 প্রধান বক্তৃতা তাঁর মহা সভাস্থলে ।
 অগ্র সমাচারপর ছুটে মঞ্চস্থলে ।
 কানে কানে মুখে মুখে যায় সমাচার ।
 চারিদিকে আসে লোক হাজার হাজার ॥
 সাধনভজন যবে পাগলের প্রায় ।
 পুরীমধ্যে শাক ঘণ্টা বাজিলে সন্ধ্যায় ॥
 ছাদের উপরে উঠি প্রভু ভগবান ।
 দুইদলে বারি-ধারা ব্যাকুলিত প্রাণ ॥
 ডাকিতেন অন্তরঙ্গ আত্ম-ভগবান ।
 কে কোপায় আছ এস আমি এইখানে ॥
 এত দিন খবর না ছিল কোথাকার ।
 একে একে জুটিতে লাগিল এইবার ॥
 মনোহর ভক্তবর বহু বলরাম ।
 শহর অঞ্চলে বাগবাঞ্চারেতে ধাম ॥
 বৈষ্ণব-আচার-বংশে জনম তাঁহার ।
 পিতা পিতামহগণ বৈষ্ণব-আচার ॥
 এখন চলি পায় তাঁর বয়ঃক্রম ।
 সরল আকৃতি অতি পাতলা গড়ন ॥
 গউর বরণ অঙ্গ অকুঞ্চিত ঠাম ।
 স্নানর বন্ধেতে চলে দাড়ি লম্বমান ॥
 বাঙ্গালীর রীতি ছাড়া উচ্চ পাগ শিরে ।
 বিনয়েতে সদা নত ভূমির উপরে ॥
 হাসিমাখা ধীর কথা কহু উচ্চ নয় ।
 নানা গুণে অলঙ্কৃত হৃদয়-নিলয় ॥
 ঘটে কত ভক্তিভরা নহে বলিবার ।
 আপনি যেমন তিনি তেন পরিবার ॥
 কুমারকুমারীগণ গড়া সম হাঁচে ।
 ছোট বড় তর তম সাধ্য কার বাছে ।
 ভক্তবর সাধু নামে ছোট সহোদর ।
 শিশু ভ্রাতৃ-পুত্র ভক্ত পরম স্নানর ॥

এইমত হয় তাঁর ধারে দেন হরি ।
 ভক্তিমান ভক্তিমতী শব্দ শাড়ী ।
 তিনটি ভালকমণ্ডা অহুজ যে জন ।
 এবে তাঁর পনেরয় মধ্যে বয়ঃক্রম ॥
 স্নানর গড়ন হাসি সর্বদা বদানে ।
 কৃষ্ণপদে রতি যতি অতুল ভুবনে ॥
 স্বভাব-স্বলভ কিবা আধি চৈরে কথা ।
 পশ্চাতে সময়ে পাবে তাঁহার বারতা ॥
 শুনে রাধা মাত্র বাবুগাম নাম তাঁর ।
 কৃপায় হাঁহার হয় ভক্তির সঙ্কর ॥
 ভক্তের বাজার ঠিক বহর ভবন ।
 শাস্তিময় বৃহৎ বিতল নিকেতন ॥
 লক্ষী বিরাজিত গুপ্ত ভাবে সর্বদায় ।
 ভারি ভারি জমিদার আছে উড়িয়ায় ॥
 রাজসিক-ভাবশূন্য যদি ধনপতি ।
 নানাবিধ তীর্থমধ্যে বড়ই খিঁচাতি ॥
 মনোহর আশ্রম আছেই স্থানে স্থানে ।
 বিশেষ পুঙ্খবোধ্যমে কাশী বৃন্দাবনে ॥
 অতিশয় বুদ্ধ পিতা কৃষ্ণ-পদে আশ ।
 এখন তাঁহার হয় বৃন্দাবনে বাস ॥
 প্রতিষ্ঠিত ভগ্নাথ-মূর্তি স্থানে স্থানে ।
 বিশেষে মাহেশে কথা সকলেই জানে ॥
 মাহেশের রথ বড় প্রসিদ্ধ এ দেশে ।
 গণনাঃ হানি পায় কত লোক আসে ॥
 এখানে স্বতন্ত্র মূর্তি আপনার ঘরে ।
 দিন দিন ভোগরাগ নানা উপচারে ॥
 ভাত খিচুরায় ভোগ ব্রাহ্মণেতে রাপে ।
 কত ভক্ত ভূগু পাশ তাঁহার প্রদানে ॥
 সন্ধ্যাকালে নিতি নিতি হার-সংকীর্তন ।
 ভবনে ভক্তের কত নিত্য সমাগম ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলামধ্যে যত ভক্তে জানি ।
 ভক্ত বলরামে এক অগ্রগণ্য মানি ॥
 ভক্তমধ্যে বহুপিহ ছোট বড় নাই ।
 বেশী কৃপা যেইখানে তাঁরে বড় পাই

এক গাছে যেন লক্ষ লক্ষ ফল ধরে ।
 সকলে না হয় বিক্রী একরূপ ধরে ।
 যে যেমন হ্রস্বসাল সেমত সে গণ্য ।
 লীলাহাটে ভক্তদের এষ্ট তারতম্য ।
 বক্তৃতায় পত্রিকায় উচ্চে বাঁধি তান ।
 প্রভুর মাহাত্ম্য-কথা শ্রীকেশব গান ॥
 বলরাম উড়িয়ায় রন এ সময় ।
 সমাচারপত্র-পাঠে অপার বিস্ময় ॥
 শ্রীপ্রভুর চিরপ্রিয় ভক্ত বলরাম ।
 যেমন ঢুকিল কানে শ্রীপ্রভুর নাম ॥
 পরান অস্থির প্রায় প্রভু-দরশনে ।
 কলিকাতা কবে যাব ভাবে রেতে দিনে ॥
 বিষম বন্ধনে তথা তালুকের ভার ।
 যাই যাই করিতে সপ্তাহ দশ পার ॥
 ইতিমধ্যে শুন কিবা হইল ঘটন ।
 বহু-বাসে বাস রামদয়াল ব্রাহ্মণ ॥
 অল্পবয়ঃ নিষ্ঠাচারী সরল উদার ।
 চরিত্রে রত্ন মতি বিলক্ষণ তার ॥
 কেশবের সমাজেতে মাঝে মাঝে গতি ।
 শুনিয়া প্রভুর তথা মাহাত্ম্য-ভারতী ॥
 যান তিনি দরশনে দক্ষিণশহরে ।
 বিকাইল প্রভু-পায় একদিন হেরে ॥
 আনন্দের প্রতিমুখি প্রভুর আমার ।
 দেখিয়াই বলরামে দিল সমাচার ॥
 ছিল তপ্ত বহু ভক্ত কেশবের বোলে ।
 পত্রে তায় ব্রাহ্মণ আগুন দিল জ্বলে ॥
 কোথায় বিষয়কর্ম করি পরিহার ।
 উত্তরিল কলিকাতা আবাসে তাঁহার ॥
 দয়ালের মুখে শুনি মাহাত্ম্য প্রভুর ।
 দরশনে ব্যাকুলতা বাড়িল বহুর ॥
 উঠে পড়ে বলরাম চলে পর দিনে ।
 দক্ষিণশহরে প্রভু বিরাজে যেখানে ॥
 সেই দিনে শ্রীমন্দিরে ভক্তের মেলা ।
 গিয়াছেন শ্রীকেশব সঙ্গে যত চেলা ॥

নানাবিধ ঈশ্বরীয় কথোপকথন ।
 ছুটে মুক্ত-মুখে আনন্দের প্রসবণ ॥
 একধারে উপবিষ্ট ভক্ত বলরাম ।
 মহানন্দে ইজ্রিয়ের পিপাসা মিটান ॥
 অস্তুর-বারতাবিৎ শ্রীপ্রভু আমার ।
 জিজ্ঞাসিলা তারে কিবা জিজ্ঞাস্ত তোমার ॥
 বলরাম বলিলেন এক নিবেদন ।
 দেখুন আমার পিতা পিতামহগণ ॥
 ভক্ত-স্বভাব সব বৈষ্ণব-আচারী ।
 কাটিল জীবন শুধু হরি হরি করি ॥
 অত্যাধি আমিও তাঁদের পিছু যাই ।
 কিছু হরি কেহ কেন দেখিতে না পাই ॥
 প্রভুদেব করিলেন তাহার উত্তর ।
 ধন-পুত্রে যেইরূপ করহ কদর ॥
 সেইমত প্রিয়ভাব হরিতে কি আছে ।
 থাকিলে অবশ্য হরি আসিতেন কাছে ॥
 অতুল টানের কিবা কথা পরিপাটী ।
 শ্রবণমাত্রই ভক্ত বুঝিলেন ক্রটি ॥
 কেমনে হরিতে হয় মমতা-সঞ্চার ।
 শ্রীপ্রভু আপনি তার করিলা যোগাড় ॥
 লীলায় বুঝিবে তত্ত্ব কথা অকারণ ।
 শ্রবণ করিয়া লীলা কর দরশন ॥
 প্রভুসনে আর কথা নহে সেই দিনে ।
 গৌলযোগ হেতু বহু লোক-সমাগমে
 দলে বলে এসেছেন কেশব সজ্জন ।
 আজি তাঁর মুড়ি-ভোজনের নিমন্ত্রণ ॥
 দক্ষিণশহরে মুড়ি বড়ই খিয়াতি ।
 মুড়িতে শ্রীকেশবের বড়ই পিরীতি ॥
 কেমনে খাইলা মুড়ি শুন শুন মন ।
 প্রথমে প্রাক্ষণে পাতা পড়ে অগণন ॥
 বসিল যতেক লোক আছিল তথায় ।
 সন্ধ্যাগ্রে পড়িল মুড়ি পাতায় পাতায় ॥
 বড় বড় কাঁচা লঙ্কা লবণ সহিতে ।
 কুচিকরা নারিকেল আদা তার সাথে ॥

ঘিয়ে মাথা তার পর কলাইর ভাজা ।
 মিষ্টিমুখ-হেতু পড়ে চৌকনিয়া গজা ॥
 মুড়ি নহে শেষ লুচি গরম গরম ।
 আলো করি গোটা পুরী দিল দরশন ॥
 পাছু ছুটে তরকারি ভালনার আকার ।
 দুটি কি তিনটি নহে বিবিধ প্রকার ॥
 নাহি পায় ঠাঁই পাতে বৃহদায়তন ।
 পড়িল বেগুন-ভাজা ডকার মতন ॥
 মুড়ি থেকে বোঝায়ের হ'য়েছে পতন ।
 পূর্ণ পেট আর নহে গলাধঃকরণ ॥
 রক্তসহ শ্রীকেশব প্রভুদেবে কয় ।
 বড়ই সুন্দর মুড়ি থেহু মহাশয় ॥
 আর কেন যথেষ্ট হয়েচে এঠিবারে ।
 রুদ্ধ পথ নাহি ফাঁক পেট গেছে ভ'রে ॥
 প্রভুদেব বলিলেন হাসিয়ে হাসিয়ে ।
 যা হয়েচে টুকু টুকু সব যাও থেয়ে ॥
 দেখিতে দেখিতে এল চাটনি সুন্দর ।
 প্রশস্ত করিতে পথ গলার ভিতর ॥
 সন্ধে সন্ধে খবাদই পাতা চিনি দিয়ে ।
 এতট পড়িল যেন বান যায় ব'য়ে ॥
 ততুপরি বড় মণ্ডা দাঁধে প্রস্থে ভারি ।
 দধিসিদ্ধুমধো যেন সন্দেশের গিরি ॥
 কে আর করিতে পারে কতই ভোজন ।
 খুরি-ভরা ক্ষীর দিয়া কাঁধা-সমাপন ॥
 বহু ভ্রম-আয়োজন অধিক অধিক ।
 শুনেছি যে'গাড়ীদাতা শ্রীষহ্ মল্লিক ॥
 ভোজন-সমাপ্তে রাতি ক্রমে বেড়ে যায় ।
 ঘরে ফিরিবারে মাগে প্রভুর বিদায় ॥
 বলিলেন প্রভু তাঁয় সন্মেল বচনে ।
 ঘরে কেন যাবে আজি থাক এঠিখানে ॥
 কর-জোড়ে কেশব কহেন দীনতায় ।
 সত্বর আসিব দরশনে পুনরায় ॥
 সহাস্তে করিয়া রক্ত প্রভু কন পরে ।
 আইশ-চুবড়ি রেখে আসিরাছ ঘরে ॥

নিহা নাহি হবে হেথা দূরে রাখি তায় ।
 মেছুনীর গল্প প্রভু কন উপমায় ॥
 গুণধর যেন তেন হ্রসিকবর ।
 সর্ব্ববস হৃদিত রসের সাগর ॥
 কিসে গলে কার প্রাণ কিসে শিক্ষা কার
 বুঝিতে বড়ই পটু শ্রীপ্রভু আমার ॥
 রসে ভরা প্রভুবাক্য তবু এত জোর ।
 দেখি জড়সড় লাজে অশনি কঠোর ॥
 বড় প্রাণে সাধ আঁকি শ্রীবাক্য কেমন ।
 কি করি তুলিতে খুঁজে না পাঠি বরন ॥
 সন্মেলতে কই বাক্য ঠিক ডিঘ পায়া ।
 ভাঙ্গিয়া প্রসবে কাল জীবন্ত চেহারা ॥
 শ্রীবাক্য সেকতপ নহে যেন শুনা যায় ।
 হাওয়ায় হইয়া গাওয়ায় মিশায় ॥
 শুন মেছুনীর কথা প্রভুর উত্তর ।
 রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি স্বতই সুন্দর ॥
 শহর-অন্তরে জলা প্রাস্তরের ধারে ।
 মেছো-মেছুনীরা তথা বহু বাস করে ॥
 মেছো মরদেরা মাছ ধরে রাজিকালে ।
 মেছুনীরা একত্তরে সকালে সকালে ॥
 শহরেতে আসে মাছ-বিক্রয়-কারণ ।
 দিনান্তে কৰ্ম্মান্তে করে ভবনে গমন ॥
 এক দিন দৈবযোগে পথে অকস্মাৎ ।
 মুঘলখারায় মেঘ ফুটে বৃষ্টিপাত ॥
 সেখানে আশ্রয়হেতু নাহি অগ্নি স্থান ।
 দুই ধারে শতদরে ফুলের বাগান ॥
 মনোহর বাঁশবাটী বাগিচা-ভিতরে ।
 উদ্যান-রক্ষক মালী যত্নে রক্ষা করে ॥
 কি করে মেছুনীদল প্রবেশিল তায় ।
 প্রহরেক রাতি তবে বৃষ্টি চেড়ে যায় ॥
 তথা হ'তে বহুদূর তাহাদের ঘর ।
 চক্ষে নাহি আসে বাট আধার প্রাস্তর ॥
 হেথা কি ঘটিল কথা শুন শুন বলি ।
 ঠাণ্ডা বায়ে ফুটে ঘত কুসুমের কলি ॥

উদ্ভান চৌমিকে গাছ হাজার হাজার ।
 মাতিয়া সকলে করে দৌরভ নিস্তার ॥
 আঁটেগন্ধে মেছুনীর জন্মধাত বাঁধা ।
 অটে-অঙ্গে আঁটেগন্ধ যেন মংস্তগন্ধা ॥
 বুঝে আঁটেশের গন্ধ এত পরিমাণে ।
 পারিজাত কুজাত দুর্গন্ধ তার সনে ॥
 ফুলের সৌরভে আর নিজা নাহি হয় ।
 জহালা পড়িল বড় মেছুনীনিচয় ॥
 মাঁচের বজ্রা ছিল তাহাদের কাছে ।
 বাতাসে শুকায়ে তার গন্ধ ক'মে গেছে ॥
 বুদ্ধি করি তাড়াতাড়ি ছাড়াইয়া জল ।
 আইশের গন্ধ কিছু করিল প্রবল ॥
 মেছুনীয়া বজ্রায় মুখ চাপা দিতে ।
 তবে না হইয়া হুহু নিশ্বাস যায় বেতে ॥
 সেইমত তোমাদের আঁটশ-চুবড়ি ।
 ঘরে রেখে এসে গোল করিয়াছ ভারি ॥
 এখানে ফুটেছে গাছে বিবিধ কুসুম ।
 দৌরভ-স্বগন্ধে বেতে নাহি হবে ঘুম ॥
 কামিনীর গন্ধ বিনা নিজা হবে কেনে ।
 শ্রীকেশব সলঙ্ঘন কথ্য শুনে ॥
 এগুণ্ডে পেছতে দুয়ে হৈল মহাদায় ।
 এস এস বলি প্রভু দিলেন বিদায় ॥
 আগাগোড়া শ্রীপ্রভুর দেখিয়া ব্যাপার ।
 ফিরিল সে দিনে বহু আপন আগার ॥
 অন্তরঙ্গ-ভক্ত-মধ্যে প্রধান লক্ষণ ।
 একবার শ্রীপ্রভুর পৈলে দরশন ॥
 নয়নমোহনরূপ দেখিবারে পায় ।
 কি জানি কি খেলে রূপ শ্রীপ্রভুর গায় ॥
 সচঞ্চল শ্রাণ প্রায় হ'য়ে নিজে হারা ।
 তাঁর কথা তাঁর মূর্তি মনে তোলাপাড়া ॥
 দর্শন-শ্রবণ-গণে যতেক গোচর ।
 নিজ ভাবে বলরাম ভাবে নিরন্তর ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশনে নাহি মিটে আশা ।
 যত দেখে দেখিবার ততই শিলাসা ॥

কত অন্তরঙ্গ শুন ভক্ত বলরাম ।
 প্রভুর শ্রীবাণ্যে আছে তাহার প্রমাণ ॥
 একদিন গঙ্গাকূলে করেন ভাবনা ।
 নদীয়ায় গৌরচন্দ্র অবতার কি না ॥
 সত্য যদি অবশ্যই পাব দরশন ।
 বলেছি অনেক আগে করহ স্মরণ ॥
 ভাবিতে ভাবিতে হেন পঞ্চবটতলে ।
 উঠিল কীর্তন-গোল গঙ্গার সলিলে ॥
 শব্দ ধরি দেখিলেন প্রভুদেব চেয়ে ।
 উঠে কীর্তনিয়া দল জল ঢুকালিয়ে ॥
 পরে দরশনে প্রভু জগতগৌসাই ।
 প্রত্যক্ষে পাইলা দুই গোউর নিতাই ॥
 উন্নত হইয়া নৃত্য করে দুই জনে ।
 মাতোয়ারা সঙ্গে যারা নাচে সংকীর্তনে ॥
 যত লোক সংকীর্তন ছিল বিজ্ঞান ।
 তার মধ্যে একজন ভক্ত বলরাম ॥
 স্বতন্ত্র আধার তাঁর ছিল নদেপুরে ।
 এইবারে বলরাম প্রভু-অবতারে ॥
 অভ্যস্তরে এক বস্তু স্বতন্ত্র চেহারা ।
 এ তত্ত্ব বিদিত নহে কেহ প্রভু ছাড়া ॥
 বলিতেন প্রভু চক্ষু জানালায় প্রায় ।
 এই ঘরে যে ভিতরে তারে দেখা যায় ॥
 কথাটি সহজ দেখা কঠিন ব্যাপার ।
 কে তিনি এ দরশনে অধিকার যার ॥
 প্রভুর নিকটে তাই তাঁর আত্মগণ ।
 নতন হইয়া হয় বহু পুরাতন ॥
 লীলাগীতি একমনে কর অবধান ।
 ভক্তমনে সম্মিলনে পাইবে প্রমাণ ॥
 কিবা শক্তি কব আমি প্রভুলীলা খুলে ।
 যতই না কই কুটি সিদ্ধুর সলিলে ॥
 তাল দেখাইয়া বল কে বুঝতে পারে ।
 প্রকাণ্ড আকার গোল ধরা কিবা ধরে ॥
 মহাভক্ত বলরাম বৈষ্ণব লক্ষণে ।
 প্রভু-অবতারে নয় অবতার ক্রমে ॥

গোষ্ঠীবর্গ সবে ভক্ত কোলমির চাক ।
 বহু লতা সমাবৃত ডিল নাহি ফাঁক ॥
 পাড়া জুড়ে আছে বেড়ে গায়ে গায়ে গাঁথা ।
 ভক্ত বলরাম তার মধ্যে মূললতা ॥
 সতেজ সবল শক্ত স্বকোমল প্রাণ ।
 প্রথমে দিলেন প্রভু তারে ধরি টান ॥
 তার টানে গোটা চাক কিরূপ প্রকারে ।
 ধীরে ধীরে যায় চ'লে প্রভুর গোচরে ॥
 পরে পরে কব মন বাস্তব ভাল নয় ।
 পীযুষ-ভাণ্ডার সংজ্ঞাটন-পরিচয় ॥
 প্রভুরে বড়ই মিষ্টি লেগেছে বস্তুর ।
 এক দরশনে গুন কাণ্ড কত দূর ॥
 ভাবে কত করিয়াছি তীর্থতে পয়ান ।
 দেখিয়াছি শত শত সাধকপ্রধান ॥
 যোগী ত্যাগী জটাধারী মহাস্তম্ভজ ॥
 শৈব শাক্ত বৈদান্তিক বৈষ্ণব-লক্ষণ ॥
 শুনেছি ঈশ্বরকথা বিস্তর বিস্তর ।
 কিন্তু কোথা না দেখিতু এমন সুন্দর ॥
 যেমন মুরতিখানি স্বভাব তেমন ।
 ভক্তিমাথা উক্তি মুখে স্বধা-বরিষণ ॥
 সঙ্গীতে বাঁশরি-কণ্ঠ অতি মিষ্টি গান ।
 শুনে প্রাণ ফুলে ধরে আনন্দে উজান ॥
 মহাজ্ঞানে বাল্যভাব অজ-আভরণ ।
 রস-ভাষে কেবা দোষে কিছু নহে কম ॥
 ভক্তসেবা বিলক্ষণ ভক্তির সহিতে ।
 পুলক পিরীতি অতি ত্যাগ রাগ চিতে ॥
 কান চক্ষু উভয়ের রুচি প্রীতিকর ।
 রয়েছে এত কাছে কে জানে খবর ॥
 পুনরায় যাব তাঁরে করিতে প্রণতি ।
 পোহাইলে একবার আজিকার রাতি ॥
 পরদিনে দ্বিতীয় দর্শনে ভক্তবর ।
 উপনীত হইলেন প্রভুর গোচর ।
 পরম পুলক হৃদি প্রভুদেবে হেরে ।
 প্রভুও তেমতি খুশী ভিতরে ভিতরে ॥

উপরেতে বাহু ভাব ভিতরে তা নয় ।
 লীলা কিনা তাই প্রভু লন পরিচয় ॥
 কিবা নাম কোথা বাস কিবা হেতু আসা ।
 নন্দন-নন্দিনী কিবা বিষয়-ব্যবসা ॥
 গম্ভীর বয়ানে নহে হাস্যসহকারে ।
 জেনে যে জিজ্ঞাসা ইহা সাধ্য কার ধরে ॥
 বড়ই মজার কথা বুঝেচ কি মন ।
 কথায় কি আছে চিত্র কর দরশন ॥
 সাজা এ বড়ই মজা বুঝা যদি যায় ।
 মিষ্টিমাথা চিঁড়া-দই ক্ষুধার বেলায় ॥
 দু'চারি কথাস্তে হেন কথোপকথন ।
 যেন দৌড়ে যুগাস্তর পরিচিত জন ॥
 ঘনীভূত ঘনিষ্ঠতা আত্মীয়তাভরা ।
 গুনিয়া বস্তুর নাট্য স্থখের কিনারা ॥
 কি যে স্থখ প্রভুদেবে কথোপকথনে ।
 বলিবার নহে তাহা যে জানে সে জানে ॥
 যবে বার হয় কথা শ্রীপ্রভুর সাথে ।
 সে যেন গগনচাঁদ ধরা পায় হাতে ॥
 সীমা ফেঁড়ে উঠে তেড়ে আনন্দ-লহরী ।
 কি জানি কি ছিল তাঁর কথায় মাধুরী ॥
 কি দিয়া গঠিত কিবা থাকে তাঁর মাঝে ।
 গালি দিলে তবু যেন বীণা বাগী বাজে ॥
 সদানন্দময় প্রভু সদানন্দে স্থিতি ।
 যা কিছু জনমে তাঁয় আনন্দ-মুরতি ॥
 শ্রুতিক্রমিকর এত কি কহিব তোরে ।
 দেহ যদি যায় তবু স্থিতি নাহি ছাড়ে ॥
 অমিয়-মিশান হাসি শ্রীবদনে ভাতে ।
 স্বভাব-স্বলভ বাল্যভাবের সন্নিহিত ॥
 বলিলেন বলরামে বালকের পাশা ।
 তোমার ভবনে আছে অনেক ভাণ্ডার ॥
 দিবে কিছু পাঠাইয়া খাইবারে মন ।
 স্থখে ভাসে বলরাম গুনিয়া বচন ॥
 উঠে পড়ে আনিবারে লইয়া বিদায় ।
 স্বরাশ্রয়ি চ'ড়ে গাড়ী বস্তু ঘরে যায় ॥

নানাবিধ খাণ্ডদ্রব্য প্রভুর কারণ।
 পর দিনে বলরাম করে আয়োজন ॥
 বিবিধ মশলা মিষ্টি বেদনা মিচরি।
 নানাবিধ ভাল দ্রুত লবণাদি করি ॥
 শাজাটয়া মনোমত্ত ডালি সম্বতনে।
 চলিলেন বলরাম প্রভু দরশনে ॥
 পরিমাণে প্রাপ্তি দ্রব্য প্রচর ডালায়।
 একমাস গেলে তবু যেন না ফুরায় ॥
 ডালি দেখি বড় খুশী শ্রীপ্রভু আপনি।
 ধন্য ধন্য বলরাম ভক্ত-চূড়ামণি ॥
 প্রভুর ভাগুরী এক ভক্ত বলরাম।
 মাসে মাসে এক ডালি প্রভুরে পাঠান ॥
 দক্ষিণশত্রে এবে প্রতিদিন প্রায়।
 অগগন লোক-জন আসে আর যায় ॥
 বিশেষতঃ রবিবারে হয় মহামেলা।
 প্রাতঃকাল হইতে নাগাদ সন্ধ্যাবেলা ॥
 নানা প্রকারের লোক না যায় বাখানি।
 সম্ভ্রান্তবংশজ সবে ধনী মানী গুণী ॥
 নীনদুখী তার মধ্যে তত্ত্ব-লাভে মন।
 গুণ্য গুনিয়া করে দেখিতে গমন ॥
 বিবিধবাসনাযুক্ত আসে ঝাঁকে ঝাঁকে।
 এত লোক কথা দায় কে দেখে কাত্যাকে ॥
 আলস্তবিহীন প্রভু আপন আসনে।
 গোটা দিন মহামত্ত ঈশ্বরীয় গানে ॥
 যা যাহার গুনিবার মনে মনে মন।
 ভাবে প্রকাশিয়া নাহি করে নিবেদন ॥
 বুঝিবারে প্রভুর ঐশ্বর্য্য কতদূর।
 যার যেন তার কথা প্রচুর প্রচুর ॥
 আপনা আপনি কন প্রভু গুণমণি।
 সৰ্ব্বঘটবার্ত্তাবিৎ অশিলের স্বামী ॥
 এক এক বাক্যে তাঁর এত অর্থ থাকে।
 তাহার উত্তর তাই বুঝে প্রতিলোকে ॥
 ঠিক যেন ভিষকের ঔষধের খোলে।
 যে ব্যাধির যে ঔষধ তাহাতেই মিলে ॥

এর মধ্যে সকলেই বাহিরের পাখী।
 সন্ধ্যা এলে চলে যায় দিনমানে থাকি ॥
 বাকি থাকে দুই এক কল্পতরু-তলে।
 গাছ দেখে মহাতুষ্টি আশা নাট ফলে।
 এ সময়ে এসেছে গোস্বামী নটবর।
 দেশে শ্রামবাজারে যাহার হয় ঘর ॥
 সঙ্গ প্রতাপচন্দ্র উপাধি হাজরা।
 বিখ্যাসবিহীন হৃদি ডাঙ্গাজমি পারা ॥
 হৃদয় স্বদেশী দৌড়ে কাছে কাছে ঘর।
 পরিচিত বিশেষ গোস্বামী নটবর ॥
 প্রভুর আনন্দ বড় দেগিয়া তাঁহায়।
 রাগেন আপন কাছে না দেন বিদায় ॥
 প্রভুর সেবায় এবে ভাগিনা হৃদয়।
 বড়ই শিখিল আগেকার মত নয় ॥
 অর্থলোভে হইয়াছে লোভীর আচার।
 পূজা না পাইলে করে শাস্তি যার তার ॥
 লইয়া শ্রীপ্রভুদেবে পাণ্ডাগরি করে।
 বিনা তাকে প্রবেশিতে না দেয় মন্দিরে ॥
 জানিতে পারিলে প্রভু করেন বারণ।
 তদন্তরে কহে কটু অপ্ৰিয় বচন ॥
 হৃদয় প্রথরমুখ হৈল অতিশয়।
 রতি মতি উগ্রতর শ্রীপ্রভুর ভয় ॥
 কত কত কটু ভাষে এতই প্রবল।
 শুনেছি যারত বেয়ে শ্রীনয়নে জল ॥
 পাছে অশ্রু-বিসর্জনে অমঙ্গল ঘটে।
 বলিতেন সকাতরে মায়ের নিকটে ॥
 যে মা তাঁর মন প্রাণ ধন ধ্যান জ্ঞান।
 সঞ্চল সহায় এক আশ্রয়ের স্থান ॥
 দেখ মা দেখ মা হৃদ অজ্ঞানের প্রায়।
 রেগে। না রেগে। না তুমি তাহার কথায় ॥
 এতই করেছে সেবা মাতৃষে না পারে।
 যতই না কয় কটু কমা কর তারে ॥
 বহুদিন পূর্ব্ব হতে প্রভু না রাখণ।
 হৃদয়ের করেছেন জড় অচেতন ॥

বহু পূর্বে কহিয়াছি ইহার বারতা ।
 শুন এই পুনঃ রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা ॥
 একদিন প্রভু অগ্রে কিঞ্চিৎ তফাৎ ।
 পঞ্চবট-অভিমুখে হৃদয় পশ্যৎ ।
 আখি পালটিয়া হ্রদ দেখিলেন পরে ।
 জ্যোতির্ময় প্রভু অঙ্গ চলে শূন্যভরে ॥
 নিজেকেও পরে তেঁত দেখিবারে পায় ।
 দেবাংশসম্বৃত অচরুপ কাস্তি গায় ॥
 দরশনে কি হইল হৃদয়ের মন ।
 করি যেন মত্ত দেখি কমলের বন ॥
 লক্ষ্য রাম্প মাতোয়ারা মহাবল গায় ।
 লাফে লাফে পদ-চাপে ধরণী কাঁপায় ॥
 উচ্চরালে বায়ে বায়ে কহে সেইক্ষণ ।
 ওগো মাম' তুমি যেন আমিও তেমন ॥
 গলা ফেটে শব্দ উঠে এক উচ্চনাদ ।
 প্রভু দেখিলেন হ্রদ করিল প্রমাদ ॥
 পুনরায় প্রভুদেব নিজমূর্তি ধরি ।
 হৃদয়ে কহেন কথা ফুকুরি ফুকুরি ॥
 ওরে হ্রদ কেন হেন কহ কি কারণ ।
 হ্রদ বলে তুমি যেন আমিও তেমন ॥
 পুনশ্চয় প্রভুদেব বলিলেন তারে ।
 থাম হ্রদ কিবা কথা কহ তুমি কারে ॥
 পুরীমধ্যে করি বাস গরীব ভ্রাম্যণ ।
 হ্রদ বলে তুমি যেন আমিও তেমন ॥
 হৃদয়ে করিতে শাস্ত চেষ্টা বায়ে বায়ে ।
 হ্রদ তত উগ্রতর উচ্চনাদ ছাড়ে ॥
 তখন হইয়া ক্রুদ্ধ বলিলেন তায় ।
 রাখিতে নারিলি অতি অল্প শক্তি গায় ॥
 এত বলি জড়াইয়া কোমরে কাপড় ।
 হৃদয়ের সন্নিকট হইয়া সত্ত্বর ॥
 দুই হাতে সাপুটিয়া তাহায় ধরিয়া ।
 বলিলেন থাক তুমি জড়বৎ হৈয় ॥
 সে অবধি হৃদয়ের স্বতন্ত্র প্রকৃতি ।
 কামিনী-কাঞ্চনে মন ধায় দিবারাতি ॥

যে সকল কাহা প্রভু কৈলা লীলাকালে ।
 নিগূঢ় মরম তার সাধা কার বলে ॥
 তিনিই জানেন তাঁর কাধোর কারণ ।
 ততুপরি হস্তক্ষেপ করে মৃত জন ॥
 শিবময় নাম তাঁর পরম উজ্জল ।
 কাধোর মরম কিসে ক্রীণের মঙ্গল ॥
 জীব-শিক্ষা হেতু মাত্র রীতি ভিন্ন ভিন্ন ।
 কষ্ট তুষ্ট উভয়েই একরূপ গণ্য ॥
 হৃদয়ের পক্ষে কষ্ট তুষ্ট কিছু নাই ।
 সেবায় সমুদ্র যার জগৎগোঁসাই ॥
 প্রভুব নিষ্কর হ্রদ ছোট পাট নয় ।
 দেব-আদি সর্ব-পূজা বুঝিবে নিশ্চয় ॥
 হৃদয় আত্মীয় কত কত সন্নিধান ।
 প্রভুর শ্রীবাক্যে শুন তাহার প্রমাণ ॥
 দীননাথ বহু বাগবাক্যে বসতি ।
 প্রভুদেবে সাধুজ্ঞানে করিত ভকতি ॥
 ক্রটি নাই কোন অংশে পূজা সমাদরে ।
 ল'য়ে যায় প্রভুদেবে বায়ে বায়ে ঘরে ॥
 শ্রীপ্রভু যথায় যেন আছেয়ে ব্যাপার ।
 সমারোহ সমাগমে লোকের বাজার ॥
 মিষ্টমাথা কথাগুলি-সকলের ভাল ।
 যতদূর চটা ছুটে ততদূর আলো ॥
 শুনিলে আনন্দে হৃদি-তন্ত্রী উঠে নেচে ।
 বিশেষ যতেক লোক ব'সে শুনে কাছে ॥
 হৃদয় সর্বদা সঙ্গে গমন দেখানে ।
 সবে শুনে তাঁর কথা হৃদয় না শুনে ॥
 বায়ে বায়ে হৃদয়ের দেখি আচরণ ।
 একদিন প্রভুদেবে কহে কোন জন ॥
 মহাশয় কথার ভিতরে আপনার ।
 কি এমন আছে শক্তি নহে বর্ণিবার ॥
 যে আসে সে শুনে বসে হ'য়ে আনুচারা ।
 বসন্তে নবীন ফুলে যেমন ভ্রমরা ॥
 কিছু যিনি সজ্ঞেতে আসেন আপনার ।
 তাহার প্রকৃতি দেখি স্বতন্ত্র প্রকার ॥

স্বন্দর প্রসঙ্গে হেন নাহি পশে মন ।
 বুঝিতে না পারি কিছু ইহার কারণ ।
 পরম রসিক প্রভু রসের সাগর ।
 করিলেন রসেভরা স্বন্দর উত্তর ॥
 দেখিয়াছ বাজিকর বাজি যারা করে ।
 মেয়ে ছেলে আট দশ থাকে একত্বরে ॥
 দুই তিন জনে গেলে বাজি হয় যথা ।
 বাকিদের মধ্যে কেহ সারে ছেঁড়া কাঁথা ॥
 কেহ বা কাঠার দেখে মাথায় উকুন ।
 কেহ গৃহান্তরে যায় আনিতে আগুন ॥
 এমন স্বন্দর বাজি না দেখে নয়নে ।
 যাহাতে, রয়েছে মুগ্ধ শত শত জনে ॥
 বাজি দেখিবারে তারা নাহি হয় রাজি ।
 মনে জানে কি দেখিব এ ঘরের বাজি ॥
 সেইমত হুহু নিজে বুঝে মনে মনে ।
 দেখা আছে সব বাজি যা খেলি যেখানে ॥
 এই কথা ধরি নিজ মনে ব্যর্থ মন ।
 হৃদয় প্রভুর কত আত্মীয়-স্বজন ॥
 তাঁর পক্ষে কষ্ট তুটু কাটে একধারে ।
 হৃদয় ঘরের লোক জন্ম জন্ম ঘরে ॥
 তবে এ লীলার কাণ্ড লীলার বারতা ।
 তুটুতে বুঝিবে তুটু কষ্টে আছে বাথা ॥
 একে স্থখ আরে কষ্ট জানা জগজনে ।
 হৃদয়ে হইলা কষ্ট জীবের কলাপে ॥
 জীবের মঙ্গলহেতু জীব-শিক্ষাতরে ।
 বুঝাইলা এত বড় সেও যায় পড়ে ॥
 রামকৃষ্ণপন্থী মধ্যে এ ভয় বিষম ।
 রাখ প্রভু নাহি কর হুহু মতন ॥
 হুহুয়ে পাড়িয়া বুঝাইলা সবাকারে ।
 বধূর শিক্ষায় যেন গিরি ঝিয়ে মায়ে ॥
 ভক্ত দিয়া কতু হয় শিক্ষার বিধান ।
 কখন দেখান শিক্ষা নিজে ভগবান ॥
 শুন শুন মন তার বলি পরিচয় ।
 স-মনে শুনিলে ঘুচে কামিনীর ভয় ॥

একদিন প্রভুদেব স্বরধুনীতীরে ।
 চুঁচু উঠিল কথা মনের ভিতরে ॥
 দেখিহু আজন্ম গোটা কামিনী কুৎসিত ।
 সতাই হয়েছি তবে কামরিপুঞ্জিৎ ॥
 যেমন উদয় মনে আত্ম-অভিমান ।
 অমনি বিক্লি অঙ্গে মদনের বাণ ॥
 সন্ধান হুতীক্স এত কাঁপিল শরীর ।
 আত্মহারা লজ্জাহারা পরান অস্থির ॥
 প্রভুর শ্রীমুখে শুনা বলিবারে ডরি ।
 এডান না পেত এলে অতিবুদ্ধা নারী ॥
 মা মা বলি কাঁদে প্রভু অতি উচ্চৈঃস্বরে ।
 ছুটিয়া পশিলা আসি আপন মন্দিরে ॥
 ভাড়াভাড়া করিলেন আবদ্ধ দুয়ার ।
 প্রবেশিতে সাধ্য যেন নাহি থাকে কার ॥
 অবিরত দিনত্রয় কেবল রোদন ।
 তবে না শ্রীঅক্ষ হ'তে ছুটিল মদন ॥
 এই দেখ দিনত্রয় কি যাতনা তাঁর ।
 কার লাগি কি কারণ বুঝ ব্যাপার ॥
 লীলায় লইয়া ভক্ত নিজে ভগবান ।
 করায় করিয়া দেন শিক্ষার বিধান ॥
 যাহোক তাহোক হুহু প্রভুর স্বজন ।
 বারে বারে বন্দি তাঁর দুখানি চরণ ॥
 মহাশাধু দাননাথ বহু মহাশয় ।
 শ্রীপ্রভুর শ্রীচরণে লইল আশ্রয় ॥
 বাগবাজারের মধ্যে এই মতিমান ।
 যখন তখন ঘরে প্রভুরে আনান ॥
 প্রভুভক্ত-রত্নখনি যেন এই ঠাঁই ।
 শহরে কোথাও হেন দেখিতে না পাই ॥
 একদিন শ্রীপ্রভুর হবে আগমন ।
 প্রত্যাশায় আছে বঁশে কত লোক জন ॥
 প্রাচীন নবীন বুঝা ছেলে দলে দলে ।
 লোকারণ্য পরিপূর্ণ সদরমহলে ॥
 অস্তঃপুরে সেইমত মহিলা-বাজার
 আত্মবদ্ধ প্রতিবাসী নানান পাড়ার ॥

তার মধ্যে কত লোক আছে দাঁড়াইয়ে ।
 হারমেশে অনিমিষে পথপানে চেয়ে ॥
 নিদাঘে ভ্রমায় যেন পরান বিকল ।
 ফটক-আশায় থাকে চাতকের দল ॥
 হেনকালে শ্রীপ্রভুর হয় আগমন ।
 আনন্দ-ধ্বনিতে ভরে বহু-নিকেতন ॥
 গাড়ীর ভিতরে হেথা প্রভুদেব রায় ।
 নাই প্রায় বাহুজ্ঞান ভাবাবেশ গায় ॥
 কটিতে শিখিল বাস অচল শরীর ।
 যতনে হৃদয় ধরি করিল বাহির ॥
 মরি কি সুন্দর ছবি মুরতি মোহন ।
 ভাবের লাবণ্য কান্তি অঙ্গে স্পষ্টোভন ॥
 অস্থি মাংসে গড়া দেহ আনন্দের ভরে ।
 এতই কোমল যেন ঢলে ঢলে পড়ে ॥
 রূপার আধার তহু-পূরে নাই মন ।
 বিশ্বহিতধ্যানে মগ্ন জীবের কারণ ॥
 উদিলে গগনে চাঁদ কোমলী-ছটায় ।
 আধার নাশিয়া করে উজ্জল ধরায় ॥
 তেমতি আনন্দময় প্রভুনারায়ণ ।
 প্রফুল্লিত করিলেন সকলের মন ॥
 যথাযোগ্য আসনে বসিলা প্রভুবর ।
 চারিধারে লোক যেন তারকানিকর ॥
 বাহ্যিকচেতনযুক্ত হইলে শ্রীঅঙ্ক ।
 তুলিলেন প্রভুদেব ঐশ্বর-প্রসঙ্গ ॥
 হিতকর উপদেশ উক্তি সাথে সাথে ।
 কখন উন্নত শ্রামা-বিষয়ক গীতে ॥
 একে ত স্মৃষ্টাম প্রভু জন-মনোহর ।
 দেখিলে না চায় আঁখি ফিরিবারে ঘর ॥
 তহুপরি মিঠা স্বর বাশির উপরে ।
 ভক্তিশ্রেয়ময় গীতে ভক্তি প্রেম বরে ॥
 অপূর্ব মধুর দৃশ্য ভুবন-মোহন ।
 দেখে শুনে ভাগ্যবানে আনন্দে মগন ॥
 রূপাসিদ্ধ শ্রীপ্রভুর যথা অধিষ্ঠান ।
 কি উঠে তথায় এক অপক্লপ টান ॥

স্রোত বেয়ে ধায় লোক সে টানের জোরে ।
 তটিনীর গতি যেন অক্ল সাগরে ॥
 আক্ৰিকার স্রোতে আসি হইল উদয় ।
 মহাবলীমান শ্রীপ্রভুর ভক্তজয় ॥
 প্রথম শ্রীহরিনাথ ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 বয়স বিশেষ মধ্যে নহে কৃতদার ॥
 বিবেকবিরাগযুক্ত শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ।
 প্রথম ত্যাগের বীজ অন্তরে নিহিত ॥
 দ্বিতীয় প্রহ্লাদপ্রায় বালক স্মন্দর ।
 ঘটক-উপাধিযুক্ত নাম গজাধর ॥
 বয়স দ্বাদশ বর্ষ ব্রহ্মচর্য্য করে ।
 রুক্ম রুক্ম কেশগুচ্ছ শিরের উপরে ॥
 সংসারের হাবভাবে অতি ঘৃণ্য জ্ঞান ।
 অল্প উমেয়ে এত উদাস পরান ॥
 তৃতীয় যে জন তাঁর সব বিপরীত ।
 দেশে দেশে জ্ঞান নাম সেবে পরিচিত ॥
 নানারঙ্গে গোলেলাল ধরাবেরা ছাতি ।
 নির্ভয় হৃদয়ালয় ঠৈয়ব প্রকৃতি ॥
 নাটক-লেখক কবিকুলচূড়ামণি ।
 শহরেতে রজালয়ে শিক্ষাদাতা তিনি ॥
 বিভাবল যত তার চেয়ে বুদ্ধিবল ।
 নন্দর ফেলিলে ঘটে নাহি মিলে তল ॥
 কাছে না আসিতে পারে বৃহস্পতি ডরে ।
 কঠিন তাঁহার তর্কে মেদিনী বিদরে ॥
 কিন্তু সরলতা হৃদে এতই প্রবল ।
 কঠোর তাকিকে করে পলকে স্তবল ॥
 শ্রামবর্ণ পুষ্টকায় দাহারা গড়ন ।
 জেয়াদা বয়েশ নহে চল্লিশের কম ॥
 এমন সুন্দর কাট তাঁহার বদনে ।
 শতবর্ষ বাঁচিলেও বুড়োতে না জানে ॥
 যেতেদিনে মত্তপানে বড়ই সন্তোষ ।
 হাতে বাটে রুটা নাম শ্রীগিরিশ ঘোষ ॥
 স্বর্ঘ্য প্রায় যার মেখে রেখে লাল রেখা ।
 হেনকালে প্রভুর নিকটে দিল দেখা ॥

তার কিছু আগে হ'তে প্রভু গুণধাম ।
 সমাধিস্থ মোটে নাই বাহ্যিক গিয়ান ॥
 আত্মগণ প্রিয়ভক্ত আশিবার পূর্বে ।
 প্রায় প্রভু থাকিতেন মহাভাবে ডুবে ॥
 এই ভাব শ্রীপ্রভুর ছিল পূর্বাপর ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি স্বতঃই সুন্দর ॥
 ধূসরবরনা সন্ধ্যা আগত হইলে ।
 শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে বাতি দিল জ্বলে ॥
 সন্ধ্যা-আরতির কাল যত সন্নিধান ।
 ততই শ্রীঅঙ্গে আসে বাহ্যিক গিয়ান ।
 এ সময়ে অধিকাংশ ছাঁশ থাকে গায় ।
 এখানায় প্রভুর বরাবর দেখা যায় ॥
 দিনেরেতে মহাভাগ অঙ্গে ধীর ডাকে ।
 সন্ধ্যায় নিশ্চয় অঙ্গে কেন নাড়ি থাকে ॥
 কারণ বৃত্তিতে যদি পারে ঠিক ঠিক ।
 তখন নাস্তিক হয় প্রকৃত আন্তিক ॥
 যেবা নিরাকারবাদী নাচে কুতূহলে ।
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া পুঞ্জ ক্ষুদ্রতম শিলে ॥
 সাকার যাহার প্রাণ হাতে চাঁদ পায় ।
 শ্রীপ্রভুর পদতলে অবনৌ লুটায় ॥
 আজ সন্ধ্যাকালে যবে অবস্থা এমন ।
 ধীরে ধীরে বলিলেন প্রভুনারায়ণ ॥
 “দিনমান এবে কিবা হইয়াছে রাত্টি ।”
 ঠিক নাই সম্মুখেতে জ্বলিতেছে বাতি ॥
 বসিয়া শুনিল কথা প্রভু-বিজ্ঞান ।
 শ্রীগিরিশচন্দ্র ঘোষ তাকিক-প্রধান ॥
 মনে মনে আপনার বুলিলেন সার ।
 এ এক বৃক্ষকি বটে নুতন প্রকার ॥
 হৃদ মন্দ সাধু এই ঘোর কলিকালে ।
 ঠিক নাই সন্ধ্যাকাল কাছে বাতি জ্বলে ॥
 পূর্ণ অবহেলা-ভাব প্রভুর উপরে ।
 পয়ান করিয়া তরা আপনার ঘরে ॥
 যত যিনি সন্নিধান বলিষ্ঠ যে যত ।
 তাঁর সঙ্গে শ্রীপ্রভুর খেলা সেইমত ॥

খাইলে বৃহৎ মাছ শীঘ্র কেবা তুলে ।
 গায় আঁহে বহু বল দিনভোর খেলে ॥
 বীরভক্ত শ্রীগিরিশ চূনাপুঁঠি নয় ।
 প্রথম দর্শনে এইতক পরিচয় ॥
 এখানে বেদজ্ঞ বিশ্বনাথ উপাধ্যায় ।
 মাঝে মাঝে দক্ষিণশহরে আসে যায় ॥
 শ্রীপ্রভুর মোহন মূর্তি দরশনে ।
 জ্ঞানগর্ভ সুধাভর। বচন-শ্রবণে ॥
 কতক তুলেছে মন অধিকাংশ বাকি ।
 আজিতক প্রভু-পদে নহে মাখামাখি ॥
 কেমন খেলিয়ে তাঁর সঙ্গে নারায়ণ ।
 করিলেন অধিকাংশ আকর্ষণ মন ॥
 ঘুচে শমনের ভয় শুনিলে ভারতী ।
 ভব-ব্যাদি মতোষদি লীলাগুণ-গীতি ॥
 কাঠের আড়তে কাল উপাধ্যায় কাটে ।
 মাসবৃত্তি খাইতে মাখিতে নাই আঁটে ॥
 বিষম বিপদে গেঁহ পড়ে একবার ।
 কি কারণ কি বিপদ শুন সমাচার ॥
 ব্যবসায় যত কাঠ রহে গঙ্গাকূলে ।
 ভারি ভারি দামী সব ভেসে যায় জলে ।
 একবার ছুইবার নহে বাড়ে বারে ।
 ব্যবসার লোকমান বহু টাকা পড়ে ॥
 পুরাতে শক্তি নাই সামান্য বেতন ।
 ভরে না পাঠায় বার্তা নৃপতি-সদন ॥
 সশক্তিত চিতে চুপে চুপে কাটে কাল ।
 হেনকালে গোয়েন্দায় তুলিল জঞ্জাল ॥
 গোপনে খবর দিল নৃপতির কাছে ।
 লুকাইয়া বিশ্বনাথ বহু কাঠ বেচে ॥
 তবু পেয়ে গরজিয়া উঠে মহারাজে ।
 ছজুরে হাজির জগ পত্র দিল ভেজে ॥
 পেশ করিবার তরে হিসাব-নিকাশ ।
 পত্র পেয়ে বিশ্বনাথ পাষ বড় ত্রাস ॥
 বহু টাকা লোকমান জানে উপাধ্যায় ।
 কি করিবে কি হইবে ভাবিছে উপায় ॥

নেপালের অধিপতি আপুনি স্বাধীন ।
 যেচ্ছায় সকল কর্ম আজাই আইন ॥
 কাঠ নষ্টে রুষ্ট হয়ে দণ্ড-আজ্ঞা দিবে ।
 জান বাচ্ছা এক ঠাই সকলে গাড়িবে ॥
 বিপদে ভরসা প্রভু বুঝি সারোদ্ধার ।
 স্মরণ করিতে থাকে তাঁরে বার বার ॥
 বিপদভঞ্জন প্রভু দুর্কালের আশা ।
 স্মরণে দিলেন মনে নিস্তার-ভরসা ॥
 প্রভুর গোচরে উপনীত ক্ষুধমন ।
 বয়ান দেখিয়া প্রভু পুছিলা কারণ ॥
 আত্মোপাস্ত নিবেদন করে উপাধায় ।
 অভয়-প্রদানে প্রভু দিলেন বিদায় ॥
 প্রভুর আশাস-বাক্য মহাবলে ভরা ।
 পনের ভিতরে মিলে অকূলে কিনারা ॥
 তরীকূপে খেলে বাক্য জলধি-মাঝার ।
 তখনি তরায় তুলে কে ডুবায় আর ॥
 প্রভুর অভয়-পদে করিয়া নির্ভর ।
 উপাধায় করে যাত্রা নেপালনগর ॥
 হুজুরে হাজির হয়ে দরবারে কয় ।
 আত্মোপাস্ত সঠিক বৃত্তান্ত সমুদয় ॥
 এক প্রভু-নানারূপে নানা ঘটে খেলে ।
 অনায়াসে দেখা যায় প্রভুরে দেখিলে ॥
 একরূপে নৃপতি অপরে মন্ত্রিবর ।
 কোথাও পেয়াদারূপে কোথা বা তক্ষর ॥
 মহা-বাহুকর প্রভু খেলা তাঁর কাণ্ড ।
 এক হয়ে হুটয়াছে অখিল ব্রহ্মাণ্ড ॥
 তিনি ব্রহ্মা তিনি বিষ্ণু তিনি মহেশ্বর ।
 দেবতা কিম্বদন্তি রক্ষ নাগ নয় ॥
 তিনি জগতের বীজ বীজাধার তিনি ।
 স্থাবর জঙ্গম রূপ অগণন প্রাণী ॥
 সঙ্খ্যারূপে নিজে তিনি পূর্ণ-শশধর ।
 তিনিই গ্রহাদি তারা উজ্জল ভাস্কর ॥
 তিনি তরু তিনি কাণ্ড অথোদেশে মূল ।
 তিনিই প্রশাখা শাখা তিনি ফল ফুল ॥

অটল অচল তিনি তিনি নহ নদী ।
 তিনিই প্রকাণ্ডকায় অশার জলধি ॥
 স্বরূপ শব্দরূপ রূপ-রসাকৃতি ।
 মন প্রাণ বায়ু রূপ বিরাট মুরতি ॥
 কালরূপে সেই একা ব্যাপ্ত চিরকাল ।
 প্রথম মধ্যাহ্ন সেই সকাল বিকাল ॥
 তিনি জ্যোতি তিনি অন্ধকারময়ী রাত্রি ।
 আদি-মধ্য-অন্তহীন অবিরাম গতি ॥
 নিরাকার মহাকার ধীর চুপু চলে ।
 সৃষ্টি স্থিতি লয় যায় বিদ্ববৎ খেলে ॥
 লীলাকারী হরি সেই লীলার ঈশ্বর ।
 কভু নররূপ কভু ব্রহ্ম-পরাত্মপর ॥
 একমাত্র তিনি বস্তু তিনি বলি ধারে ।
 সর্বময় সর্বরূপ রূপারূপ ধরে ॥
 সেই তিনি কোন্ জন শুন শুন মন ।
 এই রামকৃষ্ণ মোর পতিত-পাবন ॥
 দরিত্র ব্রাহ্মণবেশে লীলার আসরে ।
 কৈবর্তের দেবালয়ে দক্ষিণশহরে ॥
 শুন কথা সবিস্বাসে যাহা আমি কই ।
 বেসাত ভবের হাটে খেপা বোকা নই ॥
 গিনি কিনি সোনা চিনি দড় পরীক্ষায় ।
 মুখ'বটি কাণ কাটি ঠকাতে যে চায় ॥
 নন্দন-নন্দিনীসহ প্রিয়তমা দারা ।
 অন্নভাবে রোগে যদি হই প্রাণে সারা ॥
 যত্নপি সহিতে হয় তাদের বিচ্ছেদ ।
 রোদনে আগোটা দিন যদি করি খেদ ॥
 সংসারের স্তম্ভ যদি সব হয় দূর ।
 তবু কব পূর্ণব্রহ্ম আমার ঠাকুর ॥
 জেদের ব্যাপার নয় সত্য এই কথা ।
 তাড়না করিলে পরে তবু পিতা পিতা ॥
 যে যা তারে তাই কয় জলে বলে জল ।
 আকাশে আকাশ বলে অনলে অনল ॥
 সেই বস্তু প্রভুদেব জগৎগোসাই ।
 বাহার ওধারে আর কোন গ্রাম নাই ॥

নানা রূপে সৰ্ব্বঘটে করেন বিরাজ ।
 স্তন বিশ্বনাথে কি করিল মহারাজ ॥
 সত্য একাহারে তুট হইয়া নৃপতি ।
 সদয় হইল বড় বিশ্বনাথ প্রতি ॥
 চৌগুণ বেতনবৃদ্ধি করিয়া তাঁহায় ।
 রাজপ্রতিনিধি-পদে বাঙ্গালা পাঠায় ॥
 কাপ্তেন উপাধি দিল উচ্চমান সনে ।
 প্রভুভক্তে সকলে কাপ্তেন নামে জানে ॥
 খালাসে উল্লাস বিশ্বনাথ উপাধ্যায় ।
 উদ্দেশিয়া প্রভুপদ ধরণী লুটায় ॥
 এমন সঙ্কটে মুক্ত তাহার উপরে ।
 অর্থোন্নতি রাজপ্রীতি পদসংকারে ॥
 আশাতীত মজলের কারণ কেবল ।
 প্রভুর করুণা আর আশিসের ফল ॥
 কাপ্তেনের এই জ্ঞান ধরিয়া মূৰ্তি ।
 মনে মনে নাচিতে লাগিল দিব্যরাতি ॥
 বিপদভঞ্জন প্রভু অনাথের জ্ঞাতা ।
 বিশ্বনাথ বিলক্ষণ বুঝিল বারতা ॥
 কলিকাতা আসা মাত্র সবার প্রথম ।
 অগ্র কর্ম শ্রীপ্রভুর চরণ বন্দন ॥
 অন্তরে আনন্দ কত ফুটে না কথায় ।
 কণ্ঠরোধ শ্রীপ্রভুর চরণে লুটায় ॥
 ধারা বেয়ে দুই চোখে আনন্দের জল ।
 ভিজাইল শ্রীপ্রভুর চরণকমল ॥
 আখিবারি এক ফোঁটা শ্রীপ্রভুর পায় ।
 ফেলিলে কি ধন মিলে বলা নাহি যায় ॥
 জানিবার ইচ্ছা যদি থাকে তোর মন ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি করহ শ্রবণ ॥
 বেদপাঠী বিশ্বনাথ সাধারণ নয় ।
 বিজ্ঞাশুণ-গরিমার বহু পরিচয় ॥
 বেদমধ্যে বর্ষে বর্ষে পাতায় পাতায় ।
 সাধু ভক্ত তত্ত্বজানী আছে যে ষথায় ॥
 জ্ঞানার্জন-উপায়-বিধান জানা যেটি ।
 সাধ্যসঙ্গে কোনমতে নাহি ছিল ক্রটি ॥

সকল বিকল গেল দীর্ঘকাল কেটে ।
 এখন বাসনা পূর্ণ প্রভুর নিকটে ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশনে দেখে দিনে দিনে ।
 জগতে না মিলে যাহা মিলে শ্রীচরণে ॥
 পরম সম্পদাম্পদ চরণ দুখানি ।
 ছড়াছড়ি আছে কাছে নানা রত্নমণি ॥
 রামের সঙ্গিত একদিন আলাপন ।
 দক্ষিণশহরে নানা কথোপকথন ॥
 ভক্তবর ধীরবর বুঝিয়া বারতা ।
 ভক্ত রাম জিজ্ঞাসিল শ্রীপ্রভুর কথা ॥
 আপনি বুঝেন কিবা প্রভুর সম্বন্ধে ।
 শুনি ভক্ত উপাধ্যায় ফুলিল আনন্দে ॥
 প্রসারিয়া দুই হাত করেন উত্তর ।
 যত্নপিহ থাকে কেহ দুনিয়া ভিতর ॥
 তবে দেখি এই একা শ্রীপ্রভু কেবল
 অপর যেখানে যত সকলে পাগল ॥
 প্রসন্ন হইয়া প্রভু সদয় হইলে ।
 বেদে যা না মিলে তাহা এঁর কাছে মিলে ।
 এখন কাপ্তেন গেছে অতিশয় মজে ।
 মধুভরা শ্রীপ্রভুর চরণ-পঙ্কজে ॥
 অবসর পাইলেই আসে দরশনে ।
 কখন লইয়া যায় আপন ভবনে ॥
 ভক্তি ভরে প্রভুবরে করায় ভোজন ।
 গৃহিণী আপুনি বরে স্বহস্তে রন্ধন ॥
 ঘৃতপক্ ভোজ্যসং নানা তরকারি ।
 প্রসিদ্ধ তাঁহার হাতে পাঠার চচ্চড়ি ॥
 ভক্তির ফোড়ন তাই শ্রীপ্রভুর মিটে ।
 প্রভুদেব কাপ্তেনের সেবায় সন্তুষ্ট ॥
 যাহাতে না হয় কষ্ট লক্ষ্য সেইখানে ।
 আচানর আয়োজন ভোজন যেখানে ॥
 দুইজনে স্ত্রী-পুরুষে ভোজনের পর ।
 শ্রীঅঙ্গে ব্যজন করে আনন্দ অন্তর ॥
 একদিন মলভ্যাগে গিয়া পাইখানা ।
 ভাবহুঁ ঠাকুর নাই বাহ্যিক ঠিকানা ॥

কাপ্তেন জানিয়া তবে ক্ষত তথা যায়।
 যথা উপযুক্ত স্থানে প্রভুকে বসায় ॥
 মনে নাই কোন ঘৃণা আচারী ব্রাহ্মণ।
 অপরূপ প্রভুপদে ভক্তি আচরণ ॥
 মানামান নাই গ্রাহ্য প্রভুর সেবায়।
 শ্রীপদে এতেক মন্ত ভক্ত উপাধায় ॥
 কেও-কেটা নয় বড কাপ্তেন এখন।
 রাজদরবারে পায় উত্তম আসন ॥
 মানুগণা মধ্যে নাই মানের অবধি।
 রাজালায় নেপালের রাজ-প্রতিনিধি ॥
 এখানে রাজার কাছে যাবতীয় ভার।
 ইংরেজ লাটের সঙ্গে করে দরবার ॥
 সেজন কি হেতু তেথা শ্রীচরণে লুটে।
 বিচারিয়। দেখ যদি ভক্তি থাকে ঘটে ॥
 জনাকীর্ণ রাজপথে প্রভুকে দেখিলে।
 দণ্ডবৎ প্রণিপাত লুটে পদতলে ॥
 শিরে ছত্র শ্রীপ্রভুর নিজে হাতে ধরে।
 ভক্তির কাহিনী কথা কব পরে পরে ॥
 হাতে না পাইয়া হরি ভক্তবর রাম।
 বডই অধীর চিত্ত অশাস্তি পরান ॥
 হাহাকার অনিরাম হৃদয়মাঝারে।
 কহিল হুঃখের কথা প্রভুর গোচরে ॥
 উত্তরে কহেন তাঁরে প্রভু গুণমণি।
 সকল হরির ইচ্ছা কি কহিব আমি ॥
 বিবম সঙ্কট রোগে স্তম্ভ নাড়ী বহে।
 ভিষক হতাশ বোল যদি তায় কহে ॥
 শুনিয়া রোগীর যেন বাঁকি নাড়ি যায়।
 তেমনি হইল। রাম প্রভুর কথায় ॥
 অবশ কম্পিত জিহ্বা না হয় চালন।
 অতিকটে কহে রোগী চরম বচন ॥
 সেইরূপ প্রভু-পদে দস্ত ভক্তবর।
 করিতে লাগিল অতি জড়সড় স্বর ॥
 অনাথ-আশ্রয় প্রভু হৃৎকলের বল।
 দরিদ্র কাকালে পথে সহায় সফল ॥

হতাশের আশারূপ শিশুর বারি।
 কাণা খোঁড়া পতিতের পারের কাণ্ডারী ॥
 এই জানে এত দিন করি যাতায়াত।
 এখন কি হেতু শিরে হেন বজ্রাঘাত ॥
 অধিক কর্ণশে প্রভু কন পুনরায়।
 ইচ্ছা হয় এস নয় না এস হেথায় ॥
 হইয়াছে এতখানি বয়স আমার।
 লই নাই কার কিছু খাই নাই কার ॥
 শুনে শিহরাজ রাম উঠে কাঁপি কাঁপি।
 রুট বাক্য শ্রীপ্রভুর বাজে বজ্রাঘপি ॥
 বাহিরে আসিয়া মনে করে বারে বারে।
 দরগী বিদীর্ণ হও প্রবেশি ভিতরে ॥
 সন্নিকটে স্বপুত্রী ভাবে আর বার।
 সলিলে ডুবিব প্রাণ রাখিব না আর ॥
 প্রাণবিসর্জনে রাম যুক্তি করি স্থির।
 ঘরে না কিরিয়া রহে মন্দির বাহির ॥
 সময় বিগতে প্রাণে আটল মমতা।
 মনে পড়ে স্বপ্নে প্রাপ্ত মন্তরের কথা ॥
 বিচারিয়া নিজ মনে করিলেন সার।
 মরি ত মরিব মন্ত্র দেখি একবার ॥
 ভাগ্যবান স্বপ্নে মন্ত্র পায় যেই জন।
 অপর কাহার নয় প্রভুর বচন ॥
 এত ভাবি জপিতে লাগিল প্রাণপণে।
 মরণপ্রতিজ্ঞ রাম মন্ত্র-সংগোপনে ॥
 অতিশয় ঘোর নিশি নিশীথের কাল।
 চুপ ধরা গায়ে পরা আঁধারের জাল ॥
 ঘুমন্ত জীবন্ত বত প্রাণান্তের প্রায়।
 কলনাদী কাছে গঙ্গা শব্দ নাহি তায় ॥
 সলিল-শব্দায় যেন ঘূমে অচেতন।
 পাশপালে পরিশ্রান্ত পথিক যেমন ॥
 চিরকাল চলা বায়ু মহানিদ্রা যায়।
 সুকোমল স্ত্রীতল গাছের পাতায় ॥
 গভীর নীরব ভাব জড় কি চেতনে।
 শান্তিময়ী স্তব্ধতা বিরাজ কর্ণহানে ॥

শাস্তি নাই তাঁহে যিনি শাস্তির আকর ।
 সর্বশাস্তিদাতা প্রভু পরম-ঈশ্বর ॥
 দুঃখফেননিভ শয্যা প্রভুর আমার ।
 চট্‌ফট্‌ গোটা রাত্তি নিদ্রা নাহি আর ॥
 মুহমূর্ত্তঃ সচকল উচাটন মন ।
 সিদ্ধমন্ত্র শ্রীরামের জপের কারণ ॥
 থাকিতে না পারি আর হইলা বাহির ।
 একবারে রাম যেথা তথায় হাজির ॥
 বিবাদ-আশঙ্কা-নাশ ভরসায় ভরা ।
 শ্রীপ্রভুর স্মধুর বাক্যের চেচারা ॥
 তাহে বলিলেন রামে আপনার ঘরে ।
 কিছু দিন ঈশ্বরের ভক্ত সেবিবারে ॥
 সাধনাস্বরূপ ভক্ত-সেবা-আচরণ ।
 আত্মগণ পক্ষে লাগে বিষম বন্ধন ॥
 ভক্ত-সেবা একি বাবা ভাবে দত্ত রাম ।
 এ আবার কিবা জালা দিলা ভগবান ॥
 অর্থব্যয় অতিশয় জগাল দারুণ ।
 যা হোক করিতে হবে প্রভুর হুকুম ॥
 অর্থাসক্তি বড়ই বিপত্তি ভক্ত জনে ।
 ঈশ্বরে না হয় মতি যদি ইহা টানে ॥
 তাই ভক্ত-সেবা-বিধি দিলা ভগবান ।
 আসক্তি হইতে রামে করিবারে ত্রাণ ॥
 সংসারীর বেশে রাম ছেলপুলে বাড়ী ।
 শরীর-শোণিত বুঝে এক কড়া কড়ি ॥
 শুন মন কেমনে আসক্তি তৈলা দূর ।
 ভবের কাণ্ডারী প্রভু দয়াল ঠাকুর ॥
 প্রভু-ভক্তে প্রভু-ভক্তে পরম্পর টান ।
 সে কি টান অগ্রে কেহ জানে না সজ্জন ॥
 সব যার রামকৃষ্ণ একমাত্র পুঁজি ।
 সেই রামকৃষ্ণভক্ত ভক্তে তাঁরে রাজি ॥
 সম্প্রদায়িভাবহীন সব ধর্ম মানে ।
 যে পথে যে যায় তাঁর বাঁকা নহে মনে ॥
 সশঙ্কিতচিত্ত যেথা কামিনী-কাকন ।
 রামকৃষ্ণ-পন্থীদের বিশেষ লক্ষণ ॥

এবে ধর্মসম্প্রদায়ে ভক্ত যারা জানা ।
 এক ধর্মপন্থী করে অগ্নি জনে ঘৃণা ॥
 সর্বশ্রেষ্ঠ তাঁর ধর্ম এই মনে করে ।
 তুষ কুটি মাটি যাঁহা অপরে আচরে ॥
 বিপরীত ধর্মভাব সেই সে কারণ ।
 রামকৃষ্ণপন্থী সঙ্গে না হয় মিলন ॥
 অগ্নি সম্প্রদায়ে ভক্ত যারা পরিচিত ।
 রামের না হয় মেল তাঁদের সহিত ॥
 খুঁজিয়া না পান ভক্ত সেবার কারণ ।
 শাস্তিরের কার সঙ্গে নাহি লাগে মন ॥
 ভাবি প্রস্তুতিত ভক্তি প্রভুর চরণে ।
 সামান্য আভাস বাছে সব সংগোপনে ॥
 হেন জন দরশনে মনোমত্ত হয় ।
 আদর করিয়া রাম আনেন আলয় ॥
 সেই সঙ্গে প্রভুদেবে করি নিমন্ত্রণ ।
 মহৎ উৎসব করে সহ সংকীর্তন ॥
 মহোৎসবে পেয়ে রাম পরম পিরীতি ।
 সেবা সহ সংকীর্তন করে নিতি নিতি ॥
 ভক্ত-সেবায় বাড়ে দিন দিন টান ।
 টাকায় না থাকে আর টাকার গিয়ান ॥
 চাকিরে দেগিল ফাঁকি ব্যবহারে ফল ।
 দুই হাতে বায় খেন পুকুরের জল ॥
 ভক্ত-সেবা এই সূর্য রামের আগারে ।
 বিস্তর হইল কথা কব পরে পরে ॥
 ভক্ত-সেবা ছিল এক মহা অন্তরাল ।
 গেল পরে এইবার ফুটিবার কাল ॥
 এখন শ্রীপ্রভুদেব ধরা দিলা তাঁরে ।
 শুন কথা একদিন দক্ষিণপহরে ॥
 একধারে শ্রীমন্দিরে রাম সমাধীন ।
 আর কত তত্ত্ব-লুক নবীন প্রাচীন ॥
 ভক্তিমাধ্য হিত-উক্তি ফুটে শ্রীবন্দনে ।
 সুবোধ্য অবোধ্য তত্ত্ব বলিবার গুণে ॥
 মুগ্ধমনে সবে শুনে দিন গেল কেটে ।
 ঘুরে ঘুরে দিবাকর প্রায় বসে পাটে ॥

গাধূলি ধূসর-বাসে ঢাকে দিবাংকর ।
 কে লয় এখন আর কালের খবর ॥
 ভেবে বুঝে দেখ মন কি ছিল কথায় ।
 শ্রবণবিমুগ্ধ বাণী শুনিলে ভুলায় ॥
 এল রাতি উর্দ্ধগতি হইল প্রহর ।
 তখন ভাঙ্গিলা প্রভু আপনি আসর ॥
 মেঘাচ্ছন্নহেতু অন্ধকারময় নিশি ।
 অদৃশ্য অগণ্য তারা নিশামণি শশী ॥
 ক্রমে ক্রমে লোকজন লইয়া বিদায় ।
 যে দিকে যাহার ঘর সে দিকে সে যায় ॥
 মন্দির জনতাশূণ্য সব অন্তর্দ্বান ।
 দুই এক ভক্ত সঙ্গে কাছে আছে রাম ॥
 তিনিও অভয়পদে লইয়া বিদায় ।
 আটলা বাহিরে মন্দিরের বারাগুয় ॥
 প্রেমের যেমন রীতি পাছু চায় যেতে ।
 রাম দেখিলেন প্রভু আসেন পশ্চাতে ॥
 পরম পুলকচিতে ফিরে আসি রাম ।
 যুগলচরণে পুনঃ করিল প্রণাম ॥
 ধরি কল্পতরুরূপ প্রভু ভগবান ।
 বলিলেন ভক্ত রামে কিবা চাও রাম ॥
 রূপেতে কি ফুটে রূপ কিরূপ কথায় ।
 কিছই আভাস তার কথা নাহি যায় ॥
 মন-বিমোহন ইষ্টরূপ তায় খেলে ।
 মোহিত ইন্দ্రిয় যত লুটে পদতলে ॥
 সুন্দর স্থাণ্ডে নাই রূপের ঠিকানা ।
 সতত বিভোরে তেরে আঁখির কামনা ॥
 সঙ্গে ল'য়ে ষোলআনা মনখানি তায় ।
 যেন আঁখি-আবরণে আঁখি না ঢাকায় ॥
 (কিবা চাও) বাক্যমধ্যে কিরূপ বাহির ।
 নাশিল পশিয়া হৃদে আঁধার-তিমির ॥
 নূতন নয়ন দিয়া দেখাইলা রামে ।
 বাক্য ধরে তত তেজ যত রূপ ঠামে ॥
 ঐতিহীতিক্রমিকর এতই অধিক ।
 বীণা বেণু তুলনায় যেন ধিক্ ধিক্ ॥

শুনে শ্রুতি মুগ্ধ অতি মিনতি প্রচুর ।
 সদা যেন বাজে তাহে ত্রীবাণী প্রভুর ॥
 বিহ্বলে দেখেন রাম সৌভাগ্যে সুদিন ।
 নাম-কাঁটা ভক্তি-টোপে ধরা দিলা মীন ॥
 আগে যেই আজ সেই প্রভুর মুরতি ।
 তবু তাহে কিবা এক অভিনব ভাতি ॥
 যাহার প্রভাবে দেখি মনে বলে রাম ।
 তুমি সেই বিশ্বগুরু হরি ভগবান ॥
 তোমার কারণে ফিরি তোমার নিকটে ।
 কাঁধেতে কুড়ালি বন বেড়াই ঠাঁকুটে ॥
 কি আর চাহিব প্রভু কহে ভক্ত রাম ।
 আপুনি বলিয়া দেন করুণানিধান ॥
 বলিলেন প্রভুদেব যুগ্মমন্ডল স্বরে ।
 আমার প্রদত্ত মন্ত্র মোরে দেহ ফিরে ॥
 সাধন-ভজন-জপে নাহি প্রয়োজন ।
 সকল হইল আজ ক্রিয়া-সমাপন ॥
 শুনি ভক্তচূড়ামণি ধরণী লুটায় ।
 প্রত্যর্পণ কৈল মন্ত্র ত্রীপ্রভুর পায় ॥
 পদতলে বিলুপ্তি ডকতের মাথা ।
 দেখিয়া ত্রীপ্রভুদেবে পরম দেবতা ॥
 মহাভাবাবেশ গায় নাটক চেতন ।
 থুইলেন তালুদেশে দক্ষিণ চরণ ॥
 হেনভাবে কতক্ষণ গত হ'লে পর ।
 আইল বাহ্যিক জ্ঞান ত্রীঅঙ্গ-উপর ॥
 সরাইয়া ত্রীচরণ কহেন ভক্তবরে ।
 মিটাও দর্শন-সাধ দেখিয়া আমারে ॥
 আর এক কথা যবে আসিবে এখানে ।
 এক পয়সার কিছু দ্রব্য এন কিনে ॥

দুর্যোধ্য সাধনাতীত ব্যাপ্ত সর্বস্থান ।
 বিশ্বাধার বিশ্বাধেয় সর্বশক্তিমান ॥
 সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-শক্তি ইশারায় ধীর ।
 অগণ্য ব্রহ্মাণ্ড নিত্য মাঠ খেলিবার ॥
 হাজার হাজার ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ।
 ভূতাবশে যুক্তকর থাকে নিরস্তর ॥

লীলা নিত্যে হয়ে যিনি সদা বিজ্ঞান ।
 অনাদি অনন্ত পরা পুরুষপ্রধান ॥
 মনাদি ইন্দ্রিয় যত সকলের পার ।
 তিল শক্তি নাহি গায় তিল বৃথিব্যার ॥
 লীলাশক্তি সঙ্গে সদা জীড়া নিরন্তর ।
 যত কিছু সৃষ্টিমধ্যে যাঁহার ভিতর ॥
 জড় কি চেতন যত তাঁর মধ্যে খেলে ।
 জলচর বিচরণ যেন করে জলে ॥
 কোনকালে কার সত্তা থাকে না সে বিনে ।
 এতদূর মাথামাথি কায়-বাক্য-মনে ॥
 হাতে ধ'রে নিয়ে ঘুরে সঙ্গে হাসে কঁাদে ।
 স্বাধীনে স্বাধীন বন্দী যদি কেহ বাদে ॥
 ধ'রে আছে কিন্তু তাঁরে ধরিবারে গেলে ।
 খুঁজিয়া না পাওয়া যায় কোথা যায় চ'লে ॥
 দুনিয়া খুঁজিলে নাহি মিলে দরশন ।
 যেমন সহজ পুনঃ দুর্লভ তেমন ॥
 শুনিতে বড়ই সোজা অনায়াসে মিলে ।
 ছাঁচায় ছাঁচায় জল বরিষার কালে ॥
 নিশ্চিত হইলে পাত্র জল ধরে তায় ।
 সছিত্রে এদিকে ঢুকে ওদিকে বেরায় ॥
 সোজা কথা ভগবান অবতার-কালে ।
 সমভাবে দেখে শুনে মানুষসকলে ॥

ভ্রান্ত কথা ইহা লীলা কর দরশন ।
 সূক্ষ্মেতে যেমন দূর স্থলেতে তেমন ॥
 নর-রূপে বড় ফের গুপ্ত সাজ গায় ।
 ভোজের যাদুর সম জিয়াদা ভুলায় ॥
 'এও বটে ওও বটে' শুন শুন মন ।
 হাজার না থাক চাঁদে মেঘ-আবরণ ॥
 মেঘভেদী কর ঢাকা কখন না পড়ে ।
 নানা দিকে নানা ভাবে ধারা বেয়ে ঝরে ॥
 তেমতি যদিও প্রভু মায়ায় ভিতর ।
 তবু অঙ্গে ফুটে কোটি চন্দ্রিমার কর ॥
 হীনমতি মন তুমি কব কি আখ্যান ।
 দুর্বলের বেশে প্রভু সর্বশক্তিমান ॥
 অবিভারূপিণী মায়া কামিনী-কাঞ্চনে ।
 আধিপত্য দিব্যরাত্র করে জগজনে ॥
 দেব কি কিন্নরজাতি কেহ নাহি ছাড়া ।
 সকলে ঘুরায় হয়ে লাটিমের পারা ॥
 এমন মায়ায় বল হত যার জোরে ।
 তাঁহার অপেক্ষা বলী বল তুমি কারে ॥
 সর্বশক্তিমান প্রভু দীনের চেহারা ।
 কৃপা করি ভক্ত রামে আজ দিলা ধরা ॥
 ভক্ত-সংজ্ঞাটন-লীলাকাণ্ড বলিহারি ।
 সংসার-জলধি-পারে যাইবার তরী ॥

কুমার সম্যাসী যোগীন্দ্র ও বহু অন্তরঙ্গের আগমন

(বহিরঙ্গের আগমন ও হৃদয়ের বিদায়)

(উপেন্দ্র মজুমদার, নবাই চৈতন্য, ভবনাথ, লাটু, হরিশ, কেদার, মন্ডিম, প্রাণকৃষ্ণ,
গোপালের মা, দুর্গাচরণ, অরেশ দত্ত, হৃদয়ের বিদায়, যোগীন-মা, গৌর-মা)।

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রবণকীৰ্ত্তনানন্দ প্রভুর ভারতী ।

স-মনে শুনিলে মিলে বন্ধনে মুকতি ॥

মনোযোগসহ মন করিয়া শ্রবণ ।

টুটাইয়া দেহ মোর মায়ার বন্ধন ॥

সমাচারপত্রিকায় মহিমা প্রভুর ।

লিখেন কেশবচন্দ্র সাধা যত দূর ॥

সুন্দর বর্ণনাসহ মনোমুগ্ধকর ।

ছটি পায়ে কেশবের লক্ষ কোটি গড় ॥

তিনিই কেবল মূল ভক্ত-সংজ্ঞাটনে ।

ভক্তি মিলে কেশবের মুরতি-স্মরণে ॥

সারগ্রাহী গুণগ্রাহী সুন্দ-দৃষ্টি তায় ।

বহিরঙ্গে কেশবের মত মেলা দায় ॥

লীলা কব তুলনা বাসনা মম নয় ।

নূন নহে পূজনীয় গোস্থানী বিজয় ॥

ভাবি প্রস্ফুটিত ফুলে সৌরভ গোপন ।

ভেমতি বিজয় এবে কলিকা নূতন ।

পরিচয় হইয়াছে শ্রীপ্রভুর সাথে ।

বড় সংকীৰ্ত্তন-প্রিয় প্রভুর কৃপাতে ॥

মনে রেখ ব্রাহ্ম তিনি কেশবের দলে ।

সাকারে বেজার তাই কালি দিল কুলে ॥

খুলে কথা কব পরে যতেক তাঁহার ।

এবে তিনি ডেলা সোনা বাটের আকার ॥

মনোহর অলকার সুন্দর সজ্জিত ।

মণি-মুক্তা-মরকতে করিয়া ভূষিত ॥

গঠিলা কেমনে তাঁরে প্রভু কারিগর ।

দেখিবে চতুর্থ খণ্ড পুঁথির ভিতর ॥

পুড়ন পিটন এবে গড়নের কথা ।

ঘুচে যায় শুনিলে মনের মলিনতা ॥

এখন কেশব ব্রাহ্মধর্মে রথী একা ।

গগন উপরে উড়ে যশের পতাকা ॥

দেশ জুড়ে সকলেই নাম-গুণ গায় ।

বড় খুলী তাঁতার লিপিত পত্রিকায় ॥

মনোযোগে ছেলে বড় ঘরে ঘরে পড়ে ।

পত্রপাঠে ভক্ত এক আইলা আসরে ॥

দক্ষিণশহরে ঘর ব্রাহ্মণ-কুমার ।

ষোড়শ-বৎসর বয়ঃ বাপ জমিদার ॥

মুখখানি হাসিমাখা সরল গঠন ।

প্রফুল্ল বদনে শোভে সুন্দর নয়ন ॥

নিরগি না হেন আখি লোকের ভিতরে ।

দেখিলে দেখিতে ইচ্ছা দিবারাতি করে ॥

কান দিকে যেই প্রাপ্ত উঠে তার টান ।

ধনুকের মত করে ভুরুর সন্ধান ॥

সেই পথে চলে অশ্রু বরে যবে তায় ।

নিয়গা জলের নাম জলেতে ডাসায় ॥

পরিচয়ে নিত্যমূৰ্খ লজ্জা আবরণ ।
 ঈশ্বরকোটির থাকে * প্রভুর বচন ॥
 একমাত্র লোকলজ্জা সাজের ভিতর ।
 রিপুগণ গায়ে যেন মৃত বিষধর ॥
 কিংবা যেন টল-মূল বৃক্ষের দর্শন ।
 আজি নহে কাল যার নিশ্চয় পতন ॥
 শৈশবে শিশুর সঙ্গে খেলা যে সময় ।
 শিশুর মতন খেলা প্রীতিকর নয় ॥
 ভেঙ্গে দিয়া খেলাশাল সঙ্গী পরিহরি ।
 ক্ষুণ্ণ-মনে একপ্রাণে দাঁড়াতেন ফিরি ॥
 কেন হেন সঙ্গিগণ জিজ্ঞাসিলে পরে ।
 বলিতেন মুখ ভারি যত সহচরে ॥
 আমার খেলুনি আছে, আছে খেলা-ঘর ।
 সে নয় এখানে আছে আছে সহচর ॥
 স্বভক্তুর আছে কোথা দেখি দেখি বলি ।
 দেখিতে দেখিতে যেন পুনরায় ভুলি ॥
 সুন্দর বড়ই তারা সকলেই ভাল ।
 লতায় লতায় ঘর ফুলে ফুলে আলো ।
 সে খেলা সে বেশ খেলা নয় হেন রীতি ।
 সেখা যাই তোরা নোস্ খেলিবার সাথী ॥
 বলিতে দেখিতে হেন জাগিয়া স্বপন ।
 নিজ মনে পথে পথে ঘরে আগমন ॥
 শৈশব বয়স পরে কিছু বড় হলে ।
 পাঠশিক্ষা-হেতু পিতা দিলা পাঠশালে ॥
 তখন রজনীযোগে প্রায় প্রতি নিশি ।
 শুইবার ঘরে তাঁর জ্বলে জ্যোতিঃরাশি ।
 গোটা ঘর জ্যোতির্ময় জ্যোতির ছটায় ।
 ঘরে কোন্‌খানে কিবা সব দেখা যায় ॥
 এখন ষোড়শ বর্ষ মাত্র বয়ঃক্রম ।
 লেখা-পড়া শিখিবারে নাহি তত মন ॥
 স্বভাবতঃ কামিনীতে অভিযম ঘুণা ।
 ধর্মভক্ত ব্যক্ত যাছে তাই পড়া-শুনা ॥

আজি কালি কেশবচন্দ্রের পত্রিকায় ।
 আগাগোড়া থাকে ভরা ধর্মের কথায় ॥
 সে হেতু আদরে পত্রপাঠ নিতি নিতি ।
 বারে বারে চোখে পড়ে প্রভুর ভারতী ।
 প্রভুর দর্শন-আসে লোলুপ হইয়া ।
 পুরীতে আসেন ঘরে কিছু না কহিয়া ॥
 সভয়-অন্তর একা লজ্জা তায় খেলে ।
 সঙ্গে নাই দাস-দাসী ধনাঢ্যের ছেলে ॥
 মন্দির বাটিরে হয় প্রভুর তল্লাস ।
 প্রবেশিতে ভিতরে অন্তরে আসে ত্রাস ॥
 অচেনা শ্রীপ্রভুদেব মূর্তি নাই চেনা ।
 কে পরমহংস কিছু না পান ঠিকানা ॥

এইরূপে যাতায়াত হয় বারে বারে ।
 দরশনে এক দিন হুযোগ মন্দিরে ॥
 ঘরভরা লোক দূরে ঠিক করা ভার ।
 গঙ্গাপানে মন্দিরের বিমুক্ত দুয়ার ॥
 তফাতে দাঁড়িয়ে পথে হৈল অহুমান ।
 এখানে আছেন যার এতই সন্ধান ॥
 কিবা ঈশ্বরীয় কথা হয় আলোচনা ।
 দুই কান পাতি রহে যদি যায় শুনা ॥
 হেন কালে অকস্মাৎ কোন এক জন ।
 লয়ে গেল শ্রীমন্দিরে যথা নারায়ণ ॥
 শ্রীমন্দিরে আজি ব্রাহ্মগণের বাজার ।
 নাম জয়গোপাল উপাধি সেন তাঁর ॥
 আর আর সম্ভ্রান্ত অনেক লোক সাথে ।
 এসেছেন পূজ্যতম প্রভুরে দেখিতে ॥
 কথোপকথন শেষ কাল ফিরিবার ।
 বিদায়ান্তে প্রভুদেবে করে নমস্কার ॥
 একে একে যতগুলি সব গেল সরে ।
 ব্রাহ্মণকুমার দেখে বসে একধারে ॥
 যোগীন্দ্র ইহার নাম মহাভাগ্যবান ।
 ধনাঢ্য নবীনচন্দ্র রায়েব সন্তান ॥

যোগীন্দ্র যেমন নাম তেন গুণযুক্ত ।
 তেন নিত্য যোগসিদ্ধ যেন নিত্যমুক্ত ॥
 ‘আগে ফল পরে ফুল ফলে যে প্রকার ।’
 সেইমত প্রভুভক্ত অঙ্গ যারা তাঁর ॥
 জৈব রূপে শৈব ভাব বৈভব গোপন ।
 মহাধাঁধা অন্ধে লাগে বন্ধ যেই জন ॥
 অশুদ্ধি জীবের বুদ্ধি কুঞ্চিত মলিনে ।
 বংশ সম ঘুণে জর। কামিনী-কাকনে ॥
 জন্ম প্রত্যয়হীন ক্ষীণ মন্দ গতি ।
 উপহাস-বস্তু যার কৃষ্ণলীলাগীতি ॥
 স্ব স্ব জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ মানে অন্ধে করে ঘৃণা ।
 ধর্ম-আচরণ ভান যশের বাসনা ॥
 পরহিত-অশ্বেষক পরনিন্দাপর ।
 হীনমতি নাষ্ট শক্তি দেখে নিজ ঘর ॥
 বুঝে না বুদ্ধির দোষে বিধির লিখন ।
 স্বধার আশ্বাদ-হেতু বিষের জনম ॥
 নিজের যেমন তেন অপরের জ্ঞান ।
 মত-ভেদ মাত্র পথে সকলে সমান ॥
 এ গিয়ান ঘটে কত নাহি গেলে তার ।
 ধিক্ ধিক্ জীববুদ্ধি কেবল ঘৃণার ॥
 হীন হয় যে জীবের বুদ্ধি এইরূপ ।
 কেমনে সম্ভব দেখে প্রভুর স্বরূপ ॥
 ভক্তগণ অঙ্গ তাঁর জীবের আধারে ।
 নিত্যমুক্ত নিত্যসিদ্ধ মুক্তি দিতে পারে ॥
 নবীনে প্রবীণ-বুদ্ধি না শিখে পণ্ডিত ।
 বুঝিবে শুনহ রামকৃষ্ণলীলাগীত ॥
 বড় খুশী প্রভু দেখি ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 দ্বিজসিলা কোথা ঘর কেবা পিতা তাঁর ॥
 পরিচয়ে শ্রীপ্রভু অধিক আনন্দিত ।
 বালকের পিতা তাঁর খুব পরিচিত ॥
 সোহাগে ধরিয়া হাত পুনশ্চ দ্বিজসিলা ।
 কি মনে করিয়া আজ এইখানে আসা ॥
 আমারে দেখিয়া মনে কি হয় তোমার ।
 জন্মে প্রত্যয় কিবা কহ সমাচার ॥

সরলে যোগীন্দ্র কৈল উত্তর প্রধান ।
 অগ্র কেহ নহ তুমি নিজে ভগবান ॥
 শুন মন অল্পবয়ঃ বালকের কথা ।
 কেমনে বুঝিলা বল নিগূঢ় বারতা ॥
 কেমনে চিনিলা তাঁরে কি দেখিলা তাঁয় ।
 মহাপ্রভু আবরণ নরসাজ গায় ॥
 মূর্থ আমি শাস্ত্র-গ্রন্থে বুদ্ধি বড় আন ।
 শক্তি নাই দিতে অগ্র লীলার প্রমাণ ॥
 জানি রামকৃষ্ণ প্রভু ঠাকুর আমার ।
 এ লীলায় প্রমাণেতে শ্রীবাণী তাঁহার ॥
 তত্ত্বগীতাবেদাঙ্গেকা বহু গুরুতর ।
 শ্রীবদন-বিগলিত যে কোন অক্ষর ॥
 কি বাক্যের প্রতিবর্ণ সিন্ধুর মতন ।
 কে লবে কতই তায় এত রত্ব ধন ॥
 প্রমাণেতে শুন তবে প্রভুর বচন ।
 একবার দরশনে চিনে কোন জন ॥
 দৈবরকোটির থাকে অঙ্গের মতন ।
 নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত নিত্য-সচেতন ॥
 যেথা সেথা সঙ্গে সঙ্গে কতু নহে ছাড়া ।
 তাঁরাই দেখিবামাত্র ঠিক পান ধরা ॥
 বুঝ তবে এবে কেবা ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 চিনিলেন কিবা বলে প্রভু অবতার ॥
 পুনরায় প্রভুরায় পুছিলেন তারে ।
 কেহ নাহি কহে হেন দক্ষিণশহরে ॥
 কেমনে চিনিলে বা কি বুঝিলে প্রমাণ ।
 কি হেতু আমারে তুমি কহ ভগবান ॥
 শুন মন বালকের উত্তরের চটা ।
 লীলাগ্রন্থ পাতা মাত্র নাহি যার ঘাঁটা ॥
 তথাপিহ লীলা যত বিধিমত জানা ।
 স্থতিপথে যুগে যুগে করে আনাগোনা ॥
 যোগীন্দ্র কহেন কথা কৃষ্ণ-অবতারে ।
 জনম যখন হয় কংস-কারাগারে ॥
 চারিধারে নিযুক্ত প্রহরী অগণন ।
 তাহাদের মধ্যে ভক্ত ছই-এক জন ॥

ভক্তিবলে জনম জানিয়া শ্রীকৃষ্ণের ।
 চূপে চূপে জাগে অস্ত্রে নাহি পায় টের ॥
 কেমনে পাইবে টের আত্মর নিদ্রায় ।
 বিশ্বজনবিমোহিনী মায়ায় মায়ায় ॥
 জেগে আছে ঘারিঘরে তাহার কারয় ।
 করিবারে আখিভরে কৃষ্ণে নরশন ॥
 বিলক্ষণ জানে বহুদেব পিতা তাঁর ।
 যাবে চলে কৃষ্ণ কোলে যমুনার পার ॥
 সেইমত লোক যত দক্ষিণশহরে ।
 দেখিবে কেমনে আছে মায়াতম-ঘোরে ॥
 জাগন্ত দু-এক জন দেখিবারে পায় ।
 পুরীতে বিরাজে নিজে রামকৃষ্ণরায় ॥
 কেবা এ যোগীন্দ্র পয়ে পাইবে বারতা ।
 প্রথম দর্শনে আজি এইতক কথা ॥
 সন্দ্বীপ প্রভুলীলা সন্দে-গড়া মন ।
 বিশ্বাসনাশক সন্দ ভিমির-বরন ॥
 এখানেই লোক কেন না পায় সন্ধান ।
 প্রভুর শ্রীধাক্যে শুন তাহার প্রমাণ ॥
 একদিন বহু ভক্ত শ্রীপ্রভু দেখায় ।
 উঠিল এ কথা সেথা কথায় কথায় ॥
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে কোন ভক্তোত্তম ।
 দক্ষিণশহরে লোক কেন এ রকম ॥
 দূর-দূরান্তর হতে হাজার হাজার ।
 আসিয়া পুরায় আশা সাধ যেন যার ॥
 মুহূ হাসি প্রভুদেব উত্তরিল। তাঁরে ।
 দেখ না গাভীর দশা গজীর গহ্বরে ॥
 দড়িতে রয়েছে বাঁধা খোঁটায় নিকটে ।
 পিপাসায় প্রাণ যায় ছাতি যায় কেটে ॥
 অতি সন্নিকটে জল স্রোত যবে যায় ।
 যেতে নায়ে ছোট দড়ি আবদ্ধ গলায় ॥
 দূরে যারা আছে ছাড়া আসে পালে পালে
 পিপাসা মিটার মুখ ডুবাইয়া জলে ॥
 এখানে আটক লোক যদিও নিকটে ।
 মোহিনী মায়ায় বদ্ধ বলে নাহি আটে ॥

রামকৃষ্ণলীলাগীতি বড়ই মধুর ।
 যতই শুনিবে তত তাপ হবে দূর ॥
 ভক্তবর রাম আর শ্রীমনোমোহনে ।
 মত্তবৎ ধরা পেয়ে প্রভু-নারায়ণে ॥
 কলিতে অবাধ কথা দীন-বেশ গায় ।
 নর-সাজে বিরাজেন প্রভুদেবরায় ॥
 সাজের বাধনি কিবা বিহীন লক্ষণ ।
 পাশেতে পাবক ঢাকা নরে নারায়ণ ॥
 আত্মহর রক্ত দেখি কহে দুই ভাই ।
 আমাদের প্রভুদেব জগৎগোঁসাই ॥
 কে শুনে কাহার কথা বড়ই জ্ঞানাল ।
 বিশ্বাসবিহীন ধরা ঘোর কলিকাল ॥
 এতই কূপেতে মগ্ন মাতৃবের মন ।
 কৃষ্ণ মিলে লক্ষে কথা কহে এক জন ॥
 কাজেই রামের কথা কানে নাহি চুকে ।
 বরঞ্চ পাগল বলি গালি দেয় লোকে ॥
 নর-বেশ নারায়ণে চেনা অতি ভার ।
 প্রভুর বচনে শুন প্রমাণ তাহার ॥
 রাম-অবতারে রাম হবে যান বনে ।
 চিনিতে পারিল মাত্র মুনি সাত জনে ॥
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন পুরুষপ্রধান ।
 অবতীর্ণ ধরাতলে নীতাপতি রাম ॥
 অপরে যতেক যত বুঝে বিলক্ষণ ।
 দশবৎ-সুত রাম নৃপতি-নন্দন ॥
 চির-চেনা না হইলে চেনা মহাদায় ।
 নরদেহে সর্কোখর বিহরে ধরায় ॥
 ক্ষুদ্রভম আকারেতে বালির মতন ।
 উপমায় ঠিক যেন বীজের গড়ন ॥
 গোপনে নিহিত থাকে নাহি যায় দেখা ।
 প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কাণ্ড অগণন শাখা ॥
 কত শত পত্র ফুল সৌরভ অতুল ।
 নানারস-সমবেত স্তম্ভর মুকুল ॥
 নানাবিধ গুণ নানা বর্ণের চেহারা ।
 কত কোটি কোটি ফল মিষ্ট রসে ভরা ॥

এইরত গুণ শক্তি ক্ষুদ্র তরু ধরে ।
 বৃক্ষের সম্পত্তি যেন বীজের ভিতরে ॥
 সত্যকথা অনায়াসে নহে দরশন ।
 জীবে না বৃক্ষিতে পারে শ্রীপ্রভু কেমন ॥
 তথাপিহ ভক্ত রাম কন বায়ে বায়ে ।
 জানা পরিচিত কিবা চোখে দেখে যারে ॥
 অগণ্য লোকের মধ্যে অতি অল্প প্রায় ।
 শুনে আসে প্রভুপাশে রামের কথায় ।
 আসে ধারা তার মধ্যে দ্বিবিধ প্রকার ।
 প্রথম প্রভুর ধারা ভক্ত আপনার ॥
 লীলার প্রথমকালে তফাতে তফাতে ।
 প্রভুর নামের বীজ পোতা হৃদি-ক্ষেতে ॥
 দ্বিতীয় মুমুকু ধার মুক্তি আকিঞ্চন ।
 পূর্বজন্মে করিয়াছে সাধন-ভজন ॥
 সমাপন এইবারে দড়ি যাবে কেটে ।
 শুনিয়া প্রভুর নাম কাছে আসে ছুটে ॥
 কেবা কিবা নিজ মনে বুঝে লহ মন ।
 আমার উদ্দেশ্য ইহা ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 আইলা রামের মামা-শুভর সম্পর্কে ।
 উপেক্ষা মজুমদার দণ্ডবৎ তাঁকে ॥
 ধীর নম্র বিনয়ী বদনে মাথা রস ।
 শ্রবণে করেন কাজ রসনা অবশ ॥
 দায়ে যদি কন কথা ফাঁকে না বেরায় ।
 অথরে ফুটিয়া ভাবা অথরে মিশায় ॥
 কাছে কোরগরে মনোমোহনের ঘর ।
 সেখানেও এ সময় লাগিল রগড় ॥
 বহু দিন আগে হতে এই গণ্ডগ্রামে ।
 যাতায়াত শ্রীপ্রভুর অনেকেই জানে ॥
 প্রকট সময় শুনে জুটে ভক্তগণ ।
 নবাইচৈতন্ত এক আইল এখন ॥
 বয়স অধিক ধর্ম-উপার্জনে আঠা ।
 সজ্জন সংসারী মনোমোহনের জ্যোঠা ॥
 জুটিলেন ভবনাথ পরম স্থান্য ।
 বরাহনগর কাছে গঙ্গাতীরে ঘর ॥

নবীন বয়স তেঁহ ব্রাহ্মণের ছেলে ।
 উচ্চবিদ্যালয়ে পাঠ হয় এই কালে ॥
 আত্মবন্ধু প্রতিবাসী করে উপহাস ।
 শুনিয়া প্রভুর পদে তাঁহার বিশ্বাস ॥
 দক্ষিণশহর লয় সন্নিকট গ্রামে ।
 সকলেই প্রায় প্রভুদেবে নাহি চিনে ॥
 শুনিয়াছে নাম বারা বৃদ্ধে অবিকল ।
 প্রভুদেব এক জনা উন্নাদ পাগল ॥
 বিফল হইল জন্ম কপালের ফেরে ।
 বহুভাগ্যে জন্ম যদি প্রভু-অবতারে ॥
 কর্মফলে বিভ্রমণা এ কি পরমাদ ।
 সাধ নাই দেখিবারে অকলঙ্ক চাঁদ ॥
 চির-স্মৃতিতম ধীর দরশনে হরে ।
 ভবের বন্ধন গোটা কাটে একেবারে ॥
 জন্ম-জন্মান্বিত বিষময় কর্ম-ফল ।
 এক নমস্কারে তারে দেখে রসাতল ॥
 অগতির মিলে গতি মুক্তি এক পলে ।
 অমৃত লহর বদ উজায় গরলে ॥
 দরশনে নমস্কারে ধীরে এতদূর ।
 বুঝ মন কিবা প্রভু দয়াল ঠাকুর ॥
 অনায়াসে হেসে হেসে ভবনিকু পার ।
 মাহুষ-বুদ্ধিতে বড় লাগিল বেজার ॥
 সাবাস মাহুষ-বুদ্ধি কি কহিব তারে ।
 বলিহারি দাঁড়ী দেহ-তরীর উপরে ॥
 স্বভাব পাথার-পথে দিবারাতি গতি ।
 উড়ারে প্রলোভী শাল অবিষ্টার শ্রুতি ॥
 শ্রুতি অতি বেগবতী শূন্যপথে উড়ে ।
 কামিনী-কাঞ্চন-আশা-পবনের জোরে ॥
 যতক্ষণ অকূলে নাহিক ডুবে তরী ।
 তাহার কি ক্ষতি মন খোপাঘরে চুরি ॥
 অস্ত্রে পরে ডুবাইতে জনম তাহার ।
 সত্যত নীরবে করে কার্য আপনার ॥
 যত দিন অবিস্মিত থাকে তার বল ।
 জীবের আদতে নাই তিলেক মজল ॥

সাধনা-সাগর-ছেঁচা চুল্লি রতন ।
 জন্ম-জরা-পাপ-তাপ-কলুষ-নাশন ॥
 জীবের মুক্তি দরশনে পরশনে যার ।
 অজ্ঞানীনে চুঃখী নীনে দয়া আচার ॥
 জীবের কল্যাণ-ত্রিতে ত্রিতী অচক্ষণ ।
 বিষবৎ আত্মস্বপ্নে দিয়া বিসর্জন ॥
 পতিত-পাবন-ভাব অগতির গতি ।
 দয়াময় কায়াখানি দয়ার মুরতি ॥
 স্থিতি গতি কর্ষে মতি দয়ায় বাহার ।
 দয়া বিনা দেহে কিছু নাহি অস্ত্র আর ॥
 শিবময় সনাতন পুরুষপ্রদানে ।
 বুদ্ধি-দোষে নাহি দিল দেখিতে নয়নে ॥
 হেন বুদ্ধি হতে মুক্ত কর প্রভুবর ।
 দীনবদ্ধ দীননাথ দয়ার সাগর ॥
 পুনঃ এই বুদ্ধি লয়ে নবের উন্নতি ।
 বিমানে উড়িয়ে রথ শূন্য করে স্থিতি ॥
 বুদ্ধি-বলে পলে চলে যোজনের পথ ।
 রাখে হাতে পঞ্চভূতে লিখাইয়া থং ॥
 ধরণীর দুই প্রান্তে বসি দুই জনে ।
 পরস্পর কয় কথা কত রেতে দিনে ॥
 অলঙ্ঘ্য সাগর-পারে করে অধিকার ।
 জলের উপরে নীচে বিপণি বাজার ॥
 নানাবিধ ভাষা নানা শাস্ত্র-আলাপনা ।
 দেশ-বিদেশেতে বেড়ে যশের ঘোষণা ॥
 নৃপতি মুকুটমহা স্বর্ণ-সিংহাসন ।
 কোষাগার পূর্ণ নানা নিধি-রত্ন-ধন ॥
 নাম-দাপে কাঁপে ঘম তালপত্র প্রায় ।
 কথায় মাছুষে মারে বাঁচায় কথায় ॥
 বৃহত্তম-কায় পশু কথা শুনে চলে ।
 বাঘে যুগে এক সঙ্গে মহারাজে খেলে ॥
 কুরূপে হুরূপ মিলে অজ অজ্ঞানীনে ।
 বোবা ঘোবা কয় কথা কালা শুনে কানে ।
 বুদ্ধিতে কতই করে কথা মহাদায় ।
 বিধির বিধান-লিপি সাগরে ডুবায় ॥

চার মান-প্যাতি-ধনে প্রলোভিত করি ।
 ডুবায় অকূল জলে মাতুষের তরী ॥
 হেন বুদ্ধি হতে রক্ষা কর ভগবান ।
 চূর্ণতি-তারক প্রভু কল্যাণনিধান ॥
 এইখানে মন যদি প্রসন্ন কর যোরে ।
 কি লয়ে চলিবে জীব বুদ্ধিবল চেড়ে ।
 শুন তবে কই কথা কথার উত্তর ।
 অবিজ্ঞা-তোষিণী বুদ্ধি পায় তার গড় ॥
 ধন-মান-যশ-আশা যে বুদ্ধিতে আনে ।
 অবিজ্ঞা-তোষিণী বুদ্ধি তাহারে বাথানে ॥
 মহান ইহার শক্তি সৃষ্টির ভিতরে ।
 ভগবান গিনা ইহা সব দিতে পারে ॥
 উজ্জল ঐশ্বৰ্য্যে মুগ্ধ করে ত্রিভুবন ।
 সৎপথ অস্তুরালে রাখি আচ্ছাদন ॥
 সদস্যে দুই এক বুদ্ধির ভিতর ।
 সৎবুদ্ধি নাম যার পরম স্তম্বর ॥
 অসতে অবিজ্ঞা তুষ্ট করে দিবারাতি ।
 সতে সদা জালে হুদে অমরাগ-বাতি ॥
 মহান আনন্দময় পরম-দৈশ্বর ।
 একমাত্র এই সৎ-বুদ্ধির গোচর ॥
 সৎবুদ্ধি বিনা পথে রক্ষা আশা নাট ।
 মাগিয়া চাহিয়া লহ শ্রীপ্রভুর ঠাঁই ॥
 এক বুদ্ধি কিসে হয় দ্বিবিধ প্রকার ।
 জিজ্ঞাসিলে মন যদি শুন সমাচার ॥
 ফটিকের ধর্ম্য নষ্ট ধরা-পরশনে ।
 পুনশ্চ ফটিক হয় ভাস্করের টানে ॥
 ধরায় কি শূন্যে দেখ সেই এক জল ।
 গুণে ভিন্ন হেথা সেথা সমল বিমল ॥
 প্রভু-ভক্ত ভবনাথ সৎবুদ্ধিগুণে ।
 পরের ব্যাধোক্তি কানে আদতে না শুনে ।
 থাকে আপনার ভাবে না হয় চঞ্চল ।
 ভক্তের চরিত্র কথা শ্রবণমঙ্গল ॥
 যেইখানে ভক্ত রাম ভকতির থনি ।
 উঠিল তাহাতে এক সমুজ্জল মণি ॥

প্রভুভক্ত-চূড়ামণি হিন্দুস্থানী জেতে ।
 প্রবল অটল দাস্তভক্তিভাব চিতে ॥
 ভূতাবেশে রামাবাসে কাদামাথা গায় ।
 গুপ্ত ছিল এত দিন প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 চিরভক্ত শ্রীপ্রভুর অনাসক্ত জনা ।
 দুঃখী তবু অবিদ্যায় অতিশয় ঘৃণা ॥
 উপরে ঈশ্বর মত করুণ আকার ।
 ভিতরে মধুর ভক্তিরসের সঞ্চার ॥
 খর্ব্বাকৃতি পষ্টকায় বীর বলবান ।
 সবল সকল শিরা লাটু তাঁর নাম ॥
 শ্রীপ্রভুর দাস সেবা-ভক্তি অস্তরে ।
 দাস্তভাবে শুভ যথা রাম-অবতারে ॥
 নিরক্ষর লাটু ভাই নাই বর্ণবোধ ।
 বাগ্‌বাদিনীর সঙ্গে বিষম বিরোধ ॥
 কাজ কিবা বিজ্ঞাদেবী তোমার প্রসাদে
 যতপি তাহায় রামরূপভক্তি বাধে ॥
 নিরাপদে রাখ রূপে তোমার দুয়ার ।
 রামরূপনামে হব ভবসিন্ধু পায় ॥
 বিজ্ঞার ছলনা কথা শুন শুন মন ।
 বিজ্ঞাপক্ষে কি কহিলা প্রভু নারায়ণ ॥
 বিজ্ঞার আকার কিবা বিজ্ঞা বলে পারে ।
 শুনিলে চলন্ত নাভী সঙ্গে সঙ্গে চাড়ে ॥
 এক দিন ভক্তবর্গে ঘেরা প্রভুরায় ।
 উঠিল বিজ্ঞার কথা কথায় কথায় ॥
 বলিলেন প্রভু ভক্তগণে শুনাইয়া ।
 দেখ আমি একদিন মায়েরে দেখিয়া ॥
 বলিলাম লোকজনে কত পরস্পর ।
 বিজ্ঞাবলহীন আমি মূর্খ নিরক্ষর ॥
 জননী এতেক শুন দেখাইলা মোরে ।
 তখন চকিতে স্বরা তিলের ভিতরে ॥
 দাঁড়াইয়া একধারে মুহু মন্দ হাসি ।
 পর্বত-প্রমাণ কত গুচলার রাশি ॥
 অজুলি-চালনে মাতা কহিলেন পরে ।
 এসব বিজ্ঞার রাশি বিজ্ঞা বলে এরে ॥

এই জ্ঞানের রাশি বিজ্ঞা নামে জানা ।
 নিতে হয় নাও তুমি নাহি মোর মানা ॥
 দেখিয়া বিজ্ঞার দণ্ড কহিমু তখন ।
 এমন বিজ্ঞায় মা গো নাহি প্রয়োজন ॥
 মরম বুঝিয়া তাই শ্রীপ্রভু আপনে ।
 বলিতেন প্রায় অধিকাংশ ভক্তগণে ॥
 বিজ্ঞা-আলাপনে মনে এড় লাগে ধাঁধা ।
 রঞ্জিল না করি তায় শুদ্ধ রাগ শাধা ॥
 মহাবিজ্ঞাপথে বিজ্ঞা বড়ই ভীষণ ।
 দুর্গম কষ্টকময় কেতকীর বন ॥
 বিজ্ঞাজ্ঞানে যদি গুরু না থাকেন মূলে ।
 সে বিজ্ঞা বিষের গাছ বিষফল ফলে ॥
 অবিজ্ঞার প্রতিমূর্তি তারে দণ্ডবৎ ।
 মোহিয়া খুলিয়া দেয় নরকের পথ ॥
 উপমায় বলিতেন প্রভু-নারায়ণ ।
 ভাল মন্দ কিসে শুন বিজ্ঞা-উপার্জন ॥
 “কেহ বিজ্ঞা শিখে লিখে বেদান্ত-পুরাণ ।
 কেহ করে জালখত নরক-সোপান ॥”
 একরূপ বটে বস্তু ভাবে ফলে ফল ।
 অমৃত কাহার পক্ষে কাহার গরল ॥
 মান খ্যাতি প্রতিপত্তি গোড়ায় যাহার ।
 যতগুলি জীব-বুদ্ধি তাহার খোদার ॥
 সবুজ পরিহারি তমে করে হুঁশ ।
 চিবায় চাউল ফেলে খোসা ভুসি তুঁষ ॥
 অবিজ্ঞা-মূলক বিজ্ঞা-পথে যেতে মানা ।
 লীলাকথা শুনে মনে করহ ধারণা ॥
 মহান্ ঐশ্বর্যাশালী লক্ষ্মী সরস্বতী ।
 কত করে মুক্ত পথ কত রোখে গতি ॥
 বিষ্ণু মহেশ্বর ব্রহ্মা চতুর-আনন ।
 আগোটা তেত্রিশ কোটি দেবদেবীগণ ॥
 অপার ক্ষমতা শক্তি প্রত্যেকের প্রায় ।
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 ঐশ্বর্যে তোমার কিছু প্রয়োজন নাই ।
 রাগ রামরূপভক্তি সবার ঠাই ॥

প্রভুপদে ভক্তি রত্নি যাচে নাহি মিলে ।
 দূরে করি নমস্কার রাখ তায় গৈলে ॥
 হোক ব্রহ্মা প্রজাপতি সৃষ্টিশক্তি ধার ।
 হোক বিষ্ণু ধীর কাছে পালনের ভার ॥
 হোউক শিবাকপাণি যোগী ত্রিপুরারি ।
 পরমনির্ঝাণদাতা ত্রিলোকসংহারী ॥
 হোক না দেবেশ ইন্দ্র ত্রিদশ-ঈশ্বর ।
 যে হয় সে হয় হোক কারে নাহি উর ॥
 সর্বেশ্বর প্রভু নিজে ঠাকুর আমার ।
 এ বারে আপনি খোদে নহে অবতার ॥
 প্রভুর ওধারে আর নাহি কোন গ্রাম ।
 অন্ত্যালীলামধ্যে পাবে ইহার প্রমাণ ॥
 বিভূতিতে গিয়ান করিবে তুচ্ছ ছার ।
 একা রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 বিভূতি বিরোধী বড় প্রভুভক্তিপথে ।
 সর্বদা স্মরণ করি রাখিবে তফাতে ॥
 লীলায় স্তনহ মন তাহার প্রমাণ ।
 অমৃত-ভাণ্ডার রামকৃষ্ণ-লীলা-গান ॥
 অতি ভক্তিমতী বহু মল্লিকের মাসী ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে বড়ই পিয়ালী ॥
 উদ্ভান-ভবনে তাই যখন তখন ।
 সভা করি প্রভুদেবে করে নিমন্ত্রণ ॥
 আজি সভামধ্যে প্রভু অখিলের পতি ।
 উপনীত উপাখ্যায় কাশ্মের-সংহতি ॥
 দর্শকগণের মধ্যে দুই শ্রেষ্ঠতর ।
 প্রথম যে জন তেঁহু ধনের ঈশ্বর ॥
 বিজ্ঞাবল তত নহে বত তাঁর ধন ।
 যতীন্দ্র ঠাকুর নাম পিরালি ব্রাহ্মণ ॥
 মহারাজ প্রাপ্ত আখ্যা কোম্পানীর ঘরে ।
 অতুলসম্মান খ্যাতি সাহেবেরা করে ॥
 পূর্বজন্মান্বিত পুণ্যে বহু ভাগ্যবান ।
 অন্নভাবী দীনহুঃখিগণে অন্নদান ॥
 তাঁর ধনে অন্ন পুষ্টি পায় কত
 তাই ঘরে অচঞ্চল লক্ষী ঠাকুরা

শুনিয়াছি শ্রীবদনে প্রভুর বচন ।
 হাঁহার শক্তিতে বহু লোকের পোষণ ॥
 ঈশ্বরের বহুশক্তি বর্তমান তাঁর ।
 সামান্য জীবের মধ্যে নহে গণনায় ॥
 ভাগ্যবলে অবহেলে ঠাকুরে আমার ।
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন সেবা কমলার ॥
 হরিহরবিধিপূজা সাধনের ধন ।
 হেলায় প্রজ্ঞায় কিবা কৈল দরশন ॥
 প্রকৃতি-স্থলভে প্রভু দীনহীন চার ।
 নেহারিয়া মহারাজে অগ্রে নমস্কার ॥
 উচ্চ মান চান রাজা ঠাকুর পিরালি ।
 মান-খ্যাতি কর্ম্মমূলে মানের কাঞ্চালি ॥
 সে মান না পেয়ে হেথা শ্রীপ্রভুর স্থানে ।
 পরম স্বন্দর প্রভু লাগিল না মনে ॥
 ধনবান মহারাজ ভক্তি নাই তাঁর ।
 লক্ষ্মীর কৃপায় বহু ভক্তির দুয়ার ॥
 ধনে রাজসিক ভাব ঐশ্বর্য উজ্জল ।
 নয়নে সুধার রীতি উদরে গরল ॥
 কামিনীর সঙ্গোদরা ভীষণা কাঞ্চন ।
 ছুঁইলে জারিয়া তুলে মাঝবের মন ॥
 ধন-অর্থ-কাম-মোক্ষে ঘেইজন তুলে ।
 ভক্তির প্রসাদ তাঁর কখন না মিলে ॥

অত্র জন কৃষ্ণদাস পাল জেতে চাষা ।
 বড়ই বুঝেন তিনি ইংরেজের ভাষা ॥
 স্মৃতিবুদ্ধি স্মৃতিপুণ রাজনীতিজ্ঞানে ।
 বড় বড় সাহেবেরা অতিশয় মানে ॥
 হিন্দুপেট্রিয়ট-পত্র করেন প্রকাশ ।
 চোটে লেখা দেখে লাগে লাটের তরাস ॥
 লাটের কাটেন কথা খুঁট ধরি তায় ।
 প্রশংসাতাজন তাই বখায় তথায় ॥
 কোথাও নাহিক ভয় লিখে বলে তোড়ে ।
 অভিযানে ভরা ছদ্ম বিজ্ঞা-অহকারে ॥
 গর্ব্বধর্ম্মকারী প্রভু সর্ব্বশক্তিমান ।
 স্তন রামকৃষ্ণকথা অমৃত-সমান ॥

সভাস্থ সকলে বলিলেন প্রভুবরে ।
 ঈশ্বরীয় কথা কিছু কহিবার তরে ॥
 স্থান পাত্র বিশেষ বুঝিয়া পরমেশ ।
 বলিলেন বিবেক-বৈরাগ্য উপদেশ ॥
 ধন মান বিজ্ঞা আদি বিষতুল্য যাতে ।
 বিষয় অনর্থকরী ঈশ্বরের পথে ॥
 তীত্র বিরাগের কথা সৃষ্টি উড়ে শেষে ।
 ধূলা বালি কুটি যেন কুলার বাতাসে ॥
 একা ভগবান বিনা সকলি অশার ।
 বিষয়বুদ্ধিতে কথা নহে পশিবার ॥
 পঙ্কিল বিষয়বুদ্ধি বড়ই সমল ।
 কাদার গাদায় ঘোলা স্বল্প মাত্র জল ॥
 প্রথর যদিও বিবেকের কর ধরে ।
 ঘোলা জলে প্রতিবিম্ব কখন না পড়ে ॥
 লইয়া এমন বুদ্ধি গরু করে নর ।
 দিক্ দিক্ জীববুদ্ধি পায়ে তার গড় ॥
 এই বুদ্ধিযুক্ত পাল এত গরীয়ান ।
 সভায় করিতে রক্ষা নিজের সম্মান ॥
 আশ্রয়ান হইলেন সাধ্য যতদূর ।
 প্রতিবাদে বৈরাগ্যের কথা শ্রীপ্রভুর ॥
 সভায় পালের পোর গরম আসন ।
 মনে জানে আপনারে অতি বিচক্ষণ ॥
 দম্ভসহ প্রতিবাদ উত্থাপন করে ।
 পাতিয়া কথার জাল সভার ভিতরে ॥
 বৈরাগ্য ভীষণ বড় উন্নতির পথে ।
 পথের ভিখারী করে নাহি দেয় খেতে ॥
 বৈরাগ্য বৈরাগ্য করি ভারতের জাতি ।
 ধনরাজ্যচ্যুত খায় ইংরেজের লাখি ॥
 স্বাধীনতা-সংরক্ষণে বিহীনবিক্রম ।
 এ দেশের দুর্দশার ইহাই কারণ ॥
 জন্মভূমি-রক্ষা আর পর-উপকার ।
 নরের কর্তব্য কর্ম এই ধর্ম সার ॥
 বৈরাগ্যের যত বল সে সকল জানি ।
 নাশাস্তরে কহে এরে দুঃখের জননী ॥

অতি হীন পরাধীন যে বিষাগে আনে ।
 যতনে অর্জনে তার উপদেশ কেনে ॥
 তনিয়া পালের কথা প্রভু শুণধর ।
 অমৃত-বরষা বাণী তবু শক্তিধর ॥
 তুলনায় কিবা তেজ ইন্দ্র-অস্ত্র ধরে ।
 দুর্ভেদ্য জীবের বুদ্ধি পলে ভেদ করে ॥
 হেন বাক্যসহকারে কৃষ্ণদাসে কন ।
 হীনবুদ্ধি তাই কহ বৈরাগ্যে এমন ॥
 বেদান্ত পুৰাণ গীতা উক্কে গায় ধারে ।
 দেবতাহুর্ভ তুচ্ছ তোমার গোচরে ॥
 যার বলে হরি মিলে তাহে নাহি সার ।
 তোমার গিয়ান এই কি বুদ্ধি তোমার ॥
 পুনরায় বলিলেন প্রভু নারায়ণ ।
 পর-উপকার কিবা কর আফালন ॥
 কহ যারে উপকার বিধিমতে জানি ।
 কিঞ্চিৎ একত্র অর্থ দুর্ভিক্ষনাশিনী ॥
 অথবা করিলে যাহে মন্দ গন্ধ হরে ।
 এই পর-উপকার তোমার বিচারে ॥
 মানি কিছু পরিমাণে কিঞ্চিৎ মজল ।
 মিছা ছেঁচা না ঝরিলে আকাশের জল ॥
 হুষ্টিনাশা অনারুণি হরির ইচ্ছায় ।
 দেশ জুড়ে লোক মরে পেটের জালায় ॥
 লয়ে বস্তা দশ চাল দিবে কার মুখে ।
 সিন্ধুমুখী শ্রোত কি বালির বাঁধে টেকে ॥
 কতই শুধুধালয় রছে বিস্তমান ।
 তথাপিহ জন্মে কেন শূন্য করে গ্রাম ॥
 টাকায় ঔষধে কাজ কতটুকু করে ।
 বাঁচায় কাহার সাধ্য হরি যদি মারে ॥
 গরু করে অহঙ্কারে জীব কৃতপ্রাণ ।
 তিন কাজে মানুষের হাসে ভগবান ॥
 প্রথম সোদরগণে হাতে মাপদড়ি ।
 বিভাগে মাপিয়া নিভে ভিটামাটি বাড়ী ॥
 এ বলে এখার লব ও বলে এখার ।
 ভগবান তখন হাসেন একবার ॥

দ্বিতীয় রাজায় যবে রাজ্য করি জয় ।
 মহাদম্ভসহ ফিরে আপন আলয় ॥
 বাজায় হৃন্দুভি ভেরি আনন্দ-লক্ষণ ।
 ভগবান আর বার হাসেন তখন ॥
 তৃতীয় অসাধ্য রোগে রোগী নাড়ীছাড়া ।
 প্রায় কণ্ঠাগত শ্রাণ দেহে নাহি সাড়া ॥
 উঠেছে কপালে ভাতিতীন চক্ষুদ্বয় ।
 দেহ-বাড়ী পরিহরি চলিলেই হয় ॥
 তব বাঁচাইতে কবিরাজে বড়ি মাড়ে ।
 বচনে ভয়শাভরা দম্ভসহকারে ॥
 হৌনবুদ্ধি মাশ্রযের করি দরশন ।
 ভগবান আর বার হাসেন তখন ॥
 মানিত্য না হয় আমি তোমার কথায় ।
 হয় কিছু উপকার ঔষধ টাকায় ॥
 ক'টির করিবে হিত কোটি কোটি যেথা ।
 সামান্য মাশ্রয তুমি কি আছে ক্ষমতা ॥
 গলায় জনমে এত কাঁকড়ার চানা ।
 কেহ নহে ক্ষমবান করিতে গণনা ॥
 তেন ক্ষুদ্র তুমি এক সৃষ্টির ভিতর ।
 হিতের কি কথা কহ করিয়া গুমর ॥
 মাশ্রয কেবল নয় একমাত্র প্রাণী ।
 পশু পাখী কীট কত সংখ্যা নাহি জানি ॥
 বিশাল ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে কাতারে কাতারে ।
 দৃশ্যাদৃশ্যভাবে যারা বিচরণ করে ॥
 ভাবিলে ঘটেতে বুদ্ধি নাহি থাকে আর ।
 কহ তবে কিবা হিত করিবে কাহার ॥
 শ্রীপ্রভুর উত্তরের শাইয়া আভাস ।
 পালের বদনে আর নাহি ফুটে ভাষ ॥
 কার কাছে কাঁচা কথা কহিত এমন ।
 বুঝিয়া পরানে বড় পাইল সরম ॥
 মহাভাগ্যবান তাঁরে করি নমস্কার ।
 যে কোন কারণে হোক ঠাকুরে আমার ॥
 দীনবন্ধু দীনহীনা পতিতপাবন ।
 হেলায় শ্রদ্ধায় কিবা কৈল দরশন ॥

বিজ্ঞায় যদ্যপি নাহি অমুরাগ আনে ।
 বুঝ মন কিবা কাজ সে বিদ্যা-অঙ্কনে ॥
 বর্ণবোধহীন লাটু অমুরাগে ভরা ।
 ভক্তিবলে কথা কয় নয় শাস্ত্র-ছাড়া ॥
 ভক্তি কেবল একা সকলের সার ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 সেবক হরিশচন্দ্র জুটে এ সময় ।
 প্রভু-ভক্ত নিত্যযুক্ত এই পরিচয় ॥
 কৃতদার ভক্তিমতী ঘরে নারী তাঁর ।
 নবীন বয়স নহে পঁচিশের পার ॥
 তিরস্কার করি তেঁহ নবীন যৌবনে ।
 হইল শরণাপন্ন প্রভুর চরণে ॥
 কেমনে মিটিল সাধ কব পরে পরে ।
 এখন কেবল মাত্র আইল আসরে ॥
 সরলস্বভাব সদা ভগবানে মন ।
 অধম পামরে বন্দে তাঁহার চরণ ॥
 বলিয়াছি ব্রাহ্মধর্ম বড়ই প্রবল ।
 কেশবের বক্তৃতায় বিশেষ উজ্জ্বল ॥
 দেশ জুড়ে বাড়ে দল বক্তৃতার চোটে ।
 বক্তৃতা-বিমুগ্ধ বঙ্গ বহু লোক জুটে ॥
 হরিপদলুপ্ত যারা শ্রীগুরুবিহনে ।
 নিজের গন্তব্য-পথ কিছুই না চিনে ॥
 আসিয়া মিশেন এই ব্রাহ্মদের দলে ।
 আশায় ভরসা করি যদি কিছু মিলে ॥
 ভুলে থাকে ব্যাপার দেখিয়া তথাকার ।
 ভাবে বুঝি এই পথ ঘরে যাইবার ॥
 কারে কোন্ পথে লয়ে যান ভগবান ।
 তাঁহার গোচর জীবে না জানে সন্ধান ॥
 অমুরাগে যেই দিকে তাড়া করে তেঁলে ।
 হোক না নিবিড় বন তাহে পথ মিলে ॥
 লীলা-কথা শুনে মন বুঝি লক্ষণ ।
 অন্ধের নয়ন এই ভক্তসংজ্ঞাটন ॥
 ইদানীং ব্রাহ্মধর্ম নামে বাহা জানা ।
 বুঝিতে না পারি তাঁর ভাবের ঠিকানা ॥

আমি না বুঝিতে পারি অতি কৃত্র প্রাণী ।
 এ পক্ষে কহিলা কিবা শ্রীপ্রভু আপনি ॥
 মন দিয়া শুন মন বুঝ বারতা ।
 রামরূপপুঁথি নহে বিবাদের কথা ॥
 বিবাদ-ভঞ্জে শ্রীপ্রভুর আগমন ।
 সব ধর্ম অতি সত্য প্রভুর বচন ॥
 ধর্মমধ্যে ব্রাহ্মধর্ম নেত্রা-মুণ্ডা চাড়া ।
 বিচিত্র দেউল শূন্তে ভিত্তিহীনে গড়া ॥
 দুই রূপে ঈশ্বর সাকার নিরাকার ।
 এ দুয়ের উর্দ্ধে আছে তৃতীয় প্রকার ॥
 জীবের নাহিক শক্তি তথা যাইবারে ।
 বলিলেন এই কথা প্রভু বারে বারে ॥
 সাকার ও নিরাকার জ্ঞাতবা জীবের ।
 একে ছাড়ি অস্ত্রে ধরা অদৃষ্টের ফের ॥
 দ্বিতলে যাঠিতে যেন উপায় সোপান ।
 নিরাকারে সেইমত সাকার-বিধান ॥
 প্রভুদত্ত উপমাতে ধাতুকৌ যেমন ।
 কলাগাছে করে লক্ষ্য প্রথম প্রথম ॥
 স্থুলেতে বলিলে লক্ষ্য সূক্ষ্ম যায় পরে ।
 টাকা-সিকি বিন্দুবৎ দাগের উপরে ॥
 ধাতুকৌ হইলে পাকা শেষ পরিণাম ।
 না পায় সন্ধান কোথা করিবে সন্ধান ॥
 নিরাকার নামান্তরে মহান আকার ।
 আদি-মধ্য-অন্তহীন বৃহৎ ব্যাপার ॥
 ভাষা থাকে ভাষা ভাষা ভাষায় কি রটে ।
 স্বরাট হইতে কথা গমন বিরাটে ॥
 বিরাটে অপার কাণ্ড মনের বিনাশ ।
 সিন্ধুজলে ডুবে যেন অনন্ত আকাশ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান কিবা বস্তু বলিবার নয় ।
 প্রভুর বচনে শুন তার পরিচয় ॥
 কোন এক ব্রহ্মজ্ঞানী দিবস বিশেষে ।
 উপনীত বিশ্বগুরু প্রভুর সকাশে ॥
 শেটভরা কথা পুঁজি বহু আড়ম্বরে ।
 পাড়িল ব্রহ্মের কথা তর্কসহকারে ॥

হৃদয় বুঝিয়া তাঁর প্রভুর উত্তর ।
 নিত্যলীলা হয়ে সেই সময় ঈশ্বর ॥
 অবাক সচ্চিদানন্দ নিত্য নাম ধীর ।
 তুলনায় তুচ্ছ সিন্ধু অকূল পাথার ॥
 কুল কি কিনারা চোখে কোথাও না পাই ।
 পড়িলে তাহাতে শুধু হাবুডুবু খাই ॥
 লীলার ভিতরে যেই লীলাময় হরি ।
 পাইলে তাঁহারে তবে কূল লাভ করি ॥
 এই ধরি বুঝ মন কিবা ব্রহ্মজ্ঞান ।
 কথায় কিছুই নাহি হয় অহুমান ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান কিবা বস্তু বাক্যোতে না আসে ।
 গেলে ব্রহ্মসিন্ধুকূলে নাহি ফিরে দেশে ॥
 চূনের মাতৃষ যেন প্রভুর বচন ।
 সিন্ধুজল মাপিবারে করিলে গমন ॥
 ভবনে ফিরিতে শক্তি নাহি থাকে গায় ।
 গলে হয় জলবৎ স্থলীতল বায় ॥
 ব্রহ্ম আর ব্রহ্মজ্ঞান একই বারতা ।
 সিন্ধুতে মিশিলে বিন্দু সত্ত্ব থাকে কোথা ॥
 সেই হেতু বলিতেন প্রভু ভগবান ।
 উচ্ছিষ্ট বেদাদি গীতা যাবৎ পুরাণ ॥
 কেন না ইহার সব মুখ-বিগলিত ।
 মহাজ্ঞানী ভক্ত শুক ব্যাস বিরচিত ॥
 ব্রহ্ম-বস্তু উচ্ছিষ্ট করিতে কেহ নাহে ।
 কে কবে যে যায় আর নাহি ফিরে ঘরে ॥
 গুরুর ইচ্ছায় যেই জন ফিরে আসে ।
 ব্রহ্ম কি যত্নপি কেহ তাঁহারে জিজ্ঞাসে ॥
 কহিতে না পারে কিছু কহে অবিকল ।
 জলময় একাকার জল আর জল ॥
 অন্ত এক ব্রহ্মজ্ঞানী স্বভাব স্তম্ভর ।
 পর-উপকার-ব্রতে মতি উগ্রতর ॥
 বজ্রদেশে বরিশালে বসতি তাঁহার ।
 উপাধিতে দত্ত নাম অশ্বিনীকুমার ॥
 প্রভুদেবে শ্রদ্ধাভক্তি বথাসাধ্য করে ।
 একদিন তাঁর কাছে দক্ষিণশহরে ॥

জিজ্ঞাসিল প্রাণে মনে উঠিল যেমন ।
 ব্রাহ্মধর্মে হিন্দুধর্মে ভেদ কি রকম ॥
 উত্তর করিলা তাঁয় উপমা-সংহতি ।
 দেখেছ সানাই বাঁশী বাজাবার রীতি ॥
 দু'জন সানাইদার বসে এক ঠাঁই ।
 ছয়ের হাতেতে ধরা দুখানি সানাই ॥
 একজনে পৌ ধরিয়া স্বর দিতে হয় ।
 অপর বাজায় রাগরাগিণীনিচয় ॥
 পৌ ধরা এ ব্রাহ্মধর্ম এক স্বর তায় ।
 হিন্দুয়ানি নানা রাগ-রাগিণী বাজায় ॥
 বেদবাক্যাদিক উচ্চ প্রভুর বচন ।
 সর্বশেষ কি কহিলা শুন শুন মন ॥
 ঠিক এই শ্রীবচন প্রভুর আমার ।
 “যতবিধ আছে ধর্ম সেবে নমস্কার ॥
 ইদানীং ব্রাহ্মধর্ম যাহা ছড়াছড়ি ।
 ইহাকেও বার বার নমস্কার করি ॥”
 বিশ্বগুরু প্রভু যারে দিলেন সন্মান ।
 পামরের নম্য করি সহস্র প্রণাম ॥
 ব্রাহ্মধর্মে আর যত ব্রহ্মজ্ঞানিগণে ।
 অসংখ্য প্রার্থনা মোর কৃপার কারণে ॥
 গলগল-কৃতবাসে এ অধম যাচে ।
 দেহ রামকৃষ্ণ-ভক্তি যাহা কিছু আছে ॥
 ফুলের অকালে যেন মধুপের কুল ।
 দিবানিশি উপবাসী ক্ষুধায় আকুল ॥
 গুন্ গুন্ রবে কাঁদি স্বভাব যেমন ।
 মোদক-আলয়ে করে মধু অন্বেষণ ॥
 সেইমত শ্রীপ্রভুর বহু আশ্রয়গণে ।
 মধুর আশ্বাদ সাধ সংগোপন প্রাণে ॥
 অত্যাধি ফাঁকে ফাঁকে নহে দরশন ।
 মধুভরা পদ্মঘর প্রভুর চরণ ॥
 মধুর আশায় মিশেছেন ব্রাহ্মদলে ।
 শ্রীপ্রভুর উক্তি যথা শ্রীকেশব বলে ॥
 ব্রাহ্মদলে পথহারা প্রভুর ভক্তত ।
 কেমনে পাইলা তাঁরা গন্তব্য স্থপথ ॥

যত্নসহকারে মন শুনহ বারতা ।
 স্থধার ভাণ্ডার এই রামকৃষ্ণ-কথা ॥
 কেশবের বক্তৃতা অপর কিছু নয় ।
 ব্রাহ্ম-পরিচ্ছদে তাঁর উক্তি কতিপয় ॥
 অত্র সাজে যদি উক্তি কার্য্য করে ভাল ।
 নিবিড় আধারে যথা চিকুরের আলো ॥
 দেখা যায় স্থপথ কুপথ ভাঙ্গা জল ।
 পথহারা পথিকের পরমমঙ্গল ॥
 প্রভুর শক্তিতে শ্রীকেশব শক্তিধর ।
 উপমায় ঠিক যেন অতসীপাথর ॥
 পাবক-উদ্ভব-গুণ যাহা লক্ষ্য হয় ।
 ভাস্করের শক্তি তাহা পাথরের নয় ॥
 প্রভুর অতসী তিনি ধরিয়া তাঁতায়ে ।
 প্রেমিক ভক্তত এক আইলা আসরে ॥
 অত্যাধি ব্রাহ্মধর্মে ছিল তাঁর টান ।
 পণ্ডিত বয়স বেশী ব্রাহ্মণ-সন্তান ॥
 রসাল বয়ানখানি পরান উদাস ।
 হুগলির কাছে হালিশহরেতে বাস ॥
 কোম্পানির ঘরে কাজ বালক অবধি ।
 নাম শ্রীকেশবচন্দ্র চাটুর্ঘ্যে উপাধি ॥
 শতদরে মাঠিয়ানা শ্রামল বরন ।
 রক্ত-পদ্ম সম দুটি রক্তিম নয়ন ॥
 হেলে ছলে করে খেলা প্রভুদেবে হেরে ।
 ভাসমান অশ্রুণীয়ে আখির আধারে ॥
 উড়ে গেল ব্রাহ্মভাব ভাব নিরাকার ।
 প্রভুপাশে মাগে ভিক্ষা পদ সেবিবার ॥
 প্রভু প্রভু বলে ধরে চরণ ছাঁদিয়া ।
 নয় নয় আখিজল গুণ বিগলিয়া ॥
 বেদনা বলিতে ইচ্ছা শ্রীপ্রভুর পায় ।
 ভাব-বেগে কণ্ঠরোধ কথা না বেরায় ॥
 জয় জয় প্রভুভক্ত বহুদিন ছাড়া ।
 হৃদিখানি প্রসবণ ভক্তিপ্রেমে ভরা ॥
 না ছিল আবদ্ধ গতি লীলার প্রথমে ।
 মুক্তমুখ এবে বেগে ঝরে ছনয়নে ॥

একবার দরশনে এইতক কথা ।
 পশ্চাৎ কহিব ক্রমে পরের বারতা ॥
 অন্তরঙ্গ আত্মগণ জুটিবার কালে ।
 বহিরঙ্গ কত শত আসে দলে দলে ॥
 নানাবিধ ধর্মপন্থী কাছে দূরে থর ।
 নাম দাম তাঁহাদের বিশেষ খবর ॥
 কি খেলা খেলিলা প্রভু তাঁহাদের সাথে ।
 অবিদিত ত্বেকারণ নারিষ্য কহিতে ॥
 প্রধান প্রধান যারা বিশেষতঃ জানা ।
 কতই প্রভুর কাছে কৈল আনাগোনা ॥
 তথাপি না দিলা ধরা প্রভু নারায়ণ ।
 সাধ্যমত কতি কথা শুনি বিবরণ ॥
 ব্রাহ্মণ জনৈক যুবা বিজ্ঞাবল ধরে ।
 ভাগ্যবন্ত ধনবান ঘর কানীপুরে ॥
 বরানগরের কাছে সন্নিকটবর্তী ।
 নাম তাঁর শ্রীমহিমচন্দ্র চক্রবর্তী ॥
 গণ্যমান্ত লোকে করে অতুল সম্মান ।
 বড়ই বেদান্তবাদী জ্ঞানমার্গে টান ॥
 সাকারে বিকার ধাত নাড়ি নাহি চলে ।
 আগোটা ব্রহ্মাণ্ড-সৃষ্টি মায়া ছায়া বলে ॥
 মায়া বেবা ছায়া কিবা মিথ্যা ইহা নয় ।
 প্রতিবাদ কৈলে যদি শুনি পরিচয় ॥
 অব্যক্তরূপিনী মায়া কহা নাহি যায় ।
 ঈশ্বরের শক্তি থাকে ঈশ্বরের গায় ॥
 কাজে দুই বস্তুগত দুয়ে এক কায়া ।
 কে পারে বাছিতে পরমেশ কেবা মায়া ॥
 স্বজন-পালন-কালে লীলার ভিতর ।
 কার্যগত দেখা যায় যেন স্বতন্তর ॥
 শবৎ পরমেশ নিশ্চল আড়ালে ।
 শক্তি তাঁর সৃষ্টি-স্থিতি-লয় লয়ে খেলে ॥
 যে শক্তিতে তুমি আমি শিব বিষ্ণু ধাতা
 তাহারে অলীক কহা পাগলের কথা ।
 নামে দুটি বস্তুগত সেই কলেবর ।
 তরঙ্গ ললিত দুই একই সাগর ॥

তুমিত তোমার পূজি অগ্রে দেখ চেয়ে ।
 তুমি হইয়াছ তুমি কি শক্তি লয়ে ॥
 মন-মূল-পঞ্চেন্দ্রিয় জ্ঞানের কারণ ।
 বিবেক বৈরাগ্য গড়ে বুদ্ধিবৃত্তিগণ ॥
 এইসব সমবেতে যুক্তি কৈলে ঠিক ।
 ইন্দ্রিয়গোচর সৃষ্টি যাবৎ অলীক ॥
 মিথ্যা যদি তুমি আমি যাবৎ সংসার ।
 মিথ্যা যে তোমার সত্য কি প্রমাণ তার ॥
 তুমি যদি ত্রাস্তিমূল মায়ায় জনম ।
 তুলগাছে সত্যফল কথা কি রকম ॥
 দ্বিতীয় বক্তব্য অতি সত্য মানি মন ।
 বস্তুর সত্তাতে হয় ছায়ায় জনম ॥
 বস্তু যদি হয় সত্য তোমার বিচারে ।
 ছায়া তবে মিথ্যা বস্তু কহ কি প্রকারে ॥
 নয়নেতে দেখি ছায়া ছুঁই অবিচল ।
 বসিলে শীতলতলে অঙ্গ স্থশীতল ॥
 সেইত ইন্দ্রিয় পূজি দেখি শুনি তার ।
 বস্তুরে বুঝিলে সত্য অলীক ছায়ায় ॥
 বস্তু যদি হয় বস্তু তোমার বিচারে ।
 অলীক ছায়ার সত্তা হইতে না পারে ॥
 আকারমাজেই যার অলীক গিয়ান ।
 উপহাস তথায় সাধার ভগবান ॥
 এ নহে মোদের কার্য ঘরে চল মন ।
 শুনি রামকৃষ্ণকথা অমৃতকথন ।
 রাষ্ট্র রামকৃষ্ণনাম প্রায় প্রতি স্থানে ।
 সাধু-ভক্ত-সমাগম বিশেষ বেখানে ॥
 দেবভাবা-বিশারদ পণ্ডিতপ্রবর ।
 মহিম পাইয়া এবে প্রভুর খবর ॥
 সযতনে জুটিলেন শ্রীপ্রভুর ঠাই ।
 দক্ষিণশহরে যথা বিম্বাজে গৌনাই ॥
 কল্পতরুরূপ প্রভু শ্রীমন্দিরে বসে ।
 তথায় তাহাই পায় যে আশে যে আশে ॥
 জ্ঞান-মার্গী শ্রীমহিম বীরের মতন ।
 চান কর্ষ জপ-তপ-সাধন-ভজন ॥

যোগ অনুরাগপর বাসনা অন্তরে ।
 সন্ন্যাসীর রীতি যথা ঘরবাড়ী ছেড়ে ॥
 তীর্থপর্যটন-ত্রত সাধু-সহবাস ।
 স্বপ্নার্থে সংযত মন সংসারে উদাস ॥
 বরাবর দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর ধারা ।
 বাহার যেমন ভাব তাই রক্ষা করা ॥
 সেইচেতু কল্পতরু নামে তাঁরে জানি ।
 বিশ্বরূপ বিশ্বভাবে সম্পূর্ণ আপনি ॥
 বিশ্বস্বামী অন্তর্যামী সকল তাঁহার ।
 ক্ষীরভরা অগণন পয়োধর গায় ॥
 অন্তরে জননী-ভাব পুরুষ আকার ।
 কখন করেন নাই ভাব নষ্ট কার ॥
 ভাব যেন তেন লাভ প্রভুর গোচরে ।
 মহিম এখন মাত্র আইলা আসরে ॥
 পরে যা হইল কথা পরে কব মন ।
 কৃতদার শ্রীমহিম শুদ্ধাত্মা ব্রাহ্মণ ॥
 জনৈক অদ্বৈতবাদী জনায়েতে ধাম ।
 প্রাণকৃষ্ণ মুখ্যে সে মহাত্মার নাম ॥
 অতিশুদ্ধ নিষ্ঠাচারী পবিত্র ব্রাহ্মণ ।
 জমিদার ঘরে বহু টাকাকড়ি ধন ॥
 উপনীত এ সময় প্রভুর গোচর ।
 কিরূপে কি আশে কথা শুন অন্তঃপর ॥
 ভক্তবর বলরাম বৈষ্ণব-চরিত ।
 প্রাণকৃষ্ণ মুখ্যের পূর্বপরিচিত ॥
 এক দিন দেখা শুনা হয় পরম্পর ।
 কথায় কথায় উঠে প্রভুর খবর ॥
 শ্রীতিভরে সন্মিশ্রয়ে বলরাম কন ।
 অতীব আশ্চর্য সাধু পুণ্যদরশন ॥
 ভক্তিপ্রেমে ঢল ঢল শ্রীমুখতিথানি ।
 বিষম বৈরাগ্য কতু না ছোন কারিনি ॥
 দ্বিতীয় আশ্চর্য যদি টাকা হাতে ঠেকে
 তখন অমনি হাত যায় একেবেঁকে ॥
 সক্ষম দূরের কথা পরশে এমন ।
 কোথাও না দেখি শুনি সাধু এ রকম ॥

প্রাণকৃষ্ণ বিষয়ে আবিষ্ট কথা শুনে ।
 বহু-সনে চলিলেন প্রভু-দরশনে ॥
 দক্ষিণশহরে যথা করুণা-আলয় ।
 যাও দেখিবার আশে তত্ত্ব-আশে নয় ॥
 গুণগ্রাহী প্রভুদেব স্বভাবে যেমন ।
 যোহিলা অজ্ঞাতসারে মুখ্যের মন ॥
 ক্রমে পরে বার বার যত যাওয়াযাও ।
 শ্রীপ্রভু আপনে তত রাখেন তফাত ॥
 জানিতে না দেন তিনি তিনি কি রকম ।
 মেঘের আড়ালে যেন চাঁদের কিরণ ॥
 প্রভুদেবে মুখ্যের হইল ধারণা ।
 প্রেমভক্তিপথে সিদ্ধ সাধু এক জনা ॥
 জ্ঞানমার্গে জানা শুনা কিছু নাহি তাঁর ।
 বিয়াতে হয়েছে নষ্ট জ্ঞানে অধিকার ॥
 সংসারীর নাহি হয় অদ্বৈতগিয়ান ।
 তাই প্রভুদেব নীচে তিনি আগুয়ান ॥
 ভক্তি হতে জ্ঞান বড় বুঝে প্রাণকৃষ্ণ ।
 দ্বৈতজ্ঞান অদ্বৈতের অনেক নিকট ॥
 নিজে বড় জ্ঞান-পন্থী ধারণা অন্তরে ।
 কল্পতরুমেলে তাই দিন দিন বাড়ে ॥
 স্বভাবরূপে বড় শ্রীপ্রভু প্রবোধ ।
 মুখ্যেরে প্রভুদেব কন এক দিন ॥
 বড়ই কঠিন এই অদ্বৈতগিয়ান ।
 জীবো না সহজে পায় ইহার সন্ধান ॥
 অতি কষ্টে যদি কেহ পশিবারে পারে ।
 সে কেবল একজন কোটির ভিতরে ॥
 দেখিয়াছি নেংটা সাধু তোতাপুরী নাম ।
 জ্ঞানমার্গে বহুদূর বটে আগুয়ান ॥
 একবার এই জ্ঞানে অধিকার হলে ।
 আঁচলে বাঁধিয়া যাও যথা ইচ্ছা চলে ॥
 তালে তালে পড়ে পদ বেতালা না হয় ।
 অদ্বৈতজ্ঞানের এই সার পরিচয় ॥
 জ্ঞানের প্রাধান্যকথা প্রভুর বদনে ।
 যত শুনে প্রাণকৃষ্ণ তত ফুলে প্রাণে ॥

অভিমান আটক রাখিল একধারে ।
জানি-জ্ঞানে প্রাণরক্ত পড়িলেন ফেরে ॥
আইলা এখন এক দেবীঠাকুরাণী ।
প্রবীণা বয়স বেশী বুদ্ধক-ব্রাহ্মণী ॥
গোপাল-জননীসম হৃষ্টপুষ্টকায় ।
দরশনে উদ্দীপন করে যশোদায় ॥
শুদ্ধাত্মা পবিত্রাচারে জীবন-ধাপন ।
দিনে মাত্র একবার সাত্ত্বিক ভোজন ॥
ত্যাগি-সন্ন্যাসিনী-ধারা মোহছাড়া প্রাণ ।
গৃহীর গায়েব গন্ধ নরকসমান ॥
বালিকা বিধবা তিনি হরিপদে আশ ।
অঙ্গরাগবিবর্জিতা গঙ্গাকূলে বাস ॥
পটলডাঙ্গায় এক মহাপুণ্যবান ।
ধনেশ্বর ধার্মিক গোবিন্দ দত্ত নাম ॥
কামারহাটীতে তাঁর আছে দেবালয় ।
মাথায় বালিশ যেন শিরে গঙ্গা বয় ॥
ব্রাহ্মণীর বলতির স্থান এইখানে ।
দিনে রেতে খেতে শুতে ডাকে ভগবানে ॥
বিগত কুদিন এবং সুদিন উদয় ।
প্রভুর হইল তাঁরে টান এ সময় ॥
গুনিয়া প্রভুর নাম লোকপরম্পর ।
দরশনে আগিলেন দক্ষিণেশ্বর ॥
সাধু-দরশন-আশ অত্র হেতুঃ নয় ।
পরে কি হইল শুন বলি পরিচয় ॥
ধাপনার প্রিয়ভক্ত দেখি ভগবান ।
অন্তরে উঠেছে তাঁর স্বথের তুফান ॥
আদরে শ্রীকরে ধরি মিষ্টান্ন সন্দেশ ।
বুদ্ধারে খাইতে দিলা প্রভু পরমেশ ॥
শ্রীপ্রভুর পরিচয়ে ব্ৰহ্মেছে ব্রাহ্মণী ।
কৈবর্তের ব্রাহ্মণ শ্রীপ্রভু-গুণমণি ॥
প্রভুদত্ত মিষ্টান্ন সন্দেশ তে কারণে ।
না খেয়ে অগরে দিল গোপনে-গোপনে ॥
জানিয়াও প্রভু কিছু না কহিলা তাঁয় ।
সে দিনে ব্রাহ্মণী নিজ নিকেতনে বার ॥

বহুকাল হইতে আছিল তাঁর ধায়া ।
পূর্ণমনোযোগসহ মালাজপ করা ॥
প্রভুরে দেখিয়া এবে মালাজপকালে ।
পড়িল বড়ই এক নৃতন জঞ্জালে ॥
জপে আর ভিল মাত্র নাহি বসে মন ।
প্রভুর মুরতি হয় সতত স্মরণ ॥
তত ইচ্ছা নদে আসে শ্রীপ্রভুর কাছে ।
তথাপি থাকিতে-নায়ে এলে তবে বাঁচে ॥
এইরূপে যাতায়াত হয় বার বার ।
ক্রমশঃ হইতে থাকে স্নেহের সঞ্চার ॥
কেবা ভক্তিমতী এই ব্রাহ্মণীর বেশ ।
সমাচার সময়ে পাইবে সবিশেষ ॥
বুঝিবে মানবী নয় দেবীর উপর ।
লীলায় ভক্তের নয়-নারী-কলেবর ॥
গুরু হতে লঘু কিসে অতি গুরুতর ।
স্বভাবার শিলা কিসে শৈলের উপর ॥
বলীর অপেক্ষা বলী বলহীন কিসে ।
কিসে হারে অহঙ্কারী দীনের সকাশে ॥
প্রভুর অপেক্ষা কিসে দাস বলবান ।
উন্নতের চেয়ে কিসে পতিতের মান ॥
দেখিবার বাসনা যতপি থাকে মন ।
আইল ভক্ত এক কর দরশন ॥
কৃষ্ণবর্ণ সে পুরুষ মাংস নাহি গায় ।
আছে খালি অস্থিগুলি সব গণা যায় ॥
স্বভাবেতে যুক্তকর ধীর ধীর চলা ।
বক্ত দেহ মাথাখানি মাটিপানে হেলা ॥
আঁখি দুটি পরিপাটি অতি নীপ্তিমান ।
দৃষ্টিশক্তি পায় ক্ষুদ্র শিখায় সমান ॥
মুগ্ধমান বহি যেন চাই মাথা গায় ।
উত্তম সমস্ত গাত্র কাছে ঘেঁষা দায় ॥
অঙ্গরাগে উদাসীন কক্ষ চুল শিরে ।
লজ্জা-আবরণ বাস তাঁহার বিচারে ॥
সাক্ষী লভী ভক্তিমতী পরমা স্তম্ভরী ।
বহুদূরে আছে ঘরে গুণবতী নারী ॥

বঙ্গদেশে দেওভোগ গ্রামে জন্মস্থান ।
 নারায়ণগঞ্জ তার অতি সন্নিধান ।
 অর্জুন-আশায় এই শহরেতে আসা ।
 চিকিৎসক তিনি নিজে ঔষধ-ব্যবসা ।
 মাসে মাসে অল্প আয় অতি কষ্টে চলে ।
 জমাক্রমি বড় কম স্বদেশ-অঞ্চলে ॥
 কোনমতে মন্দ পথে নহে রোজগার ।
 যদি নাশে উপবাসে তথাপি স্বীকার ॥
 স্বভাবতঃ মনোন্নত টলাতে না পারে ।
 অবস্থার সঙ্গে হৃদয় দিব্যরাতি করে ॥
 নাম দুর্গাচরণ উপাধি নাগ তাঁর ।
 কায়স্থ-কুলের আলো গোটা বাঙ্গলার ॥
 চিরভক্ত শ্রীপ্রভুর অতি আশ্রয়ন ।
 বায়ে বায়ে বন্ধি তাঁর দুখানি চরণ ॥
 কেমনে মিলন হয় শ্রীপ্রভুর সনে ।
 প্রভুপদে মজে মন ভারতী-প্রবণে ॥

ব্রহ্মজ্ঞানী বন্ধু এক শহরে বসতি ।
 ধীমান সঙ্গুণবান ধর্ম্যে বড় মতি ॥
 সাকারের প্রতিবাদী সাকার না মানে ।
 ব্রাহ্মদলভুক্ত তেঁহ কেশবের সনে ॥
 ভীষ্ম ব্রহ্মজ্ঞানে ভয়া হৃদয়-নিলয় ।
 নর-গুরু কোনমতে করে না প্রত্যয় ॥
 এক ব্রহ্ম বিশ্ব-গুরু তাঁহার গিয়ান ।
 শ্রীস্বরেশচন্দ্র দত্ত মহাশ্রীর নাম ॥
 আজিতক স্বরেশের নহে দরশন ।
 মধুর মুরতি মোর প্রভুর কেমন ॥
 নাম লীলাস্থান মাত্র কানে আছে শুনা
 এইবারে দেখিবারে হইল বাসনা ।
 এখন ধর্ম্যের চাক ধর্ম্যের বাজারে ।
 বেজেছে প্রভুর নাম অতি উচ্চৈঃস্বরে
 পরম্পরে পরামর্শ করি দুই জনে ।
 দক্ষিণশহরে চলে প্রভু-দরশনে ॥
 হেথা শ্রীমন্দিরমধ্যে প্রভু নাবাগন ।
 হাজিরার সঙ্গে হয় কথোপকথন ॥

এমন সময় ভক্তদ্বয় উপনীত ।
 দেখিয়া অন্তরে প্রভু অতি আনন্দিত ॥
 সমাদরে বসাইয়া নীচের আসনে ।
 পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন দুই জনে ॥
 প্রথম দর্শনে মন এইতক কথা ।
 পশ্চাৎ পাইবে যত অপর বারতা ॥

হৃদয়ের সম ভাগ্যধর আছে কেবা ।
 অতাপিহ করিছেন শ্রীপ্রভুর সেবা ॥
 অহুঃগত তত নাই পূর্বের মতন ।
 তুলনায় অধিকাংশ ঔদাস্ত এখন ॥
 কাঙ্ক্ষনে প্রয়াস বড় হইল তাঁহার ।
 লোভেতে করিল নষ্ট যত সদাচার ॥
 কবে কিবা করিলেন তাহার ভারতী ।
 বলিবারে গেলে পরে বেড়ে যায় পুঁথি ॥
 সঙ্কেতেতে এই মাত্র বুঝে লও মন ।
 হৃদয়ে করিল কাবু কামিনী-কাঙ্ক্ষন ॥
 নিবারণে প্রভুদেব কহিলে তাঁহারে ।
 কটুক্তি করিত কত তখনি প্রভুরে ॥
 কটুক্তি হৃদর মুখে এত বাড়াবাড়ি ।
 শুনিয়া ঝরিত তাঁর শ্রীনয়নে বারি ॥
 কান্দিতে কান্দিতে হয় ভাবাবেশ গায় ।
 সেই ভাবে বলিতেন সধোখিয়া মায় ॥
 “কমা কর ওমা কালি বালকহৃদয় ।
 মোরে বড় ভালবাসে তাই হেন কম ॥”
 বতই করেন কমা কমার সাগর ।
 হৃদয় ততই রবে প্রভুর উপর ।
 একদিন এত গালি হৃদয়ের মুখে ।
 শুনিলে হউক শত্রু কানে নাহি চুকে ॥
 কান্দিতে লাগিল প্রভু ত্রীলোকের প্রায় ।
 সঙ্করণে এইমত সম্ভাবিয়া মায় ॥
 “গিতা গেল মাতা গেল গেল সহোদর ।
 সহিহু পাইহু কষ্ট হৃদয় হৃদয় ॥
 তবিলাম সকলেতে তোমার ইচ্ছার ।
 এইবার হৃদয়ের হাতে প্রাণ যায় ॥”

ভাগ্যবান যেন হুহু তেন দুবদুট ।
 এত সেবা করি পরে দিল এত কষ্ট ॥
 এখন দক্ষিণেশ্বরে মাতাঠাকুরাণী ।
 যে ঘরে থাকিত আই সেই ঘরে তিনি ॥
 মায়ের বসতি হেন নিশ্চয় ধরনে ।
 ঘরেতে আছেন মাতা সাধ্য কার জানে ॥
 ছ মাস যতপি তথা কেহ করে বাস ।
 তথাপিহ না পাইবে তাঁহার তলাস ॥
 মায়ের প্রকৃতি ঠিক প্রকৃতির ছাড়া ।
 বিশ্বকারিগর বিধি নয় তাঁর গড়া ॥
 মায়েতে মায়ের ধারা সহ্য অতিশয় ।
 হেন মায়ে বহু দুঃখ দিয়াছে হৃদয় ॥
 একদিন মিষ্টভাবে বিনয় করিয়া ।
 হৃদয়ে কহেন প্রভু মায়ে দেখাইয়া ॥
 উনি যদি হন রুষ্ট রক্ষা নাহি আর ।
 সাবধানে কর কণ্ঠ মিনতি আমার ॥
 কেবা শুনে কার কথা হয়েছে সময় ।
 আপন স্বভাবে কণ্ঠ করেন হৃদয় ॥
 কত সহিবেন এত তাড়না প্রবল ।
 স্বকণ্ঠে হৃদয় পরে পায় প্রতিফল ॥
 একদিন মহাঘটা পুরীর ভিতরে ।
 শ্রামাপূজা সেই দিন বহু আড়ম্বরে ॥
 পুরী-স্বামী এ সময় মথুর-নন্দন ।
 ত্রৈলোক্য তাঁহার নাম বাবু এক জন ॥
 ভক্তিপথে বাপ যেন গন্ধ নাই তার ।
 কালের ঢংএর যুবা বিলাসি-আচার ॥
 পূজাদিনে পুরীমধ্যে সঙ্গে লোকজন ।
 দাসদাসী পরিবার নন্দিনী নন্দন ॥
 এখন হৃদয় ত্রুটি শ্রামার সেবার ।
 সজ্জীভূত পূজোপকরণ সমুদায় ॥
 সম্মুখে যোগান সব আছে খালে খালে ।
 পূজা-সেবা-হেতু হুহু বসে যথাকালে ॥
 দশমবর্ষীয়া এক ত্রৈলোক্যের মেয়ে ।
 পূজা দেখিবারে আসে পুলকিত হয়ে ॥

নানাবিধ অলঙ্কারে অঙ্গ সুশোভন ।
 পরিধান ঘোর লাল চেলির বসন ॥
 পরমা সুন্দরী বালা মনোহরা ছবি ।
 দেখিলেই বোধ হয় যেন বনদেবী ॥
 মন্দির-দ্বায়ে যবে হৈল আগুসার ।
 হৃদয় করিতেছিল পূজার যোগাড় ॥
 জানি না কি ভাবে তায়ে করি দরশন ।
 হৃদয় লইয়া দুই কুসুম-চন্দন ॥
 অর্পণ করিল সেই বালিকার পায় ।
 পায়েতে চন্দন মাখা বালা যবে যায় ॥
 জননী দেখিয়া তার দুপায়ে চন্দন ।
 কি লেগেছে কি হয়েছে জিজ্ঞাসে কারণ ॥
 কণ্ঠার বচনে শুনি সঠিক কাহিনী ।
 বুকে করাঘাত করে কান্দিয়া জননী ॥
 একি অমঙ্গল কথা হইয়া ব্রাহ্মণ ।
 বালিকার পায়ে দিল কুসুম-চন্দন ॥
 পশ্চাৎ ত্রৈলোক্যনাথ পাইয়া খবর ।
 কোধে অঙ্গ জ্ঞানশূন্য কাঁপে কলেবর ॥
 দ্বারবানে সেইক্ষণে হুকুম জাহির ।
 হৃদয়ে করিয়া দিতে পুরীর বাতির ॥
 আরও শুনি সেই সঙ্গে কোধাঙ্ক হইয়া
 বলিয়াছিলেন প্রভুদেবে উদ্দেশিয়া ॥
 কেমনে হইবে তাঁর থাকা এইখানে ।
 যথা আজ্ঞা কহে দ্বারী প্রভুনারায়ণে ॥
 অমনি উঠিল প্রভু আর কেবা রাগে ।
 এক বস্ত্র পরিধান ফটকাভিমুখে ॥
 সাধের বেটুয়া থলি তাও সঙ্গে নয় ।
 পথে যেতে ত্রৈলোক্যের সঙ্গে দেখা হয় ॥
 ফিরায় ত্রৈলোক্য তাঁয় আপন মন্দিরে ।
 বিনয়-নম্রতা-শ্রদ্ধা-ভক্তিসহকারে ॥
 আপনি যাবেন কোথা কহে পরমেশে ।
 হৃদয় গিয়াছে যাক আপনার দোষে ॥
 পরে বহু সত্যতরে করে নিবেদন ।
 অমঙ্গল বালিকার না হয় যেমন ॥

মঙ্গলনিধান প্রভু মিলেন অভয় ।
 অমঙ্গল কিবা কথা মঙ্গল নিশ্চয় ।
 ঈশ্বরের লীলা-খেলা কি বলিব মন ।
 যে হৃদয় শ্রীপ্রভুর আশ্রয়-স্বজন ॥
 বাল্যাবধি এক সঙ্গে স্বদেশে বিদেশে ।
 পরমহুহুদ-সখা-নন্দু-নিবিশেষে ॥
 কাটাইল এত দিন প্রভুর সেবায় ।
 আজি কিবা কর্ম-ফলে তাঁহার বিদায় ।
 লীলা-মৰ্ম্ম বলিবারে হই অতি ভীত ।
 সার অর্থ লীলা তাঁর জীব-শিক্ষা-হেতু ॥
 হৃদয়ের দুই পায়ে করিয়া প্রণতি ।
 ভক্তিসহকারে শুন রামকৃষ্ণপুঁথি ॥
 সমাগত ভক্ত যত সব গেছে মজে ।
 মধুভরা শ্রীপ্রভুর চরণ-পকজে ॥
 পুরী থেকে হৃদয়ের হইলে বিদায় ।
 রছিল হরিশ লাটু প্রভুর সেবায় ॥
 দিনে রেতে থাকে সাথে সেবে সবতনে ।
 এমন হৃদয় সেবা হুহুও না জানে ॥
 যোজাপন্ন ভক্ত যারা দেন সরঞ্জাম ।
 শ্রীপ্রভুর সেবাহেতু যাহা প্রয়োজন ।
 বিশেষ সুরেন্দ্র মিত্র আর দত্ত রাম ।
 কখন কি লাগে রাখে সর্বদা সন্ধান ॥
 ব্যয়কুঠ বলরাম অপবাদ আছে ।
 তিনিও যতনে যন এ দুয়ের পাছে ॥
 প্রভু যে আপনি নিজে রাজরাজেশ্বর ।
 ভক্ত রাখে বলরামে পেয়েছে খবর ॥
 সেট হতে আশ্রয়কু আছে যে যেখানে ।
 সকলে লইয়া যান প্রভু-দরশনে ॥
 একদিন বলরাম করিবে গমন ।
 হৃদয় আশ্রীয়া এক দিল দরশন ॥
 আপনা আপনি যথো সন্নিকটে বাড়ি ।
 দশে জানা পিতা তাঁর করেন ভাক্তারি ॥
 জমিদার পতি তাঁর খড়দায় ঘর ।
 বেস্তা-হুদা-প্রিয় স্বীরে করে না আদর ॥

তেকারণ হয় বাস পিতার ভবনে ।
 অন্তরে অপার দুঃখ বহে রেতে দিনে ॥
 বহু-বাসে শ্রীপ্রভুর পাইয়া সন্ধান ।
 দক্ষিণশহরে আজি দরশনে যান ॥
 কিবা গুণ আছে লগ্ন প্রভু-দরশনে ।
 কে বুঝিবে শ্রীপ্রভুর চিরভক্ত বিনে ॥
 ভব-জালাপরিপূর্ণ যত ছিল ঘটে ।
 একবার দরশনে সব গেল ছুটে ॥
 হৃদি খলি হৈল খালি তুষার মতন ।
 কৃপা করি দিলা প্রভু শুদ্ধাভক্তি-ধন ॥
 স্বভাবতঃ শাস্তিমূর্তি অতুল ভূমণে ।
 নিকটে কহিলে কথা নাহি ঢুকে কানে ॥
 মাটিতে না পায় টের পা পাতিলে তায় ।
 গুণের আধার কত না আসে কথায় ॥
 একে তাঁর স্বভাবতঃ স্বভাব এমন ।
 সোনায়ে সোহাগা-যোগ প্রভু-দরশন ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশন শুধু একা নয় ।
 মাতার সঙ্গেতে এই সঙ্গে পরিচয় ॥
 গাছের তলায় ছুয়ে একবারে পান ।
 ভক্তিমতী যোগীন-মা এ দেবীর নাম ॥
 প্রভু আর মার পদে সমপিয়া মন ।
 আজিকার মত কিরে পিতার ভবন ॥
 ভক্তির আশ্রাদ পেয়ে থাকিতে না পারে ।
 স্বেযোগ পাইলে যান প্রভুর গোচরে ॥
 করেন মায়ের সেবা পরম যতনে ।
 ভক্তি কৃপা সিদ্ধি বৃদ্ধি হয় দিনে দিনে ॥
 সাধন-ভজন যেবা উপযুক্ত তাঁর ।
 পূজা-জপ-খ্যান-ক্রিয়া নৈষ্ঠিক আচার ॥
 প্রভুদেব এক দিন কৃপা-সহকারে ।
 বুঝাইয়া বিধিমত মিলেন তাঁহারে ॥
 পুরাতন কায়া গেল নৃতন এখন ।
 কতু জপে যত কতু ধিয়ানে মগন ॥
 ভক্তিমতী আছে যত প্রভু-অবতারণ ।
 কাহারও নাহিক ঠাই ইহার উপরে ॥

এক দিন প্রভুদেব তাঁরে উল্লেখিয়া ।
 বলিলেন অশ্রু বত ভক্তে সম্বোধিয়া ॥
 “অতিশয় ভক্তিযতী হৃদয় আধার ।
 কৃটিবে কভই ফুল স্বদয়ে তাঁহার ।”
 অজুত ধিয়ান তাঁর সমাধির মত ।
 একেবারে বাহ্যিক গিয়ান বিরহিত ॥
 লীলা বৃন্দা শক্তি ঘটে ফুটে বিলম্বন ।
 অক্ষুণ্ণ সঙ্গ উভে থাকে মন ॥
 এত ভক্তি ঠিক যেন গড়া ভক্তি-হাঁটে ॥
 মাইর চরণোদক অভাগিয়া যাচে ॥
 একেবারে গেল উড়ে আগেকার ধারা ।
 দেখে শুনে বলরাম হয় বুদ্ধিহারা ॥
 মনে ভাবে সৃষ্টিছাড়া প্রভু-নারায়ণ ।
 আশ্চর্য যা শুনি তাহা করি দরশন ॥
 একবার দরশনে পরশনে বীর ।
 বিমুগ্ধ ভক্তি হয় স্বদয়ে সঞ্চার ॥
 অতিশয় বুদ্ধ পিতা বাস বৃন্দাবনে ।
 চলিলেন বলরাম আনিতে এখানে ॥
 মনে মনে বড় সাধ দেখাবেন তাঁয় ।
 মনোহর কল্পতরু প্রভুদেবরায় ॥
 বৃন্দাবনে হাজির হইয়া গিয়া কয় ।
 আত্মোপাস্ত শ্রীপ্রভুর যত পরিচয় ॥
 দৈবের ঘটনা কার সাধ্য বলে উঠে ।
 ভক্তিযতী নারী এক এই কুঞ্জে জুটে ॥
 কৃষ্ণভক্তি অচরাগ এত ঘটে তাঁর ।
 কলিতে না শুনি কথা এ হেন প্রকার ॥
 বয়সে নবীন তিনি ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 সম্রাসীনীসম বেশ কৃষ্ণের লাগিয়ে ॥
 বহুর নিকটে শুনি প্রভুর কাহিনী ।
 তাঁহারে দেখিতে নেচে উঠে সম্রাসিনী ॥
 শ্রীপ্রভুর নামে কি মোহন শক্তি আছে ।
 নহে যেবা পরিচিত সেও শুনে নাচে ॥
 অতি হৃদয়ই যেবা আবদ্ধ অণুচি ।
 তাহার কেবল নামে নাহি হয় কচি ॥

বহুজীব তাঁরে বলে মুক্তি নাহি চায় ।
 সতত শ্রমভচিত অবিদ্যা-সেবার ॥
 নয়নাবরণ চোখে বাধা আছে হুঁলি ।
 সময়ে দিবেন প্রভু অবশ্যই খুলি ॥
 অহেতুক কৃপাসিদ্ধ প্রভু দয়াদাম ।
 জীবদুখে দুঃখী তাঁর নাহিক আশ্রয় ॥
 নানামতে রূপ দিতে করেন উপায় ।
 নিজ করমের ফলে জীব নাহি চায় ॥
 অবিদ্যার বনে খেলে আনন্দ অস্তর ।
 হায় জীববুদ্ধি তার পারে কবি গড় ॥
 আবাব এমন দেখি রহস্য-আকারে ।
 শুনিয়া প্রভুর নাম মুগ্ধ হয়ে পড়ে ॥
 ফুলোকেব এঁরা নন, গোলোকেব জাতি ।
 রামকৃষ্ণ-অবতারে শ্রীপ্রভুর সাধী ॥
 সম্রাসিনী অচরাগে খেপার সমান ।
 সম্রাস-আশ্রমে তাঁর গৌরদাসী নাম ॥
 প্রভু-অবতারে পরে ভক্তেরা সকলে ।
 সম্বোধনে ভাকে তাঁর গৌর-মাতা বোলে ॥
 সঙ্গ পিতা গৌরমাতা ভক্ত বলরাম ।
 উত্তরিলে ত্বরা করি কলিকাতা ধাম ॥
 বহুর আছিল এট রীতি বরাবর ।
 যেই দিনে যাইতেন দক্ষিণেশ্বর ॥
 মেয়ে-ছেলে গোষ্ঠীবর্গ প্রতিবাসী যত ।
 বিচারবিহীনে সঙ্গে অনেকে থাকিত ॥
 আজি তরীযোগে হয় তাঁহার গমন ।
 বিরাজেন যেথা প্রভু ভক্তের জীবন ॥
 ঘোমটার মধ্যে ঢাকা যতেক রমণী ।
 প্রভুদেবে বন্দে সবে লুটায়ে অবনী ॥
 প্রভুর নিকটে নাই কিছু অবিদিত ।
 হাজার না থাক কেহ যত আবরিত ॥
 কার শক্তি তাঁর কাছে রাখে কিছু ঢাকি ।
 ঘটে ঘটে স্থিত বীর সৃষ্টিয় আধি ॥
 অদীম গভীর জলে সাগর-ভিতরে ।
 হনীল গগনভেদী শব্দী গিরিবরে ॥

পাতালে যেদিনীগর্ভে কিবা ভিন্ন লোকে ।
 বিন্দুপরিমিত তত্ব যে যেথায় থাকে ॥
 সকলে দেখেন প্রভু মুদ্রিয়া নয়ন ।
 ভূতপতি মায়াখীণ সৃষ্টির কারণ ॥
 বিশ্বাধার বিশ্বাধেয় জগৎগোসাই ।
 চরাচরব্যাপ্ত স্থলদৃষ্টে এক ঠাই ।
 যতগুলি ভক্তনারী বসে একধারে ।
 বসনে বদন গুপ্ত স্বভাবান্তসারে ॥
 আকার কি রূপি-ভাব কি প্রকার কার ।
 প্রভুদেব হৃদিত্ত সব সমাচার ॥
 অঙ্গুলি-নির্দেশে দেখাইয়া গৌরমায়া ।
 বলরামে পুছিলােন প্রভুদেবরায় ॥
 কেবা এই ভক্তিমতী কহ পরিচয় ।
 গুপ্ত উপযুক্ত মুখ ইহার ত নয় ॥
 লজ্জা-দুগা-ভয়হারী ঘর-বাড়ী-ছাড়া ।
 কৃষ্ণ-হেতু বিদেশিনী অহরাগে ভরা ॥

হৃদিশ্রয়োগে যেন জলন্ত পাবক ।
 শতাদিক পরিমাণে হয় উদ্দীপক ॥
 সেইমত গৌরমার অহরাগাণ্ডনে ।
 বহু গুণে কৈল বুদ্ধি প্রভুর বচনে ॥
 সেই কালে সঙ্গে জুটে উচ্ছ্বাস-পবন ।
 উড়াইল একদিকে মুখের বসন ॥
 ভক্ত ভগবানে আছে স্বতন্ত্র ভাব ।
 তাহে সন্ন্যাসিনী করে বেদনা প্রকাশ ॥
 প্রভুদেব শাস্ত কৈলা শাস্তি-বারি দিয়া ।
 দেখে ভক্ত বলরাম অবাক হইয়া ॥
 স্থখ্যাতি গুনিয়া তাঁর শ্রীপ্রভুর স্থানে ।
 বলরাম রাখে তাঁয় নিজ নিকেতনে ॥
 পরম যতনে মনে মনে এই জ্ঞান ।
 মানবী কখন নয় দেবীর সমান ॥
 এই সব ভক্ত লৈয়া প্রভু গুণমণি ।
 কেমনে করিলা লীলা তাহার কাহিনী ॥

বখাশক্তি পরে পরে কব সমাচার ।

রামকৃষ্ণ-লীলা-পুঁথি ভক্তির ভাণ্ডার ॥

তৃতীয় খণ্ড সমাপ্ত

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି

ଚତୁର୍ଥ ଅଂଶ

প্রভুর সহিত রাখালের মিলন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী

জয় জয় শ্যামামৃত জগত-জননী ।

জয় জয় দৌহাকার যত উত্তরগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অধিলের অধিপতি পরম ঈশ্বর ।
লীলাহেতু ধরায় ধরিয়া কলেবর ॥
দীন-দুঃখী দ্বিজবেশ গুপ্ত সাজ গায় ।
কৈবর্তের পুরীমধ্যে প্রভুদেবরায় ॥
সুন্দর সাকার লীলা অমৃত কথন ।
ঘোল আনা মন দিয়া গুন গুন মন ॥
সংসারের দুঃখে শোকে খেতে দিয়া ছাতি ।
জিহ্বাপ-সম্ভাপহর মধুর ডাবতী ॥
লীলা মানে খেলা তাঁর একাকী না হয় ।
সঙ্গে থাকে সাক্ষোপাক বগণনিচর ॥
নিত্যমিষ্ট নিত্যমুক্ত পরিবরণ ॥
ঈশ্বরকোটির তাঁরা প্রভুর বচন ॥
তাঁহাদের মধ্যে দেখি দুই শ্রেণীভুক্ত ।
ভিন্নাঙ্গী সন্ন্যাসী কেহ কেহ বা গৃহস্থ ॥
হইলে সংসারী তবু গুণ নাহি ছুটে ।
গোলাপ ধোলাপ যদি কাঁটাবনে ছুটে ॥
অস্ত্রবিধ জীবকোটি ভক্তগণ তাঁর ।
কেহ বা ভিন্নাঙ্গী কেহ করেন সংসার ॥
সামান্য জীবের মত নহে গুণনার ।
দেবদেবী সপরিবে অগ্নিত লীলার ॥
তাঁহাকে লইয়া বাহ্য খেলিয়া ধোঁসাই ।
সেই ভাগবত খেলা লীলা নামে পাই ॥
ভক্তসঙ্গে খেলিতে বড়ই প্রীতি মনে ।
অবতারে শুধু খেলা ভক্তের সনে ॥
লীলাবাদে রক্ত দেবা স্নেহে কীলাকলী ।
তিনি তাঁর অংশ জন ভক্ত তাঁকে বসি ॥

বভাবতঃ মুক্ত আশি লীলা দেখিবারে ।
লীলায় ত্রীপ্রভুর লীলার আসরে ॥
আপজন ভক্তগণ গুন পরিচর ।
যারা আছে তাঁরা আছে নূতন না হয় ॥
ভিতরেতে সেই বস্তু একই প্রকৃতি ।
অবতারভেদে মাত্র বিভিন্ন মূর্তি ॥
প্রভুর বচনে গুন তাহার প্রমাণ ।
ভাবাবেশে এক দিন কন ভগবান ॥
আমড়া নিরুট জাতি কলের ভিতরে ।
স্মৃষ্টি কোজিলি তাহে পারি করিবারে ॥
কি চেতু করিব তাহা কিবা গ্রন্থোজন ।
কোজিলি আমের মোর রয়েছে কানন ॥
অবতারে শুধু তাঁর ভক্তগনে খেলা ।
সিদ্ধুর যেমন রক্ত মরে উদ্ভিমালা ॥
বকজীবসঙ্গে রক্ত নহে কোন কালে ।
যে না জানে খেলা তাঁর সঙ্গে কেবা খেলে ॥
চিরকাল বিদিত ভক্তের ভগবান ।
ভক্তিগ্রন্থে তাই থাকে ভক্তের আখ্যান ॥
লোকে প্রায় কীলাদৃষ্টি-শক্তিবিবহিত ।
তাই কহে গ্রন্থে কেন ভক্তের চরিত ॥
ভক্তের কথায় তাঁর মহিমা অপার ।
না বুঝিয়া লোকে তাই কহে অস্ত্র অস্ত্র ॥
দেখিতে শক্তি নাই দৃষ্টি নাহি চলে ।
কল ফুল গুঁড়ি ছাড়া গাছ কোন কালে ॥
ভক্তগণ-মধ্যে তাঁর সত্য বিহীন ।
অন্য-প্রত্যয়াদি ত্রীমূর্তির অংশন ॥

শ্রীপ্রভুর যত রঙ্গ তাঁহাদের সনে ।
 ভক্তে দিলে বাদ লীলা হইবে কেমনে ॥
 কেবল সুতায় ফুল করি পরিহার ।
 কখন কে গাঁথে কিদে কুস্ত্রমের হার ॥
 এ লীলায় গুপ্ত ভক্ত প্রথম আসরে ।
 শশিকলাসম বুদ্ধি সঙ্গ পেয়ে পরে ॥
 কেমনে গোপন পরে কেমনে প্রকাশ ।
 দৃষ্টিহীনে কখনই না মিলে আভাস ॥
 শ্রবণ কৌতুকে লীলা যত মাখামাখি :
 পূতচিত্ত হুনিশিত তবে খুলে আঁখি ॥
 ক্রমে পরে দরশন মিলয়ে লীলার ।
 প্রাণসম ভক্তসনে সঙ্গ কি তার ॥
 বড় দুঃখ ভোগে ভক্ত কথা সত্য অতি ।
 সন্দ যদি হয় তবে গুনহ ভারতী ॥
 বতর প্রকৃতি তাঁর ভক্তে বাহা পায় ।
 প্রভুসনে রক্তভূমে আসিয়া ধরায় ॥
 জীবশিক্ষা একমাত্র তাহার কারণ ।
 নাহি হরি যথা আছে কামিনী-কাকন ॥
 নাহি হরি তথা সুখ-সম্পদ যেখানে ।
 নাম কি আভাস গন্ধ তিল-পরিমাণে ।
 এ ঘরের উন্টা রীতি নীতি প্রতিকূল ।
 অগ্রভাগ সৰ্ব নীচে উর্দ্ধদেশে মূল ॥
 যতই উত্তরমুখে করিবে পয়ান ।
 ততই দক্ষিণ দূর বিধির বিধান ॥
 ইন্দ্রিয়ের প্রীতিকর সুখ যারে জানি ।
 কোথা তায় সুখ সে ত গরলের খনি ॥
 জানিস কি চিনি চিনি রসনার আশ ।
 উদরে কুমির হেতু তিক্তে হয় নাশ ॥
 সম্পদে বিপদ বড় বিপদেতে হিত ।
 ভক্তে রাখেন প্রভু বিপদে বেষ্টিত ॥
 বিপদের চেতু কোথা বিপদে কি আনে ।
 হইয়া প্রভুর দাস এ বিপদ কেনে ॥
 মনে প্রাণে বুঝে যেন মহাভাগ্যবান ।
 বিপদ সম্পদ তাঁর প্রাণের আশ্রয় ॥

বিবেক-বিরাগ-মূল জ্ঞানের আকর ।
 প্রেমভক্তি পায় ক্ষুধি পরম স্কন্দর ॥
 দুঃখ সুখে দুঃখ সুখ স্বভাবের ধার ।
 ভক্তের দুঃখেতে ধরে স্বতন্ত্র চেহারা ॥
 শরতে জলদজালে ভীষণ গর্জন ।
 পরিণামে পুষ্টিকর বারি-বরিষণ ॥
 অল্পম পরিমল বিপদের সাথী ।
 অল্পরাগে চারিদিকে ছুটে জ্ঞতগতি ॥
 চন্দনের সৌরভ যেমন বুদ্ধি পায় ।
 সবলে পিমিলে তারে কঠোর শিলায় ॥
 কলক-কালিমা-চিহ্ন ভক্তের গায় ।
 সত্যই কতই স্থানে স্থানে দেখা যায় ॥
 তাহার কারণ আছে গুন খুলে বলি ।
 তাতে বাতে ফুটে ভক্ত-কুস্ত্রমের কলি ॥
 অল্পে কুর্কশ করে নরকে পয়ান ।
 ভক্তে তাহাতে পড়ে বেদান্ত পুরাণ ॥
 ফুটে আঁখি নিরমল শতগুণবলে ।
 বিবেক-বিরাগ-বুদ্ধি প্রতি পলে পলে ॥
 কথন্থতি জ্ঞতগতি বিরাগের বাটে ।
 তুরঙ্গম যেইরূপ কষাঘাতে ছুটে ॥
 মনোরথে প্রভুদেব যাহার সারথি ।
 শত জনমের পথে এক পলে গতি ॥
 এইরূপ খেলা তাঁর ভক্তের সনে ।
 একই উদ্দেশ্য জীব-শিক্ষার কারণে ॥
 ভক্তসনে খেলা দেখা অতি প্রয়োজন ।
 করিবারে শ্রীপ্রভুর লীলা-আনন্দন ॥
 লবে ভক্তপদধূলি শিরে আপনার ।
 কাখা কাখা কিছু তাঁর না করি বিচার ॥
 প্রভুর পাইয়া তব্ব শ্রীমনোমোহন ।
 প্রভু-দরশনে করে সর্বদা গমন ॥
 সঙ্গে লয়ে পরিবার নন্দন-নন্দিনী ।
 যতগুলি ভক্তিমতী তাহার ভগিনী ॥
 রত্নগর্তা জননী ভগিনীপতিগণ ।
 অল্প কত প্রতিবাসী আত্মীয়-বজন ॥

এইবারে তৃতীয় ভগিনীপতি যান ।
 প্রভুর মানসপুত্র শ্রীরাখাল নাম ॥
 চৌদ্দ কি পনের বর্ষ বয়ঃক্রম তাঁর ।
 বিষয়-সম্পত্তি ঘরে বাপ ভ্রমিদার ॥
 দোহারী গড়নখানি সরল মধুর ।
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গেতে বহু সাদৃশ্য প্রভুর ॥
 হারা ছেলে পুনরায় ফিরে এলে ঘর ।
 মহোন্মাদে ভাসে যেন পিতার অন্তর ॥
 তাঁহারে দেখিয়া তেন প্রভুর আমার ।
 উথলে আনন্দ হৃদে নাহি পরে আর ॥
 সখ্যরেন অগবেগ নিজে প্রভুরায় ।
 একবারে ধরা করে না দেন লীলায় ॥
 লুকোচুরি খেলা কর হয় কি কারণ ।
 বুঝেছি কি হেতু কিছু দৃষ্টিহীন মন ॥
 এখন যতপি আছ দৃষ্টিপথে কানী ।
 একজন্মে দুহাতে ধর নাড়িহের দানী ॥
 ধীরে ধীরে দহের শেষেণে খাণ্ড করে ।
 করে কর উদয়ন্ত গিলে একবারে ॥
 তবে না বুঝিবে মর্য্য প্রভু কি কারণে ।
 সহজে না দেন ধরা প্রথমে প্রথমে ॥
 শ্রীমনোমোহনে কন শ্রীপ্রভু আমার ।
 দেখ এই রাখালের স্তম্ভর আধার ॥
 এখন শ্রীরাখালের বিচারজনকাল ।
 লেখা-পড়া ছিল তার বড়ই জ্ঞানাল ॥
 যা কিছু সামান্য যত বিজ্ঞাভ্যাসে ছিল ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে সেটুকু গেল ॥
 বিজ্ঞালয়ে নাহি মন যাওয়া মজ্ঞ নামে ।
 সে কেবল একমাত্র পিতার শাসনে ॥
 কোন দিন বিজ্ঞালয়ে ছুটি পেলে পর ।
 পুনরায় ফিরে নাহি ঘাইতেন ঘর ॥
 বরাবর আসিতেন দক্ষিণশহরে ।
 থাকিতেন দুই-তিন-দিন একবারে ॥
 হেন আচরণে ঘরে জনক তাঁহার ।
 দেখা পেলে করিতেন কত তিরস্কার ॥

আটকে রাখেন তাঁর আপনায় ঘরে ।
 আসিতে না পান যেন দক্ষিণশহরে ॥
 হেথা অতি বিবাদিত প্রভু গুণমণি ।
 রাখালের তরে চিন্তা দিবস-রাতিনী ॥
 উঠিল প্রবল টান সে টানের জোরে '
 খেগে গিয়া ঢুকিতেন কালীর মন্দিরে ॥
 প্রার্থনা হইত কত বারি দুঃখরেনে ।
 বিদরে হৃদয় মা গো রাখালবিহনে ॥
 ভক্ত-প্রাণ ভক্ত প্রিয় প্রভু ভগবান ।
 সন্মোহ-মোচনে কণ বহুল পমাণ ॥
 স্বার্থশূন্য প্রভুদেব কোন স্বার্থ নাই ।
 ভক্ত-হেতু স্বার্থপর সর্বদা গোঁসাই ॥
 যবে যা প্রার্থনা প্রভু কদেণে শ্রামায় ।
 তখনি পূরণ হয় তাঁহার ইচ্ছায় ॥
 শ্রামায় তাঁহায় মন কোন ভেদ নাই ।
 একরূপে শ্রামারূপে অপরে গোঁসাই ॥
 মনে প্রাণে ভাবে অঙ্গে দোহে ঠিক একা ।
 দোহার মধ্যোতে দোহে পরস্পর ঢাকা ॥
 দেখিতে যতপি সাধ হয় তোর মন ।
 সরলে স্মরত প্রভু তম-বিমোচন ॥
 শ্রীপ্রভুর ইচ্ছা যেন কি কল-কোশলে ।
 আনিয়া দিলেন কালা তাঁহার রাখালে ॥
 স-মনে শুনিলে ঘুচে লোচন-আধার ।
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত অমৃত ভাণ্ডার ॥
 রাখালের জনকের বহু ভ্রমিজমা ।
 বিষয় সম্বন্ধে এক উঠে মকদ্দমা ।
 অতিশয় বিপদ হইলে পরাজয় ।
 দিবানিশি ভেবে সারা অন্তরেতে ভয় ॥
 মিছিলের অবস্থার বড়ই দুর্দশা ।
 পরপক্ষ বলবান্ নাহি জয়-আশা ॥
 কেহ নাহি কয় তাঁয় জিনিলে মিছিল ।
 বড় বড় বিধিবিৎ কোঙ্গলী উকীল ॥
 অত্র চিন্তা নাই এই চিন্তা নিরন্তর ।
 তন্ময়ত্ব তাহে নাই ঘরের খবর ॥

এ সময় অবলম্ব পাটল রাখাল ।
 পিতার অজ্ঞানে তাঁর খুঁচিল জ্ঞান ।
 প্রভুর নিকটে তবে থাকেন এখন ।
 চেখিরাও পিতা নাহি করেন ব্যয়ণ ।
 প্রভুর উচ্চায় কিবা হইল এমনি ।
 জিনিবার নহে বাহা জিনিলেন তিনি ।
 মনে মনে বুঝিলেন জয়ের কারণ ।
 সাধুর নিকটে যায় তাঁহার নন্দন ।
 সাধুর কৃপায় এই মকদ্দমা জিত ।
 বোল আনা পাকা জানে ধারণা নিশ্চিত ॥
 খুঁচিল পূর্বের ভাব মদল-লক্ষণ ।
 রাখালে এখন নাই কোন নিবারণ ॥
 অবোধে কাটান কাল প্রভুর গোচরে ।
 কর্ম তাঁর প্রভূসেবা ভক্তি-সহকারে ।
 তদুপরি ঐশ্বর্য বাৎসল্য-সকার ।
 লবেষিয়া ডাকিতেন গোপাল আহার ।
 রাখালবিহনে যেন গাভী বৎসহার ।
 হইল রাখাল দুটি নয়নের তারা ॥
 গোপাল গোপাল বলি কতই আদর ।
 আলিঙ্গন বসাইয়া কোলের উপর ॥
 ভাবেতে কখন প্রভু এতট উন্নত ।
 কাঁধেতে করিয়া ভায় করিতেন নৃত্য ।
 মরি কি মরুর খেলা কি কহিতে পারি ।
 সাজোপাজ সহ লীলা নরদেহ ধরি ॥
 নুতন সম্পর্ক নয় আশ্রয় সনে ।
 চিরকাল বাধা না চিনালে কেবা চিনে ॥
 হীন হের জীববৃত্তি বড় পরমাদ ।
 বুঝে না বীজের মধ্যে ফলের আশাদ ॥
 আছে হেন বহু বুদ্ধি সৃষ্টির ভিতরে ।
 পূর্ব-জন্ম পন্ন-জন্ম স্বীকার না করে ।
 হায় কি বিবর বুদ্ধি ব্যয় বিবেচনা ।
 কারণ বিহনে হয় কর্মের সূচনা ॥
 বিনা কর্মে ফল হয় কি প্রকারে ভাবে ।
 মন-নাশ কর্ম-নাশ দেহের বিনাশে ॥

ভাল মন্দ ব্যয় বাহা লক্ষ লক্ষ নয় ।
 হোক না দেহের লক্ষ লক্ষ ব্যয় নয় ॥
 দেহান্তরে গুণান্তর কহে আশাসক ।
 এখানেতে টক্ যেবা সেখানেও টক্ ॥
 স্বভাবে স্বভাবে থাকে স্বভাবের প্রথা ।
 বীজের ভিতরে যেন ফল ফুল পাতা ॥
 সম্পর্ক সমানভাবে বাধা চিরকাল ।
 এখন রাখাল যিনি পূর্বের রাখাল ॥
 ভবিষ্যতে তিনিই রাখাল পুনঃ পরে ।
 রাখালের রাখালত্ব কিসেও না মরে ॥
 প্রভুর গোপাল তাঁর গুণান্তর নাই ।
 গোঁসাইর ঐরাখাল তাঁহার গোঁসাই ॥
 ঘর নন্দ বিনয়ী সংসারী ভক্তবর ।
 বিভূষিত সর্বগুণে গুণের সাগর ॥
 আশ্রয়ে মুক্ত মন্দ হস্ত খেলে অবিরাম ।
 মিতব্যয়ী সন্তোষ-অন্তর বলরাম ॥
 গোপনে গোপনে আনে প্রভু ভগবানে ।
 মহাপুণ্যময় তীর্থ নিজ নিকেতনে ॥
 ভবনে মহিমা কিবা না ব্যয় বর্ণন ।
 গৌর-অবতারে যেন শ্রীবাস-প্রাঙ্গণ ॥
 জগন্নাথ-প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত ঘরে ।
 ভোগ-রাগ নিতি নিতি অতি প্রীতিভরে ॥
 সেই মহাপ্রসাদে প্রভুর সেবা হয় ।
 ঐশ্বর্য অন্ন-ভিক্ষা যথা তথা নয় ॥
 ভাগ্যধর বলরাম ব্যয় এই বাড়ী ।
 তিনি একজন গোটা প্রভুর ভাণ্ডারী ॥
 নহে অপরের কথা প্রভুর বচন ।
 এখানে ভাণ্ডারী তাঁর মোটে কর জন ॥
 মথুর বিশ্বাস অগ্রে সবার প্রধাম ।
 বিতীয়ে যে জন এই বস্ত্র বলরাম ॥
 তৃতীয় বেনিয়া জেতে সঙ্গুণ অধিক ।
 খ্যাতিমান মহাপাতা শ্রীশঙ্কু মলিক ॥
 চতুর্থ স্বরেন্দ্রচন্দ্র নিজ সঙ্গার ।
 আগাগোড় লীলাপাঠে পাণ্ডে পরিচয় ॥

বলরাম জন্ম জন্ম ভক্ত অবতারে ।
 অন্ন-ভিক্ষা শ্রীপ্রভুর তাই তাঁর ঘরে ॥
 প্রভুর গমনে বহু আড়ম্বর তথা ।
 অন্ন-ব্যঞ্জনাদি রাখে ভামিনীর মাতা ॥
 মহাভাগ্যবতী এই ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 বড় খুশী প্রভুদেব তাঁর রান্না খেয়ে ।
 বহু তুষ্ট প্রভুদেব ভক্ত বলরামে ।
 ভোজনে নানান রক হয় তাঁর সনে ॥
 একদিন সংগোপনে বলরামে কন ।
 অন্ত্রে দিতে দ্রব্য যদি আনে কোন জন ॥
 সেই দ্রব্য দেয় যদি পাঠিতে আমারে ।
 কখন না পারি তাহা স্পর্শ করিবারে ॥
 আমার কারণ যাহা আমাকে দিবে ।
 ঠাকুরের ভোজ্যদ্রব্য স্বতন্ত্র রাখিবে ॥
 শ্রীপ্রভুর শ্রবচন সত্য কত দূর ।
 দেখিবারে কুতূহল হইল বস্তুর ॥
 পরদিনে শ্রীপ্রভুর মিষ্টানের খালে ।
 ঠাকুরের ভোজ্য যত নিজ হাতে তুলে ॥
 মিশাটয়া দিল লক্ষ্য রাখি বিলক্ষণ ।
 বাসনা দেখিতে প্রভু বাচেন কেমন ॥
 অন্তঃপুরে শ্রীপ্রভুর ভোজনের স্থান ।
 সদয় মহলে তথা প্রভু ভগবান ॥
 সেবাহেতু শ্রীপ্রভুরে ডাকে যথাকালে ।
 জানি নাট কিবা রক মিষ্টানের খালে ॥
 ঠাকুরের ভোজ্যে লক্ষ্য বিশেষ করিয়া ।
 সন্দেহেতে বলরাম আছে দাঁড়াইয়া ॥
 অবাক কাচিনী তেঁহু দেখিল সাক্ষাৎ ।
 ঠাকুরের ভোজ্যে তাঁর না পড়িল হাত ॥
 যদিও প্রভুর ভোজ্য সঙ্গে মিশামিশি ।
 সামান্য মিষ্টান্ন তাঁর নয় খুব বেশী ॥
 বড়ই আশ্চর্য কার্য দেখিতে শুনিতে
 ভোজন দুয়ের কথা না ঠেকিল হাতে ॥
 যে ভোজ্য নিজের তাঁর তাঁর নামে আনা ।
 প্রত্যেকের লয়ে প্রায় দুই-এক দানা ॥

খাইলেন প্রভুদেব ভয়িল উদয় ।
 বুদ্ধিহারা বলরাম দেখিয়া রগড় ॥
 তন মন খুলে বলি লীলার বারতা ।
 হুমিষ্ট হইতে মিষ্ট রামকৃষ্ণ-কথা ॥
 চিত্ত তাঁর বিশ্বব্যাপী দর্পণের প্রায় ।
 প্রতিবিম্বে তাহে সব যা হয় তথায় ॥
 অধঃবিবর ব্যাপ্ত সকল ভুবন ।
 কাধে বাধা একসঙ্গে কায় বাক্য মন ॥
 বিরাজিত সৎবুদ্ধি মুগ্ধিমান জ্ঞান ।
 কাহা করে তাই যাহা মনের বিধান ॥
 আর এক শ্রীপ্রভুর শ্রীঅঙ্গের ধার ।
 দেগিতে প্রাকৃত বাহ্যে পঞ্চভূতে গড়া ॥
 তা নয় চিন্ময় মোর শ্রীপ্রভুর তত্ত্ব ।
 অহুক্ষণ সচেতন প্রতি পরমাণু ॥
 বার বার দেখিয়াছি প্রভুদেবরায় ।
 গাঢ়তর নিদ্রাগত আছেন শয্যায় ॥
 এমন সময় যদি অস্পর্শীয় জন ।
 গমন করিত কাছে ছুঁইতে চরণ ॥
 প্রসারিত মাত্র হাত পরশের আগে ।
 শশব্যস্ত প্রভুদেব উঠিতেন জেগে ॥
 চাক্ষুষ দর্শকে এই চয় অহুমান ।
 প্রতি লোমকূপ তাঁর যেন চক্ষুমান ॥
 বলরামে একদিন কন ভগবান ।
 দেখ গো রাখাল নামে অতি ভক্তিমান ॥
 পেয়েছি বালক এক হৃদয়প্রকৃতি ।
 শ্রীমোনোমোহন মিত্র তার ভগ্নীপতি ॥
 যাও যদি একবার দেখে এস তায় ।
 কাঁসারিশাড়ার কাছে থাকে সিমলায় ।
 মহাভক্ত বলরাম স্থির-বুদ্ধি তাঁর ।
 প্রতি বর্গে শ্রীপ্রভুর বুকে আছে সার ॥
 যতনে পালন শ্রীবচন যথাকালে ।
 যথা আজ্ঞা চলিলেন দেখিতে রাখালে ॥
 পরস্পর দেখাওনা মন-আকর্ষণ ।
 শুভক্ষণে হুঁহু জনে হইল মিলন ॥

নিকট সবকে দোহে ভিতরে ভিতরে ।
 দিন দিন যায় যত ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ।
 ভক্ত-প্রিয় বলরাম বৈষ্ণব-আচারী ।
 ভক্ত জনে পাইলেই যত্ন বাড়াবাড়ি ॥
 তাঁহার প্রকৃত জীব নাই অহংকার ।
 মাংসখ্যাতিহীন চিত্ত যদি জমিদার ॥
 সাধারণ রীতি চাড়া সচা দীন মন ।
 সুপ্রশস্ত সুন্দর দ্বিতল নিকেতন ॥
 কত ভক্ত আসে যায় তাঁহার ভবনে ।
 যতুবান সর্কদা সাদর সম্ভাষণে ॥
 অতি পরিমিতব্যয়ী বৃদ্ধিতে না আসে ।
 হিঙ্গাব দেগিয়া লোকে বায়কুণ্ঠ ঘোষে ॥
 সাদরে রাখেন তিনি রাখালে ভবনে ।
 সৌভাগ্যবানের ঘরে রাগাল যে দিনে ॥
 প্রচারে উঠিল এক অভিনব ধারা ।
 ভক্তের ভবনে শ্রীপ্রভুর ভিক্ষা করা ॥
 কোন নির্দ্ধারিত দিনে সত ভক্তগণ ।
 মহোৎসব নৃত্য গীত চরিতংকীর্তন ॥
 জনায়ের প্রাণকৃষ্ণ শহরেতে বাড়ি ।
 বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ তেঁজ পরম আচারী ॥
 ব্রাহ্মণের রীতি নীতি সব আছে তাঁয় ।
 বিত্তীয় তাঁহার মত মেলা মহাদায় ॥
 সময়ে সময়ে প্রায় এখন তখন ।
 তাঁহার ভবনে শ্রীপ্রভুর নিমন্ত্রণ ॥
 ভোজনের পরিপাটি চেন নাতি শুনি ।
 সন্তুষ্ট হাতাতে অতি অখিলের স্বামী ॥
 ভক্তিভরে দ্বিজবর আতপ ততুল ।
 অতি মিহি অন্ন তাঁর যেন হুঁই ফুল ॥
 আনাতেন দেশ থেকে করিয়া যোগাড় ।
 স্বদেশে সজ্জি খুব নিজে জমিদার ।
 ততুলের রূপ গুণ না যায় বর্ণন ।
 জনমে সুন্দর অন্ন করিলে রক্ষন ॥
 আলো করে গোটা ঘর যথা রাগা যায় ।
 আমোদিত চারিদিক গন্ধ হেন তাঁয় ॥

ফল ফুল পত্র মূলে শাস্তিক ব্যঞ্জন ।
 বিবিধ আশ্বাদযুক্ত বিবিধ রকম ॥
 দধি-দুগ্ধ-ঘৃতাদিতে যা হয় তৈয়ার ।
 যতনে ব্রাহ্মণ করে সকল যোগাড় ॥
 শুদ্ধাচারে অন্তঃপুরে বাড়ীর মেয়ের ।
 স্বহস্তে রন্ধন করে আপনারা তাঁরা ॥
 ছুঁইতে না দেয় কারে অপর মাহুষে ।
 কলহ যাদের হাত কখন আমিষে ॥
 স্বধর্ম্ম আচারী যেবা তাঁরে ভগবান ।
 দেগিলাম বরাবর বড় কৃপাবান ।
 শত চিত্র বর্তমান যদি অল্প দিকে ।
 তথাপি করুণা তাঁর রাশি রাশি তাঁকে ॥
 ধর্ম্মপক্ষে তিলাদপি রহে যার টান ।
 প্রভুর ন্যয়ে লাগে গিরি-পরিমাণ ॥
 নিরবধি কৃপানিধি মুরতি প্রভুর ।
 চিন্তা কিসে জীবের হইবে তম দূর ॥
 দিনে রেতে জীবহিতে ব্রতী প্রভুর ।
 দৈন্যের পথে কিসে হবে অগ্রসর ॥
 করুণায় প্রভুদেব সত্য কেমন ।
 পিতৃবলে বালকের বৃক্ষে আরোহণ ।
 দুর্ব্বল শিশুর সাথ মাত্র উঠে গাছে ।
 বাপ দেন পাচা ঠেলা দাঁড়াইয়া নীচে ॥
 সৎপথে সদাচারে অল্পমতি যার ।
 ক্রতগতি পূর্ণমতি রূপায় তাঁহার ॥
 তাপে জপে যজ্ঞে কিবা সাধন-ভজনে ।
 কীর্তনে মননে কিবা পূজা-আরাধনে ॥
 স্বধর্ম্ম-আচারে কিবা বিবেক-বিরাগে ।
 সৎশাস্ত্র-পাঠে কিবা ভক্তি-অনুরাগে ॥
 জ্ঞান কিবা ভক্তিযোগে যে যথায় রয় ।
 সকলে আছেন প্রভু প্রভু সর্ব্বময় ॥
 এখানে স্বধর্ম্মাচারে পবিত্র ব্রাহ্মণ ।
 তাই তাঁর ঘরে শ্রীপ্রভুর আগমন ॥
 প্রভুর দয়ার্জী হ্রদে করুণা কেবল ।
 তিলবৎ কর্ণে দেন তালবৎ ফল ॥

লোকের অবস্থা বুঝি শ্রীপ্রভু আপনে ।
সমাদরে কেশবে বসান সন্ন্যাসনে ।
ক্রমে পরে শ্রোতাগণ হইল সহস্র ।
চায় এ অধম সবাচার পদরত্নঃ ॥

শুদ্ধস্বয়ং প্রভু অখিল-ঈশ্বরে ।
তুষিলেন দ্বিজবর ভিক্ষা দিয়া ধরে ।
শত শত দণ্ডবৎ ত্রাস্কেণের পায় ।
শুন রামকৃষ্ণ-কথা অকিঞ্চে গায় ॥

দয়াময় রামকৃষ্ণ

কলি-কলুষ-নাশন, মহাত্ম-বিনাশন,
ধর্ম অর্থ-কাম-মোক্ষ-ধাম ।
দীনহীনহিতকারী, ভব-জলধি-কাণ্ডারী,
দয়াময় রামকৃষ্ণনাম ॥
পুরুষ-প্রধান প্রভু, পরম ঈশ্বর বিভূ,
মায়াময় মায়ার অতীত ।
গুণাতীত গুণময়, কাষ্য-কারণ-আলয়,
মহৈশ্বর্য অঙ্গে বিরাজিত ॥
একাধারে নানা মূর্তি, নানা ভাবে পায় ক্ষুণ্ণি,
ভাবময় ভাবের সাগর ।
যত ভাব তত রূপ, নরদেহে বিখরূপ,
অগণন রসের আকর ॥
চিন্ময় কোমল-অঙ্গ, নরদেহে লীলারঙ্গ,
সাকোপাল-সঙ্গ-প্রিয় ভাব ।
দেশ-কাল-পাত্র-ভেদে, নানা লীলা নানা স্বাদে,
মহাশক্তি-সহ আবির্ভাব ॥
প্রভুদেব অবতারে, জীবের শিকার তরে,
একাধারে সমষ্টি সবার ।
বিশ্ব-জননের স্রায়, সকল প্রকাশ পায়,
পূর্ণভাবে যত অবতার ॥
নানা দ্রব্যে এক সৃষ্টি, গুণেতে নাহের সৃষ্টি,
হের দৃষ্টি করিয়া চালনা ।
গুণে কাজে বার দেখা, শ্রীপ্রভুর অঙ্গে লেখা,
নানা নাম অপায় মহিমা ॥

নাম-ভেদে নাহি কতি, যে নামে যাহার প্রীতি,
রতি-মতি রাখি শ্রীচরণে ।
যখন যে ডাকে ঠারে, প্রকাশ্যে কিবা অন্তরে,
উত্তর সে পায় সেইকণে ॥
জ্ঞান কিবা ভক্তিপথে, যার ইচ্ছা সেই মতে,
পথে যেতে পারে নাহি মানা ।
প্রভু হলে অঙ্কুল, অকূলেতে মিলে কুল,
এব মিটে মনের বাসনা ॥
দয়াল বন্ধিম আধি, জীবের দুর্গতি দেখি,
ধরাধামে করুণাবতার ।
বিশ্বাসবিহীন জনে, মত্ত কামিনী-কাকনে,
নিজগুণে করিতে নিস্তার ॥
নিশ্চয় তাহার হ্রাণ, দেহেতে থাকিতে প্রাণ,
একবার করিলে স্মরণ ।
যাগ না করিতে পারে, তপ জপ শুদ্ধাচারে,
অনাহারে সাধন-ভঙ্গন ॥
এক প্রভু নানা ভাবে, কৃপা কৈল সর্বজীবে,
শুন কই তাহার ভায়তী ।
বিশ্ব-শুদ্ধ রূপ তার, হরিতে ভবের ভার,
ধরিলেন বিবিধ মূর্তি ॥
কহিতে কিবা আশ্চর্য, বিবেক-বিরাগৈশ্বর্য,
কোটি সূর্য তেজে হারে তায় ।
ক্ষীণপ্রভ হত্যাশন, কৃকিত মলিনানন,
মুণ্ডিমান জ্ঞানের প্রভায় ॥

কঠোর সাধনে মর্ত্ত, মন প্রাণ দেহ চিত্র,
 ঘোল আনা গত একবারে ।
 পরমাঙ্গে নিত্য স্থিতি, বাহুভারা দিবারাতি,
 পুস্তলির সমান আকারে ॥
 কড় ভক্তি ক্ষুধি পায়, যেন প্রভু গোরাবায়,
 আবেশে অবশ্য কলোপর ।
 মধুর কান্দিয় রাশি, জিনিয়া গগন-শশি,
 আশ্রয়ে হাপি এতই সুন্দর ॥
 কড় ভক্তি উদ্দীপনি, মিষ্ট কণ্ঠে বীণা জিনি,
 কৃষ্ণকালীলীলাগীত গান ।
 কি আনন্দ হৃদে খেলে, গীতে নৃত্য তালে তালে,
 তার সম কি তার সমান ॥
 কড় সহজের জায়, বালক-স্বভাব গায়,
 পরিধেয় অঙ্গের বসন ।
 বগলে শ্রীঅঙ্গে নাই, দিগম্বর শ্রীগৌসাই,
 এখানে সেখানে বিচরণ ॥
 সারথি শ্রীকৃষ্ণবেশে, হিত-উক্তি উপদেশে,
 যেন পাত্র সেইমত কন ।
 বেদ বেদান্ত পুরাণ, গীতাগাথা তত্ত্ব জ্ঞান,
 সকলের সার বিবরণ ॥
 সামান্ত সরল বাক্যে, সুবোধ্য মূর্খের পক্ষে,
 ভগবৎশক্তি সহকারে ।
 চোক না অধমধার, শুনে ছুটে অঙ্ককার,
 সত্ত্ব সত্ত্ব আলো খেলে ঘরে ।
 দেখাইলা নিত তেজে, সামান্ত ভাণ্ডের মাঝে,
 ব্রহ্মাণ্ডের যতেক ব্যাপার ।
 গুহ্যতত্ত্ব সমবেত, যা আছে শাস্ত্রে নিহিত,
 একাধারে যত অবতার ॥
 ক্রিয়া-করমের কল, সব গেল রসাতল
 প্রবল এতই কৃপাকণা ।
 ক্রিয়াকর্মাতীত তিনি, প্রভু অখিলের স্বামী,
 বুঝে ভাল প্রভুভক্ত জনা ॥
 বেদ-বিধানেন্তে রটে, হুজাজে হুজাজ কাটে,
 কাজ না করিলে পরে নয় ।

মেঘে যেন মেঘ-ঠেলা, তবে কিরণের মেলা,
 তমোনালী শশীর উদয় ॥
 কিন্তু এ কালের গতি, হুজাজে কাহার মতি,
 জীবের দুর্গতি জনিবার ।
 কঠোর সাধন করে, ফল দিলা জীবোদ্ধারে,
 কৃপাময় শ্রীপ্রভু আমার ॥
 দ্বন্দ্বলব্ধি জনে, দয়াময় ধরাদামে,
 দয়া লয়ে পড়িলেন দায় ।
 দীন-সাক্ষ অঙ্গে পরা, ত্রযারে দুখারে ঘোরা,
 তবু কেহ নাহি চাখ তায় ॥
 অপিজায় মন্ত হৃদি, জীবকুল নিরবধি,
 কৃপা কিবা চিন্তিতে না পারে ।
 এঁঠেলি ফণীর গায়, যতাপি অমৃত পায়,
 তবু নাহি ত্যজে বিষধরে ॥
 হস্তরস-পরিহাসে, প্রভু নন নান কিসে,
 রসময় রসিকপ্রবর ।
 তার সঙ্গে নকৌতুক, আসক্তি-প্রবল লোকে,
 দেন জ্ঞান ভক্তির খবর ॥
 ভিষক প্রবীণ জানে, শরীরের আবরণে,
 শিশুর বদনে করে দান ।
 প্রাণ-বিনাশক ব্যাধি, তাপ মত মহোষদি,
 তিক্ত কালকূটের সমান ॥
 কামিনী-কূটক-বলে, যতেক যুবকদলে,
 মোহডালে করে বিজড়িত ।
 মোহিনী ছাননি বাণী, ঞ্জ-ভজিয়া-কাহিনী,
 প্রভুদেব সব শ্রবিত্ত ॥
 নকল করিয়া তার, হাবভাব সহকার,
 দেগিলে কখন নহে ভুলা ।
 বুঝাতেন জীবগণে, অবিজ্ঞা-শক্তি কেমনে,
 জীবসনে রঞ্জে করে খেলা ॥
 আভাস প্রকাশে যার, এক বেদ হৈল চার,
 দর্শন হইল গোটা ছয় ॥
 কান্ত তত্ত্ব হারি মানি, শববৎ শূলপাণি,
 মহেশ্বর যিনি সূতাজয় ॥

যাহে নাহি তত্ত্বগাথা, না হইত হেন কথা;
বিগলিত বদনে প্রভুর।

যে ভাবে না হোক উচ্চ, তত্ত্বশার তাহে গুপ্ত
যুগ্মমান জ্ঞানের আঁকর ॥

শ্রবণ-বিবর দিয়া, হৃদয়ে পড়িল গিয়া,
বাণ্য-বীজ কভু নষ্ট নয়।

রামকৃষ্ণলীলাগীতি, শ্রবণ-মধুর অতি,
শুদ্ধ জ্ঞান-ভাঙ্গির আলয় ॥

একাধারে নানা লোকে, ভাগ্যইতে জ্ঞানালোকে,
প্রভুসম কে কোথা প্রসল।

অপার মহিমা-কথা, সাদৃশ্য অপরে কোথা,
একা প্রভু দৃষ্টান্তের স্থল ॥

বেদাপেক্ষা গুরুতর, প্রতি বর্ষ প্রত্যাকর,
যাহা ফুটে প্রভুর বদনে।

শুনে কীট অতি তুচ্ছ, স্তম্ভের সমান উচ্চ,
গিরিবর লজ্জা লক্ষ্যদানে ॥

জীবের পরম আয়ু, এক জল এক বায়ু,
এক তবু অনন্ত প্রকার।

স্থান কাল অহুসারে, ভিন্ন ভিন্ন গুণ ধরে,
পুষ্টি বাধে জগৎ-সংসার ॥

যাহার যেমন খাত, তার তেনে তাত খাত,
সকলেতে খাটে না সকল।

কোনটি কাহার পক্ষে, কাল থেকে করে রক্ষে,
কার পক্ষে তাহাই গরল ॥

বিশ্বংস প্রভুদেবে, লবে লোক তিন ভাবে,
এক উপভুক্তর সমান।

পাল তুলে করুণার, ভব-জলদি অপার,
পারাপারে করিবে প্রয়াণ ॥

অপর শ্রেণীর যারা, শ্রেষ্ঠতর ভেঙ্গে তাঁরা,
দিক্‌দ্বারা নাহি হবে আর।

পথে যাবে মহা-তুষ্টে নিজ দেহ করি পুষ্টে,
ভাব ল'য়ে প্রভুর আশ্রয় ॥

শ্রেষ্ঠতম ভাগ্যবান, হৃদে যার পায় স্থান,
ভগবান প্রভুরূপে হরি।

ইষ্টজ্ঞানে ভঞ্জে পুঞ্জে, অখিলের মহারাজে,
সহ মাতা জগত-ঈশ্বরী ॥

আদি-অন্ত-লীলাপাঠে, অবশ্য বসিবে ঘটে,
শ্রীপ্রভুর স্বত্ব-বারতা।

একমনে শুন মন, শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণায়ন,
মহাত্ম-বিনাশন-কথা

নিত্যনিরঞ্জনের মিলন এবং সুরেন্দ্র, মনোমোহন ও রাজেন্দ্রের ঘরে প্রভুর মহোৎসব

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।
জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বড়ই মধুর কাণ্ড ভক্ত-সংজ্ঞাটন ।
আটল এখন এক ভক্ত-রতন ॥
সুন্দর মুরতিখানি বালক বয়স ।
রূপে গুণে তেজে যেন কুমার বিশেষ ॥
সরল স্বভাবযুক্ত সরল গড়ন ।
বিখ্যাত কার্যস্বকূলে তাহার জনম ॥
নির্ভয় হৃদয়ালয় বীরের আকৃতি ।
বাল্যাবধি অস্ত্রে শস্ত্রে স্বভাবতঃ প্রীতি ॥
নয়ন-রঞ্জন ঠাম প্রফুল্লবয়ান ।
প্রবণমধুর নিত্যনিরঞ্জন নাম ॥
পাটয়া ঠাহায় প্রভু অতি আনন্দিত ।
আদর যেমন জয় জয় পরিচিত ॥
মিষ্টায় খাইতে দেন সোহাগের ভরে ।
পাতিয়া নয়ন দুটি বদান উপরে ॥
অনিমিত্ত আখি একদৃষ্টে নিরীক্ষণ ।
নয়ন-অঞ্জন যেন নিত্যনিরঞ্জন ।
সোহাগ-সম্ভাবে নানা কথোপকথনে ।
কাটিল আগোটা দিন পরানন্দ প্রাণে ॥
অপরাক্ত হবে দ্বিবা-অবসান প্রায় ।
ভবনে ফিরিয়া যেতে নিরঞ্জন চায় ॥
থাকিতে প্রভুর জেদ হয় বার বার ।
নিরঞ্জন কোনরূপে করে না স্বীকার ॥
সন্ধ্যার প্রাকালে ফিরিলেন সেই দিনে ।
শহরে বেখানে থাকা মাতুল-আশ্রমে ॥

কাঁটায় গাঁথিয়া মাছ যথা মেছোয়ালে ।
লোলে লোলে ছাড়ে ডুরি সরসীর জলে ॥
নিজ বলে চলে মাছ স্ব-ভাবে মগন ।
যেমন তাহার নাই কোনই বন্ধন ॥
এখানেতে মেছোয়াল বসিয়া ভাদ্রায় ।
ধীরে ধীরে ধরি ডুরি মাছেদের খেলায় ॥
কখন আনিয়া কাছে অতি অল্প জলে ।
কখন পুনশ্চ ডুরি ছাড়ে কুতূহলে ॥
সেইমত ভক্তি-ডোরে বাঁধা নিরঞ্জন ।
তখন চলিয়া গেল মাতুল-আশ্রম ॥
কিন্তু ত্রিপ্রভুর টানে কে থাকিতে পারে ।
দরশনে পুনর্বার আসিলেন ফিরে ॥
প্রভুর নিজের লোক নিত্যনিরঞ্জন ।
ঈশ্বরকোটির থাকে লীলায় গোপন ॥
নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত দাগ নাহি গায় ।
মাঘের কোলের ছেলে কান্তিকের প্রায় ॥
ভরিল প্লুকে চিত প্রভুর আশ্রয় ।
নিরঞ্জন সন্নিধানে পেয়ে পুনর্বার ॥
নানা ভাবে দ্বিবাভাগে করেন যতন ।
রাতি হলে যায় নিদ্রা নিত্যনিরঞ্জন ॥
প্রভুর নয়নে নিদ্রা নাহি আসে মোটে ।
নিরঞ্জন নিরঞ্জে রাখিয়া নিকটে ॥
নিশীথে উঠান তাঁর গায়ে দিয়া হাত ।
হাসিখুশী বিবিধ কথায় কাটে রাত ॥

এইবার তিন দিন থাকিয়া তথায় ।
 ফিরিলেন নিরঞ্জন আমার বাসায় ॥
 মাতুল আকুল-প্রাণ ছিলেন ভবনে ।
 নিরুদ্ধে দিনত্রয় দেখি নিরঞ্জে ।
 হইল তাঁহার আজ্ঞা দাস-দাসী লোকে ;
 যেতে দিনে নিরঞ্জে রাখে চোখে চোখে ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা অপূর্ব আখ্যান ।
 লীলা-কথা ভক্ত তেন যেন ভগবান ॥
 সতর্কে থাকিতে আজ্ঞা যাদের উপবে ।
 তন্তুচিত সকলেই পায় দেখিবারে ॥
 গোলক-আকারে এক অপরূপ জ্যোতি ।
 বেড়িয়া থাকয়ে নিরঞ্জে দিবারাতি ॥
 বুঝিতে না পারে কেহ ইহার কারণ ।
 ভাবে পাচে যদি হয় অশিব লক্ষণ ॥
 নিরঞ্জে নিবারণ আর নাহি করে ।
 যথা ইচ্ছা তথা যায় ইচ্ছা অঙ্গুসারে ॥
 সোদরাদি কেহ নাই একা নিরঞ্জন ।
 বুদ্ধক জননী মাত্র সংসায়ে বন্ধন ॥
 দিনে দিনে শ্রীপ্রভুর পুষ্টি হয় দল ।
 সাজোপাজি ক্রমে ক্রমে আদিলে সকল ॥
 এতদিন ছিল অপরের ঘরে থান ।
 কাকের বাসায় যেন কোকিলের ছান ॥
 এখন অনেকগুলি গোষ্ঠীর ভিতরে ।
 প্রভুকে লইয়া প্রায় প্রতি শনিবারে ॥
 করে মহোৎসবানন্দ আপনা ভবনে ।
 এ প্রকার প্রচার চলিছে বর্তমানে ॥
 ভক্তের ভবনে ভিক্ষা বড়ই মধুর ।
 শুনিলে গাইলে পূত চিত-অন্তঃপুর ॥
 আজি একদিন ভিক্ষা স্বরেন্দ্রের ঘরে ।
 পরিচিত বত লোক নিমন্ত্রণ করে ॥
 প্রভুর নিজের ষাঁর আপনার জন ।
 নিমন্ত্রণ তাঁহাদের নহে প্রয়োজন ॥
 আপনি খবর রাখে পরম হরিয়ে ।
 কখন প্রভুর ভিক্ষা তাহার আবাণে ॥

প্রভু যথা যাটবারে না ছিল কাহার ।
 জাতি মান কুল শীল কোনই বিচার ॥
 উপনীত যথাকালে হইল কেশব ।
 অতীত উন্নত ব্রাহ্মদলের গৌরব ॥
 সঙ্গে তাঁর আপনার অতুচরণ ।
 পণ্ডিত সঙ্গীত-প্রিয় ভাবুক-সজ্জন ॥
 সমাগত প্রভু-ভক্ত হয় পরে পরে ।
 হইল এতই লোক নাহি ধরে ঘরে ॥
 এখনও প্রভুর নহে তথা আগমন ।
 নিরানন্দ ভক্তবৃন্দ মন উচাটন ॥
 প্রভূতে মগন মন প্রতীকার ভরে ।
 বিলম্বের হেতু কিবা কহে পরম্পরে ॥
 হতাশ প্রকাশে কেহ কেহ বা চিন্তিত ।
 কেহ বা বিমর্ষ কেহ অতি বিষাদিত ॥
 হেনকালে উপনীত প্রভু গুণধর ।
 আনন্দ-আধার মৃতি করুণা-সাগর ॥
 নেহারিয়া শশধরে জলধি যেমন ।
 ফুলকায় ক্ষত ধায় হরষিত মন ॥
 উৎখলিয়া অদ্বরাশি আলিঙ্গন-হলে ।
 তথা তেন ভক্তবৃন্দ প্রভু-পদতলে ॥
 মলিন বদন বত উঠিল ফুটিয়া ।
 উঠিল আনন্দ-রোল ভবন ভরিয়া ॥
 মাতিল দোরভে পুরী কুহুমের বাসে ।
 আয়োদিত চারিভিত স্তম্ভ বাতাসে ॥
 শোভিল দীপের মালা এক এক রবি ।
 ধরায় উদয় নব গোলোকের চর্বি ॥
 মূল্যবান গালিচা বৃহৎ পরিসর ।
 পাতা আছে লবে প্রস্বে বেটরূপ ঘর ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশনে সবার পিরীতি ।
 কিবা ভণ্ড কি পাবণ পাবণ-প্রকৃতি ॥
 ব্রাহ্মে কি অজ্ঞান কিবা ইচ্ছা অনিচ্ছায় ।
 জ্ঞানে কি অজ্ঞানে কিবা হেলায় জ্ঞান ॥
 যেবা করিয়াছে শ্রীপ্রভুর দরশন ।
 নিশ্চয় বিমুক্ত তার ভবের বন্ধন ॥

দর্শনে কি পারি কিবা কব সমাচার ।
 পূর্ণব্রহ্ম খোদ নিজে শ্রীপ্রভু আমার ॥
 মন আমি অতি মূর্থ হুমূর্থ সমান ।
 অধ্যয়ন কত নাট ভারত পুণ্যণ ॥
 রামায়ণ ভক্তিগ্রন্থ চৈতন্য-চরিত ।
 তত্ত্ব গীতা ভক্তি-সুত্র ভকত-সঙ্গীত ॥
 ভাষায় দখল নাট ব্যাকরণে জ্ঞান ।
 শ্রবণ ভাগবত লীলা ভক্তি-আগ্যান ॥
 সাধন-ভজন কিবা পথের সঞ্চল ।
 জানি মাত্র শ্রীপ্রভুর চরণ-যুগল ॥
 মথিয়া শাস্ত্রের সার নহি ক্ষমবান ।
 সমখিতে শ্রীপ্রভুর লীলার প্রমাণ ।
 লীলার প্রমাণে করি লীলা সমর্থন ।
 সঞ্চল কেবল মোর প্রভুর বচন ॥
 শ্রীবচনে আছে হেন আমার বিশ্বাস ।
 নিহিত তাহাতে যত শাস্ত্রের আভাস ॥
 কতট কহিলা প্রভু জগৎ-গৌসাই ।
 কিবা শাস্ত্র কিবা তত্ত্ব বাদ কিছু নাট ॥
 অতীব সরল বাক্যে সামান্য কথাই ।
 বোধগম্য সহজে সরল উপমায় ॥
 বেদান্ত বেদান্ত তত্ত্ব দরশন ছয় ।
 কায় স্থতি গীতাগাথা শুনে লাগে ভয় ॥
 প্রবেশ-দুয়ার বার প্রকাণ্ড পাণিনি ।
 লক্ষ্যভেদ-পণে যেন পাঞ্চাল-নন্দিনী ॥
 তাহার ওপারে শাস্ত্র ভীমবেশে থাকে ।
 বাজ-বাক্য আড়ম্বরে গরজিয়া থাকে ॥
 শাস্ত্র-মন্ড বোধগম্য আরও গুরুতর ।
 তারপরে যোগ-কর্ম বিস্তার বিস্তর ॥
 এড়াইলে এই পথ তবে যায় দেখা ।
 জ্যোতিষ্য হরি হুম্ব্য-আলোকের রেখা ॥
 ক্ষীণ-বল অল্প-অয়ুঃ জীবের এখন ।
 কেমনে কিরূপে করে শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥
 সাধন-ভজন কিবা জপ-তপাচার ।
 আরন্তে না আসে কর্ম অকুল পাথার ॥

বিধির বিধানে এই বিধি প্রচলিত ।
 ফল-আশে কর্ম-পথে গমন বিহিত ॥
 প্রভুর রূপায় এই দুঃখগম্য পথ ।
 ত্বরিতে গমন নাহি লাগে মেহনত ॥
 শ্রীপ্রভুর শ্রীবচনে তাহার প্রমাণ ।
 তব্বলের বল আশা প্রভু ভগবান ॥
 একদিন দয়ানিধি ভাবাবেশে কন ।
 এটখানে আসিয়া যতপি কোন জন ॥
 হেলায় শ্রদ্ধায় কিবা করে নমস্কার ।
 ভব-সিন্ধু-পারাপারে কি ভাবনা তার ॥
 দ্বিতীয় সকালে থাকে বিশ্বব্যাপী মন ।
 সে সময়ে করে যদি আমারে স্মরণ ॥
 নিশ্চয় তাহার ত্রাণ হয় যথাকালে ।
 এট ভব-জলধির অকুল সলিলে ॥
 তৃতীয় সাধনা কক্ষে প্রয়োজন নাট ।
 পূর্ণ-কাম হবে এলে গেলে মম ঠাই ॥
 চতুর্থ অবশ্য হবে ফলবতী আশ ।
 সরলে করিলে পরে আমায় বিশ্বাস ॥
 পঞ্চম অক্ষম যদি কিছু করিবারে ।
 আমায় বকল্যা দিয়া স্থির থাকে ঘরে ॥
 বঠ অতি কটে ছাঁচ রেখেছি করিয়া ।
 গড়ন গড়িয়া দিব তাহার ফেলিয়া ॥
 সপ্তম আমার কাছে আসিবে যে জন ।
 হরি-পদ লাভ-আশা মনে আকিঞ্চন ॥
 অবশ্য পূরণ হবে তাহার বাসনা ।
 অনায়াসে সাধন-ভজন কর্ম বিনা ॥
 অনাথ আশ্রয়হীন নিঃসঞ্চল জনে ।
 তারিবারে হেন ভব-সিন্ধুর তুফানে ॥
 সতত ব্যাকুল প্রভু অধীর-পরায়ণ ।
 নিরন্তর চিন্তা কিসে জীবের কল্যাণ ॥
 দুর্লভ জগতে কিছু নাহি বীর চেয়ে ।
 দীন-দুঃখি-বেশে তিনি কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে ॥
 কোমলোদ্ধে সহ্য করি যাতনা অপায় ।
 ঘরে ঘরে করিবারে জীবের নিস্তার ॥

কারিনী-কাঞ্চন-মৃৎ-জীব সমুদায় ।
দেখে না প্রভুরে পথে আঁখি মুদে যায় ।
বড় দায়গ্রস্ত প্রভুদেব-অবতারে ।
দয়ার মুরতি ধরি আসিয়া সংসারে ॥
তাই বারিপূর্ণ চক্ষে আকুল পরান ।
মহাভাষে গাইতেন নীচে লেখা গান ॥

“এসে পড়েছি যে দার
সে দার বলবো কার ।
বার বার সে আপনি জানে
পর কি জানে পরের দার ।
হরে বিদেশিনী নারী,
লাজে মুখ দেখাতে নারি,
বলতে নারি, কইতে নারি,
নারী হওয়া এক দার ॥”

বড়ই বিচিত্র লীলা হয় অবতারে ।
বুঝা বোঝা আভাসেই বুদ্ধি-বল ছাড়ে ॥
সৃষ্টির ঈশ্বর যিনি সৃষ্টি যার ভাণ্ড ।
প্রকাণ্ড হইতে যিনি পরম প্রকাণ্ড ॥
কোটি কোটি ব্রহ্মা বিষ্ণু কোটি মহেশ্বর ।
সব রজ্জ তম গুণে কাঁচা স্বতন্তর ॥
যুক্ত কর নিরন্তর শ্রীআজ্ঞা-পালনে ।
হয় রয় লয় পুনঃ কাল-অনুক্রেমে ॥
মায়াভীত গুণাভীত মায়াধীন যিনি ।
বাহার শক্তি মায়া সৃষ্টির জননী ॥
সেই মহা প্রকাণ্ড পুরুষ মহেশ্বর ।
মায়া-সঙ্গে ধরি চৌদপুয়া কলেবর ॥
মায়া-সাজ মায়াধীন মায়ামাথা গায় ।
দায়-গ্রস্ত ধরাধামে আসিয়া লীলায় ॥
দায়ের জ্বালায় ঝরে ছনয়নে বারি ।
নিত্যের অপেক্ষা লীলা বহুগুণে ভারি ॥
কার সাধ্য কহে লীলা-চিত্রপট আঁকে ।
সামান্য জীবের শির মাথায় না ঢুকে ॥
বিচিত্র লীলার কাণ্ড বড়ই মজার ।
তন রামকৃষ্ণলীলা লীলার ভাণ্ডার ॥

লীলার ভাণ্ডার কিসে গুন কই মন ।
যে দিন হইতে এই সৃষ্টির পত্তন ॥
সে অবধি ধরাধামে যত অবতার ।
জন্মিয়া কৈলা লীলা বিবিধ প্রকার ॥
দেশ-কাল-পাঞ-ভেদে লীলা স্বতন্তর ।
সকল নিহিত এই লীলার ভিতর ॥
একাধারে রামকৃষ্ণ সমষ্টি সবার ।
তাই রামকৃষ্ণ-লীলা লীলার ভাণ্ডার ॥
মহোৎসব-ধারা তাঁর ভক্তের ভবনে ।
প্রমত্তে গমন তথা জনতা যেখানে ॥
কারণ ইহার কিছু নহে অশ্রু আর ।
তাপী পাপী সস্তাপীরে করিতে উদ্ধার ॥
প্রভুর শ্রীঅঙ্গে খেলে এমন মোহন ।
বিমোহিত নিকটে থাকিত যেই জন ॥
হোক না মলিন কিবা সঙ্কচিত প্রাণ ।
ষেষ-ভিংশা পরিপূর্ণ নারকীয় স্থান ॥
আজি মহোৎসব-দিন সুরেন্দ্র-আবাসে ।
পরিপূর্ণ জনাকীর্ণ বিবিধ মায়াষে ॥
মহানন্দময়ী পুরী প্রভুর কুশায় ।
ভালমন্দ ভক্তাভক্ত বেচে উঠা দায় ॥
সমাসীন সম্মুখে কেশব শ্রীপ্রভুর ।
ত্রৈলোক্য তাঁহার চোলা কণ্ঠে মিঠা হয় ॥
গাঠিতে লাগিল গান ভরা তন্ত্রিরসে ।
সুনিয়া শ্রীঅঙ্গ টলে ভাবের আবেশে ॥
ভাবাবেশে উঠে ঝড় অঙ্গ-আন্দোলন ।
সাগরে তরঙ্গ যবে প্রবল পবন ॥
মনোহরা এক ছড়া কুহুমের হার ।
সুরেন্দ্র করিয়াছিল যতনে যোগাড় ॥
শিরীতে প্রভুর গলে পরাইলে পরে ।
অমনি লইয়া মালা ফেলিলেন ছুঁড়ে ॥
বহুপাত কত বাজে কি যাতনা আনে ।
প্রভুর প্রক্ষেপে মালা বা বাজিল প্রাণে ॥
অস্থির সুরেন্দ্র মিত্র ভক্ত মহাবলী ।
অভিমানে প্রভুদেবে মনে দেয় গালি ॥

বাহির প্রদেশে গেল পরিচরি ঘর ।
 মনস্তাপানলে জলিতেছে কলেবর ॥
 এখানেতে রৈলোক্যের গীত না ফুঁয়ার ।
 এক সাক হলো অগ্রা ধরে পুনরায় ॥
 বর্তমান গীতে হেন যাদুরী স্তম্বর ।
 শুনিয়া আকুল চৈল্য প্রভু গুণধর ॥
 উথলিল ভাব-সিন্ধু প্রভুর আয়ার ।
 অদূরে প্রক্ষিপ্ত সেই কুণ্ডলের হার ॥
 তুলে পরিলেন গলে দেখিতে স্তম্বর ।
 জন-মনোহর হরি নর-কলেবর ॥
 নেচে নেচে গাইতে লাগিলা সেই গীত ।
 ধরিয়া কুণ্ডল-হার আপাদলম্বিত ॥
 বিমোহিত শ্রোতা যত মুখে নাহি স্বর ।
 মোহনিয়া মস্ত্রে মুগ্ধ যেন বিষধর ॥
 যে না দেখিয়াছ চোখে একে দেখ প্রাণে ।
 অপক্লপ রূপ কিবা শ্রীপ্রভুর ঠামে ॥
 নয়ন-বিনোদ দেখে কি লাভ্য খেলে ।
 শান্তিময় কান্তি-ছটা বদনমণ্ডলে ॥
 ছুটিছে চৌদিকে মিঠা কণ্ঠের যাদুরী ।
 বৃন্দাবন-বনে যথা শ্রামের বাঁশুরী ॥
 প্রবেশিলে কানে আর ঘরে থাকা দায় ।
 সরস ভরম লোক-লজ্জা ভেসে যায় ॥
 হতমান অভিমান ছুটিল সুরেন্দ্র ।
 নিরখিয়া প্রভুবরে পরম আনন্দ ॥
 প্রভুর গলায় মালা দুলিয়া দুলিয়া ।
 হইতেছে আন্দোলিত পদ পরশিয়া ॥
 জগতের চন্দ্র প্রভু জগত-লোচন ।
 জগৎ ব্যাপিয়া বাস জগত-জীবন ॥
 ফুলের মালায় বড় কি সাজিবে আর ।
 শ্রীঅঙ্কিতে শোভে বীর জগজ্জহর ॥
 বুঝিয়া আপন মনে সুরেন্দ্র এখন ।
 নয়নধারায় করে বারি বরিষণ ॥
 অতুল হৃদয় হৃদয় নয়ন-আয়ার ।
 ভক্তিভাবে মাতোয়ারা প্রভু গুণধার ॥

প্রেমে মত্ত নৃত্য-গীত কণ্ঠে না ফুঁয়ার ।
 ন্যূনপক্ষে একবারে চারি দণ্ড যায় ॥
 আঁকরে আঁকরে হয় বৃহদায়তন ।
 শাখা-প্রশাখায় বড় বৃক্ষ যে রকম ॥
 যত ফুল ফলের শাখাগ্রে যেন স্থান ।
 তত মিঠা শ্রীপ্রভুর যত বাড়ে গান ॥
 রসে ভরা মিঠা ফল ভাবের আবেশ ।
 তখন অবশ অঙ্গ নৃত্য-গীত শেষ ॥
 লেশমাত্র নাহি বাহ্য শ্রীপ্রভুর গায় ।
 পাথারে পশিলে আর কেবা খুঁজে পায় ॥
 মনহীন শ্রীঅঙ্গ ভকতে রক্ষা করে ।
 ফিরিয়া আইলা প্রভু কতক্ষণ পরে ॥
 ক্রমে ক্রমে প্রকৃতিস্থ প্রভু ভগবান ।
 সুরেন্দ্র প্রস্তুত কৈলা ভোজনের স্থান ॥
 ভোজনের পরিপাটি এতীব স্তম্বর ।
 চর্যা চূড়া লেহ পেয় বিস্তর বিস্তর ॥
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর ভিক্ষা হলে সায় ।
 যে যাহার আপনার ঘরে চলে যায় ॥
 অকুল পাথার দয়াসিন্ধু কলেবর ।
 জীব-হিত-ব্রত-নায়ে তুলে নিরস্তর ॥
 শৈত্যময় প্রবল তরঙ্গ চারিভিত ।
 পাবণ পাথর অরে বহুদূরস্থিত ॥
 দয়াময় কলেবরে কেবল করুণা ।
 শাখ্য কার পরিমাণ করিবে ধারণা ॥
 শুন কহি লীলা-কথা বড়ই মধুর ।
 একদিন শ্রীমন্দির দয়াল ঠাকুর ॥
 দুনয়নে বারিধারা কাদেন বসিয়া ।
 এই বলি তাপে তপ্ত জীবের লাগিয়া ॥
 “কি হইল ও মা কালি দেখ মম গায় ।
 সত্যত অস্থির বল যাত্র নাহি তায় ॥
 চলিতে অশক্ত পদ আদতে না চলে ।
 কোথা পাই চাই যান কোথা বেতে হোলে ।
 কেবা দিবে গাড়ীভাড়া নিত্যই আমায় ।
 জীবের কল্যাণে বড় পড়িলাম দায় ॥

নদীয়ার পৌরচন্দ্র বীর বলবান ।
 ঘারে ঘারে ফিরে কৈলা জীবের কল্যাণ ।
 ব্যয়কৃষ্ট জীবকুল আসক্ত কাঞ্চে ।
 কড়া ব্যয়ে ঘোড়া যায় এই ভাবে মনে ॥”
 জীবের কল্যাণে বীর শোক এতদূর ।
 বুঝ মন কি দয়ার দয়াল ঠাকুর ।
 মহোৎসব যোজাপন্ন ভক্তের ভবনে ।
 উপায়স্বরূপ কৈলা উদ্দেশ্য-সাধনে ।
 এইবারে উৎসবের করে আয়োজন ।
 অভিমাত্রী ভক্তবর শ্রীমনোমোহন ।
 নিমন্ত্রণ প্রেরণ করিল যথাকালে ।
 যে যথায় ভক্ত তাঁর শহর-অঞ্চলে ॥
 যথাদিনে সন্ধ্যাকাল হটলে আগন্ত ।
 একে একে ক্রমান্বয়ে হয় উপনীত ॥
 মহা-আনন্দের দিন প্রভুর উৎসব ।
 দলে বলে জুটিলেন প্রেমিক কেশব ॥
 ভক্তসমাগমস্থলে ফেটে যায় বাড়ী ।
 হেনকালে উতরিল শ্রীপ্রভুর গাড়ী ॥
 উঠিল আনন্দরোল বাহিরে ভিতরে ।
 জনে জনে বন্দনা করিল প্রভুবরে ॥
 পূর্ণানন্দময় প্রভু অখিলের স্বামী ।
 যেন স্থপদরশ্মনে তেন শুনে বাণী ॥
 প্রত্যেক কথার প্রতি অক্ষরে অক্ষরে ।
 স্থখাধারাসম বয় শ্রবণ-বিবরে ॥
 কৌবল্লু যত লোক কাছে বভক্ষণ ।
 লঙ্কল-বিকল্প ভাব-বিবজ্জিত মন ॥
 শ্রীপ্রভুর আগমন মিজের ভবনে ।
 পবনের বেগে বার্তা ধায় কানে কানে ।
 দলে দলে আসে লোক ধরে না আবাসে ।
 দীনবদ্ধ দীনজাতা দরশন-আশে ॥
 ভরিল ভবন আর নাহি ধরে তথা ।
 পাশেতে প্রশস্ত পথে অত্যন্ত জনতা ॥
 মহোৎসবে রীতি বধা হরি-সংকীৰ্ত্তন ।
 আরম্ভ করিল তবে বত ভক্তগণ ॥

মাতিলেন প্রভুদেব আর কেবা রাখে ।
 নাচিতে গাহিতে বাহু যায় খেকে খেকে ॥
 কোথা তিনি কোথা বাস সরম ভরম ।
 ঠিক নাই ভক্তে করে শ্রীঅঙ্গ রক্ষণ ॥
 সংকীৰ্ত্তনে শ্রীপ্রভুর সংযোগ তেমতি ।
 কমলের বনে যেন মদমত্ত হাতী ॥
 হুকোমল অঙ্গে বহে উচ্চতম বল ।
 শ্রীচরণ-চাপে ধরা করে টলমল ॥
 যেন কত মহোন্মাদে সজে নৃত্য করে ।
 কমলা-সেবিত পদ পেয়ে বক্ষোপরে ॥
 যদি বল জড় ধরা নাচিল কেমনে ।
 সকল সম্ভব এই দামরুদায়নে ॥
 অবিশ্বাসী কাল যেন ঘোর অন্ধকার ।
 তেন সৰ্বশক্তিমান শ্রীপ্রভু আমার ॥
 আংশিক নহেন পূর্ণরক্ত সনাতন ।
 দীন সাঙ্গে ভরা মহারাজের লক্ষণ ॥
 সংকীৰ্ত্তনে হাসেন কান্দেন ভাবাবেশে ।
 কখন বলেন বাস আছেন কটদেশে ॥
 বদনে বুলান হাত কত গুণমণি ।
 বলেন রয়েছে এই আমি আছি আমি ॥
 কখন বলেন হুঁশ আছেয়ে আমার ।
 কখন কহেন এটা ঘরের চরায় ॥
 এইমত বালতে বলিতে কতক্ষণ ।
 তবে না আইল তাঁর বাহ্যিক চেতন ॥
 অপূৰ্ণ প্রভুর রজ জীব-বোধ্য নয় ।
 চারিধারে দেখে লোক হইয়া বিস্ময় ॥
 দেবতুল্য গরীয়ান মনুষ্য-ভিতরে ।
 মর্য্যগ্রাহী কেশব নীরব একধারে ॥
 ভোজন প্রস্তুত করি শ্রীমনোমোহন ।
 করজোড়ে করিল প্রভুকে আবাহন ॥
 দ্বিতল উপরে তাঁর ভোজনের ঠাই ।
 সোপানে সোপানে ধীরে চলিলা গৌসাই ।
 পাছু পাছু ভক্তিমতী মিজের জননী ।
 এক হাতে পাত্রে জল অস্ত্রে আছে কানি ॥

প্রভুর চরণ-রজঃ যেইখানে পড়ে ।
 আর্জ বস্ত্রে হয় তোলা ভক্তিসহকারে ॥
 হেন ভক্তিমতী ভক্ত অতুল ভুবনে ।
 পদরজঃ করে আশ দীন অকিঞ্চনে ॥
 পরে নিমন্ত্রিত ভক্তে করান ভোজন ।
 কমি নাই কিছুই প্রচুর আয়োজন ॥
 মহোৎসবে ভোজনের অতি পরিপাটী ।
 প্রভুর ইচ্ছায় নাহি হয় কোন ক্রটি ॥
 উদয় পুরিয়া খায় যত লোক আসে ।
 নানা আশ্বাদের দ্রব্য পরম হরিশে ॥
 শ্রীপ্রভুর ভিক্ষা-লীলা মঙ্গল-আলয় ।
 স-মনে শুনিলে ঘুচে অন্ন-দুঃখ-ভয় ॥
 ভোজনান্তে প্রভুদেব আইলে সদরে ।
 পুনরায় ভক্তবর্গ বসিলেন ঘেরে ॥
 জন-মন-মুগ্ধকর প্রভু গুণধর ।
 কাহারো না হয় ইচ্ছা ছেড়ে যায় ঘর ॥
 ভোজনের হয় কথা রজ-সহকারে ।
 কেহ কহে এবার উৎসব কার ঘরে ॥
 রামের ইঞ্জিতে কথা কহেন কেশব ।
 রাজেন্দ্র বাবুর ঘরে এবারে উৎসব ॥
 সম্পর্কেতে রাজেন্দ্র রামের মামা-পতি ।
 বাজলা দপ্তরে কন্ঠ লোকমাঝে খ্যাতি ॥
 পদস্থ লোকের মধ্যে তিনি এক জন ।
 সাত আট শত টাকা মাসে মাষ্টরানা ॥
 সৌভাগ্য গণিয়া তেঁহ করিল স্বীকার ।
 রামের উপরে হয় সম্পাদন-ভার ॥
 শ্রীপ্রভুর ভক্ত্যম্বো রামদত্ত চাই ।
 বড়ই দয়াল তাঁরে জগৎ-গোঁসাই ॥
 দিন স্থির করি রাম প্রফুল্ল অন্তরে ।
 উৎসবের আয়োজন বিধিমতে করে ॥
 অর্থে নাই অনটন মনে যেন সাধ ।
 চরু চূড়া লেহু পেয় বিবিধ আশ্বাদ ॥
 যথা দিনে শ্রীকেশব দিনের বেলায় ।
 রাজেন্দ্র বাবুর কাছে বলিয়া পাঠায় ॥

মহোৎসবে যোগদান নাহি হবে আজি ।
 নিরানন্দ ব্রাহ্মদল কেহ নহে রাজি ॥
 শুনিয়াছি এই নিরানন্দের কারণ ।
 ব্রাহ্ম সাধু অঘোরের লীলা-সংসরণ ॥
 সমাচার শুনিয়া রাজেন্দ্র বাবু ভাবে ।
 না আসিলে কেশব উৎসবে কিবা হবে ।
 দ্বারা করি ডাকি রামে কহেন রাজেন্দ্র ।
 আজি উৎসবের দিন করিবারে বন্ধ ॥
 কথা শুনি রামচন্দ্র উঠিল কুশিয়া ।
 প্রভুর উৎসব বন্ধ কিসের লাগিয়া ॥
 প্রভুর উৎসব ইহা কেশবের নয় ।
 সহস্র কেশব বিনা কিবা ক্ষতি হয় ॥
 এক চন্দ্র জগতের অন্ধকার করে ।
 অগণ্য তারকামালা কি করিতে পারে ॥
 প্রভুদেবে রাজেন্দ্রের ইচ্ছাই ধারণা ।
 শ্রদ্ধেয় প্রণম্য মাত্র সাধু একজন্য ॥
 এই সাধারণ মত একা তাঁর নয় ।
 এত দূর কূপে ডুবো মন্তশূনিচয় ॥
 এক তিল প্রভুদেবে ব্যুথিতে যে পারে ।
 নিশ্চয় তাঁহার ঠাঁই দেবতা উপরে ॥
 এবে বজ্র কেশবের বড়ই খেয়াতি ।
 না আসিলে উৎসবে কেমন হবে প্রীতি ।
 তেজোবলে যুক্তি করি রামের সহিতে ।
 কেশবের ঘরে গেল কেশবে আনিতে ॥
 লজ্জা চলে রাম আর শ্রীমনোমোহন ।
 কেশব-আবাসে গিয়া দিল দরশন ॥
 আপ্যায়িত কেশব দেখিয়া সবাকারে ।
 বসাইলা সমাদরে সমাজ-মন্দিরে ॥
 প্রভুর সখ্যে কথা হৈল উত্থাপন ।
 রাজেন্দ্র কেশবে কন প্রভু কি রকম ॥
 প্রহ্ম শুনি কতকণ থাকিয়া নীরব ।
 উত্তর করিল পরে প্রেমিক কেশব ॥
 উচ্চ বস্তু মহাভাব নামে বাহ্য জানি ।
 চৈতন্যচরিতে আছে তাহার কাহিনী ॥

এ ভাবে কি ভাব কেহ বৃষ্টিতে না পারে
সমুদিত হইত গৌরাক-কলেবরে ॥
আর এই মহাভাব ক্রাট্টের গায় ।
অবিকল হইত ছবিতে দেখা যায় ॥
এত বলি ভাবগ্রস্ত যিশুর মুরতি ।
ছিল তাঁর দেখাইল ব্রাহ্ম মহামতি ॥
এখন ইহার দেহে সেই ভাব খেলে ।
তাই এঁরে গৌরাক্ষের অবতার বলে ॥
ইহার মতন লোক অভুল ভুবনে ।
শুনেছি শু গ্রন্থে এবে দেখিছ নয়নে ॥
স্বরূপ তত্ত্ব কিবা কথায় না আসে ।
উচিত ইহারে রাখা গেলাসের কেসে ॥
ধূলী যেন নাহি লাগে যতনের ধন ।
কর্তব্য থাকিয়া দূরে যাত্র দরশন ॥
কেশবের মুখে শুনি এই পরিচয় ।
মনে মনে রাজেন্দ্রের লাগিল বিন্ময় ॥
বিনয়-সম্ভাষ সহ করিল কেশবে ।
এলোছি তোমায় নিতে তাঁহার উৎসবে ॥
উত্তরে কেশব কন সন্মান সতিত ।
এ ব্যাপারে আমারে বিনয় অশ্রুচিত ॥
ধরাধামে ভাগ্যবান হয় যেই জন ।
তাঁহার কপালে ফলে তাঁর দরশন ॥
বখাশাখ্য উজ্জম করিব বাইবারে ।
বিফল যতপি পড়ি কপালের ফেরে ॥
রাজেন্দ্র পুলক অঙ্গ কেশবের বোলে ।
কিরিয়া আইল গৃহে সকলেতে মিলে ॥
মহোৎসাতে উৎসবের হয় আয়োজন ।
মুক্তহন্তে দেন অর্থ যত প্রয়োজন ॥
তিমির-বসনা সন্ধ্যা এল গেল বেলা ।
ক্রমে ক্রমে ফুটে ভক্ত-ভাবকার মালা ॥
পূর্ণচন্দ্র প্রভুদেব কিছুক্ষণ পরে ।
সমুদিত হইলেন রাজেন্দ্রের ঘরে ॥
মাতিল প্রমত্তভাবে যত ভক্তগণে ।
অতি মিষ্ট শ্রীপ্রভুর বাক্য-স্বধা-পানে ॥

কিবা শোভা ভক্তমধ্যে প্রভুর বিরাজ ।
বলিবার নহে তাহা দেখিবার কাজ ॥
অশরূপ রূপ অঙ্গ কুটিয়া বেয়ায় ।
দেখিলে মাছুবে কিবা মায়াবে জুলায় ॥
বিশ্ব বিমোহিনী শক্তি বজ্রিত তখন ।
যাহাতে মোহিত করি রাখে জিতুবন ॥
রূপময় প্রভুদেব রূপের সাগর ।
বিন্দু লয়ে গড়ে মায়া বিশ্ব-চরাচর ॥
সে বিন্দুর এক বর্ণা কামিনী-কাকন ।
যাহাতে বিমুগ্ধচিত যত প্রাণিগণ ॥
রূপে ডুবিলার সাগ যাহার অন্তরে ।
তিলে কেন দাগি কাঁপ রূপের সাগরে ॥
ভাগ্যদোষে প্রভুদেব যাহারে বিরূপ ।
সেই না দেখিতে পায় শ্রীপ্রভুর রূপ ॥
স্বরূপের একবিন্দু বিশ্বরূপে যার ।
ব্যুৎ কি রূপের ছবি শ্রীপ্রভু আমার ॥
লোকে শুনি কবে কথা কুট তর্ক করি ।
যতপি তাঁহাতে এত রূপের মাধুরী ॥
কেন না মজিল সব দেখেছে অনেকে ।
এমন বচন যার দণ্ডবৎ তাঁকে ॥
গলগলীকৃতবাসে তাহারে উত্তর ।
ব্রন্দাবনচন্দ্র রুক্ষ মুরলী-অধর ॥
ভুবন-মোহন রূপ বাঁশরীর গান ।
দেখিলে শুনিলে নাহি কাহারো এড়ান ॥
গোপ-গোপী পত পাখী পুঞ্জ কুজবন ।
কালজল যমুনা পাবাগ গোবর্ধন ॥
গোষ্ঠ মাঠ বৃক্ষলতা তুলিল সকলে ।
কেবল গোকুলে বাকি জটিলে কুটিলে ॥
জটিলে কুটিলে চেখা পাগণী সকল ।
মুখে ভরা নিন্দাবাদ হিংসা-হলাহল ॥
নীলাপুষ্টিহেতু জন্ম হয় অন্তরে ।
শ্রীচরণ-দরশনে মুক্ত হয় পরে ॥
গরলের বিনিময়ে স্বধা পরে পার ।
দয়ার সাগর প্রভু তাঁহার কপার ॥

দয়া যেন তেন রূপ দয়াল প্রভুর ।
 অমিয়-বরষী বাণী কণ্ঠে মিঠা স্তব ।
 শ্রবণ-মধুর স্বর নহে বিন্ধরণ ।
 ভাগ্যবলে বারেক যে করেছে শ্রবণ ॥
 গীত শুনিবার সাধ সকলের মনে ।
 ফুটিয়া বলিতে নায়ে শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥
 অন্তরে বুঝিয়া তবে প্রভু গুণমণি ।
 (যশোদা নাচাতো) গীত ধরিলা অমনি

“যশোদা নাচাত গো মা বলে নীলমণি ।
 সে রূপ লুকালি কোথা করাল-বদনী ॥

(একবার নাচগো শ্রামা)

আমার মন-কলহ-তরঙ্গুলে,

(একবার নাচগো শ্রামা)

যশোদার সাজান বেলে,

(একবার নাচগো শ্রামা)

চরণে চরণ দিবে

(একবার নাচগো শ্রামা)

হাসি বাঁধী মিশাইরে

(একবার নাচগো শ্রামা)

কাল চুলে চূড়া বেঁধে

(একবার নাচগো শ্রামা) ।

তোর শিব বলরাম হোক

(একবার নাচগো শ্রামা)

অষ্ট নারিকা অষ্ট সখী করে

(একবার নাচগো শ্রামা) ।

গগনে বেলা বাড়িত,

রাণী ব্যাকুল হইত,

বলে ধর রে ধর রে ধর রে গোপাল

কীর সর সখী

এলায়ে চাঁচর কেশ রাণী

বঁধে দিত কৌণী ।

শ্রীদামের সঙ্গে নাচিতে

দ্বিজদে, বাজে তাখেয়া তাখেয়া,

তাতা খেয়া খেয়া

বাকত নুপুর-ধনি,

শুনতে পেয়ে, আসতো

খেয়ে ত্রজের দ্বন্দ্বী ॥”

গীতের মাধুরী কিবা কহিবার নয় ।
 আভাসে আভাসে শুন কিছু পরিচয় ॥
 সমাগত শ্রোতা যত ছিল যেই ভাবে ।
 তেমতি রহিল তারা গীতের প্রভাবে ॥
 বাহ্যজ্ঞানহীন নাই জ্ঞান্তব-চেতন ।
 জড়-পুত্তলিকাবৎ শরীর যেমন ॥
 অনিমিষ আশি নীল প্রভুর বদনে ।
 নীরব সে তথা যেবা আছিল বেথানে ॥
 ক্ষুদ্র গীত আঁকর করিয়া সংতোটন ।
 গোটা ঘণ্টা চলে তবু নহে সমাপন ॥
 শ্রীপ্রভুর গীতে বহে দুই মিষ্ট ধারা ।
 হৃদয় স্বর এক বিত্তীয় চেচারা ॥
 গীত গাঁথা যেই ভাবে তাহার মতন ।
 শক্তিময় বাক্য করে আঁকার ধারণ ॥
 মুক্তিমান চেচারা শ্রোতার চিত্তপটে ।
 ভিষ্মমধ্যে পাখীর শাবক যেন ফুটে ॥
 শ্রীবদনে বিগলিত যে কোন অক্ষর ।
 শুধু নহে কেবল শ্রবণ-রুচিকর ॥
 নানাবিধ রূপ-গুণ তাহাতে নিহিত ।
 স-মন ইন্দ্রিয় পক্ষ শুনেন বিমোহিত ॥
 উপমায় অবিকল প্রভুর সংগীত ।
 মধুসহ গন্ধে যেন কুন্তল জড়িত ॥
 যে সময়ে শ্রীপ্রভুর গীত-সমাপন ।
 শশিগ্ন কেশব আসি দিল দরশন ॥
 ভক্তভরে বন্দনা করিল প্রভুদেবে ।
 প্রভুও অপার হৃথী দেখিয়া কেশবে ॥
 শ্রীপ্রভুর গীতে আত্মহারা এত সব ।
 ঠিক নাই আসিলেন এখন কেশব ॥
 দুনিয়া জুড়িয়া হার বশঃ গুণ গায় ।
 মহামাত্র ধন্ত গণ্য গোটা বাজালার ॥
 লোকের অবস্থা বুঝি শ্রীপ্রভু আপনে ।
 সমাদরে কেশবে বসান সরিষানে ॥
 ক্রমে পরে শ্রোতাগণ হইল সহজ ।
 চার এ অধম সবাঁকার পদব্রজঃ ॥

ব্রাহ্মদের মধ্যে যিনি বিশারদ গীতে ।
রাগ-রাগিণীতে গান লাগিল গাইতে ॥
কোনমতে ঐতি-প্রীতি নহিল কাহার ।
শ্রীমুখে শুনেচে যেই প্রভুর আমার ॥

প্রভুর মধুর কণ্ঠ শুনিয়া প্রথমে ।
পরে যদি বীণা বাজে বাজ লাগে কানে ॥
এমন সময় হয় তবে আবাচন ।
প্রস্তুত প্রভুর ঠাই ভোজন-কারণ ॥

ভক্তগণ পশ্চাতে সৰ্বাগ্রে প্রভুরায় ।
আজিকার ভিক্ষা-লীলা এই তক শায় ॥

নরেন্দ্রের মিলন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।
জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এবে বড় মত্ততর ভক্তবর রাম ।
বিধগুরু শ্রীপ্রভুর পাইয়া সন্ধান ॥
নানা স্থানে করিছেন মহিমা প্রচার ।
ভবনে বসান আছে ভক্তের বাজার ॥
মুক্তহস্তে ব্যয় ভক্তসেবার কারণ ।
আপনি যেমতি তাঁর গৃহিণী হৈয়ন ॥
আত্মীয় কুটুম্ব বন্ধু ঘে রহে বেখানেে ।
সকলে লইয়া বান প্রভু-দরশনে ॥
এ সময়ে নিকট আত্মীয় একজন ।
বয়স বিংশতি বর্ষ কিংবা কিছু কম ॥
সুন্দর বালক যেন সুন্দর আকৃতি ।
বিশাল নয়নদ্বয় রাজবি-মুগ্ধতি ॥
নয়ন-পিরোতি অতি অতি বুদ্ধিমান ।
রতি-রতি ভগবানে ধর্মপথে টান ॥
নরেন্দ্র তাঁহার নাম নরেন্দ্র-বিশেষ ।
আধারে অনেক গুল গণে নহে শেষ ॥

উজ্জল জাতির কুল তাঁহার জনমে ।
কোটের উকিল পিতা বিবেকের নামে ॥
শহরেতে শিমলায় করেন বসতি ।
সমাজে লোকের মাঝে দোষে গুণে প্যাতি ॥
জুটিলেন এইবার প্রভুর সদনে ।
শুনিয়া মোহন নাম রামের বদনে ॥
ভাবী মহাত্মকবর ফল-ফুলে ভরা ।
সুশীতল ছায়াশালী বিস্তৃত চেহারা ॥
কত পত্র-পাণ্ডা-প্রশাখাদি অগণন ।
গোড়ায় চারায় ভাসে লক্ষণ যেমন ॥
সেইমত নরবর নরেন্দ্রের গায় ।
বালাবধি লক্ষণাদি স্পষ্ট দেখা যায় ॥
মন দিয়া শুন কই তাঁহার ভারতী ।
জন্মাবধি দেখি তাঁর স্বতন্ত্র প্রকৃতি ॥
অতিথি সন্ন্যাসী ত্যাগী আসিলে ছায়ে ।
গোপনে দিতেন তিনি যা পেতেন করে ॥

নরনে কখন ভাল না লাগে কামিনী ।
 ঘৃণা ডায় যেন কালকূটভরা ফণী ॥
 কামিনী যে ভালবাসে সেও ভাল নয় ।
 স্বভাব-স্বলভ ধর্ম স্তন পরিচয় ॥
 পুতুল লইয়া খেলা শৈশবে যখন ।
 রাম ও সীতার মৃতি স্নান কর গড়ন ॥
 ছিল তাঁর খেলিবার বৃগল-মুরতি ।
 রচিয়া খেলার ঘর খেলা নিতি নিতি ॥
 একদিন জিজ্ঞাসা করিল। কোন জনে ।
 রামের সম্পর্ক কিবা জানকীর সনে ॥
 রামের ঘরগী সীতা শুনিয়া উত্তরে ।
 অমনি মুরতি দুটি ফেলিলেন ছুঁড়ে ॥
 বিবাহে বিরূপ বড় ঘৃণা গুরুতর ।
 তিয়াগী বিরাগী যথা তথায় আদর ॥
 যোগ তপাচার শিব-জটাভার শিরে ।
 পিরীতি পড়িল পরে তাঁহার উপরে ॥
 ফুল দিয়া দিন দিন ভক্তিসহ পূজা ।
 পাতা দিয়া কলিকায় টানা হয় গাঁজা ॥
 বাঁহার যেমন ভাব তাঁরে তেন গড়ে ।
 বয়সের সঙ্গে সঙ্গে এই খাত বাড়়ে ॥
 নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত প্রভু ভক্ত বারা ।
 সত্য বটে তাঁহাদের নরের চেহারা ॥
 স্বভাব-প্রকৃতি কিন্তু পুরা স্বতন্ত্র ।
 জাগা জৈবভাবশূন্য প্রশান্ত অন্তর ॥
 বিবেক বিরাগ জ্ঞান ভক্তি প্রেম গায় ।
 বুঝিতে জীবের বুদ্ধি ঘোল খেয়ে যায় ॥
 সাধারণ নিয়মের বহির্ভূত তাঁরা ।
 প্রভুর বচনে লাউ কুমুড়ার পারা ॥
 আগে গাছে ধরে ফল তার পরে ফুল ।
 জগতে কাহার সঙ্গে নচে সমতুল ॥
 ভক্তের ভিতরে খেলে বিভূতি প্রভুর ।
 স্তন ভক্তসংজ্ঞাটন কাণ্ড হুমধর ॥
 নিত্য-সিদ্ধ-মুক্ত প্রভুভক্ত বতজন ।
 সর্বোপরি নরেন্দ্রের সর্বোচ্চ আলন ॥

গৃহীর কি আছে কথা আসক্তিতে জায়া ।
 বলিলেই চোরে চোর আধখানি মরা ॥
 সময়েতে কব কথা সময়ের মত ।
 নরেন্দ্র শৈশব নচে দশম অতীত ॥
 মুদিলে নয়নদয় নিত্রার সময় ।
 স্থির খেত জ্যোতিঃ হত কপালে উদয় ॥
 ভিতরে ব্যাপার কিবা নাতি যায় বলা ।
 জ্যোতিঃ-ছটা লইয়া নিত্রার কালে খেলা ॥
 কখন করেন ছোট কতু বড় তায় ।
 আপনার মনোমত আপন ইচ্ছায় ॥
 ক্রমশঃ জ্যোতির রাশি এতট বিস্তার ।
 জ্যোতিঃ বিনা কিছু বোধ থাকিত না আর ॥
 নিত্রার মতন বেগ তার কিছু পরে ।
 আপনার সত্তা গত জ্যোতির ভিতরে ॥
 নিজে হারা একেবারে তাহার ভূমিয়ার ।
 উভয়ে প্রভেদশূন্য অভেদ হইয়া ॥
 শৈশব চাড়িয়া বয়ঃ যত উজ্জ্বলন ।
 অচরাগসহকারে বিজ্ঞ-উপার্জন ॥
 শান্তগ্রন্থ-অধ্যয়ন হয় তার সাথে ।
 স্বভাবতঃ রতি-মতি ধরমের পথে ॥
 এখানে সেখানে হয় তত্ত্ব-অন্বেষণ ।
 স্বভাব দৈগ্ধিয়া তাঁর ভক্ত রাম কন ॥
 আছেন মোদের প্রভু দক্ষিণচর্যে ।
 উচিত যাটতে তথা দরশন তরে ॥
 উত্তর করিল রামে নরেন্দ্র আপনি ।
 কেমন পরমহংস কি প্রকার তিনি ॥
 কহে রাম আপনার চক্ষে না দেখিলে ।
 বুঝা নাহি যায় কথা হাজার বুঝালে ॥
 নরেন্দ্র বলেন আগে আমি নাহি বাব ।
 জ্ঞান। কাকা আছে ঘরে তারে পাঠাইব ।
 দেখিয়া আসিয়া যদি যাটবারে কয় ।
 তা হইলে দরশনে যাইব নিশ্চয় ॥
 এত বলি কাকারে কহিল গিয়া ঘরে ।
 কেমন পরমহংস বাঙ দেখিবারে ॥

সুযোগ বুঝিয়া কাকা একদিন যায় ।
 দক্ষিণশহরে প্রভু বিরাজে যথায় ॥
 কেমনে বুঝিবে তাঁরে গায়ে কিবা বল ।
 মাহুবে যেমন বুঝে বুঝিল পাগল ॥
 কলুষ-কালিমা-মাথা নর-বুদ্ধি জীবৈ ।
 মায়াখীণ ভগবানে কেমনে বুঝিবে ॥
 বুদ্ধি যেন আপনার দেখিয়া তাঁতারে ।
 মন্তব্য নরেন্দ্রে কয় পালটিয়া ঘরে ॥
 ভাল সাধু দেখিবারে মোরে পাঠাইলে ।
 কাকার সতিত বাজ অস্ত্র না পাঠিলে ॥
 পাগল আচার তাঁর এইক্ষণে খাটে ।
 পরক্ষণে অকারণ চলিলেন ছুটে ॥
 দেখিয়া আইলু যাত্রা আপন নয়নে ।
 তাহাতে সাধুত্ব-ভাব নাহি লাগে মনে ॥
 কাকার কথায় কিবা বুঝিলেন তিনি ।
 কহিতে নারিতু তবু নাহি জানি আমি ।
 লীলা-দরশনে এত হয় অশ্রুমান ।
 সময়ে হইল এবে শ্রীপ্রভুর টান ॥
 ভক্ত-ভগবানে গেলা নহে বলিবার ।
 গোপনে গোপনে বাঁধা সপক্ষের তার ॥
 মজার বাক্য তার বাজে প্রাণে প্রাণে ।
 হইলে নামের শক্তি সঞ্চালিত কানে ॥
 মধুর প্রভুর নাম প্রভাবের তেজে ।
 হৃদি-তন্ত্রী ভক্তের মনোহর বাজে ॥
 ধরিয়া মোহন নাম ভক্ত মাতোয়ারা ।
 দিগাদিগজ্ঞানহত পাগলের পাতা ॥
 কার নাম কোথা তিনি দেখিবারে তাঁয় ।
 সত্তত উদ্বিগ্ন-চিত্ত স্বভাবতে ধায় ॥
 ভক্তেন্দ্র ভক্ত-শ্রেষ্ঠ নরেন্দ্র উত্তম ।
 রামকৃষ্ণপাশ-মধ্যে আরাধা চরণ ॥
 বিবেক বিরাগ ত্যাগে ভবা হৃদিপুর ।
 অতি উগ্র অচুরাগী সন্ন্যাসী ঠাকুর ॥
 কণ্ঠে ভারি মিঠা স্বর বর্ষে স্তম্ভ-পাথর ।
 অশ্ব আছে নাম রাগ-রাগিণীর গোড়া ॥

আধারে অপার গুণ চিত্ত মনোহর ।
 পুণ্য-দরশন মূর্তি পরম সুন্দর ॥
 নরদর নরেন্দ্র জনৈক বন্ধু সনে ।
 মহানন্দে চলিলেন প্রভু-দরশনে ॥
 এই বন্ধু স্বরেন্দ্র অপর কেহ নয় ।
 মহাভক্ত শ্রীপ্রভুর গুণের আলয় ॥
 পরিচয় নরেন্দ্রের প্রভুর নিকটে ।
 স্বরেন্দ্র বাগানি কন হৃদি অকপটে ॥
 অতি মিলে কণ্ঠে স্বর আছেয়ে ইহার ।
 গাইতে পারেন গীত অতি চমৎকার ॥
 রতি-মতি ধর্মপথে তাও বিলক্ষণ ।
 সরল হৃদয়ে ধর্মতত্ত্ব-অন্বেষণ ॥
 এইমত গুণ-গাথা বিশেষ করিয়া ।
 স্বরেন্দ্র কহেন প্রভুদেবে সন্মোখিয়া ॥
 প্রভু যেন অবিন্দিত কোনই বারতা ।
 অবতারে লীলা-খেলা অপক্লপ কথা ॥
 নরদেহে নিজে ঢাকা মায়ায় সংহতি ।
 রোগ-শোক হান্সা-কাঁদা আপনা বিন্ধতি ॥
 চন্দ্রবেশে সঙ্গী সনে রক্ত-রসাস্বাদ ।
 কখন অনিন্দ-ভোগ কখন প্রমাদ ॥
 বিদেশীর বেশে ভক্ত চিনিতে না পারে ।
 চির চেনা আপনার পরম জৈষরে ॥
 সেই প্রভু সেই ভক্ত নহে স্বতন্ত্র ।
 নিত্যাপেক্ষা লীলা তাঁর বড়ই সুন্দর ॥
 মনোহর চিত্রপট বিচিত্র ধরায় ।
 প্রভুর সজ্জিত মায়া প্রভুরে ভুলায় ॥
 পরমা বিভূতি শক্তিমায়া হারে জানি ।
 ত্রুক্ষ্ময়ী জড়ময়ী জগত-জননী ॥
 শক্তি বিনা নাট লীলা লীলাময়ী নিজে ।
 মাতৃরূপ ধরে গর্তে নারীরূপে ভজে ॥
 পঞ্চভূতে গড়া দেহে যেন বর্তমান ।
 এক মায়া সকলের উদ্ভবের স্থান ॥
 বিদ্বৎ ও এড়ান নাট হোক মায়া তাঁর ।
 ধরাধামে আসিবার একটী চরিত ॥

মায়া'র কেমন খেলা বিকৃত উপরে ।
 দেখিবার লক্ষ্য যার বাসনা অন্তরে ॥
 ভক্তিসহ কর মহাপ্রজ্ঞি আরাধনা ।
 প্রসঙ্গ হইলে তবে পুরিবে কামনা ॥
 নরেন্দ্রকে বলিলেন প্রভু ভগবান ।
 তোমার হৃদয়ি কণ্ঠ গাও শুনি গান ॥
 প্রাণ-মন মিটে কণ্ঠ করি একান্তর ।
 গাইতে লাগিল গীত নরেন্দ্র হৃদয় ॥
 গীত শুনি শ্রীপ্রভুর হৃদ-সীমা নাই ।
 হইলা মগন ভাবে জগত-গৌড়াট ॥
 আফুটা-কমল-কলি মধু-কোষে ভরা ।
 দেখিয়া যেমন হয় বিভোর ভ্রমরা ॥
 প্রবেশিতে কোষমধ্যে প্রমত্ত কেবল ।
 ভগ্ন করি বিনারিত শ্রুতকামল দল ॥
 সেটমত নরেন্দ্রের হৃদয়-আশার ।
 বিবেক বিরাগ জ্ঞান প্রেমের ভাণ্ডার ॥
 দেখিয়া প্রভুর তাহে পলিবার মন ।
 রক্ত-রস-ভঙ্গ-ভয়ে বেগ-সংবরণ ॥
 এত ভরা দিলে ধরা উচ্চ বল বায় ।
 তাই লংঘনের শক্তি প্রভুদেবায় ॥
 চিরকাল শ্রীপ্রভুর মনোচোরা নাম ।
 ভক্তিগ্রন্থ পুরাণাদি তাহার প্রমাণ ॥
 মন লয়ে খেলা তাঁর ভক্তগণ সনে ।
 কি প্রকার মন বার সেও নাহি জানে ॥
 নাহি জানে জলাধার দেখিতে না পায় ।
 রবি-করে তুলে তারে গগনে খেলায় ॥
 জননী জানেন যেন বিশেষ প্রকার ।
 কোন দ্রব্য অতিশয় তৃপ্তিকর কার ॥
 যন্ত্র-সহকারে তাঁর ব্যবস্থা ভেদন ।
 আলয়ে করিতে প্রিয় নন্দনে ভোজন ॥
 সেইমত প্রভুদেব খুব হৃদবিদিত ।
 কোন্ রসে কাব প্রাণ হয় দ্রবীকৃত ॥
 তাই দিয়া করিতেন এত তুষ্ট মন ।
 শ্রীপদে বাহাতে হয় মনের বন্দন ॥

নরেন্দ্রের স্থপ্রশস্ত হৃদয়-নিলয় ।
 উচ্চজ্ঞান-প্রেম-ভক্তি-বীজের আশ্রয় ॥
 স্তুতি স্বমধুর ভাবে প্রভু নারায়ণ ।
 অন্তরে পরমানন্দ না যায় বর্ণন ॥
 নরেন্দ্রে বলেন ডাকাইরা অন্তরালে ।
 কে তুমি জান কি এতদিন কোথা ছিলে ॥
 বহুকাল এইখানে হইল বাসন ।
 ত্যাগী অনাগত আসিয়া তোমার মতন ॥
 না দেখিছ কতু চোখে ময় বিদ্যমান ।
 নেহারি তোমারে আজি জুড়াইল প্রাণ ॥
 আলোকিত করি দিশি এই মর্ত্যভূমি ।
 আসিয়াছ যেই দিনে তাও জানি আমি ॥
 দিন দিন তিল পল গণিয়া গণিয়া ।
 বলিয়া রয়েছি পথপানে নিরখিয়া ॥
 সতত উষ্মি চিত পরাণ উদাস ।
 আজি সিদ্ধ মনোরথ পূর্ণ মম আশ ॥
 কামিনী-কাকুনাসক্ত মাতৃবের সনে ।
 বাক্যালাপে পাইয়াছি বড় কষ্ট প্রাণে ॥
 আয় আয় কাছে তোর সঙ্গে করে কথা ।
 করি দূর জীবনের বাবতীর ব্যথা ॥
 নরেন্দ্র ডাবেন শুনি এতেক বচন ।
 আমারে এমন কথা কন কি কারণ ॥
 মাতৃমবিশেষ আমি শিমলায় ঘর ।
 নরেন্দ্র আমার নাম পিতা বিশেষর ॥
 কি হেতু আমাতে উচ্চ দেবতার মান ।
 পাগল শ্রীপ্রভুদেব হইল গিরান ॥
 কাকার মন্তব্য মত্য বুঝিয়া নিশ্চয় ।
 বন্ধুসহ সেই দিন ফিরিয়া আলয় ॥
 বালক নরেন্দ্রনাথ বয়সে কেবল ।
 স্বতঃসিদ্ধ মুক্তভাবে স্বভাবে প্রেমল ॥
 কহি বখাসাধ্য শক্তি শুন বিবরণ ।
 সাকার সত্ত্বে তাঁর তুষ্ট নহে মন ॥
 অনাদি অনন্ত ব্রহ্ম অক্ষর অব্যয় ।
 অরূপ অগুণ বাহা বেদান্তেতে কর ॥

নাই ধীর আদি মধ্য অন্ত নিরাকার ।
সেই মাত্র একা সত্য জ্ঞাতব্য সবার ॥
মিথ্যা বিশ্ব-চরাচর বাহা দৃষ্ট হয় ।
মনের কল্পনা মাত্র সত্য মোটে নয় ॥
বেদান্ত এখন তাঁর নাহি পড়া-তনা ।
কিন্তু তার সারমর্ম স্বভাবতঃ জানা ॥
অন্যদিকে শাস্ত্র-তত্ত্ব বিদিত কেমন ।
কলিকায় কুহুমের সৌরভ যেমন ॥
মহাবলী প্রভু-ভক্ত গুণের আধার ।
অন্তরে বাহিরে বহে শ্রীপ্রভুর ধার ।
বিচারবিহীনে বস্ত্র গ্রাস মোটে নয় ।
বিচারে সাবাস্ত বাহা তাহাই প্রত্যয় ॥
প্রবোধের জ্ঞান ঘটে নবীন বয়সে ।
সমুজ্জল ছটা তার বদনে বিকাশে ॥
সর্বদাই সং শুদ্ধ বুদ্ধি বিরাজিত ।
দয়া-ভক্তি-প্রেম-ভ্যাগ-জ্ঞান-সমবিত ॥
বিকাশে ষাটত জানা বিচারের কালে ।
বিভূর বিভূতি যত বুদ্ধি ঘটে খেলে ॥
হৃন্দর বিচার-ভর্ক মধুমাখা ভাব ।
শ্রবণে জনমে জন্মে অপার উল্লাস ॥
বড় বড় শাস্ত্রবিৎ বুদ্ধিতে না পারে ।
হুনিশ্চিত পরাভূত সমুখ সময়ে ॥
স্বভাবে উন্নত মন হুকৌশলবান ।
বীরশ্রেষ্ঠ হাতে ধনু তুণ-পূর্ণ বাণ ॥
বিচার-সমরক্ষেত্রে ধারে আক্রমণ ।
স্বরায় বিলম্বে কিবা তাহার পতন ॥
প্রবণ যতই যুদ্ধ উচ্চ বত দূর ।
কতু নহে ক্লান্ত কতু না হয় আতুর ॥
মধুরত্ব তত বাড়ে বত উর্ধ্বে গতি ।
স্বধামাখা মিষ্ট ভাবা শ্রবণ-শিরোতি ॥
বিপরীত গুণ কিবা একাধারে খেলে ।
সময়ে মধুর রস নাহি কোন কালে ॥
পরভূত প্রতিদ্বন্দ্বী তিল নহে রোষ ।
হারিয়া আশিস করে হইয়া সন্তোষ ॥

প্রভুভক্তে শ্রীপ্রভুর এতই বৈভব ।
সহজে সম্পন্ন করে বাহা অসম্ভব ॥
সাবধি শ্রীপ্রভুদেব ভক্ত তাঁর বত ।
এক এক মহারথী পাণ্ডবের মত ॥
নরেন্দ্র অর্জুনতুল্য সবার প্রধান ।
নিরন্তর যথে ধীর প্রভু মুষ্টিমান ॥
যেমন নরেন্দ্র তেনে শ্রীপ্রভু আহার ।
দেখ ভক্ত-ভগবানের রক্ত খেলিবার ॥
এখন প্রকাশ নহে গোপন গোপন ।
আরম্ভ কেবল এই ভক্তসংজ্ঞোটন ॥
অমাবস্তা-নিশি অতি ঘোর অন্ধকার ।
পবন-নিঃশ্বন বৃষ্টি প্রাস্রব মাঝার ॥
বিপন্ন পথিক পথহীন দিশাহারা ।
তার সঙ্গে যেইরূপ চিকুরের ক্রীড়া ॥
প্রথমে ভেমতি খেলা হয় ভক্তসনে ।
অকূল অপার ভবসিঙ্গুর তুকানে ॥
কতু গুপ্ত কতু ব্যক্ত আলোক আধারে ।
নিত্যধাম পরিহরি ধরার আসরে ॥
যে রূপে করিলা লীলা লয়ে ভক্তগণ ।
জীবের উদ্ধারে আর শিকার কারণ ॥
সেই লীলা-আন্দোলন শ্রবণ-কীর্তনে ।
যে যা চায় তাই পায় ধীর যেন মনে ॥
প্রেমাভক্তি পায় ক্ষুধি বেবেশ-বাহিত ।
হেন রত্নাকর রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত ॥
ভগবান বহু বল অঙ্গে দেন ধীর ।
তাঁহার উপরে পরে সেই মত তাঁর ॥
আলোর আকর স্বর্ধ্য দীপ্তিমান অতি ।
ধরার চৌদিকে ঘুরে অবিরামগতি ॥
নাহি ক্ষুধা তৃষা নাই শব্দার আশ্রয় ।
কর্মমাত্র নানা লোকে আলোক-প্রদান ॥
বালক বালার্ক এবে নরেন্দ্র এখানে ।
পাইয়া পরম বল প্রভু-সরিধানে ॥
প্রভু-ভক্তমধ্যে লয়ে সর্বোচ্চ আসন ।
ধরণীর চারিদিক করিয়া ভ্রমণ ॥

পরিহারি আত্ম-স্বথ যশঃ প্যাতি মান ।
 তুণ্যপেক্ষা অতি তুচ্ছ করি নিজ-প্রাণ ॥
 কেমনে পালন কৈলা কর্তব্য তাঁহার ।
 সময়ে অসজ্জা মন পাবে সমাচার ॥
 হৃদয় আধার-নাশ শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ।
 উপজে ভকতি প্রভু-ভক্তের চরণে ॥

প্রভুদেবে নরেন্দ্রের পাগল গিয়ান ।
 কিঙ্করীচরণে স্থিতি রহে মুর্ছমান ॥
 কি জানি কি আকর্ষণে উচাটন মন ।
 দরশনে হয় আসা এখন তখন ॥
 এখানে প্রভুর মনে বড়ই উল্লাস ।
 ফুটে না উচ্ছ্বাসে ভাসে বদনের ভাষ ॥
 প্রকাশ করিতে কথা আপগণমাঝে ।
 এসেছে নরেন্দ্র এক মহাবলী তেজে ॥
 ভারি জানে লেখা-পড়া পণ্ডিত হৃদয় ।
 গিয়ানের ছবি যেন তেমতি ভক্তির ॥
 প্রশস্ত হৃদয়ালয় প্রকাণ্ড আধার ।
 কণ্ঠে অতি মিঠা স্বর নহে বলিবার ॥
 করিতে করিতে হেন গুণের বাখান ।
 সমাধিস্থ হইতেন প্রভু ভগবান ॥
 ঈশ্বরকোটর থাকে যে যে ভক্ত তাঁর ।
 প্রধান নরেন্দ্র কেন বলিষ্ঠ সবার ॥
 সঞ্চক্কি কল্প তাঁর শ্রীপ্রভুর সনে ।
 বলিবার নহে বুঝ লীলা-কথা শুনে ॥
 শ্রীনরেন্দ্র শ্রীপ্রভুর পরান সমান ।
 দেখিলে আনন্দে-হারা প্রভু ভগবান ॥
 রাখিবেন কোন্‌খানে কি দেন গাইতে ।
 ঠিক নাই এত দূর যাইতেন যেতে ॥
 পরদরশন কথা দক্ষিণহরে ।
 বড়ই স্থমিষ্ট মন ভক্তিসহকারে ॥
 একে সদানন্দ প্রভুদেব ভগবান ।
 পাইয়া নরেন্দ্র তাঁয় উঠিল তুফান ॥
 প্রেমোন্মেতে বিহ্বল যেন ভোলা মহেশ্বর ।
 অধীর চরণ টল টল কলেবর ॥

সমুজ্জল মুখদ্ব্যতি হৃদ্যাংগ লঙ্ঘিত ।
 আজ্ঞাতুলনিত দার্দ্র্য কর প্রসারিত ॥
 ধরা তাতে এসগোলা সঞ্চয় যতনে ।
 যথাশক্তি দ্রুতগতি চরণ-চালনে ॥
 ভক্তগত-প্রাণ ভক্ত-প্রিয় ভগবান ।
 অতি প্রিয় নরেন্দ্রের মুখে দিতে যান ।
 প্রভুর অভূতপূর্ব ভাব-দরশনে ।
 ভক্তেন্দ্র নরেন্দ্রনাথ বুঝিলেন মনে ।
 মুখে মিষ্টি দেখিয়া নয় কেবল ছলনা ॥
 উন্মত্ত শ্রীপ্রভু দৃশ্যে দংশন-বাসনা ॥
 মিষ্টি হাতে অগ্রসর যত প্রভু জন ।
 পশ্চাতে নরেন্দ্র তত করে পলায়ন ॥
 লীলার রহস্য কিবা দেখ নর-বায় ।
 অঙ্গ-অংশ নিত্যসিদ্ধ মায়া তবু তাঁয় ॥
 কেন তাঁয় মায়া-ঘোর মুক্ত যেই জন ।
 জিজ্ঞাসা করিতে কথা পার তুমি মন ॥
 উত্তরে তাহার মোর এটীমাত্র বলা ।
 মায়া না থাকিলে সঙ্গে নাহি হয় খেলা ॥
 মুক্তায়া মায়ায় মুক্ত তাহার উপমা ।
 বসনে নয়ন বাঁধা শিশু যেন কান্দা ॥
 চিনিতে না দেয় মায়া মাত্র আনন্দ ॥
 সেই হেতু ভক্ত রহে মায়া-বন্ধন ॥
 চিনিলে না হয় লীলা খেলা ভেঙ্গে যায় ।
 লীলা ঠিক যাত্রা করা মায়া-বেশ গায় ॥
 যতক্ষণ চলে যাত্রা সাজ বেশ থাকে ।
 আজ্ঞাকারী অধিকারী না ভাঙেন তাঁকে ॥
 বেশহীন সবে যবে যাত্রা-সমাপন ।
 না রহে আসরে যায় যার যথা মন ॥
 তেন বিমোহিত না থাকিলে ভক্তচয় ।
 লীলার আসরে খেলা কখন না হয় ॥
 একমাত্র লীলা-শক্তি লীলার কারণ ।
 ততুলে না হয় গাছ ধান প্রয়োজন ॥
 হেন শক্তি মিথ্যা নয় নহে ভ্রান্তি ভুল ।
 একভাবে ব্রহ্ম হৃদয় লীলাভাবে স্থল ॥

স্থল বিনা স্রুশ্বে দৃষ্টি না হয় কখন ।
 বদন-দর্শনোপায় যেমন দর্পণ ॥
 মায়া লয়ে লীলাখেলা ভক্ত ভগবানে ।
 উপলব্ধি হয় লীলা শ্রবণ কীৰ্ত্তনে ॥
 নিত্যা যেন তেন লীলা না হয় প্রকাশ ।
 কলমে কালিতে খুলে কোল আভাস ॥
 গ্রন্থের মধোতে লীলা ফুটে কি রকম ।
 মেঘ-অন্তরালে যেন রবির কিরণ ॥
 দ্বিতীয় যদিও মায়া ভক্তের ভিতরে ।
 অনিষ্ট না হয় মায়া রক্ষা করে তারে ॥
 বদ্ধজীবে করেইনষ্ট হানে তার প্রাণ ।
 প্রভুর দৃষ্টান্তে শুন তাহার প্রমাণ ॥
 মায়া বিভালীর জাতি একই দশন ।
 মুখিকে ধরিলে পরে বিনাশে জীবন ॥
 সেই দস্তে পুনশ্চ হইলে আপজ্ঞা ।
 ধরিয়া লইয়া যায় আপন শাবক ॥
 অতি নিরাপদ স্থানে মমতাভরণে ।
 গলায় দাঁতের দাগ আদতে না লাগে ॥
 ভক্তদের মাভা মায়া সম্পর্ক এমন ।
 যারা আছে তারা আছে না হয় নতুন ॥
 জীবের উদ্ধারে জীবশিক্ষার কারণে ।
 রাখেন বিবিধ বেশে নানাবিধ স্থানে ॥
 মায়ায় বাৎসল্য বড় ভক্তের উপর ।
 ক্রমশঃ লইয়া যায় আপনার ঘর ॥
 জীবের গন্তব্য ভক্ত যান যেই দিগে ।
 উত্তরিতে হরিপুর কষ্ট নাহি লাগে ॥
 দেখাইয়া পথ জীব করিতে উদ্ধার ।
 ভক্ত লয়ে ভগবান হন অবতার ॥
 হরিপুরে যাটবার যার হবে মন ।
 পছাহতু করিবেন লীলা অঘেষণ ॥
 নানা পথ দেখাইলা প্রভু অবতারে ।
 নানান ভাবের ভক্ত আনিয়া আসয়ে ॥
 এক এক প্রভু-ভক্ত প্রকটিত রবি ।
 প্রত্যেক ভাবের প্রতিমূর্ত্তিমান ছবি ॥

অনন্ত ভাবের ভাবী প্রভু ভাষাকর ।
 খেলেছেন কাল মত্ত সাজিয়ে আসর ॥
 নানা সেতু কৈলা ভব-নদীর উপরে ।
 বিবিধ জীবের ভ্রম পারে যাটবারে ॥
 নৈয়ামিক হয় যদি টোলের পণ্ডিত ।
 বড় ছাত্র সকলেই গাফরাপণ্ডিত ॥
 অপর শাস্ত্রের শিক্ষা সেখানে না মিলে ।
 সেকপ ধরন নহে শ্রীপ্রভুর টোলে ॥
 এক এক মত পথ যত আছে জানা ।
 এক এব চাচে গড়া প্রতিভক্ত জনা ॥
 বিশেষতঃ বলীয়ান দীপ্তিমান বেশী ।
 কামিনী-কাকন-ভাগে যাহারা সন্ন্যাসী ॥
 তাঁদের গন্তব্যপথে গন্তব্য সবার ।
 শুন লীলা-গীতি ভক্তি-জ্ঞানের ভাণ্ডার ॥
 প্রভুভক্ত যে সকল সংসারীর বেশে ।
 প্রভুর প্রসাদে তাঁরা নান নন কিসে ॥
 তবে কি না সংসারেতে আছে কাদা ঘাঁটা ।
 কামিনী ও কাকনের আসক্তির লেঠা ॥
 ঘাঁটিয়া কদম পরে ধৌত করা বিধি ।
 মঙ্গল কর্ম গায়ে নাহি লাগে যদি ॥
 ভাগ বিনা জ্ঞান ভক্তি হইবার নয় ।
 তাই ত্রিযাগীর পথে প্রাধান্য নিশ্চয় ॥
 প্রভু-অত্মারে তাঁর উদ্দেশ্য কেবল ।
 যাহাতে ভগতে হয় সবার মঙ্গল ॥
 শ্রীকর-কমলে গড়া যত ভক্ত তাঁর ।
 তাঁদের দৃষ্টান্তে হবে জীবের উদ্ধার ॥
 পরে পরে পরিচয় পাবে তুমি মন ।
 আরও কেবল এই ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 কোন্ ভক্ত ছিল কোথা কিবা অবস্থায় ।
 গুহী কি সন্ন্যাসী ত্যাগী প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 প্রভুদেব কোন্ পথে লয়ে যান কারে ।
 অবধান কর মন ভক্তিসহকারে ॥
 নরশ্রেষ্ঠ জীনরেন্দ্র নিজের প্রভুর ।
 বিবেকী বিরাগী ত্যাগী সন্ন্যাসী ঠাকুর ॥

প্রভুর নিকটে বার বার হয় আসা ।
 প্রভুর উপরে ক্রমে পড়ে ভালবাসা ॥
 আনাগোনা প্রেমে নহে অপর কারণে ।
 ধর্মশিক্ষা কিংবা কোন উদ্দেশ্যসাধনে ॥
 ঈশ্বরীয় কথা যদি কন ভগবান ।
 নরেন্দ্র তাহাতে বড় নাতি মেন কান ॥
 একদিন প্রভুদেব করিলা ভিজ্ঞাসা ।
 না শুনিবে তত্ত্ব যদি কিবা হেতু আশা ॥
 উত্তর করিলা তাঁরে প্রেমিক সন্ন্যাসী ।
 ভালবাসি সেই হেতু দেখিবারে আসি ॥
 যেমন শশিল কানে প্রম-মাগা বাগী ।
 প্রেমোন্মেতে প্রাক্কল মুখ শরদিন্দু ত্রিনি ॥
 বেড়িয়া শ্রীকরধর করি আলিঙ্গন ।
 মগ্নভাবে প্রভুদেব হইলা মগন ॥
 যেবা করিয়াছে সেই ছবি নয়শন ।
 বুঝিয়াছে হুইজনে নৈকট্য কেমন ॥
 লাকার সবন্ধে প্রভু কন নিরবধি ।
 নরেন্দ্র তাহাতে চন ততট বিয়োধী ॥
 অখণ্ড সচ্চিদানন্দ অখিল-ঈশ্বর ।
 অতি তুচ্ছ পঞ্চভূত খাঁচার ভিতর ॥
 কখন সম্ভব নয় হইতে না পারে ।
 মাত্তবে ঈশ্বরজ্ঞান বলহীনে করে ॥
 কিঞ্চিৎ শক্তি যদি বেশ দেখে কার ।
 সামান্য বুদ্ধিতে তাঁরে কহে অবতার ॥
 কক্ষ বাহ গোরালাদি ভগবান নন ।
 তর্কেতে করেন নিজ পক্ষ-সমর্থন ॥
 হৃদ্যপোস্ত শিশুসদে পিতা যে প্রকারে ।
 হইয়া শিশুর শিশু বলবৃদ্ধ করে ॥
 পরাক্রান্ত পরাভূত পতিত ধরায় ।
 বজ্রহেতু হন পিতা আপন চক্ষায় ॥
 ঈশ্বরপ্রসঙ্গে ভেন হয় হুইজনে ।
 হারিয়া আনন্দ বড় শ্রীপ্রভুর মনে ॥
 প্রভুদেবে বলেন নরেন্দ্র নরবর ।
 ঘটা-বাটি আপনায় সকলই ঈশ্বর ॥

নিজ হস্ত নিজ বক্ষে করিয়া স্থাপন ।
 দেখাইয়া আপনারে প্রভুদেব কন ॥
 এ দ্বৈতের তত্ত্ব কিবা এখন না পাবে ।
 সময় হইলে পরে আপনি বুঝিবে ॥
 একদিন প্রভুদেব আপন মন্দিরে ।
 নরেন্দ্রের সঙ্গে কথা আনন্দের ভরে ॥
 কি জানি কি বুঝিলেন প্রভু নাগায়ণ ।
 আচম্বিতে পরিচরি নিজের আসন ॥
 পরশ করিয়া দিলা আপনার কর ।
 প্রিয় জন নরেন্দ্রের বক্ষের উপর ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা কহা নাহি যার ।
 বলিতে চাইয়া ত্রুতী পড়িয়াছি দ্বার ॥
 ভক্ত লয়ে কিবা লীলা করেন পৌঁসাই ।
 তিল অণুকণার আভাস বোধে নাই ॥
 কথায় কেবল যাহা করিছু প্রবণ ।
 যেমন আমার সাধ্যা কহি শুন যন ॥
 শক্তিময় শ্রীপ্রভুর শ্রীকর-পরশে ।
 নরেন্দ্র অবস্থান্তর দেখিছেন বসে ॥
 উপবিষ্ট বৈষ্ণবের দিয়াল তাহার ।
 হানাদি সহিত গেছে কিছু নাই আর ॥
 একাকার চারিদিকে এক সত্তা ভাসে ।
 গুটিয়ে ভগৎ যেন তার সঙ্গে মিশে ॥
 বাথানিয়া উপমায় বলিতে হইলে ।
 উন্মিময়ী সৃষ্টি যেন ডুবিছে সলিলে ॥
 প্রলয়েতে যেন এই বিশ্ব চরাচর ।
 আদি-অন্ত-বিহীন বিঘাট কলেবর ॥
 অনন্ত অনন্ত কোটি নহে গণনায় ।
 বাহাতে উদ্ভব যেন তাহাতে মিলায় ॥
 অথবা যেমন জাতি পান্ডি সৃজোদয় ।
 পুনশ্চ গুটিয়ে পুরে পেটের ভিতর ॥
 বিভীষণ প্রলয়ব্যাপার-দরশনে ।
 জ্বাসিত নরেন্দ্রনাথ ব্যাকুল পরানে ॥
 কামিতে লাগিলা অতিশয় উন্মৈঃকরে ।
 ওগো ওগো বা বাপ আমার আঁছে ধরে ॥

কাতর দেখিয়া তাঁরে প্রভু নরাধর ।

দেবেশ-বাঞ্ছিত দরশন লম্বহার ।

শান্ত করিলেন পুনঃ করি পরশন ।

প্রভুর প্রসাদে ভক্তে অবহেলে পায় ।

এমন ভক্তের পদে রাখি রতি যতি ।

মন দিয়া শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

ভক্তসঙ্গে খেলা

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জ্ঞানী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

নরাকারে বহুজীব নামে জানা যারা ।

অতি হৃদভাগ্য প্রাণী রতি-যতি-হার ।

পাশকালে বিভড়িত নাটক নিস্তার ।

নিকটে ধোবর কাল করিতে সংহার ।

ভীষণ নয়ককুণ্ডে পরিণামে ঠাই ।

কারাদণ্ড দীর্ঘকাল যুগে ঝাঁটে নাই ॥

জগৎ-গৌসাই মোর করুণাসাগর ।

উদ্ধারিতে হেন জীবে ধরি কলেবর ॥

লয়ে রামকৃষ্ণ নাম হই অবতারি ।

কেহনে হইলা কুলহীনের কাণ্ডারী ।

বিচিত্র মহিমা কথা শুনে তাপ হরে ।

এক মনে শুন মন ভক্তি সহকারে ॥

ভক্ত-সংজ্ঞাটন-কাণ্ডে দেখহ প্রমাণ ।

পতিতপাবন বেশে রামকৃষ্ণ নাম ॥

জুটিতেছে বস্ত ভক্ত শ্রীপ্রভুর স্থানে ।

একমাত্র হেতু নাম-মাহাত্ম্যের শুণে ।

একবার শ্রবণে পশিলে পদে নাম ।

আপার-হস্তকে ধোরে ধরে এক টান ।

অচল অপেক্ষা গুরু তহু অভিমানে ।

ভাসায় তাহার বেন তুণের তুকানে ॥

আহার-বিরাম নাই চলে নিরন্তর ।

করুণানিধান বধা প্রেমের সাগর ॥

নামে ভক্ত জুটাইয়া প্রভু গুণধাম ।

জীবের উদ্ধারে দিলা রামকৃষ্ণনাম ॥

চারি বর্গ চারি বেদ নামের শরণ ।

লইলে অচিরে হয় তম-বিমোচন ॥

আত্মজ্ঞান-সম্বিত চৈতন্য-সঙ্গার ।

জাতি-বর্ণ-নির্কীর্ষে নাহিক বিচার ॥

সাধ-পণে মিলে নাম কড়ি নাহি লাগে ।

বারেক লইয়া দেণ ভক্তি-অন্তরাগে ॥

প্রভু-অবতারে নব খেলিবার রীতি ।

পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রেমের মুরতি ॥

ভাল্য গড়া কোন ধর্মে কিছু না করিয়া ।

নৃতন করিলা খেলা সব সংরক্ষিয়া ॥

ধর্মে ধর্মে বিবাদ-বিষেব চিরকাল ।

মিটিল প্রভুর প্রেমে সে সব জঞ্জাল ॥

বিষব্যাগী শ্রীপ্রভুর প্রেমের জোয়ারে ।

ভানিল সকলে কলি ডুবিল পাথারে ।

নানা জাতি নানা ধর্মে একত্রে মিলন ।

প্রেমে করিলেন প্রভু তাহার পত্তন ॥

ভেদভেদ জাতি-ধৰ্মে উত্তম-অধমে ।
 পূৰ্বে স্বীলোকে কিবা চণ্ডালে ব্রাহ্মণে ॥
 ধনাটো নিধনে কিবা ধীরে নিরক্ষরে ।
 ধাম্মিকাধাম্মিকে কিবা ব্যাধে তপাচারে ॥
 দূরীভূত এইবারে প্রেমে শ্রীপ্রভুর ।
 একা কারও নন তিনি সবার ঠাকুর ।
 গগনের চাঁদা মায়া সবে পায় আলো ।
 কাহারও নহেন মন্দ সকলের ভাল ॥
 সব ধৰ্মে সব মতে সাধনা করিয়া ।
 ধৰ্ম্মমাত্রে সত্য প্রভু দিলা দেখাইয়া ॥
 প্রভুর নিকটে ধৰ্ম্ম সকল সমান ।
 সকল ধৰ্ম্মের মতে তাঁর অধিষ্ঠান ।
 যত ধৰ্ম্ম দেহ তাঁর ভাব যত রূপ ।
 সকলের মধ্যে তিনি প্রাণের স্বরূপ ॥
 রামকৃষ্ণ-পদ্ম বাহা সমষ্টি সবার ।
 সকল জাতির তাহে সম অধিকার ॥
 এক ঠাঁই সকলের করি সংমিলন ।
 হইল প্রভুর নাম বিবাদ-ভঞ্জন ॥
 রামকৃষ্ণ-পূজায় সেবায় আরাধনে ।
 অধিকারী আপামর চণ্ডাল ব্রাহ্মণে ॥
 ঘটে কিবা পটে করি প্রভুর স্থাপনা ।
 ভক্তি-সহকারে যে করিবে আরাধনা ॥
 যথাসাধা ভোজ্য যদি ভাল নাহি জুটে ॥
 ধরিলে সন্মুখে খুদ তাও তাঁর মিঠে ॥
 চন্দনে মাখিয়া ফুল হোক যে রকম ।
 যে দিবে অঞ্জলি পায় করিয়া যতন ।
 যদি নাহি রহে মন্ত চন্দে বাধা স্তুতি ।
 নাহি হয় অকহীন নাহি কোন স্মৃতি ॥
 স্বীলোক পূৰ্বে হোক যেন অবস্থার ।
 যখন স্নেহ কি হিন্দু নাহিক বিচার ॥
 তুচ্ছ কি অতুচ্ছ হোক অবস্থা-বিশেষে ।
 পূজায় সেবায় দোষ নাহি হয় কিসে ॥
 সমভাবে অধিকারী হয় সৰ্বজন ।
 রত্নবলা স্বীলোকের তিন দিন মানা ॥

দীনের ঠাকুর প্রভু পতিত-পাবন ।
 ক্রটি-দোষ নাহি সাধা বাহার যেমন ॥
 এ সবে অক্ষম যেন শরীরে দুর্বল ।
 নাম লয়ে ফেলে যদি ছনয়নে জল ॥
 তখনি হইবে ধস্ত তিল নহে দেহি ।
 দীনবন্ধু প্রভুদেব দীনের কাণ্ডারী ॥
 অধিকারী পূজায় সেবায় করিবারে ।
 অগণ্য উপায় দিলা জীবের উদ্ধারে ॥
 ভক্তিসহকারে লয়ে নামের শরণ ।
 যে পথে যে কাজে যেন করিবে গমন ॥
 সেই পথ সেই কাজ পদ্ম সেবা তাঁর ।
 সহজ এতই পথ প্রভু ভজিবার ॥
 দয়াময় রামকৃষ্ণ-নামের প্রতাপে ।
 পাপপুণ্যে বাস তবু না ছুঁইবে পাপে ॥
 লইলে শরণ পদে শ্রীপ্রভুর রীতি ।
 শরণাপন্নের হন তখনি সারথি ॥
 ইন্দ্রিয়াদিমত্ত অর্থ মূখের লাগাম ।
 শ্রীকরে ধরিয়া রথ শরীর চালান ॥
 জীব না জানিতে পারে কোথা যায় রথ ।
 কিন্তু যেই পথে যায় সেই তার পথ ॥
 যথিষ্ঠা-প্রবল কাল জীব পাপমতি ।
 সরলে লটলে নাম অবহেলে গতি ॥
 জগৎ ভাসান প্রেমে প্রভু অবতার ।
 সকলে পাইবে প্রেম রূপায় তাঁহার ॥
 আজ নহে কাল নয় হুই দিন পরে ।
 লটবে সকলে নাম শ্রীনামের জোরে ॥
 ভক্তিভাবে আরাধিবে প্রভুরে আমার ।
 রামকৃষ্ণ-অবতাবে সব একাকার ॥
 একাকার ভক্তিগত জ্ঞাতিগত নয় ।
 ধৰ্ম্ম-পদ্ম ভিন্ন ভিন্ন ভাবে সমন্বয় ॥
 এইখানে এক কথা সুন বলি মন ।
 কোন পূজা শ্রীপ্রভুর মনের মতন ॥
 কেমন ধরন কিবা প্রয়োজন তায় ।
 সন্তুষ্ট বাহাতে প্রভু রামকৃষ্ণ রায় ॥

প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁরে হৃদয়ের মাঝে ।
 বিবেক বিরাগ হয় ঝাঁজ-ঘণ্টা বাজে ॥
 বিত্তহীন জ্ঞানের বাতি মনের ভিতর ।
 ধূপ-ধূনা আত্মস্থ জলে নিরন্তর ॥
 সৌরভ স্নগন্ধ যদি মন্দিরে ছুটায় ।
 অচকল অহুরাগ ব্যক্তনের বায় ॥
 দয়া ধর্ম দাক্ষিণ্যাদি সদগুণ অতুল ।
 চরণযুগলে হয় অঞ্জলির ফুল ॥
 মাখামাখি ভক্তিরসে চন্দনের প্রায় ।
 ঘন কীর প্রেম যদি নৈবেদ্য খালায় ॥
 স্তুতি মন্ত্র চারিঘণ্টা রামকৃষ্ণ নাম ।
 কায়মনোবাক্যে যদি রটে অবিরাম ॥
 দীন দুঃখী সুবিনীত ধরিয়া প্রকৃতি ।
 যেই পথে প্রভুদেব অপিলের পতি ॥
 জীবের শিক্ষার হেতু হৈলা আশুসার ।
 সে পথে গমন হয় উচ্চ পূজা তাঁর ॥
 গুরুহারা কাল এবে ঘোর অন্ধকার ।
 সকলে কাকালী ধন-জন-প্রতিষ্ঠার ॥
 বলিভেন দয়ানিধি মাতৃযনিকর ।
 ঘোর তমাকুর কুপে ডুবে নিরন্তর ॥
 কামিনী কাকনে মন মুগ্ধ একেবারে ।
 কি গুরু কি হেতু গুরু বোধ নাহি শিরে ॥
 হঠাৎ না ধন পুত্র বিবাদে ইহার ।
 ঘটা ঘটা আঁখি-বারি ফেলে বার বার ॥
 কিন্তু পরা-সখা গুরু বিপদের বন্ধু ।
 তাঁহার অভাবে নাহি ঝরে এক বিন্দু ॥
 সখের সাক্ষান ধরা মনোহর স্থান ।
 গুরুভক্তিহীনে যেন আশান সমান ॥
 লীলা-প্রিয় ভগবান পতিত-ভরসা ।
 একশেষ ধরণীর দেগিয়া হৃদিশা ॥
 নব-দেহ ধরি আসা জীবিয়া দয়ায় ।
 জীবে দিতে গুরু-তত্ত্ব জ্ঞানের উপায় ॥
 লীলা-নিধি মথিয়া করহ প্রণিধান ।
 বিশ্ব-গুরু-বেশে এবে প্রভু ভগবান ॥

সার্বভৌম ভাব-কান্ধি অঙ্গে করে খেলা ।
 নিবারিতে ধর্ম্মে ধর্ম্মে বিবাদের জালা ॥
 সার্বভৌম ভাবে হয় সব একাকার ।
 ভবের হাতেতে খুলে প্রেমের বাজার ॥
 জগৎ ডুবান এই ভাব সুবিশাল ।
 বিধি বিমু মুহেশ বা না পায় লাগাল ॥
 রামে কি রমেশে কিবা দয়াল গোরাই ।
 তেজঃপুঞ্জ কলেবর ঈশা কি মূশায় ॥
 কত না ফুটিল যাহা অবতারকালে ।
 এবে প্রভু রামকৃষ্ণে পূর্ণভাবে খেলে ॥
 কোন্ অবতারে ভাব এমন সুন্দর ।
 সব ধর্ম্মে সব মতে সমান আদর ॥
 রামে শ্রামে জ্যাকে জনে রহিমে গলিলে ।
 সমান যতনে সমভাবে এক কোলে ॥
 এই সার্বভৌম ভাব ভাবের বারতা ।
 নানা ফুলে ফুল-তার এক সূত্রে গাঁথা ॥
 ষেষ-হিংসা-বন্দ-হীন প্রাণের আরাম ।
 এই বিশ্বজনীন ধরম যার নাম ॥
 এই বিশ্বব্যাপী ভাব শিক্ষা দিতে জীবে ।
 বিশ্বগুরু বিনা অস্ত্রে কত না সম্ভবে ॥
 কার সাধ্য দেপাট্টে পাবে এই পট ।
 স্নানীতল বটচ্ছায়া দেয় একা বট ॥
 সুবিশাল সার্বভৌম শ্রীপ্রভুর মত ।
 নিশ্চয় অবশ্য কালে হবে বলবৎ ॥
 কলির কলুষ-তম্র এব হবে দূর ।
 জীবে পাবে গুরু-তত্ত্ব কৃপায় প্রভুর ॥
 তাহার অমর বীজ করিতে রোপণ ।
 রামকৃষ্ণ-অবতার বিবাদ-ভঞ্জন ॥
 আশ্বাদ পাটয়া পরে সে তত্ত্বের তার ।
 গুরুদেব বরিবে সব প্রভুরে আমার ॥
 জীবের ভরসা আশা প্রভু ভগবান ।
 শ্রীবচনে শুন মন তাহার প্রমাণ ॥
 ভাবাবেশে বলিভেন অখিলের রাজা ।
 ক্রমে পরে ঘরে ঘরে হবে মোর পূজা ॥

অকাট্য প্রভুর বাক্য মহাশক্তিমান ।
 পশ্চাতে ফুটিয়া হবে ছবি মূর্তিমান ॥
 শ্রোত আছে তাই নদী শ্রোতস্বিনী নাম ।
 বরষায় বেগে ভরা গিল্লু-মুখে টান ॥
 অকুল পাথর গিল্লু অপার সলিলে ।
 যত আসে দেয় স্থান আপনার কোলে ॥
 অটল অচল ভাবে নাহি হেলাদোলা ।
 ধরণীর তলে যেন প্রকৃতির মেলা ॥
 কিন্তু শ্রীপ্রভুর ভাবে হবে এত টান ।
 জলধিও নাহি পাবে তাহাতে এড়ান ॥
 গোড়রের লীলা নহে খেলা নদীয়ায় ।
 জোর ডুবে শাস্তিপূর নদে ভেসে যায় ॥
 বজ থেকে নীলাচলে কিছু কিছু টান ।
 এইবারে অবতার প্রভু ভগবান ॥
 প্রবল তুফানবেগ প্রলয়ের পারা ।
 উলটপালট খাবে সলাগরা ধরা ॥
 নিরঙ্কর বেশে আসা তাহার কারণ ।
 বিস্তার করিতে গর্জ্ব খর্ব্ব বিলক্ষণ ॥
 বিস্তানিধি বিস্তার সাগর যে যেখানে ।
 হইবে শরণাপন্ন প্রভুর চরণে ॥
 শ্রীপ্রভুর মহিমার পাঠিয়া আশ্বাস ।
 ঘুচিবে বিস্তার মম অবিস্তার গান ॥
 জগৎ-ভাঙ্গান তাঁর প্রেমের প্রভাবে ।
 ধর্ম্মে ধর্ম্মে ঘেঁষে হিংসা সকল ঘুচিবে ॥
 ভ্রোতা-জিতে দৌড়ে মিলে এক গৃহে বাস ।
 পরস্পর প্রণয়েতে প্রেমের সম্ভাব ॥
 বাঘেতে বলদে খাবে এক ঘাটে জল ।
 সাগরাস্ত দেশ হবে স্বদেশ অকল ॥
 এই যে প্রেমের ভাব কল্পনার পার ।
 জীবের বুদ্ধিতে কিসে হইবে সকার ॥
 তত্বাধেয়ী শ্রীকেশব ব্রাহ্ম মতিমান ।
 তাঁহার চরণে করি অলংঘ্য প্রণাম ॥
 প্রিয়জন শ্রীপ্রভুর তাঁহার কুপায় ।
 লীলা-তত্ত্বাভাস মাত্র দেখিবারে পার ॥

কতটুকু দরশন তাহার উপমা ।
 অরুণ-উদয়ে যেন সূর্য্যোদয় জানা ॥
 আভাসেই মতচিন্তে কেশব সজ্ঞান ।
 ভিতরে প্রবেশ নাহি করি বিলক্ষণ ॥
 নূতন ধর্ম্মের এক শরীর-নির্মাণ ।
 সাজাইয়া দিল নববিধানের নাম ॥
 যে ধর্ম্মের যেই অংশ তাঁর মনোমত ।
 স্বজিতে ধর্ম্মেতে তাহা কৈল সংযোজিত ॥
 কেমন নূতন ধর্ম্ম কেশবের গড়া ।
 ঠিক যেন বিবিধ কুসুমের বাঁধা তোড়া ॥
 নববিধানের কথা তোড়া তুলনায় ।
 সকল ধর্ম্মের কিছু কিছু আছে তার ॥
 মহাভাব গৌরানন্দের প্রেমসমম্বিত ।
 কৃষ্ণের প্রকট জ্ঞান গীতার কথিত ॥
 সহিষ্ণুতা ক্রাইটের নির্ভরতা বল ।
 অপার করুণারাজি ভাব সমুজ্জল ॥
 বাল্যভাব শ্রীপ্রভুর পরা যন্তু রাখা ।
 সন্তানের সমতুল্য মা বলিয়া ডাকা ॥
 অশ্রু অশ্রু স্থানে বাহা বুঝিল স্তম্ভর ।
 লইল তাহার কিছু করিয়া আদর ॥
 আগাগোড়া দিয়া বাদ কণাংশ লইয়া ।
 নববিধানের দেহ দিল সাজাইয়া ॥
 নামে মাত্র দেহ চক্ষে দেখা নাহি ঘটে ।
 আকাশকুসুমসম বস্তু নাই মোটে ॥
 বখাশক্তি বুঝি ধর্ম্ম বলিতে হইলে ।
 নববিধানের গাছে ফল নাই ফলে ॥
 ফল ফলা অসম্ভব স্পষ্ট দেখা যায় ।
 তোড়াতে ফুলের খেলা গাছ কোথা তায় ।
 পরম স্তম্ভর তোড়া দেখায় সস্ত্রিতি ।
 মলিন কুসুম-মল পোহাইলে রাস্তি ।
 কল্পনাতে বুলে ধর্ম্ম ধর্ম্ম কল্পনার ।
 বিশেষ বলিতে নহে মম অধিকার ॥
 অভিনয়ে নব ধর্ম্ম প্রচায়ের সখ ।
 নববুদ্ধাবন নামে রচিত নাটক ॥

এ সময়ে একদিন প্রভু সহিত ।
 প্রভু-প্রিয় শ্রীকেশব হইল মিলিত ।
 বদনে আনন্দচর্চা অন্তরে যেমন ।
 কেশবে কহেন প্রভু বিবাহ-ভঞ্জন ॥
 আলিয়াছে মম পাশে এক মতিমান ।
 শৌর্য্যে বীর্য্যে পরাক্রমে কেশব-সমান ॥
 বিবেকী বিরাগী ত্যাগী জ্ঞানের মুরতি ।
 বিশাল আধারে ধরে অপার শক্তি ।
 সমুজ্জল আধি-ভাতি তাহার প্রমাণ ।
 নয়ন-পিরীতি অতি প্রফুল্ল বয়ান ॥
 নরেন্দ্র তাহার নাম বসতি শহরে ।
 একদিন দেখাইব নিশ্চয় তোমায়ে ॥
 একটি তোমার শক্তি প্রভাবে বাহার ।
 স্বদেশে বিদেশে এত প্রশংসা-প্রচার ॥
 ধনী মানী গুণী মধ্যে উপাঞ্জিল যশ ।
 নরেন্দ্রের হেন শক্তি আছে অষ্টাদশ ।
 বালক এখন শক্তি অন্তরে নিহিত ।
 সময়ে সকলগুলি হবে বিকশিত ॥
 ধরণী ধরিয়া দিলে এক প্রান্তে নাড়া ।
 কম্পিত অপর প্রান্ত লবে পাবে সাড়া ॥
 স্থান্য স্থল্যব্য স্থর কঠোর দুয়ারে ।
 শুনিলে প্রবণ মুগ্ধ মন-প্রাণ হয়ে ॥
 সমাজ মন্দিরে তব প্রার্থনার স্থানে ।
 লইয়া রাখিলে পাবে পরানন্দ-প্রাণে ॥
 যথা আজ্ঞা শ্রীপ্রভুর করি নিরোধার্য্য ।
 নরেন্দ্রে লইয়া যান কেশব আচার্য্য ॥
 মধুর লকীতে হয় মুগ্ধ যত জন ।
 ব্রাহ্মদেব সঙ্গে খুব হইল মিলন ॥
 এখন প্রভু কাছে স্নান করিহীনী ।
 দিব্যরাতি হয় বহু লোকের যেলানি ॥
 বিশেষতঃ ববিবারে নচে গণনার ।
 ঈশ্বরীয় তত্ত্ব-কথা শুনিবারে যায় ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা না যায় বর্ণন ।
 করেন বিবিধ খেলা লয়ে লোকজন ॥

জ্ঞানভক্তিপূর্ণ উক্তি হিত-উপদেশ ।
 প্রমত্ত হইয়া কন প্রভু পরমেশ ॥
 যে কথা শুনিতে বার ইচ্ছা হয় ঘটে ।
 শ্রীধনে আপনিই সেই কথা ফুটে ॥
 জিজ্ঞাসা করিতে কারে কখন না হয় ।
 মহামুখে শুনে লোকে হইয়া বিম্বয় ॥
 নানান শ্রেণীর লোক নানা ভাব সহ ।
 সকলেই পায় শ্রীতি বাদ নাহি কেহ ॥
 নানাভাবে নানা ভাব করেন প্রকাশ ।
 বাহাতে সকলে পায় অপার উল্লাস ॥
 কখন কাহারে আজ্ঞা গাইবারে গান ।
 শুনিয়া সমাধিগত প্রভু ভগবান ॥
 কখন গাইয়া গীত শ্রীপ্রভু আপনি ।
 মত্তভাবে নৃত্য হয় কতই না জানি ॥
 কখন বহুত্বকথা হয় হেন চোটে ।
 যে শুনে হাসিয়া তার পেট যায় কেটে ॥
 শ্রীপ্রভু এমন হরসিক-চূড়ামণি ।
 নীরলে আসিত রস রস-ভাব শুনি ॥
 তদ্বালাপে ভক্কে ভক্কে বাদ-প্রতিবাদ ।
 কখন হইত তাঁর শুনিবার সাধ ॥
 দুই পক্ষে ঘোর তর্ক কবিয়া গজিয়া ।
 নিরপেক্ষ প্রভুদেব বেগেন বলিয়া ॥
 যুগ্মম্ব অধরে হুসানি শুশোভন ।
 রঙ্গলহ উত্তেজনা যুক হতাশন ॥
 কৃতবিদ্য হুপণ্ডিত খীর যেন দেখে ।
 জিজ্ঞাসা পড়ায় মত্ত পড়ুয়া বালকে ॥
 শ্রীপদপ্রাপ্তির আশে বাহার গমন ।
 ভাবাবেশে হয় তাঁয় চরণ অর্পণ ॥
 কোন আশে আসা নয় হেন দেখা যায় ।
 কেহ বা পাইল কৃপা প্রভুর কৃপায় ॥
 সকলের হৃষিকিত পুরী রম্য স্থান ।
 গঙ্গাকুলে বরাবর ফুলের বাগান ॥
 স্থান্য বীধান ঘাটে চানিয়া খালা ।
 ভ্রামা-বাটা পকবটা আধির লালসা ॥

গঙ্গাতটে হেন পুরী নাহি কোন স্থানে ।
 তনিলে নিশ্চয় সাধ হয় দরশনে ॥
 রবিবারে বিশেষতঃ ভ্রমণকারণ ।
 নবীন যুবক কত করে আগমন ॥
 তার মধ্যে বিশেষ যুবক কোন জনে ।
 শ্রীপ্রভু ডাকিয়া তারে যান সংগোপনে ॥
 শ্রামা যথা শ্রীমন্দিরে করেন বিহার ।
 অবহেলে দেন খুলে ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 কি ভাবে কাটারে কৃপা করেন কখন ।
 কি আছে শক্তি করি নির্দেশ কারণ ॥
 বালক-স্বভাব বটে শিশুবদাচার ।
 কিন্তু মনে বহে পুরা জ্ঞানের জোয়ার ॥
 ভোগা দিয়া লয় বস্তু কার সাধ্য নাই ।
 শঠের উপরে শঠ শ্রীপ্রভু গোঁসাই ॥
 যেখানে সেখানে নহে কৃপা-বিতরণ ।
 কাল পাত্র বুঝিবারে বুদ্ধি বিলক্ষণ ॥
 বলিতেন প্রভুদেব ভাবের আবেশে ।
 শেষ জন্ম যার সে আসিবে মম পাশে ॥
 তবে বারে তারে কৃপা তাও আছে তাঁর ।
 কখন কি খাতে প্রভু বুঝা অতি ভার ॥
 কখন দয়ার বেগে এত মত্তভর ।
 ছনয়নে বারি-ধারা ঝরে নিরন্তর ॥
 অশাস্তির একমাত্র কারণ কেবল ।
 কেমনে হইবে কিসে জীবের মঙ্গল ॥
 কখন বেষ্টিত প্রভু ভকতের দলে ।
 ভ্রাম্যমাণ গুণধাম জাহ্নবীর কূলে ॥
 পান্দী-জাহাজ তরী বত জল-যান ।
 কলনাদী তটিনীর লহরী উজান ॥
 বিভিন্ন অবস্থাগত তরঙ্গের মালা ।
 অহুকূল প্রতিকূল বায়ুসনে খেলা ॥
 অগাধ সলিলে মাছ শুণকনিচয় ।
 উঠে ডুবে করে রক্ত সময় সময় ॥
 স্থনীল গগন-বক্ষে জলদ-সঞ্চার ।
 কেহ গিরি-রূপ কেহ শিখর-আকার ॥

অপরূপ নানা রূপ করিয়া ধারণ ।
 নিরাশ্রয়ে থ-এ করে রক্তে বিচরণ ॥
 প্রসবি বিবিধ বর্ণ রবি অন্তপ্রায় ।
 প্রতিভাতে মেঘ-জালে স্তবর্ণ ফলায় ॥
 ছটায় হারায় কাস্তিযুক্ত রত্ন মণি ।
 বর্ণহীন শূভ্রাকাশ স্তবর্ণের খনি ॥
 প্রতিবিম্ব তে সবার জাহ্নবীর জলে ।
 সোনার তরঙ্গমালা খেলায় সলিলে ॥
 তটস্থিত হস্ত্যরাজি অন্তপ্রায় রবি ।
 যতনে সাদরে গলা হৃদে ধরে ছবি ॥
 যথা প্রভু তিন ধারে কুসুমের বন ।
 পত্র ফুলে কলিকায় অতি সুশোভন ॥
 আধার-বসনা নিশি আগত দেখিয়া ।
 অতুল কুসুমকূল উঠিল ফুটিয়া ॥
 সৌরভ সুগন্ধ যত গন্ধবত বয় ।
 জুটে মত্তে যুখে যুখে মধুপনিচয় ॥
 মধুপানে অলিগণে উন্নতের প্রায় ।
 অবশে চলিয়া পড়ে কলিকার গায় ॥
 পবন-চালনে পত্র তুলে নিরন্তর ।
 অলিদল যথা ফুল ফুলের উপর ॥
 তিস্রা-ধেম-পরবশ হইয়া যেমন ।
 খেদাইতে 'অলিযুখে করে আক্রমণ' ॥
 দিনমান্নে করি রাজ্য প্রচণ্ড প্রভায় ।
 ক্রান্তকার দিনমণি চলিল শযায় ॥
 দেখিয়া স্থখাংগ মূখ উকি দিয়া তুলে ।
 ভয়ে যেন ছিল ঢাকা মেঘের আড়ালে ॥
 সঙ্গে লয়ে আপনার ক্ষীণতর বল ।
 মন্ডভাতি হীন-জ্যোতিঃ তারকার দল ॥
 পাখী সব কলরব চারিদিকে করে ।
 কেহ শূণ্ডে কেহ শাখায় কেহ বা নীড়ে ॥
 এই সব স্বভাবের পট দেখাইয়া ।
 শ্রীপ্রভু হুর্কোথ্য তত্ব দেন বুঝাইয়া ॥
 সরল মধুরবাক্যে প্রত্যেক উপমা ।
 তনিয়া দেখিয়া যেবা অতি মূর্খ কানা ॥

সহজে বুঝিয়া যায় জলের সমান ।
 যোগে তপে যাহা নাহি হয় প্রাণধান ॥
 কখন লইয়া লুচি মিষ্টান্ন আপনে ।
 ডাকিতেন শিবানী বলিয়া শ্রীবদনে ॥
 মধুর প্রভুর স্বর শুনে কুতূহলী ।
 নিকটে আসিত ছুটে শৃগাল-শৃগালী ॥
 অতি বৃদ্ধ কুকুর আছিল এক তাঁর ।
 দিতেন প্রসাদ নিত্য করিতে আহার ॥
 কতু কোন সমাগত বালকে লইয়া ।
 খেলিতেন শিশুসম উলঙ্গ হইয়া ॥
 অতিশয় আর্তভাবে কহেন কখন ।
 ক্ষুধায় আকুল কিছু করিব ভোজন ॥
 অভাব কিছুই নাই নানা নিধি ঘরে ।
 যোগান ভকতবর্গ ভক্তিসহকারে ॥
 অতি অল্প ভোজন করেন গুণমণি ।
 দুই অঙ্গুরির অগ্রে ধরে যতখানি ॥ '

এবে তাঁর আগ্রগণ সেবার কারণে ।
 শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে রহে রেতে দিনে ॥
 নৃতন কেহই নন যাঁরা চিরকাল ।
 সেবক হরিশ লাক্ষ্মী প্রাণের রাখাল ॥
 দাস্ত্রভাব নহে তাঁর রাখালের সনে ।
 হৃদয় সম্পর্ক পরস্পর দুই জনে ॥
 প্রভুর গোপাল তাঁরে কতই আদর ।
 বসাইয়া আপনার কোলের উপর ॥
 আচার ব্যাভার চ'হে হয় কি রকম ।
 কহি দুই-এক কথা শুন শুন মন ॥
 রাখাল করিলে সেবা শ্রীতি নহে তাঁর ।
 শ্রীতি অতি সেবিত্তে করিলে অস্বীকার ॥
 আছে শারীরিক কষ্ট সেবা আচরণে ।
 রাখালের কষ্টে তাঁর বাজ লাগে প্রাণে ॥
 রাখালের সঙ্গে প্রভু রক্ত করিবারে ।
 সহাস্ত বদনে কন পান সাজিবারে ॥
 রাখালের উত্তর 'সাজিতে নাহি জানি' ।
 ততই করেন জেদ প্রভু গুণমণি ॥

এই ভাবরসাবাদ রাখালের সনে ।
 পালনে অতুটে তুটে আত্ম-অপালনে ॥
 যেন রাখালচন্দ্র তেনে তাঁর দ্বারা ।
 শ্রীমদোমোহন মিত্র তাঁর সহোদরা ॥
 অতি ভক্তিমতী সতী মিত্রের জননী ।
 প্রভু-ভক্ত যতগুলি নন্দন-নন্দিনী ॥
 দুর্লভ জগতে হেন ভক্ত-পরিবার ।
 কিছুই অভাব নাই সোনার সংসার ॥
 একত্রেতে শ্রীপ্রভুর দরশন তরে ।
 এখন তখন আসে দক্ষিণশহরে ॥
 উপযুক্ত উপদেশ যাহার যেমন ।
 বিতরেন প্রভুদেব ভক্ত-বিনোদন ॥
 নানান ভক্তের সঙ্গে নানাবিধ খেলা ।
 বিশেষিয়া সবিশেষ সাধ্য নহে বলা ॥
 বিদেশে ধরণী ধামে আপনার জনে ।
 আনিয়া আপন সঙ্গে লীলার কারণে ॥
 রেখেছেন প্রভুদেব নানা অবস্থায় ।
 সাধারণ জীবসম মোহিয়া মায়ায় ॥
 ক্রমশঃ খুলেন ঠুলি লোচন-তমস্ ।
 সন্তোষিয়া মনোমত্ত লীলারঙ্গস ॥

সন্ধ্যাপ প্রতাপচন্দ্র হাজরা উপাধি ।
 প্রভুর নিকটে এবে রহে নিরবধি ॥
 প্রভুতে বিশ্বাস রূপে নাতি এক তোলা ।
 উপেক্ষিয়া শ্রীবচন শুধু জপে মালা ॥
 অবিদ্যাসী ইহার সমান আর নাট ।
 কত খেলা তাঁর সঙ্গে করেন গোঁসাই ।
 তপে জপে হাজরার একান্ত বাসনা ।
 লও ভণ্ড কাণ্ড করি প্রভু দেন চানা ॥
 করে লয়ে করমালা হাজরা যখন ।
 করে ঠেট-মন্ত্র-জপ মুদিয়া নয়ন ॥
 ধীর-মন্দ পদ-ক্ষেপে নিকটে যাইয়া ।
 ছিনাইয়া মালা প্রভু যান পলাইয়া ॥
 শ্রীমুখে হৃদয় হাসি মন-বিমোহন ।
 হাজরা পশ্চাতে ধার মালার কারণ ॥

জপ তপ বারগ করেন গুণমণি ।
 অনর্থক কেন কার্য হইবে আপনি ॥
 বিশ্বাস না হয় তাঁর প্রভুর কথায় ।
 জপে বসিলেন মালা লয়ে পুনরায় ॥
 করুণানিধান হেন প্রভুর মতন ।
 বিশ্বমধ্যে কোথা কে করেছে দরশন ॥
 সাধন-ভজন বিনা দেন পরা ফল ।
 সকলের সার ইষ্ট-চরণকমল ॥
 রূপা কর প্রভুদেব তম-বিমোচন ।
 যুগল চরণে যেন মগ্ন থাকে মন ॥
 প্রভুর নিজের যারা শ্রীপ্রভুর দাস ।
 তাঁর রূপে তাঁর পদে অটল বিশ্বাস ॥
 তাঁহাদেব নাহি কোন সাধন-ভজন ।
 প্রভুর রূপায় পান প্রভুর চরণ ॥
 সেবক হরিশচন্দ্র গঙ্গা-উপকূলে ।
 একদিন ধ্যানে মগ্ন পঞ্চবটতলে ॥
 একেবারে বাহ্যিক গিয়ান বিরহিত ।
 হেনকালে প্রভুদেব তথা উপস্থিত ।
 অধরে মধুর হাসি অতি সুশোভন ।
 জাগাইলা বন্ধে করি কর পরশন ॥
 অমিয়বরষা বাক্যে কহিলেন তাঁর ।
 কার ধ্যান কর পঞ্চবটের তলায় ॥
 আইস আমার সঙ্গে মন্দির ভিতরে ।
 দিব মিঠা পাকা আম খাবে পেট ভরে ॥
 সাধন ভজন কটে কিবা প্রয়োজন ।
 হেলায় পাইবে নিধি মানিক-রতন ॥
 অপার বিশ্বাস তাঁর প্রভুর কথায় ।
 হরিবে হরিশ শ্রীপ্রভুর পাছু ধায় ॥
 হাজরার স্বভক্তের বীতি বুদ্ধি আন ।
 শ্রীবাধ্য হৃদয়ে মোটে নাহি পায় স্থান ॥
 হাজরার মনে মনে ইহাই ধারণা ।
 প্রভুর অপেক্ষা তিনি কর্মী একজনা ॥
 শৌর্য্যে বীর্য্যে গুণেতে অধিক শ্রেষ্ঠতর ।
 সেহেতু শ্রীবাধ্য নাহি উপজে আদর ॥

কল্পতরু প্রভুদেব তাঁহার নিকটে ।
 বার যেন ভাব তার সেই মত জুটে ॥
 কামারহাটির সেই বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ।
 বারে বারে বন্ধি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 বালিকা-বিধবা করে গঙ্গাকূলে বাস ।
 প্রভুদেবে অস্ফাপিহ না হয় বিশ্বাস ॥
 কৈবর্তের যাজক শ্রীপ্রভু ভগবান ।
 এই ছিল ব্রাহ্মণীর প্রকৃত গিয়ান ॥
 সেই হেতু প্রভুদত্ত প্রসাদ লইয়া ।
 অস্ত্রে লুকাইয়া দেন নিজে না খাইয়া ॥
 জানিয়াও যেন প্রভু অজ্ঞাত বারতা ।
 শুন পরে কি হইল অপকূপ কথা ॥
 সন্নিকটে খড়দহ নামে এক গ্রাম ।
 গঙ্গাকূলস্থিত সুবিদিত জনস্থান ॥
 বৈষ্ণব গোস্বামী বংশ করেন বসতি ।
 ভক্তিরাগে পূজে এক বিগ্রহ মুরতি ॥
 পরম সূঠাম শ্রামহন্যর আখ্যায় ।
 নানান স্থানের লোক দরশনে যায় ॥
 জাগ্রত বিগ্রহ অতি নয়ন-রঞ্জন ।
 এক দিন ব্রাহ্মণীর তথা আগমন ॥
 তুষ্টচিত্তে পুরীমধ্যে বিগ্রহ দেখিয়া ।
 বাহির প্রাক্ষণে যবে আসেন ফিরিয়া ॥
 দেখিলা বসিয়া তথা এক বোগিবর ।
 বদনে বিকাশে ভাতি অতি মনোহর ॥
 কটাক্ষ করিয়া তেঁহ কহে ব্রাহ্মণীরে ।
 পাইলে প্রসাদ খাবে ভক্তিসহকারে ॥
 পড়ে যদি কোন কথা হাজারের মাঝে ।
 জনশ্রুতি বার কথা তারে গিয়া বাজে ॥
 শুনিয়া বোগীর কথা আশ্চর্য্য কাহিনী ।
 চমকিয়া উঠিলেন বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ॥
 অমনি পড়িল মনে প্রভুর প্রসাদ ।
 অবহেলি হইয়াছে বড় পরমাদ ॥
 উঠে পড়ে ভাড়াভাড়ি আইলা আবাসে ।
 প্রভুর নিকটে স্বরা আসিবার আশে ॥

প্রভুর কারণে ভোজ্য বাঁধিয়া পুঁটুলি ।
 প্রভু যথা উত্তরিল পায়ে ভরা ধূলি ॥
 দেখামাত্র প্রভুদেব कहিলেন তায় ।
 কিবা আনিয়াছ দেহ আতুর ক্ষুধায় ।
 উৎখলিল ব্রাহ্মণীর বাৎসল্যের রস ।
 পুঁটুলি খুলিতে নায়ে অলুলি অবশ :
 ব্রাহ্মণীর মত ভাগ্য কোথা আছে কার ।
 মিষ্টান্ন লইয়া প্রভু করেন আহ্বার ।
 সেই দিন হইতে শ্রীপ্রভু ভগবান ।
 গোশালের মা বলিয়া খুঁলিলেন নাম ॥

ভক্তমুখে শুনা বৃদ্ধা কৃষ্ণ-অবতারে ।
 ফল বিক্রী করিতেন গোকুলনগরে ॥
 এক দিন নন্দালয়ে যশোমতী রাণী ।
 প্রাক্ষণে বেড়ান লয়ে কাঁখে নীলমণি ॥
 উপনীত বৃদ্ধা তথা হয় হেন কালে ।
 বজ্রায় ভবা ফল বহিয়া কাঁকালে ॥
 ফল-লুক গোপাল কহেন যশোদারে ।
 কল খাব ফল খাব কিনে দেহ মোরে ॥
 এত শুনি নন্দরাণী কিনিবারে যায় ।
 কড়ি-বিনিময়ে বুড়ী দিতে নাহি চায় ॥
 হাত বাড়াইয়া বুড়ী कहিল গোপালে ।
 ফল দিব মা বলিয়া এস যদি কোলে ॥
 তখনি বুড়ীর কোলে উঠিল গোপাল ।
 ভক্তপ্রিয় শিশুরূপ নন্দ্রের দুলাল ॥
 মহাভাগ্য-পুণ্যবতী মহানন্দ মনে ।
 পাকা পাকা দেয় ফল কৃষ্ণের বদনে ॥
 কলবেচা বুড়ী বেই গোকুলনগরে ।
 সেই এই ব্রাহ্মণী শ্রীপ্রভু অবতারে ॥

নানা খেলা করেন শ্রীপ্রভু তাঁর সনে ।
 একদিন ব্রাহ্মণীর বলতি যেখানে ।
 রন্ধনের কাজে বৃদ্ধা বিব্রত বধন ।
 হেনকালে প্রত্যাক করেন নিরীক্ষণ ॥
 শুক বৃক-পত্র-শাখা দেন কুড়াইয়া ।
 প্রভুদেব অন্নবয়ঃ বালক হইয়া ॥

কতু খেলা শিশুর স্বভাব চকল ।
 ভাগ্যবতী ব্রাহ্মণীর ধরিয়া আঁচল ॥
 প্রভুর এতক খেলা বুঝিয়া অন্তরে ।
 ব্রাহ্মণী প্রভুর কাছে আসে বারে বারে ॥
 দেখিলেই ব্রাহ্মণীরে প্রভু নাযায়ণ ।
 বলিতেন কি এনেছ করিব ভোজন ॥
 ব্রাহ্মণী মিষ্টান্ন দেন পরম সাদরে ।
 ভক্তবাহ্যাবল্লভরু শ্রীপ্রভুর করে ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন পুনঃ আশিবে বধন ।
 মিষ্টির বদলে এন রাঁধিয়া ব্যঞ্জন ॥
 তনিয়া প্রভুর কথা মহাভাগ্য মানি ।
 আক্কাদে গলিয়া বাসে ফিরিল ব্রাহ্মণী ॥
 দুঃখিনী ব্রাহ্মণী নাট সন্তান-সন্ততি ।
 নিকট আত্মীয় বন্ধু দেয় কড়িপাতি ॥
 পরগৃহে স্থিতি বাস জাহ্নবীর তটে ।
 যথাশাখা শাক-পাতি আনিল আকুটে ॥
 আপনে আপন ভাবে হইয়া মগন ।
 আঁধি-জলে পাকশালে ভালে ছনয়ন ॥
 শ্রীব্রহ্মন সতত স্মরণ বারে বারে ।
 রাঁধিল ব্যঞ্জন অতি লোহাগের ভরে ॥
 যথারীতি পুঁটুলিতে করিয়া বন্ধন ।
 উত্তরিল যথা প্রভু ভক্ত-বিনোদন ॥
 ব্যঞ্জন খাইতে শ্রীপ্রভুর মন ভারি ।
 পুঁটুলি খুলিতে আর নাহি সয় দেরি ॥
 শ্রীব্রহ্মন ব্যঞ্জন লাগিল যেন সুখা ।
 শুদ্ধমাত্র শাকে উচ্ছে আলু নিয়া রাঁধা ॥
 হেন ভক্তিমতী বিধে কোথা বিদ্যমান ।
 ভক্তিতে করিল তিক্তে সুখায় সমান ॥

কার দ্রব্যো তুই সামকৃষ্ণদেব রায় ।
 বিচিত্র শ্রীলীলা তাঁর কথা নাহি যায় ॥
 খোঁটা মাড়োয়ারি জেতে মত্ত মহাজন ।
 বড়বাক্সারেতে গদি জ্বিতল ভবন ॥
 সাধু ভক্ত সন্ন্যাসীর সেবার পিণীতি ।
 বংশপরম্পরা এই তাগানের রীতি ॥

শুনিয়া প্রভুর নাম আসে কত শত ।
 সঙ্গে লয়ে মোয়া মিটি বজরাপুঁথিত ॥
 সুপক কাবুলি ফল বেদনা আতুর ।
 বিষতুল্য লাগে তাহা নয়নে প্রভুর ॥
 ভোজননের কিবা কথা নহে প্রশ্নন ।
 আখির সম্মুখে রহে তাও নহে মন ॥
 কেহ বা কিনিয় দ্রব্য যখন-দোকানে ।
 দেখিলে জনমে ঘৃণা ষনাচায়ে আনে ॥
 তাও লাগে সুধাসম প্রভুর জিহ্বায় ।
 ভক্তিমতী ব্রাহ্মণীর ব্যঙ্গনের প্রায় ॥
 কেহ ভারি কদাচারী যখন-বিশেষ ।
 স্বধর্ম-ভিত্তাগী নাই ভক্তির লেশ ॥
 ভক্তিহীন কুপণ মমতা নাই মোটে ।
 শ্রীপ্রভু মাগিয়া খান তাহার নিকটে ॥
 দীনের অধিক তাঁর মাগিবার ধারা ।
 দেখিয়া শুনিয়া লীলা ভয় বৃদ্ধিহার ॥
 দয়ার সাগরে ঘুণা লজ্জা ভয় নাই ।
 জীবের মঙ্গলে সদা উন্নত গোঁসাই ॥
 কলিতে যেমন জীব পাতকী পামর ।
 তেমতি শ্রীপ্রভুদেব কুপার সাগর ॥
 শুনহ হৃন্দর লীলা কর অবধান ।
 শহরের মধ্যে আছে নন্দনবাগান ॥
 ধনবান একজন ব্রাহ্ম-ধর্মে মতি ।
 কালীশ্বর মিত্র নামে তথায় বসতি ॥
 পরলোকে গেছে এবে নাচি ধরাধামে ।
 উত্তরাধিকারিষ্মণ্ডে রাখি পুত্রগণে ॥
 একবার ব্রাহ্মোৎসব তাঁহার আগারে ।
 প্রভুর গমন-হেতু নিমন্ত্রণ করে ॥
 গুণের সাগর মোর প্রভুদেবরায় ।
 ভাল ভাল বলিয়া দিলেন তাহে সায় ॥
 যা বলেন প্রভু তাহা অবশ্য পালন ।
 যথাদিনে যথাকালে হইল গমন ॥
 পরিপূর্ণ প্রার্থনার স্থান সমুদায় ।
 বেশভূষা-মদ-মত্ত ব্রাহ্ম-ব্রাহ্মিকায় ॥

যথাপ্রথা উৎসব হইলে সমাপন
 ব্রাহ্মদের মহানন্দে চলিল ভোজন ॥
 কিবা কথা প্রভুদেব আরাধ্য সবার ।
 বিরিকি-বাহিত পদ সেব্য কমলার ॥
 বিশ্বগুরু কল্পতরু বিধির বিধাতা ।
 মহাস্বখে চারি মুখে বন্দ্য যারে ধাতা ॥
 শমন কম্পিতকার দুয়ারে প্রহরী ।
 করজোড়ে দেবগণ কুবের ভাগুরী ॥
 আত্মশক্তি মহামায়া সৃষ্টির কারণ ।
 সত্য সত্যক আত্মা করিতে পালন ॥
 হেন দেব রামকৃষ্ণ প্রভু-অবতার ।
 বহুভাগ্যে ভবনে ধবর নাহি তাঁর ॥
 দীনের ঠাকুর মোর পতিত-পাবন ।
 উপবিষ্ট এক পাশে দীনের মতন ॥
 কাকাল-উদ্ধার যেন কাকালের বাড়ি ।
 অধরে অধর লগ্ন মুখে নাহি সাড়া ॥
 বসিয়া দেখেন ব্রাহ্মদের রঙ্গ-রীতি ।
 পান-ভোজননেতে মত্ত অদ্ভুত প্রকৃতি ॥
 অতুচ্চ রাখিয়া তাঁরে সর্বগ্রাে আহার ।
 অপরাধ বাহাদের এমন আচার ॥
 জীবহিতব্রত প্রভু করুণানিধান ।
 জীবের মঙ্গলে যার চিন্তা অবিরাম ॥
 তাঁর বিত্তমানে হেন দোষের কারণ ।
 কতু নহে কেন প্রভু পতিত-তারণ ॥
 উচ্চকণ্ঠে ফুকানিয়া লাগিলা ভাকিতে ।
 ওগো আমি ক্ষুধাতুর দাও কিছু খেতে ॥
 একবার দুইবার নহে বার বার ।
 কেহ না উত্তর করে প্রভুরে আমার ॥
 সজ্ঞেতে রাখালচন্দ্র গোপাল প্রভুর ।
 ব্রাহ্মদের ব্যবহারে লজ্জিত প্রচুর ॥
 ধীরে ধীরে চুপে চুপে প্রভুদেব কন ।
 চল বাই ফিরে কেন ভাক অকারণ ॥
 রাখালে বলেন প্রভু লগ্ন-গোঁসাই ।
 জানি আমি গের্টে তোয় নাহি একপাই ॥

কেন তবে রোক কথা না পারি শুনিতে ।
 অতুচ্ছ ফিরিলে হবে উপবাস বেতে ।
 একবার আগেকার কথা স্মর মন ।
 যে সময়ে শ্রীপ্রভুর সাধন-ভজন ॥
 মহারাগ-অমরাগ-ভাবের বিহ্বলে ।
 মাস মাস অনাহার কোথা গেছে চলে ॥
 আজি তাঁর একরাতি সহ নাহি হয় ।
 প্রভুর দয়ার কথা কহিবার নয় ॥
 গৃহস্থের অমঙ্গল অতুচ্ছ ফিরিলে ।
 ডাকিতে লাগিল প্রভু পুনঃ উচ্চরোলে ।
 ওগো আমি এত ডাকি না পাও শুনিতে ।
 বড়ই পেয়েছে ক্ষুধা দাও কিছু খেতে ॥
 এবার শুনিয়া কথা কোন ব্রাহ্ম ভাই ।
 প্রভুর করিয়া দিল ভোজনের ঠাই ॥
 ভোজনের ঠাই অতি কদাকার স্থান ।
 কাছে এত জুতা যেন জুতার দোকান ॥
 পাতায় পড়িল লুচি যেমন তেমন ।
 জনৈক জীলোক দিল আনিয়া ব্যঞ্জন ॥
 অপবিত্র অঙ্গ তার অন্তর অশুচি ।
 ব্যঞ্জন প্রভুর আর হইল না রুচি ॥
 লবণ-সংযোগে লুচি এক আখ্যানি ।
 খাইয়া পরম তৃপ্ত প্রভু গুণমণি ॥
 নানাস্থানে শ্রীপ্রভুর নানাবিধ ধারা ।
 কারণ বুঝিতে গেলে হয় বুদ্ধিহারা ॥
 কোন স্থানে অগ্রভাগ অল্প জনে দিলে ।
 তাহাতে ভোজন শ্রীপ্রভুর নাহি চলে ॥
 পরভাগে এইখানে প্রভুর আহার ।
 কখন কেমন প্রভু বুঝা অতি ভার ॥
 কব দুই-এক কথা কর অবধান ।
 একদিন প্রভু-ভক্তবর দত্ত রাম ॥
 সঙ্কেতে সুরেন্দ্র মিত্র শ্রীমনোমোহন ।
 দরশনে শ্রীপ্রভুর করেন গমন ।
 অশাস্ত্রীয় রিক্তহস্তে গুরুদরশন ।
 ভোক্তাভব্য সেহেতু একান্ত প্রয়োজন ॥

জিলাপি প্রভুর প্রিয় বিচারিয়া মনে ।
 কিনিলেন এক ঠোকা মোদক-দোকানে ॥
 ভাড়াটিয়া ঘোড়ার গাড়ীতে আগমন ।
 যেই কালে ভক্তদ্বয় করে আরোহণ ॥
 জনৈক অনাথ শিশু পাইল দেখিতে ।
 ঠোকাভরা জিলাপি রামের আঁচে হাতে ॥
 শিশুর স্বভাব যেন লোলুপ হইয়া ।
 গাড়ীর পশ্চাৎ ধায় জিলাপি মাগিয়া ॥
 রাম বুঝিলেন মনে ভক্তির উচ্ছ্বাসে ।
 এষ্ট খেলা শ্রীপ্রভুর বালকের গেষে ॥
 সেহেতু জিলাপি লয়ে করিয়া আদর ।
 বালকের হাতে দিল প্রসারিয়া কর ॥
 এতেক হইল কাণ্ড পথের মাঝারে ।
 যথাকালে উতরিল দক্ষিণগতরে ॥
 দেখিলেন প্রভুদেব অখিলের রাজ ।
 নিজ ভাবে শ্রীমন্দিরে করেন বিরাজ ॥
 স্বভাবতঃ যেইমত কথোপকথন ।
 সেমতে সময় গত হয় কিছুক্ষণ ॥
 শিশুসম শ্রীপ্রভুর আছে যেন ধারা ।
 মাঝে মাঝে টুক টুক জল পান করা ॥
 হইলে সময় প্রভু বলিলা আপনি ।
 হঠাৎয়ে ক্ষুধা যোরে দেহ কিছু আনি ॥
 এত শুনি খুশী বড় ভক্ত দত্ত রাম ।
 খুঁটলা জিলাপিগুলি প্রভু-বিষ্ণুমান ॥
 কিবা বুঝি কিবা ভাব হইল প্রভুর ।
 বাম হাতে জিলাপি ভাজিয়া কৈলা চুর ॥
 ভোজন দূরের কথা না লটলা বাস ।
 শ্রীঅঙ্গে কিঞ্চিৎ ভাবাবেশের আভাস ॥
 পাখালি দক্ষিণেতর কর পরমেশ ।
 শ্রামার মন্দিরে গিয়া করিলা প্রবেশ ॥
 ষটিটি আটলা প্রভু আপন মন্দিরে ।
 কি ভাবে থাকেন প্রভু কে বুঝিতে পারে ॥
 রামের অন্তরে দুঃখ না যায় বর্ণন ।
 শ্রীপ্রভুর হইল না জিলাপি-ভোজন ॥

কোন কথা নাহি আর প্রভুর বদনে ।
 স্বধামে আইলা রাম কিরিয়া সে দিনে ॥
 দহিছে হৃদয় খেদে নিরানন্দ অতি ।
 প্রবল আহতি শ্বভি দেয় নিবা রাতি ॥
 পর দরশনে যবে দক্ষিণশহরে ।
 অধিক না হয় দেবী চারি দিন পরে ॥
 নিজ মনে প্রত্ননেশ লাগিলা কহিতে ।
 অগ্রভাগ দিলে অস্ত্রে না পারি থাইতে ॥
 আর দিন শুন কথা বিস্ময় ব্যাপার ।
 কৃষ্ণাচর্যগাণী গৌরমাতা নাম ধার ॥
 বলরাম বস্ত্র আবাসে এবে বাস ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে অপার উল্লাস ॥
 মাঝে মাঝে দক্ষিণশহরে হয় গতি ।
 ভোজ্যদ্রব্য নানাবিধ লইয়া সংহতি ॥
 দারুণ জগন্নাথ বস্ত্র তবনে ।
 ভোগরোগ নিতি নিতি করয়ে ত্রাস্তনে ॥
 একদিন গৌরমাতা ভোগের কারণ ।
 করিলেন নানান দ্রব্যের আয়োজন ॥
 অপর উদ্দেশ্য নয় মনে মনে সাধ ।
 প্রভু-দরশনে যাবে লইয়া প্রসাদ ॥
 প্রসাদে বড়ই ভুট প্রভু নারায়ণ ।
 জানায়ে প্রসাদ অগ্রে পচাং ভোজন ॥
 আজিকার প্রসাদে ঘটিল বৈলক্ষণ ।
 কিবা বুঝি গৌর মার কি হইল মন ॥
 প্রসাদের অগ্রভাগ অস্ত্রে খাওয়াইয়া ।
 বাদ বাকী বাধিলেন প্রভুর লাগিয়া ॥
 উত্তরিয়া যথাকালে দক্ষিণশহরে ।
 ভোজ্য লভ বধন প্রবেশে শ্রীমন্দিরে ॥
 লাগিল এমতি প্রভুদেবের নাসায় ।
 অতি কটু দুর্গন্ধ মন্দিরে থাকি দায় ॥
 কি ভাবে কখন প্রভু কে বুঝিতে পারে ।
 তম রামকৃষ্ণলীলা ভক্তি সহকারে ॥
 আগে কহিয়াছি ভক্ত বোণীশ্বরের নাম ।
 দক্ষিণশহরে বাস পিতা ধনবান ॥

নিভানুজ প্রথম বিরাগ ভরা মনে ।
 হলাহলসম বোধ কামিনী-কাকনে ॥
 শ্রীপদপঙ্কে এবে মজিয়াছে মন ।
 বড় খুশী প্রভুর নিকটে বতকণ ॥
 পুরীতে চাকরি করি দাসী এক জনা ।
 শ্রীপ্রভুর শ্রীমন্দির করিত মার্জনা ॥
 বুদ্ধিহীনা ক্ষুদ্রমতি কণ্ঠফলগুণে ।
 দিন দিন বোণীশ্বরে কহয়ে সংগোপনে ॥
 ভিতরে প্রভুর ভাব সংসারীর ধারা ।
 পুরীতে করেন বাস সঙ্গে আছে দাসী ॥
 এ সময় গুরুমাতা দক্ষিণশহরে ।
 বাস করিছেন হেথা পুরীর ভিতরে ॥
 যেমন তাঁহার রীতি অতি সংগোপনে ।
 নহবৎখানায় বসন্ত নিকেতনে ॥
 প্রভুর মন্দির হতে অনতি অন্তর ।
 কত লোক আসে কেহ জানে না খবর ॥
 সন্দেহ উদয় বড় বোণীশ্বরের মনে ।
 রতি-মতি-ভক্তিহীনা দাসীর বচনে ॥
 একদিন নিশামণি বিস্তারি কিরণ ।
 করিয়াছে ত্রিষামারে দিনের মতন ॥
 তুণ কুটি যথা যেটি কিছু নাহি ঢাকা ।
 চারিদিকে আলোময় সব দায় দেখা ॥
 উর্জগতি রাত্রে প্রায় অন্ধকের পার ।
 পথ্য্য প্রকৃতিদেবী স্তুতি-সংকার ॥
 শব্দ নাই কিম্ব কিম্ব চলিছে বামিনী ।
 হেনকালে মলভূমে যান গুণমণি ॥
 মায়ের আশ্রয় যেই দিকে পথ তাঁর ।
 বোণীশ্বরের মনে মনে সন্দেহ অপার ॥
 অলক্ষ্যে পচাং ভাগে ধীরে ধীরে দায় ।
 জানিতে প্রভুর এবে গমন কোথায় ॥
 দেখিলেন শ্রীবোণীশ্বর প্রভু নারায়ণ ।
 এড়াইয়া চলিলেন মায়ের আশ্রয় ॥
 বাহির ছুরারে মাতা অপত-জননী ।
 সমাধিতে বসিয়া আছেন একাকিনী ॥

প্রাক্তন বনন আবরণ নাহি তার ।
 চন্দ্র সূর্য্য পবনে বা দেখিতে না পার ।
 যে ভাবে আছেন বাতা প্রত্যাকৃতি তাঁর ।
 জানি না আঁকিতে শক্তি জগতে কাহার ।
 লক্ষ্য-পরিপূর্ণ দেহে মোটে নাহি মন ।
 বিবহিত-ধিয়ানে যেমন নিমগন ।
 ফিরিলেন অবিলম্বে প্রভুদেবরায় ।
 পায়ে চটি জুতা ফুট ফুট শব্দ তার ।
 কোন দিকে কোন লক্ষ্য নাহি একবারে ।
 উপনীত বরাণস নিক্তের মন্দিরে ।
 ক্ষণেকের ব্যাপার করিয়া নিরীক্ষণ ।
 যোগীন্দ্রের বাবতীয় সন্দেহ-মোচন ।
 নিভামুক্ত ভক্তবর সন্দেহের স্বলে ।
 পাটলা অচলা ভক্তি হুঁহ পদতলে ।
 অগণ্য প্রভুর ভক্ত রয়ে নানা ঠাই ।
 কার সঙ্গে কিবা রত করেন গোঁসাই ।
 সাধ্য নাই বলিবার তিল আধখানি ।
 সাগর-সমান লীলা আমি ক্ষুদ্র প্রাণী ।
 শ্রীপ্রভুর ভক্তমুখে শুনা বতদূর ।
 কহি শুন লীলা-কথা শ্রবণ-মধুর ।
 প্রভুর শরণাপন্ন ভক্ত একজন ।
 গুণবান পণ্ডিত শহরে নিকেতন ।
 সুবর্ণবর্ণিত ক্রোড়ে মহাভাগ্যবর ।
 উপাধি তাঁহার সেন নাম শ্রীঅধর ।
 হাকিমী চাকরি করে কোম্পানীর ঘরে ।
 সরলস্বভাব সবে সমাদর করে ।
 দেবভাবা সংস্কৃত বিশেষিদ্ভা জানা ।
 বিস্তার স্বভাব যেন অন্তরে পরিমা ।
 নিরাকর প্রভুদেব গিয়ান তাঁহার ।
 অবদিত দেবভাবা বিস্তার ভাণ্ডার ।
 সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব অধিলেয় রাজ ।
 সর্বভূতে বিধিযতে করেন বিবাজ ।
 পত-পাতী ক্ষুদ্র কীট তৃচর খেচর ।
 দেব কি মানব মৈত্রেয় পঙ্কজ কিরণ ।

হৃষ্টর যথোত্তে করে বাস যে বখায় ।
 অতি উর্দ্ধলোকে কিবা পাভাল-ভলায় ।
 কি ভাবায় কর কথা কিবা কার সনে ।
 স্পষ্ট কি অপরিষ্কৃত ইচ্ছিত বচনে ।
 সকল বুঝেন প্রভু মঙ্গলনিধান ।
 কল্পতরু বিবগুরু বিতু ভগবান ।
 অত্যাগি বিশ্বাস হেন অধরের নাই ।
 শুন কি করিল। রত জগৎ-গোঁসাই ।
 শ্রীমহিম চক্রবর্তী কানীপুরে ঘর ।
 জমিদার তদুপরি পণ্ডিতপ্রবর ।
 শাস্ত্রালাপে অতুরাগ নানা শাস্ত্র পড়ে ।
 রাখিয়া পণ্ডিত এক আপনার ঘরে ।
 এক দিন অধর তথায় উপনীত ।
 যে সময়ে তদুপাঠ করেন পণ্ডিত ।
 যেন তাঁহাদের খারা ব্যাখ্যা সহকারে ।
 ব্যাখ্যায় অধরচন্দ্র প্রতিবাদ করে ।
 মহিম ভাগ্যতে কৈল অন্তবিধ যানে ।
 এইরূপে বিবাদে পড়িল ভিন জনে ।
 কেহ নহে ন্যূন বলে সমান সোদর ।
 নিজ পক্ষসমর্থনে বাক্যের লম্বর ।
 মৌমাংসার হেতু সবে সেটুকুণে ছুটে ।
 দক্ষিণশহরে শ্রীপ্রভুর মন্দিরটে ।
 আপনা অন্তরে রেখা প্রভু গুণমণি ।
 হৃবিদিত আত্মোপাস্ত বাৎস কাহিনী :
 প্রভুরে দিক্‌জালা প্রসন্ন করিবার পূর্বে ।
 আপনি করেন ব্যাখ্যা আপনার ভাবে ।
 অবাক হইয়া শুনে ঘনী তিন জন ।
 সে অংশে প্রভুর ব্যাখ্যা চতুর্ধ রকম ।
 প্রাণে প্রাণে সেই অর্থ পশিল সমার ।
 ফুটিল আলোক গেল পরিমা বিস্তার ।
 অধরের মহা দ্রাবি একেবারে দূর ।
 চৌগুণ বিশ্বাস বাড়ে চরণে প্রভুর ।
 অধর প্রভুর এক অন্তরক জন ।
 সঙ্গে আনা আপুজন লীলার কারণ ।

বার বার মতোৎসব হৈল বার ঘরে ।
 বেনিয়াটোলায় বাড়ী শহর-ভিতরে ॥
 স্ববর্ণবর্ণিক ভাতি সংসারী আচার ।
 টংরেজের আদালত পদ মাজিষ্ট্রেট ॥
 নিরক্ষর প্রভুদেব বুঝে যেট ফনা ।
 আঁখি সম্মুখে তুপুর বেলায় দিনে কানা ॥
 শুন কহি আর কথা কর অবধান ।
 সঙ্কল্প শ্রীপ্রভুর মোর গিঁত ভগবান ।
 দিনেক ভক্ত বিশ্বনাথ উপাধায় ।
 বেদপাঠ করেন শুনেন প্রভুরায় ॥
 বর্ণাশুদ্ধি-হেতু পাঠাশুদ্ধি যেইখানে ।
 অশনি-সন্ধান লাগে শ্রীপ্রভুর কানে ॥
 অসম্বোধে চীৎকার করেন গুণমণি ।
 বেদপাঠ অন্তর ভক্তের মুখে শুনি ।
 তখনি থামেন তথা ভক্ত উপাধায় ।
 শুনিতে কি শুদ্ধ বাক্য কন প্রভুরায় ॥
 নিজের নাহি কহি কথা প্রভু ভগবান ।
 শুদ্ধ বাক্য পাঠকের বদনে বলান ॥
 এই কি হইবে যবে কহে উপাধায় ।
 উন্নতিত হইয়া শ্রীপ্রভু দেন সায় ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা কি কহিতে পারি ।
 সংসারী সুমুখ তাহে জীব-বুদ্ধি ধরি ॥
 ভক্তিমতী গৌরমার বাসনা অন্তরে ।
 প্রভুদেব গোরাক্ষপে নদীযানগরে ॥
 কি রঙ্গ করিয়াছিল লয়ে ভক্তগণ ।
 একবার বড় সাধ করি দরশন ॥
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু শ্রীপ্রভু গোঁসাই ।
 ভক্তলনে খেলা বিনা অগ্র কাজ নাই ॥
 পুষাতে ভক্তের বাহ্য শ্রীপ্রভু আপনে ।
 স্বভঃই পিরীতি তাঁর আপনার গুণে ॥
 ভক্তপ্রাণ ভক্তপ্রিয় প্রভু পরমেশ ।
 ভক্তের উপরে তাঁর করুণা অশেষ ॥
 কেমনে করিলা বাহ্যপূর্ণ গৌরমার ।
 শুন রামকৃষ্ণদীনা অমৃত-ভাণ্ডার ॥

কিছু দিন পরে রবিবারে এক দিন ।
 একত্রিত বহু ভক্ত নবীন প্রবীণ ॥
 সেই দিন গৌরমাতা মাঘের মন্দিরে ।
 রক্ষণশালায় রত ভক্তির ভরে ॥
 শ্রীপ্রভুর সেবা-হেতু পরম যতন ।
 গেচরান্ন বাঞ্ছনাদি করেন রন্ধন ॥
 মধ্যাহ্ন সময় এবে দিবা দু-প্রহর ।
 উদ্রিয়াছে দিনমণি মাথার উপর ॥
 এটি এটি বঁাধিতে এতেক ঠেং বেলা ।
 গণবাস্ত গৌরমাতা ব্রাহ্মণের বাল ॥
 প্রভুর মন্দিরে করি ভোজন-আশন ।
 ভোজ্যাত্রয়া আনিবারে করিল গমন ॥
 ভক্তগণ দগ্ধন করেন বেড়িয়া ।
 কেহ বা দণ্ডায়মান কেহ বা বসিয়া ॥
 আনন্দে পূর্ণিত হৃদি অন্তর গোলসা ।
 জীবন-মুক্তির সম সকলের দশা ॥
 সঙ্কল্প-বিকল্প-ভাব মনের যেমন ।
 সংসার-স্বথের কাম কামিনী-কাঙ্ক্ষন ॥
 তিলেক বিশ্রাম নাই সদা রেতে দিনে ।
 সলিলে যেমন বিষ পঙ্ক-বিলোড়নে ॥
 ভক্তগণ যতক্ষণ প্রভুর নিকটে ।
 মনের স্বভাব মনে আদতে না ফুটে ॥
 চিত্তহীন হেন রূপ প্রভু-অঙ্গে খেলে ।
 চকল এমন মন সেও গেছে ভুলে ॥
 সেহেতু জীবনমুক্ত রহে ভক্তগণ ।
 মনোহর শ্রীপ্রভুর কাছে যতক্ষণ ॥
 সম্মুখে কেন্দরচক্র চাটুষো উপাধি ।
 ভক্তি-প্রেমে শ্রীপ্রভুর মগ্ন নিরবধি ॥
 দেখিলেই প্রভুদেবে প্রায় বাক্যহারা ।
 অবিরত বিগলিত চুনঘনে ধারা ॥
 ভাবেতে বিহ্বলহেতু এত চোখে পানি ।
 জাহ্নবী যমুনা যেন নয়ন দুখানি ॥
 সলিলটে উপবিষ্ট প্রভুর আয়ার ।
 শ্রীঅঙ্গেও কিছু কিছু ভাবের সঞ্চার ॥

হেনকালে গৌরমাতা ভক্তি-অম্বরাগে ।
 খুঁটল ভোজন-খাল শ্রীপ্রভুর আগে ।
 ভক্তিপ্রিয় প্রভুদেব জগত-গৌশাই ।
 ভক্তের অধিক তাঁর আর কিছু নাই ॥
 প্রাণসম ভক্তবর্গে একত্র দেখিয়া ।
 অপার আনন্দে গেল উদর ভরিয়া ॥
 দেখাইয়া গৌরমায় দেবীঠাকুরাণী ।
 বলিলেন কিছু তাঁর সংক্ষেপ কাহিনী ॥
 জন্মিয়া কেন্দারচন্দ্র মাতা সধোদিতা ।
 প্রণমিল গৌরমায় শির নামাইয়া ॥
 কেন্দারে করিতে মাই প্রতিমস্কার ।
 চারি চোখে দেখাদেখি হটল দৌতার ॥
 প্রেমাবেশে বিহ্বল কাঁদেন দুই জনে ।
 আঁহা আঁহা বলেন শ্রীপ্রভু শ্রীবদনে ॥
 আপনে আপনি প্রভু হইয়া মগন ।
 উঠিলেন পরিহরি নিজের আসন ॥
 কে আর আঁহার করে কেবা খায় ভাত ।
 পাখলিয়া দিল ভক্তে অন্নমাখা হাত ॥
 কেহ দিল সম্মুখেতে তাড়ুল ধরিয়া ।
 কেহ দিল হাতে হুঁকা তামাক সাজিয়া ॥
 ধরিয়া শ্রীহস্তে হুঁকা প্রভুদেবরায় ।
 দাঁড়াইলা উত্তরদিকের পারাণ্ডায় ॥
 যেইখানে বহু ভক্ত ছিল দাঁড়াইয়া ।
 রক্ত দেখি শ্রীপ্রভুর অবাক হইয়া ॥
 এখন শ্রীঅঙ্গে ভাব অতি মনোহর ।
 সুন্দর হইতে দৃশ্য পরম সুন্দর ॥

আকিতে নাহিক শক্তি ভাবেষ চেহারা ।
 আনন্দিত হৃদয় উন্নতের পারা ॥
 ভাগ্যেতে বিহ্বল দিগ্ভক্ত এক জন ।
 ভূমিতে পড়িল গুড় যষ্টির মতন ॥
 শ্রীমনোমোহন মিত্র উন্নতের প্রায় ।
 হাসিয়া লুটিয়া পড়ে শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 আনন্দের পূর্ণা যেন হৃদি উথলিয়া ।
 বদন দুধারে যার বাহির হইয়া ॥
 কাতার ভাগ্যেতে অঙ্গ ওড়ের মতন ।
 কোথায় গিয়াছে মোটে দেহে নাই মন ॥
 কেহ অর্ধবক্র ঠিক দৃষ্টকের প্রায় ।
 কেহ বা পতিত ভূমে বাহ্য নাই গায় ॥
 কেহ বা ঢলিয়া অঙ্গে পড়য়ে কাতার ।
 কেহ অনিমিত্ত আঁখি শবের আঁকার ॥
 নিকটে দণ্ডায়মান বুদ্ধি আলথাল ।
 হাতেতে প্রভুর হুঁকা কাঁপেন রাখাল ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলা-রঙ্গ নাতি যায় বলা ।
 তিলেই মন্দিরে হৈল পাগলের মেলা ॥
 আনন্দে উথলা হৃদি ভক্ত দত্ত রাম ।
 উচ্চ নাদে গায় জয় রামরুকনাম ॥
 দশা দেখি সকলের প্রভু নারায়ণ ।
 ভাব ভাজিবারে কৈলা অঙ্গ পরশন ॥
 স্বভাবস্থ হয় সব শ্রীহস্ত-পরশে ।
 বলিবার নহে কথা ভাষা যায় ভেসে ॥
 খাল ভরা প্রসাদ আছিল শ্রীমন্দিরে ।
 ভক্তগণ পায় মতা আনন্দের ভরে ॥

প্রসাদে প্রসাদজ্ঞান সমান সবার ।

একত্রে ভোজন নাই জ্ঞাতির বিচার

মহেন্দ্র মাষ্টারের আগমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের দামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ।

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রক্ত-দরশন-প্রিয় বালক যেমন ।
হানাস্তরে নৃত্য গীত করয়ে শ্রবণ ॥
অথবা খেলায় মত্ত অস্ত শিশুসনে ।
তাঁত বাত বুড়িপাত কিছুই না মানে ॥
নাহি মনে কোথা মাতা কোথা রহে ঘর ।
বাক্য নাহি জলে ক্ষুধায় উদর ॥
শ্রী-প্রভুর তেমতি সংসারী ভক্তগণে ।
সংসারেতে ভ্রমণ করেন স্থানে স্থানে ॥
বিমোহিত চটয়া যায় অক্ষুণ্ণ ।
বিন্মরিয়া প্রভুকে সর্বত্র রতন ॥
সাধারণ জন সম নাহিক চেতনা ।
বদ্বি জিতাপের না হয় তাড়না ॥
প্রবল জিতাপানল মহাকর্ষ করে ।
দিশাচারা ভক্তগণে ফিরাইয়া ঘরে ॥
ভনিবে যত্নপি তবে কর অবধান ।
মনোহর লীলা-তত্ত্ব মধুর আখ্যান ॥
স্বন্দর সংসারী ভক্ত গুণের আধার ।
এইবারে উপনীত মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
বৈষ্ণব-কুলোদ্ভব গুপ্ত উপাধি তাঁহার ।
বরষ তিরিশ কিংবা কিছু তার পার ॥
কান্তিমাখা মুখখানি গঠন অতুল ।
যেন গরবেতে কোটা গোলাপের ফুল ॥
পরিপাটী আঁখি ছুটি ভাতি খেলো তার ।
দীপ্তিমান বয়ানে পরম পোভা পার ॥
মিষ্টিমাখা কোমলতা সর্ব্বক্ষে বিরাজে ।
প্রকৃতি প্রকৃত যেন পুরুষের সাজে ॥

গোউর বরণে দেহখানি শোভমান ।
মিষ্টকণ্ঠ বীণায় যেমন বাজে গান ॥
রূপে কিংবা গুণে তাঁর নাহিক তুলনা ।
ইংরেজরাজের ভাবা বিশেষিয়া জানা ॥
প্রথর গম্ভীর বুদ্ধি ঘটেতে বিরাজ ।
উচ্চ বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষকের কাজ ॥
শ' দরে আদরে মাসে মাসে মাতিয়ানা ।
শিক্ষক-শ্রেণীর মধ্যে গণ্য এক জনা ॥
পরিচিত অনেকের আবাস শহরে ।
সংসারে অনেকগুলি বাস একস্তরে ॥
সংসারের ঘেন বীতি সদা পরমাদ ।
পরম্পর অমিলন কলহ বিবাদ ॥
এমন বিবাদ হয় একবার ঘরে ।
সাধ্য নচে এক ভিল বাস তথা করে ॥
বড়ই অশান্তি মনে মাষ্টার আপনি ।
রাত্রিকালে লয়ে সঙ্গে নন্দন-নন্দিনী ॥
পরিহরি আপনার ভিটাঘাটী ঘর ।
চলিলা ভগিনী-বাড়ী বরাহনগর ॥
পরের আবাসে কার হৃৎ কোথা থাকে ।
তবে যে রহিলা খালি পড়িয়া বিপাকে ॥
দিবারাতি দহে হৃদি শান্তির কারণ ।
বিকালে গজার কুলে করে বিচরণ ॥
পরম আত্মীয় এক রহে সাথে সাথে ।
পরম্পরে কথাবার্তা কতই দৌহাতে ॥
এক দিন বন্ধুবর কহিল তাঁহারে ।
দক্ষিণশহর গ্রাম অনতি অন্তরে ॥

জাহ্নবীর তীরস্থিত মনোহর স্থান ।
সেইখানে আছে এক হৃদয় বাগান ।
পরিণাটী কালীবাটী তাহার ভিতরে ।
দরশনে প্রাণ-মন মোহে একেবারে ॥
অনেক মহাত্মা তথা করিছেন বাস ।
সেইহেতু সেগানের গন্নিমা-প্রকাশ ॥
সংতত্বালাপে তেঁহ মত্ত অতৃষ্ণ ।
তিনিবারে কতই লোকের সমাগম ॥
মন-বিমোহন মুক্তি আনন্দ-আধার ।
এক মুখে মহিমা-কাহিনী কথা ভার ॥
লোকেতে পরমহংস নামে তাঁরে কয় ।
শ্রীপ্রভুর এষ্ট মাত্র দিল পরিচয় ॥
কানেতে পশিল যেন শ্রীপ্রভুর নাম ।
দেখিবারে অমনি অধীর চৈল প্রাণ ॥
বন্ধুরে বলিলেন মাষ্টার অধীর ।
এইক্ষণে ষাটবার দিন কর স্থির ॥
বিগত হইলে রাতি বন্ধুর বলে ।
স্থিরতর বাইব যামিনী পোহাইলে ॥
বহুকষ্টে গেল রাতি অতি দীর্ঘতর ।
দিনমানে চলিলেন মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
ভুবননোহন রূপ দেখিয়া প্রভুর ।
মনের অশান্তি যত সব গেল দূর ॥
নেতারিয়া তত্ত্ববরে প্রভুর আমার ।
অন্তরে বহিল জোরে স্তবের জোয়ার ॥
লীলা-কাজে সাজা সাজ বাহ্যিক লক্ষণে ।
লুকায়ে রেখেছে তাঁয় সাধা; কার চিনে ॥
অপরিচিতের মত প্রভুর জিজ্ঞাসা ।
নাম ধাম মাষ্টারের কিবা কাজে আসা ॥
সরল বিনীত নম্র সদগুণাশ্রয় ।
ধীরে ধীরে মাষ্টার দিলেন পরিচয় ॥
মাষ্টার নিজের তাঁয় বড় ভালবাসা ।
বিবাহ হয়েছে কি না দ্বিতীয় জিজ্ঞাসা ॥
মুহূৰ্ত্তে উত্তরে মাষ্টার তাঁরে কয় ।
বহুদিন হইল হয়েছে পরিণয় ॥

তৃতীয় জিজ্ঞাসা প্রকৃ করিলেন পরে ।
বিভা কি অবিভা নক্তি বিয়া কৈলা যারে ॥
তাঁহার উত্তরে কন মাষ্টার খীমান ।
আমার বিবিত তেঁহ বড়ই অজান ॥
প্রভুসেব মাষ্টারের এই কথা শুনি ।
“তুমি বড় জ্ঞানবান” বলিলা অমনি ॥
শেষ বাক্য শ্রীপ্রভুর করিয়া প্রবণ ।
পুনঃ আর মাষ্টারের না সবে বচন ॥
কি জানি কি ভাবে মন ডুবিল তাঁহার ।
যাহাতে হইল বন্ধ বাক্যের দুয়ার ॥
তীক্ষ্ণবুদ্ধি মাষ্টারের হেন তেজ ধরে ।
অন্যাসে পশে গুঢ় তত্ত্বের ভিতরে ॥
প্রথর অন্তর-দৃষ্টি সচকাবে চলা ।
সাত চাল ভেবে তবে এক চাল চালা ॥
মাষ্টারের কথা মোরে যদি কেহ পুছে ।
উত্তর কেবল আমি পশু তাঁয় কাছে ॥
পাইয়া স্বাতির বারি অিছুক যেমন ।
গভীর অগাধ জলে চয় নিরগন ॥
সেইমত ডুবিলেন মাষ্টার এখানে ।
সহজে না ফুটে আর বচন বদনে ॥
অন্তরঙ্গ শ্রীপ্রভুর তাহার লক্ষণ ।
একবার দরশনে মুগ্ধ প্রাণ-মন ॥
বিশ্বালের একটানা মহাবেগে ধায় ।
সেতু লন্দেহের গঙ্গ না উঠিল তাঁয় ॥
যেমন মাষ্টার তার তেমতি ঘরগী ।
পাইলে চরণ-রজঃ মহাতাপ্য মানি ॥
ভক্তিমতী ভাগ্যবতী অভুল কুবনে ।
মহাশক্তি সাতকূল বাহার স্রবণে ॥
আছে বহু ভক্তিমতী হেন কেহ নয় ।
জগত-জননী মাতা এতই সদয় ॥
অতি প্রিয় শ্রীপ্রভুর মাষ্টার কেমন ।
ক্রমে ক্রমে পুঁথিতে পাইবে বিবরণ ॥
বিকাইয়া প্রাণ-মন প্রভুর চরণে ।
কিরিলেন মাষ্টার নিজের বালস্থানে ॥

প্রভুর অন্তরে হেথা আনন্দ না ধরে ।
 অন্তরঙ্গ প্রিয়ভক্ত পাইয়া মাষ্টারে ॥
 রাখাল নরেন্দ্র আদি যত ভক্তগণে ।
 পাটয়া শ্রীপ্রভুদেব নিজ সন্নিধানে ॥
 জনে জনে বলিলেন মহোজ্ঞাস মন ।
 আদি অন্ত মাষ্টারের যত বিবরণ ॥
 এখানে মাষ্টার ঘরে বড়ই চঞ্চল ।
 পুনঃ প্রভু-দরশনে বাসনা প্রবল ॥
 ঘরে নাহি রহে মন উড়ু উড়ু করে ।
 পরদিনে উপনীত প্রভুর গোচরে ॥
 দেখিয়া তাঁহায় প্রভু ভক্তগণে কন ।
 পুনরায় আজি আসিয়াছে সেই জন ॥
 লুকাইয়া পা দুখানি ঢাকিয়া বসনে ।
 বসিলা মাষ্টার শ্রীপ্রভুর সন্নিধানে ॥
 ভক্তমনোবিমোহন শ্রীপ্রভু আমার ।
 খুলিয়া দিলেন তত্ত্বকথার ভাণ্ডার ।
 আপনার ভাবে প্রভু আপনে মোহিত ।
 অবশেষে পরিলেন হৃদয় গীত ॥
 মোহনোয়া গানে ঝরে এতট মাধুরী ।
 যাচাতে অজ্ঞান্তে করে মন-প্রাণ চুরি ॥
 যে শনে যতট গান তত বাড়ে সাধ ।
 ভাবে হরে যুক্ত গীত মন-ধর্য ফাঁদ ॥
 মাষ্টারের মন-প্রাণ একেবারে হারা ।
 দেহখানি লইয়া কেবল নাড়া-চাড়া ॥
 বাহিরে আইলা পরে ফিরিবারে ঘরে ।
 যাট যাট চোটা ঠাঁই ছাড়িতে না পারে ॥
 কি দেখিছ কি শুনিছ তোলাপাড়া মনে ।
 বিমোহিত বিচরণ করেন উজানে ॥
 সংগীত এতট দূর লাগিয়াছে মিঠে ।
 পুনশ্চ শ্রবণে আশ বন্ধ ভাগ্যে ঘটে ॥
 প্রভুর নিকটে ধীরে ধীরে আর বার ।
 উপনীত মুখমন মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
 ভক্তিভাবে প্রভুদেবে কৈল অবধান ।
 আজি কি হইবে আর আপনার গান ॥

এখানে হবে না আজি প্রভুর উত্তর ।
 বাব কালি কলিকাতা শহর ভিতর ॥
 বলরাম বহু এক তাঁহার ভবনে ।
 বাগবাজারেতে বাস অনেকই জানে ॥
 শুনিতে পাইবে গীত যাটলে তথায় ।
 এত শুনি লইলেন মাষ্টার বিদায় ॥
 চরণ না চলে ঘরে ছাড়িয়া উজান ।
 পূর্ববৎ পুনরায় বাগানে বেড়ান ॥
 মনে মনে নানাবিধ করিখা বিচার ।
 প্রভুর নিকটে ফিরে আইল মাষ্টার ॥
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে যাটব কেমনে ।
 জমিদার বলরাম বহুর ভবনে ॥
 অভয়প্রদানে বলিলেন শ্রীগোসাই ।
 ঘরে প্রবেশিতে কোন ভয় বাধা নাট ॥
 যথাকালে উপনীত হইলে তথায় ।
 আপনি লইব আমি ভাকিয়া তোমায় ॥
 পাইয়া অভয় এবে মাষ্টার সজ্জন ।
 সে দিনে ভবনে করিলেন আগমন ॥
 যথা কথা মিলিলেন তার পরদিনে ।
 মহাভক্ত বলরাম বহুর ভবনে ॥
 অপূর্ব শ্রীপ্রভুদেবে হেরি বার বার ।
 পাদপদ্মে মজিলেন মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
 তত্ত্বমন্ত্র প্রভুবাণ্য প্রভু ধ্যানজ্ঞান ।
 ঐতিহাসিকর অতি প্রভুর আখ্যান ॥
 প্রভু-সঙ্গ-সুখ-আশা চিত্তে নিরন্তর ।
 কোথায় কখন প্রভু রাখেন শবর ॥
 কোথা কি করেন প্রভু কোথা কিবা কন ।
 মত্তভাবে তত্ত্ব তার রাখা বিলক্ষণ ॥
 শ্রীবদন-বিগলিত প্রত্যেক অক্ষর ।
 বিশ্বাস গিয়ান বেদাপেক্ষা গুরুতর ॥
 অধর-কপাট বন্ধ করিয়া আপনে ।
 লিপিবদ্ধ করেন পরম সংগোপনে ॥
 অতি প্রিয় শ্রীপ্রভুর অন্তরঙ্গ জন ।
 ভাবে মুগ্ধাঙ্কিত ভক্ত প্রভুর বচন ॥

বিভূতির চাপরাস অঙ্গে আছে তাঁর ।
করিবারে শ্রীপ্রভুর মহিমা-প্রচার ॥
প্রভু-অবতারে তাঁর স্বভাব প্রকৃতি ।
বল্লহাতী-ধরা ভাব কুটুনিয় হাতী ॥
অনেক আইল ভক্ত ধরিয়া তাঁহারে ।
লীলাপ্রিয় শ্রীপ্রভুর লীলার আসরে ॥
ক্রমে ক্রমে যথাসাধ্য কব সমাচার ।
ভক্ত-সংজ্ঞাটন-লীলা অমৃত-ভাণ্ডার ॥

অত্যাগি প্রভুর কাছে যত ভক্তগণ ।
কেহ নহে পুটে এবে কেশব যেমন ॥
কিবা বস্তু প্রভুদেব অখিলের পতি ।
দরশনে পরশনে কি ধরে শক্তি ॥
ঈশ্বর রক্তিমাধরদয় বিলোডনে ।
কি ঝরে মধুর বাণী বিবিধ রকমে ॥
কি নিগূঢ় তত্ত্বযুক্ত গভীরত্ব তার ।
কেশব কেবল উপযুক্ত বুঝিবার ॥
সামান্য মানুষ নহে প্রভু-প্রিয় জনা ।
কর্মচারিভাবে অবতারে সঙ্গে আনা ॥
শুন কই কেশবের আশ্চর্যবিবরণ ।
ভক্ত-মুখে শুনা যেন প্রভুর বচন ॥
দিনেক শ্রীপ্রভু হবেষ্টিত ভক্তগণে ।
কেশবের কন কথা কথা-উত্থাপনে ॥
একদিন গৃহমধ্যে দ্বার আচে আঁটা ।
হঠাৎ দেখিছে এক জ্যোতির্ময় ছটা ॥
আলো করে গোটা ঘর এমন উজ্জল ।
অণু পরমাণু তথা প্রত্যক্ষ সকল ॥
দিয়ালের মধ্য দিয়া হয় দৃশ্যমান ।
বাহিরিল বেদি এক স্বন্দরনির্মাণ ॥
পরে সেই জ্যোতিঃ করে ঘর আলোকিত ।
ক্রমণঃ হইতে থাকে অতি ঘনীভূত ॥
সাক্ষাৎপাতে পরিণত অবশেষে হয় ।
সে আকার কেশবের অগ্নি কার নয় ॥
দেখিয়া আশ্চর্য মধ্যে হইল কেমন ।
এ অঙ্গ হইতে হৈল শিখা-নির্গমন ॥

উজ্জল সে শালা শিখা পলকের ভয়ে ।
প্রবেশিল কেশবের দেহের ভিতরে ॥
বুঝহ আপন মনে লীলার বারতা ।
ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর অপরূপ কথা ॥
ভক্তের ভিতরে নিজে হয়ে অধিষ্ঠান ।
লীলারস-আস্বাদ করেন ভগবান ॥
মানুষ চামের খলি পঞ্চভূতে গড়া ।
শিকট কাঠামখানি হাড় মাসে খাড়া ॥
ভিতরেতে নাড়ি-তুঁড়ি রক্ত মৃত মল ।
কফ পিত্ত এই মাত্র সম্পত্তি সঞ্চল ॥
তবে যে এমন দেহস্থিত রমনাথ ।
সং শুদ্ধ পবিত্র প্রভুর গুণ গায় ॥
ইহার কারণ অগ্নি কিছু নহে আর ।
একমাত্র হরিতত্ত্ব জন্মে সঞ্চার ॥
লীলা-গ্রন্থে চিরকাল দেখহ প্রকাশ ।
হরির রূপায় মিলে হরির আভাস ॥
ভক্তিদানে ভক্তে দেন নিজের বারতা ।
দুখে যেন দেয় গাভী গাভীর মমতা ॥
পিয়ে ক্ষীর মহাবীর কেশব যেমন ।
পরম সাদরে করে প্রভুর যতন ॥
যতনের অনুরাগে জগতে জানায় ।
কত ভক্তি কেশবের শ্রীপ্রভুর পায় ॥
শুনিয়া তাঁহার কথা দৃঢ়া ধরে প্রাণে ।
কোটি কোটি দণ্ডবৎ কেশব-চরণে ॥
ভক্তিভরে প্রভুদেবে ভবনে নিজের ।
লয়ে যাওয়া শ্রীতি সাধ ছিল কেশবের ॥
আনন্দমুরতি প্রভুদেবের আমার ।
উদয় যথায় তথায় আনন্দ-বাজার ॥
দলে দলে ব্রাহ্মগণ মত্তভর প্রায় ।
হুটমনে সমাগত শ্রীপ্রভু বেধায় ॥
লয়ে খোল করতাল সংকীর্ণ করে ।
প্রভু-সঙ্গ-স্থখে মগ্ন আনন্দের ভরে ॥
কহিয়াছি সংকীর্ণনে কেমন গৌসাই ।
বাজিলে বৃন্দল খোল বাহু থাকে নাই ॥

দূরে থাক পরিধান-বালের খবর ।
 নাহি গ্রাহ্য আপনার অঙ্গ-কলেবর ॥
 সংকীর্ণনে শ্রীপ্রভুর অপূর্ণ নৃতান ।
 ঘন ঘন সমাধিস্থ দেহ-ছাড়া মন ॥
 লোকাভীত মহাভাব শাস্ত্রে যাহা শুনা ।
 প্রত্যক্ষ দেখিতে করে সকলে বাসনা ॥
 অনিমিখে যত লোকে করে নিরীক্ষণ ।
 অপূর্ণ প্রেমের ছবি মন-বিমোহন ॥
 কেশবের তাহে মন নাহি রহে মোটে ।
 শ্রীঅঙ্গ-রক্ষার হেতু সদা সন্নিকটে ॥
 বাহু নাই পড়িলে শ্রীঅঙ্গে হবে বাধা ।
 সশক্তিত শ্রীকেশব শুধু সতর্কতা ॥
 মহাপ্রমে শ্রীঅঙ্কেতে যদি ঝরে ধাম ।
 প্রাণে লাগে কেশবের বাজের সমান ॥
 বসনে মুছান অঙ্গ পরান বিকল ।
 পাখার বাতাসে করে শ্রীঅঙ্গ শীতল ॥
 শ্রীপ্রভুর কষ্ট তাঁর সহিত না প্রাণে ।
 সংকীর্ণনে নিবারণ প্রতি ক্ষণে ক্ষণে ॥
 প্রাণপণে শ্রম দূর চেষ্টা ব্যারে ব্যারে ।
 বিজনে আনিয়া নিজে অঙ্গসেবা করে ॥
 ভক্তিমতী রত্নগর্ভা জননী তাঁহার ।
 ভবনে বতনে করে সেবার যোগাড় ॥
 খালে ডরা বেদানা আজুর মিঠা ফল ।
 শিলেটের লেবু মিষ্টি স্থলীতল জল ॥
 স্বহস্তে কেশব নিজে বাছিয়া বাছিয়া ।
 সাদরে শ্রীকরে দেন তুলিয়া তুলিয়া ॥
 জলপানে অথরে বড়পি লাগে জল ।
 বসনে মুছায়ে দেন বদনরঙল ॥
 বিদায়ের কালে প্রভু হৈলে আশুসার ।
 কেশবের কষ্টের নাহিক পারাপার ॥
 সদর ছয়ার বেধা কটকের কাছে ।
 বিষন্ন মলিন-মুখ ধায় পাছে পাছে ॥
 লইয়া শ্রীপদরজঃ ভক্ততির ভরে ।
 প্রভুরে উঠায়ে দেন গাড়ীর ভিতরে ॥

প্রভুর পরম ভক্ত ব্রাহ্মণিরোমণি ।
 ব্যারে ব্যারে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 ধার্মিক সাহেব ধাক্কা রহে দূর দেশে ।
 কেশবের সঙ্গে দেখা করিবারে আসে ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা বিশেষিয়া গায় ।
 কাহারে লইয়া সঙ্গে দরশনে যায় ॥
 কখন কাহার সঙ্গে কিবা খেলা হয় ।
 পরে পরে বিবরিয়া বলিবার নয় ॥
 শ্রীপ্রভুর কৃপায় যতেক দূর জানা ।
 স্তন মন একমনে করিব বর্ণনা ॥
 এক দিন ভক্তবর শ্রীমনোমোহন ।
 গৃহী ভক্তদের মধ্যে গণ্য এক জন ॥
 সন্দেহে গিরীন্দ্র মিত্র হুরেন্দ্রের ভাই ।
 তরীযোগে চলিছেন দেখিতে গোঁসাই ॥
 ব্রাহ্মভাব বলবৎ গিরীন্দ্রের মনে ।
 সাকার ঈশ্বর কথা আদতে না মানে ॥
 ব্রাহ্মধর্মে মতি তাঁর কেশবের দলে ।
 বদন বিকৃত হয় সাকার শুনিলে ॥
 তবে কেন প্রভুদেবে এতক পিরীতি ।
 সন্দেহ-ভঞ্জে কই শুনহ ভারতী ॥
 রূপে শুণে প্রভুদেব ভুবন-মোহন ।
 ব্যারেক দেখিলে কতু নহে বিস্ময়ণ ।
 আপনার ঘরে মনে নাহি যায় রাখা ।
 সৌন্দর্য্য শ্রীঅঙ্গময় এত ছিল মাথা ॥
 ভগবান-গিহানে কেহ না যায় কাছে ।
 না দেখিলে মরে যেন দেখে তবে বাঁচে ॥
 প্রভুর এতেক স্নেহ ছিল সকলেরে ।
 দিনেকে আপন যেবা ছিল বহু দূরে ॥
 প্রেমময় দেহ তাঁর শুদ্ধ প্রেমে ডরা ।
 প্রেমে মজে মত্ত লোক হয়ে আত্মহারা ॥
 ভক্তবর অভিশয় পুলকিত মন ।
 শ্রীমন্নিরে করিবারে প্রভু-দরশন ॥
 প্রহরেক বেলা প্রায় আর নহে বেশী ।
 বেখায় শ্রীপ্রভুদেব উতরিল আসি ॥

আপন মন্দিরে হেথা প্রভুদেবরায় ।
 পূজকে পূর্ণিত তহু দেখিয়া দৌহার ।
 নিজ মনে মনোভাব বুঝিয়া দৌহার ।
 শুন কি করিলা খেলা শ্রীপ্রভু আমার ।
 কথায় কথায় কহিলেন দুই জনে ।
 বাসনা মাহেশে জগন্নাথ-দরশনে ।
 শ্রীমনোমোহন কন ঘাটে বাধা তরী ।
 শ্রীপ্রভু বলেন তবে কেন আর দেবী ।
 যেন কথা তেন কর্ম প্রভুর আমার ।
 করিব বলিলে পরে রক্ষা নাই আর ।
 ভ্রাতৃ-পুত্র রামলাল ভক্তদ্বয় সাথে ।
 ক্রান্তগতি চলে তরী অচ্যুত বাতে ।
 দেখিতে দেখিতে উতরিল যথা স্থানে ।
 চলিলেন প্রভু জগন্নাথ-দরশনে ।
 নেহারিয়া জগন্নাথে ভাবাবেশ গায় ।
 চলিতে চলিতে বলিলেন প্রভুরায় ।
 চলহ বলভগুরে বুধা হর কাল ।
 বিরাজেন যেইখানে ষাটশ-গোপাল ।
 ষাটশ-গোপাল প্রভু করি দরশন ।
 অন্নপূর্ণা দেখিতে অমনি হল মন ।
 গন্ধাতীয়ে রম্য পুরী অন্নপূর্ণা দেখা ।
 স্থাপন করিলা রামমণির দুহিতা ।
 নাম তাঁর জগদম্বা মথুর-গৃহিণী ।
 ভক্তিমতী সেইরূপ যেমন জননী ।
 বেলা বিপ্রহর পার নাহিক ভোজন ।
 তরীমধ্যে উঠিলেন প্রভু নারায়ণ ।
 কেমন প্রভুর খেলা কথা নাহি যায় ।
 চলে তরী দ্বরা করি প্রভুর ইচ্ছায় ।
 নামিয়া গন্ধার ঘাটে প্রভু পরমেশ ।
 ভাবাবেশে করিলেন পুরীতে প্রবেশ ।
 আনন্দিত পুরীতে সকল লোকজন ।
 নেহারিয়া প্রভুদেবে বড়ির-নয়ন ।
 দ্বরাধিতে সেবার করয়ে আরোহণ ।
 অকৃত শ্রীপ্রভুদেব করিয়া ভ্রমণ ।

ভোজন-আপন করি নিয়জন স্থানে ।
 প্রভুদেবে যায় লয়ে পুরীর ভ্রমণে ।
 হেথা এক দান্য মুখে না উঠে প্রভুর ।
 কারণ জিজ্ঞাসে তাঁরে হইয়া আতুর ।
 শ্রীপ্রভু বলেন দেখ বাহিরেতে গিয়া ।
 চাঁদ-মুখ বাছা তিন আছেয়ে বসিয়া ।
 গোটা দিন কাটে আছে লবে অনশনে ।
 সেহেতু ভোজন মোর না উঠে বদনে ।
 এত শুনি খালে ভোজ্য করিয়া বতন ।
 উপনীত সেইখানে ভক্ত তিন জন ।
 উদর পুরিয়া সেবা করেন লবাই ।
 শুনিয়া দেখিয়া তুষ্ট হইলা গৌসাই ।
 সঙ্গে লয়ে ভক্তদ্বয় কিছু তার পরে ।
 তরীতে উঠিল প্রভু কিরিতে মন্দিরে ।
 জলপথে নানাবিধ কথোপকথনে ।
 হেনকালে পানিহাটি পড়িল নয়নে ।
 করজোড়ে মস্তক ছুয়ায়ে ভগবান ।
 উদ্বেগ্নেতে করিলেন গোউরে প্রণাম ।
 তাহা দেখি শ্রীমনোমোহন হাস করে ।
 হাসির কারণ প্রভু পুছিলো তাঁহারে ।
 কি হেতু করিলে হাস শ্রীমনোমোহন ।
 বিশেষিয়া কহ বার্তা করিব ভ্রমণ ।
 হাসিয়া হাসিয়া ভক্ত কহিলেন তাঁর ।
 প্রণাম করিলা ধারে সে হেথা কোথায় ।
 স্থান মাত্র আছে বস্তু নাই এইখানে ।
 ইতাই বিশ্বাস মোর বোল আনা মনে ।
 পুনঃ তাঁরে বলিলেন শ্রীপ্রভু গৌসাই ।
 বল তবে কোথা আছে কোথা তিনি নাই ।
 প্রত্যাশ করিলেন ভক্ত ধীমান ।
 সর্বজ্ঞ সমানভাবে তাঁর অধিষ্ঠান ।
 তাই যদি প্রভুদেব কহিলেন পরে ।
 নাই কেন দেব-দেবী-মূর্তির ভিতরে ।
 দেব কি দেবীর মূর্তি বেধা বিতমান ।
 সে নহে কখন এই সৃষ্টিছাড়া স্থান ।

পুনশ্চর ভক্ত কয় প্রেমের উত্তর ।
 সর্বময় তিনি যার জ্ঞান স্থিরভর ॥
 সে কেন করিবে তবে শিরঃ অবনত ।
 যেথা এক পাথরের মূর্তি প্রতিষ্ঠিত ॥
 জগতে যেখানে বাহ্য আছে বর্তমান ।
 সবে আছে তাঁর সত্তা সকল সমান ॥
 কোন এক বিশেষ মূর্তিতে তাঁর বাস ।
 এ কথা হৃদয়ে মোর না হয় বিশ্বাস ॥
 প্রশংসা করিয়া ভক্তে প্রভু গুণমণি ।
 বলিতে লাগিলা তবু ভক্তিপ্রসবিনী ॥
 শুন শুন কহি ভক্তিতত্ত্বের বারতা ।
 সর্বজ্ঞে সমান তিনি অতি সত্য কথা ॥
 কিন্তু যেথা সে মূর্তিতে বহু ভক্ত জনা ।
 ভক্তিভয়ে করে পূজা সেবা আরাধনা ॥
 সেইখানে বিশেষিয়া তাঁর নিত্য পাট ।
 উপমায় সেইরূপ পীঠ কালীঘাট ॥
 নিরাকার বাস্য যেন অতি ঠাণ্ডা বায় ।
 জমিয়া কঠিন হয় প্রস্তরের প্রায় ॥
 সেইমত ঠিক সর্বব্যাপী নারায়ণ ।
 চিৎস্বরূপ হয় ভক্তের কারণ ॥
 ভক্তির মহিমা কথা কি কব তোমাকে ।
 তিনি তথা মূর্তিমান ভক্তে যেথা ভাকে ॥
 তীর্থের মহাত্মা তাই এত পরিমাণে ।
 জাগরিত রহে তীর্থ ভক্ত-সমাগমে ॥
 শত বর্ষ যে মূর্তিতে সেবা আরাধনা ।
 সেই তীর্থ বিশেষ করিবে বিবেচনা ॥
 ঠিক যেন কালীঘাট স্বরণার প্রায় ।
 অবিরত উঠে জল পিপাস্ত্রতে খায় ॥
 সর্বজ্ঞে সমানভাবে আছে ভগবান ।
 অতি সত্য খুব সত্য না লাগে প্রমাণ ॥
 দেখ হিমালয়-কোলে সুর-তরঙ্গিনী ।
 জনমিয়ে যার বয়ে পতিত-পাবনী ॥
 এড়াইয়া কত শত দেশ-দেশান্তর ।
 যেখায় যেদিনীবেড়া হনীল সাগর ॥

পার কি কখন তুমি পান করিবারে ।
 আগাগোড়া যত জল গঙ্গার গহ্বরে ॥
 যদি তুমি গঙ্গার মধ্যেতে কোন স্থলে ।
 এক বিন্দু কর পান নামিয়া সলিলে ॥
 তাহাই তোমার পক্ষে যথেষ্ট প্রচুর ।
 পিপাসায় শাস্ত প্রাণ কষ্ট হয় দূর ॥
 আর সেও গঙ্গাজল অম্ল কিছু নয় ।
 মূর্তিতে করিতে হবে অবশ্য প্রত্যয় ।
 শকিমন্ত শ্রীপ্রভুর শ্রীমুখের বাণী ।
 ধরয়ে অধিক বল মহামন্ত্র জিনি ॥
 তখন ঘুচিল সন্দেহ ছুটিল আধার ।
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 এঁদের কোলে পাটবাড়ি পরিপাটি ।
 গঙ্গার উপরে গ্রাম যেন পানিঘাটি ॥
 সুবিদিত সাধারণে অতি রম্য ঠাঁই ।
 মন্দিরে বিরাজে যেথা গোঁউর-নিতাই ॥
 দরশন করিতে প্রভুর হয় মন ।
 মাঝি চালাইল তরী শ্রীআজ্ঞা যেমন ॥
 যবে প্রভু উপনীত মন্দির-প্রাঙ্গণে ।
 পাছু পাছু ধাবমান ভক্ত দুই জনে ॥
 ভাবেতে আবেশ দেহ হইলা গোঁসাই ।
 নেহারিয়া মূর্তিঘর গোঁউর-নিতাই ॥
 দুই জনে কি করিলা শুনহ কাহিনী ।
 সাষ্টাঙ্গ প্রণামসহ লুটায় অবনী ॥
 পূর্বে এই দৌড়াকার না ছিল কখন ।
 সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করি মূর্তি-দরশনে ॥
 ঝটিতি ব্যতায়-ভাব কেমন দৌড়ার ।
 প্রভুর মহিমা-কথা নহে বলিবার ॥
 এইরূপ হয় রক্ত প্রতি ভক্তসনে ।
 ভক্তিহীন কালে জীব-শিকার কারণে ॥
 দেখিতে বুঝিতে যদি সাধ থাকে মন ।
 ভজ পূজ শ্রীপ্রভুর অভয়-চরণ ॥
 দয়া কর প্রভুদেব অগতির গতি ।
 অভয় চরণে যেন রহে রতি-মতি ॥

জৈনকা জীলোকের বাঙ্কা-পুরণ

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভীষ-দরশন ভব অকূল পাথার ।

ত্রিতাপ-বাড়বানল জলে অনিবার ॥

নিবিড় আধারময় দৃষ্টি নাহি চলে ।

আতঙ্ক তরঙ্গাকুল অকূল সলিলে ॥

পারাপারে বাইবারে অনন্তসংল ।

একমাত্র শ্রীপ্রভুর চরণ কেবল ॥

আর পদ্মা দেখাটোলা প্রভু গুণমণি ।

বস্ত্রপি করেন কৃপা জগৎ-জননী ॥

অবতারে মাতৃরূপে ভকত-বৎসলা ।

শ্যামাসুতা গুরুমাতা ব্রাহ্মণের বাল্য ॥

ভবব্যাধি-মহৌষধি করুণা তাঁহার ।

কৃপাদৃষ্টে ঈষ্টসিদ্ধি নষ্ট ভব-ভার ॥

কহি শুন সমাচার সাধ্য যতদূর ।

মহৎ মহিমা মার লীলা হৃদয় ॥

যেই বস্তু প্রভুদেব সেই বস্তু মাতা ।

বিশ্বাসে রাখিও হৃদে অতি গুহ্য কথা ॥

একমাত্র কেবল প্রভেদ দৃষ্ট হয় ।

শ্রীপ্রভু সহজ যত মাতা তত নয় ॥

অপার করুণা বিনা কার সাধ্য ধরে ।

সেই আত্মা মহাশক্তি মানবী-আকারে ॥

অত্মাপীহ প্রভুভক্ত অনেকেই ভ্রম ।

যেমন শ্রীপ্রভুদেব মাতা তেনে নন ॥

বলিলে না চলে কথা বলা মহাদায় ।

হৃদয়ে সন্নেহ মাত্র মায়ের মায়ার ॥

রবির কিরণ কোথা মেঘজালে ঢাকে ।

কোথা বা উজ্জলতম প্রবল আলোকে ॥

অপার মহিমা তব প্রত্যক্ষ যে সব ।

অন্তরে বাহিরে সদা স্নেহ অঙ্গ ভব ॥

যুক্তি-তর্ক কুটবুদ্ধি-বিচারের পার ।

এমনায় নাহি পায় বাক্য এলিবার ॥

গুরুমাতা বলিলে কি বুঝ তুমি মন ।

শুন শ্রীপ্রভুর মনে সখ্যক কেমন ॥

এক বস্তু দুই রূপে ভিন্ন ভিন্ন দেহ ।

একাত্মা অভেদ নিত্য নাহিক সন্নেহ ॥

প্রভু পিতা একরূপে মাতা অঙ্গরূপ ।

স্বতন্ত্র আকার হয়ে একের স্বরূপ ॥

ভিতরেতে মিশামিশি যেন দুধে দুধে ।

ভেদ-বুদ্ধি ঘটে যার সেই পড়ে ফাঁদে ॥

লীলায় অধিক বাদে নাহি যায় চেনা ।

আবরণ তুলে দেহ বুটের দুদানা ॥

একে হয়ে দুই ঠাঁই বিন্দু নহে দূর ।

সজিয়াছে মায়াশক্তি সৃষ্টির অঙ্কুর ॥

মায়াপারে একবস্তু দুটি দুটি নাই ।

গুরুমাতা সেই যিনি জগৎ-গৌলটি ॥

প্রত্যক্ষ ঘটনা কথা শুন অতঃপর ।

আত্মাশক্তি গুরুমাতা তাহার ধর ॥

পূরীতে পুজারীবেশে কালীর সেবার ॥

নিচোজিত যে সময় প্রভুদেববার ॥

ভক্তিতরা আরাধনে ভেমন পাষণ ॥

হইত চৈতন্যময়ী মায়ের সমান ॥

প্রমাণে দেখিতে তুলা লইয়া নাসায় ।

ধরিতে তুলিত মন্দ নিঃখানের বার ॥

সেই প্রভু সেই ভাবে ভক্তিসহকারে ।
 অকলীন কিছু নাই বোড়শোপচারে ॥
 সাধনার নানাবিধ দ্রব্য বতুল্লা ।
 বেশ-ভূষা গোমুখাদি রুদ্রাক্ষের মালা ॥
 রজতকাঞ্চনময় অলঙ্কারদাম ।
 শেষে লিখে বিষপত্রে রামকৃষ্ণনাম ॥
 এই সব দ্রব্যচয় করি এক ঠাই ।
 মায়ের চরণে দিলা অঞ্জলি গৌসাই ॥
 হেন পূজা শ্রীপ্রভুর নীরবে লটলা ।
 শ্রামাস্তা গুরুমাতা ব্রাহ্মণের বালা ॥
 কি বুঝ কি বুঝ মন শ্রামাস্তা মাকে ।
 বিষপত্রে প্রভুদেব নিজ নাম লিখে ॥
 সমর্পণ করিয়া পূজিলা ধীর পায় ।
 কি গিয়ান কর মন হেন গুরুমায় ॥
 লইতে প্রভুর পূজা সাধ্য হেন কার ।
 বিনা সেই আত্মশক্তি সৃষ্টির আধার ॥
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ।
 এইবারে অবতারে ব্রাহ্মণনন্দিনী ॥
 নিস্তারিণী বিপদবারিণী দুঃখহরা ।
 হৃদয়বাসিনী হৃদি করুণায় ভরা ॥
 চৈতন্যরূপিণী শিব-সিদ্ধি-প্রদায়িনী ।
 কালকাল-দুঃখা পূর্ণা জগত-ব্যাপিনী ॥
 চৈতন্যদায়িনী তত্ত্বময়দেবাতীতা ।
 মায়াকরুণিণী মহামায়ী মায়াবৃত্তা ।
 অনন্তরূপিণী তারা মহাশক্তিমতী ।
 পিতামাতা দুই মাতা পুরুষ-প্রকৃতি ॥
 মহালীলাবতী সত্যী সৃষ্টি-প্রসবিনী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 সন্তানে করহ কৃপা করি শক্তিদান ।
 মনেয়ে শুনাব রামকৃষ্ণ-লীলাগান ॥
 ওন ওন মন আজিকার ঘটনায় ।
 আসিল রমণী:এক শ্রীপ্রভু বেথায় ॥
 দিবসবননা শোকে আকুল-পরান ।
 প্রভুদেবে সাধুভক্ত সন্ন্যাসী গিয়ান ॥

জনৈক আশ্রয় তার ভাবলট হয়ে ।
 সততই ভ্রাম্যমাণ কুকাঞ্জে মাতিয়ে ॥
 হুভাবে আনিতে সেই কদাচরী জনে ।
 কিঞ্চিৎ ঔষধ মাগে শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥
 সাধু কি সন্ন্যাসী ভক্ত ব্রহ্মচারী জনা ।
 সকলের মন্ত্রৌষধি আছে কত জানা ॥
 দৈবশক্তিমুক্ত এই সাধারণী মত ।
 ভট্ট-নট-ব্যাধিগ্রস্ত-আরোগ্যের পথ ॥
 প্রভুর নিকটে করি ঔষধের আশ ।
 মনের বাসনা নারী করিল প্রকাশ ॥
 শোকসম্ভাপিত তেঁহ সরল-হৃদয়া ।
 রূপাময় শ্রীপ্রভুর উপজিল দয়া ॥
 রক্ত করিবার তরে দেখাইলা তায় ।
 নিকটে মন্দির মার বসতি বেথায় ॥
 দেখিতে পাইবে তথা নারী এক জনা ।
 মনোমত মন্ত্রৌষধি আছে তাঁর জানা ॥
 পুরিবে বাসনা গিয়া জানাও তাঁহারে ।
 আমি কিবা জানি তিনি আমার উপরে ॥
 শশবস্ত শোকগ্রস্ত চলিল রমণী ।
 বিরাজেন বেইখানে জগত-জননী ॥
 জীবে কি বুঝিবে লীলা অতি দুঃখময় ।
 দিনমানে দরশনে দেবগণে ভ্রম ॥
 লীলার আধার বড় চেনা নাহি যায় ।
 জীবেরে প্রজ্ঞর বাধে মোহিয়া মায়ায় ॥
 শ্রীমন্দিরে উত্তরিয়া দেখিবারে পায় ।
 জগত-জননী মাতা বসিয়া পূজায় ॥
 প্রণমিয়া কহে তাঁর যতেক খবর ।
 প্রভুদেব পাঠাইলা তাঁহার গোচর ॥
 রক্ত বুঝি শ্রীপ্রভুর বলিলা জননী ।
 তিনি ঔষধজ্ঞ আমি কিছু নাহি জানি ॥
 দ্বরা করি বাও ফিরি সান্নিধ্যে তাঁহার ।
 পাইবে ঔষধ হবে কৃপার সকার ॥
 আজ্ঞামাজ যায় নারী প্রভুর গোচরে ।
 জননী কহিলা বাহা জানাইল তাঁরে ॥

ভনিয়া মধুর আন্তে হান্ত হুমধুর ।
 বদেব তবক বড় উঠিল প্রভুর ।
 বিধিমতে বুঝাইয়া রমণীরে কন ।
 বাসনা পুরিবে তথা হেথা অকারণ ॥
 যথা কথা অরাহিতা চলিলা রমণী ।
 শ্রীমন্দিরে যেইখানে জগত-জননী ॥
 বারত্স এইরূপে ফিরাকিরি পর ।
 মায়ের হইল কৃপা নারীর উপর ॥
 বিষপত্র দিয়া মাতা বলিলেন তাঁরে ।
 বাসনা পুরিবে এই লয়ে যাও ঘরে ॥
 দেবের তুল্য ধন লইয়া যতনে ।
 আবাসে চলিল নারী আনন্দিত মনে
 মার সঙ্গে রত্নকথা বুঝ মনে মনে ।
 রামকৃষ্ণলীলাকথা অমৃতকথন ॥

দেব্যাঃ স্তোত্রম্

প্রকৃতিং পরমামভয়াং বরদাং
 নররূপধরাং জনতাপহরাম ।
 শরণাগতসেবকতোষকরীং
 প্রণমামি পরাং জননীং জগতাম্ ॥ ১

শুগহীনসুতানপরাধযুতান্
 কৃপয়াত্ব সমুদ্রর মোহগতান্ ।
 তরণীং ভবসাগরপারকরীং
 প্রণমামি পরাং জননীং জগতাম্ ॥ ২

বিষয়ং দুঃস্বপ্নং পরিহৃত্য সদা
 চরণাশ্রুত্বাহুতশান্তিসুখাম্ ।
 পিব ভূজয়নো ভবরোগহরাং
 প্রণমামি পরাং জননীং জগতাম্ ॥ ৩

কৃপাং কৃক মহাদেবি স্ততেষু প্রপতেষু চ ।
 চরণাশ্রয়দানেন কৃপাময়ি নমোহিহ তে ॥ ৪
 লজ্জাপটাবৃত্তে নিত্যং সারদে জ্ঞানদায়িকে ।
 পাণেভ্যো নঃ সদা বক কৃপাময়ি নমোহিহ তে ॥ ৫

রামকৃষ্ণগতপ্রাণাং তত্ত্বামশ্রয়ণাপ্রায়াম্ ।
 তত্ত্বাবগতিতাকারাং প্রণমামি মুহূর্হঃ ॥ ৬

পবিত্রং চরিতং যশ্চাঃ পবিত্রং জীবনং তথা ।
 পবিত্রতাব্যবসিষ্টাণ্যে তন্ত্রে দেব্যা নমো নমঃ ॥ ৭

দেবীং প্রসন্ন্যঃ প্রণতাতিহরীং
 যোগীন্দ্রপূজ্যাং যুগধর্মপাত্রীম্ ।
 তাং সারদাং ভক্তিবিজ্ঞানদাত্রীং
 দয়াধরুপাং প্রণমামি নিত্যম্ ॥ ৮

স্নেহেন বদ্বাসি মনোহরদীয়ং
 দোষানশেষান্ সন্তুগীকরোষি ।
 অহেতুনা নো দয়সে সদোষান্
 স্বাক্ষে গৃহীত্বা যদিদং বিচিহ্নম্ ॥ ৯

প্রসীদ মাতবিনয়েন যাচে
 নিত্যং ভব স্নেহবতী স্ততেষু ।
 প্রেমৈকবিন্দুং চিরদৃষ্টিতে
 প্রদায চিত্তং কৃক নঃ সুশান্তম্ ॥ ১০

জননীং সারদাং দেবীং রামকৃষ্ণং জগদ্বৈকম্ ।
 পাদপদ্মে তরোঃ প্লিত্বা প্রণমামি মুহূর্হঃ ॥ ১১

ঈশ্বর বিজ্ঞানাগরের সঙ্গে কথোপকথন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ।

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শহরের মধ্যে স্থান বাড়ুবাগান ।
প্রসিক পণ্ডিত তথা দেশজুড়ে নাম ॥
শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর আখ্যায় ।
শ্রদ্ধাভক্তিসহকারে দশে গুণ গায় ॥
বহুগুণে বিভূষিত দিব্য কলেবর ।
বিজ্ঞান সাগর যেন দয়ার সাগর ॥
স্বার্থশূন্য দয়া তাঁর অন্তরেতে ভরা ।
পরদুঃখবিমোচনে দেহখানি ধরা ॥
ঈশ্বর সম্বন্ধে বিজ্ঞানাগরের জ্ঞান ।
চৈতন্যস্বরূপ নিরাকার ভগবান ॥
সাধনা বলিয়া নাই কোন কৰ্ম করা ।
স্বভাবমূলভ ধর্ম পরদুঃখহরা ॥
স্বার্থশূন্য শুদ্ধসত্ত্ব দয়াগুণ যায় ।
প্রভুর অপার কৃপা করুণা তাঁহার ॥
সাক্ষীর স্বরূপ শঙ্কু মল্লিক সজ্জন ।
বলিয়াছি বহু অগ্রে তাঁর বিবরণ ॥
ষষ্ঠীয় দৃষ্টান্ত এবে মুখ্যো ঈশান ।
ঠনঠনিয়ায় যার আবাসের স্থান ॥
তিন শতাধিক টাকা মাশে মাশে আয় ।
দরিদ্র অনাথে দিতে তাহে না কুলায় ॥
জুয়াইলে অর্থ করে পরান বিকলি ।
অবশেষে বাঁধা যায় গৃহিণীর কলি ॥
পরদুঃখবিমোচন-খ্যাতি সাধারণে ।
দুয়ারে দুঃখীর মেলা থাকে যেতে-দিনে ॥
দয়ার গতিত হিয়া কোমল আচার ।
দিবারাতি চিন্তা কিসে পর-উপকার ॥

দুর্গানামে অপার বিশ্বাস ভরা ঘটে ।
বড়ই আদর তাঁর প্রভুর নিকটে ॥
বারে বারে ঈশানের ঘরে আগমন ।
করিলেন প্রভুদেব ভক্তবিনোদন ॥
ঈশান নিজের জন টানাটানি প্রাণে ।
এ সম্বন্ধ নহে বিজ্ঞানাগরের সনে ॥
সঙ্কেতে বুঝহ শব্দ হয় যদি মন ।
নিরাকারবাদী বিজ্ঞানাগর ব্রাহ্মণ ॥
সাকার বাঁচার প্রাণে নাহি পায় স্থান ।
সে জনে কেমনে পাবে প্রভুর সন্ধান ॥
সবগুণী জনে তাঁর করুণা বিস্তর ।
তাঁই আজি যান প্রভু পণ্ডিতের ঘর ॥
কৃতার্থ করিতে তাঁয় দিয়া দরশন ।
সঙ্গে চলে আত্মগণ ভক্ত কয়জন ॥
গতি মতি প্রভূপদে পিরীতি অপার ।
দলমধ্যে নেতা আজি মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
যগন যেখানে যান প্রভু পরমেশ ।
প্রায় হয় পথিমধ্যে ভাবের আবেশ ॥
আজিও শ্রীঅঙ্কে ভাব হইল প্রভুর ।
বিজ্ঞানাগরের ঘর নহে অতিদূর ॥
কিছু পরে দুয়ারে শকট উপনীত ।
লইয়া চলিল তাঁয়ে যেথায় পণ্ডিত ॥
সভক্তিতে শ্রদ্ধাচিত্তে আসন ছাড়িয়া ।
পণ্ডিত দণ্ডায়মান প্রভুরে দেখিয়া ॥
করুণাসাগর তাঁয় করি নিরীক্ষণ ।
সমাধিস্থ মহাভাবে হইলা মগন ॥

ভাবিলে ভাবের নেশা বাহু এলে পর ।
 সমানীন প্রভু দস্তানেনের উপর ।
 পণ্ডিতে অপার কৃপা না যায় বর্ণনে ।
 বৃষ লক্ষ কোটি গুণ এক বর্ণ তনে ।
 ভাবভলে শ্রীপ্রভুর রীতি আগাগোড়া ।
 সামান্ত শীতল জল কিছু পান করা ॥
 শিশুর সমান ভাব লক্ষা নাহি মোটে ।
 তখন বলেন তাই বাহা মনে উঠে ॥
 অকপটে বলিলেন প্রভু গুণমণি ।
 পাইয়াছে পিপাসা পানীয় খাব আমি ॥
 পণ্ডিত শুনিয়া চলে বাড়ীর ভিতর ।
 দ্বারা করি পাশ্বে ভরি বিস্তর বিস্তর ॥
 বর্ধমান থেকে আনা ঘরে ছিল তাঁর ।
 প্রসিদ্ধ মিঠাই মিষ্টি বড়ই হুতার ॥
 লঙ্কাসহ আনিলেন পণ্ডিতপ্রবর ।
 তুষিবারে প্রভুবরে পরম ঈশ্বর ॥
 গ্রহণ করিয়া ভোজ্য কৃপার লক্ষণ ।
 পণ্ডিতের সঙ্গে হয় কথোপকথন ॥

প্রসাদ-বন্টনকালে মাষ্টারের হাতে ।
 গুণব্যাখ্যা প্রভু তাঁর কৈলা বিধিমতে ॥
 হৃন্দর স্বভাবযুক্ত যুবক সজ্জন ।
 দেখিতে প্রকৃত ফল্গুনদীর মতন ॥
 বাহ্যিক বালুকাবন বিভক্ত আকার ।
 অদৃশ্য রসের স্রোত অন্তে অনিবার ॥
 আরে মন কোটি কোটি দণ্ডবৎ তাঁর ।
 রতি মতি ভক্তি ধীর শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 পণ্ডিতে সম্ভাবে প্রভু রসের সাগর ।
 এড়াইয়া খাল খানা বিস্তর বিস্তর ॥
 নদ নদী বিল জলা ডোবা অগণন ।
 ভাগ্যবলে হৈল আজি সাগরে মিলন ॥
 পণ্ডিত উত্তরে কন প্রভুগুণধরে ।
 সাগরের লোনা জল লয়ে যান ঘরে ॥
 পণ্ডিতে পুনশ্চ শ্রীপ্রভুর প্রত্যুত্তর ।
 লোনা কিসে নহে ইহা লবণসাগর ॥

অবিজ্ঞানসাগরে ধরে লবণের ভার ।
 কীরোদসাগর টহা সাগর বিস্তার ॥
 কোমল-হৃদয় তুমি সন্তুগী জন ।
 পরদুঃখনাশহেতু অর্থ-উপার্জন ।
 সন্তুগণে বস্ত্রপীহ রাজসের খেলা ।
 স্বার্থশূন্য কর্মে নাই কর্মফলজালা ॥
 পালিলে দয়ার ধর্ম ভক্তিসহকারে ।
 ক্রমশঃ লইয়া যায় ঈশ্বরের ঘরে ॥
 দয়াতে হয়েছ তুমি কোমল নরম ।
 অত্যাতি এ নহে তুমি সিদ্ধ একজন ॥
 যেমন আগুনে সিদ্ধ করিলে পটল ।
 আলু কি আনাজপাতি অল্প কোন ফল ॥
 কোমল নরম হয় তাপ পেয়ে গায় ।
 তোমায় করেছে তেন কোমল দয়ার ॥
 শ্রীমুখে শুনিয়া এত প্রশংসা-কাহিনী ।
 সবিনয়ে কহিল পণ্ডিতশিরোমণি ॥
 সত্য মানি সিদ্ধ আলু আনাজ পটল ।
 স্বভাব ছাড়িয়া হয় অত্যন্ত কোমল ॥
 কিন্তু কলায়ের বাটা সিদ্ধ হলে পরে ।
 নরম কোথায় অতি শক্ত গুণ ধরে ॥
 সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব অখিলের পতি ।
 সুবিদিত বার যেন স্বভাব প্রকৃতি ॥
 তুমি নহ তার জাতি স্বভাব হৃন্দর ।
 এই বলি দিলা তাঁর কথার উত্তর ॥
 বিশদে ভাবিয়া পরে কহেন গৌসাই ।
 তুমি নহ সে পণ্ডিত শাস্ত্রব্যবসাই ॥
 উপমায় পঞ্জিকার প্রকাশ সকল ।
 অমুক সময়ে হবে এত আড়া জল ॥
 কতই জলের কথা পঞ্জিকার লেখা ।
 নিচুড়িলে পাজি নাহি বিন্দু যায় দেখা ॥
 সেইমত শাস্ত্রাধ্যায়ী পণ্ডিতের দল ।
 বিজ্ঞান বেদান্ত ব্রহ্ম মুখেতে কেবল ॥
 বাখানিছে বীর কথা সে বস্ত্র কেমন ।
 আস্তান না জানে বিনা দুই এক জন ॥

সেই বিজ্ঞা পরা বিজ্ঞা পরম স্তম্ভর ।
 জানাইয়া দেয় যার পরম ঈশ্বর ॥
 অত্রবিধ বিজ্ঞা যত স্তুতি ব্যাকরণ ।
 বিজ্ঞান পুরাণ ভাষ্যশাস্ত্র অগণন ॥
 কোনই কাজের নয় নাহি তায় সার ।
 কেবল মনের মধ্যে ভগ্নালের ভার ॥
 আগোটা গীতার পাঠে কিবা দরকার ।
 বল দেখি মুখে গীতা মাত্র দশবার ॥
 'গীতা' 'গীতা' উচ্চারণে 'ত্যাগী' 'ত্যাগী' হয় ।
 গীতাপঠনের ফল তিয়াগ নিশ্চয় ॥
 ধন-মান-বশ-আশা ইচ্ছিয়ের তথ ।
 হইবে তিয়াগী জনে এ সবো বিমুখ ॥
 সর্বস্বত্ব পরিহার হরির কারণে ।
 গীতার কেবল ইহা একমাত্র মানে ।
 চরিপদলাভে একা তিয়াগ সম্বল ॥
 গীতা অর্থে এক অর্থ তিয়াগ কেবল ॥
 কায়মনে সকল করিবে পরিহার ।
 প্রকৃত সম্মাসী স্থানে ইচ্ছা হয় বার ॥
 করিবে প্রত্যঙ্গে অঙ্গে কাজ সমুদায় ।
 সমর্পিয়া কর্মফল শ্রীকৃষ্ণের পায় ॥
 প্রকৃত গৃহস্থ ত্যাগ রাখিবেন মনে ।
 কর্মফল সমর্পিয়া ভক্তির কারণে ॥
 জীবগণে কহে গীতা সারার্থ ইহার ।
 সর্ব-নাশী হরিপদ এক কর সার ॥
 যতনে হৃদয়ে ধরি বিবেক বিরাগ ।
 কৃষ্ণের কারণে কর সকল তিয়াগ ॥
 বুঝাইতে বিধিযতে তত্ত্ব উপমায় ।
 দুজন সাধুর কথা কন প্রভুরায় ॥
 শুন শুন ভক্তিভঙ্গ্য কেমন প্রভুর ।
 একখানি পুঁথি ছিল জনৈক সাধুর ॥
 কোন জন এক দিন জিজ্ঞাসিল তারে ।
 কি পুঁথি কি আছে লেখা ইহার ভিতরে ॥
 খুলিয়া সে পুঁথিখানি দেখাইল তায় ।
 শুদ্ধ লেখা রামনাম প্রত্যেক পাতায় ॥

ষষ্ঠীয় সাধুর কথা আশ্চর্য কাহিনী ।
 দাক্ষিণাত্যে যেই কালে গোরা গুণমণি ॥
 দেখিলেন জনৈক পণ্ডিত কোনখানে ।
 করিছেন গীতাপাঠ আপনার মনে ॥
 সমাসীন পাশে তাঁর সাধু এক জন ।
 অবিরত করিতেছে অশ্রু বিসর্জন ॥
 নাহি জানে লেখাপড়া নিরক্ষর বটে ।
 বুঝিতে গীতার ভাষা শক্তি নাহি ঘটে ॥
 জিজ্ঞাসিল পরে তাঁরে কোন এক জন ।
 কহ তত্ত্ব কি বুঝিয়া করিছ ক্রন্দন ॥
 সখিনয়ে কহে সাধু হইয়া কাতর ।
 সত্যই সত্যই আমি মূর্থ নিরক্ষর ॥
 এক শব্দ বুঝিবারে শক্তি মোর নাই ।
 কিন্তু গীতাপাঠকালে দেখিবারে পাই ॥
 যেমন স্তম্ভর কৃষ্ণ ভুবনমোহন ।
 পুতভীর্থে কুরুক্ষেত্রে পুণ্যদরশন ॥
 বলিছেন এই গীতা মধুর বচনে ।
 তৃতীয় পাণ্ডব ভক্ত বান্ধব অর্জুনে ॥
 যতক্ষণ শুনি আমি এই গীতাগীতি ।
 আগাগোড়া দেখি কৃষ্ণে মোহনমুরতি ॥
 আখ্যান কহিয়া বলিলেন প্রভুর ।
 পরাবিদ্যাপ্রাপ্ত এই সাধু নিরক্ষর ॥
 সেই বিদ্যা যার বলে হয় দরশন ।
 সবলের সার কৃষ্ণ তাঁহার চরণ ॥
 সাকার-প্রসঙ্গে এই ভক্তির আপ্যান ।
 ঈশ্বর পণ্ডিতে কন প্রভু ভগবান ॥
 প্রথমে সাকার কথা উত্থাপন কেনে ।
 অর্থ তার পণ্ডিত সাকার নাহি মানে ॥
 পণ্ডিতের ভাব অগ্রে হয়েচে প্রকাশ ।
 নিরাকারবাদী নাহি সাকারে বিশ্বাস ॥
 তবে যেন দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর ধার ।
 বাহার যেমন ভাব তাই বক্ষা করা ॥
 পরে ব্রহ্মতত্ত্ব প্রভু লাগিলা কহিতে ।
 ভাগ্যবান পুণ্যবান ঈশ্বর পণ্ডিতে ॥

বলিলেন প্রভুদেব অধিলের পতি ।
বলিতেছিলাম আমি বিজ্ঞার ভারতী ॥
বিজ্ঞায় লইয়া যায় ঈশ্বরের পথে ।
অবিজ্ঞা-তামস পথ না দেয় দেখিতে ॥
ব্রহ্ম ঠিক আবাসের ছাদের মতন ।
সংলগ্ন সাপানে হয় তথায় গমন ॥
ব্রহ্মে আগমন-পথে যে বিজ্ঞা উপায় ।
সেই বিজ্ঞা সর্ব উচ্চ সোপানের প্রায় ॥
উভয় অবিজ্ঞা বিজ্ঞা মায়ার ভিতরে ।
মায়ার অতীত তিনি ব্রহ্ম বলি যারে ॥
অনাসক্ত ব্রহ্ম নহে কাহার অধীন ।
ভাগ্যমন্দ উভয়েতে সমদ্বন্দ্ববিহীন ॥
আলোর শিখার সম স্বভাব তাঁহার ।
যে যেমন বাসে করে তেন ব্যবহার ॥
কেহ বা আলোতে পাঠ করে ভাগবত ।
কেহ পাপমতি ব্যক্তি লিখে জালখত ॥

আর উপমায় ব্রহ্ম সাপের মতন ।
দশনের কসে ধরে গরল বিষম ॥
তাহার হানি কি কষ্ট না হয় তাহার ।
অপরে দংশনে করে প্রাণের সংহার ॥
আর দেখ শোক দুঃখ পাপাদি নিচর ।
মন্দ নামে জনে জানে যার পরিচর ॥
সে সকল আমাদের জীবের সম্পত্তি ।
ব্রহ্মে নাহি লাগে তাঁর সর্ব-উচ্চে স্থিতি ॥
সৃষ্টিতে মন্দের বাস ব্রহ্মে নাহি ফুটে ।
সাপের যেমন বিষ সাপের নিকটে ॥

ব্রহ্মের স্বরূপ তবু ব্রহ্মের বারতা ।
বলিতে সক্ষম জন সৃষ্টিমাঝে কোথা ॥
তত্ত্ব মন্ত বেদান্ত পুরাণ বেদমালা ।
মুখবিনিঃসৃত সব বদনেতে বলা ॥
তেকারণ উচ্ছিষ্ট শাস্ত্রাদি সমুদায় ।
ব্রহ্মবস্ত্র অচুচ্ছিষ্ট না ফুটে কথায় ॥
নীরব পণ্ডিত ছিল কহিল এখন ।
ব্রহ্ম অচুচ্ছিষ্ট আকি ওনিহু নুতন ॥

প্রভুদেব পণ্ডিতের বাক্যে দিবা শায় ।
বলিলেন ব্রহ্মবস্ত্র না ফুটে কথায় ॥
মাগর কেমন কেহ করিলে জিজ্ঞাসা ।
কি দাবে উত্তর তুমি কোথা পাবে ভাষা ॥
বর্ণনায় ক্ষমবান যদি হও বেশী ।
বলিবে কতই শব্দ টেউ রাশি রাশি ॥
অক্লপ অগাধ খুঁজে কেবা পায় তল ।
চারিদিকে জলময় জল আর জল ॥
শুকদেব সম মৃগাপুরুষের গণ ।
বহুকণ্ঠে কেহ করিয়াছে দরশন ॥
পরশন কাহার বা সেই ব্রহ্মসিদ্ধ ।
কাহার কেবল পান বারি এক বিন্দু ॥
স্বভাব প্রকৃতি তেন আভয়ে তাহার ।
নামিলে জলধিজলে ফিরা নাহি আর ॥

অপর দৃষ্টান্তে ব্রহ্ম চিনির পাণ্ডা ।
হিমালয় সম বড় প্রকাণ্ড আকার ॥
শুকদেব সমান সাধক বত জনা ।
খাইয়াছিলেন মাত্র দুই এক দানা ॥
লবণ-গঠিত কায় ত্বনের পুতুল ।
যদি যায় মাপিবারে জলধি অকূল ॥
ঠাণ্ডা যায় গলিয়া মিশিয়া যায় জলে ।
তেমতি জীবের দশ ব্রহ্মে যোগ হলে ॥
মায়ের ইচ্ছায় যদি ফিরে কোন জন ।
বলিতে না পারে ব্রহ্মসাগর কেমন ॥
বাথানিতে উপমায় প্রভু ভগবান ।
বলিলেন কোন এক জনের আখ্যান ॥
ছিল তার পুত্রদ্বয় শৈশব-স্বন্দর ।
শিক্ষাভেদে পাঠাইল আচার্য্যের ঘর ॥
পুত্রগণ বেদান্ত বেদ ধর্মশাস্ত্র নানা ।
পড়িয়া বুঝিবে তত্ত্ব পিতার বাসনা ॥
যথা-আজ্ঞা গুরুগৃহে ভাই দুই জন ।
যতন সহিত শাস্ত্র করে অধ্যয়ন ॥
হেন রূপে কিছু দিন গত হলে পর ।
ভাকিল নন্দনদ্বয়ে আপন গোচর ॥

বেদান্তে ব্রহ্মের কথা কহে যে রকম ।
 বলিলেন বিশেষিয়া করিতে কীৰ্ত্তন ॥
 ব্রহ্মের স্বরূপ তত্ত্ব করহ বর্ণনা ।
 তনিত্তে তোমার মুখে বড়ই বাসনা ॥
 যিষ্টভাবে কহে জ্যোতি পদাস্ত্রের ভাষ ।
 পুঁথিতে যেমন ভাবে আছেয়ে প্রকাশ ॥
 অব্যক্ত অচিন্তনীয় মনোহর পার ।
 ইত্যাদি ইত্যাদি তাহে আছে যে প্রকার
 তনিয়াছি হও ক্ষান্ত কহিয়া তাহারে ।
 বিজ্ঞানিল সেই প্রশ্ন কনিষ্ঠ কুমারে ।
 তনিয়া পিতার প্রশ্ন কনিষ্ঠ নন্দন ।
 অধোমুখে রহে নহে বর্ণ-উচ্চারণ ॥
 কিছু পরে কন তারে জনক তাহার ।
 ব্রহ্মবস্ত্র উপলব্ধি হয়েছে তোমার ॥
 অপার অনন্ত ব্রহ্ম সীমাহীন পারা ।
 গুণাতীত জ্ঞানাতীত অব্যক্ত চেহারা ॥
 স্বরূপ বলিতে তাঁর সাধ্য কার পারে ।
 মৌনী জনে কহে তত্ত্ব-বাক্যাণে নারে ॥
 বেধা পূর্ণ ব্রহ্মজ্ঞান বাক্য তথা নাই ।
 উপমা সহিত বাধ্য করেন গৌসাই ॥
 উনানে বসান দ্বুত কড়ার ভিতর ।
 ক্রমাগত দিলে তাহে জ্বাল নিরন্তর ॥
 যতক্ষণ থাকে কাঁচা চড়্ চড়্ করে ।
 পাকিলে নীরব দ্বুত শব্দ যায় মরে ॥
 বিচারবাক্যের বস্তু কাঁচা জ্ঞান যায় ।
 পূর্ণ জ্ঞানে বাক্যহারা কে করে বিচার ॥
 পাকা ঘিয়ে পুনরায় শব্দ সমুৎপত্ত ।
 রসে ভরা কাঁচা লুচি হইলে নিহিত ।
 পাকা দ্বুত কাঁচা লুচি কথা উপমার ॥
 গুরু-শিষ্যে দুয়ে যবে তত্ত্বের বিচার ।
 শ্রুত গাঢ় জয়যথো যেন অবিকল ।
 করে তুক্ তুক্ শব্দ যত ঢুকে জল ॥
 পরিপূর্ণ গাঢ় যবে শব্দ কোথা আর ।
 বাক্য ছাড়ে সেইমত পূর্ণ জ্ঞান ধার ॥

কামিনীকান্দন মনে যতক্ষণ রয় ।
 ব্রহ্মবস্ত্র উপলব্ধি হইবার নয় ॥
 শুদ্ধাত্মা হইলে পরে সাধ হয় পূর্ণ ।
 চৈতন্ত কেবল জানে কেমন চৈতন্ত ॥
 এই ঠাই শ্রীগৌসাই নিজের আভাস ।
 পণ্ডিতের সন্নিকটে করিলা প্রকাশ ॥
 বিশেষিয়া বলিবারে নাহি প্রয়োজন ।
 আপনার মনে তুমি বুঝে লও মন ॥
 পুনরায় কহিতে লাগিলা ভগবান ।
 শঙ্করাচার্যের মতে অদ্বৈতগিযান ॥
 অদ্বৈতগিযান সত্য দ্বৈতজ্ঞান ভুল ।
 জীবের যে দ্বৈতজ্ঞান মায়া তার মূল ॥
 মায়াব্রাজ্যে যতকাল হয় বিচরণ ।
 জীবের অদ্বৈতজ্ঞান ক্ষুটে না কখন ॥
 জগতে বাবৎ বস্তু ঘটনানিচয় ।
 মায়ায় দেখায় মাত্র সত্য কিন্তু নয় ॥
 শঙ্করের মতে যারা এই করে ব্যাখ্যা ।
 দ্বৈতপ্রতিবাদী তাঁরা জ্ঞানিনামে আখ্যা ॥
 ব্রহ্ম সত্য মায়া মিথ্যা এই বোধ ঘটে ।
 মিথ্যা মানে এইখানে সত্তা নাই মোটে ॥
 মায়া মিথ্যা অবিকল গিযান হইলে ।
 অহংকার অহংজ্ঞান নাশ পায় মূলে ॥
 অহংএর চিহ্ন দেখে নাহি রহে আর ।
 প্রকৃত সমাধিপদে তবে অধিকার ॥
 নামিলে সমাধি থেকে নীচেকার ঘরে ।
 মায়া করে নিজ কাজ অহংকার ধরে ॥
 তবে ইহা শুদ্ধ অহং হানি নয় কাজে ।
 দেখায় অবিজ্ঞা বিজ্ঞা দুই মায়া নিজে ॥
 সমাধিতে বুদ্ধিবারে বিজ্ঞানী নিপুণ ।
 সেই ব্রহ্ম দুই রূপে শগুণ নিগুণ ॥
 শগুণে ঈশ্বর নাম সৃষ্টির কারণ ।
 ব্রহ্মনামধারী তিনি নিগুণ বখন ॥
 চতুর্বিংশ তত্ত্ব তিনি জীব ও জগৎ ।
 শক্তি মায়া নানা নাম গুণে বলবৎ ॥

গুণভেদে নামভেদ অল্প বুঝা জুল।
 সেইমাত্র এক ব্রহ্ম সকলের মূল।
 স্বজন পালন লয়ে নানাবিধ কাজে।
 ধরেন বিবিধ রূপ সেই ব্রহ্ম নিজেরে।
 নানারূপে ভক্তের নিকটে ভগবান।
 আশ্রিতে বিভ্রান্তিগণে দেখিবারে পান।
 চাক্ষুষ দেখিয়া জানা বিভ্রান্তের মানে।
 অজ্ঞান সন্দেহ নাহিক সেইখানে।
 শুদ্ধ-আত্মা এই সব বিভ্রান্তীর গণ।
 অন্তরে বাহিরে তাঁরে করে দরশন।
 পরম ঈশ্বর হেন বিবিধ কারণে।
 দেখা দিয়া দেন তত্ত্ব মুনি-ঋষিগণে।
 উদ্ধারিতে জীবগণে প্রথম কারণ।
 দ্বিতীয় ভক্তের সাধ করিতে পূরণ।
 ক্রিয়াহীন তাঁয় যবে দেখিবারে পাই।
 স্বজন পালন লয় কোন কাজে নাই।
 লিপ্তশূন্য সম্পর্ক নাহিক সৃষ্টি সনে।
 তখন তাঁহারে আমি ডাকি ব্রহ্ম নামে।
 স্বজন পালন লয়ে যবে তাঁর গতি।
 তখন সগুণ নাম প্রধানা প্রকৃতি।
 যেই ব্রহ্ম সেই শক্তি ভেদ নাই দুয়ে।
 দৃষ্টান্তে ধরিয়া দেখ আশুন লইয়ে।
 আশুনের সনে তার প্রাদৌহিক গুণ।
 উভয়েতে একাধারে একত্রে আশুন।
 ধবলস্ব দুধের দুধেতে যেন স্থিতি।
 সেইমত ব্রহ্মে রহে ব্রহ্মের শক্তি।
 মণি আর তার জ্যোতিঃ একই যেমন।
 ব্রহ্মের সঙ্কেতে শক্তি প্রকৃত তেমন।
 শাপের সঙ্কেতে তার আকাংক্ষা গতি।
 ব্রহ্মের সহিত তেন তাঁহার শক্তি।
 পূরোক্ত সগুণ ব্রহ্ম যার পরিচর।
 অবিরত হাতে তিন সৃষ্টি স্থিতি লয়।
 সেই আদি মূল শক্তি প্রকৃতি প্রধান।
 তিনিই বিবিধা বিভাবিত্তা নামে জানা।

সৃষ্টিতে অনন্ত জ্ঞান অনন্ত স্বকর্ম।
 কেহ উন কেহ দুনো কেহ বৈশী কর্ম।
 তারতম্যে ছোট বড় নামে যার বলা।
 সকল শক্তির কথ্য নানাক্রমে খেলা।
 রকমারি সৃষ্টি করা শক্তির নিয়ম।
 সমরূপ দুই বস্তু না হয় কখন।
 বিশাল ব্রহ্মাণ্ডে বস্তু অনন্ত প্রকার।
 প্রত্যেকের ভিন্নরূপ অতি চমৎকার।
 এমন সময় কন পণ্ডিত ধীরান।
 বটে কেহ ক্ষীণবল কেহ বলবান।
 শক্তির প্রকৃতি যদি উনো দুনো গড়া।
 তবে কি তাহাতে আছে পক্ষপাতী ধারা।
 পণ্ডিতেরে উত্তর করিলা প্রভুরায়।
 জগতে ঘটনা যত বা হয় যেধার।
 চিরকাল যেইরূপ সেইরূপ হয়।
 ইহা অতি সত্য কথা বুঝিবে নিশ্চয়।
 কি হেতু করেন কেন কি তাঁর বিধান।
 মাহুবে জানিতে নাহি দেন ভগবান।
 কারণ কি হেতু কিবা উদ্দেশ্য স্রষ্টার।
 জীবের জানিতে ইহা নাহি অধিকার।
 সর্বশক্তিমান বিহু একক ঈশ্বর।
 সর্বভূতে সমভাবে সবার ভিতর।
 সূত্রকার পিপীলিকা বালির সমান।
 তাহাতেও বিরাজিত রহে ভগবান।
 তবে যে তাদের মধ্যে স্বতন্ত্র প্রত্যেকে।
 কি শরীরে কিবা মনে কিবা আধ্যাত্মিক।
 শক্তিই তাহার মূল রকমারি গড়ে।
 অদ্বুত শক্তির খেলা সৃষ্টির ভিতরে।
 বেদান্তের ব্রহ্ম কালী জননী আমার।
 সগুণে অনন্তরূপা বিরূপ আকার।

"কে জানে সে কালী কেমন।

কল্পনেন বা গায় ধরশন।

ব্লাধারে লুপ্তারে যৌনী ধীর

করে ধরন,

কালী পদ্মবসে হংসননে
হংসীরূপে করে দরশন ।
আম্বারামের আত্মা কালী
রামপ্রসাদী সীতা বেমন,
শিব জেনেছে কালীর মৰ্ম,
অন্তে কে আর জানিবে তেমন ॥
প্রসবে ব্রহ্মাণ্ড-অণ্ড, প্রকাণ্ডতা বৃক্ষ কেমন,
কালী সর্বঘণ্টে বিরাজ করে,
ইচ্ছাময়ীর ইচ্ছা বেমন ॥
রামপ্রসাদ বলে কৃতৃহলে সত্ত্বরূপে শিকু-গমন,
আম্বার মন বুঝেছে প্রাণ বুঝে না,
ধর্যে নশী হয়ে বামন ॥”

গেয়ে এট গীতখানি, সমাধিস্থ গুণমণি,
এ রাজ্য ছাড়িয়া গেলা চলে ।
জুতগতি উভরায়, চকিত চপলা প্রাণ,
কোথায় কাহার সাধ্য বলে ॥
বীণা জিনি কণ্ঠস্থর, মিষ্ট হতে মিষ্টকর,
বদনবিবরে নাহি আর ।
শ্রুতিস্থয় শক্তিধারা, শ্রীঅজ স্পন্দন ছাড়া,
পুত্তলিক জড়ের আকার ॥
স্থির মন স্থির চিত্ত, স্থিরতর দুটি নেত্র,
স্থির ভাবে বসিয়া অটল ।
অন্তরের জ্যোতিঃ গুপ্ত, বাহিরে হইল বাক্ত,
প্রফুল্লিত বদনমণ্ডল ॥
ভাবে যবে নিমগন, কোথা তিনি কি বকম,
বিবরণ বুঝে উঠা ভার ।
লক্ষণ দেখিয়া জান, কিংবা বাহা অহুমান,
কহি শুন কাহিনী তাহার ॥
অপার ভাবের ভাবী, একাধারে নানা ছবি,
ভাবময় ভাবের নিধান ।
যে প্রসঙ্গে আবির্ভাব, শ্রীঅনন্তে মহাভাব,
তাহাই দেখেন মুষ্টিমান ॥
বিভাঙ্গাগরের সনে, ব্রহ্মভক্ত-উৎসাহনে,
কহিতেছিলেন গুণমণি ।

উপনিষদের ব্রহ্ম, আছে বীর গুণ কৰ্ম,
তিনি তাঁর জগতজননী ॥
ভক্তের আরাধ্য ধন, মিলে তাঁর দরশন,
কথোপকথন হয় সাধে ।
বিশ্বময়ী কালী নাম, জগতের আত্মারাম,
সর্বদা বিরাজ সর্বভূতে ॥
এক। তিনি একরূপে, বিরাটে ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপে,
ইচ্ছাময়ী ইচ্ছায় তাঁহার ।
বাবৎ ঘটনামালা, ছোট বড় বড় খেলা,
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় সংহার ॥
বলিতে বালিতে কথা, মনে বাড়ে ব্যাকুলতা,
দেখিবারে স্বরূপ মুরতি ।
সঙ্গে লগ্নে প্রাণ মন, মহাভাবে তেজোরণ,
নিমগন অখিলের পতি ॥
বুঝিতে পারিবে মন, কর লীলা-আলাপন,
আগাগোড়া কাহিনী ধরিয়ে ।
প্রার্থনা করিয়া ঠায়, জন্মে যেন ক্ষুণ্ণি পায়,
কি করিলা অবতার হয়ে ॥
ভাবে ময় প্রভু এবে, মন প্রাণ গেছে ডুবে,
ভাবরূপ অকূলপাথারে ।
জীবগণে উদ্ধারিতে, তত্ত্বের ভারতা দিতে,
পুনঃ দেহে আসিছেন ফিরে ॥
লক্ষণে উলিল আসি, বদনে মধুর হাসি,
স্বধাধারা সে হাসির ধারা ।
দরশনে ভাগ্য ধীর, অতুল আনন্দ তাঁর,
আপনে আপনা হয় হারা ॥
হাসি দেখে যায় জানা, বাহুমাঝ দুই আনা,
চৌদ্দ আনা আবেশের জোর ।
মা যেন জাগায় ঠেলে, নিদ্রাতুর শিশুহলে,
নড়ে কিন্তু নিদ্রায় বিভোর ॥
যবে সিকি ঘোর কাটে, তবে মুখে বাক্য ফুটে,
নচে স্পষ্ট জড় জড় স্বর ।
নামা-উঠা করে মন, তাই জড় উদ্ধারণ,
ধরে ছাড়ে দিয়া দেহ-ধর ॥

মর্দেক আসিলে নীচে, জিহ্বার জড়তা ঘুচে,
বলিলেন প্রভু গুণধাম ।
আমার জননী যিনি, নিরাকার ব্রহ্ম তিনি,
করে যার বেদান্তে বাধান ।
মায়ের ইচ্ছায় বার, নাশ হয় অহংকার,
সমাধিতে সে দেখিতে পায় ।
গভীর ধিয়ানে মত্ত, ব্রহ্মের স্বরূপতত্ত্ব,
বেদান্ত যাহার কথা গায় ॥
ফিরিলে দেখিয়া মাকে, তবু যে অহং থাকে,
সে অহং শুদ্ধভাবপন্ন ।
অবিজ্ঞা ধরে না তায়, মা-ই মনে স্মৃতি পায়,
মায়াঘোর করে না আচ্ছন্ন ॥
শাকারাই হইয়া মাতা, ভক্ত-সঙ্গে কন কথা,
ইচ্ছাময়ী যেন ইচ্ছা তার ।
কহেন সন্তানগণে, আমি ব্রহ্ম গুণহীনে,
গুণময়ী হইয়া শাকার ॥
এই যে শাকার কায়, যে সে না দেখিতে পায়,
দেখে মাত্র শুদ্ধ-আত্মা জনা ।
শুদ্ধ-আত্মা খালি তাঁরা, তাঁর অংশে জন্মে যারা,
ভাগবতীতত্ত্ব নামে জানা ॥
জ্ঞান ভক্তি একত্বেরে, সামঞ্জস্য করিবারে,
বলিলেন প্রভু গুণমণি ।
রামচন্দ্র এক দিনে, বলিলেন হৃদয়ানে,
আমায় কিরূপ দেখ তুমি ॥
করজোড়ে হৃদয়ান, কহে শুন শুন রাম,
কখন তোমায় হেন হেরি ।
তোমা বিনা নাহি অস্ত্র, তুমিই অনন্ত পূর্ণ,
স্বজন-পালন-লয়কারী ॥
শুন রাম কমলার্থি, আমাকে তখন দেখি,
আমি আর নই অস্ত্র জনা ।
আমাত্তে তোমার সত্ত্ব, দেবত্বমাধান গাত্র,
তোমারি কেবল অংশ-কণা ॥
কখন তোমায় রামে, এইরূপ হয় মনে,
প্রভু তুমি আমি তব দাস ।

শ্রীআজ্ঞাপালন কাজ, এই চিন্তা হৃদয়ান,
শ্রীচরণ-সেবনের আশ ॥
শুন শুন কহি রাম, নবদুর্বাদলভ্যায়,
আত্মারাম সকলের সার ।
কখন দেখিতে পাই, আমি তুমি আমি নাই,
তুমি আমি দুয়ে একাকার ।
ভাষিয়া কহেন কথা শ্রীপ্রভু আমার ।
মনে কন সীমাহীন এক জলাধার ॥
নাহি তার পারাপার নাহি তার তল ।
অধঃ উর্কে দশদিকে জল আর জল ॥
সে জলের কোন অংশ শীতল পাইয়ে ।
জমাট বাঁধিয়া যায় বরফ হইয়ে ॥
পুনঃ সে বরফখণ্ডে যদি তাপ পায় ॥
গলিত হইয়া জল জলেতে মিশায় ॥
জলাধাররূপ ব্রহ্ম যেই গুণ তার ।
ভক্তিরূপ শৈতবে হয় বরফ-আকার ॥
সেই ভাগবতী তত্ত্ব শুদ্ধ আত্মা নাম ।
স্বয়ং ব্রহ্মের দেহে তাঁহাদের ধাম ॥
উত্তাপ-স্বরূপ জ্ঞানবিচার কেবল ।
যাহাতে বরফ হয় পুনরায় জল ॥
যোগাসনে সমাধিতে যেই মহাজন ।
মহাভাগাবলে হইয়াছে নিমগন ॥
সন্দ্বীনে উপলব্ধি কেবল তাহার ।
বাহ্যজগতের স্রষ্টা জননী আমার ॥
তিনি নিরাকার ব্রহ্ম সত্ত্বগে শাকারী ।
তাঁর তিনি বাহ্য আছে এই দুই চাড়ী ॥
জীবনের আত্মারূপে তত্ত্বময়ী তিনি ।
পঞ্চভূতময়ী হয়ে সৃষ্টিস্বরূপিনী ॥
অদ্বৈতবাদীরা যেন মনে নাহি করে ।
সত্ত্বগে শাকার সৃষ্টি মিথ্যা একেবারে ॥
শাকার স্বরূপ তাঁর আর সৃষ্টি ঠিক ।
দুয়ের মধ্যেতে নহে কেহই অলীক ।
দৃষ্টান্তে ভাঙ্গেন তত্ত্ব বিবাদ-ভঞ্জন ।
সরলে সরলে কথা করহ প্রবণ ॥

স্বমূৰ্খে সহজে বুঝে নাহি লাগে গোল ।
 সরল উপমা দুখ নবনীত ঘোল ॥
 নিরাকার ব্রহ্ম ঠিক দুখের মতন ।
 সন্তানে নবনীকর আকার ধারণ ।
 মধুনাংশিষ্ট ঘোল স্ফটিকপে তায় ।
 ইহার মধ্যেতে মিথ্যা বলিবে কাহার ॥
 প্রত্যক্ষ ঈশ্বরী কালী জননী আমার ।
 জীবের আশিষ বার রূপায় তাঁহার ।
 আশিষ থাকিতে কতু সমাধি না হয় ।
 সমাধি ব্যতীত ব্রহ্ম-উপলব্ধি নয় ॥
 জ্ঞানমার্গে অহংনাশে উপায় সম্বল ।
 বিবেক বৈরাগ্য জ্ঞান বিচার কেবল ॥
 বিজ্ঞানী জনেরা যারে জ্ঞানবোণ বলে ।
 বড়ই কঠিন পথ এই কলিকালে ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান-আশে হইবারে সমাধিষু ।
 নারদীয় ভক্তিভাব এ যুগে প্রশস্ত ॥
 সেবাভক্তি আরাধনা গুণাহুর্কীর্জন ।
 এই হয় নারদীয় ভক্তির লক্ষণ ॥
 শুদ্ধান্তরে নিরন্তর প্রার্থনা তাঁহার ।
 করিলে বাসনা পূরে মায়ের রূপায় ।
 জ্ঞানপরিগণ ঘুরে যাহার আশায় ।
 মিটে না বাসনা গোটা আয়ু কেটে যায় ॥
 ভকত-বৎসলা মাতা ভক্তি ভালবাসে ।
 সন্তানস্বরূপ ভক্ত মায়ের লক্ষণে ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান কখন না চায় ভক্তজন ।
 মায়েরে দেখিতে করে মায়েরে প্রার্থনা ॥
 যদি কেহ সমাধির উচ্চ স্থানে যায় ।
 নামিয়া আনেন তাঁরে মাতা পুনরায় ॥
 রাখিয়া আমির রেখা ঈশ্বর অন্তরে ।
 সে নহে এ কাঁচা আমি পাকা বলি তারে ॥
 কাঁচা আমি ঠিক যেন দড়ির মতন ।
 বাহাতে জীবের হয় বিবর বন্ধন ॥
 পাকা আমি দৃষ্ট হৃদি পুড়ে হয় ছাঁট ।
 মাকারে কেবল বাঁধে ছেন শক্তি নাই ॥

সা রে গা মা পা ধা নি এই সাতটি স্বর ।
 নি অতি অত্যাচ্চ চড়া সবার উপর ॥
 গায়ক সত্তত নাহি পারে থাকিবারে ।
 যে নি অতি উচ্চ স্বর তাহার ভিতরে ॥
 তেমনি সমাধিস্থানে অবিরত যোগ ।
 একুশ দিনের বেশী নাহি হয় ভোগ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানে সব নষ্ট সত্তালোপ পায় ।
 মহাজলে জলবিষ যেমন মিশায় ॥
 তিক্ত লাগে ভক্তজনে রসনা বিস্বাদ ।
 হইতে না চায় চিনি খাইবার সাধ ॥
 ভক্তিশ্রেয় অন্তরেতে রাখি সন্ধানেনে ।
 মার সঙ্গে কবে কথা চায় ভক্তগণে ॥
 বিবিধ আকার মার ভুবনমোহন ।
 রামরূপে অধোধ্যায় নৃপতিনন্দন ॥
 কৃষ্ণরূপে বৃন্দাবনে নয়নের ফাঁদ ।
 গৌরারূপে মহাপ্রভু নদীয়ার চাঁদ ॥
 যে যেমন চায় মায় যেক্রমে যে যাচে ।
 ভকত-বৎসলা কালী তেন তার কাছে ॥
 যদি কোন ভক্তজনে চায় ব্রহ্মজ্ঞান ।
 তখনি জননী করে তাঁহারে প্রদান ॥
 ভক্তি ভক্ত বড় ভালবাসেন জননী ।
 এত বলি ভক্তি-তত্ত্ব কন গুণমণি ॥
 ক্ষীণবল জ্ঞানযুক্তি কত শক্তি ধরে ।
 একটানা বরাবর বাইতে না পারে ॥
 গতিরোধ হয় পথে না চলে চরণ ।
 বিশ্বাস ভক্তির শক্তি অকথা কখন ॥
 পারাবার সীমাহীন অকূল জলধি ।
 লাক দিয়া হয় পার ভক্তি রহে যদি ॥
 সিন্ধুপারে বাইবারে রাবণ-নিধনে ।
 বাঁধিতে হইল সেতু ধনুর্দ্ধারী রামে ॥
 কিন্তু রামদাস হহু পবনকুমার ।
 জয় রাম বলি লক্ষ্মে বার সিন্ধুপার ॥
 শিখা নিতে জীবগণে রাম-অবতারে ।
 যুক্তির অপেক্ষা ভক্তি কত বল ধরে ॥

মাগর হইয়া পার আর এক জনে ।
 বাইতে উপায় পুছে মিত্র বিভীষণে ॥
 কহে মিত্র রামভক্ত কি ভাবনা তায় ।
 অবগু করিয়া দিব তাহার উপায় ॥
 এত বলি গোপনে তাহার অবিদিতে ।
 লিখিল রামের নাম একখানি পাতে ॥
 সেই পত্র বিভীষণ সমশিয়া তায় ।
 বলিলেন এই লত পানের উপায় ॥
 বাঁধিয়া রাখত বস্ত্রে অতি সাবধানে ।
 দেখিও না খুলে হলে কুতূহল মনে ॥
 যদি জলে পথিমধ্যে দেখ একবার ।
 তখনি ডুবিলে জলে রক্ষা নাহি আর ॥
 ভক্তিসত্ত্ব ধরি শিরে মিত্রের সে বাণী ।
 বসনে বাঁধিল এঁটে যা দিলেন তিনি ॥
 হৃদয়ে বিশ্বাস ভরা মহাবল গায় ।
 নামিয়া সিদ্ধুর জলে অবহেলে যায় ॥
 ঈশ্বরের বিড়ম্বনা কুতূহল প্রাণে ।
 দেখিতে হটল সাধ কি বাঁধা বসনে ॥
 টলিল বিশ্বাস শক্তি হটল হরণ ।
 তখনি ডুবিল জলে খুলিল যেমন ॥
 সমাপন করি কথা কহিল। গৌঁসাই ।
 বিশ্বাসের সম শক্তি হেন আর নাই ।
 প্রভুর মধুর কণ্ঠ বিশ্ববিমোহিত ।
 এত বলি গান ভক্তি বিশ্বাসের গীত ॥

(আমি) হুগা হুগা বলে যা যদি মরি ।
 আশ্বরে এ বীনে না তার কেমনে,
 জানা যাবে গো শকুনি ।
 (যদি) বাণি গো ব্রাহ্মণ, হত্যা করি জ্ঞান,
 হুয়াপান আদি বিনাশি নারী,—
 (আমি) এ সব পাতক না জাবি ভিলেক,
 ব্রহ্মপদ নিতে পারি ॥

একমাত্র বস্তু ভক্তি বিশ্বাস উপায় ।
 কিংবা আত্মসমর্পণ ঈশ্বরের পায় ॥

পুনরায় বলিলেন প্রভু ভক্তাবধীন ।
 কলিকালে জ্ঞানযোগ বড়ই কঠিন ॥
 মৌন রহি কিছুকাল আপনায় মনে ।
 ধরিলেন অগ্নি গীত ভাব-সমর্থনে ॥

“মন কর কি তব্ব তাঁরে ।
 ওরে উন্নত আধার যারে ॥
 সে যে ভাবের বিধর ভাব ব্যতীত
 অজ্ঞাবে কি ধর্মে পারে ॥
 (মন) অগ্নে শশী বশীকৃত,
 কর তোমার শক্তিসারে ।
 ওরে কোঠার ভিতর চোরকঠরী
 ভোর হলে সে লুকায়ে রে ॥
 ষড়্ধর্শনে দর্শন পেলে না
 আগম নিগম ভঙ্গসারে ।
 সে যে ভক্তিসের রসিক,
 সন্ধানন্দে বিরাজ করে পুরে ॥
 সে ভাবলোভে পরম যোগী,
 যোগ করে যুগ-যুগান্তরে ।
 হলে ভাবের উদয় লয় সে যেমন,
 লোহাকে চুষকে ধরে ॥
 প্রসাদ বলে মাতৃভাবে
 আমি তব্ব করি যারে ।
 সেটা চাতরে কি ভাঙবে ঠাঁড়ি,
 বুঝ না রে মন ঠায়েঠায়ে ॥”

স্থিরমনে প্রভুদেব থাকি কতক্ষণ ।
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বকথা কৈলা সমাপন ॥
 অবশেষে বহু রসভাষের রগড় ।
 যেমন প্রভুর ধারা দেখি পূর্বাপর ॥
 কারণ দিতেন তার প্রভু নারায়ণ ।
 মন প্রাণ যাহাদের কামিনীকাকন ।
 ক্রমাগত শুনে তত্ত্ব নাহি চেন বল ।
 তাই মাঝে মাঝে দিতে হল আঁটে জল ॥

তম-পরিধেয় সাজে আগত যামিনী ।
 দেখিয়া বিদায় লন প্রভু গুণমণি ॥

আপনি ধরিয়া বাতি পণ্ডিত এখানে ।
 নিয়ন্তলে আনিলেন দুয়ার-প্রাক্ষেপে ॥
 সাক্ষ্যপাক আত্মগণ পাছু পাছু ধায় ।
 ফটকাভিমুখে পথে শকট বেধায় ॥
 হেথা দুয়ারের পাশে জুড়ি ছুই কর ।
 দাঁড়াইয়া বলরাম ভকতপ্রবর ॥
 শুভ্র পরিচ্ছদ গিরে পাগ শোভা পায় ।
 প্রভুর চরণতলে অবনৌ লুটায় ॥
 দেখি তাঁয় পুলকিত প্রভু নারায়ণ ।
 পরম সাদরে কৈলা প্রেম-সম্ভাষণ ॥
 কি কারণ বলরাম দাঁড়ায় দুয়ারে ।
 উত্তর করিল ভক্ত হান্তসহকারে ॥
 ভক্তিপ্রেমে মহানন্দে মাথামাথি ভাবে ।
 দরশন-বাসনায় আছি দ্বারদেশে ॥
 প্রবেশ না করি গৃহে দ্বারদেশে কেনে ।
 জিজ্ঞাসা করিলা প্রভু পুনঃ বলরামে ॥
 উত্তরিল বলরাম করজোড় করি ।
 এখানে আসিতে আজি হইয়াছে দেরি ॥
 পাছে হয় রসভঙ্গ কথোপকথনে ।
 তে কারণ দাঁড়াইয়া আছি এইখানে ॥

ওরে মন ঐপ্রভুর মহিমা-ভারতী ।

ন-মনে শুনিলে হয় শ্রীচরণে মতি ॥

জমিদার বলরাম ঘরে কত ধন ।
 দুয়ারে দণ্ডায়মান দীনের মতন ॥
 ভিখারীর চেয়ে নান দীনহীন ভাবে ।
 বাসনা কেবল দরশন প্রভুদেবে ॥
 ভক্তিদীনতার তত্ত্ব জীবগণে দিতে ।
 মূর্তিমান বলরাম শ্রীপ্রভুর সাথে ॥
 পূণ্য-দরশন দেহ ভক্তি-প্রেমে মাথা ।
 মহাপুণ্যে পায় অজ্ঞে সঙ্গে তাঁর দেখা ॥
 দিনান্তে বারেক তাঁর নাম-উচ্চারণ ।
 করিলে মিলয়ে রামকৃষ্ণভক্তিধন ॥
 শকটে উঠিলা প্রভু স্বগণ-সহিত ।
 করজোড়ে নমস্কার করেন পণ্ডিত ॥
 অখণ্ড টানে গাড়ী শব্দ গড়্ গড়্ ।
 ছুটিল উত্তরমুখে দক্ষিণশতর ॥
 যত দূর যায় দেখা দুয়ারে দাঁড়ায়ে ।
 পণ্ডিত গাড়ীর পানে রহে নিরখিয়ে ॥
 আশ্চর্য্য গণিয়া মনে প্রভুরে আমার ।
 কে এ প্রেমোন্নত ব্যক্তি বালক-আচার ॥
 হৃদয়ে অনিন্দ্য সঙ্গ ভাবে নিমগন ।
 দেবতাসদৃশ চিত্র মনো-বিমোচন ॥

কালের অবস্থা-বর্ণন

হরমোহন ও উইলিয়মের আগমন

(২৫।৬।৮৫)

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ঘোর তমাচ্ছন্ন বিভীষিকাময়ী রাত্টি ।

অবসানে যুতপ্রায় স্মরণী প্রকৃতি ॥

সজীব চইয়া সঙ্গে সহচরীগণ ।

পিক পাখী নানা জাতি বিবিধ বরন ॥

নীহারে ভূষিত অঙ্গ বৃক্ষলতাশ্রেণী ।

স্বরভিকুসুমকুলশোভিতা ধরণী ॥

ফুল্লাননে ফুল্লমনে উঠে জাগরিষে ।

তমোহর প্রভাকর রবিরে দেখিয়ে ॥

সেইমত ধর্মদেবী কলির কলুষে

ত্রিঘমাণা শীর্ণকায়া বিমরষ বেশে ॥

আছিলেন এতদিন জাগিলা এখন ।

অজময় অলঙ্কার ভাব-আভরণ ॥

নিরপিয়া প্রভুদেবে প্রকটিত রবি ।

নয়ন-আনন্দকর মনোহর ছবি ।

শুনহ কালের কথা তম হবে দূর ।

মহীয়ান মহৎ মহিমা ত্রীপ্রভুর ॥

হিন্দুয়ানী খৃষ্টানী মুসলমানী আর ।

এই তিন ধর্ম দেশে প্রধান সবার ॥

যখন আছিল বঙ্গ স্ববনাধিকারে ।

কলুষ-বাসনা-ভৃষ্টি করিবার তরে ॥

যখন শমনসম ধরি তরবার ।

কত হিন্দুকুলে দিল কালিমা অপার ॥

যখন কঠোরহৃদি কুলিশের প্রায় ।

বেদের বদলে কথ্য প্রতাপে পড়ায় ॥

হিন্দুদের রীতিনীতি জাতি ধর্মে কুলে ।

কি করিল যখনেবা একমাত্র বলে ॥

ইতিহাস ভাষাকথা সাক্ষ্য করে নান ।

বিশেষিয়া বলিতে পুঁথিতে নাহি স্থান ॥

কঠাগতপ্রাণ হিন্দুয়ানী সে সময় ।

হেনকালে গৌরচন্দ্র হইল উদয় ॥

প্রাণ দিয়া হিন্দুধর্মে হন অন্তর্ধান ।

যবনের পরে দেশে স্বেচ্ছ বলবান ॥

ধন্যবাদ স্বেচ্ছরাজ শত প্রণিপাত ।

হিন্দুধর্মে কুলে বলে নাহি দেন হাত ॥

স্বভাব প্রবল কিন্তু না ছাড়ে কৌশল ।

করিবারে খৃষ্টিয়ানী রাজ্যেতে প্রবল ॥

কত হিন্দু নবাবয়ঃ জয় উচ্চ কুলে ।

কেহ বা কারস্ব কেহ ব্রাহ্মণের ছেলে ॥

জলাঞ্জলি দিয়া ধর্মে করে আলিঙ্গন ।

স্বেচ্ছধর্ম হেতু মূলে কামিনী-কাঞ্চন ॥

এ হেন সময় প্রভুদেব-অবতারে ।

ধর্মমাজে বাবতীর সবার উদ্ধারে ॥

প্রতিপন্ন কৈলা করি অগণ্য সাধন ।

ধর্মমাজে সব সত্য কেহ নহে স্রম ॥

বতবিধ আছে ধর্ম কালে বলবৎ ।
 প্রত্যেকেই এক এক সুপ্রশস্ত পথ ॥
 স্বধর্মের সরল ভাবে করিলে গমন ।
 অবশ্য সময়ে হয় মানসপূরণ ॥
 নানা দেশে ইচ্ছাগাছ নানা রূপে হয় ।
 সকলের মিষ্ট রস তিত্ত কার নয় ॥
 তেন ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম ভিন্ন ভিন্ন দেশে ।
 বরেনে বিভিন্ন কিছু এক তায় রসে ॥
 ধর্মসামঞ্জস্য-ভাব এ হেন রক্ষয় ।
 প্রভু-অবতারে এবে কেবল নতন ॥
 এই ভাব কি প্রকারে দেশ জুড়ে রটে ।
 বলিতে শক্তি মোর বুদ্ধি নাহি ঘটে ॥
 বুঝি না কেমনে প্রভু কি করিলা কল ।
 বাহ্যতে ভুবনে ভাব হয় সুপ্রবল ॥
 আপন আপন ধর্ম সবে এঁটে ধরে ।
 প্রাণান্তেও পরধর্ম গ্রহণ না করে ॥

হিন্দুধর্ম বক্ষে এবে উঠে কি প্রকার ।
 পুঁথিতে বলিতে উগ্র বাগনা আমার ॥
 জীর্ণ লীর্ণ হিন্দুধর্ম ছিল এককাল ।
 প্রভুর প্রভাবে এবে ঘুচিল জঞ্জাল ॥
 ধীরে ধীরে বহে অগ্রে ধীর সমীরণ ।
 ক্রমশঃ তুমুল বজ্রা বহিয়া পবন ॥
 সেইমত আধ্যধর্ম ছিল হীনবল ।
 প্রভুর ইচ্ছায় হয় ক্রমশঃ প্রবল ॥
 ইংরেজ-রাজের রাজ্যে ইংরেজী ধরেনে ।
 ধর্ম-আচরণে কিবা অশনে বসনে ॥
 বাঙ্গালী নকল-কর্মে পটু বিলক্ষণ ।
 অবিকল তাই করে ইংরেজ যেমন ॥
 গীর্জার সাদৃশ্য রাখি ব্রাহ্মেরা বসান ।
 সমাজমন্দির নামে প্রার্থনার স্থান ॥
 কেশবের আধিপত্য ভারতে এখন ।
 নানান প্রদেশে ব্রাহ্মমন্দির-স্থাপন ॥
 বক্তৃতায় বাথানিয়া উচ্চকণ্ঠে গায় ।
 শান্তিনিকেতন ধর্ম কেবা নিবি আয় ॥

ইংরেজরাজের সভা করিয়া নকল ।
 স্থানে স্থানে হরিসভা বাঙ্গালীসকল ॥
 বসাইতে লাগিল পরম অছুরাগে ।
 যোগাইয়া বায় তার বাহা কিছু লাগে ॥
 স্থানে স্থানে শ্রীপ্রভুর নিমন্ত্রণ তায় ।
 যোগদানে দেন কৃপা প্রভুদেবরায় ॥
 রাধাকৃষ্ণনামে বসে চকিণ প্রহর ।
 হেথা সেথা কাছে দূরে হয় নিরন্তর ॥
 বাউলের দল হয় পাড়ায় পাড়ায় ।
 সখে হয়ে মত্ত লোকে তত্ত্বগীত গায় ॥
 ভারি মজা কর্তাভজা বাড়ে তেজে তেজে ॥
 প্রলোভনে অগণনে নানা জেতে মজে ॥
 সতীমার দল পুষ্ট দিনে দিনে হয় ।
 কোল শান্ত এত ভক্ত কোন কালে নয় ॥
 তীর্থ যত জাগরিত অবতারকালে ।
 অবিরাম চারিদাম যাত্রিগণ চলে ॥
 বৈষ্ণব মহাস্ত ভক্ত উন্নত সাধনে ।
 কতই পরমহংস দণ্ডী স্থানে স্থানে ॥
 যাত্রারূপে রামশক কালিয়ধমন ।
 কতই কতই স্থানে নাই নিরুপগ ॥
 তা সবার মধ্যে তুই অতি শ্রেষ্ঠতর ।
 সাধক ভক্তির রসে মত্ত নিরন্তর ॥
 প্রথমে গোবিন্দ উপাধিতে অবিকারী ।
 বৈষ্ণব বংশেতে জন্ম ভক্তি তার ভারী ॥
 বিতৌষ তাহার ছাত্র নীলকণ্ঠ নাম ।
 বীরভূম বিভাগেতে জনমের স্থান ॥
 ব্রাহ্মণসন্তান ভক্তি ঘটে বিলক্ষণ ।
 বড়ই সদয় তাঁরে প্রভু নারায়ণ ॥
 তোলাপাড় করে বজ্র কৃষ্ণলীলাগানে ।
 আগোটা বক্ষেতে নাম সকলেই জানে ॥

ইংরেজের থিয়েটার করিয়া নকল ।
 বিনিময়: রক্তমঞ্চ বাঙ্গালীসকল ॥
 আরম্ভিল অভিনয় ইংরেজী ডউলে ।
 পুরুষ রমণীগণ একতবে মিলে ॥

রমণীয়া বারানসী অভিনেত্রীগণ ।
 মিষ্টগীতে মুগ্ধ করে মাহুকের মন ॥
 নৃতন ধরন দেশে সকলের সাধ ।
 দেখিয়া মিটায় চক্ষুর্কণের বিবাদ ॥
 নয়নারী ছেলেবুড়া দেখিবারে যায় ।
 হৃন্দর চিত্রিত দৃশ্য হৃদুশ্য হারায় ॥
 সমাচারপত্র তাহা হুপ্রচার করে ।
 হৃদর হইতে লোক আসে দেখিবারে ॥
 চুটকি নাটক বহি দেশে রুচিমত ।
 প্রথমে প্রথমে তথা হয় অভিনীত ॥
 ধর্মের প্রসঙ্গে এবে সকলের সখ ।
 রাখিতে না পারে মঞ্চ নাটকে আটক ॥
 কালেতে করিয়া লোক রুচির বিচার ।
 ভক্তিরসে হরসিক কবি নাট্যকার ॥
 ভক্তিমাথা হরিকথা অভিনয় তরে ।
 ভক্তিরসাত্মক গ্রন্থ পাঠ করে ঘরে ॥
 পুরাণ ভারত রামায়ণ গ্রন্থ নানা ।
 চৈতন্যচরিতামৃত এবে আলোচনা ॥
 জীবের দুঃখেতে গোরা আকুল পরান ।
 শোকাতুর পথে পথে কাঁদিয়া বেড়ান ॥
 অলৌকিক জীব দয়া স্বার্থশূন্য মনে ।
 মাহুকে সম্ভব নয় অবতার বিনে ॥
 চিত্রে পটু নাট্যকার অতি বুদ্ধিমান ।
 গোড়ের লীলার ছবি দেখিবারে পান ॥
 জন্মাবধি ভক্তিরসে হৃদিখানি ভরা ।
 নাটকে আঁকিল গোরা-লীলার চেহারা ॥
 নাস্তিকের ভাবে ঢাকা ছিল নাট্যকার ।
 চৈতন্য-চরিত-পাঠে ছুটিল আঁধার ॥
 যত্নপি জিজ্ঞাসা কথা কর হেথা মন ।
 নাস্তিকের জন্মাবধি ভক্তি কি রকম ॥
 বাহারে করিবে ভক্তি তিনি নাই ঘটে ।
 শিরোহীনে শিরঃপীড়া কি প্রকার বটে ॥
 এ কথার একমাত্র কেবল উত্তর ।
 পাষণে বদন বন্ধ যেমন নিষ্পন্ন ॥

ষিঠীয় জিজ্ঞাসা মন পার করিবারে ।
 মুক মুক্ত অকস্মাৎ কিসে একেবারে ॥
 তত্ত্বত্তবে বলিবারে ভাষা মোর নাট ।
 অবতারণে অবতারণ শ্রীশ্রী গৌরাই ॥
 নাট্যকার ভক্ত তাঁর আপনার জন ।
 সোনার অক্ষরে আছে লীলার লিখন ॥
 অতি শুভ্র লীলাতম্বু দুকোষাতিশয় ।
 ভাষা ভাসে আভাসেও বলিবার নয় ॥
 শূন্যে তুলে শূন্যে খেলে শূন্যে তার পান ।
 বোবা বলে কালা শুনে চক্ষে দেখে কান ॥
 ঈশ্বরের লীলাখেলা প্রত্যক্ষ যেমন ।
 তেমনি প্রত্যক্ষ পুনঃ লীলার গোপন ॥
 কারে কতু কি দশায় রাখেন ঈশ্বর ।
 কেহ না জানিতে পারে তাহার খবর ॥
 লীলা-ক্ষেত্রে চক্ষে বাহা মিলে দর্শন ।
 তাই মাত্র বলিবারে মাহুকে সক্ষম ॥
 অকার কিস্তুতাকার কালির বরন ।
 পরম উজ্জল পরে আগুন যখন ॥
 পুনশ্চ কুহুম-কলি গোপন পাতায় ।
 রূপ-রস-গন্ধহীন সামান্তের স্তায় ॥
 পরদিন প্রাতে দিবা হৃন্দর চেহারা ।
 দোরভে বরনে রসে কায়াখানি ভরা ॥
 মহাবলী বীর-ভক্ত প্রভুর আমার ।
 শ্রীগিরিশ ঘোষ নামে এই নাট্যকার ॥
 অপরূপ প্রভু যেন তেন ভক্তবর ।
 বচিল চৈতন্য-লীলা বড়ই হৃন্দর ॥
 মুগ্ধকর গীতগুলি ভক্তি-প্রেমে ভরা ।
 চিত্তহর অভিনয়ে শ্রোতা মাতোয়ারা ॥
 মঞ্চমধ্যে অভিনয় অবিকল হয় ।
 অভিনয়ে অভিনয় না হয় প্রত্যয় ॥
 দেখিতে চৈতন্য-লীলা ব্যগ্র এত লোকে ।
 পেটে না খাইয়া কড়ি দেখিবারে রাখে ॥
 ভক্তিমাথা লীলাগীত মঞ্চমাঝে শুনি ।
 মন্ত-চিত্ত শ্রোতা বত দিবস যামিনী ॥

পুলক রমণী দোহে শুয়ে বিছানায় ।
 গোউর-কথায় গোটা রজনী কাটায় ॥
 বালক-বালিকাগণ পথে ঘাটে খেলে ।
 চৈতন্তলীলার গীত গায় কুতূহলে ॥
 মত্তপানে মত্ত বস্ত্রা নাগর সহিত ।
 টম্কার বদলে গায় গোউরের গীত ॥
 দোকানে বণিক গায় জলযানে দাঁড়ি ।
 ঘারে ঘারে ঘুরে গায় যতেক ভিখারী ॥
 দূরদূরাক্শে কথা এত রাষ্ট্র হয় ।
 অনেকে দেখিতে আসে অর্থ করি বায় ॥
 গোউর-ভকতে উঠে আনন্দ অপার ।
 শুনিয়া চৈতন্ত-গীত মুখে বার তার ॥
 ব্রজ বিদ্যারত্ন নামে ভক্ত একজন ।
 নবদ্বীপে বাস ক্রান্তে গোবামী ব্রাহ্মণ ॥
 গোরা-খান গোরা-জ্ঞান গোরা-পদে মতি ।
 গোউর-চরণ সেবে ঘরে দিবারাতি ॥
 মুরতি রাখিয়া ঘরে অতি ভক্তিভরে ।
 মঞ্চে লীলা-অভিনয় শুনিলেন পরে ॥
 কহিল মধুসূদনে আপন নন্দনে ।
 গোপ্য কথা সেই হেতু ডাকিয়া গোপনে ॥
 স্ত্রের বারতা কিবা পাই শুনিবারে ।
 গৌরলীলা-অভিনয় মঞ্চের ভিতরে ॥
 নিশ্চয় বুঝিবে মনে সন্দ নাহি তায় ।
 পুনরায় গৌরচন্দ্র উদয় ধরায় ॥
 সঙ্গে লয়ে সাক্ষোপাক যতেক তাঁহার ।
 প্রচারিতে ভক্তিমূল লীলা আপনার ॥
 বার্কিকাগ্রন্থক আমি যাইতে অক্ষয় ।
 জানিতে স্বার্থ তত্ত্ব করহ গমন ॥
 বিশ্বাস আশার ভরে মহা ভক্তিমান ।
 সকল সন্তান দিয়া সন্তানে পাঠান ॥
 জনক যেমন তাঁর তেমতি নন্দন ।
 শহরে আসিয়া করে গোউরারোহণ ॥
 সে তা পায় যে যা চায় সরল অন্তরে ।
 সর্বাত্মে গমন রক্ত-মঞ্চের ভিতরে ॥

অভিনয়ে শুনিয়া ভকতিমাধা গীত ।
 ভক্তিমান ব্রাহ্মণ-সন্তান বিমোহিত ॥
 উথলে আনন্দে হিয়া পুলক অপার ।
 ক্রত ধায় দেখিবারে কেবা নাট্যকার ॥
 আত্মহারা গিরিশে করিয়া দরশন ।
 বাসনা ধূলায় লুটে ধরিয়া চরণ ॥
 শশব্যস্ত নাট্যকার কায়স্থের ছেলে ।
 ধরিয়া দ্বিজের হাত উঠাইল তুলে ॥
 আশিসিল হাত তুলি গিরিশে প্রচুর ।
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ তোর করুন গোউর ॥
 কায়মনোবাক্যে আমি করি আলীকাদ ॥
 পাইবে পরমগুরু পূর্ণ হবে সাধ ॥
 এইখানে এক কথা কর অবধান ।
 থাকিতে নারিহু নাহি করিয়া বাধান ॥
 বটেন গিরিশ ঘোষ কায়স্থ-নন্দন ।
 ব্রাহ্মণে উচিত নয় পরশে চরণ ॥
 বিশ্বাস ভকতি চিন্তে এতেক তাঁহার ।
 না লইয়া পদ-ধূলি থাকা নাহি যায় ॥
 ব্রাহ্মণের আলীকাদ ফলিল কিম্বতি ।
 বড়ই হৃদয় ক্রমে শুনিবে ভারতী ॥
 দক্ষিণশহরে এবে লোক-সমাগম ।
 পূর্বেরকার চেয়ে বেশী কতু নহে কম ॥
 তুলনায় অতি অল্প অতিথি সন্ন্যাসী ।
 নানাবিধ সম্প্রদায় স্বদেশীয় বেশী ॥
 পুরীর মহিমা সবে এ প্রদেশে জানে ।
 অনেকের আশা আসে কালো-দরশনে ॥
 কেমনে মহিমা-কথা স্বদেশে প্রচার ।
 বলিবার কোন শক্তি নাহিক আমার ॥
 এক সমাচার কহি কর অবধান ।
 সাগরের দিকে কিলে তটিনীর টান ॥
 একদিন কিবা ভাবে প্রভুদেবরায় ।
 বলিলেন ভাবানেশে সছোখিয়া মায় ॥
 অনেকেই কয় মোরে আমি সেই জন ।
 বুঝিতে না পারি কেন কহে এ রকম ॥

তাই যদি হই আমি কেন না হেথায় ।
 সমাগমে তত লোক যেন নদীয়ায় ॥
 কোথা থাকে রহে কোথা অশন শয়ন ।
 গৌরচন্দ্র-অবতারে হটল যেমন ॥
 যেন কথা নহে দেবী তারপর দিনে ।
 জলে স্থলে নানাদিকে যান-আরোহণে ॥
 সজ্জিতবিহীন দুঃখী কড়ি নাই গৈতে ।
 পায়েতে হাঁটিয়া পথ আসে ছুটে ছুটে ॥
 লোকে হয় লোকারণ্য পুরীর মাঝারে ।
 এমন বৃহৎ পুরী তাহে নাহি ধরে ॥
 ক্রমাশয়ে দিনত্রয় এইরূপে যায় ।
 তখন হইয়া ত্রস্ত প্রভুদেব যায় ॥
 সম্বোধিয়া শ্রামামায় বলিলেন কথা ।
 মা তুমি এখন দাও কমায়ে জনতা ॥
 ক্রমশঃ কমিল লোক নাহি রহে আর ।
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 ইংরেজী-শিক্ষার গুণে হিন্দুর যুবক ।
 কিমত অবস্থাগত বলা আবশ্যক ॥
 আর্ধ্য-ধর্ম-কর্ম প্রায় কেহ নাহি মানে ।
 দিবস-রজনী মত্ত ইন্দ্রিয়-সেবনে ॥
 মা-বাপে না পায় ভাত গায় উড়ে খড়ি ।
 পরায় বামার অঙ্গে বারাগনী শাড়ী ॥
 জাতিগত আচার-ব্যভার-বিসর্জন ।
 পাকশালে কাজ করে অল্পশ্রু যবন ॥
 ইংরেজের খায় খানা ইংরেজী হোটলে ।
 দেবদেবী গয়া গঙ্গা বিসর্জন জলে ॥
 দোল-ভূগোৎসবে নাই ব্রাহ্মণ-ভোজন ।
 খেতকাষ সাহেবেরে করে নিমন্ত্রণ ॥
 শাস্ত্রের প্রসঙ্গ কোথা কথা গেছে ভুলে ।
 সায়েন্স-লজিকে মন নাটক-নভেলে ॥
 ইংরেজী বহিতে বাহা লিখে খেতকাষ ।
 তাহাই শ্রোতব্য পাঠ্য পুরাণের প্রায় ॥
 প্রভুর মহিমা কিবা কেমন কোশল ।
 কালের কচিতে লভ্য সাহেবের দল ॥

বুদ্ধিমান বিভাবান উচ্চমন বত ।
 মেঘভাবা-আলাপনে দিব্যরাতি রত ॥
 পুরাণে গীতায় বেদে পাইয়া আশ্বাদ ।
 ইংরেজি ভাষায় শাস্ত্র করে অম্ববাদ ॥
 শাস্ত্রার্থে স্থপথ পেয়ে সাধন-ভজন ।
 ধ্যান-যোগ-মূল খিযোগক্ষির চলন ॥
 আর্ধ্যশাস্ত্র-মন্ত্রব্যাখ্যা করে বক্তৃতায় ।
 আসিয়া সাগরপারে এই বাজলার ॥
 নাহি অঙ্গে ছাট কোট দেশের ধরন ।
 নিরামিষ ভোজ্য পয়ে গেকরা বসন ॥
 মস্তক-মণ্ডন পুনঃ টিকি তুলে তার ।
 পাত্ৰকাবিহীন পায়ে পথে হেঁটে যায় ॥
 গায় যিশু-গুণগীত অতিভক্তিভরে ।
 গৈরক-বসনা মেম পাছ পাছ ফিরে ॥
 নকলে নিপুণ বড় বাজালীর দল ।
 যা করে ইংরেজ করে তাহাই নকল ॥
 যা কহে সাহেব বুঝে বেদবাক্য প্রায় ।
 তাই পড়ে অম্ববাদ ইংরেজী ভাষায় ॥
 ভাবার্থে পাইয়া স্বাদ চেষ্টা করে পয়ে ।
 অম্ববাদ বার মূল গ্রন্থ পড়িবারে ॥
 নীরস বিপুল মাটি পাষাণের প্রায় ।
 বাহ্যিকে উপরে চক্ষে কে দেখিতে পায় ॥
 এই ধরা রসে ভরা ভগমগ রসে ।
 কাণ্ড-শাখা-পত্র সহ তরুবারে পোষে ॥
 দিন-রাত্রি চলে রস বিশ্রাম কোথায় ।
 গগনের সঙ্গে মিশা পাতায় পাতায় ॥
 তেমতি বিভূব সৃষ্টি এই চরাচর ।
 বাহ্যিক দর্শনে কিছু না মিলে খবর ॥
 ঘটন্য যখন ধ্রুব হেতু আছে তার ।
 বিমানে চলিছে কল নহে দেখিবার ॥
 অদৃশ্য বিমানপথে কার্য্য কিসে হয় ।
 বুঝ মনে সাধ্য নাই দিতে পরিচয় ॥
 বাজালী ফিরিছে ঘরে স্বধর্ম্মেতে মতি ।
 গুন রামকৃষ্ণ-লীলা মধুর ভারতী ॥

আঁধি খোলে লীলা শুনে প্রভুর আঁধার
সাহেবের দলে নাম ক্রমশঃ প্রচার ॥

ইহায় কিঞ্চিৎ আগে কেশবের সাথে
পাদরী সাহেব আসে প্রভুর দেখিতে ॥
ধর্ম-বাবসায়ী তিনি পণ্ডিতপ্রবর ।
প্রশান্তসাগর-পারে মারকিনে ঘর ।
এখানে পাদরী কত শহরের মাঝে ।
মিশনারি বিদ্যালয়ে শিক্ষকের কাজে ॥
বিদিত প্রভুর নাম হেন সম্প্রদায় ।
সমাধিতে যার নাহি বাহ্য রহে গায় ॥
ওয়ার্ডসওয়ার্থ নামে ভক্ত একজন ।
প্রাচীন কালের কবি বিলাতে জনম ॥
ঋষিসমতুল্য লোক উন্নত অবস্থা ।
তঁাহার কাবোতে আছে সমাধির কথা ॥
সমাধি কাহারে কয় কি তার লক্ষণ ।
কিমত অবস্থাপন্ন সমাধি যখন ॥
দুর্কোঁয়া চেচারা শিরে নাহি পায় স্থান ।
কে দেখেছে আকাশ-কুসুম সম নাম ॥
উদয় হইত দশা শ্রীঅঙ্গে যিশুর ।
আর অবতার-কালে গৌরাঙ্গ প্রভুর ॥
সজীবিত দেকালের কে আছে এখন ।
ভক্তের কর্তৃক বস্তু গ্রহণেতে লিখন ॥
ধন্য কাল ধন্য জীব প্রভু-অবতারে ।
ভাগ্যের ইয়ত্তা সীমা কে করিতে পারে
দেবেশ-লালসাবস্ত্র দেখিবারে পায় ।
অবহেলে সমুদিত শ্রীপ্রভুর গায় ॥
কেবল সমাধি নয় আরও দশা নানা ।
পূর্বকৃত শাস্ত্র-গ্রন্থে নাই যাহা জানা ॥
অনাদি পুরুষ প্রভু প্রসূতি সবার ।
কলা-অংগ মাত্র তাঁর যত অবতার ।
ছাত্রগণে বুঝাইতে সমাধির ধারা ।
উপায়-স্বরূপ বলিতেন শিক্ষকেরা ॥
জটনক পরমহংস দক্ষিণশহরে ।
সত্যত সমাধি হয় দেখ গিয়া তাঁরে ॥

হৃৎসংবাদে নব্যবয়ঃ বিস্তর বিস্তর ।
প্রভু-দরশনে আসে দক্ষিণশহর ॥
পরম সুন্দর ভক্তবর একজন ।
নব্যবয়স্কের সঙ্গে করে অধ্যয়ন ॥
জুটিলেন এ সময় কায়স্থ-কুমার ।
নাম চরমোহন উপাধি মিত্র তাঁর ॥
ছুটিতে লাগিল দেশে শ্রীপ্রভুর নাম ।
দরশনে দক্ষিণশহরে অবিরাম ॥
ভাগ্যবান পুণ্যবান করয়ে মেলানি ।
বিচারবিহীনে কিবা দিবস যামিনী ॥
শ্রীমন্দিরে অবিরত প্রভু ভগবান ।
সচকিত থাকে হয় জীবের কল্যাণ ॥
সকলে সমান জাতি প্রভুর নিকটে ।
খুঁজে যারা চরিত্র-তত্ত্ব হৃদি অকপটে ॥
জাতি-ধর্ম-অবস্থার না করি বিচার ।
শ্রীপ্রভু দেখান তাঁরে তিনি যেন তাঁর ॥
ধার্মিক সাহেব এক আসে এ সময় ।
ভক্তির কথা তাঁর কহিবার নয় ॥
শ্রীপ্রভুর পরিচয় করিয়া শ্রবণ ।
একান্ত বাগনা চিন্তে করে দরশন ॥
নাম উইলিয়াম পণ্ডিত বাইবেলে ।
ধীর নম্র বিনয়ী জনম উচ্চ কুলে ॥
পুরীতে প্রবেশ করি পাড়কা খুলিয়া ।
মন্দিরের বহির্ভাগে রহে দাঁড়াইয়া ॥
অতি দীনতম ভাবে অন্তরেতে ভয় ।
শ্রীপ্রভুর দরশন যদি নাহি হয় ॥
হেথা শ্রীমন্দিরে প্রভু সর্বভক্তবিরিৎ ।
চারিধারে ভক্তনিকরে স্তবেষ্টিত ॥
কহিতেছিলেন তত্ত্ব স্বভাব যেমন ।
ইহাং হইল তাঁর সচঞ্চল মন ॥
যাতি বহিঃভাগে বিদ্যাতের প্রায়
উপনীত দাঁড়াইয়া সাহেব বেথায় ॥
পরশ করিয়া তায় পরম সাদরে ।
বসাইলা লয়ে গিয়া আপন মন্দিরে ॥

আজ্ঞাদেয় নীমা নাই সাহেবের মনে ।

লক্ষণে কুটিল ভাতি প্রফুল্ল বদনে ॥

শ্রীপ্রভু পরশরামি পরশনে ধীর ।

জীবের জীবন্ত নষ্ট লোচন আধার ॥

রাষ্ট্র রামকৃষ্ণনার শহরে বাহিরে ।

কতই যে আসে লোক সংখ্যা কেবল করে ॥

পূর্ববের কথা নাহি দিনেরেতে মলা ।

কালীদরশন-হলে আসে কুলবালা ॥

অন্তঃপুর-নিবাসিনী রয়ে কাঞ্চনায় ।

দিনকরে নাহি যারে দেখিবারে পায় ॥

শুন দিনেকের কথা স্মরণ ভারতী ।

এক দিন পুরীমধ্যে কোন ভাগ্যবতী ॥

স্বামী স্বভাব-দোষে হয়ে ক্ষুণ্ণমনা ।

প্রতিবাসিনীরা সঙ্গে আছে বহুজন ॥

প্রভু-দরশনে আসা কেবল আশায় ॥

হৃদয়-বেদনা যত শ্রীপদে জানায় ॥

প্রভুর স্বভাব যেন শৈশবের বটে ॥

লজ্জা ভয় নাহি হয় তাঁহার নিকটে ।

অকপটে কয় কথা মনে যেন যায় ।

কি পুরুষ কিবা নারী নাতিক বিচার ॥

সরলে সরল প্রভু হৃদয়-বিহারী ।

বড় বাক্যে যেখানে ভাবের ঘরে চুরি ॥

ভাগ্যবতী পতীব্রতা সতী স্থলোচনা ।

জানাইল শ্রীচরণে মনের বেদনা ॥

বেষ্টামদে মত্ত পতি অতি কদাচার ।

স্থপথে হস্তি হবে কিমতে তাঁহার ॥

ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব করিলা উত্তর ।

পতির কারণে বাছা হবে না কাতর ॥

ভিল অণু বিন্দু চিন্তা না রাখিও মনে ।

এ ঘরের লোক তেঁহ আসিবে এখানে ॥

যিনি এ সতীর পতি মহাভাগ্যবান ।

তাঁহার চরণে যোর অসংখ্য প্রণাম ॥

বারতা পাইবে পাছু উপস্থিতে নয় ।

রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত শাস্তির আলয় ॥

কলিকালে বহুস্ত্রের লচকল যন ।

সত্তত দোলায় দুই কামিনী-কাঞ্চন ॥

মত্ত খালি আত্মস্থখে স্বার্থপরতার ।

পরমার্থে রতি-মতি মোটে না জুয়ার ॥

প্রতিপত্তি অবিচার হৃদয়মাকারে ।

সাধন ভজন কর্ষ সাধ্যাতীত নরে ॥

এ হেন জীবের পক্ষে মঙ্গল-নিধান ।

জীবহিতব্রত প্রভুদেব ভগবান ॥

দেখ কি উপায় শিক্ষা দিলেন আসিয়া ।

তাঁহার রচিত লীলা মনন করিয়া ॥

এত যে আসিছে লোক তাঁর বিত্তমান ।

একমাত্র কারণ দেশেতে রাষ্ট্র নাম ॥

বর্ণের ভিতরে ভগবান বর্ণময় ।

বর্ণ-সংযোজনে বাহা বাণা নাম হয় ॥

সকল কেবল তিনি বিত্ত পরমেশ ।

নামে ভগবানে নাই ইতর বিশেষ ॥

জ্ঞানযোগ কর্মযোগ শক্ত কলিকালে ।

দুর্কল কলির জীব নাহি আঁটে বলে ॥

নারদীয় ভক্তিযোগ কলিকালে সদ ।

পূর্বেকার নিয়ম আইন এবে রদ ॥

উপমায় বলিতেন প্রভু গুণমণি ।

এখন দেশের যেন কর্ত্রী-মহারাজী ॥

এ সনে করিলা বাহা আইন কাছন ।

পর সনে রদ পুনঃ করেন নুতন ॥

ভক্তিসহ তত্ত্বমতে কর্ষপ্রথা এবে ।

বেদ কি পুরাণ গ্রন্থ কানেতে শুনিবে ॥

রোগবিশেষেতে যেন আছে হেন দার ।

বিবিধ ঔষধ ঠিক ব্যবহার করা ॥

কাহারে মাখিতে হয় অঙ্গের উপর ।

কাহারে সেবনে প্রেয়ঃ পেটের ভিতর ॥

স্মরণ মনন সেবা নাম-সংকীৰ্ত্তন ।

ঈশ্বরের পথে এই কালের নিয়ম ॥

সত্যার সময় প্রভু করতালি দিরা ।

হরি হরি বলিতেন নাচিরা নাচিরা ॥

কখন আদেশ উপস্থিত ভক্তদলে ।
 ‘হরি হরি হরি বোল হরি হরি বোলে’ ॥
 সবে মিলে একতরে করিতে নর্তন ।
 মাঝারে রাখিয়া তাঁরে করিয়া বেটন ॥
 সংসারী গৃহস্থ ভক্তে আদেশ কখন ।
 চৈতন্তচরিতামৃত করিতে পঠন ।
 নিত্য নিত্য সংকীৰ্ত্তন যেন হয় ঘরে ।
 ভক্তের ভোজনকৰ্ম ভক্তিসহকারে ॥
 নাম-মাঠাঘ্যের পক্ষে প্রভু ভগবান ।
 গাইতেন এই সব নীচে লেখা গান ॥

“নামের ভরসা কালী করি গো তোমার ।
 কাজ কি আমার কোণাকূর্ণ
 দৈতর হাসি লোকাচার ।
 নামেতে কাল-পাশ কাটে,
 জটে তা দিগ্বাছে রোটে,
 আমরা ত সেই জটের মুটে
 হ’য়েছি, আর হব কার ।
 নামেতে বা হবার হবে, মিছা কেন মরি তেবে,
 একান্ত ক’রেছি শিরে শিবেয় বচন সার ॥”
 “হরি নাম লইতে অলস কোরো না,
 বা হবার তাই হবে ।
 হুঃখ পেয়েছ না আর পাবে ।
 ঐহিকের সুখ হ’ল না বলে কি
 ঢেউ দেখে না ডুবায়ে ॥”

নাম বীজ নাম হেতু নাম আদি গোড়া
 কলিতে কিছুট নাই এই নাম ছাড়া ॥
 ভজ নাম পূজ নাম নাম কর সার ।
 মধুর প্রভুর নামে মহিমা অপার ॥
 নাম-রূপ মহাভিষ আদরে যে জন ।
 ভক্তির উত্তাপ দিয়া রাখে অহংকণ ॥

সময়ে ফুটিয়া ডিঘ দেখিবারে পায় ।
 শাবক-স্বরূপ ইষ্ট তাহে বাহিরায় ॥
 জন্ময়ে ভয়িয়া নাম রাখ সযতনে ।
 কিবা কাজ নেতি-খোতি সাধন-ভজনে ॥
 নামেতে মগন রহ দিবা-বিভাবরী ।
 পতিত-তারণ নাম পারের কাণ্ডারী ॥
 গাও গাও গাও নাম কেন কালনাশ ।
 দেবদেবী যত কেহ স্বর্গপুরে বাস ॥
 তাজিয়া ইন্দ্ৰিয়-সুখ-সন্তোঃগের কাম ।
 চারিবর্গে মূর্তিমান রামকৃষ্ণনাম ॥

গাও গাও গাও মেতে মিটুক জঞ্জাল ।
 গায়রে অনন্তফণা মাঠায়ে পাতাল ॥
 কুতূহলে প্রেমানন্দে গাও অবিরাম ।
 সুধামাখা সুমধুর রামকৃষ্ণ নাম ॥
 গাও মণিমুক্তাভরা নিধি-অধীশ্বর ।
 সদ্ধে ল’য়ে রাজাগত যত জলচর ॥
 ত্রিতাপ-সন্তাপ-হর প্রেমাত্তি-ধাম ।
 চারি বর্গ চারি বেদ রামকৃষ্ণনাম ॥
 দীর্ঘকায় সমুদায় ব্যাপ্ত ত্রিভুবন ।
 তুমি অতি ক্ষুদ্রগতি প্রকাণ্ড পবন ॥
 গভীর নিঃশ্বনে গেয়ে পুর মনস্কাম ।
 মাতোয়ারা রসে-ভরা রামকৃষ্ণ-নাম ॥
 সুনীল-বসনা শূণ্ণ হৃদয়ের খনি ।

জগত-লোচন তমোহর দিনমণি ॥
 প্রফুল্ল তারকারাজি শূণ্ণমাঝে ধাম ।
 বিভিদি গগন গাও রামকৃষ্ণ-নাম ॥
 বহুমতী নিবসতি জড় কি চেতন ।
 নর নারী আদি করি পশু পাখিগণ ॥
 গুল্ম-লতা-তরুরাজি যতেক ভূধর ।
 গহন বিপিন নদী প্রান্তর কন্দর ॥

সকলে অত্যাচ হয়ে তুলে সপ্তগ্রাম
 নাচিয়া নাচিয়া গাও রামকৃষ্ণনাম ॥

শশধর তর্কচূড়ামণি

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এ সময়ে শহরেতে হয় উপনীত ।
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ এক পরম পণ্ডিত ॥
তর্কচূড়ামণি আখ্যা নাম শশধর ।
পবিত্র লব্ধশোভন বঙ্গদেশে ঘর ॥
খালি শাস্ত্রপাঠী নন প্রবৃত্ত সাধনে ।
হীরকের খণ্ড যেন মণ্ডিত কাকনে ॥
মাঝারি বয়স স্ত্রী স্তম্ভ গড়ন ।
গলায় রুদ্রাক্ষ-মালা শাক্তের লক্ষণ ॥
অস্ত্রে বাহ্যে সম ধারা মাথা সরলতা ।
মাছুষের মধ্যে যেন মাছুষ-দেবতা ॥
ভেজ ভারি নিষ্ঠাচারী আপন ধরমে ।
গা ফুটে লাবণ্য উঠে সৎসুন্দ গুণে ॥
বাক্য সুকৌশল অতি বল রসনায় ।
শাস্ত্রের করেন ব্যাখ্যা বিবিধ সভায় ॥
ঐতিহাসিক কথ্য মিষ্টভাষ-গুণে ।
দেশেতে প্রচার নাম হয় অল্প দিনে ॥
সমাচার-পত্র এবে দেশের চলন ।
স্বপ্ন-গৌরব বৃকে করিয়া ধারণ ॥
বহিয়া লইয়া যায় দূর দূর দেশে ।
পাইয়া বারতা লোক অগণন আসে ॥
আসিতে না পারে যারা অবস্থার আড়ে ।
বক্তৃত্য বিক্রয় হয় কিনে ঘরে পড়ে ॥
প্রভুর নিকটে লোকজনে বার বার ।
বিদিত করায় পণ্ডিতের সমাচার ॥
আগাগোড়া ত্রিপ্রভুর স্বভাব-প্রকৃতি ।
দার্শনিক পণ্ডিত জনে দেখিতে পিরীতি ॥

অমনি প্রার্থনা হয় মায়ের নিকটে ।
দেখিব তাহায় বার দশে বশ রটে ॥
যখন বাসনা বাহ্য ত্রিপ্রভুর মনে ।
সকল কহেন তিনি মার সম্মুখানে ॥
যিনি বিনে জগতে বাহার কেহ নাই ।
কালোনাশ মহামত্ত প্রমত্ত গৌসাই ॥
কি কহিব লীলাতত্ত্ব প্রভুর আমার ।
নিজে প্রভু সেই মাতা বিশ্বের আধার ॥
নিজে সেই মহাসিদ্ধু অপার জলধি ।
বিশ্বের সমান বাহে অবতার আদি ॥
কণে উঠে কণে খেলে (কণে তায়ে কয়) ।
পুনরায় ক্ষণমধ্যে সেই জলে লয় ॥
বাহ্যিক ত্রিপ্রভুদেব পুরুষ চেহারা ।
প্রকৃতি-স্বভাবে বহে জননীর-ধারা ॥
আত্মহার্য্য হয় এই লীলা-দরশনে ।
গুপ্ত অবতারখেলা করেন গোপনে ॥
শিক্ষা দিলা জীবগুণে বিশেষ করিয়া ।
ভজিবারে বিশ্বমায় আপনি ভজিয়া ॥
সকল কহেন প্রভু মায়ের নিকটে ।
সরল শিশুর সম হৃদি অকপটে ।
ভাবে ঘোষে সরলতা এতই প্রভুর ।
যখন প্রার্থনা বাহ্য তখন মঞ্জুর ॥
শশধরে দেখিবারে মায়ের ইচ্ছার ।
ভক্তগণ-সহ বান প্রভুদেবরায় ॥
কলিকাতা শহরেতে রহে শশধর ।
ঠাননিয়ার বেধা ঈশানের ঘর ॥

বরাবর চলিলেন ঈশানের ঘরে ।
 ঈশান বিখ্যাতী বড় করুণা তাঁহারে ॥
 কেবা তিনি দেবশ্রেষ্ঠ কিবা তাঁরে বলি ।
 ভবনে বাহার শ্রীপ্রভুর পদধূলি ॥
 যে সময় যেথা হয় শ্রীপ্রভুর পাট ।
 তখনি তথায় বসে মাড়বের হাট ॥
 ভাটপাড়ানিবাসী ব্রাহ্মণ কতিপয় ।
 বার্তা পেয়ে বখাস্থানে উপনীত হয় ॥
 সংসার-আশ্রমে হয় উন্নতি কেমন ।
 এই কথা ব্রাহ্মণেরা করে উত্থাপন ॥
 ঘটনা সহিত বলিলেন প্রভুরায় ।
 সংসারেও লিঙ্গ লোক বহু দেখা যায় ॥
 প্রভুর বিরাম নাট অবিরত কন ।
 লক্ষ্য করি শ্রোতাদের কিবা প্রয়োজন ॥
 সকলে করিয়া তৃপ্ত ঈশানের ঘরে ॥
 উঠিলেন শশধরে দেখিবার তরে ॥
 ঘারে উপনীত গাড়ী বেধা শশধর ।
 আগুমান আসে তেঁহ পাইয়া খবর ॥
 নমস্কার করিয়া প্রভুরে ভক্তিভরে ।
 বসাইলা বখাযোগ্য আসন-উপরে ॥
 উদিল প্রভুর অঙ্গে আবেশের নেশা ।
 মুহু হাসি শশধরে করিলা জিজ্ঞাসা ॥
 সরল শিষ্য সম সরল কথায় ।
 কিবা উপদেশ কথা কহ বক্তৃতায় ॥
 উত্তর করিল তাঁয় তরুচূড়ামণি ।
 শাস্ত্রে আছে যেইমত তাই কহি আমি ॥
 প্রভু বলিলেন তবে শাস্ত্রে কর্ম কয় ।
 শাস্ত্রমত কর্মপ্রথা এ কালের নয় ॥
 কীণ মন বল আয়ুঃ জীবের এখন ।
 অতীত কঠিন করা কর্মের সাধন ॥
 কর্মক্ষয় নহে জীব গারে নাহি বল ।
 নারদীয় ভক্তিযোগ কলিতে কেবল ॥
 আগেকার জরে ছিল ঔষধ যেমন ।
 কবিরাজি মতে দশমূলের পাচন ॥

এবে ম্যালেরিয়া জরে কি কাজ তাহাতে ।
 ফিবারমিকশ্চার চাই ডাক্তারের মতে ॥
 একান্ত যত্নপি কর্ম দিতে হয় সাধ ।
 কমাইয়া কর্মে দিবে নেত্রা-মুড়া বান ॥
 কর্মমধ্যে কিবা তত্ত্ব নিহিত গোপনে ।
 কখন প্রবেশে নাই সংসারীর প্রাণে ॥
 পাবাণের সম শক্ত সংসারীর প্রাণ ।
 পরমার্থতত্ত্বকথা নাহি পায় স্থান ॥
 পাথরে পেরেক দিলে হয় বে প্রকার ।
 অভেদ্য পাথর মুড়ে পেরেকের ধার ॥
 অস্ত্রাঘাতে কিবা ফল কুণ্ডীরের পায় ।
 গাজচর্ম্ম সুকঠিন পাবাণের প্রায় ॥
 সাধুহৃদস্থিত কমণ্ডলুর মতন ।
 সংসারীর কভু নহে উন্নতি-সাধন ॥
 ছড়াইয়া বেনাবনে মুকুতার দানা ।
 আপনি পাইবে শিক্ষা পুরিবে কামনা ॥
 অহুর্কর্য্য ক্ষেত্রে বীজ করিয়া বপন ।
 অনভিজ্ঞ কৃষি-কাজে চাষারা যেমন ॥
 বিফলে সফল শিক্ষা পরিণামে পায় ।
 ভেদমতি তোমার কর্মে করিবে তোমায় ॥
 এত বলি প্রভুদেব অখিলের রাজ ।
 আত্মারূপে সর্ব্ব ঘট করেন বিরাজ ॥
 কহিতে লাগিলা কথা করিয়া খোলসা ।
 মনোভাব পণ্ডিতের উপস্থিত দশা ॥
 উঠিলে গগনে আধি উগ্রতর বায় ।
 কে অশ্বখ কেবা বট চেনা নাহি বায় ॥
 তেন নব অহুরাগে তুমি নহু ক্ষয় ।
 বৃষ্টিবাবে ভক্তাভক্ত কেবা কোন্ জন ॥
 সর্ব্বজনে সমচক্ষে দেখ আপনায় ।
 প্রকৃত বিচারে শক্তি নাহিক তোমার ॥
 বিশেষিয়া পরে পরে প্রভুদেব কন ।
 কর্মযোগ কি প্রকার তার বিবরণ ॥
 কেমন কঠিন পথ কোথা যোবে গতি ।
 পরিণামে ফল কিবা উপমা-সংহতি ॥

বতকণ কর্মী নাহি সমাধিস্থ হয় ।
 ততকণ কর্ম কিন্তু সমাপন নয় ।
 সমাধির কথা মুখে যেন উচ্চারণ ।
 অরণ হইল সেই শাস্তির আশ্রয় ।
 অরণে প্রত্যক্ষ ছবি সম্মুখে তথনি ।
 সম্বোধিতে সমাধিস্থ হইলা আপনি ॥
 পশ্চাতে রাখিয়া জল পানের বাসনা ।
 বা ধরিয়া পুনঃ পরে নিম্নভূমে নামা ॥
 বাহ্যিক গিয়ান গেল একেবারে চলে ।
 ফুটিল অতুল ভাতি বদনমণ্ডলে ॥
 শ্রীপ্রভুর সমাধিস্থ মোহন মুরতি ।
 দরশনে জীবগণে পায় পরাগতি ॥
 পয়শনে মিলে মুক্তি প্রেমাভক্তি আর ।
 মনস্কাম সব পূর্ণ মনে যা যাহার ॥
 কিছু পরে দেহপূরে ফিরিলা যখন ।
 কহিলেন শশধরে করি সম্ভাষণ ॥
 প্রয়োজন গায়ে বল তাহার কারণে ।
 আরও হও অগ্রসর সাধন-ভঞ্জে ॥
 না উঠিয়া গাছে আগে করিয়াছ আশ ।
 উচ্চ ডালে বড় ফল ধরিতে প্রয়াস ॥
 ব্যবহারে বুঝিয়াছি বিশেষ তোমার ।
 উদ্দেশ্য কেবল মাত্র পর-উপকার ॥
 এতেক বলিয়া নমস্কারসহকারে ।
 প্রশংসিলা পণ্ডিতপ্রবর শশধরে ॥
 হেনকালে ধর্মলিঙ্গধারী একজন ।
 গেলাসে পানীয় জল কৈল আনয়ন ॥
 আধার আধেয় দুই অতি পরিষ্কার ।
 সে জল শ্রীপ্রভু কিন্তু কৈলা অস্বীকার ॥
 নিকটে নরেন্দ্রনাথ ভক্তের ঠাকুর ।
 কি ছেছু অগ্রাহ জল হইল প্রভুর ॥
 মনে মনে নান। চিন্তা উদয় তাঁহার ।
 কারণাধেষণে পরে বুঝিল ব্যাপার ॥
 প্রথমে বে আসে জল ধর্মলিঙ্গধারী ।
 অপকর্মে দোষদুষ্টে আবিল আচারী ॥

কেমনে জানিলা প্রভু মাত্রেয় কর্মনে ।
 শ্রীপ্রভু অন্তর্যামী বুঝিলেন মনে ॥
 জানমার্গী শ্রীনরেন্দ্র অভ্যাক্ত আধার ।
 প্রমাণবিহীনে কিছু করে না স্বীকার ॥
 বিচার তাঁহার পথ বিচারেতে যায় ।
 অবতার উপকথা হাসিয়া উড়ায় ॥
 তাই তাঁরে মধ্যে মধ্যে শ্রীপ্রভু দেখান ।
 নর-দেহে পরমেশ বিবাসে প্রমাণ ॥
 জলপানে আজি যাগ হৈল সংঘটন ।
 বেদ মাত্র নরেন্দ্রের শিক্ষার কারণ ॥
 নরেন্দ্র নরেন্দ্র যদি প্রপূজ্য আমার ।
 এখানে শ্রীপ্রভু প্রভু সৃষ্টির আধার ॥
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন বিশ্বের গৌসাক্ষি ।
 কতই নরেন্দ্র তাঁর আছে ঠাই ঠাই ॥
 পণ্ডিতে কহেন যদি পাণ্ডিত্যের সাথে ।
 না থাকে বৈরাগ্য তবে কি ফল তাহাতে ॥
 শাস্ত্রমর্থ বক্তৃতায় নহে কোন হানি ।
 আদেশ করেন যদি জগত-জননী ॥
 মায়ের আজ্ঞায় কর্ণে ব্রতী বেইজন ।
 কে তাহারে পারে জয়ী হয় জিতুবন ॥
 বাগ্‌বাদিনীর কাছে তাঁহার কুপায় ।
 যদি কেহ অগুরুণা কুপাবল পায় ॥
 অগাধ ভাণ্ডার তার বলে ভরা হিয়া ।
 হারায় ধীরেন্দ্রবৃন্দে কীটাণু গণিয়া ॥
 মেঘাচ্ছন্নময়ী রেতে দীপ বেইখানে ।
 কোটি কোটি কীট তথা বিনা আরাধনে ।
 আদেশাহুসারে কর্ম করে বেইজন ।
 শ্রোতার অভাব তাঁর না হয় কখন ॥
 অগণ্য অগণ্য লোক আপনারা আসে ।
 মহাত্মার আকর্ষণী শক্তির বিকাশে ॥
 ছুটে বধা লৌহচূর্ণ নহে গণনার ।
 অটল অচল ভাবে চূষক বেধার ॥
 তাই কহি চাপরাস আছে কি তোমার ।
 মায়ের আদেশ-শক্তি কর্ণে অস্বীকার ॥

জন্তচিত শশধর গুনিয়া শ্রীবানী ।
 আদেশ কিছুই নাই কহিলেন তিনি ॥
 প্রভু বলিলেন তবে কর্মে কিবা ফল ।
 যদি না মায়ের কাছে পাইয়াছ বল ॥
 দেখহ গৌরানন্দেব নিজে অবতার ।
 জীবৈ শিক্ষা দিতে শক্তি কতই তাঁহার ॥
 বে কর্ম করিলা জন্ম লয়ে নদীয়ায় ।
 এখন কি আছে তার সব লোপ প্রায় ॥
 আদেশ অপ্রাপ্ত যিনি অন্তরে দুর্বল ।
 তাঁহার কর্মের বল কি হইবে ফল ॥
 কর্তব্য করিতে তবে প্রভু ভগবান ।
 আবেশে খিভোর হয়ে ধরিলেন গান ॥

“ভুব ভুব্, ভুব্, রূপসাগরে আমার মন ।
 তলাতল পাতাল খুঁজ্লে
 পাৰি রে প্রেম-রত্নধন ॥
 খুঁজ্, খুঁজ্, খুঁজ্লে পাৰি হৃদয়মাঝে বৃন্দাবন ।
 দীপ্, দীপ্, দীপ্, জ্ঞানের বাতি
 হৃদে অলবে সর্বক্ষণ ॥
 ভেং ভেং ভেং ডাক্কাই ডিক্কা
 ঢালায় বল সে কোন্ জন,
 কবীর বলে শুন্ শুন্ শুন্
 ভাব গুরুর শ্রীচরণ ॥”

ভুবিতে না কর ভয় কহি বারে বারে ।
 সচ্চিৎ-আনন্দরূপ অমৃতসাগরে ॥
 ভুবিলে যেমন জলে মরণ নিশ্চয় ।
 এখানে সেরূপ নাই প্রাণনাশ-ভয় ॥
 যত পার তত ভুব দেখ তলাতল ।
 পাইবে রতন ধন পরম সঞ্চল ॥
 অতুল আনন্দে পরে দেখা তাঁর সনে ।
 হইবে বাসনা পূর্ণ কথোপকথনে ॥
 আজ্ঞাদেশ হয় যদি ইচ্ছায় তাঁহার ।
 তখন বলিতে তত্ত্ব পাবে অধিকার ॥
 এত বলি কহিলেন প্রভুদেবরায় ।
 চিদানন্দে বাইবার ত্রিবিধ উপায় ॥

জ্ঞানযোগ কর্মযোগ ভক্তিযোগ আর ।
 এ যুগে প্রথমোদয় কঠিন ব্যাপার ॥
 সাধিতে দুর্বল জীবৈ না হয় ক্ষমতা ।
 নারদীয় ভক্তিযোগ কলিকালে প্রথা ॥
 জুড়ি কর শশধর করে নিবেদন ।
 কতদূর শ্রীপ্রভুর তীর্থপর্যটন ॥
 প্রবেশিয়া পণ্ডিতের হৃদয়মাঝারে ।
 প্রভু বলিলেন গিয়াছিহু কিছু দূরে ॥
 কিন্তু হৃদে ভক্তি বিনা তীর্থপর্যটন ।
 সকল বিফল হয় বুধা পণ্ডিত ॥
 দেখ দেখি চিল শুক্ল অতি উজ্জ্বল উড়ে ।
 পাতিয়া নয়নদ্বয় সতত ভাগাড়ে ॥
 তেমতি আসক্ত-চিত কামিনী-কাঞ্ছনে ।
 কি করিবে চারিধাম-তীর্থপর্যটনে ॥
 যবে আমি কানীধামে আশ্রয় ব্যাপার ।
 দেখিলাম গাছ ঘাস যত তথাকার ॥
 আকারে বরণে গুণে সেই এক জাতি ।
 এখানেতে যেইমত সেখানে তেমতি ॥
 মন যেথা তথা তুমি বুঝহ বারতা ॥
 এখানে যাহার আছে তার আছে সেথা ॥
 যখন তখন তত্ত্ব বুঝিবার নয় ।
 উপলব্ধি হয় যবে সাপেক্ষ সময় ॥
 হৃদয়ে ধৈর্য ধরি হইবে থাকিতে ।
 উতলা উচিত নয় উন্নতির পথে ॥
 ত্রিবিধ ভক্তার আছে শুন বিবরণ ।
 অধম মধ্যম আর কেহ বা উত্তম ॥
 অধম শ্রেণীর যিনি নাড়ি পরীক্ষিয়ে ।
 ঔষধ লিখিয়া দেন রোগীর লাগিয়ে ॥
 ঔষধে অক্লিষ্ট রোগী থাকিতে না চায় ।
 নাহি চেষ্টা ভাক্তারের রোগী যাতে থায় ॥
 সেইমত শিক্ষাদাতা ধর্মের বাজারে ।
 কাজে কি হইল লক্ষ্য অধমে না করে ॥
 রোগীকে মধ্যম করে বহু অহুন্নয় ।
 বাহাতে ঔষধ তার উদয় হয় ॥

শিক্ষাদাতা দ্বিতীয় শ্রেণীর এক রকম ।
 অধ্যয়ন অপেক্ষা করে কর্তব্যে যতন ।
 অত্যাধিক শ্রেণীর যিনি উত্তম আখ্যায় ।
 বিফল যত্নপি হয় সকল উপায় ।
 ছয়মতি রোগীকে না করি পরিচার ।
 প্রয়োগ করেন বল যথাসাধ্য তাঁর ।
 বুকে দিয়া হাঁটুজাঁক ধরিয়া চিবুকে ।
 উচিত ঔষধ দেন ঢুকাইয়া মুখে ।
 সেইমত শিক্ষাদাতা উচ্চতম ষাঁর ।
 যত্নপি দেখেন কারে রতিমতিহার ।
 কথায় না দেন কান চলে নিজ মতে ।
 সবলে ফিরায়ে দেন ঈশ্বরের পথে ।
 এই স্থলে শশধর তর্কচূড়ামণি ।
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে জুড়ি দুই পাণি ।

এমন শিক্ষক যদি রহে বর্তমানে ।
 সময়সাপেক্ষ কাজে কহিলেন কেনে ।
 উত্তর করিলা তবে প্রভু গুণমণি ।
 সময়সাপেক্ষ কথা অতি সত্য মানি ।
 শিক্ষকের শিরোমণি আছে হেন বটে ।
 ঔষধ রোগীর যদি নাতি ঢুকে পেটে ।
 ভিষক্ উপায় তবে ভাবে নিজ মনে ।
 উপযুক্ত পাত্র হেতু ঔষধসেবনে ।
 বিশেষিয়া এইখানে প্রভুদেব কন ।
 ষাঁর আসে মম পাশে শিক্ষার কারণ ।
 সর্বাগ্রে জিজ্ঞাসা করি কথা অবস্থার ।
 কতৃপক্ষ সাপেক্ষ কে আছেয়ে তাহার ।
 নিরাশ্রয় ঋণগ্রস্ত রহে যেইজন ।
 কখন না হয় তার ভগবানে মন ।

আজি সমাপন কথা পণ্ডিতের সাথে ।

পরে কি হইল কথা কহিব পশ্চাতে ।

ভক্তদের সঙ্গে রক্ত ও সংজোটন

[বেলঘরিয়ার তারক, সারদা, নারায়ণ, বিষ্ণু, নৃত্যগোপাল, দেবেন্দ্র, ভূপতি, নবগোপাল, লাণ্ডেল, হরিশ্চন্দ্র, পতু, কিশোরী ব্রাহ্মণ, মহেন্দ্র মুখোপাধ্যায়, গিরিশ, অক্ষয় মাষ্টার]

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ।

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ।

ত্যাগী কি সংসারী প্রভুদেব নারায়ণ ।

নিশ্চয় করিয়া কহা ব্যাপার বিবম ।

কঠোর ত্যাগ-ভাব ভাবের চেহারা ।

দেখিয়া আশানবাসী শিব বৃদ্ধিহার ।

বিষের সমান জ্ঞান কামিনী-কাকনে ।

ঐক্যে বিকার যদি পরশন জন্মে ।

গাঁটরি বন্ধন পক্ষে কঠোবাস্তব ।

ভোজ্যের দূরের কথা ঔষধেও নয় ।

এদিকে সংসারিধারা পাকা বোল-আনা ।

কড়া ক্রান্তি তিল ধূলা করেন গণন ।

রঘুবীর শালগ্রাম জনমের স্থানে ।

শিয়ড়ে খরিদ জরি সেবার কারণে ।

বয়সের আমাদের গুরুশাস্ত্রা কাছে ।
 ভরণপোষণে তাঁর স্ববন্দেজ আছে ॥
 এত দিন ছেলেপুলে নাহি ছিল তাঁর ।
 এখন ক্রমশঃ উঠে বাড়িয়া সংসার ॥
 ভক্ত-সংজ্ঞাটন কাণ্ড সেই বিবরণ ।
 বহু পরিবারী প্রভু ভক্তের জীবন ॥
 নন্দন-নন্দিনী ভক্ত চিরকাল সাথে ।
 বারে বারে লীলায় প্রমাণ বিধিমতে ॥
 তাঁহাদের জন্ম কষ্ট কতই প্রভুর ।
 মথিয়া দেখেহ লীলা সন্ম হবে দূর ॥
 ভক্তের কারণে চিন্তা কতই বাতনা ।
 কল্যাণমানসে হয় কালীয়ে প্রার্থনা ॥
 জগতের স্বামী যিনি বিভূ ভগবান ।
 সৃষ্টিতে বভেক জীব সকলে সমান ॥
 তথাপি আপন পর স্পষ্ট দৃষ্ট হয় ।
 ভকতে যেমন প্রিয় অগ্রে তেন নয় ॥
 বিশেষিয়া বলিবার নাহিক শক্তি ।
 সুখিবে সহজে তব্ব শুন লীলা-গীতি ॥

ভক্তমধ্যে নরেন্দ্রের সর্বোচ্চ আশ্রন ।
 বলিয়াছি কিছু কিছু পূর্বে বিবরণ ॥
 বালাবধি নরেন্দ্রের বিপদ বিস্তর ।
 সত্যই প্রমাণ কথা বড় গাছে বড় ॥
 মা-বাপের বড় ছেলে বড়ই স্নেহের ।
 বয়ঃস্থ দেখিয়া চোটা হয় বিবাহের ॥
 শুনা মাত্র প্রভুদেব সমাচার কানে ।
 জামায় প্রার্থনা হয় আকুল পরানে ॥
 ওমা কালি ! একি শুনি নরেন্দ্রের বিয়ে ।
 বিপদে কর মা রক্ষা করুণা করিয়ে ॥
 জীবন-সমান প্রিয় নরেন্দ্র তাঁহার ।
 সত্যত রাখিতে চক্রে চোটা অনিবার ॥
 স্থগক হুমিট কল স্তম্ভের সন্দেশ ।
 নিজে না থাইয়া প্রভুদেব পরমেশ ॥
 পুটুলি বাঁধিয়া দেন পাঠাউয়া তাঁর ।
 আপনাত্ম স্বরে হেথা নরেন্দ্র বেথায় ॥

কাকুতি সহিত বার্তা প্রেরণ তাঁহারে ।
 আদিতে দিনেক জন্ম দক্ষিণশহরে ॥
 আনন্দে নরেন্দ্র হেথা নিজ নিকেতনে ।
 আপন স্বভাবে কথা নাহি দেন কানে ॥
 বিরহ অসহ্যতর প্রভুর যখন ।
 বিপদের মত হয় শহরে গমন ॥
 অধেষণ স্থানে স্থানে উন্নতের প্রায় ।
 ঘরে পরে ব্রাহ্মদের সমাজ বেথায় ॥
 সাক্ষাৎ হইলে পরে পুলকিতকায় ।
 সজ্জ লয়ে মন্দিরে ফিরেন প্রভুরায় ॥
 পরম আনন্দে বাস নরেন্দ্রের সাথে ।
 ছাড়িয়া না দিয়া তাঁর রাখিতেন রেতে ॥
 পুলকে আকুল চক্রে নিজা নাহি পায় ।
 কথোপকথনে গোটা রাত্রি কেটে যায় ॥
 নরেন্দ্রের মিষ্ট কণ্ঠে স্তম্ভের গীত ।
 শুনিবারে শ্রীপ্রভুর বড়ই পিরীত ॥
 প্রভুস্বের পূর্বে গীত শ্রুতি-বিনোদন ।
 শুনিয়া সমাধি-স্থখে শ্রীপ্রভু মগন ॥
 কালে হয় কালে লয় প্রকৃতির ধারা ।
 কিছু পরে নরেন্দ্রের পিতা গেল মারা ॥
 ফেলিয়া অকুল জলে নন্দিনী-নন্দন ।
 বহু ব্যয়ে সব নষ্ট উপাঞ্জিত ধন ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র নরেন্দ্রের যৌবনসঞ্চার ।
 পড়িল মাথায় বত সংসারের ভার ॥
 বিশ্ববিদ্যালয়ে তাঁর অধ্যয়ন এবে ।
 তাহাও হইল বন্ধ অর্থের অভাবে ॥
 দিনে দিনে দরিদ্রতা হইল প্রবল ।
 অতি কষ্টে কাটে দিন সংসার অচল ॥
 দাস্তবৃত্তি ব্যবসায়ে প্রবৃত্তি না হয় ।
 দশায় বদিশ ছুরবহা অভিশয় ॥
 অন্নবয়ঃ সোদর-সোদরগুণি ঘরে ।
 দেখিয়া তাঁদের কষ্ট থাকিতে না পারে ॥
 কাজেই চাকরি বিনা অনন্ত-উপায় ।
 স্বভাব-প্রভাবে কিন্তু কার্য রাখা দায় ॥

বিবেক-প্রবল খাত মনে নাহি ডর ।
 দশায় সঙ্কেতে হয় সত্তত সমর ।
 স্তম্ভীক প্রথর শর নশা যত আড়ে ।
 বিশাল বলিষ্ঠ বুক পাতা অকাতরে ।
 কহিতাম দুই এক দশার আখ্যান ।
 কিন্তু এ পুঁথির মধ্যে না কুলায় স্থান ।
 শিরোমণি ত্রিপ্রভুর হয় যেই জন ।
 কি হেতু সংসারে তিনি বিপর এমন ।
 জিজ্ঞাসিতে পার মন গুনহ ভারতী ।
 কলিকালে জীবকুলে হীনবুদ্ধি-মতি ॥
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্ত আত্মস্থখে রত ।
 ধন-জন-বশ-মানে সদা লালায়িত ॥
 শিক্ষা দিতে কি প্রকারে ইহ-স্থখ-আশ ।
 বিবেক-বিরাগে সবে করিয়া বিনাশ ॥
 হৃদয়ে জ্ঞানের বাতি জালি দিনে রেতে ।
 ধাবিত হইতে হয় ঈশ্বরের পথে ॥
 বিবেক কাহারে কয় গুন গুন মন ।
 বিবেক কুলার মত প্রভুর বচন ॥
 বিবেকের ভাবে বহে কুলচির ধারা ।
 ভাল-মন্দ খোসা-দানা ভিন্ন ভিন্ন করা ॥
 বৈরাগ্য-সহায়ে শুদ্ধ দানা লয় তুলে ।
 সারহীন ভুলি খোসা এক দিকে ফেলে ॥
 নরেন্দ্রের এই ভাব এক ব্রহ্ম সার ।
 ছায়া মায়া মিথ্যা এই জগৎ-সংসার ॥
 ভক্ত-সঙ্গে নরদেহ প্রভুর ধারণ ।
 উদ্দেশ্য কেবল জীব-শিক্ষার কারণ ॥
 প্রভুর প্রার্থনা কত হয় কালী মায়ে ।
 কখন না হয় যেন নরেন্দ্রের বিয়ে ॥
 পরম ভিষাগী কেঁহ কুমারসন্ন্যাসী ।
 ভিক্ষায় কাটায় কাল এই মনে বাসি ॥
 ত্রিপ্রভুর সন্ন্যাসী ভক্ত একজন ।
 বহু পূর্বে কহিয়াছি তাঁর বিবরণ ॥
 ঈশ্বরকোটির নাম যোগীন্দ্র তাঁহার ।
 দক্ষিণশহরে বাড়ী পিতা জমিদার ॥

ভিষাগ-প্রবল খাত কামিনী-কাঞ্চনে ।
 কামিনী সাপিনী-জাতি জন্মাবধি জানে ॥
 সর্বসাধারণে এই সার বুদ্ধি করে ।
 হোক না অবস্থা যেন বধু চাই ঘরে ॥
 এখানেতে যোগীন্দ্রের পিতা ধনবান ।
 বয়স পুত্রের এবে বিয়া দিতে চান ॥
 বিয়ায় বিক্রপ পুত্র করেন বিরোধ ।
 জনকের যত জেদ তত অস্বরোধ ॥
 কি করেন পিতৃ-আজ্ঞা করিলা পালন ।
 রোগীতে যেমন করে ঔষধ সেবন ॥
 অপকর্মে ক্ষুণ্ণ মন ঘেইরূপ হয় ।
 যোগীন্দ্রের সেইমত করি পরিণয় ॥
 মর্যাস্তিক লজ্জা দুঃখ বড় লাগে মনে ।
 প্রভুর নিকটে মুখ দেখাব কেমনে ॥
 কায়বাক্যমনে যিনি পরমভিষাগী ।
 নেহারিয়া লজ্জাপর মহেশ্বর যোগী ॥
 সংসারীর গাত্র গন্ধ অসহ্য বাঁহার ।
 কেমনে তাঁহার কাছে যাইব আবার ॥
 এইখানে এক কথা গুন বলি মন ।
 প্রভুর বিবিধ মূর্তি বিবিধ বয়ন ॥
 সংসারীর কাছে জানী সংসারীর বেশ ।
 তাঁহাদের মত তত্ত্ব হিত-উপদেশ ॥
 ভাবী ভ্যাগীদের কাছে স্বতন্ত্র সেখানে ।
 কঠোর ভ্যাগের আজ্ঞা কামিনী-কাঞ্চনে ॥
 বাহার যেমন ভাব রক্ষা করি তাই ।
 উভয়ে করেন পুঁই জগত-গৌসাই ॥
 যোগীন্দ্রের মনে প্রাণে ভিষাগের স্বাদ ।
 সেহেতু বিবাহে এত মানসে বিবাদ ॥
 শাস্তির উপায়-হেতু মনে বিচারিয়া ।
 ছাড়ি বাড়ী দেশান্তরে গেলা পলাইয়া ॥
 গুনিয়া প্রভুর মোর চিন্তা নিরন্তর ।
 কেমনে যোগীন্দ্র স্বরা ফিরে আসে ঘর ॥
 লিপির উপরে লিপি করিলে প্রেরণ ।
 তবে হয় যোগীন্দ্রের ঘরে আগমন ॥

প্রভুর বতন ধন অতি প্রিয় জনা ।
 স্বধাম হইতে সঙ্গ ধরাধায়ে আনা ॥
 আনন্দের নাহি সীমা দেখিয়া তাঁহায় ।
 সাস্থনার হেতু কথা কন প্রভুরায় ॥
 সহায় যত্নপি তব রহে এইখানে ।*
 হইয়াছে বিয়া তাহে বিবাদিত কেনে ॥
 একটা বিয়ায় কথা অতি তুচ্ছ গণি ।
 লক্ষটি করিলে তবু হইবে না হানি ॥
 রহিবে না কামগন্ধ উভয়ের গায় ।
 হইবে সময়ে হেন মায়ের ইচ্ছায় ॥

ভক্ত-সংজ্ঞাটেন বহে অমৃতের ধারা ।
 জুটিতে লাগিল ক্রমে বাদবাকি ধারা ॥
 জুটিল এখন এক সুন্দর বালক ।
 বেলঘরিয়ায় ঘর মুখ্যে তারক ॥
 দৈশ্বরকোটির থাকে উচ্চতম জাতি ।
 দার-পরিগ্রহে পরে সংসারে বসতি ॥
 জুটিলা সারদা মিত্র কুমার সন্ন্যাসী ।
 ষোড়শ বরষ বয়ঃ আর নহে বেশী ॥
 ভিয়াগিয়া পিতা-মাতা কায়স্থের ছেলে ।
 মজিলেন শ্রীপ্রভুর চরণ-কমলে ॥
 জুটিল নারায়ণচন্দ্র ব্রাহ্মণনন্দন ।
 সারদার সমবয়ঃ সুন্দরগডন ॥
 ঘরেতে অনেক অর্থ অতি যোত্রমান ।
 প্রভুর পরম প্রিয় পরান-সমান ॥
 শ্রীপ্রভুর প্রতিবাদী কর্তৃপক্ষগণে ।
 আসিতে প্রভুর কাছে নিবারে নারানে ॥
 বালক না মানে মানা মন টানে তাঁর ।
 অবশেষে পায় শাস্তি বিষম প্রহার ॥
 তথাপীহ দক্ষিণেশ্বরে আসেন নারায়ণ ।
 চিরভক্ত প্রভুর পদে বাঁধা প্রাণ ॥
 প্রবল প্রেমের বেগ সাধা কার রোধে ।
 কক্ষগতি কবে বজ্রা বালুকার বাঁধে ॥

* 'এইখানে' বলিয়া নিজের বক্ষদেশে হস্তার্পণ করিয়া

প্রভুসেব আপনাকেই দেখাইলেন ।

আসিলে নারায়ণচন্দ্র প্রভু নারায়ণ ।
 পুলকে বিকল বপু না যায় বর্ণন ॥
 সর্ব-অগ্রে করাইয়া ভোজন তাঁহায় ।
 পাথের সঞ্চল দিয়া করেন বিদায় ॥
 জনরবে এ সময় রটিল অখ্যাতি ।
 শ্রীপ্রভুর আছে এক চেল-ধরা রীতি ॥
 এ সময় বিষ্ণু নামে ভক্ত একজন ।
 বলিয়াছি বহু পূর্বে তাঁর দিবরণ ॥
 বালক বয়সে তেঁহ এঁড়েনহে বাড়ী ।
 নারায়ণের মত ঘরে করে কড়াকড়ি ॥
 আসিতে না দেয় তাঁয় প্রভুর গোচরে ।
 তালা দিয়া আটক করিয়া রাখে ঘরে ॥
 কঠিনহৃদয় পিতা কঠোর-আচারী ।
 জালায় দিলেন বিষ্ণু গলদেশে ছুরি ॥
 ভক্তির উজ্জ্বলে দেখি বালকের কাজ ।
 শরীরে রাখিতে প্রাণ মনে লাগে লাজ ॥
 কেবল বিমল ভক্তি দৈশ্বরচরণে ।
 একমাত্র সারবস্ত্র অতুল ভূবনে ॥
 অবনী লুটায় মাগ ভক্তদের ঠাই ।
 যত্নপি করেন পরে করুণা গোঁসাই ॥
 এবে নৃত্যাগোপাল গোস্বামী একজন ।
 উপনীত হইলেন প্রভুর সদন ॥
 বকদেশে ঢাকার মধ্যোতে তাঁর ঘর ।
 মাঝারি বয়স বর্ণ বড়ই সুন্দর ॥
 প্রসিদ্ধ বংশেতে জন্ম বৈষ্ণবুলোভব ।
 নিতাইর শিষ্য পূর্নপুরুষেরা সব ॥
 বাল্যাবধি গোস্বামীর মতি ভগবানে ।
 যৌবন-প্রারম্ভে মত্ত সাধনভজনে ॥
 কিছু নাহি হয় তার যায় কিছু কাল ।
 হৃদয়ে উদয় বড় ধাতনা-জ্ঞান ॥
 শাস্তির উপায় চিন্তা বিচারিয়া মনে ।
 জুটিলেন কিছু পরে ব্রাহ্মদের সনে ॥
 সাকার ধাহার প্রাণে প্রাণে প্রাণে খেলে
 ব্রাহ্মদের সঙ্গে তাঁর শাস্তি কিসে মিলে ॥

ভক্ত দিয়া ব্রাহ্মদলে কৈল পলায়ন ।
 অন্তরে দ্বিগুণ বৃদ্ধি অশান্তি ভীষণ ॥
 আকুল হইয়া পুছে দেখে যায় তায় ।
 কে জান বলিয়া নাও শাস্তির উপায় ॥
 কেহ তাঁহে কহিলেন এথিষ্টের মত ।
 ইহাই প্রকৃত শাস্তিনিকেতন-পথ ॥
 অহুরাগে দিশাহারা সরল গোস্বামী ।
 এথিষ্টের দলভুক্ত হইলেন তিনি ॥
 চৌগুণ তাহাতে জ্বালা প্রাণ যায় যায় ।
 ফেলিয়া কটির বস্ত্র গোস্বামী পলায় ॥
 ভাবিতে ভাবিতে চিতে হইল উদয় ।
 গুরু বিনা কোন কার্য হইবার নয় ॥
 তবে কোথা পাই গুরু যাই কোথাকাবে ।
 হায় গুরু কোথা গুরু অন্বেষণ করে ॥
 হেন কালে ঢাকায় চইল উপনীত ।
 বিজয়গোস্বামী বার প্রভুতে পিরীত ॥
 প্রভুর মহিমা কিবা আশ্চর্য ঘটন ।
 দিনেক গোস্বামিঘরে হইল মিলন ॥
 প্রথম জিজ্ঞাসা করে দ্বিতীয়ের ঠাই ।
 করুণা করিয়া কহ গুরু কোথা পাই ॥
 বিজয় হুদিনে কানে করিল প্রদান ।
 শাস্তিদাতা বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর নাম ॥
 নামের বিষম টান মহাবল ধরে ।
 প্রভু-দরশনে যাত্রা করিল লজ্বরে ॥
 উপনীত তাই আজি প্রভুর গোচর ।
 আহা করেন প্রভু সময় তুগর ॥
 আহ্লাদের নাই সীমা দেখিয়া তাহার ।
 অর্দ্ধাশনে সে দিন ভোজন হৈল সায় ॥
 আনন্দে অবশ অঙ্গ করিয়া শয়ন ।
 গোস্বামীরে আজ্ঞা করে চরণ-সেবন ॥
 অতুল সৌরভ যেন তুলে সমীরণ
 ধীরে ধীরে কুহ্মে বধন সঞ্চালন ॥
 তেমতি পরমানন্দ ভক্তবর ভূলে ।
 দোলাইয়া শ্রীপ্রভুর চরণ-কমলে ॥

আনন্দে ডরিল হিয়া ভক্ত গোস্বামীর ।
 আগুও বহিয়া যবে ছুন্নয়নে নীর ॥
 ভক্তবরে প্রভু-দব কহেন তখন ।
 শাধন-ভজনে নাহি কোন প্রয়োজন ॥
 করিতে হবে না কিছু জপ তপ আর ।
 তুড়ি দিয়া কার্য সিদ্ধ হইবে তোমার ॥
 শনি কি মঙ্গলবারে এস এই ঠাই ।
 হইবে বাসনা পূর্ণ কোন চিন্তা নাই ॥
 যথা কথা করিলেন প্রভুদেবরায় ।
 পূর্ণকাম হইয়া গোস্বামী দেশে যায় ॥
 কাম্যার্থানি সঙ্গে মাত্র দেশে আগমন ।
 কিন্তু শ্রীপ্রভুর পদে মগ্ন হেথা মন ॥
 নিরন্তর উঠে তেজে বাসনা তাঁহার ।
 প্রভুদরশনে অরা আসে পুনর্বার ॥
 এক দিন বিবহ অসহ গুরুতর ।
 বদন মলিন অতি বিষন্ন অন্তর ॥
 শাস্তির উপায় চিন্তা বিচারিয়া মনে ।
 চলিলেন বিজন প্রান্তরে কোন স্থানে ॥
 গোরস্থান নাম তার ভয়কর ঠাই ।
 ঝোপে গাছে পরিপূর্ণ কোথা কেহ নাই
 চিন্তায় আকুল উপবিষ্ট এক ধারে ।
 উঠে ডুবে নানা ভাব মনের ভিতরে ॥
 হেন কালে এক জন উপনীত পালে ।
 ব্লুব্লু পাখীধরা শিকারীর বেশে ॥
 গোস্বামীর চমক অঙ্গ করিল জিজ্ঞাসা ।
 কে তুমি কি হেতু হেন নিরঞ্জে আসা ॥
 বিদেশী অচেনা হাসি-মুখে কহে তাঁয় ।
 পাখী ধরিবারে আমি আইছ হেথায় ॥
 এই কথা বলিয়া শিকারী যায় চলে ।
 ধীরে ধীরে হুড়িপথে অপর অকলে ॥
 দীর্ঘ প্রস্থে গোরস্থান অতীব বৃহৎ ।
 তার মধ্যে নানাদিকে সরু সরু পথ ॥
 অনিষিধ আঁধারে গোস্বামী হেথায় ।
 কুতূহলে দেখেন শিকারী কোথা যায় ॥

কিছু দূরে কিরিয়া বখন আশ্রয়ান ।
 মোড় ফিরে নিজ পথে করেন পয়ান ॥
 গোশ্বামী দেখিল এক আশ্চর্য্য ভারতী ।
 শিকারী সেখানে নাই প্রভুর মুরতি ॥
 ক্রতগতি গোশ্বামী হটল ধাবমান ।
 অদৃশ্য মুরতি কারে দেখিতে না পান ॥
 পয়ান আকুল অতি উচ্ছ্বাসে অস্থির ।
 বাক্যহীন রসনা নয়নে বহে নীর ॥
 প্রভুর বিচিত্র খেলা লয়ে ভক্তগণ ।
 বড়ই মধুর কাণ্ড ভক্তসংজ্ঞাটন ॥
 প্রেমিক ভক্ত এক জুটে হেন কালে ।
 দেবেন্দ্র মজুমদার ব্রাহ্মণের ছেলে ॥
 মাঝারি বয়স খৰ্চ বরন স্বন্দর ।
 শহরে চাকরি মাত্র যশোহরে ঘর ॥
 প্রভুর সংসারী ভক্ত রহে যত জনা ।
 দেবেন্দ্র তাঁহার মধ্যে সকলের চেনা ॥
 বাল্যাবধি দেবেন্দ্রের ধৰ্ম্মেতে পিপাসা ।
 শুনিয়া প্রভুর নাম সেই হেতু আসা ॥
 স্তন মন এইখানে এক কথা বলি ।
 ভক্ত যদি লংসারে থাকিলে লাগে কালি ॥
 প্রভুর বচনে স্তন তাহার প্রমাণ ।
 হোকনা মায়ায তেঁহ যতই শিয়ান ॥
 যতপি করেন বাস কাঙ্গলের ঘরে ।
 নিশ্চয় লাগয়ে দাগ আজি নয় পরে ॥
 যতই শিয়ান হোক্ সন্তুষ্কমতি ।
 টলে মন ক্রম সজে থাকিলে মুরতী ॥
 কলঙ্কবিহীন গায়ে রহে কোন্ জন ।
 প্রভুর উপমা সহ স্তন বিবরণ ॥
 খই ভাজিবার কালে দেখে প্রমাণ ।
 সকলেই খই হয় যতগুলি ধান ॥
 তবে যেটি ফুটিয়া তখনি ছুটে যায় ।
 রহে না বহির মত উত্তপ্ত খোলায় ॥
 কলঙ্ক তাহাতে আর পরশিতে পারে ।
 দাগ ভথা রহে যারা খোলায় ভিতরে ॥

সংসার খোলায় মত জ্বিতাপ-আশ্রনে ।
 আশ্রনের মত তপ্ত করে রেতে দিনে ॥
 ইহার মধ্যেতে বাস তব্ যেই জন ।
 অন্তরের সহ করে গুরু-অধেষণ ॥
 তিনি ভক্ত শ্রীপ্রভুর চেনা মহাদায় ।
 অধর্মের কোটি কোটি দণ্ডবৎ তাঁয় ॥
 প্রভুতত্ত্ব আর এক ধারা স্বতন্তর ।
 উপমায় ঠিক চক্ৰমকির পাথর ॥
 হাজার বৎসর বাস জলের মাঝারে ।
 তুলিয়া আনিয়া সন্ত যদি ঠুক তারে ॥
 তখনি আশ্রন-কণা ফিন্‌কির প্রায় ।
 নাহি দেরি সারি সারি কত বাহিরায় ॥
 তেমতি প্রভুর ভক্ত লংসারেতে যেবা ।
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্তি-সাগরেতে ডুবা ॥
 নীতল শরীর গোটা বিহীন বরন ।
 কিছু যদি হরিকথা করেন শ্রবণ ॥
 প্রেম অশ্রু ভাব ভক্তি রাগের উচ্ছ্বাস ।
 বদনমণ্ডলে পায় তখনি বিকাশ ॥
 পুরীমধ্যে প্রবেশিয়া ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 অলৌকিক দিব্যভাবে হইল মগন ॥
 বাহ্য-বর্ণন স্থান-মাহাত্ম্যের কথা ।
 বিয়াজিত শরীরে প্রভুদেব যেথা ॥
 দরশিয়া প্রভুদেবে করে প্রণিপাত ।
 এখন ভাজিয়াছিল শ্রীপ্রভুর হাত ॥
 নাম ধাম জিজ্ঞাসিয়া প্রভু-ভগবান ।
 হাতের ঔষধ কিবা দেবেন্দ্রে শুধান ॥
 কৃপা করিবার চলে কহেন তাঁহার ।
 পরশিয়া দেখ অগ্রে বেদনা যেধার ॥
 ভাগ্যবান দ্বিজপুত্র অজ পরশিয়া ।
 দেখেন বেদনা স্থান হাত বুলাইয়া ।
 মহাবৈষ্ণব প্রভু ভবব্যাদি-বিনাশনে ।
 দেবেন্দ্র ঔষধ কন ব্যাধা-নিবারণে ॥
 ব্যাধার ঔষধ হেন নাই আর কোথা ।
 ব্যবহারে অচিরে আরাম হবে ব্যাধা ॥

আরোগ্যের কথা শুনি প্রভুদেবরায় ।
 আনন্দ করেন নৃত্য বালকের প্রায় ॥
 প্রভুর প্রকৃতি দেখি ভক্তবর ভাবে ।
 সরলস্বভাব হেন নরে না সম্ভবে ॥
 অন্তরে আনন্দশ্রোত অবিরত বয় ।
 এমন আনন্দ কত জনমেও নয় ॥
 সমাদরে ব্রাহ্মণেরে করান ভোজন ।
 মধ্যাহ্নে একত্রে দৌহে কথোপকথন ॥
 ভাবেতে বিহ্বল হয়ে কথার ভিতর
 ধরিলেন কৃষ্ণ-লীলাগীত মনোহর ॥
 মধুর সংগীতখানি কীর্তনের সুরে ।
 শুনিলে পাবাণ-হিয়া দ্রবীভূত করে ॥
 শ্রবণ-মধুর গীত মনোমুগ্ধকারী ।
 শুনিয়া শ্রীদেবেশ্বের মন গেল চুরি ॥
 গীত সমাপনে প্রভু কহিলেন তাঁরে ।
 দেবালয়ে দেব-দেবী দরশন তরে ॥
 যেমন হরম্য পুরী মন্দির তেমতি ।
 সজ্জীভূত তেন দেব-দেবীর মুরতি ॥
 নিরানন্দ শ্রীদেবেশ্ব প্রভুর আজ্ঞায় ।
 ছাড়িয়া তাঁহারে আর বাইতে না চায় ॥
 কি করেন মহা-আজ্ঞা করিয়া পালন ।
 ক্ষতগতি ফিরিলেন প্রভুর সদন ॥
 উপবিষ্ট প্রভুদেব খাটের উপর ।
 হঠাৎ ভক্তের গায়ে সমুদিত জ্বর ॥
 থর থর অঙ্গ মুখে বাক্য নাহি সরে ।
 শশব্যস্ত প্রভুদেব দেখিয়া তাহারে ॥
 বাবুয়ামে বলিলেন বিষন্ন অন্তর ।
 সত্বর পানসী আন ঘাটের উপর ॥
 জুটিল পানসী এক কিন্তু তার মাঝি ।
 সওয়া তরু ভাড়া বিনা নাহি হয় রাজি ॥
 প্রভু বলিলেন সওয়া আনা বেইখানে ।
 সওয়া তরু এত বেশী ভাড়া দিবে কেনে ॥
 এতেক বলিয়া উঠিলেন ভগবান ।
 পানসীর অধেষণে গঙ্গাপানে চান ॥

দেখিল পানসী এক আছে অস্ত কূলে ।
 বহুদূর ব্যবধান দৃষ্টি নাহি চলে ॥
 মাঝারে তরুজাজি করি ভীম রোল ।
 করিছে গঙ্গার বক্ষে মহাগুণগোল ॥
 প্রবল পবন বয় সন্ সন্ ডাকে ।
 শ্রবণবধির শব্দ বজ্রনাদ ঢাকে ॥
 মন্দিরের ঘায়ে দাঁড়াইয়া লক্ষ্য করি ।
 মাঝিরে ডাকেন ভবনিধির কাণ্ডারী ॥
 হুকোশল ধাহুফ যেমন জুড়ি শর ।
 মস্তপূত করি ছাড়ে লক্ষ্যের উপর ॥
 বিভেদিয়া সপ্ততাল বাধা লাগে কিসে ।
 কাটিয়া পাড়য়ে লক্ষ্য চক্ষুর নিমিষে ॥
 সেইমত শক্তিময় শ্রীপ্রভুর বাণী ।
 যেমন নির্গত মাঝি শুনিল অমনি ॥
 পানসী ছাড়িয়া দিল দেহির নচে আর ।
 ক্ষতগতি উতরিল গঙ্গার এ-পার ॥
 মাঝিটি মাহুয ভাল সরল চেহারা ।
 চুকিল তাহার সঙ্গে সওয়া-আনা ভাড়া
 বাবুয়ামে কহিলেন প্রভু গুণমণি ॥
 শহরেতে দেবেশ্বের সঙ্গে যাও তুমি ॥
 মহাভক্ত বাবুয়াম শ্রীআজ্ঞাপালনে ।
 পানসীতে উঠিলেন দেবেশ্বের সনে ॥
 প্রথম দর্শনদিনে এই তক কথা ।
 পশ্চাৎ পাইবে মন পরের বারতা ॥
 জুটিল ভূপতি ভাই ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 ভাষায় ভাঙার নাই গুণ গাইবার ॥
 বয়স বিশেষ মধ্যে স্তম্ভর বরন ।
 নহে লম্বা নহে বেঁটে দোহারা গড়ন ॥
 অধ্যয়ন বিশ্ববিদ্যালয়ে এ সময় ।
 বৃদ্ধির তীক্ষ্ণতা কথা কহিবার নয় ॥
 ধীর শাস্ত বিনয়ী মধুর মিষ্টভাবী ।
 চাক্ষুশ চিন্তাশীল বিজ্ঞান-প্রিয়ানী ॥
 গুণাদির মধ্যে এক অত্যন্ত প্রবল ।
 হুনিয়ায় নাহি কেহ এমন সরল ॥

প্রভুভক্ত মাঝে আছে সরলতামাথা ।
 ভুলনায় এ সরলে সে সরল বঁাকা ॥
 আঁকিতে নারিত্ব ছবি মনে রহে খেদ ।
 পেটে মুখে ভূপতির নাহি কোন ভেদ ॥
 সত্যপরায়ণ তাহে এত পরিমাণে ।
 বিনা সভা মিথ্যা কিবা আদতে না জানে ॥
 রুতদার এইখানে বসতি শহরে ।
 ধর্মচর্চা চয় ব্রাহ্মসমাজ-মন্দিরে ॥
 বিবেক-প্রাপ্তির হেতু ধর্ম-আলোচনা ।
 বিবেক অত্যাচ বস্তু হৃদয়ে ধারণা ॥
 শুনিয়া প্রভুর নাম-মাহাত্ম্য-ভারতী ।
 দরশনে উপনীত হইল ভূপতি ॥
 আশ্বাসিয়া আশ্বাস-বাক্যেতে ভগবান ।
 চরণে শরণাপন্ন জনে দিয়া স্থান ॥
 পাইয়া পরমাম্পদ শ্রীশ্রীপদে ঠাই ।
 আসে যায় বায়ে বায়ে শ্রীভূপতি ভাই ॥
 স্বভাবতঃ প্রবীড়িত কাকনের প্রায় ।
 প্রভুর পরশে ক্রমে কান্তি বেড়ে যায় ॥
 প্রকৃতিতে ভূপতি অতীব মনোহর ।
 হৃন্দর অপেক্ষা তেঁহ পরমহৃন্দর ॥
 ভক্তিবস হয় যদি চিত্তের বরন ।
 বিবেক বিরাগদ্বয় যুগল কলম ॥
 নয়নের ভাতি যদি জ্ঞান-সমুজ্জল ।
 হৃদয়েতে বহে যদি শান্তি নিরমল ॥
 কুমার-সন্ন্যাসী ভক্ত যদি চিত্তকর ।
 তবে আঁকে কি সৌন্দর্য্যে ভূপতি হৃন্দর ॥
 একদিন মন্দিরের দুয়ারের ধারে ।
 বিহ্বল হইয়া গায় অম্বরাগভরে ॥
 হৃদয়-বিভেদী ভাবে মরমের গান ।
 গণ্ড বেয়ে ঝরে অশ্রু ধারার সমান ॥
 গীতের ভাবার্থ এই শুন শুন মন ।
 ভবসিদ্ধপাথারেতে শ্রীহরি যেমন ॥
 দয়াল কাণ্ডারী হেন কেবা কোথা আর ।
 চরণ-ভরণী দিয়া করে পারাপার ॥

"হরি কাণ্ডারী যেমন
 এমন কি আর আছে নেয়ে ।
 পার করে দীনজনে
 অভয় চরণ-ভরণী দিয়ে ।"

হৃদয়-বিহারী প্রভু ভক্ত-হৃদে বাস ।
 দেখিয়া ভক্তের ভক্তিভাবের উচ্ছ্বাস ॥
 ক্রতগতি প্রকৃতি বিজলী যেন ছুটে ।
 উপনীত ভাবাবেশে ভক্তের নিকটে ॥
 এই লহ বলিয়া দক্ষিণ শ্রীচরণ ।
 ভক্তের কোমল বক্ষে করিলা অর্পণ ॥
 পরম সম্পদাম্পদ প্রভুর আমার ।
 যোগজ্ঞান পূজ্য-পদ সেব্য কমলার ॥
 বন্ধের উপরে ষাঁর স্থাপন এখন ।
 চরণের রেণু তাঁর মাগে এ অধম ॥
 সরসে বর্ষায় বিকশিত শতদলে ।
 পাইয়া মধুর কোষ মুক্ত কুতূহলে ॥
 অলি যেন মধুপানে মহামত্তে মজে ।
 তেমতি ভূপতি শ্রীশ্রীচরণ-সরোজে ॥
 ক্রমশঃ উদাস মন হয় অধায়নে ।
 সত্য মানস রহে প্রভু-সঙ্গিধানে ॥
 প্রভুও তেমনি তাঁহে হইয়া সদয় ।
 পরিপূর্ণ দেবগণে শ্রীঅঙ্গ-আলয় ॥
 দেখাইলা আর বার শুন বিবরণ ।
 ভক্তি-প্রদায়িনী কথা ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 একদিন প্রভুর সম্মুখে ভক্তবর ।
 পাতিয়া নয়ন ছুটি প্রভুর উপর ॥
 উপবিষ্ট যুক্তকরে স্বভাবে মগন ।
 হেনকালে বলিলেন প্রভু নারায়ণ ॥
 দাঁড়াইয়া ভাবাবেশে ভাবের বিহ্বলে ।
 দেখিতে এতই সাধ দেখে আঁখি মেলে ॥
 দেবেশ-বাহিত দৃষ্ট দেখে ভক্তবর ।
 বিরাগিত দেবজয় অঙ্কের ভিতর ॥
 সকৌতুক চারিমুখ হংসের আগনে ।
 হৃদ্যর্ধ খল বক্র গ্রীবা আন্দোলনে ॥

প্রকাশে পুলক হংস হেলে ঢুলে মাথা।
 ধরিয়া ধবল পৃষ্ঠে সৃষ্টির বিধাতা।
 স্থানান্তরে খগেশ আসনে সমস্থিতি।
 পাতারূপে চারিভূজে নিজে লক্ষ্যপতি।
 শোভা পায় এক পাশে যোগী মহেশ্বর।
 বেশ-ভূষা-সজ্জীভূত বুকের উপর।
 কি দেখ কি শুন মন বিচিত্র ভারতী।
 বিশ্বজননীর ভাবে অগিলের পতি।
 কোটি ব্রহ্মা কোটি বিষ্ণু কোটি মহেশ্বর।
 কোটি সৃষ্টি কোটি কোটি বিশ্ব চরাচর।
 একমাত্র লোমকূপে উঠে ডুবে খেলে।
 বিশ্বের যেমন ধারা নীলাধুর জলে।
 হেন প্রভু রামকৃষ্ণ অনন্ত অনাদি।
 অব্যক্ত অচিন্ত্য অপর জলধি।
 জীবের উদ্ধারহেতু নর-কলেবর।
 সঙ্গে পারিষদগণ নিত্য অমৃতচর।
 মুক্তিমান ষড়ৈশ্বর্য-বিভূতি-বৈভব।
 লীলাপর ধরাধামে লীলা অভিনব।
 অভিনব কেন কই শুন বিবরণ।
 প্রভু-অবতারে লীলা করি দরশন।
 ভাসে বল-বুদ্ধি ভাসে শাস্ত্র-অধ্যয়ন।
 অকূল সাগরে ভাসে সাধন-ভজন।
 ভাসে কৰ্ম ভাসে যোগ-জপ-তপাচার।
 এক নমস্কারে জীব ভবসিদ্ধিপার।
 আর দিন প্রভুদেব কল্লতরুবেশে।
 দাঁড়াইয়া ভূপতির সম্মুখপ্রদেশে।
 ভাবেতে বিভোর অঙ্গ করে টল্ টল্।
 বলিলেন ভক্তবরে কি মাগিস বল।
 বিবেক সর্বোচ্চ বস্তু ভূপতির জানা।
 তাহাই প্রভুর কাছে করিল প্রার্থনা।
 মোন থাকি কিছুক্ষণ গোণে কন তাঁরে।
 এত সাধ থাক তবে সপ্তমের ঘরে।
 ধন্য লীলা-প্রিয় ধন্য ধন্য ভক্তগণ।
 ধন্য ধন্য ধরাধাম লীলার আসন।

ধন্য ধন্য জীবকূল যদিও জালায়।
 বুদ্ধিহারা দিশাহারা মোহিয়া মায়ায়।
 কামিনী-কাকন ধন্য হবে ভক্তি-চাঁদ।
 ধন্য শ্রীশ্রদ্ধার শিক্ষা মায়া-মারা ফাঁদ।
 সকলে বিমোহে মায়া বিমোহিতে নাও।
 জাগে রামকৃষ্ণভক্তি যাহার অন্তরে।
 মায়ায় মোহিনী শক্তি প্রভুর প্রদত্ত।
 ভক্তা ভক্ত সকলেই ইহার আয়ত্ত।
 এড়ান কাচার নাহি মায়ায় প্রভাবে।
 ভক্তজন ভালে তায় ভক্তিশীনে ডুবে।
 কল্লতরুরূপে যবে অগিলের পতি।
 ইন্দ্রজ মাগিলে পরে পাঠিত ভূপতি।
 কিন্তু আত্মস্থভাবেগে হইল না সাধ।
 বিবেক স্থল্লর জ্ঞানে মাগিল প্রসাদ।
 ঘরে জায়া যুবতী ভূপতি কৃতদার।
 পরান সমান ছিল এত দিন তাঁর।
 বন্ধন শিথিল ক্রমে পায় দিনে দিনে।
 দিনে রেতে উঠে শ্রীতি থাকিতে আশানে।
 পরে কি হইল পরে কব বিবরণ।
 উপস্থিত ভূপতির কথা-সমাপন।
 সমুদিত আসরে হইল এ সময়।
 প্রভুর পরম ভক্ত শুন পরিচয়।
 বাহুড়বাগানে বাড়ী শহরের মাঝে।
 আফিমেরে উচ্চপদে অভিষিক্ত নিজে।
 মাসে মাসে তিনশতাধিক টাকা আয়।
 ভাল জানে বহু জনে মানে গণে তাঁয়।
 কৃষ্ণকায় লম্বে প্রহে দোহারী গড়ন।
 সত্যত অথরে হাসি বদন শোভন।
 যদিও বয়সাদিক চেহারাের গুণে।
 রাখিয়াছে মৃতি যেন নবীন প্রবীণে।
 বারে বারে এইবারে বিয়া তিন বার।
 পুরাণে নৃতনে চেলে গুণা দুই তাঁর।
 হাতে বিনি সর্বশেষ অতি ভক্তিমতা।
 শ্রীপ্রভুর শ্রীচরণে অচলা ভক্তি।

প্রকৃতি হৃদয় যদি জাতিতে কামিনী ।
 শিরে ধরে পরাভক্তি সমুজ্জল মণি ॥
 বারে বারে করি তাঁর চরণে প্রণতি ।
 ভক্তির প্রভাবে হার স্বামীর উন্নতি ॥
 পর-উপকারে স্বামী বড়ই সন্তোষ ।
 নাম নবগোপাল উপাধি তাঁর ঘোষ ॥
 কুলীন কারুণ্য এবে আইল আসরে ।
 অভয়-চরণ প্রভু-বিত্ত দেখিবারে ॥
 প্রথম দর্শন-দিনে বেশি রঙ্গ নয় ।
 নাম ধাম এটা সেটা বাহু পরিচয় ॥
 এক আঁজা করিলেন প্রভু নারায়ণ ।
 করিবারে নিত্য নিত্য ঘরে সংকীর্তন ॥
 বলিল প্রভুর বাক্য অন্তরে অটল ।
 যতনে পালন করে আঁজা অবিকল ॥
 খোল-করতাল-সহ হল সংকীর্তন ।
 সঙ্গে লয়ে অল্পবয়ঃ নন্দিনী-নন্দন ॥
 হরিশ মৃত্যুফী নামে ভক্ত একজন ।
 জুটিলেন এ সময়ে প্রভুর সনন ॥
 গোড়ের বরন বয়ঃ চল্লিশের পার ।
 লাটের আফিসে উচ্চপদে কাজ তাঁর ॥
 জাতিতে ব্রাহ্মণ হেঁহ দেবেশ্বের মায়া ।
 ধীর শান্ত নাহি হৃদে তিলান্ধ গরিমা ॥
 পাছ জুটে পুজু তাঁর দণ্ডবৎ তাঁকে ।
 মূল নাম হরিশদ পত্নী নামে ডাকে ॥
 দশ বরষের বয়ঃ ভক্তি বিলক্ষণ ।
 প্রভুরে দেখিলে করে অশ্রুবিসর্জন ॥
 বলাইয়া বিছানায় প্রভু গুণমণি ।
 বদনে মিষ্টান্ন তুলে দিতেন আপনি ॥
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব ভকত তেমতি ।
 ধীরে ধীরে গুন রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ॥
 জুটিল যুবক এক সাঙেল বামুন ।
 ভিতরেতে ভরা অচুরাগের আগুন ॥
 কিপ্তপ্রায় ক্রত যেন বান্ধবের বাজি ।
 প্রভুরে করুণা মাগে প্রভু নন রাজি ॥

অন্তরে অকৃতোভয় দস্যুর আচার ।
 মানস ভাণ্ডার লুটে ভাঙ্গিয়া দুয়ার ॥
 প্রকৃতি দেখিয়া বড় আনন্দ প্রভুর ।
 অচিরে করিলা কৃপা দয়াল ঠাকুর ॥
 বিটল বামুন আর পাছ দিল দেখা ।
 কিশোরী তাঁহার নাম সাঙেলের সখা ॥
 মাথান উপরে গায়ে ভিতরের ভাব ।
 সরল এতই যেন তরলের পাব ॥
 যুবা-বয়ঃ লম্বা-দেহ শ্রামল-বরন ।
 পাইল প্রভুর কৃপা আইল যেমন ॥
 ইহার অনেক আগে জুটে একজন ।
 বাগবাজারেতে ঘর মুখুয্যে ব্রাহ্মণ ॥
 মহেন্দ্র তাঁহার নাম পরম উদার ।
 বয়স অধিক প্রায় গুণ্ডা বার পার ॥
 সুবলন ঠাম অল্প চাক-দরশন ।
 প্রভুর চরণে রতি মতি বিলক্ষণ ॥
 এক দিন প্রভুদেব কহিলেন তাঁরে ।
 শহরের মধ্যে রঙ্গমঞ্চের ভিতরে ॥
 বাইয়া দেখিতে মোর সাধ অতিশয় ।
 কেমন চৈতন্য-লীলা অভিনয় হয় ॥
 যে আঁজা বলিয়া ঘরে ফিরিল ব্রাহ্মণ ।
 নির্দ্বারিত দিনে করি বখা আয়োজন ॥
 আনিলেন প্রভুদেবে পরম আদরে ।
 সঙ্গে কুতূহলাক্রান্ত ভকতনিকরে ॥
 আধিপত্য গিরিশের মঞ্চে যোলআনা ।
 প্রতিবাসী মহেন্দ্রের সঙ্গে জানা-গুনা ॥
 সমাচার পাঠাইল তাঁহার সনন ।
 মঞ্চমধ্যে শ্রীপ্রভুর শুভ আগমন ॥
 এখন শ্রীগিরিশের সাধু ভক্ত জনে ।
 বিধি-প্রতিকূল-ভাব উঠিয়াছে মনে ॥
 ভিতরে কারণ তাঁর আছে বিলক্ষণ ।
 পুঁথিতে বর্ণন করা নাহি প্রয়োজন ॥
 অতিথি সম্মানী জটাধারী ভদ্মমাথা ।
 পাড়ায় কাহার সঙ্গে যদি হয় দেখা ॥

তখন হুঁসিলাপ সহ সমাচার ।
 ভীমসহ ভীম দেশে ভীষণ প্রহার ॥
 বিশেষে ঐশ্র্য হুঁদেবে প্রথম দর্শনে ।
 প্রতিবাসী নীনবন্ধু বহুর ভবনে ।
 গিরিশের ভাব মনে হয় কি রকম ।
 বলিয়াছি বহু পূর্বে করহ স্বরণ ॥
 মঞ্চমধ্যে আগমন সেই ঐশ্র্যভূর ।
 শুনিয়া ঐগিরিশের ভক্তি কত দূর ॥
 হৃদয়মাঝারে এবে হয় উদ্দীপন ।
 বুঝিয়াছি সহজেই বুঝিয়াছ মন ।
 গিরিশ না দেন কান কাহার কথায় ।
 বসিয়া দ্বিতলে নিজ আসন ধোয় ॥
 ভক্তগণে কহে পুনঃ গিয়া তাঁর কাছে ।
 ঐশ্র্যভূর আগমন পাড়াইয়া নীচে ॥
 সাদরে উপরে তাঁরে বতন সহিত ।
 আনিয়া আসনদানে বন্দনা উচিত ॥
 অহুরোধে অহুকম্পা গিরিশের তবে ।
 দ্বিতলে আনিতে আজ্ঞা কৈলা প্রভুদেবে ॥
 স্বতন্ত্র আসন দিল দেখিবার স্থান ।
 প্রভুরে ছাড়ান দিয়া রক্তমঞ্চদান ॥
 দান টিকিটের দাম মঞ্চের উপায় ।
 ভক্তদের কাছে সব করিল আদায় ॥
 গিরিশ প্রভুর কাছে গিয়া একবার ।
 নিরখিল প্রভুদেবে নাই নমস্কার ॥
 মনে মনে কিবা ভাব হইল তখন ।
 নিযুক্ত করিয়া দিল লোক একজন ॥
 বৃহৎ তালের পাখা ধরা তার হাতে ।
 শ্রীঅঙ্গে ব্যঞ্জন জন্ত বতন সহিতে ॥
 এইতক কার্য্য আজি করি সমাপন ।
 গিরিশ চলিয়া গেল আপন ভবন ॥
 হৃদয় বিচিত্র মঞ্চ কিবা শোভা পায় ।
 নানাধি সাজসজ্জা বা সাজে বেধায় ॥
 অভিনব অভিনয় ইংরেজী ডউলে ।
 মনোমুগ্ধকর দৃশ্য যে দেখে সে তুলে ॥

তাহে গোউরের গান ভক্তিরসে হেঁচা ।
 চিরন্তন ঐশ্র্যভূর গিরিশের রচা ॥
 বামাগণে গায় স্নিত কত হৃদয় ।
 দেখিয়া শুনিয়া বড় আনন্দ প্রভুর ॥
 একবার হরিনাম-প্রবণে বাহার ।
 হৃদয়ে উথলে ভক্তি প্রেমের জোয়ার ॥
 ঘন ঘন সমাধিস্থ না থাকে চেতন ।
 আপনি খসিয়া পড়ে কটির বশন ॥
 তাঁহার নিকট হেন হৃদয় লয় তানে ।
 উদ্দীপক লীলা-ছবি-পট-প্রদর্শনে ॥
 ভক্তিমাথা সংগীত-প্রবণে কিবা চর ।
 কার সাধ্য বলে ইহা বুঝিবারও নয় ॥
 অভিনয়-সমাপনে ভক্তভনিকরে ।
 ধরাধরি করিয়া আনিল শ্রীমন্দিরে ॥
 পরদিন অবিরত এই কথা হয় ।
 কেমন সুন্দর মঞ্চ কিবা অভিনয় ॥
 গিরিশের কারখানা আশ্চর্য্য সকল ।
 দেখিলে শুনিলে করে সহজে পাগল ॥
 অভিনয়ে অভিনয় না হয় গিয়ান ।
 আসরে গোউর নিজে যেন মূর্ত্তিমান ॥
 ঠিক ঠিক হইয়াছে যেখানে যেমন ।
 নকলে আসল ঠিক কৈছ নরশন ॥
 গিরিশের গুণবাদ হাজার হাজার ।
 করেন ঐশ্র্যভূদেব সম্মুখে সবার ॥
 গিরিশ গিরিশ করি মত্ত প্রভুরায় ।
 যতই কহেন প্রভু তবু না ফুরায় ॥
 এবারে গিরিশে হয় পূর্ণ আকর্ষণ ।
 অমৃত-ভাণ্ডার কথা ভক্ত-সংজোটন ॥
 মঞ্চমধ্যে এখানে গিরিশ একদিন ।
 কর্তব্যে মগন মন আছে সমাধীন ॥
 দেখিছেন চিত্র করে এক চিত্রকর ।
 গোউর-লীলার পট হৃদয় হৃদয় ॥
 পরম্পর কথাবার্তা ক্রমে ক্রমে হয় ।
 চিত্রকর গোরা-ভক্ত দিল পরিচয় ॥

গোউর-মাহাত্ম্য-কথা বলিবার তরে ।
 গিরিশ জিজ্ঞাসা কৈল সেই চিত্রকরে ॥
 গোরাপদে মন্তমন চিত্রকর কর ।
 কি শক্তি গোয়ার গুণ কহি মহাশয় ॥
 বড়ই সুন্দর গোরা দয়ালপ্রকৃতি ।
 ভক্তিভরে রাখি ঘরে গোয়ার মুরতি ॥
 দীন হীন দুঃখী আমি দিন খেটে খাই ।
 সজ্জতি এমত কিছু ঘরে মোর নাই ॥
 খুদ কুঁড়া বাহা পাই থালে সাজাইয়া ।
 গোউরের কাছে রাখি গোউর বলিয়া ॥
 কিছু পরে ভোজ্য-পাত্রে করি নিরীক্ষণ ।
 দয়াময় গোউরের ভোজন-লক্ষণ ॥
 নাট্যকার শ্রীগিরিশ কবির প্রধান ।
 কাব্যরসে ভক্তিরসে ডুবু ডুবু প্রাণ ॥
 বড়ই বলি ছবি প্রাণের ভিতর ।
 গোউর-মাহাত্ম্য বাহা কহে চিত্রকর ॥
 ভারিতে দেখিতে ছবি ত্রবিল হৃদয় ।
 কাব্য-সমাপনে ফিরে চলিলা আলয় ॥
 আছিল .গাপন ব্যথা প্রাণের ভিতরে ।
 লুম্বিষা ঢালে জল নয়নের ঘারে ॥
 ছুটিল ভক্তির স্রোত তটিনী যেমন ।
 বরষায় ক্ষত খায় না মানে বারণ ॥
 উঠিল প্রবল বায়ু বাসনা অন্তরে ।
 ভগবানে যদি এনে আপনার ঘরে ॥
 মনের মতন পারি ষাওয়াইতে তাঁয় ।
 তবে না প্রাণের জ্বালা মর্ম্মব্যথা যায় ॥
 উপায়স্বরূপ বাহে ভগবান মিলে ।
 সকলে উঠিয়া ডাকে কালী কালী বলে ॥
 অতি অমুরাগভরে গেল পেঁচ খোলা ।
 বড় মিঠা শ্রীপ্রভুর ভক্তসনে খেলা ॥
 তবু অতাপীহ মন ধরা ছুঁয়া নাই ।
 অদৃষ্টে বিমানে খেলা খেলিছে গৌসাই ॥
 মহা পেঁচে ঝাঁটা পেঁচ খুলে যায় কলে ।
 তিনি গুরু পূর্ণব্রহ্ম শাস্ত্রে হেন বলে ॥

গিরিশ কেমন লোক সকলেই জানে ।
 আবাল-বনিতা-বৃদ্ধ যে রহে যেখানে ॥
 সুরাপানপ্রিয় তেঁহ সদা মত্ত তায় ।
 রঙ্গিনী মোহিনী বেত্তা লয়ে ব্যবসায় ॥
 নিজে পুনঃ নটবর ধর্ম্মছাড়া পথ ।
 গিরিশের পক্ষে এই সাধারণ মত ॥
 ভিতরে ভিতরে হেথা আশ্চর্য্য ব্যাপার ।
 লীলা-তত্ত্ব ভাগবত বুঝা অতি ভার ॥
 গুপ্ত নিজে নরবেশে ভক্ত তাঁর স্রায় ।
 যেখানে সেখানে কাদাকালিমাখা গায় ॥
 চেনা দায় কি আকারে কে কোথায় রয় ।
 পদে পদে সন্দ ভক্ত-অপরাধ-ভয় ॥
 কিবা দিব পরিচয় এ হাটের কথা ।
 মা ঈশ্বরী প্রভুদেব অনন্ত বিধাতা ॥
 সাক্ষোপাঙ্গ শিশুগণ এখানে সেখানে ।
 ধরাধামে আছে রাখা অতি সংগোপনে ॥
 মায়ে বাপে মায়ায় এখন বিশ্বরণ ।
 ধরায় বিবিধ বেশে জীবের মতন ॥
 অবিচার ঘরে বহু খেলার সাজনি ।
 বিচিত্র চামের চিত্র সূচাক্ষু ষামিনী ॥
 চাকি ফাঁকি কাঞ্চন ভগিনী সজে তার ।
 মনোহর শাখা প্রশাখাদি দৌহাকার ॥
 চমৎকার নানা বিভ্রা শুঁচলার রাশি ।
 রঞ্জন সজ্জীত বিভ্রা অবিচার দাসী ॥
 বিবিধ খেলনা লয়ে ভক্ততনিকরে ।
 মোহজালে বিভ্রাডিত মুগ্ধ একেবারে ॥
 এখন লীলায় যারে যেন প্রয়োজন ।
 করিছেন প্রভুদেব তাঁর অধেষণ ॥
 পূর্ব্ব-স্মৃতিলোপ ভক্ত যাইতে না চায় ।
 খেলনা লইয়া সবে প্রমত্ত খেলায় ॥
 এতই উন্মত্ত সবে জীড়ার প্রাণেণে ।
 কতই ডাকেন প্রভু নাহি শুনে কানে ॥
 বিষম মায়ায় নেশা ছাড়িতে না চায় ।
 প্রভুর শ্রীবাণ্য-মন্ত্র তাহারে উড়ায় ॥

অবশেষে টানাটানি হয় দুইজনে ।
 কখন ধরিয়া অঙ্গ কতু প্রাণে প্রাণে ।
 তবু যদি না মানিয়া ভক্ত করে ঘুম ।
 খেলাশাল দিলে ভেঙ্গে তবে ভাঙ্গে ঘুম ।
 শয্যাগত হয় নারী অর্থ যায় উড়ে ।
 মায়ার পতুল-পুত্র-শোক নাড়ী ছিঁড়ে ।
 দুঃবস্থা-সহ পড়ে বিপদের ভার ।
 দিনের বেলায় দেখে ছনিয়া আঁধার ।
 শোকে তাপে জরা কায়া প্রাণ লয়ে টানে ।
 তখন শাস্তির চিন্তা অভিলাষ মনে ।
 শাস্তিদাতা প্রভুদেব দিয়া শাস্তি নীর ।
 আয়ত্তে আনিয়া ভক্তে করেন স্থস্থির ।
 সেই হেতু ভক্তদের বিপদ বিস্তর ।
 গুন ভাগবত লীলা-মঞ্চের রগড় ।
 এখন গিরিশচন্দ্রে পূর্ণ আকর্ষণ ।
 কেমনে আনেন ঘরে গুন গুন মন ।
 ভক্ত-সংজ্ঞাটন কাণ্ড অতি সুমধুর ।
 গাইলে শুনিলে হয় মায়া-তম দূর ।
 বাগবাঙ্গারেতে এক অতি ধনবান ।
 ধার্মিক স্থলীল শাস্ত নন্দ বহু নাম ।
 প্রাসাদ সদৃশ বাড়ী দশবিঘা ঘেরে ।
 দশমহাবিহার মুরতি ছবি ঘরে ।
 ভক্তের খেতে কথা করিয়া শ্রবণ ।
 প্রভুর হইল বড় দেখিবারে মন ।
 কতিপয় ভক্ত-সঙ্গে প্রভুদেবরায় ।
 উপনীত একবারে হইলা তথায় ।
 যখন যেখানে হয় শ্রীপ্রভুর পাট ।
 তখন সেখানে বসে মাছুষের হাট ।
 কানে কানে শুনিয়া কতই লোক আসে ।
 পতিত-পাবন প্রভু দরশন-আশে ।
 মনোবাঞ্ছা যার যেন করিয়া পূরণ ।
 উঠিলেন প্রভুদেব ভক্ত-বিনোদন ।
 মহাভক্ত বলরাম বহু জমিদার ।
 আসিবেন তাঁর ঘরে বাসনা তাঁহার ।

মহাপুণ্যায় বাটী নহে অতি দূর ।
 সঙ্কেতে নারায়ণচন্দ্র ভকত প্রভুর ॥
 ধরিয়া শ্রীহস্ত ধীরে চলে সাবধানে ।
 যেন নাহি লাগে ব্যাধা প্রভুর চরণে ॥
 কোমল প্রভুর তনু কোমল চরণ ।
 কিঞ্চিং হাঁটিলে কষ্ট হয় বিলক্ষণ ।
 কোমলত্ব শ্রীঅঙ্কের নহে কহিবার ।
 কমলের কোমলত্ব মিছার কি ছার ॥
 কোমল শ্রীপদ দেখি জলজ কমলে ।
 কণ্টকিত কায়ে ভাঙ্গে দরিয়ার গলে ॥
 বলা কিছু বেশী নয় সত্য কথা মন ।
 কোমল পদ্মের চেয়ে প্রভুর চরণ ।
 চরণের কোমলত্ব মিছা পরিচয় ।
 হৃদয় কোমল কত কহিবার নয় ॥
 তুলনাই নাই তার না দেখি না গুন ।
 আভাস কিঞ্চিং দেয় সত্ত্বজাত ননী ॥
 অল্পতাপে জলবৎ হয় যে প্রকার ।
 তেমতি শ্রীপ্রভুদেব করুণাবতার ॥
 কালালের কষ্টতাপ ঈষৎ দেখিলে ।
 কোমল হৃদয়খানি একেবারে গলে ॥
 উথলিয়া জলরাশি চক্ষুর দুয়ারে ।
 গণ্ডবুক বেয়ে ধারা ধরায় উপরে ॥
 অবতারে শ্রীপ্রভুর এতট বোদন ।
 কাঁদিবার তরে যেন ধরায় গমন ॥
 কেন তাঁর এত কষ্ট এতেক বাতনা ।
 কামিনী-কাঞ্চনে যার বিষ্টাবৎ স্থণা ॥
 ছার যার ধন-মান যশের পুঁটলি ।
 মানামান আত্মস্থ বাসনার থলি ॥
 নাহি যার তিলাদপি ভবের বন্ধন ।
 পিতা মাতা ভাই বন্ধু নন্দিনী নন্দন ॥
 নাহি যার আদতেই যিপুর তাড়না ।
 স্থবিরল মনখানি মুক্ত ঘোল আনা ॥
 নাহি যার শরীরেতে তিলাদ আদর ।
 দেহে মনে রেতে দিনে রহে স্বতন্তর ॥

কারমনোবাধ্য ধীর এক তানে বাঁধা
 কি হেতু তাঁহার হৃৎঘটি ঘটি কঁাদা ।
 অপর কারণ মন নাহিক ইহার ।
 অপার করুণা জীবে প্রভুর আমার ॥
 অবাক কাহিনী কথা শুন ঘটনায় ।
 পুরীমধ্যে যেইখানে প্রভুদেবরায় ॥
 দুপুর বেলায় যেন বন্দেজ পুরীর ।
 ক্ষুধাতুর দীন-দুঃখী প্রত্যহ হাজির ॥
 পায় মহাপ্রসাদ উদর পূরে যায় ।
 বশরীয়ে প্রভুদেব তাঁহার কুশায় ॥
 একদিন শুন এক বৃদ্ধা কাকালিনী ।
 জরায় দশায় প্রায় ব্যাকুল পরানী ॥
 অবশ শিথিল অঙ্গ পায়ে উড়ে খড়ি ।
 চরণ চালান হেতু হাতে ধরা ছড়ি ॥
 হইল কিঞ্চিৎ দেরি আলিতে হেথায় ।
 পুরীর মধ্যেতে ক্ষুধা-তৃষ্টির আশায় ॥
 ফটকের মুখে থাকে দ্বারীর বৈঠক ।
 সময় অভীতে করে বৃদ্ধারে আটক ॥
 চিরকাল দ্বারবান নিষ্ঠুরাচরণ ।
 ভিতর হইতে করে বৃদ্ধারে বারণ ॥
 ক্ষুধাতুরা অনাথিনী পেটের জ্বালায়
 কাকুতি সহিত মধ্যে প্রবেশিতে চায় ॥
 দ্বারবান দেখিয়া হুকুমে হতানয় ।
 বৃদ্ধার পিঠেতে এক মারিল চাপড় ॥
 প্রহারে আবুলা হেথা কাদে কাকালিনী
 প্রভুর মন্দির দূর অবাক কাহিনী ॥
 উপবিষ্ট প্রভুদেব আপনার স্থানে ।
 পশিল রোমন-ধ্বনি শ্রীপ্রভুর কানে ॥
 চমকিত গুণমণি বিষয় মন ।
 বারতা জানিতে তত্ব কৈলা অন্বেষণ ॥
 বিদিত হইয়া পরে ঘটনায় মূল ।
 শোকে সন্তাপেতে অতি হইয়া আবুল ॥
 ছনয়নে বারিধারা ঝাটি ভিজে পড়ে ।
 কি বিচার যা তোমার কন উঠৈঃখরে ॥

এক পাতা অন্ন রাজ্য নহে কিছু আর ।
 তাহার কারণে দিলি পিঠেতে প্রহার ॥
 এই বলি ডাক ছাড়ি শোকের তাহার ।
 কাঁদিয়া অস্থির তছু প্রভুদেবরায় ॥
 একি অমাহুৰী দয়া জীবদুঃখাতুর ।
 জীবের অপেক্ষা বেশি বাতনা প্রভুর
 হৃদয়ের কোমলত্ব শুনিলে ত মন ।
 এবে শুন কি জিনিসে অঙ্গের গড়ন ॥
 তত্স্থখানি সৃষ্টি-খনি সব আছে তায় ।
 সাদৃশ্যেতে কোন বস্তু নাটক ধরায় ॥
 শ্রীদেহ কহিছ কেন সৃজনের খনি ।
 কেন না তাঁহাতে সব সকলেতে তিনি ॥
 ঘটনা ধরিয়া মন বুঝ বারতা ।
 এ সময়ে নহে ইহা আগেকার কথা ॥
 শ্রীপ্রভুর সেবাকার্যে হৃদয় বধন ।
 ভক্তদের মধ্যে দুই-একের মিলন ॥
 একদিন পুরীমধ্যে জারুবীর তটে ।
 দাঁড়ি মাঝি দুইজনে বিসংবাদ ঘটে ॥
 ক্রমে ক্রমে কলহ হইল গুরুতর ।
 ক্রোধভরে প্রবল দুর্বলে মারে চড় ॥
 প্রবল সবল যেন তেন তার রাগ ।
 চড়ে পিঠে ফুটে পাঁচ অঙ্গুলির দাগ ॥
 এখানেতে শ্রীমন্দিরে প্রভু নারায়ণ ।
 পিঠেতে বুলান হাত বিষয় মন ॥
 বহনে বিবাদ মাথা বিষয়ের প্রায় ।
 হেনকালে উপনীত হৃদয় তথায় ॥
 হৃদয় জিজ্ঞাসা করে ক্রোধের কারণ ।
 মারিয়াচে আমারে কহিলা নারায়ণ ॥
 হৃদয় দেখিল গিয়া প্রভুর নিকটে ।
 পাঁচ অঙ্গুলির দাগ ফুলে আছে পিঠে ॥
 হৃদয় ভৈরবাকার মহা বলবান ।
 কোথেকে ফুলিয়া হয় ভীমের সমান ॥
 কহে মাঝি কহ তুমি এ কর্ম কাহার ।
 এখনি পাঠাব তোরে ঘরের দ্বার ॥

এত শুনি বলিলেন প্রভুদেবদায় ।
 গন্ধাকুলে বাগানের বীধান পোস্তায় ।
 দাঁড়ি মাঝি ছুজনে বিবাদ গুরুতর ।
 একজন মারিয়াছে অস্ত্র জনে চড় ।
 প্রহারিতে বেই জন দুর্বল-আকার ।
 তার চড় পড়িয়াছে পিঠেতে আমার ।
 যেমন নির্গত কথা শ্রীমুখে প্রভুর ।
 দেখিতে কৌতুক মন হইল হৃদয় ।
 গন্ধাকটে গিয়া তেঁহ দেখিবারে পায় ।
 করিতেছে গগুগোল মাঝি দুজনায় ।
 দুর্বলের পিঠে হৃদু করে নিরীক্ষণ ।
 পাঁচ অঙ্গুলির দাগ প্রভুর যেমন ।
 কি কহিব শ্রীপ্রভুর অঙ্গের বারতা ।
 বিধি বিহু মহেশ্বর বৃদ্ধি চারে যথা ।
 অতি বড় অঙ্ক যথা পায় দেখিবারে ।
 জগতের দেহ যেন তাঁহার ভিতরে ।
 স্বকোমল প্রভু যেন তেন কে কোথায় ।
 তাই লয়ে ধীরে ধীরে শ্রীনারায়ণ যায় ।
 যষ্টির মন্ডন কাছে অতি সাবধানে ।
 পথিমধ্যে হয় দেখা গিরিশের সনে ।
 নিজ প্রয়োজনে তথা ছিলেন গিরিশ ।
 দেখিয়া প্রভুর মনে পরম হরিষ ।
 করুণ কটাক্ষ ফাঁদ অতি মোহনিয়া ।
 জেয়ৎ বন্ধিমা আঁধি তাহাতে পাতিয়া ।
 নিম্বেপিল। প্রভুদেব কোণলের ভরে ।
 মন-পাখী গিরিশের ধরিবার তরে ।
 অগম বনের পাখী উড়ে বনে বনে ।
 ইচ্ছামত নাচে গায় আপনার মনে ।
 গাঁছে কল স্খায় তুষার স্রোতে জল ।
 জানে না কি অধীনতা পায়ের শিকল ।
 প্রভুর বিচিত্র ফাঁদে বিশ্ব-বিমোহন ।
 কেমনে পড়িল পাখী অকথা কখন ।
 কহিবারে বিষয় কি সাধ্য আমার ।
 বড় পারি জন কথা অন্ত-ভাণ্ডার ।

প্রভুর কর্ণেতে কিছু নাই হর গোল ।
 আঁখিতে হইল কাজ মুখে নাহি বোল ॥
 নিকটে গিরিশে প্রভু নমস্কার করি ।
 চলিল। বহু বালে পুণ্যময় পুরী ।
 কুবেরের মত যদি কেহ ধনবান ।
 ইন্দ্রের সমান যদি কেহ ধন মান ।
 কাঙ্ক্ষিকের সম যদি গড়ন স্তম্ভর ।
 অর্জুনের সম যদি কেহ ধনুর্ধর ।
 যদি কেহ যোগী ভাগ্যী শঙ্করের মত ।
 তথাপি গিরিশ নহে কারও কাছে নত ॥
 নির্ভয় হৃদয়ালয় নাহি লক্ষ্য-ভয় ।
 চিন্তাশীল গভীর-প্রকৃতি অতীশয় ।
 বুদ্ধির ইয়তা নাই ঘটেতে নিস্তর ।
 চারি পাঁচ বেশী বোল আনার উপর ।
 ফিকির-ফন্দির বৃদ্ধি কত ঘটে খেল ।
 যেখানে চলে না ছুঁচ বাঁশ তথা ঠেলে ।
 স্নমেক এড়িয়া গুরু তহু অভিমানে ।
 যে হোক যতই বড় কাহাবে না মানে ।
 কতই মোহন তাঁর মুখের কথায় ।
 পুত্রের কাটিয়া মাথা পিতারে ভুলায় ॥
 কিন্তু আজি হেন ফাঁদ পাতিলা গোঁসাই ।
 গিরিশের পক্ষে আর কোন রক্ষা নাই ।
 দাঁড়ায়ে গিরিশচন্দ্র বায়ে বায়ে চায় ।
 যেই পথে পয়ান করেন প্রভুরায় ॥
 টানিতে লাগিল শ্রীপ্রভুর আকর্ষণ ।
 যাইতে প্রভুর সঙ্গে গিরিশের মন ।
 প্রকৃতিহীন অভিমান স্রষ্টাবল ।
 তন্ত্বিত হইয়া ভাবে চরণ অচল ।
 এমন সময় তথা উত্তরিল খেরে ।
 বালক নারায়ণচন্দ্র হাসিয়ে হাসিয়ে ॥
 অন্ত-বয়সী ভাবে কহিল তাঁহার ।
 দেখিতে তাঁহারে ভাবিলেন প্রভুরায় ।
 তিল নহে দেহে তেঁহ চলি অমনি ।
 মহামন্ত্রে বিমোহিত যেইরূপ কপী ॥

ক্ষুণ্ণদশকালনে পরম হরিষে ।
 যেথা প্রভু গুণমণি বহুর আবাসে ॥
 সম্মুখেতে শ্রীপ্রভুর বসিলেন গিয়া ।
 প্রভুর পরমানন্দ গিরিশে দেখিয়া ॥
 জিজ্ঞাসে গিরিশচন্দ্র প্রভুগুণধরে ।
 গুরু কি প্রকার বস্তু গুরু বলে কারে ॥
 উত্তর হইল ভক্তে চিরকলে চেনা ।
 গুরু কি কেমন জান যেমন কোটনা ॥
 মিলাইয়া ইষ্ট গুরু নাহি রহে আর ।
 তোমার হয়েছে গুরু কি চিন্তা তোমার ॥
 শ্রীবাণী বিশ্বাস ভরা कहিলেন পিছে ।
 তোমার মনেতে মাত্র এক বাক আছে ॥
 গিরিশ বিস্মিত শুনি শ্রীবাণী প্রভুর ।
 সভয়ে জিজ্ঞাসে কিসে বাক হবে দূর ॥
 করুণ-ভাষায় তাঁরে कहিলা গোঁসাই ।
 অচিরে হইবে দূর চিন্তা কিছু নাই ॥
 এতক অবধি কথা শেষ অকৃতকার ।
 ভক্তিভরে প্রভুদেবে করি নমস্কার ॥
 ঘরে ফিরে আপনার চলেন গিরিশ ।
 অন্তরে আনন্দ ভরা পরম হরিষ ॥
 কতু নহে অল্প ভব এমন উল্লাস ।
 শ্রীবাণী হইল এত অন্তরে বিশ্বাস ॥
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব ভক্তের আগায়ে ।
 চলিতেছে ক্রমাগত প্রতি শনিবারে ।
 এই বারে আয়োজন করিলেন রাম ।
 টাই-ভক্ত শ্রীপ্রভুর মহাভাগ্যবান ॥
 ছুটিল চৌদিকে বার্তা তড়িতের স্থায় ।
 প্রভুভক্ত দূরে কাছে যে আছে যেথায় ॥
 বীরভক্ত শ্রীপ্রভুর গিরিশ নৃতন ।
 পত্রের দ্বারায় তাঁরে ভক্ত কোন জন ॥
 সংবাদ পাঠায় কোন ভক্তের আদেশে ।
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব রামের আবাসে ॥
 বথানি গিরিশের সচকল মন ।
 বাই কি না বাই মনে করে আশ্বাসন ॥

শ্রীপ্রভুর আকর্ষণ বড়ই প্রবল ।
 ঠিক যেন এক টানা প্রলয়ের জল ॥
 কার সাধ্য করে রোধ এ টানের চোটে ,
 গেল দিন বসিলেন সূর্য্যদেব পাটে ॥
 সন্ধ্যার পরেই যবে কিছু হয় রাত্তি ।
 সে সময়ে শ্রীপ্রভুর উৎসবের রাত্তি ॥
 গিরিশ চকল বড় মঞ্চের ভিতর ।
 বাহিরে আসিয়া পথে ক্রমে অগ্রসর ॥
 ক্ষণে ক্ষণে যায় পুনঃ থামে ক্ষণে ক্ষণে ।
 পূর্ণিত হৃদয়খানি মহা অভিমানে ॥
 নিজে গণ্য-মায়া লোক শহর ভিতর ।
 স্বভাবে না জানে যেতে অপরের ঘর ॥
 প্রাণান্তেও নতশির কারো কাছে নয় ।
 সমাজ-সম্পর্কে যদি গুরুজন হয় ॥
 তাহে মহোৎসবে বীর ভবনে গোঁসাই ।
 কখন তাঁহার সঙ্গে আলাপন নাই ॥
 ইতি উতি ভাবিতে ভাবিতে উপনীত ।
 রামের আবাস যেথা তার সন্নিহিত ॥
 সুরেন্দ্রের সঙ্গে রাম বাহির দুয়ারে ।
 আসিছে গিরিশ ঘোষ পায় দেখিবারে ॥
 উভয়েই সাক্ষাতক দেখিয়া ঘটনা ।
 নাট্যকার শ্রীগিরিশ সকলের চেনা ॥
 বেস্তা লয়ে ব্যবসায় সুরা করে পান ।
 ধর্মবিবর্জিত ব্যক্তি সাধারণে জান ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশনে আসিছে সে জন ।
 উভয় সুরেন্দ্র রামে সবিস্ময় মন ॥
 যথাযোগ্য সম্ভাষণে গিরিশে লইয়া ।
 বসাইয়া দিল রাম ভিতরেতে গিয়া ॥
 অতি অল্প পরিসর রামের প্রাঙ্গণ ।
 যেইখানে প্রভুদেব ভক্ত-বিনোদন ॥
 করিছেন সংকীর্তন উন্নতের পারা ।
 সেইমত মত্ত ভক্ত সঙ্গে আছে দ্বারা ॥
 পূর্ণানন্দময় করে আনন্দ কেবল ।
 প্রতিভাতে দায় ভক্তে আনন্দে বিহ্বল ॥

হীরকের খণ্ড যথা বল বল করে ।
 পাইয়া আলোর রেখা দেহের উপরে ॥
 ভবনে প্রবেশমাত্র গিরিশ মোহিত ।
 দিব্য ভাবানন্দে হয় অন্তর পূরিত ॥
 অপূর্ব প্রভুর নৃত্য হয় সে সময় ।
 নৃত্যের মাধুরী কথা কহিবার নয় ॥
 ছকারিয়া কভু নৃত্য সিংহের প্রতাপে ।
 ধরা করে টল টল ক্রীচরণচাপে ॥
 ভাবে ভরা মাতোয়ারা অতুল বিক্রম ।
 মহাশ্রম তবু নহে অল্পভব শ্রম ॥
 যষ্টির মতন কভু ক্রীঅঙ্গ নিশ্চল ।
 কভু কাঁপে পাণিধয় কভু চক্ষে জল ॥
 হৃষ্মদ মধুর হাসি কভু কভু খেলে ।
 অপূর্ব লাবণ্যসহ শ্রীমুখমণ্ডলে ॥
 কভু খুলে পড়ে বাস সংজ্ঞা নাহি গায় ।
 নিকটে সতর্ক ভক্ত কটিতে জড়ায় ॥
 কভু কাঁচা-ঘুমে-উঠা বালকের মত ।
 বার আনা ঘোরে ঘোরে সিকি জাগরিত ॥
 বলেন সুদীর্ঘ ভাবে বাক্য জড় জড় ।
 হাঁশ আছে এই বটে রয়েছে কাপড় ॥
 পুনরায় প্রভুরায় এই বাহুহারা ।
 পরক্ষণে কখন বা উন্নতের পারা ॥
 মাতোয়ারা ভাবে নৃত্য লাফে কাঁপে মাটি ।
 খোল করতাল বাজে তালে খুব খাটী ॥
 কভু অঙ্গ ঢলে এত ভাবের বিভোরে ।
 পড়ি পড়ি ভাব কিন্তু ভুমে নাহি পড়ে ॥
 কখন মধুর কণ্ঠে করেন কীর্তন ।
 আখর রচিয়া তায় নৃতন নৃতন ॥
 কভু কোন মন্ত ভক্ত ভূমিতে পড়িয়া ।
 জাগায়ে উঠান তার বুক হাত দিয়া ॥
 পরক্ষণে নৃত্যগীত পূর্বের মতন ।
 দেখিলে শুনিলে ঐব মুগ্ধ প্রাণ মন ॥
 হইলেও স্বকঠিন ক্লিশের প্রায় ।
 জ্বিয়া গলিয়া পড়ে শ্রীপ্রভুর পায় ॥

নৃত্যগীতে জয় দেন নিজে নাট্যকার ।
 বীণাকণ্ঠ অভিনেত্রী লয়ে থিয়েটার ॥
 প্রিয়তম বরপুত্র কল্পনাদেবীর ।
 চিত্তখানি আকাপট স্বভাব ছবির ॥
 সামাজিক রীতিনীতি পাতি পাতি পড়া ।
 সমুজ্জল বুদ্ধিবৃত্তি সাধারণ-ছাড়া ॥
 অভিমানি-চূড়ামণি-নির্ভয়-আচার ।
 ধরা-বেড়া ছাতি হৃদে ভরা অহঙ্কার ॥
 তাঁরই স্বভাব নহে ধ্বংসের মত ।
 মদ দেখি মুত্তিমান মদ পরাভূত ॥
 এহেন গিরিশ ঘোষ বিনা নিমন্ত্রণে ।
 ত্রুটিত উপনীত রামের ভবনে ॥
 বুদ্ধিত একবারে বিমোহিত মন ।
 সংকীর্তন শ্রীপ্রভুর করি নিরীক্ষণ ॥
 মনে মনে করে আশ পরশন করি ।
 অভয় চরণ-রজঃ মন্তকেতে ধরি ॥
 অচল অপেক্ষা গুরু তহু অহংকারে ।
 লোক-লজ্জা-ভয়ে কাছে যাইতে না পারে ।
 বাহ্যকল্পতরু প্রভু ভকত-বৎসল ।
 মোহিলা সকলে পাতি মোহিনিয়া বল ॥
 বিহ্বল সকলে যেন নেশায় আতুর ।
 গিরিশ যেথায় নেচে আইলা ঠাকুর ॥
 আবেশে বিভোর অঙ্গ পড়ে যেন ঢলে ।
 খেলে অপরূপ কান্তি বদনমণ্ডলে ॥
 গিরিশের সাধ পূর্ণ সময় পাইয়া ।
 মাথায় ধরিল রজঃ পদ পরশিয়া ॥
 চকিতের মধ্যে কার্য্য করি সমাধান ।
 প্রাকণের মাঝে প্রভু করিলা পয়ান ॥
 যেইখানে ভক্তগণ ভাবে মাতোয়ারা ।
 করিতেছে নৃত্য-গীত প্রায় বাহুহারা ॥
 বসিতে নারিহু কিছু শ্রীপ্রভুর কল ।
 যে কলে ধরেন মাছ না ছুঁইয়া জল ॥
 যার যেন সাধ পূর্ণ হয় সেইমত ।
 হাটের মাঝেতে কর্ম লোকে অবিন্দিত ॥

ভক্তমাঝে সকলেই দেখিবারে পান ।
 তাঁহার একার যেন প্রভু ভগবান ।
 শত শত উপমা লীলার তাঁর আছে ।
 এক এক কৃষ্ণ প্রতি গোপিনীর কাছে ॥
 অগ্নিকে সম্প্রদায়ভেদে ভিন্ন লোকে ।
 যে ভাবের যে যেমন সে তেমন দেখে ॥
 ভক্তিপন্থিহলে দেখে মহাভক্তা তনি ।
 প্রতি বৈদ্যাস্তিক লোকে দেখে মহাজ্ঞানী ॥
 যোগিনিরোমণি দেখে যোগমার্গে যারা ।
 ত্যাগে দেখে অগ্নিরাগ ত্যাগী বৃদ্ধিহারা ॥
 শাস্ত্রগণে জনে জনে করে দরশন ।
 শ্রামা-পদে শ্রীপ্রভুর সঁপা প্রাণ মন ॥
 বৈষ্ণবেরা বিধিযতে দেখিবারে পান ।
 বৃন্দাবনচন্দ্রকৃষ্ণ-গত তাঁর প্রাণ ॥
 রামাত আসিলে কাছে করে নিরীক্ষণ ।
 দুর্ঝাদলশ্রাম রাম প্রভুর জীবন ॥
 নবরসিকেরা দেখে রসিকশেখর ।
 শৈব দেখে তাহাদের দলের ভিতর ॥
 স্পষ্টভাবে দেখে তারা যারা কর্তৃত্বজ্ঞা ।
 কর্তা-পদে শ্রীপ্রভুর মন প্রাণ মজ্ঞা ॥
 বাউলে বাউল ভাবে প্রভুও দেখিয়া ।
 দরবেশী ভারি খুলী শ্রীপদে লুটিয়া ॥
 ঠিক সঁই শ্রীগৌসাই দেখে সঁই বত ।
 শিখেরা দেখিতে পার নানকের মত ॥
 ব্রাহ্মদলে শ্রীকেশব লহা যুক্তকর ।
 কোরানপাঠকে করে মহা সমাদর ॥
 উন্নত পান্ডুরী বত পথে আশ্রয়ান ।
 ভক্তিতরে রাখে হৃদে প্রভুর লসান ॥
 সকল পন্থার লোক দেখে সমভাবে ।
 কামিনী-কাকুনাসক্তিশূত্র প্রভুদেবে ॥
 কঠোর ভিরাগ তাঁর বড়ই বিবম ।
 চারিযুগে নাহি মিলে প্রভুর মতন ॥
 কায়মনোবাক্যে ত্যাগ যোল আনা ধারা ।
 দেখিয়া অশানবাসী শিব বৃদ্ধিহারা ॥

কোন দিকে বিন্দুবাক্ত কিছু নাই কাক ।
 দেখিয়া প্রভুর খেলা হইল অবাক ॥
 এদিকে পুনশ্চ বহে সংসারীর ধারা ।
 পোস্তের পোষণে ঠিক স্ববন্দেজ করা ॥
 সংসারী ভাবের তবে স্তন পরিচর ।
 সংসারীরা যে প্রকার সে প্রকার নয় ॥
 হাবাতে সংসারী সব বাহা সাধারণে ।
 দেহ-জারা মন-হারা কামিনী-কাকনে ॥
 প্রকৃত সংসারী লোক হয় যেই জন ।
 স্থান নাহি পায় তার কামিনী-কাকন ॥
 কামিনী-কাকন বিনা সংসার না হয় ।
 প্রেম যদি কর তবে স্তন পরিচর ॥
 মাছভোজী পানকৌড়ি দরিয়ার মাঝে ।
 ডুবে খেলে ধরে মাছ ডানানাহি ভিজে ॥
 জলবিন্দু পদ্ম-পাতে পশিতে না পায় ।
 যেমন তেমন থাকে উপরে পাতায় ॥
 দেহপুট তেল জল যেন প্রয়োজন ।
 সংসারীর পক্ষে তেন কামিনী-কাকন ॥
 ক্ষতি নাই নৌকা যদি জলমধ্যে থাকে ।
 হানি যদি নাযের ভিতর জল ঢোকে ॥
 প্রকৃত সংসারী আর প্রকৃত সন্ন্যাসী ।
 কেহ নহে কম কিছু কেহ নহে বেশী ॥
 কণ্ঠে নাহি লঘু গুরু কিংবা বেশী বস ।
 শুভাশুভে ভালমন্দে সমান ওজন ॥
 বিশেষিয়া বলিবারে নাহি অধিকার ।
 স্তন লীলা দুঁহ জ্ঞান ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 লীলাপাঠে আপনার কর্ম লহ বেছে ।
 ভাণ্ডারে অভাব নাই চারিবেদ আছে ॥
 হেথা শ্রীগিরিশ ঘোষ আনন্দিত মন ।
 বহুদিন পরে পেয়ে প্রভুর চরণ ॥
 বসনে নয়ন বাঁধা প্রভুর কোশলে ।
 এত দিন ছিল গেল এইবার খুলে ॥
 সম্পর্ক প্রভুর সনে আছে চিরকাল ।
 বৃষিল যুটিল ছিল যে সব জজাল ॥

প্রথমে বৃষ্টিতে নায়ে প্রকৃতি লীলার ।
 বৃষ্টি ক্রমে যত যায় লোচন-আধার ॥
 এখন যেমন বোধ নব পরিচিত ।
 যদিও আছে নাম খাতায় লিখিত ॥
 ক্রমে ক্রমে লীলাপাঠে পাবে পরিচয় ।
 সহজে লীলার মর্থ বোধগম্য নয় ॥
 বিশেষতঃ ধরাধামে আসরে লীলার ।
 যেইখানে বোল আনা রাজত্ব মায়ার ॥
 ঘোর তমে ডুবে জীব মোহিয়া তাহার ॥
 সম্মুখে সৃষ্টির হেতু দেখিতে না পায় ॥
 আকাশ-কুসুম হরি মনে মনে জানা ।
 বিশ্বাসবিহীন রূপ রসের কামনা ॥
 অবিশ্বাসী হৃদয়ের প্রকৃতি কমন ।
 পানায় আচ্ছন্ন জল পূর্বে যেমন ॥
 স্রবের কামনা ঠিক মরোচিকা-ধারা ।
 দিগাদিগ্জ্ঞানশূন্য উন্নতের পারা ॥
 ঘুরায়ে বেড়ায় লয়ে যত জীবগণে ।
 বারিহীন ভব-মরু-বালুকার বনে ॥
 চারিদিকে আগুনের মত ছুটে বালি ।
 কুহকিত সজীব ইন্দ্রিয় যতগুলি ॥
 প্রকৃত বিষয়বোধ না হয় কখন ।
 বুদ্ধিহারা ইন্দ্রিয়ের মহারাজা মন ॥
 সত্য বটে ছাড়ে ভূত স্রিষা-পড়ায় ।
 কিন্তু সেই স্রিষায় ভূতে যদি পায় ॥
 স্রিষাপড়ায় তবে কি হইবে কাজ ।
 তেমতি এখানে মন ইন্দ্রিয়ের রাজ ॥
 আপনিই হইয়াছে মায়-বিমোহিত ।
 কে করিবে বস্ত-বোধ প্রকৃত প্রকৃত ॥
 শ্রীপ্রভুর শ্রীবদনে শুনা সমাচার ।
 অবোধ্যায় নীতাপতি রাম অবতার ॥
 পিত্রাজ্ঞ-পালনে যবে বনে যান তিনি ।
 চিনিতে পারিল খালি বার জন মূনি ॥
 অপর যেখানে যত জনসাধারণ ।
 জানিত কেবল রাম নৃপতি-নন্দন ॥

এত কলিকাল কথা এতেক জেতার ।
 বার আনা তিন পোয়া রাজ্য অবিভার ॥
 তম বিনা অস্ত্র গুণ নাহি যায় দেখা ।
 কোটিতে একের যদি রাজসের রেখা ॥
 কেমনে চিনিবে কেবা প্রভু ভগবানে ।
 কিংবা নরদেহধারী তাঁর ভক্তগণে ॥
 সমাপন হইলে প্রভুর সংকীর্ণন ।
 প্রভুর প্রস্তুত হয় ভোজন-আসন ॥
 অস্তঃপুরে দ্বিতলেতে ভোজনের ঠাই ।
 ধীরে ধীরে চলিলেন জগৎ-গৌসাই ॥
 ভক্তগণ ভোজন করিতে বসে পয়ে ।
 দুজন মুসলমান ছিল এইবারে ॥
 আবদুল ওয়াজিদ নামে এক জন ।
 দ্বিতীয় তাঁহার বন্ধু আব্দার-রজন ॥
 উভয়েই মাত্র গণ্য ধার্মিক-আচার ।
 ওয়াজিদ ব্যবসায় সুবিজ্ঞ ডাক্তার ॥
 ম্যাজিষ্টার বন্ধু তাঁর উচ্চকুলোদ্ভব ।
 প্রাসাদ সমান ঘরে অতুল বৈভব ॥
 এক সঙ্গে করি ঠাই রাম ভক্তবর ।
 ভোজন করান দৌহে করিয়া আদর ॥
 শুন মন বিশেষিয়া বলি এইখানে ।
 বিরুদ্ধ ভাবের জাতি হিন্দু-মুসলমানে ॥
 একত্রে বসিয়া করে প্রসাদ গ্রহণ ।
 প্রভু অবতারে এই প্রথম প্রথম ॥
 রামের কুটুম্ব এক সামাজিক জনা ।
 করে কথা উত্থাপন দেখিয়া ঘটনা ॥
 সমাজবিরুদ্ধ রীতি অধর্মাচরণ ।
 হিন্দু-মুসলমানে ছুয়ে একত্রে ভোজন ॥
 প্রভু-পদে-মজা মন রাম ভক্তবর ।
 হালিয়া হালিয়া তাঁরে করিল উত্তর ॥
 ইহা নহে সামাজিক কন্দের ব্যাপার ।
 মা-বাপের শ্রদ্ধা কিংবা বিয়া হুহিতার ॥
 প্রভুর উৎসব ইহা বুঝ মনে মনে ।
 একত্রে প্রসাদ পাবে জনসাধারণে ॥

নিষ্ঠা-ভক্তি-যুক্ত গৃহী ভক্তবর রাম ।
 বিশ্বাস-শক্তির বলে মহা বলবান ॥
 এক লক্ষ্যে প্রভু-পদে সদা তাঁর মন ।
 মূল জ্ঞান একা প্রভু আরাধ্যের ধন ॥
 প্রভু ভিন্ন অস্ত কিছু না জানেন আর ।
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ চরণে তাঁহার ॥

ভোজনান্তে বৈঠকথানায় পুনঃ মেলা ।
 ভক্তসঙ্গে শ্রীপ্রভুর হয় রঙ্গ-লীলা ॥
 পরস্পর নানা কথা হয় নানা ভাবে ।
 জিজ্ঞাসে গিরিশ এক কথা প্রভুদেবে ॥
 আমার যে আছে বাক যাবে কি নিশ্চয় ।
 অবশ্য যাটবে বলিলেন দয়াময় ॥
 বিশেষ প্রত্যয়হেতু পুছে পুনরায় ।
 অবশ্য যাটবে পুনঃ কন প্রভুরায় ।
 আবার তৃতীয়বার কহিবার পরে ।
 কোন ভক্ত রুষ্ট হয়ে ঘোষের উপরে ॥
 করুণ ভাষায় তাঁর উত্তরেতে কয় ।
 বারেক বলিলে যার প্রত্যয় না হয় ॥
 শতবার বলিলেও এক ফল তার ।
 বলিলেন যাবে বাক কেন কথা আর ॥
 ধমকে চমক খেয়ে ব্যুঝল তখন ।
 বুদ্ধিমান শ্রীগিরিশ আপনায় ভ্রম ॥
 পুলকিতকলেবর ফিরিলেন ঘরে ।
 প্রভুদেবে তোলাপাড়া মনে মনে করে ॥

এখানে উৎসব সাজ করি গুণমণি ।
 দক্ষিণশহর মুখে চলিলা তখনি ॥
 প্রভুদেব ভক্তগণে কহেন প্রত্যবে ।
 গিরিশের ভক্তিগাথা পরম উল্লাসে ॥
 গিরিশ বিশ্বাসী বড় ভক্তিমান জনা ।
 বুদ্ধিবল পাঁচসিকা আর এক আনা ॥
 বলিলেন প্রভুদেব সবার নিকটে ।
 গিরিশের পাঁচসিকা বুদ্ধিবল ঘটে ॥
 মথুরের ছিল বুদ্ধি মাত্র বার আনা ।
 বান-বাকি সাধারণে পাই অণু-কণা ॥

ভক্তগণে জানে কিন্তু বিপরীত তাঁয় ।
 নেশা-সুহা-প্রিয় বেঞ্চালয়ে ব্যবসায় ॥
 এখানেতে গিরিশের নিজা নাই ঘোটে ।
 এপাশ ওপাশ শুধু শয়নের পাটে ॥
 আছে এবে কিছু বুদ্ধি সবিস্ময় মন ।
 অপরূপ শ্রীপ্রভুর দেখি সংকীৰ্ত্তন ॥
 নয়ন-বিনোদ ঠাম প্রেমে মাতোয়ারা ।
 দুর্দান্ত-পাষণ্ড-হৃদি বিমোহিত করা ॥
 বীণা জিনি বাণী-কণ্ঠে স্মধুর স্বর ।
 দিব্য ভাবে পরিপূর্ণ দিব্য কলেবর ॥
 মন-আকর্ষণ-শক্তি বহে মূর্তিমান ।
 মাঝেবে সম্ভব নয় বিনা ভগবান ॥
 আমি এ গিরিশ ঘোষ বিমোহিলা মোয়ে ।
 শ্রীগুরু ব্যতীত শক্তি সাধা কার করে ॥
 এত ভাবি শয্যা থেকে উঠিলা সকালে ।
 দক্ষিণশহর মুখে দ্রুতগতি চলে ॥
 বিস্ময় কোতুকানন্দে হৃদয় পুরিত ।
 শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর হয় উপনীত ॥
 গিরিশে দেখিয়া প্রভু সহরষে কন ।
 সকালে তোমার কথা হয়-উত্থাপন ॥
 মাটির হঠতেছিল এইমাত্র সায় ।
 তুমিও হাজির হেথা কালীর ইচ্ছায় ॥
 আজিকার ঘটনায় প্রভুর মন্দিরে ।
 বুদ্ধিমান শ্রীগিরিশ পারে বুদ্ধিবারে ॥
 অস্ত্র কেহ নন প্রভু পরম-ঈশ্বর ।
 লীলা-হেতু ধরাধামে নয়-কলেবর ॥

বন্দ ভগবান ইষ্টে, বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণে,
 ভক্তিভরে বন্দ গুরুমায় ।
 বন্দ পারিষদগণে, আগত প্রভুর সনে,
 লীলাহেতু এখানে ধরায় ॥
 সাক্ষোপাদ আমি করি কি সন্ন্যাসী কি সংসারী,
 যে রূপে যে ভাবে যে যেথায় ।

অবনী লুটায় বন্দ, রামকৃষ্ণভক্তবন্দ,
 পদবর্ণ ধরিয়া মাথায় ।
 বন্দ যত ভাগ্যবানে, জনমিয়ে ধরাধামে,
 প্রভুর পাটল দরশন ।
 অতিথি মোহান্ত কিবা, যে আশ্রমভুক্ত যোবা,
 কিবা হিন্দু খ্রীষ্টান যবন ।
 বাহারা লীলায় হেথা, পশু পাখী তরু লতা,
 কীট কি পতঙ্গ জলে স্থলে ।
 কিবা জড় কি চেতন, পরশিল খ্রীচরণ,
 বন্দ মন প্রত্যেক সকলে ॥
 বন্দ ভক্ত-নিকেতনে, সহ সাক্ষোপাঙ্গগণে,
 যেইখানে উৎসব প্রভুর ।
 ছড়ায় চরণধূলি, করিলেন তীর্থস্থলী,
 অবতরি দয়াল ঠাকুর ॥
 উৎসবের এইবারে, ঘটা ছটা ভারি করে,
 কালীপুরে মহিম ব্রাহ্মণ ।
 শ্রদ্ধা-ভক্তিসমন্বিত, দিন করি নির্দ্ধারিত,
 ভক্তবর্ণে করে নিমন্ত্রণ ॥
 উৎসবের সমাচারে, ভক্তগণে মত্ত করে,
 ঘরে নাহি রহে মন মোটে ।
 পল যেন বর্ষপ্রায়, দিনে বেলা না ফুরায়,
 সূর্য নাহি যেতে চায় পাটে ॥
 উৎসব-আনন্দ-প্রিয়, প্রভু-ভক্ত যাবতীয়,
 আনন্দে পূরিত প্রাণ মন ।
 সন্মুখে আত্মীয় বন্ধু, হেরিবারে দীনবন্ধু,
 অপরাহ্নে করেন গমন ॥
 পুলকে অন্তর ভারি, আনাইয়া ঠিকা গাড়ী,
 গৃহী ভক্ত দেবেস্ত্র ব্রাহ্মণ ।
 ধীরেস্ত্র তাঁহার সাথে, বাহির হইয়া পথে,
 বাইবারে করেন উত্তম ॥
 অধম এমন কালে, খ্রীপ্রভুর রূপাবলে,
 উপনীত হইল তথায় ।
 কাহুতি সহিত কীদে, দৌহার চরণ ছেঁদে,
 লয়ে যেতে খ্রীপ্রভু বেধায় ॥

দয়ার্জ্জ্বল্য আজি উভয়ে হইয়া রাজি,
 দিলা সাথ সঙ্গে বাইবারে ।
 ক্রতগতি গাড়ী ধায় পথে চারি দণ্ড যায়,
 উপনীত কালীপুরে পরে ॥
 থামে গাড়ী অবশেষে, প্রশস্ত পথের পাশে,
 যেইখানে মহিমের ঘর ।
 উদ্ভান-ভবন বাড়ী, গাছ-পাতা রকমারি,
 চারিদিকে তাহার ভিতর ॥
 সম্ভাব-পরিপূর্ণ, লোকে তথা লোকারণ্য,
 আনন্দ-সাগরে ভাসমান ।
 এমন স্থান ঠাই, দেখা কিংবা শুনা নাই,
 ধরায় কোথাও বিস্তারন ॥
 সদরে বাহিরে তথা, বৃহৎ বিছানা পাতা,
 উপবিষ্ট শত শত জন ।
 বেঠন করিয়া একে, সব আগি তাঁর দিকে,
 অনিমিখে করে নিরীক্ষণ ॥
 দেবেস্ত্র ধীরেস্ত্র দুয়ে, তাঁর পদপ্রান্তে গিয়ে,
 প্রণমিয়ে পদ-রজ ধরে ।
 অধম করিল তাই, রূপা সহ খ্রীগোঁসাই,
 রূপাদৃষ্টি করিলা আমায়ে ॥
 করুণ-কটাক্ষপাতে, জানি না কি আছে তাতে,
 বর্ণনায় নহে বর্ণিবার ।
 খ্রীমূর্তি নয়নদ্বারে, প্রবেশি হৃদয়পুয়ে,
 হৃদয় করিল অধিকার ॥
 মোহন যুগতি দেখি, তখনি মোহিত আশি,
 প্রাণ মন মুখ তার সনে ।
 বাকি বাহা ছিল ঘরে, না বলিয়া গেল সরে,
 খ্রীপ্রভুর মিঠা বাণী শুনে ॥
 বিমানে বিমানে থেলা, ডাকাতি দিনের বেলা,
 শত তালা হৃদয়ের খুলি ।
 কেহ না কিছুই জানে, স্থান পূর্ণ শত জনে,
 চক্ষুর চক্ষুতে দিয়া ধূলি ।
 পূর্বের স্বরণ যত, নিমিষে হইল হত,
 নিজেকেই নিজে বিস্মরণ ।

আপনে আপন-দ্বারা, বহিল নুতন ধারা,
 সেই দেহে হইল নুতন ॥
 সমাগত লোকজনে, মাছুষ না হয় মনে,
 ভবনে ভবন নয় জান ।
 কিছুই না পাই খুঁজে, যেন কোন নব রাজ্যে,
 স্বপনে হয়েছি আগুয়ান ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা, হৃদয়ে বহিল গাঁথা,
 ভাষা কোথা বর্ণিবারে তায় ।
 লঙ্কেত আভাসে চলে, আঁখি ঠারে আঁখি বলে,
 বলাবলি বোবায় বোবায় ॥
 পূর্ণজ্ঞানে বালাভাব, অঙ্গে ধীর আবির্ভাব,
 স্বভাব তাঁহার কি রকম ।
 শক্তির শক্তি যিনি, বিশাল অখিলছাত্রী,
 নরদেহে নীনের মতন ॥
 শ্রীঅঙ্গ এত কোমল, হেরে হারে শতদল,
 অজুলি লুচির ধারে কাটে ।
 সেই তম্ব সাধনায়, ভূমে লুটালুটি যায়,
 নিরাশ্রয় জাহ্নবীর তটে ॥
 দয়ার পূরিত হিয়ে, নরম ননীর চেয়ে,
 দুর্কানলে দলিলে বাতনা ।
 পুনঃ তাহা এত শক্ত, তনিয়া শুকায় রক্ত,
 দেহলঙ্ক-ধূমের বাসনা ॥
 কামিনী কাকনভ্যাগী, যোগেশ্বর চেয়ে যোগী,
 সর্বভ্যাগী ভ্রামাগতপ্রাণ ।
 একদিকে ভক্তের তরে, চক্ষে বারিধারা ঝরে,
 কল্যাণ-কামনা অবিরাম ॥
 মিষ্টি মণ্ডা ফল মিঠে, আদতে না মুখে উঠে,
 সক্ষয় থাকিত সযতনে ।
 স্বাদের যেমন ধারা, না খেয়ে সক্ষয় করা,
 গর্ভে-ধরা শিশুর কারণে ॥
 বিচার-আচার মেলা, জ্যোৎস্না বারবেলা,
 অন্ন নহে সর্বজ্ঞে গ্রহণ ।
 পুনশ্চ ধন যদি, ভক্তিতে আকুল যদি,
 ভোজ্য দিলে অমনি ভোজন ॥

নারীতে জননী ভিন্ন, নাই ধীর জ্ঞান অঙ্গ,
 কিমাশ্রব্য তাঁহার নিকটে ।
 তনিয়া রসের কথা, লাজে করে হেঁট মাথা,
 অতি পটু শক্তিত লম্পটে ॥
 না হেরিলে এক পল, ধীর জন্তে চক্ষে জল,
 চঞ্চল আকুল প্রাণ মন ।
 এ দিকে সে জন যদি, নাহি রহে বর্ষাবধি
 নাহি তাঁর নাম-উচ্চারণ ॥
 এমন স্বভাব ধীর, তাঁর লীলা-অবস্থার,
 আকিবার কি আছে শক্তি ।
 তবসিদ্ধু তরিবারে, স্মরণ করিয়া তাঁরে,
 লীলা-আন্দোলনে লিখি পুঁথি ॥
 শুন তবে আজি দিনে, মহিমের নিকেতনে,
 মহোৎসব প্রভুর কেমন ।
 খোল করতাল লয়ে, ভক্তেরা একত্র হয়ে,
 প্রাঙ্গণে জুড়িল সংকীৰ্ত্তন ॥
 যেমন বাজিল খোল, উচ্চ রোলে হরিবোল,
 গোলযোগ প্রভুর অন্তরে ।
 মত্ত মাতঙ্গের পাবা, প্রায় প্রভু বাহুধারা,
 জুটিলেন দলের ভিতরে ॥

মিলিয়া শ্রীপ্রভুদেব ভক্তদের মাঝে ।
 নীচে লেখা গীতখানি ধরিলেন নিজে ॥

“বানের হরি বলতে নমন করে,
 গুরে তারা দুভাই এসেছে রে ।
 বানের সমান দয়াল আর কেহ নাই,
 তারা তারা দুভাই এসেছে রে ।
 যারা আপনা ভলে আপনা পূজে,
 তারা তারা দুভাই এসেছে রে ।
 যারা আপন পর আর বাছে না রে,
 তারা তারা ধার খেয়ে প্রেম বিলাস,
 তারা তারা দু ভাই কানাই বলাই,
 তারা তারা লগাই মাখাই উজারিল,
 তারা...” ইত্যাদি ।

প্রভুর মধুর কণ্ঠে ভক্তিমাধা গীত ।
 তালে তালে নৃত্য সহ ভক্তের সহিত ॥
 অতি অপরূপ দৃশ্য অতুল ভূষনে ।
 দেখিলে এ দেহ গেল তবু থাকে মনে ॥
 গুন কই যথাসাধ্য থাকিতে না পারি ।
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর কীর্তন-মাধুরী ॥
 মরি কি সুন্দর দৃশ্য মন-ধরা ফাঁদ ।
 ভক্তবর্গে যেয়া প্রভু অকলঙ্ক চাঁদ ॥
 মাতোয়ারা মহাশক্তি শ্রীঅকণ্ঠে খেলে ।
 নয়ন-বিনোদ ভাতি শ্রীমুখমণ্ডলে ॥
 আজাহুলধিত ভুজ তেন প্রশারণ ।
 ধনুকেতে ছাড়ে বাণ ধান্বকী যেমন ॥
 মনে গীতে দেহে বহে তেজ এক ধার ।
 নৃত্যে চরণের চাপে কাঁপে বহুধরা ॥
 বায়ে বায়ে খুলে পড়ে কটির বসন ।
 বাহ্যিক গিয়ান-হার্য কখন কখন ॥
 কখন অচল-সম শ্রীঅক সুস্থির ।
 কতু কাঁপে পাণিঘর কতু চক্রে নীর ॥
 তার সনে ক্ষরে হাসি মৃদু-মন্দ বেগে ।
 বৃষ্টির সময় যেন সৌদামিনী মেঘে ॥
 চলে কতু তহু যেন ননীর গড়ন ।
 শ্রীপ্রভুর অতি প্রিয় ভক্ত যেই জন ॥
 পরম যতন ভরে ধরে তুলে তুলে ।
 এ সময় বার তার স্পর্শ নাহি চলে ॥
 পরশ করিলে কেহ অনাচারী জন ।
 প্রভুদেব করিতেন চীৎকার বিষম ॥
 সেই হেতু গুরু-আত্মা আপনার জন ।
 নিকটে থাকিত অজরকার কারণ ॥
 ভাবে মত্ত বহু ভক্ত কীর্তনে হেথায় ।
 কেহ হাসে কাদে কেহ ভূমিতে লুটায় ॥
 বিজয় গোবামী ব্রাহ্ম শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 এই কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি বাহু তুলে নাচে ॥
 কখন প্রভুর মত্ত ভাবেতে নিহল ।
 টলে পড়ে গুরু তহু চক্রে ধরে জল ॥

লক্ষ্যানে বাতকর মৃদক বাজায় ।
 হাত কেটে পড়ে রক্ত গ্রাহ নাহি তায় ॥
 যাহু-মুগ্ধ সম ধারা দর্শকের মালা ।
 নীরব হইয়া সব দেখে রক্ত-লীলা ॥
 এইরূপে সংকীর্ণন তিন দণ্ড প্রায় ।
 ক্রমে সম্বরেন শক্তি প্রভুদেবরায় ॥
 বিভোর শ্রীঅক ধরি ভক্তগণ লয়ে ।
 স্থানান্তরে প্রভুবরে বসাইল গিয়ে ॥
 কেহ বা করেন সেবা ব্যক্তনের বার ।
 কেহ বা শীতল জল আনিয়া যোগায় ॥
 প্রকৃতিস্থ কিছু পরে শ্রীপ্রভু যখন ।
 মহিম প্রস্তুত কৈল ভোজন-আসন ॥
 ভক্তগণ কাছে পাশে বলিলা গোঁপাই ।
 আরোজন বলিবার কোন শক্তি নাই ॥
 ফল মূল আদি করি লুচি তরকারি ।
 অগণন ব্যঞ্জন হুতার রকমারি ॥
 তাজা তাজা ভাজি কত নাহি ধরে পাতে ।
 দেড় গণ্ডা রকমের অখল পশ্চাতে ॥
 নানা জাতি মিষ্ট দধি ক্ষীর কটরায় ।
 ধার বাহা কুচি-প্রিয় তাই দেন তাঁয় ॥
 সৌরভ শীতল জল অতি তৃপ্তিকর ।
 কতই মসলা ছাঁচি পানের ভিতর ॥
 ভাগ্যবান মহিম প্রচুর আরোজনে ।
 ভগবানে ভিক্ষা দিল ভক্তগণ সনে ॥
 ভোজনান্তে প্রভুদেব স্বতস্তুর ঘরে ।
 উপবিষ্ট পাথরের আসন-উপরে ॥
 একে একে দর্শকেরা চলিল সবাই ।
 না কুলায় লকলের বলিবার ঠাই ॥
 অনেকে দণ্ডায়মান আছেন দুয়ারে ।
 যতনে পাতিয়া আঁধি প্রভুর উপরে ॥
 যোহনন্দ শ্রীপ্রভুর খেলে গোটা গায় ।
 ছাড়িয়া তাঁহারে কেহ বাইতে না চায় ॥
 স্থান্য প্রভুর ঠায় মনোবিমোহন ।
 রক্ত-রস-ভাবে হয় কথোপকথন ॥

দেখিয়া শুনিয়া চক্ষু শ্রবণ মোহিত ।
 পরে প্রভু ধরিলেন মিঠা কণ্ঠ গীত ॥
 কোকিল জিনিয়া কণ্ঠ গীত ভক্তি-ভরা ।
 গীতের ভিতরে ফুটে ভাবের চেহারা ॥
 বাক্যেতে প্রশংসে ছবি তাহার কারণ ।
 মহামন্ত্র অবিকল প্রভুর বচন ॥
 সকলেই বাক্যে ছবি দেখিতে না পায় ।
 যে দেখে সে দেখে মাত্র প্রভুর রূপায় ॥
 সকলেই রূপা কেন নহে বিতরণ ।
 ক্রিজাসিলে কথা যদি শুন তবে মন ॥
 রূপা মানে এইগানে ভক্তি সমুজ্জল ।
 সাংগোপনদের মাত্র প্রাপ্য কেবল ॥
 অতি গোপ্য বস্তু ভক্তি ভক্তগণ বিনে ।
 স্বরূপ-আশ্রয় তার অস্ত্রে নাহি জানে ॥
 অতি সংগোপনে রাখা প্রভুর ভাণ্ডারে ।
 কতু নহে বিতরণ হয় যারে তারে ॥
 অবতারে বটে মুক্তি বরিষার ফোঁটা ।
 ভক্তির সঙ্কে কিস্ত লক্ষ তালা আঁটা ॥
 লীলা-দরশনে তার পাবে পরিচয় ।
 ভক্তি-দান শ্রীপ্রভুর যেথা সেথা নয় ॥
 ভক্তিপ্রার্থী ভক্তে দিতে উত্তর বিহিত ।
 কাতর হইয়া প্রভু গাইতেন গীত ॥

“আমি ভক্তি দিতে কাতর হই ।
 আমি মুক্তি দিতে কাতর নই রে ॥
 এ ভক্তি আমার ছিল ব্রহ্মাধনে,
 গোপ-গোপী বিনে অস্ত্রে নাহি জানে,
 বাহ্য কারণে নশের ভবনে,
 নশের বাধা আমি মাথায় করে বই ।
 গুন চন্দ্রাবলী ভক্তির কথা কই,
 মুক্তি মিলে অনেক ভক্তি মিলে কই,
 আমি যে ভক্তির জন্মে পাতাল-ভুবনে
 বলী রাজার দ্বারে দ্বারী হয়ে রই ।”

শুনিয়া গীতের ভাব বুঝ তুমি মন ।
 কিবা বস্তু ভক্তি কিবা তাহার লক্ষণ ॥

ভক্তির সমান বস্তু আর কিবা আছে ।
 ভক্তি দিয়া ভগবান বাঁধা ধার কাছে ॥
 আর এক প্রশ্ন মন পার করিবারে ।
 লীলাহেতু ধরাধামে নয়-কলেবরে ॥
 অবতারে প্রভুদেব অখিলের স্বামী ।
 বাঁহার শক্তি মায়া সৃষ্টির জননী ॥
 বিশ্ব-গুরু কল্লতরু জগৎগোলাই ।
 সৃষ্টিতে বাঁহার মোটে আত্মপর নাই ॥
 অনেকের দরশন করিল তাঁহার ।
 কেন তবে সকলেই ভক্তি নাহি পায় ॥
 তদন্তরে শুন মন কহিব বারতা ।
 কল্লতরু প্রভুদেব অতি সত্যকথা ॥
 যে যে আশে পরমেশে কৈল দরশন ।
 তাহাই মিলিল তার প্রভুর সদন ॥
 অবিভায়া মুগ্ধ মন এবে লোক প্রায় ।
 সত্যত প্রশস্তচিত্ত তাহান সেবায় ॥
 কোটির মধ্যেতে যেবা অত্যাশ্রিত জন ।
 রক্তোপগে করে কর্ম সন্ত খুব কম ॥
 ধার্মিকের নামে তিনি লোকমধ্যে জানা ।
 করে কর্ম মূলে ধন-মানের কামনা ॥
 পূর্ণমাত্র সন্তগুণ নহে যতক্ষণ ।
 হইবার নহে শুদ্ধ হরিপদে মন ॥
 ষোল আনা দিলে মন তবে বস্তু মিলে ।
 মিলে না যতাপি বাকি রহে এক ভিলে ॥
 হরিপদে পূর্ণ-মন নামে যাঁহা গাই ।
 ভক্তির সঙ্গেতে তার ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 পুনঃ যেথা ভক্তি সেথা হরি যুঁজিমান ।
 পূর্ণ মন ভক্তি হরি তিনেই সমান ॥
 সুদূরভ শুদ্ধ ভক্তি ঈশ্বরের পারা ।
 ভক্তি দিয়া ভগবান ভক্তে দেন ধরা ॥
 চিরকাল যিনি ভক্ত তিনিই এখন ।
 যে আছে সে আছে ভক্ত না হয় নূতন ॥
 ভক্তির সন্ধান জীবৈ কখন না পায় ।
 বস্তুবোধ না থাকিলে বস্তু কেবা চায় ॥

প্রভুর নিকটে যায় যত লোক জন ।
 মাগে নানা দ্রব্য ইহ-স্বথের কারণ ॥
 গুরু-পদ ভিন্ন অগ্র যতেক কামনা ।
 অবিচার রজ ভক্তজনে করে ঘৃণা ॥
 সেই হেতু লোকজনে কাম্য বস্তু পায় ,
 ভক্তি ছাড়া প্রভু-কল্পতরুর তলায় ॥
 আর কথা সত্য প্রভুদেব ভগবান ।
 যে কেহ তাঁহার কাছে সকলে সমান ॥
 এল গেল লাখে লাখে প্রভুর নিকটে ।
 কোথা শুকাইল কলি কোথা গেল ফুটে ।
 কিরূপ ব্যাপার ইহা শুন বলি মন ।
 পদ্মপাণি পদ্ম-বজ্র জগতলোচন ॥
 উদয় হইয়া নিজ কিরণমালায় ।
 সমাদরে সরোবরে কমলে ফুটায় ॥
 পুনশ্চ পুড়ায় তায় নহে বিমরষ ।
 যদি নলিনীর মূলে শূণ্য রহে রস ॥
 ভক্তিরস যেইখানে হৃদি তথা ফুটে ।
 নচেৎ না হয় কিছু প্রভুর নিকটে ॥
 আর এক কথা বলি শুন তুমি মন ।
 ঈশ্বরের সহচর পারষদগণ ॥
 সাক্ষোপাঙ্গ আদি যাহা ভক্ত নামে গাঠি ।
 বিচিত্র তাঁহারা হেন দেখি শুনি নাই ॥
 জনসাধারণ সম একই গড়ন ।
 অস্থিমাংসে গড়া দেহ চর্ম-আবরণ ॥

শিরা রক্ত কফ শিত্ত ঐশ্বর্য বৈভব ।
 উপরেতে সেই অঙ্গ সেই অবয়ব ॥
 ভিন্ন নাই সেই সব গড়া এক ছাঁচে ।
 ভিতরেতে কারিগরি কিন্তু এক আছে ॥
 বিচিত্র বিভূর কার্য যাই বলিহারি ।
 জীবের ভিতরে নাই ভক্তির কুঠরি ॥
 ভক্তের অন্তরে আছে অতি চমৎকার ।
 কখন বা রক্ত কহু মুক্ত থাকে ষার ॥
 তাহার ভিতরে অতি বিচিত্র নির্মাণ ।
 সুন্দর রতনবেদি যাহে ভগবান ॥
 সর্বদা বিরাজমান করেন হরিষে ।
 গোলোক বৈকুণ্ঠ লীলাপুরী নির্বিশেষে ॥
 রক্ত ষার কেন থাকে তাহার কারণ ।
 জানিবার হেতু কর লীলা অন্বেষণ ॥
 মূল কথা ছাড়িয়া পড়েছি বহুদূরে ।
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব মহিমের ঘরে ।
 এখানে শুনিছে সবে শ্রীমুখেতে গীতি ।
 সবাংকার শবাংকার আপনা-বিস্মৃতি ॥
 উর্জগতি দেখি রাতি প্রভু পরমেশ ।
 সছরিয়া নিজ শক্তি গীত কৈলা শেষ ॥
 শ্রোতাগণ দেহে মন ক্রমে ক্রমে পায় ।
 মোহনিয়া মনোচোরা প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 ভিক্ষা লীলা করি সায় প্রভু গুণধর ।
 গাড়িতে গমন কৈলা দক্ষিণেশ্বর ॥

গৃহী ও সন্ন্যাসী বিবিধ ভক্তের মিলন

[কালী যুগ্মো, বিহারী, হরিপদ, হটকো-গোপাল, তেজচন্দ্র, প্রমথ, পন্টু, বিনোদ শোম,
যজ্ঞেশ্বর, ক্ষীরোদ, হুবোধ, চুনিলাল, নবগোপাল কবিরাজ, তারক ঘোষাল, ছোট নরেন্দ্র,
উপেন্দ্র, কিশোরী গুপ্ত, হারামণ, গোলাপ সিং]

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ।

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ।

শ্রীপ্রভুর অবতারে মহিমা অপার ।

স্বমূৰ্খ পামরে শক্তি নাহি বর্ণিবার ।

সার্বভৌম ভাব তাঁর বিশ্বগুরুবেশ ।

সর্বত্র সমানভাবে করুণা অশেষ ॥

এবারে তারক ব্রহ্ম রামকৃষ্ণনাম ।

পশ্চাতে লীলায় পাবে ইহার প্রমাণ ।

মুর্তিমান রামকৃষ্ণ নামের রূপায় ।

গুরুরূপে এই নাম ব্যাশিবে ধরায় ॥

প্রভুর পূজায় মত্ত হবে ঘরে ঘরে ।

জ্ঞানের কারণ ভবজলধির নীরে ।

বিনা রামকৃষ্ণনাম অনন্ত-উপায় ।

প্রত্যক্ষ বুঝিবে তত্ত্ব পশ্চাৎ লীলায় ।

বেগবতী হবে নদী বরিষার কালে ।

কত শত তৃণ কুটি ভেসে যায় জলে ॥

ভাসিয়া বাইতে নিজে তৃণ ভাল পারে ।

কিন্তু যদি ক্ষুদ্র পাখী তাহার উপরে ॥

আসিয়া আশ্রয় লয় বসিয়া তাড়ায় ।

অকম ধরিতে তার দুয়ে ডুবে যায় ।

সেই মত সাধু ভক্ত সিদ্ধ ঘেই জন ।

আপনি ভাসিয়া চলে তৃণের মতন ।

অপরে লইয়া পৃষ্ঠে বাইতে না পারে ।

সিদ্ধমুখে বেগবতী তটিনীর নীরে ॥

কিন্তু বাহাদুরে মাজ দীর্ঘে প্রবেশ বড় ।

প্রতি পরিমাপু গায়ে সবল স্বদৃঢ় ।

নদীর স্রোতেতে যায় ভাসিয়া যখন ।

তাহাতে আশ্রয় যদি লহে লোক-জন ॥

অনায়াসে বহে ভার যায় অবহেলে ।

ক্রতগতি তটিনীর বেগবতী জলে ॥

সেইরূপ ভগবান হবে অবতারে ।

পদতরী দিয়া ভবসিদ্ধি-পারাপারে ॥

কতই লইয়া যান সংখ্যা নাহি তার ।

ল'ঘব করিয়া গুরু ধরণীর ভার ॥

এবে অবতার প্রভু বিশ্বগুরু নিজে ।

সর্বশক্তিমান বিভূ দীনতার সাজে ॥

অপার করুণারাজি শ্রীঅঙ্কেতে ভরা ।

নিঃশঙ্কে লইয়া যান সঙ্গারী ধরা ॥

এখন প্রত্যক্ষ চক্ষে নাহি যায় দেখা ।

লীলার ভিতরে কিন্তু স্পষ্টাক্ষরে লেখা ॥

বিধিমতে সময়ে পাইবে সমাচার ।

রামকৃষ্ণ-লীলা ইহা লীলার ভাগ্যর ।

রামকৃষ্ণ কিংবা অগ্র অগ্র অবতারে ।

ইক ডাক বাজে ঢাক বিষম সময়ে ॥

এবে তবে শব্দহীনে প্রভুর গমন ।

কি কারণ জিজ্ঞাসিতে পার তুমি মন ॥

শুনহ কারণ তবে তোমায়ে শুনাই ।
 গুপ্ত অবতার প্রভু জগতগৌসাই ॥
 গতিশক্তি নাহি থাকে বৃহৎ জাহাজে ।
 বধন চলিয়া যায় দরিয়ার মাঝে ॥
 ছুটিলে রেলের গাড়ী কত শব্দ তায় ॥
 ধরা ঘূরে গোটা ধরা কে জানিতে পায় ॥
 আপনি অলক্ষ্যে থাকি প্রভু নারায়ণ ।
 ভক্তের দ্বারায় পরে উদ্দেশ্য-সাধন ॥
 ক্রমে পরে পরিচয় পাবে ভূমি তার ।
 ধৈর্যের কর্ম ইহা নহে উত্তমার ॥
 যে যে ভক্তে সঙ্গে লয়ে কার্যের সাধন ।
 হইতেছে তাহাদের ক্রমে সংজ্ঞাটন ॥
 সংজ্ঞাটন-লীলা যদি ক্রমে পায় ঠাই ।
 তখন বুঝিবে কিবা খেলিলা গৌসাই ॥
 লীলা-দরশন হেতু দৃষ্ট ভক্তগণ ।
 বদনদর্শনোপায় দর্পণ যেমন ॥
 হেন প্রভু-ভক্ত-পদে রাখি রতি মতি ।
 শুন সংজ্ঞাটন-লীলা মধুর ভারতী ॥
 প্রভুর প্রকট-কাল বদন্তের শ্রায় ।
 ভক্তি-প্রেম-ফুলকুল শৌরভ ছুটায় ॥
 পেয়ে গন্ধ অন্ধ হয়ে মত্ততর মন ।
 যুখে যুখে ভক্ত অলি দিল দরশন ॥
 জুটিল মুখ্যো কালী মুখ্যো বিহারী ।
 নবীন যুবকস্বয় উভয়ে সংসারী ॥
 কৃষ্ণকায় হরিপদ জাতিতে ব্রাহ্মণ ।
 ইজারা আছিল যার প্রভুর চরণ ॥
 পদ যদি সেবে পদ প্রভু তুষ্ট তায় ।
 কেহ নহে হেন পটু চরণসেবায় ॥
 বয়সে বালক পূর্ণ সরল গড়ন ।
 হরিশের সম ছুটি স্নানর নয়ন ॥
 জুটিল গোপাল হৃৎকো মহা ভাগ্যবান ।
 কৃষ্ণ বর্ণ আর এক তেজচন্দ্র নাম ॥
 আইল প্রমথচন্দ্র অতি চমৎকার ।
 বালক বয়সে তাঁর বাপ মাজিষ্টার ॥

গণ্য যাত্র জানা নাম হেয়চন্দ্র কর ।
 লক্ষ্য ভক্তি ছিল বহু প্রভুর উপর ॥
 বালক বিনোদ সোম দেখা দিল আসি ।
 বলরাম বহুর নিকট প্রতিবাসী ॥
 বয়েস তাঁহার নহে উনিশের পার ।
 উচ্চপদে অভিযুক্ত জনক তাঁহার ॥
 দমদমার মাষ্টার জুটিল যজ্ঞেশ্বর ।
 বাঁকুড়া জেলার মধ্যে কাকিটার ঘর ।
 কীরোদ সুবোধ দুটি অতি শিশু ছেলে ।
 শুনিয়া প্রভুর নাম আসে হেন কালে ॥
 কীরোদ সংসারী পরে বল নাহি বেশী
 সুবোধের খোকা নাম কুমার-সন্ন্যাসী ॥
 যে সব ভক্তের নাম হয় এই স্থলে ।
 ভাগ্যবান সব প্রায় কাশ্মীরে ছেলে ॥
 জুটিলেন ভাগ্যবান বহু চুনিলাল ।
 তার পাছে কবিরাজ শ্রীনবগোপাল ॥
 উভয়ে বয়েস প্রাপ্ত উভয়ে সংসারী ॥
 নন্দন-নন্দিনী ঘরে শহরেতে বাড়ী ॥

বিদেশে প্রভুর নাম করিয়া শ্রবণ ।
 জুটিলেন যুবা এক ব্রাহ্মণ-নন্দন ॥
 বাল্যাবধি ধর্মপথে আস্তরিক টান ।
 কৃতদায় তারক ঘোষাল তাঁর নাম ॥
 জনক তাঁহার শ্রীপ্রভুর পরিচিত ।
 শ্রামাভক্ত দ্বিজবর ভকত-পণ্ডিত ॥
 বৈরাগ্য প্রবল বড় তারকের মনে ।
 দিনে দিনে বৃদ্ধি পায় প্রভুর সনে ॥
 ঝটিতি কাটিয়া যত সংসারবন্ধন ।
 পশ্চাতে করিলা তেঁহ সন্ন্যাস গ্রহণ ॥

জুটিয়া নরেন্দ্র-ছোট এবে দিল দেখা ।
 কাশ্মীর-কুমার অঙ্গে সরলতামাথা ॥
 গড়নে সরল যেন অন্তরে সরল ।
 ভিতরের ভাব বাহ্যে ব্যক্ত সমুজ্জল ॥
 যতঃই প্রভুর প্রতি ভক্তি ক্রমে ভরা ।
 প্রভুর লক্ষণে হয় বড়ই পিয়ারা ॥

শ্রীপ্রভুর সাঙ্গোপাঙ্গগণাদিনিকর ।
 ভক্ত-আখ্যাং ধাহাদের পুঁথির ভিতর ॥
 দুই চারি উক্তবঃ প্রবীণ আকার ।
 অবশিষ্ট অল্পবয়ঃ বালক কুমার ॥
 কি হেতু এমন যদি জিজ্ঞাসিলে মন ।
 ভিতরে স্থলর তব গুন বিবরণ ॥
 ভয়ানক কাল যবে প্রভু অবতার ।
 ধরাধামে অবিচার্য পূর্ণ অধিকার ॥
 তমাক্ষর দিশি পথ নাহি যায় দেখা ।
 ধর্মের আলোক যেন বিজলীর রেখা ॥
 বিভাবিকামরী ধরা ঘেগা অবিচার্য ।
 সত্তর-অস্তর ভক্ত আসিতে না চায় ॥
 তাই প্রভু সর্ব অগ্রে আশনি আসরে ।
 প্রভু-প্রিয়ভক্তগণ ক্রমে পরে পরে ॥
 যদি প্রভু বিশ্বগতি সৃষ্টির কারণ ।
 যদি এই ভক্তবর্গ অস্তরঙ্গগণ ॥
 তবে আসিবারে কেন সভয় অস্তর ।
 জিজ্ঞাসিলে যদি তবে গুনহ উত্তর ॥
 ধরায় সংসারাত্মম সুবিষম ঠাই ।
 ত্রিতাপ-অনলে তপ্ত লোহার কড়াই ॥
 ভীষণ প্রবেশঘার কেবল যাড়না ।
 ততুপরি শারীরিক রোগের তাড়না ॥
 বিমল ভক্তের দেহ পবিত্র আধার ।
 কি কারণে রোগ শোক তাপের সঞ্চার ॥
 উত্তর—বহির কাছে যেনা আশ্রয়ান ।
 কোথায় কে পায় বল তাপের এড়ান ॥
 বলিতেন প্রভুদেব বিধির বিধাতা ।
 পাঁচভুতে এই দেহ রহে জোড়া গাঁথা ।
 পঞ্চভুতময় দেহ ফাঁদ সুবিষম ।
 দেহ ধরি নিজে ব্রহ্মা করেন যোজন ॥
 হেন ধর্মযুক্ত দেহ করিলে আশ্রয় ।
 অনিবার্য রোগ-শোক কর দিতে হয় ॥
 দেহের বে ধর্ম তাহা সর্বত্রো নহান ।
 দেহধারী যদি বিতু না যান এড়ান ॥

পাপময় ধরাপুর্বীমধ্যে ভক্তগণ ।
 পাপমতি জীব সঙ্গে সদা বিচরণ ॥
 সংসারীর পাপ-অন্ন করিয়া আহরণ ।
 ভক্তের দেহেতে তাই তাপের সঞ্চার ॥
 পারার স্বভাব পাশে যদি পড়ে পেটে ।
 ছাপা নাতি রহে দেহে রোগরূপে ফুটে ॥
 ভক্তগণ সঙ্গে বিতু কেন আশ্রয়ান ।
 উদ্বেগ করিতে লঘু ধর্মীর ভার ॥
 পাপ লয়ে অস্তরঙ্গগণ পারিষদ ।
 পদে পদে প্রত্যেকের বিবিধ বিপদ ॥
 লীলার ভিতরে আর দ্বিতীয় কারণ ।
 অল্পবয়ঃ বালক কি হেতু ভক্তগণ ॥
 গুন কই খুলে বলি লীলাতত্ত্ব সার ।
 ভক্ত-সংজ্ঞাটন-কাণ্ড অমৃত-ভাণ্ডার ॥
 এখন কলির লোক করে মনে মনে ।
 কামিনী-কাঞ্চনভোগ করিয়া ঘোবনে ॥
 উপযুক্ত যবে পুত্র বার্ককাদশায় ।
 বিষয়-সম্পত্তি আদি ভার দিয়া তায় ॥
 বন্দোবস্ত পোস্তদের করি বিলক্ষণ ।
 নিশ্চিন্ত হইয়া শেষে সাধন-ভজন ॥
 সংসারীর আনু বুদ্ধি বিধি-বিড়ম্বনা ।
 যা হবার নহে করে তাহার বাসনা ॥
 সবার প্রত্যক্ষ দেখা আছে চিরকাল ।
 হাতে না মাখিয়া তেল ভাজিলে কাঁঠাল ॥
 ফলেতে বিস্তর আঠা লাগে গোটা হাতে ।
 অজ্ঞানে করিয়া কণ্ঠ জঞ্জাল পশ্চাতে ॥
 সেইমত জ্ঞান ভক্তি না করি অর্জন ।
 বাহ্যিক সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হয়ে যেই জন ॥
 সংসারে প্রবেশ করে মায়ার আঁঠায় ।
 হুনিচিহ্ন জড়ীভূত আপনা মজায় ॥
 সংসার-সমরক্ষেত্রে ঢুক যেই জনা ।
 আগম নিগম তার চুই চাই জানা ॥
 নিগমে অবিজ্ঞ জনে সংসারেতে আসা ।
 ক্রব অভিসম্বার মত হয় তার নশা ॥

সেই হেতু বলিতেন প্রত্নপরমেশ ।
 সংসার বৃহৎ অগ্রে পশ্চাৎ প্রবেশ ।
 বালকের খেলা যথা ইহার উপমা ।
 লুকাচুরি নামে বাহা সাধারণে জানা ।
 বুড়ীকে ছুঁইয়া অগ্রে যেথা ইচ্ছা হয় ।
 ছুঁইলেও তারে চোর চোর নাহি হয় ।
 সেইমত ভগবানে করি পরশন ।
 সংসারে যেখানে যেবা করে বিচরণ ।
 নির্ভয় হৃদয় তার ধরা বেড়া ছাতি ।
 ছুঁইলেও অবিভায়া নাহি হয় ক্ষতি ।
 বুঝ কেন শালক প্রভুর ভক্তগণ ।
 বাল্যাবধি স্বভাবতঃ ভগবানে মন ।
 ভক্তে আচরিয়া ধর্ম শিক্ষা দিলা জীবৈ ।
 ধর্ম-আচরণ কর্ম শৈশবে শৈশবে ।
 বয়স্ক না হয় ধর্ম-সাধনা সংসারে ।
 গলায় উঠিলে কাঁটি পাখী নাহি পড়ে ।
 সহজে স্তম্ভর কার্য্য হয় বাল্যকালে ।
 উপমা তাহার ননী তুলিলে সকালে ।
 যেমন স্তম্ভর উঠে মিঠা তার তায় ।
 তেমন না হয় দুষ্ক মখিলে বেলায় ।
 বার্ক্যে না হয় মোটে সাধনভঙ্গন ।
 যখন হাজার ভাগ এক ফোঁটা মন ।
 সকালে করিতে কর্ম শিখাবার তরে ।
 বালক লইয়া লীলা প্রভু অবতারে ।
 প্রবীণ বয়স তবে যারা দুই চারি ।
 কারণ তাহার তাঁরা প্রভুর ভাগুরী ।
 স্তম্ভর বালক এক জুটে এই কালে ।
 উপেন্দ্র মুখ্যো দুঃখী ব্রাহ্মণের ছেলে ।
 অর্ধ-আশে আগা শুনি প্রভু ভগবান ।
 সময়ে করিলা তার পূর্ণ মনস্কাম ।
 জুটিল কিশোরী এবে বাটারের ভাই ।
 বহু বৎস তার সঙ্গে করিলা গৌসাই ।
 আর এক যুবাবয়ঃ জুটে এই কালে ।
 উপাধি তাহার বাস কৈবর্তের ছেলে ।

কুলের ভিলক গর্ক অতি ভক্তিমান ।
 চিরভক্ত প্রভুর হারাণচক্স নাম ।
 জনেক ব্রাহ্মণী জুটিলেন এ সময় ।
 মহাভক্ত শ্রীপ্রভুর গুন পরিচয় ।
 অপার ভক্তি ঘটে অবাচ্ কাহিনী ।
 ব্রাহ্মণীর বেশে এক দেবী ঠাকুরাণী ।
 বয়স চল্লিশ প্রায় দোহারি গড়ন ।
 সংসারী যদিও তবু স্বতোয়ত মন ।
 পরলোকে বহুকাল গিয়াছেন স্বামী ।
 কোলে দিয়া ব্রাহ্মণীর একটি নন্দিনী ।
 রাজরাণী সেই কণ্ঠা ঘরী রাজার ।
 সন্তান-সন্ততি এবে সোনার সংসার ।
 ব্রাহ্মণী থাকেন প্রায় নন্দিনীর ঘরে ।
 জামাই মায়ের মত সমাদর করে ।
 পরম আনন্দে কাল কাটান ব্রাহ্মণী ।
 কিছুই অভাব নাই দুখে-ভাতে চিনি ।
 চিরভক্ত শ্রীপ্রভুর ব্রাহ্মণী এখন ।
 লীলায় সময় পূর্ণ হৈল প্রয়োজন ।
 সংজোটন এখানে কেমনে হয় তাঁর ।
 গাইলে শুনিলে কাটে বন্ধন মায়ার ।
 একমাত্র দুহিতাই ব্রাহ্মণীর ধন ।
 আর কেহ নাই তাঁর সংসার-বন্ধন ।
 প্রভুর দেখিয়া কার্য্য হয় বুদ্ধিহারা ।
 রাজরাণী নন্দিনী হঠাৎ গেল মারা ।
 কি হইল ব্রাহ্মণীর ভেবে দেখ মন ।
 দুনিয়া আধার দিনে করে নিরীক্ষণ ।
 লোকের সাধনা হুদে নাহি পার স্থল ।
 দাবানলে কি করিবে এক বিস্মু জল ।
 আশিবারি অনিবার হুনয়নে যবে ।
 উন্মাদিনী সম ধারা দুহিতার তবে ।
 ছাড়িয়া জামাতালয় আসিলেন কিরে ।
 বাগবাজারেতে তাঁর আপনার ঘরে ।
 যেখানে করেন বাস মহাতাপ্যবান ।
 পরম বৈষ্ণব ভক্ত বহু বলরাম ।

যোগীনমাতার যেইখানে পিত্রালয় ।
 পরম্পর প্রতিবাসী আছে পরিচয় ॥
 ব্রাহ্মণীর শোকাতুরা দেখিয়া অবস্থা ।
 সাস্বনার হেতু কয় ধরমের কথা ॥
 এখানে ধর্মের কথা নাহি অল্প আর ।
 একমাত্র শ্রীপ্রভুর মহামহিমার ॥
 পূর্বাবধি মহানাম ছিল সংগোপনে ।
 ব্রাহ্মণীর হৃদয়ের অতি গুপ্ত স্থানে ॥
 ঢাকা ছিল মাত্র মহামোহে দুহিতার ।
 মেঘের আড়ালে যেন অজ চন্দ্রিমার ॥
 উড়িল সে ঘন মেঘ দুহিতার কায়া ।
 এখন কিঞ্চিৎ আছে একটুকু ছায়া ॥
 বলিল সন্তোজ নাম প্রাণের ভিতর ।
 দরশনে চলিলেন দক্ষিণশহর ॥
 মহাভক্ত শ্রীপ্রভুর ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 সময় আগত যেন পথ-পানে চেয়ে ॥
 আছেন শ্রীপ্রভুদেব তাঁহার কারণ ।
 স্বমধুর কথা অতি ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 গুণমণি মন্দিরের বাহিরে বেড়ান ।
 যে পথে ব্রাহ্মণী আসে আকুল পরান ॥
 ক্রমাগত বিলাপ করিয়া দুহিতার ।
 মরিয়া গিয়াছে চণ্ডী কে আছে আমার
 স্ননিয়া বিলাপবাক্য প্রভু গুণধর ।
 হাসিয়া নাচিয়া কৈলা তাঁহারে উত্তর ॥
 আপনার বলিতে জগতে নাহি যার ।
 তাহার আছেন হরি পারের কাণ্ডার ॥
 সর্পবিষে যেন রোগী গেছে ঢলে পড়ে ।
 হঠাৎ আগিয়া উঠে মস্তকের জোরে ॥
 সেই মত শোক-বিষে জ্বারা তছখানি ।
 ব্রাহ্মণী চমক্ অজ স্ননিয়া শ্রীবাসী ॥
 ছুটিল শোকের জ্বালা শীতল অন্তরে ।
 পাছু পাছু প্রবেশিল প্রভুর মন্দিরে ॥
 বুঝিয়া ভক্তের দশা প্রভু ভগবান ।
 ভাবেতে বিভোর অজ ধরিলেন গান ।

“আপনাতে আপনি খেক মন
 বেগ নাহো কারো ঘরে ।
 যা চাষি তা বসে পাষি,
 খোঁজ নিজ অন্তঃপুরে ॥
 পরম-ধন ঐ পরম-মণি,
 যা চাষি তা দিতে পারে ।
 কত মণি পড়ে আছে,
 চিন্তামণির নাচ-চুয়ায়ে ॥”

গীতের মাধুরী আর মর্মার্থ ইহার ।
 শোকাতুরা ব্রাহ্মণীর হৃদয়মাঝার ॥
 তখনি বলিল এঁটে খুলে সাত তাল ।
 তাড়াইয়া দুহিতার বিষহের জ্বালা ॥
 পাতালে মাটির নীচে লৌহময় ঘর ।
 স্বপনেও যেথা নাষ্ট আলোর খবর ॥
 যেখানে কখন নাষ্ট পবন-সঞ্চার ।
 আধার আধার মাত্র নিবিড় আধার ॥
 দৈব ঘটনায় যদি সেইখানে হয় ।
 জগত-লোচন সূর্য্যদেবের উদয় ॥
 তখনি পালায় তমঃ নাহি রহে আর ।
 আলোকিত দশভিত্ত যা ছিল আধার ॥
 তেমতি করিল হেথা গীতে শ্রীপ্রভুর ।
 মায়াঢাকা ব্রাহ্মণীর অন্তরের পুর ॥
 ব্রাহ্মণী প্রার্থনা করে শ্রীপ্রভুর ঠাঁই ।
 যেমন মায়ার বাড়ি আর নাহি খাই ॥
 ভক্তি দিয়া কর রক্ষা আকুলা অধমে ।
 হইলু শরণাপন্ন অভয়-চরণে ॥
 ভক্তির প্রার্থনা শুনি প্রভু ভগবান ।
 গাইতে লাগিলা গীত ভক্তির আখ্যান ।
 এইখানে এক কথা শুন বলি মন ।
 প্রভুর নিকটে এল গেল অগণন ॥
 কিন্তু কেহ করিল না ভক্তির প্রার্থনা ।
 নিজের কেবল তাঁর আগুগণ বিনা ॥
 প্রভুর গণের মধ্যে ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 ভক্তির কুঠরি তাঁর দিলেন খুলিয়ে ॥

লীলার এতেক কাল ছিল ভালা আঁটা ।
 এবারে ঘুটিল মায়া-জঞ্জালের লেঠা ॥
 আশ্বাদ পাইয়া তাঁর চরণ-নরোজ্ঞে ।
 আসে যায় রহে মার কাছে মাঝে মাঝে ॥
 যোগীন-মায়ের মত মায়ের পিয়ারা ।
 মার কাছে দৌড়ে জয়া বিজয়ার পারা ॥
 মার আর প্রভুর চরণে গত মন ।
 বারে বারে বলি দুই ভক্তের চরণ ॥
 ব্রাহ্মণীর পদধয়ে অসংখ্য প্রণাম ।
 প্রভুর সংসারে তাঁর গোলাপ-মা নাম ॥
 মার আর শ্রীপ্রভুর সেবা-ভক্তি-আশা ।
 সেবা-হেতু দৌহাকার ধরাধামে আসা ॥
 পশ্চাতে যতেক লীলা কৈলা গুণমণি ।
 সেবা লয়ে সর্ব ঠাই আছেন ব্রাহ্মণী ॥
 পরে পরে পাইবে যতেক সমাচার ।
 ভক্ত-সংজ্ঞাটন-কাণ্ড ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 এখানে নরেন্দ্রনাথ ভক্তের প্রধান ।
 শিরোমণি শ্রীপ্রভুর তাঁয় বড় টান ॥
 টানের স্বভাব কিবা কহিবার নয় ।
 গুনহ সংক্ষেপে কিছু কিছু পরিচয় ॥
 এক দিন প্রভুদেব স্বরধুনী-তটে ।
 বিমরষ চাঁদনীর অত্যন্ত নিকটে ॥
 দাঁড়য়ে আছেন গঙ্গাপানে লক্ষ্য করি ।
 এমন সময় ঘাটে লাগে এক তরী ।
 সকৌতুকে সতৃষ্ণনয়নে প্রভুরায় ।
 নেহারেন তরীযোগে কে আসে হেথায় ॥
 তরীতে নরেন্দ্রনাথ জীবন প্রভুর ।
 দেখিয়া আনন্দে নৃত্য করেন ঠাকুর ॥
 বিমরষ অশান্তি সকল দূরীভূত ।
 প্রভুর শ্রীমুখ ফুল-কমলের মত ॥
 ইহার পশ্চাতে যদি জাহ্নবীর জলে ।
 জলধান পানসী কি তরণী দেখিলে ॥
 বলিতেন প্রভুদেব এই অহুমানো ।
 নরেন্দ্র ইহাতে বুঝি আসিছে এখানে ॥

প্রাণাধিক ভালবাসা অসীম মমতা ।
 নরেন্দ্রের প্রতি যেন হেন নহে কোথা ॥
 নরেন্দ্রে মমতা স্নেহ করে বেই জন ।
 বড়ই সদয় তাঁরে প্রভু নারায়ণ ॥
 হত্যাদর কিংবা নিন্দাবাদ যেবা করে ।
 শ্রীপ্রভুর বিড়ম্বনা তাহার উপরে ॥
 কপালের ফের গুন এক বিবরণ ।
 জনায়ের প্রাণকৃষ্ণ মুখুযো ব্রাহ্মণ ॥
 উচ্চপদে অভিষিক্ত বসতি শহরে ।
 শ্রীপ্রভুর অন্ন-ভিক্ষা হৈল যার ঘরে ॥
 অহংকারে এইবার পড়িল প্রমানে ।
 প্রভুর নিকটে নরেন্দ্রের নিন্দাবাদে ॥
 গুনিয়া বিষাদে ফাটে শ্রীপ্রভুর বুক ।
 দেখিতে না চান আর মুখুযোর মুখ ॥
 দূরদূর প্রাণকৃষ্ণ মহাভাগ্যবান ।
 ভক্ত-অপরাধ দোষে না পায় এড়ান ॥
 বজরা সাজায়ে আম হৃৎক ফজলি ।
 ব্রাহ্মণ প্রভুর কাছে পাঠাইল ডালি ॥
 প্রভুর নয়নে ডালি বিবের মতন ।
 ফিরাইয়া দিলা তাহা আইল যেমন ॥
 পরমাণে প্রাণকৃষ্ণ তাড়াতাড়ি ছুটে ।
 দক্ষিণশহরে শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে ॥
 উত্তরিয়া পুরীমধ্যে প্রাণ কীপে ভরে ।
 প্রভুর মন্দিরে আর প্রবেশিতে নাহে ॥
 বাচারিয়া মনে মনে ভাবিয়া উপায় ।
 পুরীর খাজাঞ্চি যেবা তার কাছে যায় ॥
 কাকূতি সহিত কহে যতেক ঘটনা ।
 অসঙ্কট প্রভুদেব সেহেতু ভাবনা ॥
 জমীদার প্রাণকৃষ্ণ লোকে জানা নাম ।
 খাজাঞ্চি করিল তাঁর বিশেষ সন্মান ॥
 মধ্যস্থ স্বরূপ গিয়া শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 নিবেদিল প্রাণকৃষ্ণ কৃপাদৃষ্টি বাচে ।
 আবেশনে শ্রীপ্রভুর অঙ্গে জালাতন ।
 অপরাধ কোনমতে না হয় ভজন ॥

বাহ্যে বাধান করে আগোটা পূরণ ।
 চিরকাল ভক্তের কেবল ভগবান ॥
 প্রত্যেক প্রমাণ আজি শ্রীপ্রভুর কাজে ।
 ভক্তাবমাননা তাঁর বাজ সম বাজে ॥
 প্রিয় বেবা শ্রীপ্রভুর নিন্দাবাদ তাঁর ।
 নরেন্দ্র মাথার মণি প্রভুর আমার ॥
 নরেন্দ্রের প্রভুদেব প্রভুর নরেন্দ্র ।
 ছুঁছ জনে পরম্পর বিচিত্র সম্বন্ধ ॥
 প্রভুদেবে সম্মানসূচক সম্ভাষণ ।
 করিলে নরেন্দ্র তাঁর তুষ্ট নহে মন ॥
 বলিভেন প্রভুদেব পরম-ঈশ্বর ।
 নরেন্দ্রের দ্বৈত মোর স্বপ্নের স্বর ॥
 যেই পায়ে রয়ে জল পদ-প্রক্ষালনে ।
 নরেন্দ্র ছুঁইলে তাহা কোন প্রয়োজনে ॥
 শ্রীপ্রভুর ব্যবহার নাহি হয় আর ।
 বুঝ মন কি সম্বন্ধ আছিল দোহার ॥
 অতি উচ্চ বস্তু তেঁহ কি বুঝিব তাঁর ।
 ধরিয়া সংসারী বুদ্ধি সত্তত মাথার ॥
 বোগীন্দ্র দেবেজ্ঞাদির নরেন্দ্র দেবতা ।
 নরেন্দ্রে নরেন্দ্র নাম অতি ক্ষুদ্র কথা ॥
 বিশ্বজন-পূজনীয় প্রভুভক্তগণ ।
 পদরত্ন তাঁহাদের করিয়া ধারণ ॥
 গাইতে যখন লীলা হইয়াছি ত্রতী ।
 শুন কই নরেন্দ্রের স্বরূপ ভারতী ॥
 এক দিন বলিছেন প্রভু বাঁকা আঁখি ।
 নরেন্দ্রে লীলায় আনা প্রয়োজন দেখি ॥
 হৃষ্টমনে অব্যবহায়ে নিজে আঁখি রাই ।
 সপ্তর্ষিমণ্ডলে (?) তার বোগাসন ঠাই ।
 দেখিলাম সমাধিহু মুখে ভাতি খেলে ।
 মনখানি একেবারে সর্ব উড়ে তুলে ॥
 কাছে গিয়া বার বার করি আবাহন ।
 কোনরূপে নিয়ন্ত্রণে নাহি নাহে মন ॥
 তথাপি না ছাড়ি তার ডাকি উচ্চৈঃস্বরে ।
 নিরখিল একবার পলকের ভরে ॥

গভীর প্রশান্ত ভাব ভুবনে অতুল ।
 রক্তিম বিশাল আঁখি যেন জবাফুল ॥
 সমাধি প্রবল সাধ শান্তির আশ্রয় ।
 পূর্ববৎ পুনরায় খিয়ানে মগন ॥
 অতি প্রয়োজন তাঁর ধরার আসরে ।
 তাই তীক্ষ্ণ আকর্ষণ করিলাম পরে ॥
 শক্তিমান যোগেশ্বর মহাতেজ গায় ।
 আংশিক কেবলমাত্র আসিল ধরায় ।
 সেই অল্প অংশে এই নরেন্দ্র মুরতি ॥
 আসিলে আগোটা হত টলমল ক্ষতি ॥
 নরেন্দ্রের মত হেন প্রকাণ্ড আধার ।
 আসে নাই আসিবে না কতু পরে আর ॥
 তেজঃপুঞ্জকলেবর শক্তি রাশি রাশি ।
 বিবেক বিরাগে ভরা প্রেমিক সন্ন্যাসী ॥
 বড়ই স্বথের দিন নরেন্দ্র রাখাল ।
 ভিক্ষায় মাগিয়া অন্ন কাটাটাইবে কাল ॥
 নরেন্দ্রের কলেবরে সন্ন্যাসীর বেশ ।
 দেখিতে বড়ই তুষ্ট প্রভু পরমেশ ॥
 নরেন্দ্র ছিলেন যবে কেশবের দলে ।
 নব-বুদ্ধাবন বহি অভিনয়কালে ॥
 সন্ন্যাসীর অভিনয়ে ভার ছিল তার ।
 শুনিয়া অপারানন্দ প্রভুর আবার ॥
 ভক্তগণে বলিলেন আনন্দ-অস্তর ।
 অভিনয়-দরশনে চলহ সস্তর ॥
 রক্তালায়ে যথাক্রমে গমন হরিবে ।
 দেখিবারে প্রিয়বরে সন্ন্যাসীর বেশে ॥
 আসরেতে উপনীত নরেন্দ্র যখন ।
 অঙ্গে সন্ন্যাসীর সাজ অতি সুশোভন ॥
 সন্তোষের নাহি সীমা প্রভু ভগবান ।
 লোকের দ্বারার তাঁরে বলিয়া পাঠান ॥
 দ্বারান্তে তাঁহার সকাশে যেন আসে ।
 নয়নরঞ্জন সাজ সন্ন্যাসীর বেশে ॥
 শুনিয়া প্রভুর আজ্ঞা সজ্জা সহ পায় ।
 আইল নরেন্দ্রনাথ শ্রীপ্রভু বেধায় ॥

শ্রীবদনে যুহু হাসি অপক্লপ খেলে ।
 নরেন্দ্রে কহেন শ্রীতি শ্রেয়ের বিহ্বলে ॥
 হৃন্দর সন্ন্যাস-দাজ অঙ্গ আভরণ ।
 ধর মেহে আর নাহি কর বিমোচন ॥
 বলিয়াছি বার বার শ্রীপ্রভুব ধারা ।
 বাহার যেমন ভাব তাই রক্ষা করা ॥
 ত্যাগী অনাসক্ত ভাব পৌতা বার ঘটে ।
 প্রথর ত্যাগের তত্ত্ব তাঁহার নিকটে ॥
 কাহার কি রসে হয় ভাব পুষ্টিকর ।
 বৃষ্টিতে স্থপটু প্রভু রসের সাগর ॥
 বাল্যকথা বলিয়াছি নরেন্দ্রের আগে ।
 জন্মাবধি সাধ ত্যাগ বিবেক বিরাগে ॥
 বিষম ত্যাগের ভাব তাঁহার আধায়ে ।
 প্রকৃতির প্রকৃতি বাহাতে শূন্যে উড়ে ॥
 অষ্টাঙ্গে অপার বল বলময় মন ।
 মুক্তিমান্ জঠরে বিরাজে হতাশন ॥
 মহাবলী পাকস্থলী এত শক্তি ধরে ।
 সৃষ্টি-বিনাশক পাণে পরিপাক করে ॥
 পাণেতে অঙ্কিত অর্থ করি বিনিময় ।
 ভোগ্যব্রব্য যদি তাহে কেহ করি ক্রয় ॥
 প্রভুর নিকটে দেয় পাঠাইয়া ডালি ।
 যতনে শ্রীপ্রভুদেব বাঁধিয়া পুঁটলি ॥
 প্রেরণ করেন সব নরেন্দ্রের কাছে ।
 পরিপাক করিবার শক্তি বার আছে ॥
 হিন্দুমতে বেই দ্রব্য খাইতে বারণ ।
 নরেন্দ্র কখন তাহা করেন ভক্ষণ ॥
 এক দিন এক জন প্রভুর নিকটে ।
 নরেন্দ্রের অনাচার-কথা গিয়া রটে ॥
 উত্তর তাহার কৈলা প্রভু গুণমণি ।
 নরেন্দ্রের ইহাতে হবে না কোন হানি ॥
 নরেন্দ্রের সংসারের অবস্থা এমন ।
 অর্থাভাবে অতি কষ্ট পায় পোস্তগণ ॥
 উপার্জনে যদি চেষ্টা করেন নরেন্দ্র ।
 মঞ্চল দূরের কথা তাহে বাড়ি মন্দ ॥

অধিলের পতি প্রভুদেব ভগবান ।
 নরেন্দ্রে নিজের তাঁর পরান-সমান ॥
 সেহেতু দিনেক কেহ প্রভুর নিকট ।
 জানাইল নরেন্দ্রের অবস্থা-সদ্বট ॥
 অর্থাভাবে অতিশয় কষ্ট প্রতিদিন ।
 নিরানন্দে মগ্ন সঙ্গা বদন মলিন ॥
 ভদ্রতরে প্রভুদেব বলিলেন তায় ।
 যুগেন্দ্র যতপি নিত্য খাইবারে পার ॥
 প্রবল প্রেতাপে তার পরমাদ গণি ।
 উলটু পালটু হবে গোটা অরণ্যানী ॥
 নরেন্দ্রের কলেবরে অপার শক্তি ।
 উদরে যতপি অন্ন পায় নিতি নিতি ॥
 ধরাতলে অবহেলে করিবে প্রচার ।
 নিজের ইচ্ছায় ভাব ছত্রিণ প্রকার ॥
 আয়ত্তে রাখিতে অশ্ব অতি বলবান ।
 মুখে যেন রহে জোড়া কাঁটার লাগাম ॥
 সেই মত নরেন্দ্রের অর্থাভাব ঘরে ।
 আটকে রাখিতে তাঁর সীমার ভিতরে ॥
 দিনেক প্রভুর কাছে বিষয় হইয়া ।
 অর্থাভাব শ্রীনরেন্দ্র জানাইল গিয়া ॥
 উত্তরে কহেন প্রভু মলিন বদন ।
 টাকা কিংবা ছেলে হবে ইহার কারণ ॥
 প্রার্থনা কাহারও জ্ঞেয় মাঘের নিকটে ।
 কহিতে না পারি মুখে বাক্য নাহি সূটে ॥
 প্রত্যুত্তরে প্রভুদেবে শ্রীনরেন্দ্র কন ।
 নৈকট্য লুপ্তে তেজ গায়ে বিলক্ষণ ॥
 পানপান্নে মগ্ন মন প্রেমসহকারে ।
 কৃষ্ণ করিলেন গণ পাণ্ডব-সমরে ॥
 থাকিব সারথি-বেশে অজ্ঞানের রথে ।
 কিন্তু কতু ধরিব না ধনুর্কাণ হাতে ॥
 জগতের লখা কৃষ্ণ কহিলে এমন ।
 ক্রোধাবিত-কলেবর রক্তিম-লোচন ॥
 প্রতিপণ করি ভীম তেজঃপুঙ্ক-ভদ্র ।
 সবয়ে বাঁশরীধরে ধরাইল ধনু ॥

সেইমত প্রতিপন্ন করিত্ত হেথায় ।
 কালীরে কতাব আমি তোমার দ্বারায় ॥
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু প্রভু নারায়ণ ।
 ভক্তের নিকটে তাঁর নাহি রহে পণ ॥
 যৌন রতি কিছুক্ষণ বলিলেন পরে ।
 ঝটিতি প্রবেশ কর কালীর মন্দিরে ॥
 মনের বাসনা যাচা জানাও তাঁহার ।
 অবশ্য হইবে পূর্ণ কালীর কৃপায় ॥
 চলিলা নরেন্দ্রনাথ শুনিয়া শ্রীবাগী ।
 যে মন্দিরে বিরাজেন জগত-জননী ॥
 নিরখিয়া মায়ে দুঃখ ভুলিয়া সকল ।
 ঢালিতে লাগিলা খালি চুনঘনে জল ॥
 পশ্চাতে প্রার্থনা কৈলা অম্বরগভরে ।
 বিবেক-বৈরাগ্য মাভা ভিক্ষা দেহ মোরে
 অক্ষয়ল মাখা আঁখি ফিরিলা সজ্বর ।
 তমোহর বিশ্বগুরু প্রভুর গোচর ॥
 কি মাগিলে প্রভুদেব জিজ্ঞাসিলে পরে ।
 হৃদয়ে উজ্জ্বল ভরা বাক্য নাহি সরে ॥
 গদগদস্বরে কন প্রেমিক সন্ন্যাসী ।
 বিবেকবৈরাগ্যস্বয় যাগা ভালবাসি ॥
 বড় খুশী প্রভুদেব শুনিয়া উত্তর ।
 করিতে লাগিলা নৃত্য আনন্দ-অন্তর ॥
 যেন ভোলা যোগেশ্বর বাঘাশ্বরধারী ।
 ত্যাগ-যোগ-তত্ত্ব-তোষ চিত্তাশ্বলচারী ॥
 ত্যাগী জনে বড় তুষ্ট প্রভু গুণধর ।
 প্রাণের অধিক তাঁরে মমতা আদর ॥
 কহিতে ত্যাগের কথা খুশী প্রভুরায় ।
 ত্যাগ-উপদেশ উক্তি কথায় কথায় ॥
 বিশেষে সংসারী দ্বারা সংসার-আশ্রমে ।
 মহোন্মাদে করে বাস ত্রাস নাহি মনে ॥
 সজ্ঞে লয়ে সর্বদাই দিবা-বিভাবরী ।
 কামিনী-কাকনদয় কাল-বিষধরী ॥
 কামিনী-কাকনে খালি সংসার-আশ্রম ।
 তিয়াগিয়া দূরে থাকা সংসারে কেমন ॥

জিজ্ঞাসিলে যদি কথা শুন সবিশেষ ।
 উপায়-বিধান কিবা দিলা পরমেশ ॥
 অবিভা লইয়া বাস সংসারের মাঝে ।
 সাবধান যেন তাহে মন নাহি মজে ॥
 শ্রীগুরু-চরণে মগ্ন রাখি মনখানি ।
 হাতে-পায়ে কর কর্ম হইবে না হানি ॥
 বিষয়ে ইন্দ্রিয়-যোগ ইন্দ্রিয়েতে মন ।
 কর্ম হয় এই তিনে হইলে মিলন ॥
 বিষয় হইতে মন রাখিয়া পৃথক ।
 কেমনে হইবে কর্মী কর্ম্মতে পারক ॥
 ইহার উত্তরে প্রভু দিলা দেখাইয়ে ।
 চিড়া কুটে আটপিঠে ছুতরের মেয়ে ॥
 বাম হাতে ভাজে ধান গোলায় উননে ।
 দক্ষিণে করিছে কাজ ভয়ঙ্কর স্থানে ॥
 পদে পদে যেইখানে আশঙ্কার লেঠা ।
 গড়ের ভিতরে যেথা চিড়া যায় কুটা ॥
 ধান চিড়ে তুলে পাড়ে যথাস্থানে রাখে ।
 দুগ্ধশোণ ছাওয়ায়ালেরে মাই দেয় মুখে ॥
 বুকের মাঝেতে ছেলে কোলের শয্যায় ।
 কাঁদিলে করিতে শাস্ত কোলেতে নাচায় ॥
 সম্মুখে দণ্ডায়মান খন্দেরনিচয় ।
 চিড়ার হিসাব সব সেই সজ্ঞে হয় ॥
 বলিহারি বাতাহুয়ি অভ্যাস কেমন ।
 এক সজ্ঞে নানা কর্ম্ম করে এক জন ॥
 মনখানি কিছু কিছু সকল বিভাগে ।
 গড়ের ভিতরে কিন্তু অধিকাংশ আগে ॥
 পদে পদে যেই স্থলে আশঙ্কার লেঠা ।
 পড়িলে মুণ্ডলি হাতে হাত যাবে কাটা ॥
 সেইমত সংসারীর অতি প্রয়োজন ।
 শ্রীগুরুচরণে রাখি অধিকাংশ মন ॥
 অতি অল্পমাত্র রবে সংসারের কাজে ।
 তাও যেন অবিভায় কখন না মজে ॥
 সংসারী সতর্কভাবে রবে নিরবধি ।
 মায়া-মোহে মনে রক্ষা শ্রীপ্রভুর বিধি ॥

সংসারীর প্রাণাপেক্ষা প্রিয় টাকাকড়ি ।
 বিষয়-সম্পত্তি মান কুমার-কুমারী ।
 দিবারাত্রি থাকি লিপ্ত সংসর্গে সবার ।
 মায়ামোহ নষ্ট করা কঠিন ব্যাপার ॥
 উপায়-বিধানে উক্তি বড়ই সুন্দর ।
 শুন কই দিলা বাহা শ্রীপ্রভু ঈশ্বর ॥
 ধনাঢ্য লোকের ঘরে দাসীর মতন ।
 বাহাকে অনেক কর্ণে ভার সমর্পণ ॥
 হাটে বাটে যায় কিনে বাহা দয়কার ।
 লালে পালে মূনিবের কুমারী-কুমার ॥
 মাঘের মতন ঠিক যতনের ভরে ।
 মল-মূত্র-পরিষ্কারে ঘৃণা নাহি করে ॥
 কিন্তু জানে মনে মনে এই টাকাকড়ি ।
 প্রাসাদের তুল্যমূল্য বালাখানা বাড়ী ॥
 নন্দন-নন্দিনীগুলি দ্রব্য রাশি রাশি ।
 তার নয় মূনিবের সে কেবল দাসী ॥
 তেমতি সংসারী হবে সংসার-আশ্রমে ।
 ধনীর দাসীর মত নিরাসক্ত মনে ॥
 বিশেষিয়া বিচারিয়া যুক্তি করি সার ।
 মালিক ঈশ্বর খালি কর্ণে তার ভার ॥
 ত্যাগাভ্যাস সংসারীর অতি প্রয়োজন ।
 আসক্তির ফাঁদে ঘেন নাহি পড়ে মন ॥
 ত্যাগাভ্যাসে একমাত্র বিচার সহায় ।
 বিবেক-বিচার-বুদ্ধি অতি ক্ষুণ্ণি পায় ॥
 বিবেক প্রশান্তভাবে পাইলে স্থপথ ।
 তখন স্বতন্ত্র ছুটি হয় সদস্য ॥
 বিবেক করিলে নিজ কার্য-সমাপন ।
 বৈরাগ্য আসিয়া সঙ্গে হয় সংমিলন ॥
 ক্ষুণ্ণগতি পবন যেমন গিয়া জুটে ।
 প্রজ্বলিত দীপ্তিমান বহ্নির নিকটে ॥
 বিবেক-বৈরাগ্য হবে হৃদে বলবৎ ।
 তিরাগ তখন পায় নিজ কর্ণে পথ ॥
 ভক্তর রিপূর গণ চর অবিচার ।
 প্রবেশিতে নাহি পারে হৃদয়ের দ্বার ॥

যার জালা ত্রিতাপের বাড়বা-অনল ।
 ঘেষ-হিংসা-মহাদিগ ভীষণ পরল ॥
 ইন্দ্রিয়ের সুখ-সেবা কর্ণের প্রেরাস ।
 কনক-লতার ক্রমে অবিচার ফাঁস ॥
 ধীর স্থির চিরশান্তি অবিরত খেলে ।
 তাপহর তিরাগের বিশ্বজননী বলে ॥
 ব্যাপিয়া ভুবন গোটা মন ধরে কায়া ।
 সর্বভূতে সমজ্ঞান সর্বজীবে দয়া ॥
 ঐকান্তিক দৃঢ়ভক্তি শ্রীগুরুচরণে ।
 ইহাই কেবলমাত্র তিরাগের মানে ॥
 শিক্ষা দিতে জীবগণে ত্যাগের মরম ।
 অবতাবে নরেন্দ্রের ধরায় জনম ॥
 বিষম তিরাগ তাঁর ঈশ্বরের তরে ।
 ক্রমশঃ কহিব কথা পুঁথির ভিতরে ॥
 জলন্ত বিশ্বাস ত্যাগে পায় দীপ্তিমান ।
 আলো করি হৃদয়ের অতি গুপ্তস্থান ॥
 বিশ্বাসেতে অন্ধকার-সন্দ-বিমোচন ।
 বিভূর মোহন মূর্তি প্রত্যক্ষ তখন ॥
 ঘৃণা-লজ্জা-ভয় লয় হয় সেইক্ষেণে ।
 সঙ্গে লয়ে অগ্ৰকার অরাতি ভীষণে ॥
 একেবারে নহে নষ্ট শুন পরিচয় ।
 কিছু কিছু থাকে দেহ যতক্ষণ রয় ॥
 আগুনেতে ভস্মীভূত রজ্জ্বর মতন ।
 আকারেতে রহে মাত্র না চলে বন্ধন ॥
 অহঙ্কার বতটুকু রহে বর্তমান ।
 তখন তাহার হয় পাকা আমি নাম ॥
 পাকা আমি দাস আমি প্রভুর আমার ।
 কাঁচা আমি আমি আমি মদ অহঙ্কার ॥
 বড়ই সুন্দর দাস আমিই চেহার ।
 রহে আমি কিন্তু আমি জীবন্তেতে মরা ॥
 মরা বটে কিন্তু তার গায়ে এত বল ।
 লোমে লোমে তুলে বাঁধে অটল অটল ॥
 তবে জল জলধির কেবল গত্বে ।
 কিবা হয় লক্ষ্যে পার চক্ষুর নিমিষে ॥

নাশার নিঃশ্বাসে রোধে পবনের গতি ।
 চরণে চাপিয়া করে টলমল ক্রিতি ॥
 বিদারিয়া ধরাধণ্ডে অনন্তে কাঁপায় ।
 হাতে ধরি দিনকরে বগলে ঢাকায় ॥
 জলে স্থলে আকাশের শূন্যমাঝে তুলে ।
 ঘটায় প্রলয়কাণ্ড প্রকৃতির কোলে ॥
 বিনাশে বিধির বিধি বিধি বিপর্যায় ।
 প্রভুর কণ্ঠেতে বসি প্রয়োজন হয় ॥
 পাকা আমি দাস আমি কাজে কাজে লাগে ।
 কাঁচাটি যেমন শূন্য অন্ধের বাঁদিকে ॥
 প্রথমে এত বল ভয়ে কাঁপে ধরা ।
 দ্বিতীয় মনেতে পূর্ণ কাজে কিন্তু মরা ॥
 আমি অনর্থের মূল আবার নয়ন ।
 মুক্তির পথের কাঁটা বিষম বন্ধন ॥
 ভিখাগলে খালি আমি সব লেঠা খায় ।
 মায়-মুগ্ধ জীব আমি ছাড়িতে না চায় ॥
 এই আমি অহঙ্কার-ভ্রম-বিমোচনে ।
 কি করিলা প্রভুদেব শুন সাবধানে ॥
 সাধনভজনকালে যৌবন-দশায় ।
 পুরীমধ্যে দুপুরে বৈতেক লোক থায় ॥
 সবার উচ্ছিষ্ট পাতা মাথায় তুলিয়া ।
 দিন দিন গজাকূলে দিতেন ফেলিয়া ॥
 ইহাতেও কর্ষ তাঁর নেহ সমাধান ।
 অবশেষে করিতেন পরিষ্কার স্থান ॥
 উচ্ছিষ্ট ভোজন-পাত্র সাধু-মহাস্তের ।
 মার্জনে সাধনা কর্ষ করিলেন ঢের ॥
 পাইখানা পরিষ্কার করিলা আপনি ।
 শ্রীকরকমলে নিজে ধরিয়া মার্জনী ॥
 ভাল-মন্দ উচ্চ-নীচ বিচারবিহনে ।
 সর্ব্ব অগ্রে নমস্কার প্রতি জনে জনে ॥
 সবল শিশুর ভাব লইয়া আপনি ।
 চলিছেন জীবনে তুঁহ তুঁহ স্থানি ॥
 প্রত্যেক জননী তাঁর কল্লনার নয় ।
 লীলাশাঠে বিশেষিয়া পাবে পরিচয় ॥

কালীর সঙ্গেতে তাঁর সম্পর্ক এমন
 দুঃখপোয়া শিশু যেন মায়ের সজন ॥
 কালী সকলের মূল সৃষ্টি-প্রসবিনী ।
 তাঁহার সকলে তিনি জগত-জননী ॥
 মঙ্গলরূপিণী আত্মাশক্তির ইচ্ছায় ।
 হইতেছে সব কার্য যা হয় যেথায় ॥
 মাহুং চামের খলি খলির আধারে ।
 পাইয়া শক্তির শক্তি তবে কার্য করে ॥
 কুমোরের জোরে তার চাকের মতন ।
 ঘুরে গড়ে রকমারি মাটির বাসন ॥
 কালীর রাজ্যেতে নাহি অমঙ্গল ঘটে ।
 অহঙ্কারে জীব-বুদ্ধি ভাল-মন্দ রটে ॥
 বড়ই বিচিত্র কথা কখন না শুনি ।
 নন্দনের মন্দ ইচ্ছা করেন জননী ॥
 যত্নপীহ কদাচার সন্তান-সন্ততি ।
 মঙ্গলকামনা মার খালি দিব্যরাতি ॥
 প্রকৃত জননী কালী কিছু কম নয় ।
 জীবের ইহাতে নাই তিলার্দ্ধ প্রত্যয় ॥
 বিশ্বাস-ভক্তির তত্ত্ব দিতে জীবগণে ।
 কি লীলা করিলা প্রভু শুন এক মনে ॥
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে লীলা করিলে মন্থন ।
 পাইবে ঐশ্বরি ভব-ব্যাদি-বিনাশন ॥
 একদিন প্রভুর নিকটে কোন জন ।
 কথায় কথায় করি কথা উত্থাপন ॥
 বলিলেন বিশ্বমাতা করুণায় ভরা ।
 জীবের হৃদয়ের জন্মে সৃষ্টিখানি গড়া ॥
 তদন্তরে বলিলেন প্রভুদেবরায় ।
 মায়ের কর্তব্য কর্ষ দখা কিবা ভায় ॥
 আপনার ছেলেপুলে পালেন জননী ।
 ইহাতে করুণাময়ী কি প্রকারে তিনি ॥
 বেদবাক্য অল্প কথা বহু মানে ভায় ।
 তেমতি বৃহৎ অর্থ শ্রীবাক্যে হেথায় ॥
 বিশেষিয়া প্রভুদেব কন এইখানে ।
 যা তোমার তুমি মার মন্দ ভায় কেনে ॥

ছেলের কলাপ-চিন্তা আপন ইচ্ছায় ।
 বলিতে না হয় কিছু নিজে করে যায় ॥
 জননীয়ে তিয়াগিয়া কিসা রাখি দূরে ।
 জীবের দুর্গতি মাত্র শুদ্ধ অহংকারে ॥
 অতি হীনবল জীব সর্ধীণ-আধার ।
 শক্তি নাই শ্রীপ্রভুর বাক্য বিশ্বাসার ॥
 সেই হেতু বিশ্বগুরু প্রভু নারায়ণ ।
 কাজে কিবা দেখাইলা গুন বিবরণ ॥
 কি স্তম্ভর শ্রীপ্রভুর শিখাবার ধারা ।
 স-মনে গুনিলে যায় অহংকার মারা ॥
 কালীর উপরে হয় বিশ্বাস তখন ।
 প্রত্যক্ষ উদয়-ধর। মায়েয় মতন ॥
 আছিল কুতূহী এক পুরীর ভিতরে ।
 বড় প্রিয় শ্রীপ্রভুর মণ্ডণে তারে ॥
 তত্পরি প্রভুদেব বড়ই সদয় ।
 শিকায় হাঁড়িতে লুচি থাকিত সক্ষয় ॥
 গুন কি হইল পরে স্তম্ভর ঘটন ।
 কুতূহী প্রসব করি এক গণ্ডা ছানা ॥
 কালবশে স্তম্ভরিন রোগের সঞ্চার ।
 লোকান্তরে গেল দেহ করি পরিহার ॥
 অনাথ শাবকগুলি মায়েয় বিহনে ।
 অনাহারে এক ঠাই রহে রেতে দিনে ॥
 এক দিন সেই দিকে প্রভুদেবরায় ।
 করিছেন আগমন আপন ইচ্ছায় ॥
 নিরখি অনাথনাথে শাবকসকলে ।
 ছুটিয়া আসিয়া লুটে শ্রীচরণতলে ॥
 কাঁইকুঁই মুখে শব্দ অব্যক্ত ভাবায় ।
 জঠর-যাতনা যেন শ্রীপদে জানায় ॥
 ভূষিয়া আশ্বাস-বাক্যে শাবকনিকরে ।
 ধীরে ধীরে ফিরিলেন আপন মন্দিরে ॥
 কিছুক্ষণ পরে তার কোন এক জন ।
 প্রভুর নিকটে কহে লবিস্বর মন ॥
 কুতূহী মরিয়্য গেছে প্রসরিয়া ছানা ।
 আজি কিন্তু দেখি এক অকৃত ঘটনা ॥

অপর কুতূহী এক তাহার মতন ।
 তেমতি চেহারা মুখ তেমতি বরণ ॥
 আসিয়াছে কোথা হতে না জানি সন্ধান ।
 শাবকের; করিতেছে দুই তার পান ॥
 গুনিয়া বড়ই তুই প্রভুদেবরায় ।
 বলিলেন সব হয় ভ্রামার ইচ্ছায় ॥
 জগতের বেথানেতে যতবিধ প্রাণী ।
 সকলে সমানচক্ষে দেখেন জননী ॥
 কালের সৃষ্টির আগে কালীর খাতায় ।
 বিধিযত আছে লেখা প্রত্যেক পাতায় ॥
 যতেক ঘটনাবলী হয় সৃষ্টিতলে ।
 ভূত বর্তমান কিবা ভবিষ্যৎ কালে ॥
 সকলের মূল কালী জননী সবার ।
 মঙ্গলরূপিণী মূর্তি সৃষ্টির আধার ॥
 এমন আনন্দময়ী মায়েয় চেহারা ।
 দেখিতে না পায় জীব পথে দিশাহারা ॥
 দ্বিতীয় নাহিক হেতু এক হেতু তার ।
 হীন অহংকার বুদ্ধি লোচন আধার ॥
 অহংকার কর নষ্ট জগত-জননী ।
 ময়ল কেবলমাত্র চরণ ধুখানি ॥
 সহজে না ছাড়ে জীব অহংকার আমি ।
 প্রভুর বচনে গুন তাহার কাহিনী ॥
 হীন হেয় পশু-জন্তু প্রাণীর ভিতরে ।
 সেও নাহি ভাঞ্জে আমি আমি আমি করে ॥
 দৃষ্টান্তে বাছুর যেন হইয়া প্রসব ।
 জনমিবা মাত্র করে হাম্‌হা হাম্‌হা রব ॥
 বয়স হইলে বুদ্ধি যৌবন-দশায় ।
 ভারবহ কাজে করে নিযুক্ত চাষায় ॥
 দিনরাত্রি খাটার গলায় দিয়া বশি ।
 ভোজ্যভোজ্য চুরি খড় ঘাস খোল ভুসি ॥
 বার্ক্যেও সেই প্রম চলে অবিরাম ।
 যতক্ষণ আছে প্রাণ না পায় ছাড়ান ॥
 দুঃখবশ একশেষ প্রায় প্রাণনাশ ।
 আমিও না যায় তবু বেহে করে বাস ॥

মরিলে চামার তার চর্মখানি তুলে ।
 সতেজ চূনের জল কষে দেয় ফেলে ।
 পাকিয়া উঠিলে খাল তুলে পুনরায় ।
 প্রথম সূর্য্যোদয় তাপে সময়ে শুকাই ॥
 বিপুল নীরস যবে হয় একবারে ।
 ধারাল বাদারি দিয়া খণ্ড খণ্ড করে ॥
 সবল আঘাতে চর্ম করি পরিসর ।
 ছাউনি করিয়া বাঁধে ঢাকের উপর ॥
 ঢাকের বেতের কাঠি তাহার দ্বারায় ।
 শিটিয়া যখন ঢাক বাজনা বাজায় ॥
 তখন না যায় আমি আমি তায় থাকে ।
 আঘাতে আঘাতে বাজ হাম্ হাম্ ডাকে ॥
 তবে যবে চর্মকার লয়ে ভুঁড়ি আঁত ।
 পাক দিয়া করে দড়ি কহে যাবে তাঁত ॥

সেই অতি শক্ত তাঁত ধুতুরী যখন ।
 নিজ যন্ত্রে জ্বার মত করি সংযোজন ॥
 তত্পরি মুদগর প্রহারে মুহমুহঃ ।
 তখন ছাড়িয়া আমি বলে তুঁহ তুঁহ ॥
 ঈশ্বরের অচ্যুত্রে আমি যায় যায় ।
 তথাপিহ দেহ-পাজে গন্ধ থাকে তার ॥
 যে প্রকার উপয়ায় রক্তনের বাটি ।
 শতবার খোঁত তবু নাহি হয় খাঁটি ॥
 হাজার মরিলে আমি নিশানা না মুছে ।
 ছাড়িলে তালের বাক্স নাগ থাকে পাছে ॥
 দেহেতে থাকিতে হেন আমিত্বের বাসা ।
 কাহারও কিছুই নাই কল্যাণের আশা ॥
 বিধিমতে দেখাইলা প্রভুদেবায় ।
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা অকিঞ্চনে গায় ॥

সিঁতির ব্রাহ্ম-সমাজে প্রভুর গমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় মাতা শ্যামাসুতা জগতজননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বেণীপাল ভাগ্যবান,	জনগণে খ্যাত নাম,	ব্রাহ্মগণ শহরের,	উৎসবে মিশেছে ঢের
পল্লীগ্রাম সিঁতিতে বসতি ।		টের করা সহজে না যায় ।	
স্বল্প আবাস-গৃহ	ব্রাহ্মদল-ভুক্ত তেঁহ,	সকলের মুখপাত,	শাস্ত্রপাঠা শিবনাথ,
প্রভুপদে বড়ই পিরীতি ॥		বিজ্ঞাবল বহু ধরে গায় ॥	
বর্ষে বর্ষে দুইবার,	ব্রাহ্মোৎসব ঘরে তাঁর,	সদ্বুদ্ধি সবুগে,	প্রভুদেবে বড় মানে,
বহু ভক্ত করে নিমন্ত্রণ ।		গুণগ্রাহী সুবক সজ্জন ।	
আজি উৎসবের দিনে,	সমাগত বহু জনে,	সভাবতঃ তত্ত্বায়েষী,	সরল হৃমিটভাবী
পরিপূর্ণ উচ্চান ভবন ॥		সংগথে সবা বিচরণ ॥	

উদার সরল-চিত্ত, ব্রহ্মগুণগানে মত্ত,
দিবারাত্র উন্নতের প্রায় ।
সঙ্গে ব্রাহ্মব্রাতাগণ, উৎকণ্ঠিত প্রাণ-মন,
উপবিষ্ট আছেন সভায় ॥
কটিকে পিয়াস রাখি, যেমন চাতক পাখী,
ঘন ঘন ঘন পানে চায় ।
ভেমতি ভক্তের পাতি, নিরখে নয়ন পাতি,
যে পথে আসিবে প্রভুরায় ॥
পান করি কথাশ্রুত জুড়াবে তৃষিত চিত্ত,
এই সাধ বলবৎ মনে ।
নিমন্ত্রণ আছে তাঁর, এই শুভ সমাচার,
সকলেই গুনিয়াছে কানে ॥
আশা সন্ম হেলে ঢুলে, সকল অন্তরে খেলে,
ক্ষণে ফুল ক্ষণে ফুল ধারা ।
এমন সময় তবে, শুনিতে পাইল সবে,
কটকেতে শকটের সাড়া ॥
শকট হইতে নামি, দেখা দিলা গুণমণি,
বিশ্বস্বামী প্রভু গুণধাম ।
নয়ন-আনন্দকর, কি মুরতি মনোহর,
হেরিলে হরয়ে মন-প্রাণ ॥
নয়নের প্রিয় রূপ, রূপহীন অপরূপ,
স্বরূপ তুলনা তিনি নিজে ।
নাহি আর উপমায়, চানই চাঁদের প্রায়,
সরজস্ব কেবল সরজে ॥
আখির লালসা ঠায়, নিরখিয়া মূর্ত্তিমান,
বিজ্ঞান যে ছিল তথায় ।
স্বরাষিতে চারিধারে, বন্দিয়া বেটন করে,
ভক্তিভরে নমিয়া তাঁহার ॥
প্রতি-অভ্যর্থনাদানে, প্রভুদেব জনে জনে,
পরিভোষ করেন সকলে ।
ঘর-বার পরিপূর্ণ, চারিদিকে লোকাকীর্ণ,
জনতার কথা কেবা বলে ॥
প্রভুর মহিমাভবে, আনন্দ উখলি পড়ে,
আনন্দ-আধার তরুখানি ।

মুহূর্ত্ত-সহকারে আসন গ্রহণ পরে,
করিলেন অখিলের স্বামী ॥
তপের ঠাকুরে দেখি, সেখানে বসেত আধি,
একবারে হয়ে বিমোহন ।
নিরখে শ্রীপ্রভুরায়, বিভোর চকোর-জায়,
নিশিনাথে করি দরশন ॥
রূপের রসের ধনি, অতুল শ্রীমুখখানি,
অন্তে কোথা শ্রীব্রহ্মান বই ।
দেখিহু যা কব খাঁটি, মটা মেঠো মূৰ্খ বটি,
বাতিকে বাতুল কিঙ্ক নট ।
বহুভক্ত-সমাগমে, একত্রিত এক স্থানে,
নিরীক্ষণে লীলার ঈশ্বর ।
আনন্দে উৎখা চিতে, সম্বোধিয়া শিবনাথে,
করিলেন পরম আদর ॥
অমৃতবরষা ভাষ, শ্রীমুখে মধুর হাস,
সম্ভাষে রসের ঢলাঢলি ।
রঙ্গসহ প্রভু কন, দেখিয়া ভক্তের গণ,
অন্তরে অপার কুতূহলী ॥
গাঁজাখোবে গাঁজাখোবে, জুটে যদি একস্তরে,
পরম্পরে তুষ্ট যে রকম ।
ভেমতি ভক্তের ধারা, পায় প্রীতি হৃদিভরা,
ভক্তসঙ্গে হইল মিলন ॥
সংসারে নিমগ্ন মন, দেখি যদি কোন জন,
পূরীমধ্যে দক্ষিণশহরে ।
দেখিতে তাহারে বলি, পুরীর মন্দিরগুলি,
উদ্দীপনা করিবার তরে ॥
বন্ধ জীব সংসারীরা, কামিনী-কাঞ্চনে বাবা,
সারা জারা আসক্তির বিবে ।
তাদিকে লইতে নাম, বলিলে না পাতে কান,
কথার মধ্যেতে নাহি পশে ॥
গোউর নিভাই ভাই, নদীয়ার জুই ভাই,
শ্রুতি করিয়া সংগোপনে ।
বিষয়ে প্রমত্ত চিতে, হরিনাম লওয়াইতে,
প্রলোভন দিলা হরিনায়ে ॥

মাগুর মাছের কোল, যুবতী মেয়ের কোল,
 বল হরি হরি হরি গোল ।
 স্থান্য বিধান জারি, দেখে সবে বলে চরি,
 আর নাহি করে কোন গোল ॥
 নামের মাহাত্ম্যজোরে, ক্রমশঃ বৃদ্ধি পয়ে,
 কোল কথা নয়নের বারি ।
 যুবতীর কোল তেথা, ভ্রূমেতে লুটায় মাথা,
 তাহার উপরে গড়াগড়ি ॥
 নামের মাহাত্ম্যরাশি, চৈতন্য জানেন বেলী,
 বলিতেন প্রচারের কালে ।
 হরিনাম যেই জন, মুখে করে উচ্চারণ,
 সময়ে তাহার ফল ফলে ॥
 বীজ তোলা ছিল ঘরে, তাহার অনেক পরে,
 ভূমিসাৎ হইলে ভবন ।
 পেয়ে উপযুক্ত স্থল, খাঁটি মাটি তাপ জল,
 বীজ করে অকুর-উদগম ॥
 পরে বৃক্ষে পরিণত, শাখা প্রশাখাদি কত,
 অতুল্য মুকুল-সহ ফল ।
 হরিনামে তেন হয়, সত্ত্বাস্তুর যদি নয়,
 কালে ফলে না হয় বিফল ॥
 ভক্তি-তত্ত্ব বিশেষিয়া, কন প্রভু বিবরিয়া,
 মুখ মন ব্রাহ্ম-ভক্তগণে ।
 ভক্তির লক্ষণ রীতি, এক ভক্তি তিন জাতি,
 ভিন্ন করে সত্ত্ব রজঃ তমে ॥
 সত্ত্বগুণে অতি গুপ্ত, বাহ্যে নাহি কিছু ব্যক্ত,
 কর্মমালা গোপনে গোপনে ।
 রক্তে আড়ম্বর মেলা, ছটার ঘটীর খেলা
 জরাবরি ভারি তমোগুণে ॥
 তমেতে বতশি জোর, ফিরাইয়া দিলে মোড়,
 বেগজর ঈশ্বর সে পায় ।
 জলন্ত বিশ্বাস তার, তাই করে বলাচারণ,
 অপর নাহিক ভাবে তাঁর ॥
 ভক্তের ঈশ্বর-লাভ গুনিয়া বর্ণনা ।
 প্রভুদেবে প্রদ্ব করে ভক্ত এক জনা ॥

স্বমধুর শ্রীবচনে বিমুক্ত অন্তর ।
 সাকার কি নিরাকার পরম ঈশ্বর ॥
 উত্তর-বচনে প্রভু কন তাঁর প্রতি ।
 অপরূপ ঈশ্বরের নাহি হয় ইতি ॥
 জানী ধারা বাহাদের প্রকৃত পিয়ান ।
 আমি ও জগৎ মিথ্যা স্বপ্নের সমান ॥
 জ্ঞান যেথা কিছু নাই একা ব্রহ্ম বিনে ।
 ভগবান নিরাকার হন সেইখানে ॥
 যেথা ভক্তে জানে আমি বস্তু স্বতন্তর ।
 পৃথক্ জগৎ এই বিশ্বচরাচর ॥
 সর্বশক্তিমান সেথা ভক্তের জীবন ।
 সাকার হইয়া ভক্তে দেন দরশন ॥
 বেদান্তবাদীরা যত জানীর প্রকৃতি ।
 বিচার-সম্মলে পথে করে নেতি নেতি ॥
 বিচার-সহায়ে হয় জ্ঞান বলবৎ ।
 আমিও যেমন মিথ্যা তেমতি জগৎ ॥
 সাকার যেখানে সেথা যুক্তি-তর্ক রোধে ।
 ব্রহ্মবস্তু-উপলব্ধি সে কেবল বোধে ॥
 কোন্‌খানে নিরাকার সাকার কোথায় ।
 বিবরিয়া প্রভুদেব কন উপমায় ॥
 বুঝহ সচ্চিদানন্দ জলধি অপার ।
 কুল কি কিনারা সীমা কিছু নাহি তাঁর ॥
 সে জলের কোন অংশ ভক্তি-হিম পেয়ে ।
 বরফ হইয়া যায় জমাট বাঁধিয়ে ॥
 জমাট বরফখণ্ড সাকার ধারণ ।
 ভক্তজনগণে বাহা করে দরশন ॥
 ভক্তির প্রকৃতিমধ্যে লীতলতা-গুণ ।
 বাহাতে অখণ্ড হন স্বরূপ-স্বগুণ ॥
 জানেতে সূর্ঘ্যের তেজ মহাতাপ তার ।
 জমাট বরফরূপ সাকার গলায় ॥
 তখন ঈশ্বর ব্যক্ত আর নাহি রয় ।
 রূপ গুণ হারাওয়া জলে হন লয় ॥
 এমত প্রত্যক দৃষ্ট করে যেই জন ।
 বলিতে না পারে কিবা করে দরশন ॥

কি বলিবে কে বলিবে দর্শন চেহারা ।
 যে বলিবে সেই নাই তিনি আমি-হারা ।
 জীবে হয় আমি-হারা তার বিবরণ ।
 উপমা সহিত প্রভু এইবারে কন ॥
 অবিরত একমাত্র বিচারের জোরে ।
 'আমি' টামি নাহি থাকে 'আমি' যায় উড়ে ॥
 এইখানে প্রভুর উপমা বড় থাশা ।
 পিয়াজে পিয়াজ নাই ছাড়াইলে খোশা ॥
 পঞ্চভূতে গড়া এই শরীরধারণ ।
 উপরে বিচিত্র চাক্ চক্ষ-আবরণ ।
 উন্মোচন কর যদি এই চক্ষখানা ।
 নীচে মাংস শিরা রক্ত দেখে লাগে ঘৃণা ॥
 মাংস-অংশ দিলে বাদ কিবা রহে আর ।
 নানাবিধ গঠনের কাঠামের হাড় ॥
 মাঝে মাঝে তার মধ্যে বিবিধ কুঠির ।
 কাহে পিত্ত কাহে মূত্র কাহে নাড়ী-ভাঁড়ি ॥
 একে একে এই সব করিলে বাহির ।
 কোথায় বা আমি আর কোথায় শরীর ॥
 আমাকে খুঁজিতে গেলে শরীরের মাঝে ।
 দেহ যায় আমি কোথা নাহি পাই খুঁজে ॥
 অতুল উপমা-কথা 'আমি'-নিরূপণে ।
 যদি কেহ ভক্তিরে একমনে শুনে ॥
 কথার মাহাত্ম্যগুণে হইবে তাহার ।
 শুদ্ধচিত্ত পাশমুক্ত মায়ায় নিস্তার ॥
 কথার প্রসঙ্গে প্রভু ক্রমে ক্রমে কন ।
 আমি-হারা যেই জন তার বিবরণ ॥
 আমি হারাইয়া কিবা দেখে জানী জনা ।
 কেহ না করিতে পারে তাহার বর্ণনা ।
 যে কহিবে সেই নাই গিয়াছেন গলে ।
 হুনের পুতুল সম সাগরের জলে ॥
 গয়ে প্রভু কন পূর্ণ-জ্ঞানের লক্ষণ ।
 হইলে গিয়ান পূর্ণ রহে না বচন ॥
 আরি-রূপ হুনের পুতুল পূরীকারে ।
 নাশিয়া সজ্জিগানন্দ-সাগরের নীরে ॥

ত্রিবিয়া হইয়া জল জলে যবে মিশে ।
 জলে হুনে ভিন্ন ভেদ রহে আর কিসে ॥
 চাষা যবে ক্ষেতে আনে পুতুরের জল ।
 নালায় জলের শব্দ করে কল্ কল্ ॥
 ক্ষেত নালা পূর্ণ হলে পুতুরের সনে ।
 কলরব সব নষ্ট পূর্ণতার গুণে ॥
 আমারি সম্বন্ধে কথা কন প্রভুরায় ।
 হাজার বিচার কর আমি নাহি যায় ॥
 তোমার আমার পক্ষে সেই সে কারণে ।
 দাস আমি হওয়া শ্রেয়ঃ ভক্ত-অভিमानে ॥
 ভক্তের সন্তান ব্রহ্ম স্বতন্ত্রর দুয়ে ।
 ভক্তজনে দেন দেখা আকার ধরিয়ে ॥
 সন্তানে প্রার্থনা চলে তাঁহার গোচরে ।
 নিরন্তরে ব্যক্তি নাই কি কঠিবে কারে ॥
 সমাজ-মন্দিরে কর বাহাকে প্রার্থনা ।
 তিনিই সন্তান ব্রহ্ম এই নামে জানা ॥
 এত বলি প্রভুদেব ব্রাহ্মদেব দলে ।
 তাঁদের গন্তব্য পথ কন খুলে খুলে ॥
 জগতের গুরু প্রভু অতি দয়াময় ।
 যে আসে সকাশে তারে বড়ই সদয় ॥
 জানী কি বেদান্তবাদী যেন প্রকৃতির ।
 তোমরা সেরূপ নহ ভকত জাতির ॥
 নাহি ক্ষতি সংসার না লাগে যদি মনে ।
 শুন তবে এক কথা কই এইখানে ॥
 সৃষ্টি-স্থিতি-লয়কারী সর্বশক্তিমান ।
 এমন ঈশ্বর তিনি রহে যদি জান ॥
 প্রার্থনা করিলে তাঁরে করেন শ্রবণ ।
 সর্বগুণে বিভূষিত ব্যক্তির মতন ॥
 উদ্দেশ্যসাধনে ইহা যথেষ্ট প্রচুর ।
 পরম দয়াল তিনি ভক্তির ঠাকুর ॥
 বেবা যায় ভক্তি-পথ করিয়া আশ্রয় ।
 সহজে ঈশ্বরলাভ তাহার নিশ্চয় ॥
 এক জন ব্রাহ্মভক্ত পুঁতে হেনকালে ।
 সত্যই কি ঈশ্বরের দরশন মিলে ॥

যজ্ঞশি সাক্ষাৎকার হয় তাঁর সনে ।
 আমরা দেখিতে তবে নাহি পাই কেনে ।
 সায় দিয়া ব্রাহ্মভক্তে কন প্রভুরায় ।
 সাধক সত্যাই তাঁরে দেখিবারে পায় ॥
 কৃত্ত্বলী প্রসন্নকর্তা পুনঃ প্রসন্ন করে ।
 কি করিলে তবে তাঁয় দেখা যেতে পারে
 প্রভুস্তর কি হৃদয় প্রভুর তাহার ।
 রোদন কেবলমাত্র দরশনোপায় ॥
 ধনের জনের জন্ত কীদে লোক-জনে ।
 কে কোথায় কীদে দেখ হরির কারণে ॥
 শিশু ছেলে চুষি লয়ে খেলে যতক্ষণ ।
 মা করেন বামা-বামা ঘরের করম ॥
 চুষিতে অখুলী যবে দূরে ছুড়ে তায় ।
 মায়ের কারণ শিশু ধ্বলাতে লুটায় ॥
 তখন জননী ছুটে আসে যেথা ছেলে ।
 মুছায়ে বদনখানি তুলে করে কোলে ॥
 লেটমত ধন-জন-কামিনী-কাঞ্চন ।
 বিষয়-পিয়াসা-আশা দিয়া বিসর্জন ।
 যে জন রোদন করে তাঁহার কারণে ।
 সেই জন হৃদিশ্চয় পায় ভগবানে ॥
 প্রভুদেবে আর প্রসন্ন করে ভক্তবর ।
 ঈশ্বরে লইয়া কেন এত মতাস্তর ॥
 নানা মত নানা তর্ক নানান বিচার ।
 কেহ বা সাকার কহে কেহ নিরাকার ॥
 সাকারবাদীর মধ্যে আশ্চর্য্য কখন ।
 ভিন্ন ভিন্ন রূপ কহে ভিন্ন ভিন্ন জন ॥
 যে রূপে যে ভাবে তাঁরে প্রভুর উত্তর ।
 সেরূপ সে মনে মনে করে নিরন্তর ॥
 হইলে ঈশ্বর-লাভ ঈশ্বর আপনি ।
 বুঝাইয়া দেন ভক্তে কি প্রকার তিনি ॥
 কখন গেলে না তুমি সে পাড়ার ধারে ।
 কেমনে তাঁহার তত্ত্ব বুঝাও তোমারে ॥
 শুন এক গল্প কথা অতি মনোরম ।
 মলত্যাগে কোন স্থানে যায় কোন জন ॥

দেখিল তথায় গাছে এক জানোয়ার ।
 হৃদয় রক্তের মত লাল বর্ণ তার ॥
 সবিস্ময় মন তেঁহ অল্প জনে কয় ।
 সে বলিল সাদা সেটি লালবর্ণ নয় ॥
 বর্ণের বিবাদে দৌহে লাল সাদা বলে ।
 তৃতীয় জনৈক তথা জুটে হেন কালে ॥
 তার দেখা নীলবর্ণ জানোয়ার গাছে ।
 উচ্চরবে কহে নীল, লাল সাদা মিছে ॥
 চতুর্থ পঞ্চম পরে উপনীত হয় ।
 বেগুনে সবুজ বর্ণ তারা দৌহে কয় ॥
 পরস্পর মতাস্তরে মহা গণ্ডগোলে ।
 সকলেই উপনীত হইল তরুতলে ॥
 দৈবযোগে সর্বজন দেখিবারে পায় ।
 জনৈক মাহুঘ সেই গাছের তলায় ॥
 তত্ত্ব জানিবারে তাহে করিল জিজ্ঞাসা ।
 সে কহে আমার এই তরুতলে বাসা ॥
 জানোয়ার কি প্রকার কিবা বর্ণ তার ।
 বিশেষিয়া জানি আমি সব সমাচার ॥
 যেবা বাহা বাখানিছ সব সত্য বটে ।
 বেগুনে সবুজ সাদা লাল নীল মেটে ॥
 বহুরূপী জানোয়ার বরণের খাঁই ।
 ক্ষণে ক্ষণে ভিন্ন বর্ণ কতু কিছ নাই ॥
 ঈশ্বরের চিন্তা যেবা দিবানিশি করে ।
 স্বরূপ-বারতা তাঁর সে জানিতে পারে ॥
 ভাল জানে সেই জন ঈশ্বর কেমন ।
 নানা রূপে ভাবে যারে দেন দরশন ॥
 অপরে জানিবে কিসে সত্য সমাচার ।
 তাহাদের তর্ক দ্বন্দ্ব গণ্ডগোল সার ॥
 বলিতেন মহাভক্ত কবীর আপনি ।
 নিরাকার পিতা তাঁর সাকার জননী ॥
 সকলে বিদিত কথা লিখিত পুঁথানে ।
 রাম-রূপ ধরি কৃষ্ণ তুষে হৃদয়ানে ॥
 যে রূপ দেখিতে ভক্ত করয়ে কামনা ।
 সে রূপ ধরেন তিনি রূপ তাঁর নানা ॥

বেদান্তের অমুসারে বিচার যেথায় ।
 রূপ-গুণ নাহি রহে সব উড়ে যায় ॥
 বিচারের পরিণাম এক ব্রহ্ম ঠিক ।
 নাম-রূপযুক্ত এই জগৎ অলৌক ॥
 ভক্ত-অভিমান মনে রহে যতক্ষণ ।
 ততক্ষণ ঈশ্বরের রূপ-দরশন ॥
 উপলব্ধি হয় বটে বিচারের মূখে ।
 ভক্ত-অভিমান ভক্তে দূরে কিছু রাখে ॥
 কালী কিংবা কৃষ্ণ রূপ চোক্ষ পোয়া কেনে ।
 দূরে তাই ক্ষুদ্র বোধ এই তার মানে ॥
 অন্তরে দেখায় সূর্য্যে থালায় মতন ।
 নিকটে যতপি গিয়া কর দরশন ॥
 তখন দেখিবে হেন প্রকাণ্ড তাহার ।
 ধারণা করিতে শক্তি না হবে মাথায় ॥
 কালরূপ শ্রামরূপ শ্রাম বর্ণ কেনে ।
 দূরত্ববশতঃ সেও অজ্ঞ নাহি মানে ॥
 যেইরূপ দূরস্থিত দীঘির সলিল ।
 কোথাও দেখায় কালো কোথাও বা নীল ॥
 তুলিলে অঞ্জলিমধ্যে দেখিবারে পাঠ ।
 অতি স্বচ্ছ নিরমল কোন বর্ণ নাট ॥
 সেই সে কারণ এক দূর ব্যবধান ।
 আকাশের নীলবর্ণ হয় দৃশ্যমান ॥
 প্রভুদেব এইখানে কন তবুসার ।
 নিরঞ্জন ব্রহ্ম যেথা বেদান্ত-বিচার ॥
 বলিবারে ব্রহ্মতত্ত্ব বাক্য হয় রোধ ।
 সমাধিস্থ জন তাঁরে বোধে করে বোধ ॥
 তুমি সত্য যতক্ষণ জ্ঞান বলবৎ ।
 নিশ্চয় বুঝিবে সত্য তেমতি জগৎ ॥
 তার সঙ্গে ঈশ্বরের সত্য নানা রূপ ।
 এও সত্য তাঁরে জানা ব্যক্তির স্বরূপ ॥
 উপদেশে প্রভুদেব কন এইখানে ।
 ভাগ্যবান পুণ্যবান ব্রাহ্মভক্তগণে ॥
 ভক্তিপথ তোমাদের প্রাপ্ত কেবল ।
 যেই পথাজ্ঞেয় এবং অচিরে মঙ্গল ॥

কি কল জানিতে চেষ্টা অনন্ত ঈশ্বরে ।
 পাদপদ্মে সঁপ মন ভক্তিসহকারে ॥
 এক ঘটি জলে যদি তৃষ্ণা দূরে যায় ।
 পুকুরেতে কত জল কি কল মাপায় ॥
 অর্দ্ধেক বোতলে যদি কাং হও ভূমে ।
 কত মন আছে মদ শুঁড়ির দোকানে ॥
 এ হিসাব করিবার কিবা প্রয়োজন ।
 তুষ্ট থাক লয়ে তুমি নিজের মতন ॥
 জ্ঞানপথ কলিকালে কঠিনাতিশয় ।
 দুর্বল জীবের পক্ষে গন্তব্যের নয় ॥
 বিষয়বুদ্ধির লেশ থাকিলে কিঞ্চিৎ ।
 নাহি হয় সে গিযান বুঝিবে নিশ্চিত ॥
 কখন কেমন দশা হয় ব্রহ্মজ্ঞানে ।
 বেদে আছে বিবরণ বিশেষ রকমে ॥
 শুন ঐহ সাত ভূমি বেদের বচন ।
 যে যে স্থলে কালে কালে বিচরণে মন ॥
 লিঙ্গ গুহ্য নাভি এই তিনের ভিতরে ।
 সংসারী লোকের মন অবিরত ঘুরে ॥
 দিবানিশি চিন্তা যেথা কামিনী-কাঞ্চন ।
 তিনের উপরে আর নাহি উঠে মন ॥
 হৃদয় চতুর্থ ভূমি মন সেথা যায় ।
 করে জ্যোতিঃ দরশন অতি চমৎকার ॥
 প্রথম চৈতন্তোদয় হয় এই ঠাই ।
 সংসারে নীচের দিকে মন নামে নাই ॥
 মনের পঞ্চম ভূমি কণ্ঠ ধারে কয় ।
 সেখানে মনের মধ্যে অবিভা না রয় ॥
 অতিপ্রিয় ঈশ্বরীয় শ্রবণ কীৰ্ত্তন ।
 আন কথা লাগে কানে বাজের মতন ॥
 ষষ্ঠ ভূমি কপালে যখন মন যায় ।
 ঈশ্বরের রূপ তেঁহ দেখে অনিবার ॥
 নিরূপম রূপে মুগ্ধ উন্নতের দ্বার ।
 প্রেমভরে পরশিয়া আলিঙ্গিতে যায় ॥
 ধরিতে ছুঁইতে কিছু না পারে তখন ।
 তৎকালে আটক রাখে এক আবরণ ॥

କାଟ-ବ୍ୟବଧାନେ ସେନ ଲକ୍ଷ୍ମୀନେର ଗାୟ ।
 ଶ୍ରୀଜୀବିତ ମଧ୍ୟେ ଆଲୋ ହୋଷା ନାହିଁ ବାୟ ॥
 ଚେନ ଅବହାସ ବାରେ ତୁଲେ ଭଗବାନ ।
 ତଥାପି ତାହାର କିଛି ରହେ 'ଆମି'-ଜ୍ଞାନ ॥
 ଶିରୋଦେଶ ଶେଷ ଭୂମି ସମ୍ପଦ ଆଧ୍ୟାୟ ।
 ଏଥାନେ ଉଠିଲେ ବାହୁ ଏକେବାରେ ଯାୟ ॥
 ଆନନ୍ଦେ ହଂସେର ଲେଖ ଗନ୍ଧ ନାହିଁ ଥାକେ ।
 ଗଢ଼ିଆ ପଢ଼ିଆ ଯାୟ ଧୂସ ଦିଲେ ମୁଖେ ॥
 ଗଢ଼ିରମାଧିସୂକ୍ତ ଏହି ଠାହି ମନ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମେର ରୂପ କରେ ଦରଶନ ॥
 ନିମାଧିଷ୍ଠ ଅବସ୍ଥାରେ ଅବିରତ ଯୋଗ ।
 ଏକୂଷ ଦିନେର ବେଳା ନାହିଁ ତ୍ରୟ ଭୋଗ ॥
 କହିଛୁ ଜ୍ଞାନୀର ପଥ କଠିନାତିଥ୍ୟ ।
 ତୋମାନେର ଭକ୍ତିପଥ ଜ୍ଞାନମାର୍ଗ ନୟ ॥
 ଭକ୍ତିଭରେ କର ଭକ୍ତିପଥେ ଗିଚରଣ ।
 ଏ ପଥ ସେମନ ଭାଲ ସତଜ ତେମନ ॥
 ମୁକ୍ତା ଜପ ବିଷୟାଦି କର୍ମାବଳୀ ସତ ।
 ନିମାଧିଷ୍ଠ ହଟିଲେ ସକଳ ହୟ ହତ ॥
 କରମେର ଆଡ଼ବର ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ।
 ସେନିକେ ଏଣୁବେ ସତ ତତ କର୍ମ କମେ ॥
 ଅପର କର୍ମର କଥା ରାଧ ବହଦୁରେ ।
 ନୀଳା-ଶୃଙ୍ଗଗାନ ଠାର ତାତ ବନ୍ଧ କରେ ॥
 ଦ୍ଵିତୀୟ ଖଣ୍ଡେର କଥା ଅର ତୁମି ମନ ।
 ଆହି କରିଲେନ ସବେ ଦେହବିସର୍ଜନ ॥
 ତର୍ପଣ କରିତେ ଶ୍ରୀଭୁ ବାନ ଗଜା-ଜଳେ ।
 ଅଞ୍ଜଳି ନା ହୟ ବନ୍ଧ ଜଳ ପଡ଼େ ଗଲେ ॥
 ହଟିଲେ ଜିହ୍ଵା-ଲାଭ କର୍ମକାଣ୍ଡ ନାଶ ।
 ଉପମା ଦିୟା ତବ କରିତେ ପ୍ରକାଶ ॥
 ତର୍ପଣେର କଥା ଠାର କରିୟା ଅରଣ ।
 ବ୍ରାହ୍ମ ଭକ୍ତଗଣେ ଆଜି କରେନ ବର୍ଣନ ॥
 ବାପାର ଦେଖିବା ତବେ ମହାଚିନ୍ତା ଜୁଟେ ।
 ଅଞ୍ଜଳିତେ ଜଳବିନ୍ଦୁ କେନ ନାହିଁ ଉଠେ ॥
 ନାମ୍ନଜ୍ଞ ପଣ୍ଡିତ ସେବା ନାନା ହଳଧାରୀ ।
 ଭୀତଚିତ୍ତେ କାରଣ ଜିଜ୍ଞାସା ଠାର କରି ॥

ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତ ତୁନିଆ ତବେ ହଳଧାରୀ କର ।
 ଇହାହି ଗଳିତ ହନ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରର ନିର୍ଣୟ ॥
 ହଟିଲେ ଜିହ୍ଵା-ଲାଭ ଦରଶନେ ଠାର ।
 ତର୍ପଣାଦି କର୍ମକାଣ୍ଡ ନାହିଁ ରହେ ଆର ॥
 କର୍ମନାଶ ବିଧାନେ କି ଯୁକ୍ତିମତ ନୟ ।
 ସଭାବତଃ କର୍ମନାଶ ଆପନିହି ହୟ ।
 ପ୍ରୟାସ କରିଲେ ପରେ କର୍ମ କରିବାରେ ।
 ଅକର୍ମଣ୍ୟ ଅନ୍ଧ କର୍ମ କରିତେ ନା ପାରେ ॥
 ବାପାନିତେ ସାରତତ୍ତ୍ଵ ସାରଣୀ-କାରଣ ।
 ଉପମାୟ ଦେନ ଶ୍ରୀଭୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ-ଭୋଜନ ॥
 ହଟିଚିତ୍ତ କଲରବ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ।
 ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପଢ଼ିଲେ ପାତା ବହୁ ଗୋଳ କମେ ॥
 ଲୁଚି ଆନ ଲୁଚିଆନ ଶବ୍ଦ ତୁଲେ ଖାଲି ।
 ଭୋଜନ-ଲୀଳାଲୁକ ବ୍ରାହ୍ମଣମଣ୍ଡଳୀ ॥
 ଲୁଚିଗୋଛା ତରକାରି ପାତାୟ ସନ୍ଧାନ ।
 ମୁଖେକାର କଲରବ ବାରୋ ଆନା କମ ॥
 ଗୋଳ କହି ପେଲେ ନହିଁ ପ୍ରାୟ ହୟ ଚୁପ ।
 ମୁଖେତେ କେବଳ ଶବ୍ଦ ରହେ ଝୁପ୍ ଝୁପ୍ ॥
 ଭୋଜନ ହଟିଲେ ମାଜ୍ଝ ଗଲାୟ ଗଲାୟ ।
 ଏକବାର ରବହୀନ ବେଳା ନିଦ୍ରାୟ ॥
 ଗୃହସ୍ଥେର ବଧୂ ଆର ଦ୍ଵିତୀୟ ଉପମା ।
 ଗର୍ଭବତୀ ହଟିଲେ ସନ୍ଧାନ ସାୟ ଜାନା ॥
 ନାମ୍ନଜ୍ଞର ମହାନନ୍ଦ ଅନ୍ତରେର ମାୟା ।
 ବଧୂର କମିୟା ଦେୟ ସଂସାରେର କାଜ୍ଝ ॥
 ନିଶ୍ଵାସ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହଟିଲ ସନ୍ଧାନ ।
 ପ୍ରାୟ ନାତି ରହେ କର୍ମ ଯେ ଥାକେ ସେ କମ ॥
 ପ୍ରାସବ ହଟିଲେ କର୍ମ ବନ୍ଧ ଏକେବାରେ ।
 ଏକ କର୍ମ କୋଲେ ହେଲେ ନାଡ଼ାଚାଢ଼ା କରେ ॥
 ଦୁର୍ବୋଧା ନିଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ଵେ ସରଳ ଉପମା ।
 କୋଥାତ୍ତ୍ଵ ଏମନ ଆର ନାହିଁ ବାୟ ଗୁନା ॥
 ତ୍ରୀବନ୍ଦନେ ବିଗଳିତ ହଟିଲ ସେମତି ।
 ଚିର-ଅନ୍ଧ ଜନେ ଗୁନେ ପାୟ ଆଧିଭାତି ॥
 ଗୁନ ରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି ମହିମା ପ୍ରଭୁର ।
 ନିଶ୍ଚୟ ହଟିବେ ତବ ଚିରତମଃ ନୃପ ॥

ক্রমে পরে ব্রাহ্মগণে কন প্রভুবর ।
 দেহ নাহি রহে প্রায় সমাধির পর ।
 কেহ কেহ দেহ-রক্ষা করেন কখন ।
 উপমায় নারদাদি ঋষিরা যেমন ।
 আর গৌরাক্ষের মত অবতারগণে ।
 সে কেবল একমাত্র জীবের কল্যাণে ।
 স্বার্থশূন্য এইসব মহাপুরুষেরা ।
 জীবের মঙ্গল-হেতু আত্মহুত্বে হারা ।
 দ্বায় পূরিত হিয়া সতত অস্থির ।
 জীব-দুঃখ-বিনাশনে রাখেন শরীর ।
 চইলে খনন কুপ কোন কোন জনে ।
 রাখেন কোদাল খুঁড়ি পরম যতনে ।
 লোক-উপকার মনে উদ্দেশ্য একক ।
 যতপি কখন কার হৃদয় আবশ্যক ।
 সামান্ত আধার যার দুর্জলাতিশয় ।
 লোকে শিক্ষা দিতে করে ভয়ঙ্কর ভয় ।
 যেমন হাবাতে কাঠ শ্রোতের মাঝারে ।
 আপনি কেবলমাত্র ভেসে যেতে পারে ।
 লঘুকায় পাখী যদি এসে বসে তায় ।
 অক্ষয় ধরিতে ভার জলে ডুবে যায় ।
 কিম্ব নারদাদি ঋষি মহাবলবান ।
 ঠিক খেন বাহাদুরী কাঠের সমান ।
 সহজে ভাসিয়া যায় শ্রোতের মাঝারে ।
 ধরিয় অসংখ্য প্রাণী পিঠের উপরে ।
 চলিত প্রসঙ্গ সাক্ষ্য করিয়া এখন ।
 ব্রাহ্মগণে উপদেশ প্রভুদেব কন ।
 সঙ্ঘোথিয়া শিবনাথে শুদ্ধ-আত্ম জনা ।
 প্রার্থনায় কেন কর ঐশ্বর্য বর্ণনা ।
 মহৈশ্বর্যেশ্বর তিনি অখিলের স্বামী ।
 লক্ষ্মী ধীর পদ-সেবা করেন আপনি ।
 অনন্ত তাঁহার সৃষ্টি ঐশ্বর্য অপার ।
 ভিল আধ বলিবারে শক্তি আছে কার ।
 পরম আনন্দ হয় দেখিলে তাঁহার ।
 সেই সে কারণে রাজ ভক্তে তাঁবে চায় ।

কত তাঁর ঘর-বাড়ী কত ধন-জন ।
 ঐশ্বর্য গণনে নাহি কোন প্রয়োজন ।
 নরেন্দ্রে দেখিলে আমি সব ভুলে যাই ।
 কার ছেলে কোথা বাড়ী কটি তার ভাই ।
 কিবা কাণ্ড করে বাণ কি তার ব্যবসা ।
 ব্রাহ্মেও কখন কিছু না হয় জিজ্ঞাসা ।
 তাই বলি একেবারে দিয়া প্রাণ-মন ।
 তাঁহার মাধু-রস কর আশ্বাসন ।
 তবে আর এক কথা কই এইখানে ।
 একবার ঈশ্বরের রূপ-দরশনে ।
 অহঙ্কণ মনে মনে বাড়িয়ে লালসা ।
 অপরূপ লীলা তাঁর দেখিবার আশা ।
 রাবণবধের পর রাম পরমেশ ।
 রাক্ষস-পুরীতে যবে করেন প্রবেশ ।
 রাবণ-জননী বৃদ্ধা নিকবা তখন ।
 প্রাণভয়ে ক্রতপদে করে পলায়ন ।
 নিরখি লক্ষণ জিজ্ঞাসা করিল রামে ।
 নিকবা সভয়ে এত খায় কি কারণে ।
 পুত্রপৌত্রশোকাতুরা বৃদ্ধদশা তায় ।
 তবু এত প্রাণভয় ছুটিয়া পলায় ।
 আশ্বাসে বৃদ্ধাবে করি অভয় প্রদান ।
 কারণ জিজ্ঞাসা কৈলা রঘুপতি রাম ।
 সবিশেষ কহে বৃদ্ধী জুড়ি দুই কর ।
 দুর্কাদলশ্রামবর্ণ রামের গোচর ।
 শুন শুন ওহে রাম রঘুকুলমণি ।
 এত দিন চিহ্ন বেঁচে মহাভাগ্য গণি ।
 বাহাতে এতেক লীলা দেখিছ তোমার ।
 আরো দেখিবার তরে সাধ বাঁচিবার ।
 লীলা-দরশন-সাধ প্রাণে শূরতর ।
 সেই সে কারণে করি মরণের ভয় ।
 মধুর প্রভুর কথা উক্ত রসভাবে ।
 গুনিয়া সকল লোকে মহানন্দে হাসে ।
 সঙ্ঘোথিয়া শিবনাথে কন রসময় ।
 তোমায় দেখিতে ইচ্ছা অভিলাষ হয় ।

শুদ্ধায়া দেখিলে হেন হয় অশুভব ।
 পূর্ব জনমের যেন বন্ধু তারা সব ॥
 পূর্ব জনমের কথা করিয়া শ্রবণ ।
 প্রভুদেবে প্রসন্ন করে ভক্ত এক জন ॥
 আনন্দে উথলা হৃদি সীমা নাহি তার ।
 আপনি কি পূর্বজন্ম করেন স্বীকার ॥
 তত্ত্ব-পিণাস্বর প্রতি প্রভুর উত্তর ।
 হাঁগো আমি শুনিয়াছি আছে জন্মান্তর ॥
 ঈশ্বরের কাব্যকাণ্ড অনন্ত অপার ।
 সামান্য বুদ্ধিতে শক্তি নহে ব্রহ্মবীর ॥
 জন্মান্তর স্বীকার করেন মহাজনে ।
 তাহে আমি অবিশ্বাস করিব কেমনে ॥
 ঈশ্বরের লীলাকাণ্ড অবোধ্য কেমন ।
 এই কথা-সমর্থনে প্রভুদেব কন ॥
 তত্ত্বত্যাগে যবে ভীষ্ম শরশয্যা-বেশে ।
 সক্রম পাণ্ডবগণ দাঁড়াইয়া পাশে ॥
 পাণ্ডবেরা বুদ্ধিহার্য করে নিরীক্ষণ ।
 পিতামহ করিছেন অশ্রু-বিসর্জন ॥
 অর্জুন কহেন কৃষ্ণে এ কি চমৎকার ।
 কহ কৃষ্ণ সমাচার শুনিব ঈহার ॥
 বীরশ্রেষ্ঠ ভীষ্মবল ভীষ্মদেব যিনি ।
 দ্বন্দ্বপর সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় জানী ॥
 অষ্টবল্লভদের মধ্যে বহু এক জন ।
 আশুঃশেষে মারাবশে করেন রোদন ॥
 সেই কথা ভীষ্মে গিয়া কন চক্রধর ।
 ভীষ্মদেব করিলেন তাহার উত্তর ॥
 তুমি ভাল জান কৃষ্ণ আমি নাহি ভীত ।
 চক্ষে জল নহে মম তত্ত্বত্যাগ-হেতু ॥

তবে যবে দেখি ভাবি ওহে চক্রপাণি ।
 তুমি হরি ভগবান অখিলের স্বামী ॥
 মঙ্গল-কামনা সঙ্গ পাণ্ডবের তরে ।
 সারথির বেগে বহ রথের উপরে ॥
 তথাপীঠ তাহাদের দেখিবারে পাই ।
 অগণ্য বিপদ তার শেষ অস্ত্র নাই ॥
 তখন আমার মনে এই স্থির হয় ।
 তোমার লীলার মন্থ ব্রহ্মবীর নয় ॥
 অবোধ্য তোমার লীলা তুমি যেন হরি ।
 এত দুঃখে দ্রুতমনে বহে মোর বারি ॥
 উজ্জগতি দেখি রাতি শতরেক প্রায় ।
 আজিকার কথা সাক্ষ কৈল প্রভুরায় ॥
 সমাধ-ভবনে হৈল ভজন্যর কাল ।
 বাজিয়া উঠিল বাজ্য খোল করতাল ॥
 পুণ্যবান ভাগ্যবান ব্রাহ্মভক্তগণ ।
 জনে জনে বন্দি আমি সবার চরণ ॥
 লইয়া শীপ্রভুদেবে বেড়িয়া আদরে ।
 আনন্দে হইয়া মত্ত সঙ্গীর্জন করে ॥
 হরিবোল উঠে রোল ভেদিয়া ভবন ।
 বড় খুশী প্রতিবাসী গ্রামবাসী জন ॥
 দলে দলে সংজোটন উজ্জান-মাঝারে ।
 বৃহৎ উজ্জানবাটা তাহে নাহি ধরে ॥
 ভক্তমহ ভগবানে করি দরশন ।
 সকলে হইল মহা আনন্দে মগন ॥
 প্রভুর কৃপায় মুক্ত ভবের বন্ধনে ।
 দরশনে কি ফলিল তারা নাহি জানে ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলাকথা অমৃত-লহরী ।
 শুনিলে সহজে যায় ভবসিন্ধু তরি ॥

শশী, শরৎ, মহেন্দ্র কবিরাজ ও বুড়া গোপালের সহিত ঠাকুরের মিলন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা অমৃত-কথন ।

মহাশুখে এতদিন শুনাইছ মন ॥

এবে বলবুদ্ধিহার্য পরান আকুল ।

মহতী জলধি-লীলা অপার অকুল ।

কিবা কহি কিবা গাই না পাই উপায় ।

ঠিক যেন দিশাহারা পথিকের গ্রায় ॥

এস বস কণ্ঠে প্রভু বলাও আমারে ।

কি লীলা করিলে তুমি আসিয়া আসয়ে ॥

মহেশ্বৰ্য্যেশ্বর প্রভু কেমন আশ্চর্য্য ।

এবারে নাহিক অঞ্জে কোনই ঐশ্বৰ্য্য ॥

ধরিতে ছুইতে কোন দিকে নাহি তাঁয় ।

অথচ অভূত খেলা কৈলা প্রভুরায় ॥

গুপ্ত অবতার প্রভু ব্রহ্মসনাতন ।

প্রহরীর ছদ্মবেশে ভূপতি যেমন ॥

নগর ভ্রমণ করে দু'চারির চেনা ।

কাছে দূরে সঙ্গ কিরে আপনার জনা ॥

প্রমাণের হেতু লীলা দেখহ বিশেষ ।

ঐশ্বৰ্য্যবিহীন বেশে প্রভু পরমেশ ॥

লোকে জনে অবদিত কৃত্ত পন্নীগ্রাম ।

পুণ্যভূমি কামারপুকুরে জয়স্থান ॥

অতি চুঃখী পিতামাতা ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী ।

সম্পত্তির মধ্যে রাজ্য সাত পোয়া জমি ॥

গ্রামের পশ্চিম প্রান্তে ভিটা মাটি বাড়ী ।

প্রতিবাসী জোলাতাতি হীনজাতি হাড়ী ॥

মেঠেস্থানে মেটে ঘর বাতাসেতে ঢলে ।

কাঠাময়ে খালি বাঁশ কাঠের বদলে ॥

কাঠে লাগি কড়িপাতি স্বল্প মূল্যে বাঁশ ।

তাই কোন্ বেনী ঘর কণ্ঠে চলে বাস ॥

ভিটার মধ্যেতে নাই প্রসূতি-আগার ।

ঢেঁকিশালে জয় হয় প্রভুর আমার ॥

আপনার বলিতে গ্রামেতে আছে কেবা ।

একা ধনী কামারিণী বালিকা-বিধবা ॥

লালন-পালন কৈল আনন্দে বিহ্বলা ।

গ্রাম্য বালকের সঙ্গে গেল বাল্য-বেলা ॥

পাঠশালে বিভার্জন বয়স অধিকে ।

লেখা-পড়া হৈল সাক্ষি লিখিয়া কাঠাকে ॥

স্পষ্ট বর্ণ-উচ্চারণে জিহ্বার জড়তা ।

তোতলা শ্রীপ্রভু মুখে কাটা কাটা কথা ॥

শ্রীঅঙ্কেতে নাই রূপ বিশেষ এমন ।

অবয়বে অতি অল্প স্বরূপলক্ষণ ॥

নয়ন দুখানি টানে দ্রবৎ বক্ষিৎ ।

বাটালিতে কাটা চৌট দ্রবৎ রক্তিম ॥

বাল্য গেল হৈল যবে আরম্ভ যৌবন ।

হীন দাস্তবৃত্তিবেশ পূজারী ব্রাহ্মণ ॥

পণ দিয়া হৈল বিয়া আশ্চর্য্য কথন ।

তিন শত টাকা নহে কাণকড়ি কম ॥

পচাতে প্রবল অহুয়োগের বজ্রায় ।

উদ্বাহ প্রবাহ বাদ বেথায় সেথায় ॥

সাধু-সন্ন্যাসীর চিহ্ন অঙ্গে মোটে নাই ।
সহজ হইতে অতি সহজ গৌসাঁই ॥
গুরু পিতা কর্তৃভাব কিছু নাই মনে ।
চিরকাল শিক্ষাপ্রার্থী সকলের স্থানে ॥
সকলেই যেন তাঁর শিক্ষকের যোগ্য ।
সকলের সন্নিকটে ভাবে অনভিজ্ঞ ॥

শিশুর সমান রীতি সরলাতিশয় ।
যে যা বলে সকলের কথায় প্রত্যয় ॥
শুন দুই এক কথা প্রত্যয়ের কই ।
নাহি কিছু মিষ্ট রামকৃষ্ণ-কথা বই ॥
এক দিন আহার করেন প্রভুবার ।
বেলা প্রায় কিছু কম আড়াই প্রহর ॥
অর্দ্ধেক আহার সাধু আর নয় বেশী ।
হেনকালে মৃত্তবেগ দেখা দিল আসি ॥
উঠিয়া অমনি প্রভু বরাবর যান ।
গঙ্গাকূলে যেইখানে ফুলের বাগান ॥
বাঁধান পোস্তার কাছে নালা যেইখানে ।
শ্রীপ্রভুর মন্দিরের কিঞ্চিৎ পশ্চিমে ॥
মৃত্তভ্যাগে বসিলেন আপনার ভাবে ।
বাঁ-পার অঙ্গুলি এক পিঁপড়ার ডোবে ॥
পিঁপড়ার স্বভাব আছয়ে বেরকম ।
কোমল অঙ্গুলে নীচে করিল দংশন ॥
শ্রীমন্দিরে প্রভুদেব ফিরিয়া আসিলে ।
অস্থভব কৈলা জালা অঙ্গুলির তলে ॥
শশবাস্ত হইয়া জিজ্ঞাস' জনে জনে ।
অঙ্গুলে দংশন কিসে করেছে বাগানে ॥
না বুঝিয়া একজন করিল উত্তর ।
ওখানে অনেক সাপ ডোবের ভিতর ॥
শুনিয়া সে কথা প্রভু বুঝিলা তখন ।
তবে ত নিশ্চয় ইহা সাপের দংশন ॥
উপায়ের হেতু প্রভু কন সেই জনে ।
হইবে সাপের বিষ বিনষ্ট কমনে ॥
প্রত্যুত্তরে প্রভুদেবে কহিল তখন ।
বিষে হয় বিষ নষ্ট কহে সাধারণ ॥

সেই হেতু প্রভুরায় বসিলেন গিয়া ।
পূর্ববৎ ডোবেতে অঙ্গুলি ঢুকাইয়া ॥
পুনশ্চ দংশন এই মনে মনে আশ ।
যাহাতে হইবে গোটা বিষের বিনাশ ॥
খরতর ঢালে কর প্রচণ্ড তপন ।
প্রফুল্ল মুখারবিন্দ মলিন বরণ ॥
দুই তিন চারি দণ্ড এই মতে কাটে ।
হেন কালে শ্রীমোনোমোহন গিয়া জুটে ॥
না পাইয়া প্রভুদেবে আপন মন্দিরে ।
অবেষণহেতু তত্ত্ব করে চারিধারে ॥
অবশেষে গঙ্গাকূলে দেখিবারে পায় ।
প্রথর প্রচণ্ড রৌদ্রে প্রভুদেবরায় ॥
বদনে বিষাদমাখা আছেন বসিয়া ।
ডানি হাতে অন্নমাখা গেছে শুকাইয়া ॥
জ্ঞতগতি উতরিয়া তাঁহার গোচর ।
কারণ জিজ্ঞাসা করে গৃহী ভক্তবর ॥
আদি অন্ত বৃত্তান্ত শুনিয়া তিনি কন ।
পিঁপড়ার কর্ম নহে সাপের দংশন ॥
যেমন পশিল কানে ভক্ততের বাণী ।
তখনি চইল সুস্থ প্রভু গুণমণি ॥
শ্রীমুখ প্রফুল্ল মহা আনন্দের ভরে ।
প্রবেশিলা ভক্তসহ আপন মন্দিরে ॥
শিশুর অধিক প্রভু সরলাতিশয় ।
সকলের বাক্যে তাঁর সমান প্রত্যয় ॥
সমাদরে সকলের সম্মান বিহিত ।
তৃণের অপেক্ষা লঘু স্বভাব চরিত ॥
কটু কথা অপরের অঙ্গ-আভরণ ।
প্রহার করিলে তবু নহে ক্ষণ মন ॥
বলিতে বিদরে হৃদি এত সহগুণ ।
মথুরের সময়তে জর্নৈক বামুন ॥
কালীঘাটে করে বাস কালীর পূজারী ।
চণ্ডালের অপেক্ষায় অতি কদাচারী ॥
তুলনায় অতি মহাপাপী মানে হার ।
সহজে বুঝিবে মন শুন সন্ন্যাসার ॥

শ্রীপ্রভুর মহিমার না হয় তুলনা ।
 জীবের উপরে তাঁর অপার করুণা ॥
 কোন অবতারে হেন নাহি দেখা যায় ।
 শ্রীঅঙ্ক-আলয় শুধু পূর্ণ করুণায় ॥
 মধুর প্রভুর ভক্ত হইবার আগে ।
 অতিশয় ভক্তি-প্রীতি-শ্রদ্ধা-অহুরাগে ॥
 হাইতেন কালীঘাটে এখন তখন ।
 করিবারে ইষ্টমূর্ত্তি-কালী দরশন ॥
 প্রতিবারে পূজারী পুরুত যেই জনা ।
 পাইত বাসনাভীত পূজার লহনা ॥
 টাকাকড়ি সোনা-দানা বিবিধ রকম ।
 বৎসরে শতেক বার দুমূল্য বসন ॥
 ভাগ্যবান মথুর পাটয়া প্রভুদেবে ।
 কালীঘাটে যাওয়া কি মনেও না ভাবে ॥
 অতি ক্ষতি পূজারীর কিছুই না পায় ।
 অর্দ্ধেক কমিয়া গেল বৎসরের আয় ॥
 সেই হেতু প্রভুদেবে দ্বৈষ চক্ষে দেখে ।
 প্রতিশোধ লইবার হুঁচুটেয় থাকে ॥
 বিরলে পাইয়া প্রভুদেবে একবার ।
 শ্রীঅঙ্ক-পরশে করে নৃশংস আচার ॥
 দিক্ ভক্তি-বিবর্জিত নারকী অধম ।
 দিক্ রে চণ্ডালাচার নামের ব্রাহ্মণ ॥
 দিক্ তার জীববুদ্ধি কলুষের বাসা ।
 শতাধিক দিক্ তার কাঞ্চনের আশা ॥
 গুণের ঠাকুর মোর জীব-হিত-ব্রত ।
 হৃদয়ের কোমল তন্তু ননীতে গঠিত ॥
 দীনাচার দীনবেশ কাকালের বাড়ী ।
 বিনয়ানন-শির স্বভাবের ধারী ॥
 সরল শিশুর সম নয়ন-রঞ্জন ।
 দেখিলে আপনি বার পায়ে লুটে মন ॥
 এমন প্রভুরে মোর ছুঁইল কেমনে ।
 ঘেব-হিংসা-পরবশ চণ্ডাল ব্রাহ্মণে ॥
 মমতা-বিহীন হৃদে শুষ্কর যেমন ।
 বিজনে পথিকে করে পাপ-আচরণ ॥

প্রভুর অপার কষ্ট নর-কলেবরে ।
 অবতরি ধরাধামে জীবের উদ্ধারে ॥
 বিশেষতঃ এইবারে বিহীন-ঐশ্বর্য ।
 নিরবধি জন্মাবধি দুঃসহ সহ ॥
 জয় জয় দীননাথ পতিত-উদ্ধার ॥
 জয় জয় নররূপ গুপ্ত অবতার ।
 মধুরমুরতি জয় নয়ন-রঞ্জন ।
 কমল জিনিয়া অতি কোমল চরণ ॥
 ভকত-ভ্রমর-চিত্ত-বিমোহনকারী ।
 ভবসিন্ধু-পারাবারে করুণ কাণ্ডারী ॥
 জয় জয় দীর্ঘ বাহু আজাহুলম্বিত ।
 বিশাল বলিষ্ঠ বক্ষঃস্থল সুবিন্দিত ॥
 জয় জয় বাঁকা আঁখি আঁখির লালসা ।
 ভক্তমনবিমোহন কটাক্ষের বাসা ॥
 রক্তিম অধরদ্বয় পরম শোভার ।
 জ্ঞানভক্তি-তত্ত্ব-উক্তি-বর্ণণের দ্বার ॥
 জয় জয় দীননাথ কাকালের বাড়ী ।
 দীনতম দীনাচার দীনতায় ভরা ॥
 জয় সকরুণ-হৃদি জীব-দুঃখাতুর ।
 কলুষ-নাশন-কর্ম দয়াল ঠাকুর ॥
 জয় জয় মহাবীর ধর্ম-সমর্থক ।
 সাধন-ভজনকর্ম দীনের লাগিয়ে ॥
 জয় জয় সত্য-তত্ত্ব-পথ-প্রদর্শক ।
 জয় জয় ধর্মবিশ্ব-প্রতিনিধারক ॥
 জয় জয় বিশ্বগুরু সর্বজ্ঞ বিধাতা ।
 যে যেমন পথপ্রিয় তার তেন নেতা ॥
 জয় শ্রীচৈতন্যদাতা অজ্ঞাননিবারী ।
 ভক্তবাৎসল্যকল্পিত হৃদয়-বিহারী ॥
 জয় জয় দয়ানিধি আমি মৃঢ়মতি ।
 প্রায় নিরক্ষর মূর্খ কিবা জ্ঞানি ভূতি ॥
 যিনিতি অভয় পদে একমাত্র করি ।
 যে যোনিতে দিও জন্ম তাহে নাহি ভরি ॥
 না হয় করিও কৃমি ইচ্ছা যদি মনে ।
 কিন্তু যেন রহে মতি যুগল চরণে ॥

ভক্তিহীন শ্রীচরণে করে না কখন ।
 কলুব-চরিত তেন যদিও ব্রাহ্মণ ॥
 কামিনীকাঞ্চনাসক্ত যজ্ঞসূত্রধারী ।
 জগ-ভগ-পরিত্যক্ত পাশব-আচারী ॥
 জয় জয় শ্রীমাম্বতা জগতজননী ।
 আত্মশক্তি গুরুদারা চৈতন্যদায়িনী ॥
 সিদ্ধি-শাস্তিধরুণিণী নয়াময়ী নিজে ।
 সোনার অক্ষরে লেখা চরণ-সযোজে ॥
 লজ্জাশীলা বিজবালা পবিত্র-জীবন ।
 শ্রীপ্রভুর পাদপদ্মে গতপ্রাণমন ॥
 তন্মায়-প্রবণ-প্রিয়া লীলাপটিকরী ।
 জীবের কল্যাণচিন্তা দিব্যবিভাবরী ॥
 শ্রীপ্রভুর ভক্তগণে অপার করুণা ।
 কায়মনোবাক্যে নিত্য মঙ্গলকামনা ॥
 রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ।
 জীব দিতে ভক্তি-তত্ত্ব আপনি ঈশানী ॥
 জগত-জননী-ভাব ভক্তে অতি স্নেহ ।
 সমভাবে সবে পায় বাদ নাহি কেহ ॥
 মনোবাঞ্ছাপূর্ণকারী প্রভুর মতন ।
 বিতরিতে জ্ঞানভক্তি-পরম রতন ॥
 বস্তুগতবোধহীন প্রায় নিরক্ষর ।
 কৃষ্ণিত মলিন আত্মা পরম পামর ॥
 সব-অপকণ্ঠকৃত নাহি কিছু বাদ ।
 এমন যে আমি তারও পুরাইলে সাধ ॥
 লিখাইয়া লীলাগীতি হৃদার-ভাণ্ডার ।
 প্রচারিতে আপনার মহিমা অপার ॥
 আদিত্য চরিত্র মোর হইয়া বিদিত ।
 যদি কেহ পড়ে এই রামকৃষ্ণ-গীত ॥
 সহজে বিশ্বাস তাঁর হইবে অস্তরে ।
 গেয়েছিল রামনাম বনের বানরে ॥
 শ্রীঅঙ্কিতে অভ্যাচার লীলা-আন্দোলনে ।
 বড়ই বাজিল আজি বজ্রাধিক প্রাণে ॥
 সেই হেতু শ্রীচরণে করি নিবেদন ।
 পটেতে প্রভুর মূর্তি করি দরশন ॥

হেলায় প্রকার কিবা যে করিবে নতি ।
 তার বেন হয় রামকৃষ্ণপদে মতি ॥
 এদিকে যেমন জীব পাতকী পামর ।
 তেমতি শ্রীপ্রভুদেব করুণা-লাগর ॥
 অপরাধগ্রহণের না জানেন নাম ।
 জীবের মঙ্গল-চেষ্টা চিন্তা অবিরাম ॥
 যে কর্ম করিল হেথা চণ্ডাল বামুন ।
 মথুরে বলিলে পরে ছুটিত আগুন ॥
 ঘৃণাকরে একবার ব্যাপার শুনিলে ।
 কাটিয়া দ্বিজের মুণ্ড খণ্ড করি ফেলে ॥
 বাহাতে কেহ এ কথা শুনিতে না পায় ।
 শুন তবে কি করিলা প্রভুদেবরায় ॥
 আতোপান্ত্র কহি কথা ভাগিনা হৃদয়ে ।
 বলিলা কব না কারে লহ বলাইয়ে ॥
 ক্ষমার নাহিক সীমা দয়ার সাগরে ।
 মান-অপমান-ভাবশূন্য একবারে ॥
 সর্গশক্তিমানের কিছুই শক্তি নাই ।
 এই ঐশ্বর্যের বেশে জগৎ-গৌসাই ॥
 তবে এত লোকে প্রভু বিমোহিলা কিসে ।
 ঐশ্বর্যের বলে নয় মাধুর্যের রসে ॥
 শ্রীঅঙ্কিতে মধুরতা এত পরিমাণে ।
 দেখিলেই মুগ্ধ মন হয় লোকজনে ॥
 ঐশ্বর্যের অবতারে সঙ্গে রহে ভয় ।
 নিকটে যাইতে শঙ্ক জীবেরে অতিশয় ॥
 সে ভাব প্রভুর অঙ্গে লেশমাত্র নাই ।
 দীনবেশে দীনভাবে খেলেন গৌসাই ॥
 বিজ্ঞা কিবা ধনমদে মত্ত অহঙ্কারী ।
 রাখাল বালক কিবা কান্দাল তিথারী ॥
 কিবা যজ্ঞসূত্রধারী কুলের ব্রাহ্মণ ।
 কিবা অতি হীন জাতি হাড়ী শুড়ী ভোম ॥
 কিবা কর্মী কিবা ধর্মী তাপস-আচার ।
 কিবা অতি মহাপাপী পাশব-আকার ॥
 কিবা নয় কিবা নারী নানাবিধ জাতি ।
 কি লম্পট কি কপট শঠের প্রকৃতি ॥

কিবা লজ্জাশীলা বালা কুলের ললনা ।
 কিবা সমাজের হয়ে বেস্তা বারাকনা ।
 সকলেই সমভাবে জুড়ায় অন্তর ।
 মাধুর্যের রসে ভরা প্রভুর গোচর ॥
 এ যে কি মাধুর্যস বিশ্ব-মনোহরা ।
 কহিতে নারিহু মন ইহার চেহারা ॥
 এই মহামিষ্ট রস কিছু বিতরণে ।
 প্রভুদেব পুষ্ট কৈলা যত ভক্তগণে ॥
 বিশেষিয়া দেখিবারে পাবে তুমি মন ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা ভক্ত-সংজ্ঞাটন ।
 শ্রীপ্রভুর ভক্তগণ আরাধ্য সবার ।
 মাহুকের কিবা কথা পূজ্য দেবতার ॥
 সহজে না যায় বুঝা মাথায় না আসে ।
 প্রভুভক্ত দেবতার পূজনীয় কিসে ॥
 আভাসেতে শুন কথা কই পরিচয় ।
 বিভূষিত শ্রীপ্রভুর শ্রীঅঙ্গ-আলয় ॥
 যতবিধ দিব্যগুণ দিয়াভাবে রসে ।
 দিয়া তার কিছু কিছু প্রতি ভক্তে পোষে ॥
 প্রমাণে প্রভুর বাক্য কর অবধান ।
 বলিতেন যখন তখন ভগবান ॥
 বাহ্যিক-গিয়ান-শূন্য আবেশের ঘোরে ।
 ধরাই নিজের বর্ণ আমি ধরি যারে ॥
 কাঁচপোকা আরশোল ধরিয়া যেমন ।
 ধরায় তাহার অঙ্গে নিজের বরণ ॥
 কোন্ ভক্ত কিবা ভাবে কিরকমে গড়া ।
 সে বুঝে খেচ্ছায় ধারে প্রভু দেন ধরা ॥
 প্রভুর ককণা যদি সাধ হয় মনে ।
 জীবন সমান তাঁর ভক্তের চরণে ॥
 সবতনে রাখিয়া ভক্তি শ্রীতি মতি ।
 লুটোও অবনী আশা হবে ফলবতী ॥
 বিবিধ ভক্ত প্রভুর সংসারী সন্ন্যাসী ।
 উভয়েই সমস্থানে নাহি কম বেদী ॥
 উভয়ে ভ্রমরজাতি একই লালসা ।
 প্রভু-পাদপদ্ম-চক্রে বাহা করে বাসা ॥

সংসার-আশ্রমে নাই করে কোন কতি ।
 কেন না প্রভুর পদে অচলা ভক্তি ।
 ঈশ্বরকোটির ভক্ত যে যে ভক্তিমান ।
 শ্রীঅঙ্গেতে তাহাদের জনমের স্থান ॥
 বুঝহ কেমন মন কহি উপায় ।
 মূল বুঝে যেইরূপ কাণ্ড বাহিরায় ॥
 অত্যন্ত নিকট তাঁরা নিত্য সহচর ।
 কোটি মানে এইখানে কাকাল কোষর ॥
 এমন শ্রেণীর ভক্ত প্রভু-অবতারে ।
 দেখা যায় বিজড়িত অংছেন সংসারে ॥
 কৃষ্ণসখা মহাবীর পাণ্ডব অর্জুন ।
 তিরাগী তপস্বী চেয়ে কিছু নহে নান ॥
 সেই হেতু ভক্তমধ্যে নাহি কম বেদী ।
 সংসারীও সেই স্থানে যেখানে সন্ন্যাসী ॥
 ভক্ত-সংজ্ঞাটনে পাবে বিশেষ বারতা ।
 আসিয়া মিলিবে এবে অপরূপ কথা ॥
 নবীন বালক এক স্বন্দর গড়ন ।
 অঙ্গময় কান্তিমাখা চম্পক-বরণ ॥
 বদন বিশেষ মধ্যে আর নয় বেদী ।
 সেবা-ভক্তি-প্রিয় তেঁহ কুমার সন্ন্যাসী ॥
 ব্রাহ্মণের কুলে জন্ম শশী নাম তাঁর ।
 শুদ্ধ সত্ত্ব দিব্যভাবে পূর্ণিত আধার ॥
 তেজ্জে পূর্ণ শরীরের প্রতি পরমাণু ।
 জৈবভাব-বিবজ্জিত অকলঙ্ক তত্ত্ব ॥
 দেহেতে ইন্দ্রিয়গণ সকলেই মরা ।
 জিতেজ্জিয় সত্যবাদী স্বভাবের ধারা ॥
 উচ্চমতি ধর্মোন্নতি জ্ঞানগরাহণ ।
 সয়লতাসহকারে ভক্ত-অধেষণ ॥
 কর্মপ্রিয় কর্মকর্ম কর্ণেতে চতুর ।
 কর্ম আচরিয়া করে কর্মপ্রম দূর ॥
 বাক্য বহির বলে বন্ধুকে যেমন ।
 সীমার নিশ্চিত গুলি হয় নির্গমন ॥
 সেইমত জ্ঞান-সত্য-বল-সহকারে ।
 সত্যত নির্গত বাক্য বদন-বিবরে ॥

জ্ঞানের সত্যের ধর্ম করিতে পালন ।
 প্রাণান্তেও পরাঙ্মুখ না হয় কখন ॥
 অন্ধেও দেখিলে তাঁয় অবহেলে বুঝে ।
 মূর্তিমান ধর্মরাজ বালকের সাজে ॥
 আধারে গুণের বন বিবেক বিরাগ ।
 শ্রীগুরু-চরণামৃত উগ্র অচর্য্যরাগ ॥
 লংবুকি সহিষ্ণুতা তিতিক্ষা প্রথর ।
 লারমান সব বৃক্ষ সতেজ স্তম্ভর ॥
 প্রফুল্ল পল্লবমালা ডগম্গ কর ।
 মূলে ঢালে রস সেবাভক্তি নিবারণে ॥
 স্বভাবতঃ বিভূষিত বহুবিধ গুণে ।
 উপনীত এইবার লীলার প্রাক্গণে ।
 বিশ্ববিদ্যালয়ে পাঠ হয় এ সময় ।
 উন্নতির গতি কথা কহিবার নয় ॥
 প্রভুর গণের মধ্যে অত্যুচ্চ শ্রেণীর ।
 দাস্যভাবে সেবাশ্রয় সেবাকর্মে বীর ॥
 পাইয়া তাঁহায় প্রভু এত দূর খুশী ।
 শরীর মিলনে হাতে গগনের শশী ॥
 শরীর জনমস্থান ঘাটালের কাছে ।
 জনক-জননী দুই বর্তমান আছে ॥
 পিতা শ্রীপ্রভুর শ্রিয় খুব পরিচিত ।
 ব্রাহ্মণ-আচার শক্তি ঋষির চরিত ॥
 প্রশস্ত অবস্থা নয় মনের মতন ।
 দুঃখে সুখে যায় দিন গৃহীয় যেমন ॥
 দেখি বজ্রা কানে কান পূর্ণ আশা মনে ।
 চাষা যেন চেয়ে থাকে হৈমন্তিক ধানে ॥
 সেইমত পিতা তার শশী জ্যেষ্ঠ ছেলে ।
 পাঠশ্রিয় পাঠকর্ম বুদ্ধিমত্তাবলে ॥
 নেহারিয়া মনে মনে করিয়াছে আশা ।
 সময়ে হইবে শশী সম্বল ভরসা ॥
 কেবা কার ঐশতামাতা কেবা কার ছেলে ।
 কোথা হতে আসে আর কোথা যায় চলে ॥
 অবিরত তৃণবৎ ভাসিতে ভাসিতে ।
 দিব্যায়াতি সদা গতি সময়ের স্রোতে ॥

কান্না-হাসি সাথে সাথে বিচ্ছেদ-মিলনে ।
 নানাবিধ অবস্থার তরঙ্গ-গীড়নে ॥
 প্রত্যক্ষ দেখিতে যদি সাধ রহে মন ।
 শ্রবণ-কীর্তন কর ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 জাতিতে মধুপ অলি যদি অগ্নি স্থানে ।
 জন্মাবধি রহে বন্ধ দৈবের ঘটনে ॥
 বিষম কারার বাসে মুক্ত যবে কালে ।
 অগ্নিতে কখন নয় বাসে গিয়ে ফুলে ॥
 সেইমত চিরভক্ত প্রভুর আশায় ।
 সেবাভক্তিবাদপ্রিয় ব্রাহ্মণ-কুমার ॥
 মায়িক মায়ের কোলে ছিল এতদিন ।
 কালেতে পাইয়া পথ হইয়া স্বাধীন ॥
 মুখে রামকৃষ্ণনাম গুন গুন রবে ।
 মজিলেন প্রভুপদ-পঙ্কজ-আগবে ॥
 সেবাকর্মে স্ননিপুণ শরীর মতন ।
 কোথাও কখন নাহি হয় দরশন ॥
 পরিহারি আত্মহুত কিবা রাতি দিবা ।
 ক্রটি নাহি কোন অংশে সর্বাঙ্গীণ সেবা ॥
 দারুণ নিদাঘকাল খরতর রবি ।
 ভয়ঙ্কর বেশ যেন প্রলয়ের ছবি ॥
 বরষে মধ্যাহ্নে বহি দাবাগ্নি সমান ।
 করে বণ সমীরণ জগতের প্রাণ ॥
 জলন্ত চিতার মত সমুত্তপ্ত ধরা ।
 প্রফুল্ল প্রকৃতি দেবী শবের চেহারা ॥
 প্রাণী সব স্তনীরব আতুর পরাণে ।
 ছায়াশ্রয় করি রয় নিভৃত আশ্রমে ॥
 এমন সময় এই ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 বীরের আকৃতি অঙ্গে রবির বরণ ॥
 লোহিত বদন-বর্ণ অরুণ জিনিয়া ।
 একবারে দিনকরে জোরে উপেক্ষিয়া ॥
 দাবাগ্নির মধ্যে যেন বিদ্যুত্তের বাণ ।
 দায় প্রায় বোজনেক নাহিক বিরাম ॥
 বসনে বরফবৎ বাঁধা সযতনে ।
 সেবিবারে প্রভুবরে বিভূ ভগবানে ॥

কি জানি এ কোন্ দেব প্রভু-অবতারে ।
 গায়ে মাহুঘের ছাল নারি চিনিবারে ॥
 আগত আসরে লয়ে সেবা-আচরণ ।
 জীবে দিতে সেবা-ভক্তি পরম রতন ॥
 শশীর মতন সেবা কেহ নাহি জানে ।
 অল্প দেবদেবী যত যে রয় যেখানে ॥
 শশীর মাহাত্ম্য-কথা কি কহিতে পারি ।
 সেবা-ভক্তি-ভাণ্ডারের একক ভাণ্ডারী ॥
 সেবা-ভক্তি শ্রীপ্রভুর যাহার কামনা ।
 সে পাবে যতাপি করে শশীর সাধনা ॥
 কলিকালে একমাত্র সেবা-আচরণ ।
 জীবের প্রশস্ত পথ ত্রাণের কারণ ॥
 এখন যেমন জীব শরীরে দুর্বল ।
 প্রভুর কৃপায় পথ তেমতি সরল ॥
 টাকাকড়ি নাহি লাগে প্রভুর সেবায় ।
 এক পয়সার দ্রব্যে তুষ্ট প্রভুরায় ॥
 তাতেও কাতর হইত যেই জন ।
 আজ্ঞা তারে আনিবারে ভাঙ্কিয়া দাঁতন ॥
 হুকায় করিয়া নল বকুলপাতার ।
 তামাক সাজিয়া দিলে সেবা গ্রাহ্য তাঁর ॥
 ইহাতেও বহুজীব স্বীকার না করে ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা নিস্তারের তরে ॥
 জীবের শিক্ষার হেতু শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 সকল ভাবের লোক বিধিমতে আছে ॥
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র মহাভাগ্যবান ।
 যেইখানে সশরীরে প্রভু ভগবান ॥
 মুক্তিমান অধিষ্ঠান রহে দিব্যারাতি ।
 নিরন্তর সেইখানে করেন বসতি ॥
 হাজরা জাতিতে চাষা বৃদ্ধি বড় আন ।
 নিজের জানে আপনারে অধিক সেয়ান ॥
 প্রভুর নিকটে তেঁহ থাকে নিরন্তর ।
 সেই হেতু দশ জনে করে সমাদর ॥
 আপনায় শুণে মান বিচারিয়া মনে ।
 নানা লোকে নানা আজ্ঞা করে অভিযানে ॥

ভূপতির হালে বাল খায় মাখে থাকে ।
 ভক্তি-ভক্ত-ভাব মোটে অন্তরে না রাখে ॥
 দিন দিন আত্ম-সেবা-স্বথ বৃদ্ধি পায় ।
 তামাক খাইবে নিজের অপরে সাজায় ॥
 তাহার মনের ভাব বুঝিয়া অন্তরে ।
 এক দিন বঙ্গপ্রিয় নিজ শ্রীমন্দিরে ॥
 রক্তের কারণ রামকৃষ্ণদেবরায় ।
 তামাক সাজিতে আজ্ঞা করিলেন তায় ॥
 করজোড়ে কহে চাষা দীনতার ভানে ।
 তামাক সাজিতে আজ্ঞা হইল অথমে ॥
 এ অঙ্গে পরশ করি শক্তি মোর কিবা ।
 যে সকল দ্রব্যে হবে আপনার সেবা ॥
 হাজরা সতর্ক ভাবে থাকে অমুদ্রণ ।
 কে সাজে তামাক কতু প্রভুর কারণ ॥
 বাঁ হাতে ধরিয়া হুক গন্ধ পেয়ে ছুটে ।
 শ্রীমন্দিরে প্রভুদেব তাঁহার নিকটে ॥
 কিবা দোষ দিবে জীবে হীনবুদ্ধিমতি ।
 হাজরার হেন ধারা নিত্য বেবা সাধী ॥
 তামাক খাইতে প্রভু পটু মোটে নন ।
 দুইবার মাত্র টানা শিশুর মতন ॥
 খাইতে পিরীতি নাই তবে হেন কেনে ।
 ইহার ভিতরে আছে অতি গুঢ় মানে ॥
 কহাইলে প্রভুদেব পরে কব কথা ।
 এবে শুন ভক্তদের মিলন-বারতা ॥

কি সুন্দর ভক্ত সব সঙ্কেতে প্রভুর ।
 আসিয়া জুটিল এবে শরণ ঠাকুর ॥
 সুন্দর যেমন শশী শরণ তেমতি ।
 বাল্যাবধি দুই জনে বড়ই পিরীতি ॥
 উভয়েই লালিত-পালিত এক ঠাই ।
 পরস্পর খুল্লভাত জ্যেষ্ঠভাত ভাই ॥
 শরণ সুধীর শাস্ত গভীর চেহারা ।
 যোগী-ঋষি-তপস্বীর বালকের পায়া ॥
 শশীর সমান বয়ঃ ধর্মের পিয়াসী ।
 প্রভুর স্বগণমধ্যে কুমার সন্ন্যাসী ॥

উজ্জল শ্রামল বর্ণ নয়ন-রঞ্জন ।
 উচ্চতত্বোন্নত ভাব নীচে নহে মন ॥
 বিচিত্র হৃদয়-ক্ষেত্র বড়ই উর্বরা ।
 বিবেক বিরাগ রাগে স্বভাবতঃ পুরা ॥
 উপযুক্ত দেখি ক্ষেত্র প্রভু নারায়ণ ।
 যতনে যোগের বীজ করিলা বোপণ ॥
 ধ্যান-যোগাভ্যাস তাঁর বাড়ে দিনে দিনে ।
 বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর কৃপা-বারিধানে ॥
 এখন প্রভুর কাছে হয় যাওয়া আসা ।
 শ্রীমন্দিরে একবারে নিত্য নয় বাসা ॥
 ইহার অনেক পূর্বে জুটে এক জন ।
 কবিরাজী চিকিৎসায় বৃদ্ধি বিচক্ষণ ॥
 নানাবিধ ঔষধ বিদিত বিধিমতে ।
 মহেন্দ্র তাঁহার নাম পাল উপাধিতে ॥
 পুরুষামুদ্রক্রে এই চিকিৎসা-পদ্ধতি ।
 সিঁতিতে বসন্ত-বাটী সদগোপের জাতি ॥
 শ্রীপ্রভুর কবিরাজ মহাভাগ্যবান ।
 যুগল চরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥
 ব্যবসা চিকিৎসা কিন্তু সরল হৃদয় ।
 তাঁহার ঔষধে বড় প্রভুর প্রত্যয় ॥
 ঠাকুরের ভারি কৃপা মহেন্দ্রের প্রতি ।
 প্রভুতে প্রবলতর অচলা ভক্তি ॥
 রামকৃষ্ণ বিনা তাঁর নাহি অগ্র জ্ঞান ।
 এই নাম তপ-জপ এই মূর্তি ধ্যান ॥
 ঠাকুরের গুণগাথা-শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ।
 মন্ত্তর কবিরাজ রহে যেতেদিনে ॥
 যেখানে যাহারে দেখে আশ্রয় কিবা পর ।
 যত্নে আনে যেথা প্রভু রাজরাজেশ্বর ॥
 শ্রীপ্রভুর কাছে তাঁর আখ্যা আধ গণ্ডা ।
 প্রথমতঃ কবিরাজ দ্বিতীয়তঃ পাণ্ডা ॥
 রামকৃষ্ণভক্ত এক মহাভাগ্যবানে ।
 হাজির করিয়া দিল প্রভু-বিশ্বমানে ॥
 গোপাল তাঁহার নাম উপাধিতে স্বর ।
 বয়সেতে পঞ্চাশৎ নহে বহু দূর ॥

কাগজের বিকিকিনি আয়ে গুজরান ।
 চীনিয়াবাজারে এক নিজের দোকান ॥
 হালে হইয়াছে হারা পত্তী প্রিয়তমা ।
 সংসারীর সার রত্ন পরান-প্রতিমা ॥
 সর্বদা উদাস-মন রহে দুঃখভরে ।
 কবিরাজ এক দিন বলেন তাঁহারে ॥
 দক্ষিণশহরে আছে সাধু একজন ।
 অবহেলে শাস্তি মিলে কৈলে দরশন ॥
 গোপাল বিশ্বাস সহ আইলা দেখিতে ।
 শাস্তিদাতা রামকৃষ্ণ মহেন্দ্রের সাথে ॥
 ধরা-ছুঁয়া কিছু নাহি দিলা ভগবান ।
 গোপাল সে দিনে কৈল ভবনে পয়ান ॥
 পথে কয় কবিরাজে হস্ত-সহকার ।
 ভাল সাধু দেখাইলে ভুলিব না আর ॥
 তদুত্তরে কবিরাজ কহেন তাহার ।
 এক দিনে মহাজনে বুঝা নাহি যায় ॥
 কিছু কাল বার বার কৈলে দরশন ।
 অবশ্য পাঠবে বার্তা বুঝিবে তখন ॥
 পর দরশনে আর আসিতে না চায় ।
 বহু জেদে কবিরাজ আনিল তাহার ॥
 সে দিনে দেখিলা কিবা শ্রীপ্রভুর ঠাই ।
 মুগ্ধ মন যায় আসে বন্ধ আর নাই ॥
 পরিশেষে উদাসীন হইয়া সংসারে ।
 শ্রীপদ-সেবনে রহে প্রভুর গোচরে ॥
 সেবা-ভক্তিপ্রিয় তাঁর চরণে প্রণাম ।
 বয়স সে হেতু বৃদ্ধো গোপালের নাম ॥
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব মহা আড়ম্বরে ।
 চলিতেছে ক্রমাগত শহর ভিতরে ॥
 অধিকাংশ মহোৎসব ভক্তের ভবনে ।
 কখন করেন নিজে কেশব আপনে ॥
 মহাপূজ্য আমাদের ব্রাহ্মশিरोমণি ।
 বাবে বাবে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 কখন আবেশে তাঁর হয় অস্ত্র স্থলে ।
 প্রজ্ঞাবান যেবা কেহ কেশবের দলে ॥

শ্রীমণি মল্লিক এক মহাভাগ্যবান ।
 বড়ই সদয় বাবে প্রভু ভগবান ।
 নিরাকারবাদী তেঁই ব্রাহ্ম মাত্র নামে ।
 বড়ই পিরীতি ভক্তি প্রভুর চরণে ॥
 দক্ষিণশহরে যাত্রা অবিরত তাঁর ।
 একা নন সঙ্গে লয়ে যত পরিবার ॥
 নন্দিনী নন্দিনী নামে ঘটে ভক্তিতরা ।
 প্রভুর কৃপায় হয় ধ্যানে বাহুহারা ॥
 মল্লিকের ভাগ্যসীমা কে বলিতে পারে ।
 প্রভুর গমন যার ঘরে বাবে বায়ে ॥
 দ্বিতীয় যে জন ব্রাহ্ম বেণী পাল নাম ।
 দিত্তিতে শহর-প্রান্তে বসতির স্থান ।
 তৃতীয়ের নাম জ্ঞান উপাধি চৌধুরী ।
 উচ্চপদে অভিবিক্ত গণ্যমান্য ভারি ॥
 ভিটাবাড়ী সিমুলায় শহর ভিতর ।
 যেখানে করেন বাস রাম ভক্তবর ॥
 ব্রাহ্মেরা যেখানে করে যখন উৎসব ।
 ভক্তিসহকারে তথা আছেন কেশব ॥
 শ্রীপ্রভুর মহিমার অভূত ঘটনা ।
 সবতনে শুন মন করিব বর্ণনা ॥
 রামকৃষ্ণলীলা-কথা অকূল জলধি ।
 শ্রবণ-কীর্তনে মন পাবে নানা নিধি ॥
 নিরাকারবাদী ব্রাহ্ম কেশব প্রথমে ।
 যখন ধর্মের বীজ অঙ্কুরিত প্রাণে ॥
 ভক্তিবিকর্জিত ভাব বিত্তক অন্তর ।
 বহিত বদনে খালি বক্তৃতার ঝড় ॥
 না মানিয়া শক্তি যবে ব্রাহ্মের সাধনা ।
 সাধারণ স্বীকারে যবে বোল আনা দ্বন্দ্ব ॥
 সোপানের আত্মকূল্য করি পরিহার ।
 জিতলে গমনে যবে প্রয়াস তাঁহার ॥
 শূন্যে হারিবারে বাণ প্রয়াস যখন ।
 না নাই পাইতে যবে করে পরাক্রম ॥
 না লিখিয়া দাগা মল্ল না লিখিয়া পাতা ।
 টানা লিখিবারে যবে উগ্র একাগ্রতা ॥

বিষয় ভ্রমের কথা জন্ম করি দূর ।
 দেখাইলা সত্য তত্ত্ব দয়াল ঠাকুর ॥
 অহেতুক কৃপাসিদ্ধ প্রভু গুণধরে ।
 কভই করিলা কষ্ট কেশবের তরে ॥
 শ্রবণ করহ মন আগেকার কথা ।
 অক্ষরে অক্ষরে সব হৃদে আছে গাঁথা ॥
 কোথা বেলঘোরে জয় সেনের বাগান ।
 হৃদয়ে লইয়া সঙ্গে প্রভুদেব যান ॥
 জানা-শুনা কিছু নাই কেশবের সনে ।
 তথাপি চলিলা তথা কৃপা-বিতরণে ॥
 নিজে প্রভু বহুকাল জুয়াইয়া মাথা ।
 শিখাইলা শ্রীকেশবে প্রণতির প্রথা ॥
 পীড়িত হইল তেঁহ শ্রীপ্রভু অস্থির ।
 ছুটাছুটি যাইতেন কমলকূটর ॥
 মা-কালীরে মানসিক হয় ডাব-চিনি ।
 যদবধি নহে হৃদয় আকুল পরানী ॥
 রাজিকালে নিদ্রা নাই কাতরে কাতরে ।
 শ্রামায় প্রার্থনা কত আরোগ্যের তরে ॥
 কেশবের চিত্ত ছিল আগাছার বন ।
 শ্রীপ্রভুর কৃপাণিতে নন্দন-কানন ॥
 ফুটিছে এখন তাহে পারিজাত ফুল ।
 রূপে গুণে পরিমলে দৌরভ অতুল ॥
 সেই বিখগন্ধা ফুল নিজ হাতে তুলি ।
 কেশব প্রভুর পদে দেন পুষ্পাঞ্জলি ॥
 এক দিন যেই জন সাধারণ-অর্চনা ।
 পৌত্তলিক ধর্ম বলি করিতেন দ্বন্দ্ব ॥
 তিনিই এখন কিবা আশ্চর্য ব্যাপার ।
 বিকি যান পদমূলে প্রভুর আয়ার ॥
 কঠিন তুষারখণ্ড হিমাজির শিরে ।
 পতিত পাবাণবৎ অবদাহুসারে ॥
 পশ্চাতে হইয়া জল মিশে যেন জলে ।
 বহু দূর-দূরান্তর সাগরের কোলে ॥
 সেইমত শ্রীকেশব হয়ে ভক্তহীন ।
 পাবাণের যত শক্ত ছিল এতদিন ॥

ভক্তিতে তরল এবে প্রভুর কুপায় ।
 ধৌত করিবারে পড়ে শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 বিবরণে শুন কথা কেশব সজ্জন ।
 মহাভক্ত শ্রীপ্রভুর হৃদয়ল মন ॥
 শাস্তিময় নিকেতন আপনার ধামে ।
 কমলকূটার নাম সর্বজন জানে ॥
 একদিন প্রভুদেবে পাইয়া তথায় ।
 আপনার মনোমত বাসনা পুরায় ॥
 ভিতলে যেখানে তাঁর দ্বিধানের ঘর ।
 পরিপাটি গৃহ সেটি অতি মনোহর ॥
 নাহি কোন সাড়া-শব্দ বড়ই নির্জন ।
 প্রভুকে লইয়া তথা করিয়া গমন ॥
 অতিশয় সংগোপনে কেহ নাহি জানে ।
 বসাইল প্রভুদেবে হৃদয় আসনে ॥
 সন্নিহিতে পায়ে পূর্ণ আছে আয়োজন ।
 বিবিধ জাতীয় ফুল মনের মতন ॥
 চন্দনে চর্চিত করি চক্রে জল ঢালি ।
 প্রভুর চরণে দেন অঞ্জলি অঞ্জলি ॥
 পরিশেষে যুক্তকরে প্রভুদেবে কন ।
 এ কথা অপরে যেন করে না শ্রবণ ॥
 প্রভুর তেমন ভাব যেমন বালকে ।
 পেটের ভিতরে কোন কথা নাহি থাকে ॥
 দক্ষিণশহরে পরে ফিরিয়া যেমনি ।
 দেখেন হাজির তথা বিজয় গোস্বামী ॥
 ফুকুরিয়া গুণমণি কহিলেন তাঁর ।
 শ্রীমুখে মৃতল হাসি কিবা শোভা পায় ॥
 জানি না কেশব কেন পূজিল আমারে ।
 কুহুম-চন্দন দিয়া পায়ের উপরে ॥
 বুঝিতে প্রভুর লীলা বৃদ্ধি হয় হারা ।
 নিকেগিয়া এক টিল লক্ষ পাখী মায়া ॥
 বারতা বুঝিয়া কহে বিজয় গোস্বামী ।
 পূজিয়া অভয় পদ জিনিলেন তিনি ॥
 কিন্তু কর্ম আচরিয়া সংগোপনে অতি ।
 অস্ত্র পরে অনেকের করিলেন ক্ষতি ॥

সত্যতত্ত্ববিশ্বাসে কেশবের প্রাণ ।
 কিন্তু তাঁর দলে ছিল আগতির টান ॥
 এবে কেশবের দল ভেঙ্গে গেছে প্রার ।
 সভীত সতত পাছে বা আছে তা যায় ॥
 বিজয়ে কেশবে এবে ভাবি মনান্তর ।
 ইহার ভিতরে আছে কারণ বিস্তর ॥
 পুঁথিতে বর্ণন তাহা নহে প্রয়োজন ।
 সংক্ষেপে উভয়ে নাই মনের মিলন ॥
 কেশবের মনে মনে সাধ উগ্রতর ।
 বিহার প্রভুর সঙ্গে করে নিরন্তর ॥
 শ্রীবন্দন-বিগলিত তত্ত্বস্থাপানে ।
 চিন্তাখানি মস্ত হয়ে রহে রাত্রিদিনে ॥
 ভবনে বাগানে কিবা হেথায় সেথায় ।
 হৃদয়-রঞ্জন সঙ্গে বেড়ায়ে বেড়ায় ॥
 গঙ্গায় জাহাজে লয়ে বিহার-কায়ণ ।
 একবার কেশবের হয় আয়োজন ॥
 সঙ্গে আছে শিষ্যগণ পরম পণ্ডিত ।
 ইদানীং নব্য সভ্য সবে হুশিক্ষিত ॥
 নামে তাঁরা ব্রহ্মজ্ঞানী সে জ্ঞান কোথায় ।
 সকলে সংসারী মাত্র আমাদের গ্রাম ॥
 কামিনীকাঞ্চন প্রাণে জাগে নিরবধি ।
 এই ভবসংসারের কারবার করেদী ॥
 তবু মহা ভাগ্যবান কেশবের সাধে ।
 প্রভুদরশনে মুক্তি নিশ্চয় পশ্চাতে ॥
 আজি কেশবের সঙ্গে কথোপকথন ।
 রামকৃষ্ণকথায়ুতে আছে যে রকম ॥
 সেইমত কহি শুন আছে যেন দেখা ।
 কথায়ুত পূজনীয় মাষ্টারের লেখা ॥
 মাষ্টার বলিলে পরে অস্ত্র কেহ নয় ।
 একক মহেন্দ্রনাথ গুপ্ত মহাশয় ॥
 একজন ব্রাহ্ম-ভক্ত প্রভুদেবে কন ।
 পণ্ডহারী-বাবা নামে সাধু একজন ॥
 বড়ই মহাত্মা গাঙ্গিপুত্র খান তাঁর ।
 ভক্তিতরে রাখে ঘরে কটো আপনার ॥

ঈশ্বর আবেশ অঙ্গে প্রভুর এখন ।
 এই কথা বার বার করিয়া শ্রবণ ॥
 শ্রীবর্ণানে যুহু হস্ত করিলা উত্তর ।
 ফটো ছাপ শরীরের বাহা বিনশ্বর ॥
 তবে আছে এক কথা শুন পরিচয় ।
 বিভূর বিরাজস্থান ভক্তের হৃদয় ॥
 সত্য সর্বভূতে রাজে স্বতঃ ভগবান ।
 ভক্তের হৃদয় তবু বিশেষতঃ স্থান ॥
 উপমায় কন পরে যেন জমিদার ।
 গোটা জমিদারীমধ্যে অনেক আগার ॥
 তবু প্রীতি রহে তাঁর কোন এক স্থলে ।
 সর্বদা যেখানে প্রায় দরশন মিলে ॥
 সেইমত ভক্তদের হৃদয়ের স্থান ।
 সদা বিরাজিত যেথা বন ভগবান ॥
 এইখানে প্রভুদেব কহিলা সঙ্কেতে ।
 যে রাখে প্রভুর মূর্তি ভক্তির সহিতে ॥
 ঈশ্বরের আবির্ভাব সেই ঠাই রহে ।
 কেন না বিরাজে প্রভু তাঁহার শ্রীদেহে ॥
 শ্রীপ্রভুর দেহখানি দেখিবারে পাই ।
 ঈশ্বরের বিলাসের সর্বোত্তম ঠাই ॥
 তাঁহার পশ্চাতে কন প্রভু গুণধাম ।
 ভিন্ন ভিন্ন নাম গত সেই একা রাম ॥
 জানিগণে ব্রহ্ম বলে আত্মা যোগিজনে ।
 ভক্ত কহে ভগবান এক বস্তু তিনি ॥
 উপমায় একজন ব্রাহ্মণ যেমন ।
 পূজারী উপাধিযুক্ত পূজায় যখন ॥
 রাধুনি বামুন নামে সব ডাকে তারে ।
 সেই সে ব্রাহ্মণ যবে পাককর্ম করে ॥
 রুটি বিক্রি করে যদি শিরে লয়ে ডালা ।
 তখন উপাধি রুটিবিক্রট গুয়ালা ॥
 কার্য-অবস্থার ভেদে নাম স্বতন্ত্র ।
 কিন্তু সকলের মধ্যে সেই সে ঈশ্বর ॥
 ভাঙ্কিয়া দিলেন হেথা প্রভু গুণমণি ।
 সাকার কি নিরাকার সেই একা তিনি ॥

বিশেষিয়া বলিবারে কহেন এখন ।
 জানী যোগী ভক্ত এই ভিনের লক্ষণ ॥
 জানী যিনি তাঁর মুখে নেতি নেতি রব ।
 জীব ও জগতে কহে মিথ্যা এই সব ॥
 নাম রূপ স্বপ্নবৎ ভ্রমাত্মক দৃষ্ট ।
 খালি সার বস্তু ব্রহ্ম সর্বত্র উদ্দেশ্য ॥
 বিবেক বিরাগে সমে দমে জানিবীর ।
 বিচার-সহায়ে করে মনখানি স্থির ॥
 পশ্চাতে মনের লয়ে সমাধি যখন ।
 উপলব্ধি ব্রহ্মজ্ঞান তাহার তখন ॥
 যোগিজনে নিরঞ্জে স্থিরাসন করি ।
 একমনে ধ্যান চেষ্টা দিব্যাবিভাবরী ॥
 বিষয় হইতে মন সংগ্রহকারণে ।
 ধ্যান উদ্দেশ্য তার অস্ত্র নাহি মানে ॥
 করগত যবে মন চেষ্টা পরে তার ।
 পরম আত্মার সঙ্গে যোগ জীবাত্মার ॥
 ভক্তগণ কি রকম শুন তবে কই ।
 ভক্তেরা জানে না অস্ত্রে ভগবান বই ॥
 জীব ও জগৎ সত্য ভক্তদের মতে ।
 জগতের স্রষ্টা তিনি জগৎ তাঁহাতে ॥
 জীব বস্তু ভরু লতা চন্দ্র সূর্য্য জল ।
 চরাচর বিশ্ব তাঁর ঐশ্বর্য্য কেবল ॥
 সকলেতে তিনি সব তাঁহার ভিতরে ।
 অস্তরে বাহিরে তিনি ব্যাপ্ত চরাচরে ॥
 শাস্ত দাস্ত নানা ভাবে ভক্ত ভুঞ্জে তাঁর ।
 চিনি না হইয়া চিনি আশ্বাসিতে চার ॥
 হইয়া একাগ্রমন ব্রাহ্মভক্তগণ ।
 অমিয়বরষী কথা করিছে শ্রবণ ॥
 স্থস্থির নীরব সব মুখে নাই সাড়া ।
 ফুলে মধুপানে মত্ত যেমন ভ্রমরা ॥
 নাহি মোটে আগেকার গুণ গুণ রব ।
 বিশেষতঃ তার মধ্যে বিজয় কেশব ॥
 পোতচক্র গজাবারি দুকালিয়া বায় ।
 শুনে কানে ভালো মারে এত শব্দ তার ॥

কোথায় আছিল পোত এবে কোন্‌খানে ।
অনিমিখে একাসনে কেহ নাহি জানে ।
মোহিত দর্শকবৃন্দ দেখে প্রভুবরে ।
বাহার যেমন তার উদয় অন্তরে ॥
কেহ বা দেখিছে তাঁর মহাভাগী বোণী ।
কেহ বা প্রেমাম্বুবাণী প্রেমিক বৈরাগী ॥
কেহ দেখে মহাভক্ত প্রভু ভগবানে ।
কিছু না জানেন এক ভগবান বিনে ॥
ধনু ত্রীকেশব ধনু শিবগণ তাঁর ।
সকলেরে ভক্তিভরে বলি বার বার ॥

পরে প্রভু গুণমণি প্রেমোন্নত কন ।
ব্রহ্ম আর আত্মশক্তি ভবের কখন ॥
সকল উড়িয়া যায় করিলে বিচার ।
অবশ্ত জগৎ জীব ব্রহ্মবস্ত সার ॥
কিন্তু এক কথা হেথা শুন বিবরণ ।
শক্তির রাজ্যেতে তুমি কর্মী বতকণ ॥
ধ্যান চিন্তা কর্ম আদি শক্তির ভিতরে ।
শক্তি বিনা কর্ম কেহ করিতে না পারে ॥
শক্তির এলাকা পারে তাহার গমন ।
মন লয়ে সমাধিস্থ হয় যেই জন ॥
শক্তির এলাকা তিন স্থটি স্থিতি লয়ে ।
সেহেতু শক্তিতে ব্রহ্মে অভেদ উভয়ে ॥
শক্তি ছাড়া ব্রহ্ম ইহা চাইতে না পারে ।
কিবা কথা দিনকর বাদ দিলে করে ॥
জাবিলেই অগ্নি তার সবে দাহ গুণ ।
ছাড়িলে দাহিকা-শক্তি রহে কি আগুন ॥
দোহে দোহা মিশামিশি একের মতন ।
শক্তিহীন ব্রহ্ম নাহি হয় কদাচন ॥
স্থটি স্থিতি লয় এই তিন কর্ম বার ।
নীলারয়ী আত্মশক্তি কালী নাম তাঁর ॥
ত্রীকেশব এইখানে পুছে প্রভুদেবে ।
কালী করিছেন নীলা কত মত্ত ভাবে ॥
হাস্তাননে ভগবান করেন বাধান ।
মহাকালী নিত্যকালী তব্ধে বার বার ॥

যখন ছিল না স্থটি চন্দ্র স্বর্বা তারা ।
তখন আধারময়ী তিনি নিরাকারা ॥
শ্রামাকালী তিনি বীর বরাভয় করে ।
ভক্তিভরে পূজে বীর গৃহস্থেরা ঘরে ॥
ঘোর মনস্তর হয় ধরায় যখন ।
অতিবৃষ্টি মহামারী হৃদিক ভীষণ ॥
যে কালী করেন রক্ষা এমন দৃষ্টরে ।
রক্ষাকালী নাম তাঁর বিদিত সংসারে ॥
সংহারকারিণী যিনি ভীমা ভয়ঙ্করা ।
ডাকিনী-যোগিনী-ভূত-শিব-সহচরা ॥
সর্বাক্ষে ক্রোধের ধারা মুণ্ডমালা গলে ।
নরহন্তকটিবন্ধ কটিদেশে খুলে ॥
শবারুঢ়া শব-প্রিয়া অশানবাসিনী ।
তিনিই অশানকালী ভীম-নির্দামিনী ॥
জান কি মায়ের কর্ম প্রলয়ের পরে ।
কুড়ায়ে স্থটির বীজ আপনার করে ॥
যত্নসহকারে তিনি রাখেন আপনি ।
নানা বস্ত্র রাখে যেন ঘরের গৃহিণী ॥
ঘরে যিনি পাশা গিন্নী দূরদর্শী ভারি ।
তাঁর অধিকারে থাকে স্নাতাকাতা হাঁড়ি ॥
সহস্র পুঁটলি তার রহে ত্র্যব নানা ।
কোনটিতে বাঁধা আছে সমুদ্রের কেশা ॥
কোনটিতে নীলবড়ী যুক্তিকার কুচি ।
কোনটিতে লাউ শশা কুমড়ার বিচি ॥
সেইমত এইখানে মায়ের ধরন ।
সকল সক্ষর পুনঃ স্থটির কারণ ॥
প্রলবিয়া জগৎ মা কালী পুনরায় ।
সদা বিরাজিত রহে জগতে হেথায় ॥
উর্গনাত বিস্তারিয়া জাল সেইমত ।
সেই সে জালের মধ্যে বসতি সতত ॥
স্থটির ঈশ্বর যিনি স্থটিধানি বার ।
তিনিই স্থটিতে চুই আশেয় আধার ॥
কালী ব্রহ্ম ব্রহ্ম কালী সেই এক জন ।
ব্রহ্মোপাধি তাঁর তিনি নিষ্কিয় যখন ॥

সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-কাজে থাকিলেই রত ।

তখন তিনিই কালী নামে অভিহিত ॥

দৌহে দৌহা একাত্তর বৃষিবে নিশ্চয় ।

অবস্থার ভেদ মাত্র অস্ত কিছু নয় ॥

ব্রহ্ম আর ব্রহ্মশক্তি প্রভুদেবরায় ।

বুঝাইলা যেইরূপ সরল কথায় ॥

সহজ উপমা-সহ সহজে শরলে ।

এমন কোথাও নাই শুনি কোন কালে ॥

দ্রবোধা ভক্ত জীব হইবে বিদিত্তি ।

প্রবণ-কীৰ্ত্তনে রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥

রামকৃষ্ণপুঁথি এই রতন-ভাণ্ডার ।

সে পাবে তাহাই মনে কামনা বা যার ॥

ভক্তের ভজনা ও অধরের ঘরে মহোৎসব

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার ভক্তের নিকর ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ কিস্কর ॥

অচ্ছাবধি যুগে যুগে যত অবতার ।

একা রামকৃষ্ণ প্রভু সমষ্টি সবার ॥

দেশ-কাল-পাত্র-ভেদে অবতারগণ ।

প্রত্যেকে স্বতন্ত্র পথ কৈলা প্রদর্শন ॥

কোন মতে মুক্তির কারণ একা জ্ঞান ।

মুক্তি-মূল ভক্তি কেহ করিলা বাধান ॥

বৈভজ্ঞান ভ্রমাত্মক কহে কোনখানে ।

কোন মতে তাহে অতি শ্রেষ্ঠতর মানে ॥

কাহারও সিদ্ধান্ত মুক্তি কর্ণের ভিতরে ।

কৰ্ম দিয়া কাট কর্ম নিস্তারের তরে ॥

যেঘ দিয়া যেঘ ঠেলি পবন যেমন ।

প্রকাশে জলদে ঢাকা চাঁদের কিরণ ॥

কোথাও দিলেন শিক্ষা বত জীবগণে ।

কলিতে কেবল গতি খালি হরিনামে ॥

কোন অবতারে কহে একা আমি সার ।

আমার শরণে মাত্র জীবের উদ্ধার ॥

এরূপে বিভিন্ন ভাবে অবতার-দলে ।

প্রচলিত নানা মত কৈলা কালে কালে ॥

সর্বসামঞ্জস্যতাব প্রভুর মতন ।

কুতূহি কোথাও নাহি হয় দরশন ॥

এক ঠাই মিলে তাঁর শ্রীকৃষ্ণের সনে ।

যেখানে কহেন গীতা পাণ্ডব অৰ্জুনে ॥

ভক্তমুখে শুনা লেখা গীতার ভিতরে ।

যে যে ভাবে ভজে কৃষ্ণ তেন ভজে তারে ॥

প্রভুতে প্রফুল্লভাব সকল রকম ।

সেই তাই পায় যার বাসনা যেমন ॥

দেহখানি শ্রীপ্রভুর হরম্য বাগান ।

ফুলরূপে সব ধর্ম তাহে বিস্তারন ॥

বিশ্বজননীর বেশে তাঁর আবির্ভাব ।

বাহ্যিকে কোমল মুহু প্রকৃতির ভাব ॥

কিন্তু তাঁর ভিতরের আর অন্য রূপ ।

জ্ঞানানন্দ জ্ঞানময় জ্ঞানের স্বরূপ ॥

ত্যাগীশ্বর যোগিবর পুরুষ-প্রধান ।
 নিরৈখ্যে বৈষ্ণবধ্যান ভগবান ॥
 ভাবমুখ প্রভুদেব ভক্তি-আবরণে ।
 খেলিলেন কাল মত লীলার প্রাক্ষণে ॥
 সৃষ্টিবেড়া বনখানি জ্ঞানের প্রভায় ।
 ভক্তিতে গভীর এত পাতালে হারায় ॥
 জ্ঞানভক্তি দুই ভাবে সীমার অতীত ।
 এদিকে মাধুর্য্যরসে বিশ্ব বিমোহিত ॥
 নিজ ইষ্ট গুরুবেশে প্রকাশ লীলায় ।
 সুন রামকৃষ্ণলীলা ভক্তনাস গায় ॥
 এক দিন গিরিশ দেবেন্দ্র ছই জন ।
 প্রভুর প্রসঙ্গকথা করে আন্দোলন ॥
 ভক্তির উচ্ছ্বাসে দৌহে অতি মাতোয়ারা ।
 প্রভুপদপঙ্কজের নবীন ভ্রমরা ॥
 দেবেন্দ্র কহেন আমি শুনিয়াছি কানে ।
 অপর কোথাও নয় প্রভুর সদনে ॥
 হয়িনাম-মাহাত্ম্যের অতি উচ্চ ফল ।
 লইলে সমল মন অচিরে নির্মল ॥
 শাস্ত্রেও ইহার আছে প্রচুর প্রমাণ ।
 আগাগোড়া দেয় সাক্ষ্য আগোটা পুরাণ ॥
 বড়ই লাগিল কথা গিরিশের প্রাণে ।
 ব্যেক হরির নাম লইলা বলনে ॥
 কোথায় হইবে নামে অন্তর সীতল ।
 এখানে ফলিল অতি সুবিষম ফল ॥
 প্রবেশিলে হলাহল সাপের দংশনে ।
 যেইমত জলে দেহ তার শতগুণে ॥
 উটিল অলঙ্কার গিরিশের গায় ।
 ব্যেক বলিয়া হয়িনাম বদনায় ॥
 গিরিশের একটানা প্রবল গিয়ান ।
 ভবের কাণ্ডারী গুরু বার বিচক্ষমান ॥
 তদুপস্থি কেন তার হয়িনাম বলা ।
 গুরুনামে অবিখ্যাস তাই গায়ে জালা ॥
 গুরু ইষ্ট ভেদাভেদ আনিবার তরে ।
 গমন দেবেন্দ্রসহ দক্ষিণশহরে ॥

বিরাজেন বেইখানে প্রভু নারায়ণ ।
 ভক্তবাহ্যিকল্পতরু সন্দেহমোচন ॥
 তত্ত্বকথা-উৎখাপনে অতি মন্ততর ।
 ভক্তবৃন্দে স্রবোষ্টিত প্রভু গুণধর ॥
 কহিছেন জ্ঞানভক্তিমুক্তি-প্রদায়িনী ।
 নিগূঢ় তত্ত্বের সার মধুর কাহিনী ॥
 বিশ্বাসে অটল গুরু হৃদয় সমান ।
 সমুজ্জ্বল গুরুভক্তি হৃদে মূর্তিমান ॥
 গিরিশ যেমন হেন প্রভু অবতারে ।
 দ্বিতীয় কেহই নাই ভক্তের ভিতরে ॥
 আনন্দের সিন্ধু প্রভু বিশাল আধারে ।
 তত্ত্ব-কথা-আন্দোলন পবন সঞ্চারে ॥
 সুমন্দ খেলিতেছিল আনন্দ-লহরী ।
 এবে প্রিয়তম ভক্ত শ্রীগিরিশে হেরি ॥
 উৎখলিয়া মহানন্দে সুবিস্তৃত কায় ।
 প্রবল জুয়ার-বেগ বহিল তাহার ॥
 সাদর সম্ভাষে দিয়া সন্নিকটে স্থান ।
 বসাইলা প্রিয় ভক্তে প্রভু ভগবান ॥
 শ্রীমুখে শুনিতে কথা সন্দেহ-বিনাশে ।
 ভক্তবর জিজ্ঞাসিল প্রভু পরমেশে ॥
 আপনার প্রশ্ন যাহা যাহে মনে খেদ ।
 গুরু ইষ্ট এক কিংবা তাহে আছে ভেদ ॥
 সমভাবে সব প্রিয় শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 চলিত প্রসঙ্গে রস-ভঙ্গ হয় পাছে ॥
 সে সময়ে নাহি দিয়া উত্তর কথায় ।
 এক টানে কন কথা প্রভু দেবদায় ॥
 শরমেনোবিমোহন রসের সাগর ।
 শ্রোতাদের মনোমত মনতৃপ্তিকর ॥
 ক্রমে পেয়ে অবসর প্রসঙ্গমাঝারে ।
 কহেন গিরিশচন্দ্রে কথার উত্তরে ॥
 স্রবীর মধুর স্বরে জগৎগৌসাই ।
 গুরু ইষ্ট এক বস্তু ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 গুরু ইষ্ট স্বভাবের সাধারণে জানে ।
 মনদাতা যিনি তাঁরে গুরু বলি মানে ॥

মন্ত্ররূপে মন্ত্রমধ্যে নিবাণ বাঁহার ।
 তিনি ইষ্ট পরাবস্ত্র সকলের সার ।
 কিন্তু এবে ভক্তবরে কহিলা গৌঁসাই ।
 যেই গুরু সেই ইষ্ট ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 ইহার কারণ কথা শুন কই মন ।
 রামকৃষ্ণলীলাগাথা অমেয় কখন ॥
 ভক্তগণ ঈশ্বরের জীবনজীবন ।
 ভক্তের নিকটে তাঁর রহে না গোপন ॥
 লীলায় করিয়া রক্ত ভক্তদের সনে ।
 নিজের স্বরূপতত্ত্ব দেন সাধারণে ॥
 গিরিশের সঙ্গে প্রভু কহি এই কথা ।
 জগতে দিলেন আজি স্বরূপ-বারতা ॥
 সন্দেশে ইচ্ছিতে নয় প্রত্যক্ষ চাক্ষুণ্যে ।
 নিজ প্রভু সেই ইষ্ট শ্রীগুরুর বেশে ॥
 গিরিশে দেখায়ে দিলা নিজের চেহারা ।
 সঙ্গে আনা আত্মজনা ভক্তে দিলা ধরা ॥
 একে ত গিরিশ ঘোষ করে নাহি ভয় ।
 ধরাবেড়া ছাতিখানি নির্ভীক অন্তর ॥
 হইলেও অপকর্ম স্বৈচ্ছামত করে ।
 জনগণ সাধারণ সবার গোচরে ॥
 তদুপরি পাইয়া প্রভুর পরিচয় ।
 ফিরিলা অপারানন্দে আপন আলয় ॥
 মদে মত্ত বীরভক্ত ঢালে অনর্গল ।
 পরম পিয়ারা সুরা বোতল বোতল ॥
 এবে অতি শোচনীয় সময়ের ধারা ।
 সাধারণ জনগণ ভক্তিহীন ধারা ॥
 অনেকে প্রভুর নামে করে উপহাস ।
 রক্তসহ শ্রতিকটু ব্যঙ্গপূর্ণ ভাষ ॥
 ভাবী ভক্ত শ্রীপ্রভুর বহু মতিমান ।
 লীলাধামে শ্রীপ্রভুর সঙ্গে আগুয়ান ॥
 চিনিতে অক্ষয় অম্বাপীহ গুণধামে ।
 তাঁহারাও নানা কথা কন নানা স্থানে ॥
 গিরিশের ঘরে তার কনিষ্ঠ সোদর ।
 অতুল তাহার নাম সরল-অন্তর ॥

কোর্টের উকীল তিনি পরম পণ্ডিত ।
 এখন প্রভূতে তাঁর ভাব বিপরীত ॥
 গিরিশের মুখে শুনি প্রভুর বারতা ।
 উপহাস-সহ তেঁহ কহে কত কথা ॥
 বাক করি প্রভূদেবে রাজহংস কর ।
 গিরিশের প্রাণে তাহা লক্ষ নাহি হয় ॥
 অতুল প্রভুর ভক্ত এবে এই রীতি ।
 পরে কি হইল পাবে অপূর্ণ ভারতী ॥
 আমি অতিশয় মূর্খ জান তুমি মন ।
 শাস্ত্র কিংবা গ্রন্থপাঠ নাহিক কখন ॥
 ভক্তমুখে একমাত্র আছে মোর শুনা ।
 ভক্তে করে ঈশ্বরের সাধন-ভজনা ॥
 কিন্তু প্রভু-অবতারে দেখিবারে পাই ।
 ভক্তের ভজনা কৈলা আপনি গৌঁসাই ॥
 ভক্ত বিনা যেন তাঁর কেহ নাহি আর ।
 তিল অদর্শনে বোধ জিলোক আঁধার ॥
 অনিবার আঁধারি হয় বরিষণ ।
 আঁধি দুটি বরিষার জলদ যেমন ॥
 এক দিন প্রভূদেব নিজের মন্দিরে ।
 ঝরে অশ্রু গণ্ড বেয়ে নরেন্দ্রের তরে ॥
 প্রভুর অবশ বড় নরেন্দ্র এখন ।
 নিকটে আসেন তাঁর যবে হয় মন ॥
 শ্রীপ্রভুর ইচ্ছা রহে কাছে নিরন্তর ।
 নরেন্দ্রের সঙ্গস্থ অতি স্থখকর ॥
 প্রাণাধিক ভালবাসা তাঁহার উপরে ।
 বিচ্ছেদ-বেদনা তাই আঁধি দুটি ঝরে ॥
 বিবাদিত প্রভূদেবে বিশেষ দেখিয়া ।
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র সন্নিকটে গিয়া ॥
 জিজ্ঞাসা করিল তাঁর সমাচর্য্য মন ।
 কি হেতু নয়নে হয় বারি-বরিষণ ॥
 শ্রীমুখে শুনিয়া সবিশেষ সমাচার ।
 সাঙ্ঘনাথরূপে কহে প্রভূরে আবার ॥
 আপনি গুরু মূর্ত্ত বিহীন-বন্ধন ।
 এর ভক্ত তাঁর ভক্ত কারা কি কারণ ॥

সতত বিভোর হয়ে আপনা আপনে ।
 নিশ্চিন্ত থাকুন বসে শান্তির আসনে ॥
 প্রভুর স্বভাব যেন শিশুশ্রুতি ছেলে ।
 সহজে বুঝেন তাই যেবা বাহা বলে ॥
 এত বলি পরিহরি নরেন্দ্রের খেদ ।
 শ্রীদেহ হইতে নিজে হইয়া প্রভেদ ॥
 আপনা আপনে কত করেন গমন ।
 পঞ্চবটমূলে যেথা ধোণের আসন ॥
 কিছু পরে ধীরে ধীরে মন্দিরে ফিরিয়া ।
 হাজরায় শালা বলি গালাগালি দিয়া ॥
 বলিলেন প্রভুদেব সৰ্বকোপ বচন ।
 আশ্রয়স্থ একেবারে করি বিসৰ্জ্জন ॥
 আগোটা জীবন কষ্ট সহিয়া অপার ।
 যদি করিবারে পারি লোক-উপকার ॥
 তাহাও আমার পক্ষে অতীব উত্তম ।
 দয়াময়ী মা আমার কহিল এখন ॥
 এত বলি পুনঃ চক্ষু বহে অশ্রুস্রব ।
 নরেন্দ্রের জন্ত প্রাণ বড়ই অস্থির ॥

ভক্তের ভজনা শ্রীপ্রভুর কি রকম ।
 শুন মন কিছু তার কহি বিবরণ ॥
 সাধ বলি কিন্তু মুখে নাহি যায় বলা ।
 ভক্তসঙ্গে অবতারে অপরূপ লীলা ॥
 বিচিত্র সৰ্ব্বদা তার ভক্তদের সনে ।
 কাহিনী যতপি কেহ সবিস্বাসে শুনে ॥
 অবহেলে মিলে রামকৃষ্ণভক্তি তার ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীত ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 সুহৃদ সোহাগা সঙ্গে স্বর্ণ যেন ॥
 হয় চল চল কায় জলের মতন ॥
 লাষণ্য-বরন-বৃদ্ধি শতগুণে তার ।
 নরেন্দ্রে পাইলে তেন প্রভুদেবরায় ॥
 সুরাতে না চায় কথা নরেন্দ্রের সনে ।
 প্রভুর বাসনা কথা চলে যেতেদিনে ॥
 রক্তের তরঙ্গমালা উঠে মাঝে মাঝে ।
 শুন ভক্তে ভগবান কি প্রকারে ভজে ॥

পূর্বজন্মে শ্রীনরেন্দ্র কে ছিলেন তিনি ।
 স্বভাব-চরিত্র কিবা যাবৎ কাহিনী ॥
 বিবরিয়া প্রভুদেব করেন বাখান ।
 নরেন্দ্র তাহাতে মোটে নাহি দেন কান ॥
 প্রকাশিতে নিজলীলা প্রভু নারায়ণ ।
 কথায় নরেন্দ্রনাথে দেখি অজ্ঞমন ॥
 কহেন সুধীর স্বরে মধুরাতিশয় ।
 তোরে না বলিলে কথা জলে গুটুয় ॥
 প্রভু প্রতি নরেন্দ্রের প্রভূতব-বাণী ।
 স্বভাবে নাস্তিক মুই দেশের না মানি ॥
 তোমার এ সব কথা শুনিতে না চাই ।
 অন্তরে এ সব কথা নাচি পায় ঠাই ॥
 এত বলি উঠিয়া চলিয়া যান দূর ।
 যেখানে তামাক খায় প্রতাপ হাজরা ॥
 প্রভু না ছাড়েন তাঁরে পাছু ধাবমান ।
 বলিতে বলিতে লীলাভঙ্গের আখ্যান ॥
 দেখ কিবা ভালবাসা ভকতে প্রভুর ।
 শুনিতে গাইলে লীলা তাপত্রয় দূর ॥

সতত চিন্তিত প্রভু ভক্তের কারণে ।
 সকলে রাখেন তিনি নয়নে নয়নে ॥
 কেবা বহে কোন্‌খানে কেবা কিবা করে ।
 আতঙ্কপূর্ণিত এই সংসার ভিতরে ॥
 এক দিন শ্রীমন্দিরে প্রভু গুণমণি ।
 উপবিষ্ট নিকটে গোলাপঠাকুরানী ॥
 সম্বোধিয়া তাহায়ে শ্রীপ্রভুদেব কন ।
 দেখ আমি দেখিতেছি যেন নিরঞ্জন ॥
 পরম সুন্দর অঙ্গ তেজঃপুঞ্জ তম্ব ।
 খেলিছে শিশুর সম হাতে শর-ধনু ॥
 বলিতে বলিতে কথা বাহু গেল চলে ।
 উদিল অপূর্ণ ভাতি শ্রীমুখমণ্ডলে ॥
 আদিত্য উদয়চলে উদিলে যেমন ।
 ভাসে দিশি ধরি এক অপূর্ণ বরন ॥
 গভীর থিয়ানে গত ধীর স্থির চিত ।
 বাহার প্রভাবে প্রভু সকল বিদিত ॥

উন্নীলিত আঁখি যেন দৃষ্টিরোধ করে ।
 মুদিলে বিশাল বিশ্ব চক্ষুর উপরে ॥
 কিছু পরে ধীরে ধীরে শ্রীদেহে যখন ।
 আসিতে লাগিল তাঁর দেহ-ছাড়া মন ॥
 শ্রীঅঙ্গে স্পন্দন-চিহ্ন হইল প্রকাশ ।
 রসনায় বাহিরায় জড় জড় ভাষ ॥
 সেই আধজড় স্বরে কন গুণমণি ।
 ধ্যানে দরশন যাহা তাহার কাহিনী ॥
 ক্রমে ক্রমে বহু পরে আইল চেতন ।
 এমন সময় দেখা দিল নিরঞ্জন ॥
 কৃতৃহলে গোলাপ-মা জিজ্ঞাসিল তাঁয় ।
 নিরঞ্জন এতক্ষণ আছিলে কোথায় ॥
 সতত সহাস্রমুখ কহে ভক্তবর ।
 খেলিতেছিলেম আমি লয়ে ধনুঃশর ॥
 বহুদূর নির্জনে একাকী উপবনে ।
 অবাক্ গোলাপমাতা তাঁহার বচনে ॥
 ঈশ্বর-কোটার ভক্ত নিত্য-নিরঞ্জন ।
 রামের অংশেতে জন্ম প্রভুর বচন ॥
 লক্ষণ তাহার লেখা তাঁহার স্বভাবে ।
 বড় প্রিয় অস্ত্র শস্ত্র শশর গাণ্ডীব ॥
 অপর যতেক পরে পাবে সমাচার ।
 শুন ভক্ত-সংজ্ঞোটন অমৃতভাণ্ডার ॥
 আর দিন শ্রীমন্দিরে প্রভুদেবরায় ।
 বড়ই চঞ্চল বেলা প্রহরেক প্রায় ॥
 ইতি উতি নিরীক্ষণ করেন আপনি ।
 হেনকালে আইলা গোলাপ-ঠাকুরানী ॥
 শ্রীপ্রভু কহেন তাঁয় সমুৎসব মনে ।
 কাছে যত্ন মল্লিকের উদ্ভানভবনে ॥
 বাইতে প্রবল ইচ্ছা বাইব এখনি ।
 একাকী কেমনে বাই সঙ্গে চল তুমি ॥
 দ্রুতপদ-সঞ্চালনে প্রভুর গমন ।
 পাছুতে গোলাপ-মাতা শ্রীআজ্ঞা যেমন ॥
 উত্তরিয়া দেখিলেন প্রভু গুণধর ।
 নিরঞ্জন কহে এক উদ্ভানভিতর ॥

পূজোপকরণ পূর্ণ আধারে আধারে ।
 মল্লিকের মাসীমাতা শিবপূজা করে ॥
 ভক্তিমতী মাসীমাতা ধার্মিক-আচার ।
 নিত্য কর্ষ শিবপূজা সহ-উপচার ॥
 আশ্চর্য ঘটনা কিবা শুন পরিচয় ।
 শিবপূজা সেই দিনে আর নাহি হয় ॥
 নিবেদিতে নৈবেদ্যাদি শিবের স্মরণে ।
 কেবল প্রভুর মূর্তি খালি পড়ে মনে ॥
 জন্ম-অন্তরযামী প্রভুদেবরায় ।
 এমন সময় গিয়া হাজির তথায় ॥
 চমকিয়া বৃদ্ধা তাঁয় করি দরশন ।
 পরিহারি পূজা দিল বসিতে আগমন ॥
 আনন্দে মগন মন অতীব কৌতুকে ।
 ধরিল নৈবেদ্যখাল প্রভুর সম্মুখে ॥
 শ্রীঅঙ্গে উঠিল তবে আবেশ-লক্ষণ ।
 ধীরে ধীরে ক্রমে পরে নৈবেদ্য-ভক্ষণ ॥
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু লীলার দেবতা ।
 ভক্তসঙ্গে খেলা তাঁর স্নমধুর কথা ॥
 সবিশ্বাসে বারতা শুনহ তুমি মন ।
 ভক্তির ভাণ্ডার এই ভক্ত-সংজ্ঞোটন ॥
 কামারহাটির সেই বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ।
 প্রভুর প্রদত্ত নাম গোপাল-জননী ॥
 গোপালের-মা বলিয়া ভক্তগণে বলে ।
 আজন্ম কাটিল যার স্মরণীকূলে ॥
 স্বভাবেতে ভিষাগিনী ঈশ্বরাজ্ঞরাগে ।
 সংসারীর গাজগন্ধ নারকীয় লাগে ॥
 সংসারীর দত্ত দ্রব্য বিধের মতন ।
 অতি যুগ-সহকারে করে বিসর্জন ॥
 মায়ের মন্দিরে হেথা পুরীর ভিতরে ।
 ভক্তিমতী স্ত্রীলোকেরা রয়ে একত্বরে ॥
 ভক্তিভক্তভাবে ভক্তি করে পরস্পর ।
 বারেক গোলাপ-মাতা কিনিয়া কাপড় ॥
 পরম যতনে দিল গোপালের মায় ।
 ভক্তিতরে পদধূল্য লইয়া মাথায় ॥

সংসারী গোলাপ-মাতা সেহেতু বসন ।
 গোপনে ব্রাহ্মণী কৈল অস্ত্রে নিভরণ ॥
 সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব জানিয়া বারতা ।
 শুন কি করিলা খেলা অপরাধ কথা ॥
 দিনেক গোলাপ-মাতা মেবাকর্ষে বীর ।
 মার্জনা করেন প্রাতে প্রভুর মন্দির ॥
 উপবিষ্ট খট্টায় শ্রীপ্রভু গুণমণি ।
 হেনকালে দিল দেখা বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ॥
 প্রভুর হৃদয়খানি অপার সাগর ।
 ভাবের তরঙ্গ তাহে উঠে নিরন্তর ॥
 দেখি দৌহে ভাবাবেশে হইয়া মগন ।
 গোলাপ-মাতার স্বকৈলা আরোহণ ॥
 অদূরে দণ্ডায়মানা বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ।
 অবাক হইয়া দেখে আশ্চর্য কাহিনী ॥
 দিব্যকলেবরধারী দেবদেবীগণ ।
 নৃত্য করে প্রভুদেবে করিয়া বেটন ॥
 শ্রীপ্রভুদেবের ভাবাবেশ-অবসানে ।
 বসিলেন পুনঃ খাটে বিজ্ঞানের স্থানে ॥
 ব্যাপার দেখিয়া চক্রে বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ।
 কাটে দিন মৌনভাবে মুখে নাহি বাণী ॥
 সে দিনে গোলাপ-মাতা আহায়ে বধন ।
 ব্রাহ্মণী নিকটে তাঁর করি আগমন ॥
 তাড়াতাড়ি প্রসাদ কাড়িয়া লয়ে যায় ।
 ছনয়নে বারিধারা বন্ধঃ ভেসে যায় ॥
 উজ্জ্বল অন্তরে কহে গদগদস্বরে ।
 যাবৎ ঘটনা দেখা প্রভুর মন্দিরে ॥
 সংসারিগির্দানে ভক্তে করিয়াছে বৃণা ।
 সেহেতু মার্গেন অপরাধের মার্জনা ॥
 টিল দিয়া টিল ভাঙ্গা প্রভুর কেমন ।
 শুন লীলা ভবসিঁদুপারের কারণ ॥
 সন্ন্যাসী বলিলে মনে যেন হয় মন ।
 ভস্মমাখা জটাধারী বাঘের আসন ॥
 ভিক্ষাবৃত্তি অতিথি নতত ভ্রাম্যমাণ ।
 শীতাতপে বরিষায় কষ্ট অবিরাম ॥

কুমার-সন্ন্যাসী নামে গায় বীর পুঁথি ।
 তাঁহাদের সঙ্গে নাই এ সব প্রকৃতি ॥
 বালকবয়স সবে মা-বাপের কোলে ।
 সামান্ত সরল লাদা যেমন সকলে ॥
 ভিতরেতে অলৌকিক ভাব বিপরীত ।
 স্বভাবতঃ প্রভুপদে অপার পিরীত ॥
 না দেখিয়া প্রভুদেবে থাকিতে না পারে ।
 মাঝে মাঝে আসে তাই দক্ষিণ-শহরে ॥
 বিচারজ্ঞানে উদাসীন ক্রমে ক্রমে হয় ।
 তেজস্বী পিতামাতা কত কটু কয় ॥
 প্রভুকেও কহে কটু আসিয়া নিকটে ।
 ছেলেধরা রীতি তাঁর অপবাদ রটে ॥
 আবাসে আটকে কছু রাখা পুজুগণে ।
 কখন প্রহার করে নিদারুণ প্রাণে ॥
 ভক্তদের পিতামাতা বিষয়ী সকলে ।
 দিব্যরাতি এক চিন্তা ধন-মান-ছেলে ॥
 ধর্মের কেমন ভাব কালে প্রচলিত ।
 সহজে বুঝিবে মন শুন লীলাগীত ॥
 হেন বংশে প্রভুভক্ত উপমার স্থল ।
 গোয়য়কুণ্ডে যেন প্রফুল্ল কমল ॥
 ভক্তবংশে প্রভুভক্ত বাদ্যের জনম ।
 এমন প্রভুর ভক্ত অতিশয় কম ॥
 একমাত্র বলরাম বহু ভ্রমদার ।
 দ্বিতীয় তাঁহার মত মেলা অতি ভার ॥
 কুটুম্ব বান্ধব ভক্ত আত্মীয়-স্বজন ।
 বহুপূর্বে বলিয়াছি যত বিবরণ ॥
 প্রভুভক্ত-চূড়ামণি তাঁহার স্রাবক ।
 বাবুরাম নামে খ্যাত বয়সে বালক ॥
 বাবুরামে প্রভুদেব আপনি গোঁসাই ।
 ভিক্ষা মাগিলেন তাঁর জননীর ঠাই ॥
 ভক্তিমতী নিজে বুঝে ভক্তির মরম ।
 নন্দনে আনন্দ-মনে কৈল লমর্ষণ ॥
 আর এক ভক্তগোষ্ঠী কোয়লগরে বর
 শ্রীমনোবোহন বিজ্ঞ গৃহী ভক্তবর ॥

রত্নগর্ভা জননীর ভক্তি ক্রমে ভরা ।
 সকলেই ভক্তিমতী বসন্ত কস্তুরী ।
 নন্দিনীগণের মধ্যে সর্ব উচ্চ স্থান ।
 রাখাল-বনিতা ধীর বিধেখরী নাম ॥
 অচলা ভক্তি তাঁর প্রভুর চরণে ।
 যখন তখন আসে প্রভু-দরশনে ॥
 রাখাল বিশাই দুয়ে নিজের প্রভুর ।
 দিনেক দুজনে পেয়ে লীলার ঠাকুর ॥
 জিজ্ঞাসা করিলা দৌহে সহাস্ত আননে ।
 কাহার বাসনা কিবা আছে মনে মনে ॥
 দীন ক্ষীণ মুহূর্ত্তাবে কহিল বিশাই ।
 হৃদয়ে বাসনা মোর কিছুমাত্র নাই ॥
 জানিতে বারতা কিবা রাখালের মনে ।
 প্রভুর কটাক্ষপাত হৈল তাঁর পানে ॥
 শব্দেতে অঙ্গুলি এক তুলিয়া তখন ।
 প্রার্থনা করিলা এক পুত্রের কারণ ॥
 সন্তর পাইবে পুত্র পূর্ণ হবে সাধ ।
 এত বলি ঠাকুর করিলা আশীর্বাদ ॥
 অবতারে এ লীলায় প্রভু নারায়ণ ।
 অহেতুক প্রেম যেন কৈলা প্রদর্শন ॥
 উপয়ায় তার আর কোথাও না মিলে ।
 প্রভাবে যাহার লোকে বাপ-মায় ভুলে ॥
 প্রেমের ঠাকুর প্রভু প্রেম বোল আনা ।
 লীলার বাজারে এক প্রেম বেচা-কেনা ॥
 একেবারে স্বার্থশূন্য শ্রীপ্রভুর প্রেম ।
 বোল আনা খাড়া যেন নিকষিত হেম ॥
 তাহার বেলান্তে বারে মাধুর্যের রস ।
 যে জুটে এ হাটে হয় শ্রীপ্রভুর বশ ॥
 গুরুষে কি বিশালষে রস-পরিমাণে ।
 তুলনে অপর কিবা বিধে রহে কোণে ॥
 পশ্চাৎ লীলায় পাবে পরিচয় তার ।
 বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণ ঠাকুর আবার " ॥
 বিশ্ব বিমোহিত প্রেমে একেবারে গলা ।
 সার্বভৌম ভাবকান্তি অঙ্গে করে খেলা ॥

রামকৃষ্ণলীলাকথা শ্রবণমধুর ।
 স-মনে গুনিলে হয় ধর্ম্মধেব দূর ॥
 ভক্তাবাসে ভিকালীলা উৎসব সহিত ।
 চলিতেছে ক্রমাগত না হয় স্থগিত ॥
 ভক্তবর শ্রীঅধর সেন মাজিষ্টর ।
 উৎসব তাহার ঘরে হয় বার বার ॥
 উৎসবে জনতা বহু লোকসমাগম ।
 সামান্তে না হয় তায় ব্যয় বিলক্ষণ ॥
 ভাগ্যবান যেরা বাণে শ্রীপ্রভু সদয় ।
 তাহার ভবনে প্রভুচন্দ্রের উদয় ॥
 সঙ্গে বাবতীয় ভক্ত তারকার মালা ।
 অতীব আনন্দকর মহোৎসব-লীলা ॥
 ভিকালীলা শ্রীপ্রভুর লয়ে ভক্তগণ ।
 রত্নচলে ভক্তসঙ্গে কথোপকথন ॥
 ইহার ভিতরে আছে উদ্দেশ্য লীলার ।
 সবতনে শুন লীলা পাবে সমাচার ॥
 একবার মহোৎসব অধরের ঘরে ।
 অনেক সঙ্গাস্তবর্ণে একত্রিত করে ॥
 ইদানীং নব্য সভা লবে পাশ করা ।
 বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিপ্রাপ্ত তাঁরা ॥
 চাটুষ্যে বক্ষিমন্ত্র পদে মাজিষ্টর ।
 নব্য সভাদের মধ্যে ভারি নাম তাঁর ॥
 সবাক্ষে উপনীত আনন্দের দিনে ।
 একদিকে সমাসীন ব্রাহ্মভক্তগণে ॥
 তাঁহাদের মধ্যে বড় মিষ্ট-কঠি বিনি ।
 ত্রৈলোক্য সাত্তাল নামে সুবিদিত তিনি ।
 দলবল ব্যাঘ্রব্রজ সঙ্কটে লইয়া ।
 শ্রীপ্রভুর প্রতীক্ষায় আছেন বসিয়া ॥
 এমন সময় প্রভু দিলা দরশন ।
 সঙ্গে একা শ্রীপ্রভুর নিতানিরঞ্জন ॥
 পূর্বাবধি রাখাল আছেন এইখানে ।
 রাখালে অধরে ভারি ভাব দুই জনে ॥
 এবে হইয়াছে প্রায় ছয় দশ বাতি ।
 তাত্ত্বিক কর্ম্মেতে গুণ অমাবস্তা তিথি ॥

প্রভুর আছিল রীতি হেন শ্রুত দিনে ।
 ক্রিয়াকাণ্ড-আচরণ তাত্ত্বিক বিধানে ॥
 কি প্রকার ক্রিয়াকাণ্ড তাহে কিবা হয় ।
 প্রকাশিতে না পারিতু তার পরিচয় ॥
 একবার এক ক্রিয়া প্রত্যক্ষেতে দেখা ।
 নিকটে কেহই নাই আমি মাত্র একা ॥
 আবশ্যক নাট বলা ক্রিয়া সে কেমন ।
 কপালে হুয়ার ফোঁটা তাহে প্রয়োজন ॥
 সে হেতু কারণ কিছু শিলির ভিতরে ।
 রাখিভেন সেবকেরা আজ্ঞা অনুসারে ॥
 এই দিনে বোতলে কারণ কিছু আছে ।
 গাভাবজ্ঞ-আবরণে সেবকের কাছে ॥
 শকট হইতে অবতীর্ণের সময় ।
 বোতল গাড়ীতে যবে নিরঞ্জন কয় ॥
 প্রভু বলিলেন যদি জানে কোচয়ান ।
 খাটয়া ফেলিবে নিজে সঙ্গে করে আন ॥
 আজ্ঞায়ত নিরঞ্জন লুকায়ে বসনে ।
 বগলে ধরিয়া রাখে অতি সাবধানে ॥
 শ্রীপ্রভুর বেশভূষা-সজ্জা-নিরীক্ষণে ।
 প্রথমে অবজ্ঞা-ভাব বন্ধিষের মনে ॥
 ধন-মান-বিজ্ঞামদে হয় যে রকম ।
 অহঙ্কারে ধরাবোধ সরার মতন ॥
 শ্রীপ্রভু অন্তরযামী বুঝিয়া অন্তরে ।
 সামরেতে সম্ভাষণ করিলেন তাঁরে ॥
 কি মধুর শ্রীপ্রভুর বাক্যের মাধুরী ।
 বর্ষে বর্ষে খেলে তার রসের লহরী ॥
 পরে জিজ্ঞাসিলা তারে গুণধররায় ।
 মাছুষের কার্য কিবা আসিয়া ধরায় ॥
 উত্তরে মাজিত-বুদ্ধি কহিল বন্ধিম ।
 মৈথুন আহার আর নিদ্রা এই তিন ॥
 অতি দৃশ্যসহকারে প্রভু তাঁয় কন ।
 সাজে না তোমার মুখে এহেন বচন ॥
 তুমি ত হেঁচড় লোক হীনবুদ্ধি ভারি ।
 যে কার্য করিতে চিন্তা দিবাবিভাবরী ॥

কিংবা যেই কথ্য নিজে কর আচরণ ।
 তাহাই সভায় তুমি কৈলে উচ্চারণ ॥
 উপমা সঙ্গিত পরে কহেন ঠাকুর ।
 খাটলেই মূল্য উঠে মূল্যের ঢেঁকুর ॥
 স্বভাব না থাকে ছাপা স্বভাবের জোরে ।
 উপরেতে উঠে তাই যেমন ভিতরে ॥
 বন্ধিয়ে দেখিয়া প্রভু সলজ্জবদন ।
 দৈনন্দিন কথ্য পরে কৈলা উত্থাপন ॥
 তত্ত্বকথা-আলাপনে কিছুক্ষণ যায় ।
 ব্রাহ্মগণে সঙ্গীতে ইজিত কৈলা রায় ॥
 একতারা খোল আর করতাল সনে ।
 সঙ্গীত আরম্ভ কৈলা ব্রাহ্মভক্তগণে ॥
 একতানে ভক্তিভরে ব্রহ্মগুণগীত ।
 ত্রৈলোক্যের মিত্র কণ্ঠে সকলে মোহিত ॥
 আবেশের ভরে পরে প্রভুর কৌন্তিন ।
 সেই সঙ্গে দিল যোগ যত ভক্তগণ ॥
 জনমনবিমোহন নর্তন দেখিয়া ।
 সকলে প্রভুর পানে আছে নিরখিয়া ॥
 নাচিতে নাচিতে সঙ্গে নিত্যানিরঞ্জন ।
 হেনকালে শুন কিবা হইল ঘটন ॥
 হুয়ার বোতল ছিল তাঁহার বগলে ।
 পিছলিয়া পড়িল সভার মধ্যস্থলে ॥
 লুকান লাজের ইাড়ি ভেঙ্গে গেল হাটে ।
 বোতলে কি দেখিবারে বহুলোক ছুটে ॥
 যে আসে জানিতে কাছে মনে করি সন্দ ।
 সেই পায় ডি গুপ্তের পাঁচনের গন্ধ ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলাকাণ্ড দেখ তুমি মন ।
 চকিতে হইল হুয়া গুপ্তের পাচন ॥
 পরদিনে কথ্য ছুটে গেল কানে কানে ।
 গিরিশ ঘোষের কাছে তাঁহার ভবনে ॥
 যখন বসিয়া তেঁহ আনন্দে বিহ্বল ।
 পান করিছেন কাছে মদের বোতল ॥
 বারতায় অবিশ্বাস হইল তাঁহার ।
 যন্তপীহ নিজে তিনি বিশ্বাসাবতার ॥

সন্বেহ হৃদয়-মথো হইল যেমন ।
 শুন কি করিলা খেলা সন্বেহ-মোচন ॥
 বোভল হইতে কেহ বত পাত্র খায় ।
 সকলেই ডি গুপ্তের পক্ষ বহে তার ॥
 সে বোভল রাখিয়া খুলিয়া আর অস্ত্র ।
 তাহাতেও সেই গন্ধ কিছু নাই ভিন্ন ॥
 শ্রীপ্রভুর রক্ত ইচ্ছা ব্রহ্মিণী তখন
 সে দিনের মত কৈলা পান-সমাপন ॥
 নানা খেলা মন লয়ে গিরিশের সনে ।
 করিলেন প্রভুদেব লীলার প্রাক্ষেপে ॥
 অপর ঘটনা এক দিন শুন মন ।
 অগ্র পাত্র প্রভুদেবে কৈল নিবেদন ॥

প্রশান-গ্রহণারম্ভ হয় তার পরে ।
 বোভল হইল খালি নেশা নাহি ধরে ॥
 অতি তীব্র তেজস্বর কারণ তাহার ।
 চারি আনা পানে অস্ত্রে চেতন হারায় ॥
 অতঃপর খুলিলেন দ্বিতীয় বোভল ।
 তাহাও লাগিল যেন পুকুরের জল ॥
 তৃতীয়েও কোন কার্য হইল না আর ।
 উদরে কেবলমাত্র জলের ভাণ্ডার ॥
 শ্রীপ্রভুর রক্ত তবে ব্রহ্মিণী তখন ।
 সে দিনের মত কৈলা কর্ণ-সমাপন ॥
 নানারক্ক শ্রীপ্রভুর ভক্তদের সনে ।
 চৈতন্য-উদয় হয় শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ॥

বিচিত্র ঠাকুরের বিচিত্র লীলা

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অজ্ঞান-তমসাক্ষর দৃষ্টিশক্তি-হীন ।
 দারুণ অবিজ্ঞানশক্তি বুদ্ধি পরিকৌণ ॥
 দেহ-সরোরবস্থিত মন-রূপ জল ।
 বাসনা-পবনবেগে সতত চঞ্চল ॥
 আকিতে মহতী লীলা না পাই উপায় ।
 অসাধ্য সাধন সাধে পড়িয়াছি দায় ॥
 ভক্তবাঙ্গাকল্পিতক ভূমি তাবেশ্বর ।
 দয়াময় রামকৃষ্ণ লীলার সাগর ॥
 লীলাময় লীলাশ্রয় লীলার ঠাকুর ।
 বিয়বাখ্য কিম্বদের সব কর দূর ॥

শ্রিয়ী শ্রীপ্রভুদেবে কহি শুন মন ।
 মহালীলা ঠাকুরের বিচিত্র কথন ॥
 বিচিত্র ঠাকুর হেন কখন না শুনি ।
 যেমন বলিবে তাঁয় সেইরূপ তিনি ॥
 জানি না স্বষ্টিতে কেবা এই দেব ছাড়া ।
 যে নামে যে ডাকে তাঁয় তাহে পায় সাড়া ॥
 বিচিত্র অকৃতকর্মা ভক্তজনে জানা ।
 দেখিলেও আজীবন নাহি যায় চেনা ॥
 একরূপে বহুরূপ লীলা হয়ধুর ।
 দেশীয় জাতীয় নহে বিবের ঠাকুর ॥

বিচিত্র ভাবের বর্ণ কে করে নির্ণয় ।
 শ্রীঅঙ্ক রত্নের ভূমে সমুদিত হয় ।
 কখন শ্রীঅঙ্কে হেন সমাধি গভীর ।
 স-মন ইন্দ্ৰিয়-আদি প্রাণবায়ু স্থির ॥
 শরীরবিজ্ঞানবিদ্ দেহজ্ঞান ভারি ।
 নানাধি পরীক্ষায় নাহি পায় নাড়ী ॥
 আধি-তারি অঙ্গুলির দ্বারা পরশন ।
 তথাপি না হয় তাহে পলক-পতন ॥
 শারীরিক ক্রিয়াধর্ম লুপ্ত একেবারে ।
 শরীর ব্যতীত কিছু থাকে না শরীরে ॥

সমাধি দ্বিতীয় ধারা বিভিন্ন রকম ।
 প্রাণের সঞ্চার দেহে রহে অহুঙ্কণ ॥
 বদন প্রসন্নোজ্জল চন্দ্রিমার পারা ।
 অবিরত বিকসিত আনন্দের ধারা ॥
 যেন কত প্রেমাম্পদ সঙ্গে আলিঙ্গন ।
 অন্তরে উঠেছে তাই আনন্দ এমন ॥
 আনন্দ কেবলানন্দ আধেয় আধার ।
 আনন্দপ্রতিম হেন নহে বর্ণিবার ॥
 আনন্দের ঘনমুষ্টি করি দরশন ।
 সান্নিধ্যে দর্শকবৃন্দে আনন্দে মগন ॥

কখন বা বাহ্যহীন নিদ্রিতের স্থায় ।
 দু-এক অক্ষুট বাণী বদনে বেরয় ॥
 আদর আব্দার কতু কথোপকথনে ।
 কোন্দল জগৎমাতা অধিকার সনে ॥
 কখন বা অর্দ্ধবাহ্যভূমে গুণমণি ।
 'হ'শ আছে হ'শ আছে' বলেন আপনি ।
 টল টল পা দুখানি আবেশ-বিস্মলে ।
 কতু গুণ বেয়ে ধারা পড়ে বক্ষঃস্থলে ॥
 কতু সাধারণ ভূমে মাহুকের মত ।
 ঈশ্বরীয় রঙ্গরস তত্ত্ব উক্তি কত ॥
 স্বেচ্ছিত ভক্তবর্গে নানানপন্থীর ।
 কখন চকল ভাব কখন গভীর ॥
 সহজ সরল নয় বালকের মত ।
 পত্র-পতনের সর সর শব্দে ভীত ॥

কখন কেশরী শুক বিক্রম এমন ।
 গভীর গরজে ত্রুত কুলিশ-নিষন ॥
 কতু 'লোক পোক' জ্ঞানে পুরুষ উত্তর ।
 কে জানে দে দিকপাল কিবা ক্ষিতীশ্বর ॥
 কখন বা দীনভায় তৃণ পরাজিত ।
 ছোটবড়-নির্বিশেষে সমান বিহিত ॥
 তত্ত্ব-পিপাসুর পক্ষে পরম আশ্রয় ।
 অন্তর বুঝিয়া তার বাহে হয় শ্রেয়ঃ ॥
 তাহাই প্রদান তার পরম হরিষে ।
 জাতি-বর্ণ-ধর্ম-পন্থা-ভাব-নির্বিশেষে ॥
 কখন বা উচ্চ-নীচ অভেদ-গিগান ।
 যায়ে তায়ে সকলের সমান সমান ॥
 সাদরে প্রদত্ত করে কারও গ্রন্থণ ।
 কাহার অগ্রাহ্য তেঁহ যদিচ ব্রাহ্মণ ॥
 কোথা বা গমন নহে সাধ্য-সাধনায় ।
 কেহ বা বসিয়া ঘরে অনায়াসে পায় ॥
 শত প্রার্থনায় কার কৃপা নাহি হয় ।
 কোথাও বা অবাচকে পায় অভিশয় ॥
 অন্তর্ধ্যায়ী এক পক্ষে পরম ঈশ্বর ।
 বিভূতরূপে সমভাবে সবার ভিতর ॥
 অন্ত্রপক্ষে ভেদাভেদ পাই দেখিবারে ।
 ভাল-মন্দ তন্ন-তম লীলার আসরে ॥
 ভক্তজনে যত টান অগ্রে তত নয় ।
 বরাবর এই ধারা অবতারাে বয় ॥
 ভক্তগণ যেন তাঁর লীলারসে সাধী ।
 তাঁরা যেন রথ তাহে শ্রীপ্রভু সারথি ॥
 ইহাদেরও মধ্যে দেখি দুইশ্রেণীভুক্ত ।
 কাহারো বা নিকটের কাহারো দূরস্থ ॥
 কার্যোতে বজ্রপি দেখি দু প্রকার থাক ।
 তথাপি একত্র যেন কলমির চাক ॥
 লক্ষ বৃদ্ধি ভগা থাকে চাকের ভিতরে ।
 একটিতে দিলে টান গোটা চাক নড়ে ॥
 আর এক শ্রেণী আছে বহির্দুর্ধ আতি ।
 পরিচয়ে শুন কহি তাঁদের প্রকৃতি ॥

বৃহদ্রথ্যানী মধ্যে মহা তরুণর ।
 অষ্টার কোশলে শিল্প সর্বাদ্রুদ্রর ।
 নাহি আসে লক্ষ্যে শির গগন-বিভেদী ।
 চৌদিকে বিস্তৃত কাণ্ড শাখা-প্রশাখাদি ॥
 অতিশয় ঘন পত্র বরণ শ্রামল ।
 ধোজন-ধোজন-বাপী ছায়া স্তম্ভীতল ।
 অপরূপ বৃক্ষে এক আশ্চর্য্য কোশল ।
 ভিন্ন ভিন্ন প্রশাখায় ভিন্ন ভিন্ন ফল ॥
 আকারে বরনে ভাবে ভিন্ন ভিন্ন বটে ।
 কিন্তু ফল সকলেই সমভাবে মিঠে ॥
 তরুণর মুখরিত রহে দিনমানের ।
 নানা জাতি বিহগের কুজনের গানে ।
 কতই না আসে পাখী দূরান্তরে বাসা ।
 এখানে কেবল পাকা ফলের লালসা ॥
 মুক্তকর তরুণর বিহঙ্গমগণে ।
 অবিরত রুচিমত ফল-বিতরণে ॥
 যার যত ধরে পেটে পূর্ণোদরে খায় ।
 ভরিলে উদর পরে স্ববাসে পলায় ॥
 এই সব বিহগেরা বহির্দুঃখ জাতি ।
 ফলের আশায় আসে না পোহায় রাত্তি ॥
 প্রথমোক্তগণে নাহি ফলের পিয়াসা ।
 সকাল বিকাল সম তরুণরে বাসা ॥
 এই সব ভক্তবর্গ লীলার সহায় ।
 যাদিগে লইয়া খেলা করিলেন রায় ॥
 অবিহিত এই ভক্ত সাক্ষোপাক নামে ।
 চিরসঙ্গ পরিচিত শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 তবে যে অচেনাবৎ বাল্যলীলা সরে ।
 লীলার যে অঙ্গমাত্র জীব-শিক্ষা তরে ॥
 আর লীলারদরস বর্জন কারণ ।
 যেচ্ছায় করেন যত ঐশ্বর্য্য গোপন ॥
 আশ্রয়ন কর রস বুঝিয়া ব্যাপার ।
 কলম কালিতে তত্ত্ব নহে আকিয়ার ॥
 কালের কুটিল গতি অকথ্য কথন ।
 বর্তমানে নাই পূর্বে আছিল যেমন ॥

হিন্দুধর্ম্মরীতি-নীতি সব হত-প্রায় ।
 ইংরেজি ভাষার-শিক্ষা-দীকার প্রভায় ॥
 জড় বিজ্ঞানের চর্চা বড়ই প্রবল ।
 মত্ত বাহে নব্য-সভা শিক্ষিতের দল ॥
 দুল-যন্ত্র ইঞ্জিনিয়ারি জনক জানের ।
 ইহাই কেবলমাত্র ধারণা তাঁদের ॥
 মনোভীত সূক্ষ্মভূমি তাহার বারতা ।
 শুনিলে শ্রবণে লাগে হিঁসালির কথা ॥
 ত্যাগ-যোগ-তপস্রায় বুদ্ধি গোটা বাঁকা ।
 রামায়ণ ভারতাদি কল্পনার লেখা ॥
 দৈবের অবতারে পুরা অপ্রত্যয় ।
 নরদেহে অথগুর খণ্ডবোধ হয় ॥
 ব্রাহ্মধর্ম্ম-সমুজ্জলে সব নিরাকার ।
 সাকার-স্বীকারে বুঝে মাথার বিকার ॥
 স্বল্পবয়ঃ শুকুমার-শুকুমারী আদি ।
 একতালে সকলেই নিরাকার-বাদী ॥
 ঠাকুরের সাজেরাও তাঁহাদের সনে ।
 কালধর্ম্মে রক্ষিয়াছে সমান বরনে ॥
 চাই চাই ভক্ত যত নিরাকার-বাদী ।
 কেশব বিজয় দুই সকলের আদি ॥
 শ্রীমহিম চক্রবর্তী চাটুয্যে কেন্দার ।
 প্রভুর নরেন্দ্র যার বিশাল আধার ॥
 হাজরা প্রভাপচন্দ্র নরেন্দ্রের মিতে ।
 সখ্যাতা সন্তাবে দুয়ে জড়িত পিরীতে ॥
 জ্ঞানমার্গী উভয়েই নিরাকারে লক্ষ্য ।
 সাকারে শ্রীনরেন্দ্রের বিষম কটাক্ষ ॥
 মায়াবাদে মহাপত্তি অপার বিক্রমে ।
 পণ্ডিত যদিও ভক্ত পরাজিত রণে ॥
 শাস্ত্রীয় প্রমাণ চাড়ে চোখা চোখা বাণ ।
 প্রতিপক্ষ যদি প্রভু নাহিক এড়ান ॥
 প্রথমাগমনকালে প্রভুর গোচর ।
 জ্ঞান-কণাবৃত্ত এক এক বিবধর ॥
 বিচিত্র ঠাকুর হেথা বিচিত্র কোশল ।
 জড়িগুণে উড়াইলা দারুণ গরল ॥

সমুন্নত কণা আর নাহিক এখন ।
 খোল-করতাল লয়ে চরি-সংকীর্তন ॥
 কেহ মা মা কেহ কেহ কাঁদে হরিবোলে ।
 সঞ্চল নয়নে লুটে প্রভু-পদতলে ।
 ভাবের প্রাবল্যে কারও কণ্ঠ হয় রোধ ।
 অঙ্গ কারও জড়বৎ নাহি বাহ্যবোধ ॥
 কারও বা খসিয়া পড়ে কটির বসন ।
 কারও উচ্চহাসে হয় ভাব-সংবরণ ॥
 অপরূপ প্রভু যেন অপরূপ গেলা ।
 তিলেকে তুলিয়ে দেন পাগলের মেল। ॥
 প্রভুর আয়ত্তে যত মাছুষের মন ।
 সেইমত খেলে তিনি খেলান যেমন ॥
 শক্তি-প্রতিবাদী-মধ্যে প্রধান কেশব ।
 ছুনিয়া জুড়িয়া ধীর অশেষ গৌরব ।
 এবে তেঁহ দলে-বলে লয়ে মার নাম ।
 পথে পথে সংকীর্তন করিয়া বেড়ান ॥
 সত্যতত্ত্ব-অষেষক কেশব ধীমান ।
 তদুপরি সেই হেতু শ্রীপ্রভুর টান ॥
 বিবেক বৈরাগ্য ভক্তি দয়া সরলতা ।
 নিষ্ঠা ত্যাগ অচুরাগ সাধুতা দীনতা ॥
 যে আধারে বর্তমান সেই আপনার ।
 হিন্দু কি যবন স্নেহ নাহিক বিচার ॥
 কেশবে সগুণ বহু তাহার প্রমাণ ।
 কি বিষয়ী কিবা সাধু সবে দেয় মান ॥
 অপার প্রভুর কৃপা তাহার উপর ।
 কেশবের রোগে শোকে শ্রীপ্রভু কাতর ॥
 রোগার্জ কেশব এবে জীবন-সংশয় ।
 তনিয়াই ঠাকুরের চিন্তা অতিশয় ॥
 দেখিতে গমন কৈলা পরান অস্তির ।
 কেশব-ভবনে নাম কমল-কুটীর ॥
 অভ্যর্থনা করি তাঁর ব্রাহ্ম-শিষ্যগণ ।
 সদয় মহলে দিল বসিতে আসন ।
 কিসেও নাহিক মন প্রভু একমনা ।
 শ্রীকেশবে দেখিবারে কেবল বাসনা ॥

হেথা অন্তঃপুরে তেঁহ আছে শয্যাশায়ী ।
 উঠিতে চলিতে দেহে শক্তি প্রায় নাই ॥
 সেবাপর শিষ্যগণে প্রভুদেবে কর ।
 উঠিতে চলিতে তাঁর কষ্ট বড় হয় ॥
 তদুত্তরে সমুৎস্রকে কন প্রভুরায় ।
 চল আমি নিজে যাউ কেশব যেথায় ॥
 হেনকালে ধীরে ধীরে কেশব হাজির ।
 কলেবরে মাংস নাহি কঙ্কালশরীর ॥
 এখন ভাবস্থ প্রভু নাহি বাহ্য জ্ঞান ।
 লুটাইয়া পদে করে কেশব প্রণাম ॥
 আজি নাহি কেশবের প্রণাম ফুরায় ।
 যেন কি মিলেছে মিষ্টি শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 ঠাকুরের সঙ্গে যবে প্রথম মিলন ।
 জানিত না শ্রীকেশব প্রণাম কেমন ॥
 জ্ঞানি-অভিমাণে শির উঠে নাই আর ।
 প্রভুর প্রসাদে এবে ভক্তির সঞ্চার ॥
 ভাবেতে বিভোরচিত্ত প্রভু গুণমণি ।
 বলিতে লাগিলা আত্মাশক্তির কাহিনী ॥
 সৃষ্টিরূপে আত্মাশক্তি জীব ও জগৎ ।
 চতুর্বিংশতি তত্ত্ব নামে বলবৎ ॥
 একমাত্র বস্তু ব্রহ্ম দুই ভাবে গতি ।
 কখন পুরুষভাব কখন প্রকৃতি ॥
 বিশেষ ভাষিয়া তত্ত্ব পুনঃ কন শিছে ।
 থাকিলে পুরুষজ্ঞান মেয়ে জ্ঞান আছে ॥
 নিগুণে পুরুষ আখ্যা পিতা নামে যিনি ।
 সগুণে সৃষ্টিতে তেঁহ জগত-জননী ॥
 মাঘের ধরম বন্দলিপ্ত অচক্ষণ ।
 প্রসবাদি সবতনে লালন-পালন ॥
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ যেবা বাহা চায় ।
 মুক্তহস্তে বিতরণ করে সর্বদায় ॥
 জগয়া নিজের মাতা নহে অন্তর ।
 মায়েতে সকল কর্ম ছেলের নির্ভর ॥
 মাতৃভাবে আত্মীয়তা অধিকার সনে ।
 শেষ শিক্ষা দেন প্রভু কেশব সজ্ঞনে ॥

এ সময়ে বুঝেছেন সৰ্ব্বজ্ঞ গৌলাঙ্গি ।
 কেশবের দেহ রোগে রক্ষা পাবে নাই ॥
 সেই হেতু ভক্তবরে আশাসিয়া কন ।
 অস্থে ভোমার আছে বিশেষ কারণ ॥
 ঈশ্বরীয় ভাব-হন্তী অতি মত্ততর ।
 পীড়ন করেছে বহু দেহের ভিতর ॥
 ক্ষীণতর দেহ-বস্ত্র গেছে ভাঙ্গা চুরা ।
 তাহাই কেবল এট বিরাধির গোড়া ॥
 আশুন লাগিলে ঘরে হয় যে প্রকার ।
 পুড়ায় কতক দ্রব্য করে চারখার ॥
 হৈ হৈ কাণ্ড এক তুলে তারপর ।
 নিরানন্দ বিমরষ ভাব গুরুতর ॥
 জ্ঞানাগ্নি তেমতি ঘর লাগে দেহঘরে ।
 দেহবৃদ্ধি সহ যত রিপুগণে মারে ।
 নষ্টশির অভিমান গুরু অহংকার ।
 পরিণামে দেহমধ্যে তুলে মহামার ॥
 এই মহামারে দেহ-বস্ত্র বিশৃঙ্খল ।
 ঈশ্বরীয় ভাবাদির প্রাবল্যের ফল ॥
 রবে না এ দেহ আর সকেতের তরে ।
 বুঝাইতে প্রভুদেব প্রিয় ভক্তবরে ॥
 বসুধাই গোলাপের উপমায় কন ।
 কর্দমক উজ্জানের মালী যে রকম ॥
 যাবতীয় গোলাপের গাছ খুঁড়ে তুলে ।
 লীতের শিশিরে সিক্ত করিবারে মূলে ॥
 বাহাতে পোষ্টাই বৃদ্ধি গাছের পৌরণ ।
 প্রফুল্ল কুসুম কালে করিবে প্রসব ॥
 তাই বৃদ্ধি জগন্তের মালী ভগবান ।
 ভাবাবেগে নষ্ট স্বাস্থ্য দেহ বর্তমান ॥
 মূলসহ তুলিছেন পরম যতনে ।
 ঘটাতে বিরাট কাণ্ড আগামী জনমে ॥
 এইখানে এক প্রশ্ন পাব করিবারে ।
 প্রভুর শিরীতি এত বাহার উপরে ॥
 মূক্তি না হইয়া তাঁর পুনর্জন্ম কেনে ।
 কহি তার শুদ্ধ সার শুন এক মনে ॥

মানযশাশঙ্কী বড় ছিলেন কেশব ।
 দেশেতে বাহাতে উঠে নামের পৌরব ॥
 শিষ্টদলবলপুষ্টি পরিণাম-ফল ।
 ইহাই বাগনা সাধ অস্থরে প্রবল ॥
 বহু পূর্বে ঠাকুরের কেশবের সনে ।
 নানাবিধ তত্ত্বালাপ কথোপকথনে ॥
 বলিয়াছিলেন প্রভু প্রেমের গৌলাঙ্গি ।
 গুরু রক্ষ বৈষ্ণবেতে ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 শুনিয়াই শিহরাক আচাৰ্য্যাভিমानी ।
 প্রভুকে বিনয়ে কন জুড়ি দুই পাণি ॥
 যদি আমি মানি এট কথা আপনায় ।
 দলবল কিছু নাই থাকিবে আমার ॥
 এইখানে কেশবের মন বুঝ মন ।
 আচাৰ্য্যাভিমান মনে প্রবল কেমন ॥
 বাসনা না হৈলে ক্ষয় ব্রহ্মলিঙ্গ কোথা ।
 তাই কেশবের পর জন্মের ব্যবস্থা ॥
 বাসনা বিষম ব্যাধি ইষ্ট-লিঙ্গ-পথে ।
 নিয়ে আকর্ষণ উর্দ্ধে নাহি দেয় যেতে ॥
 ধরাভূলে ভবরোগ এবে পরিপূর্ণ ।
 চিকিৎসার জন্ত প্রভু বৈষ্ণব অবতীর্ণ ॥
 শ্রীপ্রভুর চিকিৎসায় কেশব এখন ।
 ঈশ্বরীয়নারূপভাবে নিমগন ॥
 সহধর্মী কেশবের গোন্ধারী বিজয় ।
 এবে তাঁর অবস্থার শুন পরিচয় ॥
 মহানুভ্য সংকীর্ণনে নাচে হরিবোলে ।
 ভাবেতে বিভোর কত লুটান কৃতলে ॥
 নিশিদিন হরিকথা ছাড়িতে না চায় ।
 ধ্যানে লীলা-আন্দোলনে কালে না কুলায় ॥
 দেগিলে বিগ্রহ-মুষ্টি সাটোক তখন ।
 গড়াইয়া গুরুদেহ লুটার অবনী ॥
 দেশজুড়ে ব্যাপ্ত নাম ব্রাহ্ম মিশনারি ।
 তাঁদের বেতন লয়ে করেন চাকরি ॥
 এবে তাঁর ভাবান্তর করি দৃশন ।
 নিন্দাবাদ করে যত ব্রাহ্মজাতাগণ ॥

সত্যতত্ত্ব-অবেদক ব্রাহ্মণ-গভান ।
 ভ্রাতাদের প্রতিবাদে নাহি দেন কান ॥
 তব্ধে মত্ত ধন-মানে নাহি আর মন ।
 প্রভুর রূপায় লজ্জা অমূল্য রতন ॥
 নামরূপে মগ্ন মন অজ্ঞান রহে ।
 ভাবের আবেগে তব্ধ বক্তৃতায় কহে ॥
 দুঃস্বপ্নে অশ্রুধারা বহে অনর্গল ।
 বিচিত্র শ্রীঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ॥
 রসিক-প্রবর প্রভু রসের আকর ।
 ভক্তিরস লয়ে লীলা-খেলা নিরন্তর ॥
 পাশাণ সরস যাহে স্বভাব ছাড়িয়ে ।
 আজন্ম বিষুক তর্ক উঠে মজ্জিয়ে ॥
 বিচিত্র প্রশঙ্গ রক্ত বিচিত্র ব্যাপার ।
 বিচিত্র কালের মত বিচিত্রাবতার ॥
 অযোধ্যা আশ্চর্য্য লীলা তব্ধ যে রকম ।
 কোতুকরহস্তরঙ্গে কিছু নহে কম ॥
 অকর্তব্য একরূপে নহে বাণবার ।
 অজ্ঞরূপে অপরূপ রসের ভাণ্ডার ॥
 সমুদ্রত-কণা বত জ্ঞানমাগিগণে ।
 ডমরু বাজারে প্রভু খেলান যেমনে ॥
 অভিনয় রক্তমঞ্চে বজের উপর ।
 যেমন বিচিত্র তেন অতীব সুন্দর ॥
 লীলা-চিত্র দেখ মন ভাবার দুহারে ।
 প্রথমে কানের কাজ নয়নের পরে ॥
 প্রথমভিনয়ে জ্ঞানমার্গী শ্রীমহিম ।
 জ্ঞান-অভিমান-ভেজে অপার অসীম ॥
 পঞ্চদশী বেদান্তের বুলি আউড়িয়া ।
 দিতেন আগোটা মঞ্চ আধার করিয়া ॥
 চলনে গভীরভাব গভীরে আসন ।
 সমুদ্রত শিরোদেশ বিভেদি গগন ॥
 এবে তেঁহ অবনত প্রভুর চরণে ।
 দিয়া তালি হরি বলি নাচে সংকীর্ণনে ॥
 লবে চারিহস্তপূর্ণ হৃদীর্ঘ গড়ন ।
 অজ্ঞরূপ অববত তাহার মতন ॥

শুক্লতর কলেবর অপরূপ সাজে ।
 নাচেন যখন তেঁহ কীর্ণনের মাঝে ॥
 গিয়াছে পূর্ব্বের কণা বিচার-গরল ।
 বিচিত্র শ্রীঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ॥
 এইবার শ্রীপ্রভুর নবরঙ্গের কথা ।
 অবতার মায়াবাদে খালি নাড়ে মাথা ॥
 মায়া-প্রতিবাদে ছিল প্রভুকে উত্তর ।
 ঘটাবাট আদি করি তোমার ঈশ্বর ॥
 ভৌতিক প্রপঞ্চ খেলা সত্য কোন্ খানে ।
 জড়োতে চৈতন্য-জ্ঞান করিব কেমনে ॥
 ঈশ্বরীয় রূপ বাহা কর দর্শন ।
 মনের তোমার তাহা সে কেবল ভ্রম ॥
 আশ্চর্য্য হইয়া প্রভু কন্ তদুত্তরে ।
 তাহারা যে কথা কয় পাই শুনিবারে ॥
 শাস্ত্রের সঙ্কেতে মিলে সেই সব বাণী ।
 তোর প্রতিবাদ কত শুনিব না আমি ॥
 তার প্রতিবাদে ভক্ত কহিত তখন ।
 ভ্রমণও ভ্রমের কণ্ঠ মর্শন যেমন ॥
 অবতারবাদে তর্ক অতি ঘোরতর ।
 ধরিয়া মাছুষদেহ আসেন ঈশ্বর ॥
 একথা বিশ্বাস মুই করিব কেমনে ।
 উপযুক্ত যুক্তিযুক্ত প্রমাণ বিহনে ॥
 প্রভুপক্ষ-সমর্থনে অজ্ঞ জন ভাবে ।
 ঈশ্বরের অবতার কেবল বিশ্বাসে ॥
 ইহাতে প্রমাণ কিবা তর্ক কি বিচার ।
 বিশ্বাসে প্রত্যাকীভূত হন অবতার ॥
 বত কিছু নাম-রূপে হেরি মহীতলে ।
 সকলের বস্ত বলি বিশ্বাসের বলে ॥
 মাটিকে যে মাটি বলি জলে বলি জল ।
 বিশ্বাস ইহাতে মাত্র প্রমাণ কেবল ॥
 সেইমত অবতারে অবতার-জ্ঞান ।
 বিশ্বাসের বলে হয় বিশ্বাস-প্রমাণ ॥
 অবতারে নরবৃদ্ধি হয় যে জনার ।
 বৃষিতে হইবে হেতু বৃদ্ধির বিকার ॥

খভাবে শরীর মিটে তিক্ত লাগে যদি ।
 জলন্ত লক্ষণ তার রসনার ব্যাধি ।
 তবে কথা হেন জনে এতেক সংশয় ।
 বড় গাছে বড় ঝড় জনশ্রুতি কয় ।
 তীক্ষ্ণস্ববুদ্ধি-যুক্ত এই ভক্তবর ।
 বুঝিতে নিগূঢ় তত্ত্ব অতীব তৎপর ।
 নিরন্তর তীক্ষ্ণদৃষ্টি আছিল তাঁহার ।
 কি হেতু প্রভুকে অস্ত্রে কহে অবতার ॥
 বহু পরীক্ষার পর ধারণা এখন ।
 প্রভুদেবে অমাহুষী শক্তি বিলক্ষণ ।
 ভাবি-দৃষ্টে প্রভু বাহা করেন বাখান ।
 ঘটনায় মিলে পরে দেখিবারে পান ॥
 কাজেই আশ্চর্য্য হয়ে মনে মনে ভাবে ।
 অবশ্যই ঐশী কিছু আছে প্রভুদেবে ॥
 কখন বিশ্বাস কতু অবিশ্বাস করে ।
 সর্ব্বদা দোলায়মান স্বভাবের জোরে ॥
 কৌশলে খেলিয়া তারে ধীরে ধীরে রায় ।
 আনিছেন লীলা-কার্য্যে ভক্তির সীমায় ॥
 গিহান-বিচার-ভর্য্য বহু এবে গেছে ।
 ঠাকুরের সঙ্গে ভাবে সংকীর্ণনে নাচে ॥
 দুঃখনে অশ্রু কতু বহে অনর্গল ।
 বিচিত্র ঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ॥
 অশ্রু দেখি ঠাকুরের পরম আনন্দ ।
 বলিভেন আজি ভারি কৈদেছে নয়রঙ্গ ॥
 প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ বস্তু আছিলেন জানী ।
 ঠাকুরের শ্রীগোচরে করিত মেলানি ॥
 সকলেই ভক্তিপথে রসাইলা রায় ।
 সংকীর্ণনে সকলেই নাচে কাঁদে গায় ॥
 ভাবের প্রভাবে কেহ কেহ বা বিহ্বল ।
 বিচিত্র ঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ॥
 আর এক ঠাকুরের গুন বিচিত্রতা ।
 প্রবণ-মঙ্গল রামকৃষ্ণ-গুণগাথা ॥
 যে কোন ভাবের ভক্ত আসে শ্রীগোচর ।
 সবল অন্তর সহ প্রকা-ভক্তিপর ॥

সকলেই সমভাবে দেখিবারে পার ।
 তাঁহের ভাবের লোক রামকৃষ্ণ রায় ॥
 ব্রহ্মজানিগণে দেখে প্রভু ব্রহ্মজানী ।
 বিমূর্ত্তকে দেখেন বৈষ্ণব-চূড়ামণি ॥
 দেখেন পরমহংস বেদান্তবাদীরা ।
 কোল দেখে শাস্ত্রগণ শক্তি ভজে বারা ॥
 বাউল বৈষ্ণবে দেখে তাহাদের সাঁই ।
 কঠাভজাগণ দেখে সহজ গৌসাক্ষি ॥
 যিশুর প্রভাব চোখে দেখে খৃষ্টিয়ানে ।
 শাস্ত্রের জলন্ত মূর্ত্তি দেখে শাস্ত্রিগণে ॥
 সাক্ষোপাদ ভক্তগণে দেখিবারে পান ।
 লীলাপর একেশ্বর বিতু ভগবান ॥
 বিশ্বগুরু কল্লভরু স্বয়ম্ভূ আপুনি ।
 ভাবমূখে অবস্থিত সৃষ্টির জননী ॥
 অধৈর্য চৈতন্ত নিত্যানন্দ একাধারে ।
 দীনবন্ধু কর্ণধার ভবসিদ্ধ-পারে ॥
 করুণায় কি বিচিত্র প্রভু গুণমণি ।
 একমনে গুন মন বিচিত্র কাহিনী ॥
 তুলনা কি পরিমাণ নাহি করুণার ।
 সাগর গোপদ এত অকূল অপার ॥
 লীলার পশরা-মধ্যে কৃপা কানে কান ।
 কৃপাঘন শ্রীমুরতি লোচনাভিরাম ॥
 জলভারাক্রান্ত যেন ঘন বরিষার ।
 হৈকে ডেকে চারিদিকে ছুটে অনিবার ॥
 জল দিতে অবনীতে বিপদাতিশয় ।
 জীবে কৃপাদানে তেন প্রভু দয়াময় ॥
 স্থানাস্থান নাই জ্ঞান সত্যত চকল ।
 ত্রিভাপ-সমুদ্র চিতে করিতে লীভল ॥
 মনে নাই সূখা-তৃষা অশন-শয়ন ।
 অহোরাত্র কর্ম্মমাত্র কৃপা-বরিষন ॥
 ফুলহারা বহুব্রহ্ম বিচিত্র-নির্মাণ ।
 লীলাপ্রিয় দৈশ্বরের খেলিবার স্থান ॥
 মঙ্গল সমান এবে কামের কল্যাণে ।
 অবিন্দ্য বডেক রস লইরাছে গুণে ॥

অবিভা-সেবনে মত্ত দেখি জীবগণে ।
 আগুণ তিত্তিয়ে অশ্রু ঝরে দুনয়নে ।
 নিত্যানন্দ নিরানন্দ পরান বিকল ।
 দাদশবৎসর-ব্যাপী সাধনার ফল ॥
 জীবের কল্যাণে কৈলা সমস্ত প্রদান ।
 শেষেতে বিগ্ৰহ বহু তাও বলিদান ॥
 মাতৃগতপ্রাণ প্রভু অধিকার ছেলে ।
 আহার বিহার খেলা অধিকার কোলে ॥
 মায়ে পোয়ে এক হয়ে ভাবেতে বিভোর ।
 বিকল পরান বহে দুনয়নে জোর ॥
 কৈলা কিবা অজীকার-সহ আশাবাগী ।
 শুন সুধামাথা জগৎ-কল্যাণ-কাহিনী ।
 “ও মা, যারা যারা সব আসিবে এখানে ।
 একমাত্র আলম্বন আশ্রয়িক টানে ॥
 সরল অন্তর খোলা হৃদয়-নিলয় ।
 তাহারা যেন মা সিদ্ধ সকলেই হয় ॥”
 ইহাতেও মনোমত্ত তুষ্ট না হইয়ে ।
 আবাস কহেন প্রভু মায়ে সষোধিয়ে ॥
 “ও মা, যারা যারা সব আসিবে এখানে ।
 বিশ্বাস প্রত্যয় সহ স্ত-সরল মনে ॥
 অমনি চৈতন্তোদয় হবে সবাকার ।
 তপ-জপ-সাধনাদি নাহি দরকার ॥”
 বিচিত্র ঠাকুর হেন দুর্লভ ভুবনে ।
 ভবসিদ্ধিশার ধার মাত্র দরশনে ॥
 রতি-মতি শ্রীচরণে রাখি অহুকণ ।
 লীলা-গীতি স্তম্ভুর কর আকর্ষণ ॥
 করুণাপ্রতিম প্রভু বেদবিধি ছাড়া ।
 করুণার উপাদানে মূর্ত্তিখানি গড়া ॥
 সান্ত নর-ভক্ত কিন্তু অনন্ত আধার ।
 সাগর গোলন্দক তুলনে তাহার ॥
 প্রকণ্ডতা পক্ষে নাহি আসে কলনার ।
 ডুবিলেও গোটা বিশ্ব তলাইয়া ধার ॥
 এ হেন আধারে মোর প্রভুর আমার ।
 আখের করুণা বই কিছু নাহি আর ॥

উভাল তরল তাহে সধা উৎখলিত ।
 শ্রীমুখ উৎসার ধারে ধারে অবিরত ॥
 আবেগে আবেশভরে কহেন আপনে ।
 সষোধিয়া রূপাপ্রার্থী ভাগ্যবানগণে ॥
 এখানে নির্ভর আর বিশ্বাস করিলে ।
 মা-কালী সাধিয়া দিবে কার্য অবহেলে ॥
 আবেশের ভরে আমি কহিলাম হেথা ।
 মা সব করিয়া দিবে হবে না অন্তথা ॥
 করুণা কোমল কিন্তু তাহে এত বল ।
 পরম ব্রহ্ম সনাতন যাহে টলমল ॥
 অটল সচ্চিদানন্দ চকল অস্থির ।
 ধরায় আনিয়া তুলে ধরায় শরীর ॥
 এইখানে মাষ্ট্রবেরা বড় আলথাল ।
 সকল কুবুজি ঘটে অতীব জঙ্ঘাল ॥
 কহে যে সান্তের মধ্যে অনন্তের সত্তা ।
 ভাঙেতে ব্রহ্মাণ্ড ইহা প্রলাপীর কথা ॥
 আরে মন দেখ দেখ বুদ্ধির বাহার ।
 বিচারবিতর্কযুক্তি কিবা চমৎকার ॥
 মৌমাংসা-দিকান্ত শেষে এই হৈল ইতি ।
 পুরাণাদি গীতা গাথা প্রলাপীর উক্তি ॥
 শুক-বাস-নারদাদি না পাঠিলা ঠাই ।
 মরি মন লয়ে হেন বুদ্ধির বালাই ॥
 এষ্ট সৃষ্টি সৃষ্টি যার নির্মাণ-কৌশল ।
 জীবের বৃত্তিতে তাঁয় কিবা আছে বল ॥
 ইহা না বুঝিয়া যেবা বুদ্ধি করে অস্ত ।
 সে জন মাহুৎসব নয় পশুপথ্যে গণ্য ॥
 মায়ার অপার খেলা কে বুঝিতে পারে ।
 যে চাবিতে খুলে ভাল তাহে বদ্ধ করে ॥
 ভক্তিহীনে ধরাতল রসাতলে গত ।
 কুলাল-চক্রেয় ত্রায় মোহে বিঘূর্ণিত ॥
 দারুণ দুর্দশাগ্রস্ত হুঃস্রু অতিশয় ।
 দেবিয়া করুণাকর প্রভু দয়াময় ॥
 সন্তের ঐক্যে অবতীর্ণ ধরাদেশে ।
 দীন-দুঃখী নিরঙ্কর ব্রাহ্মণের বেশে ॥

এবে সত্ত্ব প্রায় না মিলে আত্মাণ ।
 তমে রঞ্জে তুলিয়াছে তুমুল তুকান ।
 সত্বের ঐশ্বর্য শুক আধ্যাত্মিকে খেলা ।
 জৈব বুদ্ধি কি বুঝিবে অবিজ্ঞায় ঘোলা ॥
 তাই প্রভু বলিলেন করি উচ্চ যব ।
 বারেক শ্রীকৃষ্ণ যেন বারেক বাধব ॥
 সেইজন অবতীর্ণ এবে ধরাধামে ।
 জীবের উদ্ধার-হেতু রামকৃষ্ণ নামে ॥
 পূর্ণ আবির্ভাব মোর এই অবতারে ।
 অদ্বৈত চৈতন্য নিত্যানন্দ একাধারে ॥
 লক্ষণে বুঝিতে বস্তু কঠিলেন রায় ।
 যে আধার ভাসে ভক্তি প্রেমের বস্তায় ॥
 কখন পিশাচ কতু পাগলের পারা ।
 কখন বা জড় কতু বালকের ধারা ॥
 হাসে নাচে কাঁদে গায় বিহ্বল-পরানী ।
 বুঝে নিবে সে আধারে অবতীর্ণ তিনি ॥
 জন্মাবধি যত কৰ্ম পরার্থে কেবল ।
 দেহ-দান যদি তাহে জীবের মজল ॥
 এতেক দেখিয়া যেন পরিহার করে ।
 সে নহে মাতৃষ-বাচ্য পশু বলি তারে ॥
 ভক্তিহীন কুলিশ করুণ এই কাল ।
 ভক্তিরসে তাহে প্রভু করিলা রসাল ॥
 ধীরে ধীরে অলক্ষ্যেতে চালাইয়া কল ।
 বিচিত্র শ্রীঠাকুরের বিচিত্র কোশল ॥
 কি মহিমা শ্রীরায়ের অমৃত-কখন ।
 শ্রীপদে উপজ্ঞে ভক্তি করিলে শ্রবণ ॥
 জ্ঞান কৰ্ম ভক্তি এই ত্রিবিধ উপায় ।
 তিনেরি জলন্ত মুক্তি ঠাকুর শ্রীরায় ॥
 কিন্তু ভক্তিপথে কৰ্ম সাধিবার তরে ।
 শুন কিবা উপদেশ দিলা বারে বারে ॥
 অন্তর্যামিত্যরূপে প্রভু বিশ্বপতি ।
 নাম-রূপ-উপাধিতে বিরাট যুগতি ॥
 অন্তরে বাহিরে ছয়ে ব্যাপ্ত চরাচর ॥
 আধ্যাত্মিক রাজ্যের একক অধীশ্বর ॥

কোথা কিবা আছে আর কোথা কিবা নাই ।
 গুণ-অগুণরূপে বিদিত গৌলান্ধি ॥
 দেশকালপাত্র দেখি এবে ভগবান ।
 জ্ঞান-কৰ্ম বাদে দিলা ভক্তির বিধান ॥
 জ্ঞানপক্ষে কি কহিলা শুন পরিচয় ।
 কলিকালে জ্ঞানমার্গ কঠিনাতিশয় ॥
 স্বল্পায়ু মাতৃষ এবে অন্নগত প্রাণ ।
 তদুপরি দেহবুদ্ধি ঘটে বলবান ॥
 দেহধর্মে কুধাতুকা আছে বিলক্ষণ ।
 দেহরক্ষা-হেতু তাহা অবশ্য পালন ॥
 অপালনে একুশ দিনের বেশী নয় ।
 হইবে দেহের নাশ অতীব নিশ্চয় ॥
 সে হেতু শরীরে 'নেতি' করিবে কেমনে ।
 অগ্রাহ্য করিতে গ্রাহ্য নিষেধ গমনে ॥
 দেহনামধেয় দেখ এই যে শরীর ।
 আশ্রয় আবাস নামে রোগের মন্দির ॥
 যন্ত্রণায় ছটফট ব্যাধির জালায় ।
 কি করিয়া 'নেতি নেতি' কহিবে তাহার ॥
 দেহবুদ্ধি অহঙ্কার বাইবার নয় ।
 তাই জ্ঞানমার্গে গতি কঠিনাতিশয় ॥
 জ্ঞানাপেক্ষা কৰ্মকাণ্ড আরও যে শক্ত ।
 শুনিলে অসাধ্য বিধি শুক হয় রক্ত ॥
 ফলাকাজ্ঞা না করিয়া কৰ্মের নিয়ম ।
 জীবের অসাধ্য জ্ঞানপথের মতন ॥
 যতই না কর চেষ্টা নিকামের বাটে ।
 অলক্ষ্যে অজ্ঞাতে কাম স্বতঃ এসে জুটে ॥
 ক্রমশঃ কৰ্মের বুদ্ধি যেখানে কামনা ।
 চিঁড়ের বাইস ফের না হয় গণনা ॥
 কৰ্মতত্ত্বের অতি প্রেকাণ্ড বিশাল ।
 কৰ্মফল প্রসবয়ে যতকাল কাল ॥
 কৰ্মফলে আনাগোনা জনম-মরণ ।
 আগোটা কালেও নাহি হয় সংকুলন ॥
 তাই কৰ্মকাণ্ড-বাটে হওয়া অগ্রসর ।
 কীণ-মন-প্রাণ জীবে অতীব দুফর ॥

এবে ধোরতর তমে বাহু-নিকর ।
 অজ্ঞান অবোধ নিয়দৃষ্টি নিরন্তর ॥
 সতত প্রমত্তচিত্ত অবিজ্ঞা-সেবায় ।
 ঘেব হিংসা প্রবঞ্চনা কর্ম ব্যবসায় ।
 ধর্ম-গুণাশ্রু পরিপূর্ণ হাহারোল ।
 স্থখের মুকুটধারী হুঃখে দেয় কোল ॥
 হীন হেয় পথে গতি মতি সর্বদায় ।
 কোটি জনমেও নাহি নিস্তার-উপায় ॥
 জীবের দুর্গতি দেখি দুর্গতিবারণ ।
 পাপতাপ কর্মফল কপালমোচন ॥
 দয়াকর সর্বের দয়ায় অস্থির ।
 অবতীর্ণ ধরাধামে ধরিয়া শরীর ॥
 দেশকালে বুঝিয়া জীবের দুঃবস্থা ।
 করিলেন নারদায় ভক্তির ব্যবস্থা ॥

রূপাকার কচি মত বার বেন মন ।
 স্মরণ-মননোপায় নাম-সংকীর্তন ॥
 ইহাতে জীবের হবে পরম কলাণ ।
 জন্মজন্মান্বিত কর্মফলে পরিত্রাণ ॥
 অব্যর্থ আশ্বাসবাক্য প্রভুর আমার ।
 অচল টলিবে বাক্য নহে টলিবার ॥
 সাধারণ মাতৃষের মঙ্গলের জন্ম ।
 ছুটাইতে ধরণীতে ভকতির বস্তা ॥
 ঙ্কিতপ্রিয় বলিলেন নিজে বার বার ।
 ঈশ্বরেতে ভালবাসা ভক্তিমাত্র সার ॥
 নামাইলা জ্ঞানমার্গী ভক্ততনিকরে ।
 নাচিতে গাইতে ভক্তি কীর্তন-আসরে ॥
 দয়ার্ণব ঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা ভুবন-মঙ্গল ॥

নীলকণ্ঠের যাত্রাশ্রবণে প্রভুদেবের গমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

পতিত-পাবন-বেশ,	পূর্ণ-ব্রহ্ম পরমেশ,	সরল ঘটনা যেন,	কহি মন শুন শুন,
প্রভুদেব অখিলের পতি ।			রামকৃষ্ণলীলা স্মরণ ।
ধরি নয়-কলেবর,	অবতীর্ণ ধরা'পর,	যেখানে জনতা বেশী,	বাইতে সেখায় খুশী,
নিবারিতে জীবের দুর্গতি ॥		আজি কালি লীলার ঠাকুর ॥	
প্রভুর যতেক কর্ম,	সকলেই গৃহ মর্ম,	মাহেশ বজ্রপুংরে,	যথযাত্রা দেখিবারে,
লীলাধর্ম তাহার ভিতরে ।		কি বৎসরে প্রায় আগমন ।	
সহজে না বুঝা যায়,	কি হেতু কি কৈলা যায়,	ভক্তি-শ্রদ্ধা-অহুযাগে,	গেনেটির চিঁড়া ভোগে,
ভক্তসঙ্গে লীলার আসরে ॥		যেইখানে মহা সঙ্কীর্তন ॥	

হারসভা স্থানে স্থানে, শহরে কি পল্লীগ্রামে,
 ভিকালীলা ভক্তের আবাসে ।
 আনন্দে আকুল প্রাণ, ব্রাহ্মদলে যোগদান,
 উৎসবে তাঁদের সঙ্গে মিশে ॥
 যাত্রা কিবা সংকীৰ্ত্তনে, যেই ভাবে যে রকমে,
 হয় কোন ঈশ্বরীয় কথা
 গঙ্গমঞ্চ থিয়েটার, নাট্যশালা অবিচার,
 বেস্তা লয়ে ব্যবসায় যেথা ॥
 শহরেতে বারোয়ারি, আড়ম্বর ধুম ভারি,
 অগণন লোক যেথা জমে ।
 যাত্রা নানাবিষয়ক, কৃষ্ণলীলা রামশখ,
 ক্রমাগ্রে চলে রেতেদিনে ॥
 স্থান হাটখোলা নামে, একবার সেইখানে,
 বারোয়ারি বিধম ঘটায় ।
 চৌদিকে ছুটিল কণ্ঠ, ভক্তিমান নীলকণ্ঠ,
 মনোহর কৃষ্ণলীলা গায় ॥
 গায়ক প্রভুর বরে, ধন্য ধন্য এ সংসারে,
 যাত্রা করে অগতে মোহিত ।
 শুনিলে পাষণে জল, শুককাঠে উঠে কল,
 অমনি শাপিনী ভুলে রীত ॥
 সমাচার শ্রীগোচরে, চাকির তইলে পরে,
 শিশুমতি বালক যেমন ।
 কণ্ঠের শুনিতে গান, সচকল ভগবান,
 ভক্তগণে বার বার কন ॥
 পরদিনে প্রাতে যাত্রা, কণ্ঠের শুনিতে যাত্রা,
 বারোয়ারি শহরে যেখানে ।
 আনন্দেতে আটখানা, সঙ্গে ভক্ত কয় জনা,
 ভাড়াটিয়া গাড়ী আরোহণে ॥
 সম্বর তড়িত চেয়ে, বারতা ছুটিল খেয়ে,
 শহরের নানাবিধ স্থলে ।
 প্রভুভক্তি ভক্ত-অলি, মত্ত অক কোতুহলী,
 ছুটিতে লাগিলা দলে দলে ॥
 কেহ আসরেতে গিয়া, আফ্লাদে আকুল হিয়া,
 ভাগ্যবান নীলকণ্ঠে কয় ।

শ্রবণ-মঞ্চল-বার্তা, শুনিতে এখানে যাত্রা,
 আশিয়াছেন প্রভু দয়াময় ॥
 ভক্তিমান গায়কের, ভাগ্যের নাহিক টের,
 আনন্দে আকুল জড় স্বর ।
 কহে করজোড় করি, এ যে স্থান বারোয়ারি,
 জনাকীর্ণ ভীষণ আসর ॥
 নিঃশ্বাসে গরম স্থান, বহি বহে মূর্ত্তিমান,
 চন্দ্রাতপে উৰ্দ্ধ আবরণ ।
 প্রতি পরমাণু রুট, কহে তাঁর হবে কট,
 তিনি অতি যতনের ধন ॥
 এত বলি সেইক্ষণে, ডাকে কর্তৃপক্ষগণে,
 সংগোপনে কহে বিবরণ ।
 সম্ভাষি বিনয়াচারে, অতীত যতন ভরে,
 করিবারে প্রভুর আসন ॥
 শুনিলে প্রভুর নাম, সকলের ফুল প্রাণ,
 কি জানি কি নামের ভিতর ।
 তখনই রচিল গিয়া, লোকজনে সরাইয়া,
 শ্রীপ্রভুর আসন হৃন্দর ॥
 হেনকালে কোন ভক্ত, মধুর যশনা-বৃক্ত,
 দিল চালি অমেয় বারতা ।
 গায়কের সন্নিধান, সমাগত ভগবান,
 বাহিরে ফটক বাঁধা যেথা ॥
 আসর ত্যজিয়া চলে, বিধম জনতা ঠেলে,
 তাড়াতাড়ি গায়ক ব্রাহ্মণ ।
 শ্রীপ্রভুর পদধূলি, মাথায় লইল তুলি,
 ভক্তিভরে করিয়া বন্দন ॥
 ভক্তসহ প্রভুরায়, আসরে লইয়া যায়,
 নিজে করি বাট পরিষ্কার ।
 এখন প্রভুর দশা, কিঞ্চিৎ ঈষৎ নেশা,
 মুহু মন্দ আবেশ-সংকার ॥
 নিজাসনে উপবিষ্ট, প্রভুদেব রামকৃষ্ণ,
 হুই ধারে ভকতনিকর ।
 ধরণী পরম স্বখে, ধরিল নিজের বৃকে,
 গোলোকের ছবি মনোহর ॥

ভাগ্যবান অগণন, উপস্থিত লোকজন, ভক্তিমাথা হরচিত, গায় কৃষ্ণলীলাগীত,
 দরশন অনিমেখে করে । শ্রবণে মোহিত চিত্ত করে ।
 পতিতপাবন হরি, ভবনিধির কাণ্ডারী, নিজাসনে উপবিষ্ট, হিলা প্রভু রামকৃষ্ণ,
 দেহ ধরি ধরার আসরে । কৃষ্ণকথা করিয়া শ্রবণ ।
 পুরাণগ্রন্থেতে কয়, পুনর্জন্ম নাহি হয়, আবেশে অবশ হৈয়া, উঠিলেন দাঁড়াইয়া,
 বারেক ঈশ্বর-দরশনে । অঙ্গে নাহি বাহ্যিক চেতন ।
 হাজার হাজার আজি' জ্বিলি জ্বলের বাজি, নীর পুতলি জিনি, তখন শ্রীতনুখানি,
 নিরখিয়া রাজীব-চরণে ॥ চরণ ধরিতে নারে আর ।
 প্রভু অবতীর্ণ কালে, যেথা সেথা মুক্তি ফলে, কাছে ভক্ত দুই জনে, ধরিলেন সযতনে,
 পথে ঘাটে ছড়াছড়ি যায় । ভাবে মত্ত প্রভুরে আমার ॥
 জলবিন্দু যে প্রকার, আদর নাহিক তার, আ মরি কি মনোহর, সমাধিস্থ কলেবর,
 অনিবার ঝরে বরিষায় ॥ নিশাকর বদনমণ্ডলে ।
 অবলানে বরিষার, এক বিন্দু মেলা ভার, অপক্লপ শোভা পায়, কিরণ-হিজোল তার,
 ছরলাখা না হয় অর্জুন । ঝলকে ঝলকে যবে খেলে ॥
 তৃষ্ণা-নিবারণ তরে, কে জল খাইতে পারে, নিরখি শ্রীমুখ-ইন্দু, অন্তরের প্রেমসিদ্ধি,
 করে করি সরসী খনন ॥ আখার ছাড়িয়া ছুটে যায় ।
 মাহুৰ মাহার ঘোরে, আসক্তি ছাড়িতে নারে, তোড়ে ভাসে তার জলে, বহু দূর দূরাকলে,
 নাহি চায় হইতে মোচন । দুই কূলে যে রহে যেথায় ॥
 বিধাধারে কুতূহলে, উঠে ডুবে নাচে খেলে, কত পথ ছুটে ঢেউ, সন্ধান না জানে কেউ,
 বিবে জন্ম কীটেরা যেমন ॥ বিথির বিধান নাই লেগা ।
 ধৃত্য রে কালের জীব, প্রভুদরশনে শিব, মায়া ঈশ্বরের শক্তি, অপার তাঁহার কীৰ্ত্তি,
 অবতীর্ণ দয়াল ঠাকুর । লীলার ভিতরে আছে ঢাকা ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-নিধি, মুক্তি মিলে মখে যদি, কোথা সূর্য্য কত দূবে, কেমনে বিমানে করে,
 হেলায় বন্ধন হয় দূর ॥ লবণাসু লটয়া সিজুর ।
 লীলাকাণ্ড আজিকার, শুনে বহু ভাগ্য বার, বিমানে চালিয়ে কল, ফটিক নির্ঝল জল,
 বাত্রাশালে লোক অগণন । চাতকের তুষা বাচে দূর ॥
 শ্রীপ্রভুর আগমনে, বাত্রা নাহি কেহ শুনে, ধরার জলধিমালা, শূন্তমার্গে করে খেলা,
 ভগবানে করে নিরীক্ষণ ॥ ধরিয়া জলদ নামান্তর ।
 অন্তরে অপার স্বপ্ন, উচ্ছ্বাসে প্রকৃত মুখ, এ বড় বিষম দার, কিছু নাহি বুঝা যায়,
 লক্ষণ বহনমধ্যে খেলে । কেবা কিবা কোথা কার ঘর ॥
 শ্রীপ্রভু আনন্দাধার, যেখানে উদয় তাঁর, এক শক্তি মোটে মূলে, কার্যোতে ভিন্নান তুলে,
 সবে ভালে আনন্দহিজোলে ॥ লক্ষ কোটি সৃষ্টি রকমারি ।
 গায়ক সাধক ভক্ত, প্রেমেতে হইয়া মত্ত, দুটি বস্তু সমরূপ, বিশ্বমধ্যে অপরূপ,
 লক্ষ্যে পাইয়া প্রভুবরে ॥ শক্তির শক্তি বলিহারি ॥

একে নাহি মিলে অস্ত্র, সকলেই ভিন্ন ভিন্ন,
তারে গুণে গঠন বরেন ।
অবিনাশী যাবতীয়, বিষে নাই শ্রেয়ঃ হেয়,
রূপান্তর গুণান্তর বিনে ॥
চতুর্মুখ হরি হর, যে শক্তির আভ্যাপর,
হয় লয় বাহার ভিতরে ।
সেই শক্তি দিবানিশি, শ্রীপ্রভুদেবের দাসী,
যুক্তকরে লীলার আসরে ॥
হেন প্রভু বিশ্বপতি, তাঁহার লীলার গতি,
সাধ্য কার করে নিরূপণ ।
আকাশ মাটির সনে, মিশে গেছে যেইখানে,
সে নয় তাদের আয়তন ॥
শ্রীপ্রভুর লীলা-রাজ্য, মহতী অব্যাক্তাশ্চর্যা,
আদি-অন্তবিশীন আভাস ।
অবিরত যুক্তকরে, যাবতীয় অবতারে,
নিরাপদে মধ্যে করে বাস ॥
রাজ-রাজ রামকৃষ্ণ, সকলে বিচারে তুষ্ট,
বিবাদ-কলহ-বিভঞ্জন ।
যার বাহা অধিকার, তিল নষ্ট নহে কার,
সমভাবে সকলে পালন ॥
গোকল বেদান্ত আদি, যেখানে যাবৎ বিধি,
যত পথ ব্যক্ত চিরকাল ।
সকলে ধরিয়া বন্ধে, সমান বতনে বন্ধে,
করিলেন প্রভু ধর্মপাল ॥
সমাধিস্থ অবস্থায়, কত কি বিকাশ পায়,
বিশ্বরূপ শ্রীদেহ-আধারে ।
জানি না সে কোন্ জনা, বুঝে বার অগুরুণা,
কেহা কিবা কিবা বলে করে ॥
বরেন অপূর্ব আভা, জনগণ-মনোলাভা,
শোভা তার না যায় বর্ণন ।
বারেক দেখিলে পরে, নয়নে মোহন করে,
যুক্ত আর নহে কদাচন ॥

আজি এই যাত্রাশালে, সেই ভাতি মুখে খেলে,
দেখিতে লোলুপ লোকজনে ।
মুখে মুখে কলরব, করিয়া দাঁড়ায় সব,
পতিতপাবন-দরশনে ॥
দেখিবার গোলযোগে, যাত্রা যায় প্রায় ভেঙ্গে,
ভক্তিমান গায়ক প্রধান ।
আপনার দলে বলে, সহ খোল করতালে,
গায় যুগ্ম রাখারুক নাম ॥
শুনিয়া যুগল নাম, নিম্নদেশে ভগবান,
নামিতে লাগিলা ক্রমে ক্রমে ।
ভক্তগণে পুনরায়, বসাইয়া দিল তাঁয়,
পূর্ববৎ নিজের আসনে ॥
যাত্রারন্ত হলে পুনঃ, আজিকার লীলা শুন,
তুনো বলে পুনশ্চ আবেশ ।
কৃষ্ণপ্রেমে গাঢ়তর, বিকলাঙ্গ গুরুতর,
হইলেন প্রভু পরমেশ ॥
আবেশ ইচ্ছার রীতি, ঠিক যেন মাতা হাতী,
দিগাদিগ না রহে গিযান ।
ইক্ষন বন্ধন খুঁটি, দেহ গেহ পরিপাটী,
নষ্ট করি হয় ধাবমান ॥
অতুল মুরতিখানি, ভক্তের জীবন প্রাণী,
পাছে ভাহে হানি কিছু হয় ।
সেহেতু লইয়া তাঁয়, সত্ত্বর বাহিরে যায়,
ভক্তগণে ভীত অতিশয় ॥
সেবা শুশ্রূষার পবে, হৃদ্য করি প্রভুবরে,
পলাইল শকটারোহণে ।
বাগবাঞ্চারেতে ধাম, ভক্ত বহু বলরাম,
ভাগ্যবান তাঁহার ভবনে ॥
রামকৃষ্ণলীলা-গীত, বাহাতে স্থখার রীত,
পুত চিত নিশ্চিত শ্রবণে ।
বিকার বাস্তিক লয়, অক্ষয় অমর হয়,
বিমোচন ভবের বন্ধনে ॥

ভক্তদের সঙ্গে নানা রঙ্গ

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় শ্যামাসুতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর লীলা-কথা বুঝা মহাদায় ।
বিষয়ী মলিন বুদ্ধি ধরিয়া মাথায় ॥
সরল সহজ লীলা বঁাকা বোধ কেনে ।
অস্তরেতে অবিশ্বাস এই তার মানে ॥
উপমায় বিশেষিয়া দেখ তুমি মন ।
জল বঁাকা নচে, বঁাকা নদীর গঠন ॥
লীলাকথা-আন্দোলনে বঁাকা সোজা হয় ।
রামকৃষ্ণলীলা-কথা যাহার প্রত্যয় ।
অখিল বিশ্বের স্বামী প্রভুদেব রায় ।
সঙ্গে আনা আপজনা ভক্ত বলি যায় ॥
অবতার শ্রীপ্রভুর শ্রীঅঙ্গে জনমে ।
তবু কেন গাই তাঁয় অবতার নামে ॥
তাহার কারণ মন তোমাতে শুনাই ।
ভাষায় প্রভুর বাচ্য প্রতিশব্দ নাই ॥
পুঁথিমধ্যে প্রভুদেবে অবতার লেখা ।
ঠিক যেন জলধিরে সরোবর আঁকা ॥
সেইমত প্রভু-ভক্তে দিয়া ভক্তনাম ।
দেখাইছ হিমাচলে বালির সমান ॥
প্রভু-ভক্ত করুণার করিলে কটাক্ষ ।
তখনি জনমে কত ভক্ত লক্ষ লক্ষ ॥
হেন বস্তু প্রভু হেন বস্তু ভক্ত তাঁর ।
ভক্তিভাবে শুন লীলা ভক্তির ভাণ্ডার ॥
প্রভু-ভক্ত-পদে মতি রাখি বিলক্ষণ ।
চলিলে পাইবে রামকৃষ্ণভক্তি-ধন ॥
বুঝায় জনম নষ্ট বুঝিবে নিশ্চয় ।
প্রভু-ভক্ত-পদে যদি মতি নাহি হয় ॥

হৃদহীন প্রভু-ভক্তি মিলয়ে সহজে ।
এক পক্ষা প্রভু-ভক্ত-চরণের রজে ॥
শুন তবে খুলে বলি মধুর কথন ।
য়েলের কলের মত প্রভু-ভক্তগণ ॥
এক এক ভক্ত এত শক্তি ধরে গায় ।
হাজার বোঝাই গাড়ী নিজে টেনে যায় ।
রকালয় থিয়েটার অভিশয় হীন ।
লম্পট বেঞ্চার দল অস্তুর মলিন ॥
তথায় রাখিয়া প্রভু আপনার জন ।
লীলারঙ্গরসান্বাদ করেন কেমন ॥
পতিত-উদ্ধার নাম-মহিমা-প্রচার ।
অনাথ অধম পাপী তাপীর উদ্ধার ॥
গিরিশ তাঁহার জন অভিশয় তেজা ।
গৃহিভক্তচূড়ামণি বিশ্বাসের রাজা ॥
কে তিনি শুনহ কথা সন্দ হবে দূর ।
একদিন প্রভুদেব লীলার ঠাকুর ॥
কহিছেন আপনার অন্তরঙ্গগণে ।
কালীর মন্দিরে আমি আপনার মনে ॥
উপবিষ্ট হেনকালে দেখি নিরখিয়া ।
আইল মুরতি এক নাচিয়া নাচিয়া ॥
বগলে বোতল দুটি চুলে বাঁধা খুঁটি ।
পুরুষের চিহ্ন যেন খেজুরের আঁটি ॥
কেবা সে যখন আমি জিজ্ঞাসিছ তায় ।
কহিল ভৈরব মূই আইছ হেথায় ॥
কিবা প্রয়োজন তারে পুছিলে আবার ।
উত্তর করিল কার্য করিব তোমার ॥

গিরিশ আমার কাছে আসিবার পর ।
 দেখিছু ভৈরব সেই তাহার ভিতর ॥
 বলিয়াছি বারে বারে অপূর্ব কখন ।
 কেহ দেব কেহ দেবী প্রভুভক্তগণ ॥
 সাধিতে লীলার কার্য প্রভুভক্ত যত ।
 নানা বেশে নানা স্থানে প্রয়োজনমত ॥
 অবস্থিত ধরাধামে নানা অবস্থায় ।
 লীলার ঈশ্বর প্রভু তাঁহার ইচ্ছায় ॥
 জীবের প্রকৃতি দিয়া ভক্তের ভিতর ।
 লীলারসাম্বাদ করে লীলার ঈশ্বর ॥
 ভক্তি জ্ঞান শক্তি কিছু মাথা থাকে গায় ।
 তিলেকে জাগিয়া উঠে তিলেকে ঘুমায় ॥
 দারুণ নিদ্রাঘে যেন দিবসের কায়া ।
 কতু খরতর কর কতু মেঘছায়া ॥
 শুন কহি বিবরণ অমৃত বিশেষ ।
 গিরিশ শৈশব যবে দিগম্বর-বেশ ॥
 তখন উদয় মনে হইত তাঁহার ।
 জগতের মূল শক্তি সৃষ্টি করা ধার ॥
 শক্তির প্রভাবে যদি সৃষ্টির জনম ।
 তবে এ শক্তিরে সৃষ্টি কৈল কোন্ জন ॥
 হেন প্রশ্ন যে শিশুর স্বভঃ উঠে মনে ।
 মায়ামুগ্ধ জীব তাঁয় কহিব কেমনে ॥
 অবিশ্বাসী সাধারণ মাহুঘনিচয় ।
 ঈশ্বরের লীলাকথা করে না প্রত্যয় ॥
 বিপরীত কর কথা মায়ায় মগন ।
 যাবৎ জগতে দেখে নিজের মতন ॥
 বিষ্ণুপদোদ্ভবা গঙ্গা ব্রহ্ম-বারি তাঁয় ।
 হীন হয় কত শত স্রোতে ভেসে যায় ॥
 তাহার মহিমা তাঁর কিছু নাহি কমে ।
 জীবের মুকৃতি একবিন্দু-পরশনে ॥
 সেইমত ভক্তদের জীবনের স্রোতে ।
 কলঙ্ক-কালিমামালা অগণ্য তাহাতে ॥
 নাহি হয় তিল হানি মহিমার বল ।
 পদরঞ্জ-পরশনে পরম মঙ্গল ॥

পবিত্র চরিত চিত্ত নিরমল মন ।
 পরে ফুটে হৃদে রামকৃষ্ণভক্তিধন ॥
 প্রভু-ভক্ত-মহিমার অপূর্ব বারতা ।
 আপনি পাইবে মন শুন লীলাকথা ॥
 কোন্ দেহে কোন্ দেব-দেবী সমাগত ।
 সর্ব সমাচার মোর প্রভুর বিদিত ॥
 এক দিনে শ্রীপ্রভুর দরশন-আশে ।
 ভক্তিমতী মহিলা কতকগুলি আসে ॥
 সম্রাস্ত বংশের তাঁরা কুলের কামিনী ।
 তার মধ্যে একজন দেবীঠাকুরাণী ॥
 রমণীর বেশে বাস প্রভু-অবতারে ।
 দেখামাত্র চিনিলেন শ্রীপ্রভু তাঁহারে ॥
 সংসারেতে চারি-পাঁচ সন্তান-সন্ততি ।
 তবু অঙ্গে কাস্তি যেন নবীন যুবতী ॥
 সাধারণে পরিচয় বলিতে বারণ ।
 সেই হেতু পুঁথিমধ্যে রহিল গোপন ॥
 সেবাপর আশ্রুজনে প্রভু দেবরায় ।
 বলিলেন সংগোপনে দেখাইয়া তাঁয় ॥
 বাথানিয়া মুহূৰ্ত্তেরে বত পরিচয় ।
 মাহুঘের বেশে মাত্র মানবিনী নয় ॥
 প্রত্যক্ষ দেখিতে সাধ যদি হয় মনে ।
 গজব্রহ্মসহ দাঁও কুম্ভ চরণে ॥
 লীলা-দরশন-প্রিয় ভক্তের কুল ।
 ধূপধূনাসহ তাঁর পায়ে দিল ফুল ॥
 ঘোমটার মধ্যে ঢাকা ছিল মুখখানি ।
 চকিতের মধ্যে কিবা আশ্চর্য কাহিনী ॥
 গভীরসমাধিযুক্ত অঙ্গ সংজ্ঞাহীন ।
 জনমেও ধ্যান ধার মোটে নাই জানা ॥
 সন্নিবীরা বুদ্ধিহার্য দেখিয়া ব্যাপার ।
 লশকিত জন্তুচিত জড়ের আকার ॥
 কাহার বদনে আর সরে না বচন ।
 যাহু-মুগ্ধ যেন সবে যায় বহুক্ষণ ॥
 নিয়মশে মন আর না আসে দেবীর ।
 ইন্দ্রিয়াদিসহ অঙ্গ একেবারে স্থির ॥

গভীর থিয়ানে বাহু নাহি আসে গায় ।
তখন শ্রীপ্রভুদেব ডাকেন ভায়ায় ।
ও মা কালী কি হইল রক্ষা কর এবে ।
জানিতে পারিলে লোকে মন্দ করি কবে ॥
ভীতভাবে এ মতে ডাকিলে কালীমায় ।
তখন চেষ্টন অঙ্গে তাঁহার ইচ্ছায় ॥
ধ্যানের বিষম নেশা তাহাতে আকুল ।
নয়ন দুখানি রাজা খেন জ্বাফুল ॥
পদক্ষেপে নাহি শক্তি অজ খর খর ।
সন্নিহীয়া লয়ে তুলে গাড়ীর ভিতর ॥
প্রভু আর প্রভুভক্ত বস্তু কি রকম ।
বিন্দুমাত্র জানিতে না চেষ্টয় সক্ষম ॥
ভক্তিসহ শ্রীপ্রভুর পদে রাধি মতি ।
ভক্তির ভাণ্ডার শুন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
প্রভু-ভক্ত সাধারণ নিয়মের পার ।
করিলেও পাপকর্ম পাপ নয় তার ॥
প্রজার শাসনে বত রাজার আইন ।
রাজকুমারেরা নহে তাহার অধীন ॥
প্রভুর বচনে শুন তাহার প্রমাণ ।
একদিন শ্রীমন্দিরে নিজে ভগবান ॥
বিষয়বসন ভক্ত বিষ্ণুর কারণে ।
আত্মচরিত্য কৈলা যেবা পিতার তাড়নে ॥
বহু পূর্বে কতিয়াছি বিশেষ খবর ।
বালক-বয়স বিষ্ণু এড়েনে ঘর ॥
সন্নিকটে উপবিষ্ট ভক্তগণে কন ।
বিষ্ণুর কারণে আজি মন উচাটন ॥
বিজ্ঞানমুক্ত হই বালক কেবল ।
রতি-রতি ভগবানে বুদ্ধি নিরমল ॥
পাঠে অল্পরূপ তার নাহি ছিল তত ।
এখানে আমার কাছে সর্বদা আসিত ॥
একবার ঘর ছাড়ি দূরদেশে যায় ।
পশ্চিম অকালে কোন আত্মীয় বেধায় ॥
স্বয়ং সে স্থান বড় মনের মতন ।
হৃদয় প্রান্তর মাঠ কাছে আছে বন ॥

নানাবিধ বৃক্ষরাজিসহ শৈলমালা ।
অবিরত বিবাজিত প্রভৃতির থেলা ॥
যোগপ্রিয় ধ্যানানন্দ মনোমত স্থানে ।
ধ্যানেতে বিভোর-চিত্ত থাকিত দেখানে ॥
কহিত আমার কাছে আনন্দ-মগন ।
কত হয় দেখের রূপ-দরশন ॥
মৌন রহি কিছুক্ষণ কন পুনর্ব্যার ॥
বোধ হয় এই জন্ম শেষ জন্ম তার ॥
পূর্বজন্মে বহুবিধ কর্ম ছিল করা ।
এইবারে বাকিটুকু হয়ে গেল সারা ॥
কথায় কথায় প্রভু বিধির বিধাতা ।
কহিতে লাগিলা জীবন্তত্বের বারতা ॥
ভক্তিতে স-মনে শুনিলে তুমি মন ।
জনম-মরণ-ভয়ে হইবে মোচন ॥
প্রভুর বচনে শুন হৃদয় কাটিনী ।
চারিযুগ অক্ষয় অমর বত প্রাণী ॥
পূর্ব জনমের ব্যবতীয় সংসার ।
স্বীকার্য উচিত করা সবাব স্বীকার ॥
প্রকৃত ঘটনাসহ প্রভুদেব কন ।
শুনিয়াছি কোনকালে কোন একজন ॥
করে শব-সাধনা নির্জন বনে বসে ।
কালীর অভয় পদ দরশন-আশে ॥
আসন শবের বৃকে বনমধ্যে একা ।
সাধনায় নানাবিধ দেখে বিভীষিকা ॥
শুন কি ঘটনা পরে কালীর ইচ্ছায় ।
বাঘেতে ধরিয়া তারে লইয়া পলায় ॥
নিকটে অত্যাচ গাছে ছিল আর জনা ।
প্রত্যক্ষ দেখিল চক্ষে বাবৎ ঘটনা ॥
বিবেচনা মনে মনে করিল তখন ।
শব-সাধনার দ্রব্য সব আরোজন ॥
যা আছে কপালে হবে বসিব আসনে ।
এত বলি গাছ থেকে ধীরে ধীরে নামে ॥
বসিয়া শবের বৃকে বিখাসের ডরে ।
মহামন্ত্র কালীনাম খালি জপ করে ॥

অতি অল্পকণমধ্যে দেখিবারে পায় ।
 সদয়া হইয়া শ্রামা প্রত্যক তথায় ।
 কহিলেন ভক্তবরে মাগহ সত্বর ।
 প্রসন্ন হয়েছি দিব মনোমত্ত বর ।
 লুটায়ো মায়ের পায়ে কহে সেই জন ।
 মা তোমায় এক কথা জিজ্ঞাসি এখন ॥
 তোমার নিকটে বর মাগিবার আগে ।
 যে করিল আয়োজন তারে লৈল বাঘে ॥
 জ্ঞান-ভক্তি-সাধন-ভজনহীন আমি ।
 আমায়ে এতেক কৃপা কি হেতু জননি ॥
 হাসিয়া হাসিয়া মাতা কন সেই জনে ।
 জনমানুষের কথা নাহি তোর মনে ॥
 জনমে জনমে কত শত অগণন ।
 মম আশে করিয়াছ সাধন-ভজন ॥
 অল্প বাকি ছিল তাহা শেষ এইবারে ।
 মনোমত্ত মাগ বর দিব আমি তোরে ॥
 শ্রীবাক্য শুনিয়া এবে বুঝ তুমি মন ।
 হইলেও বার বার দেহের পতন ॥
 কৰ্ম্মফল-স্মৃতি আর কৰ্ম্মের অভ্যাস ।
 দেহের সঙ্কেতে নহে কখনই নাশ ॥
 অলক্ষ্যে জীবের সঙ্গে চলে অবিরল ।
 বস্তুর সহিত যেন ছায়া অবিকল ॥
 এত বলি কোন ভক্ত প্রভুদেবে কয় ।
 আশ্চর্য্য্য শুনে কিস্ত মনে লাগে ভয় ॥
 কথার উত্তরে কথা কন গুণমণি ।
 আশ্চর্য্য্য মহাপাপ বার বার মানি ॥
 বারে বারে আসে যায় আশ্চর্য্য্য্য জনা ।
 ভুঞ্জিবারে সংসারের বাবৎ যাতনা ॥
 তবে যদি ভগবানে করি দরশন ।
 করে কেহ শরীরের খেচ্ছার নিধন ॥
 কোন দোষ নাহি তার হয় ভক্তত্যাগে ।
 আশ্চর্য্য্য্য অপরাধ তাহাকে না লাগে ॥
 ঈশ্বরে জানিয়া বাহা জ্ঞানভাত হয় ।
 তাহাঙ্কেই একমাত্র জ্ঞান-বস্তু কয় ॥

সেই জ্ঞান লাভ করি বড়শি শ্রিয়ানী ।
 খেচ্ছার তিরাগে তহু নাহি হয় হানি ॥
 যেন নহে কোন ক্ষতি যদি কোন জনা ।
 হাঁচতে ঢালিয়া লয়ে সোনার প্রতিমা ॥
 আপনার প্রয়োজন ইচ্ছা-অহুসায়ে ।
 মাটির-বানান সেই হাঁচ নষ্ট করে ॥
 অনেক দিনের কথা শুন অতঃপর ।
 জনৈক গোপাল নাম স্বভাব স্তম্ভর ॥
 বরাহনগরে ঘর আসিত হেথায় ।
 বয়স অধিক নয় বিশ বর্ষ প্রায় ॥
 হরি-ভক্তি অহুবাগ হৃদয়-আগারে ।
 ডাবরূপকাস্তি তার ফুটিত শরীরে ॥
 অধীর অবশ অঙ্গ ভাবের সময় ।
 বাহ্যিক গিঘান ঘোটে তাহে নাহি রয় ॥
 একদিন ভাবে কাছে কহিল আমার ।
 সংসারে ভিত্তিতে আমি নাহি পারি আর ॥
 আপনার বহু দেরি হবে লীলাধামে ।
 সে হেতু বিদায় মাগি অভয় চরণে ॥
 আমিও ভাবের ঘোরে কহিলাম তায় ।
 পুনরায় এখানে কি আসিবে ধরায় ॥
 আশিব আবার কহি কথার উত্তরে ।
 সে দিন চলিয়া গেল আপনার ঘরে ॥
 তার কিছু দিন পরে পাইলু খবর ।
 ত্যজিয়াছে যুবক নিজের কলেবর ॥
 হরি-দরশন করি মুক্ত হ'য়ে জীব ।
 করিলে শরীর-ত্যাগ না হয় অশিব ॥
 এত বলি প্রভুদেব বিধির বিধাতা ।
 বিশেষিয়া বিবরীলা জীবের বারতা ॥
 বাবৎ বতেক জীব চারিলাভিতুস্ত ॥
 বহু মুক্ত মুমুহু কেহ বা নিত্যমুক্ত ॥
 যাচ্ছেন মতন জীব সংসারের জালে ।
 ঈশ্বর বিহার মায়া তিনি যেন জেলে ॥
 যখন জেলের জালে পড়ে মৎস্তগণ ।
 কেহ বা ছিঁড়িয়া জাল করে পলায়ন ॥

তারে কহে মুক্তজীব মহাবল গায় ।
 মায়ায় হইয়া বদ্ধ থাকিতে না চায় ॥
 মুমুক্শু খালি চেষ্টা জাল কিসে কাটে ।
 ছিঁড়িতে না পারে জাল বলে নাহি আটে ॥
 মুমুক্শু ও মুক্ত এই দু' শ্রেণীর জীব ।
 থাকিতে না চায় হেন ভব-কূপে ডুবে ॥
 তেজারগে কেহ বা পাইয়া ভগবান ।
 স্বেচ্ছায় করেন দেহনষ্টের বিধান ॥
 মুক্তি পাইয়া তত্ত্ব-ত্যাগের বারতা ।
 বড়ই কঠিন বহু সূদূরের কথা ॥
 সাবধানী নারদাদি নিত্যমুক্ত যারা ।
 সংসারের জালে কতু না পড়েন ধরা ॥
 বদ্ধজীব সংসারেতে তাদের লক্ষণ ।
 পড়িয়াছে জালে জানে নিশ্চয় মরণ ॥
 তবু নাহি হ'ল জালে বদ্ধ অবস্থায় ।
 কামিনী-কাঞ্চন-পাকে শরীর লুকায় ॥
 পলাইতে নাহি চেষ্টা করে কোন কালে ।
 বড় তুষ্ট আসক্তির পঙ্কিল সলিলে ॥
 কত সহ্যে দাগা-দুঃখ-বিপদনিচয় ।
 তথাপি না হয় কতু চৈতন্য-উদয় ॥
 বাহাতে এতেক তার শোকের উদ্ভব ।
 পুনঃ পুনঃ বদ্ধজীব করে সেই সব ॥
 আপনার হাতে নালা করিয়া খনন ।
 লোনা সিঁদুরি করে ঘরে আনয়ন ॥
 কাঁটা ঘাসে উট প্রিয় যত তেঁহ খায় ।
 দয় দয় রক্ত-ধারা মুখে বাহিরায় ॥
 তথাপি কেমন নেশা আসক্তি কেমন ।
 নাহি ছাড়ে কাঁটা ঘাস করিতে ভক্ষণ ॥
 যদি কোন বদ্ধজীব বুঝিবারে পারে ।
 অসার সংসারে সার নাহি একেবারে ॥
 অধম আমড়া উপমায় পরিপাটি ।
 সারশীদহীন খালি খোসা আর আঁটি ॥
 জানিয়াও ছাড়িতে না পারে কদাচন ।
 সঁপিবারে ঈশ্বরের পাদপদ্মে মন ॥

কেশবের খুঁড়া বয়ঃ বছর পঞ্চাশ ।
 দেখিলাম একদিন খেলিছেন তাস ॥
 নাহি হইয়াছে যেন তখনো তাঁহার ।
 উচিত সময় হরিনাম লইবার ॥
 বদ্ধজীব মাত্রে এক বিশেষ লক্ষণ ।
 সাধুসঙ্গ বুঝে যেন প্রকৃত মরণ ॥
 বিষ্ঠার পোকার মত আনন্দ বিষ্ঠায় ।
 খায় মাখে সেই বিষ্ঠা হুট-পুট তায় ॥
 এত বলি কথা সায় কৈলা গুণমণি ।
 ঠাকুরের কথা ঠিক অমৃতের খনি ॥
 ভক্তদের সঙ্গে রক্ত নানারূপ হয় ।
 বিশেষিয়া বিবরিয়া বলিবারে নয় ॥
 রক্তমঞ্চে বার বার যান প্রভুরায় ।
 মহাবলী বীরভক্ত গিরিশ যেথায় ॥
 অকুতঃসাহস তেঁহ আপনার ভাবে ।
 মনে যেন আসে তেন কন প্রভুদেবে ॥
 জলন্ত বিশ্বাস হৃদে নিরভয় মন ।
 তমোগুণী ভক্ত তিনি প্রভুর বচন ॥
 ডাকাতের সম ধারা প্রবল আচার ।
 মার কাট বাঁধ লুট রতন-ভাণ্ডার ॥
 একদিন মঞ্চমধ্যে প্রভুর গমন ।
 নিরখিয়া ত্রীগিরিশ পুলকিতমন ॥
 পতিতপাবন প্রভু পতিত-ভরসা ।
 পতিত-উদ্ধার-কাজে মঞ্চমাঝে আসা ॥
 পাকা ষোল আনা জ্ঞান গিরিশের মনে ।
 সেই হেতু রক্তালয়ে রহে যে যেখানে ॥
 কি লম্পট কি কপট হীন হেয় মন ।
 যেহা-বারাঙ্গনাজাতি অভিনেত্রীগণ ॥
 আবাহন সকলেই বায়ে বারে করে ।
 পদরেণু ঠাকুরের শিরে ধরিবারে ॥
 অভিনেতা পুরুষেরা আসিয়া তথায় ।
 অভয়-চরণরেণু ধরিল মাথায় ॥
 গিরিশের আশ্বাস-বচনে পেয়ে বল ।
 উপনীত অবশেষে বারাজনাঙ্গল ॥

গণনায় বোলজনা যুবতী প্রথরা ।
 বসনে ভূষণে সজ্জা মুনিমনোহরা ॥
 দেখিয়া ক্রীপ্রভুদেব ভাবেভরা চিত ।
 ধরিল মোহন কণ্ঠে শ্রীমা-গুণগীত ॥
 মধুর প্রভুর স্বর পিকপাখী জিনি ।
 শ্রবণে মোহিতচিত যতেক রমণী ॥
 তার মধ্যে একজন বিনোদিনী নাম ।
 মুক্তিভা হইয়া পড়ে ধরায় অজ্ঞান ॥
 প্রসারিত ঠাকুরের ক্রীচরণতলে ।
 দিব্য-ভাব সমুদিত অন্তর-অঞ্চলে ॥
 আকস্ম আচার যার বেষ্টার ব্যবসা ।
 তরিবারে ভবলিঙ্গু নাহি কোন আশা ॥
 আজি তার ভক্তিভাবে ভরিল অন্তর ।
 নিরখিয়া দীনবন্ধু লীলার ঈশ্বর ॥
 পতিত কাঞ্চাল দীন-হীন হৈয় জন ।
 পাপেভরা প্রাণে সারা দুর্বল অক্ষম ॥
 আশাহীন মনকণি ভবলিঙ্গুকলে ।
 নাহি বন্ধু করে পার অকূল সলিলে ॥
 কিবা ভয় পারাপারে পাইবে সম্বল ।
 ফেলিয়া নয়নে মাত্র এক ফোঁটা জল ॥
 গাও রামকৃষ্ণনাম হইয়া আতুর ।
 ক্ষণমধ্যে হবে পার কাণ্ডারী ঠাকুর ॥
 ত্রিবিধ ভক্তের জাতি প্রভুর বচনে ।
 গুণ-অনুসারে ভেদ সন্ত-রতঃ-তমে ॥
 সম্বুলাত্মক ভক্তি যেখানে বিকাশ ।
 বাহু আড়ম্বর তথা একেবারে হ্রাস ॥
 দীনতার আবরণে গোপন আকার ।
 শিষ্ট শাস্ত অমায়িক অলোভ আচার ॥
 রজোগুণে আড়ম্বর বহ ব্যক্ত পায় ।
 গলায় কতাক ছলে তিলক নাসায় ॥
 পূজা-আরাধনা-কালে অঙ্গ হ্রশোভন ।
 পরিধেয় পরিপাটি পাটের বসন ॥
 তমোগুণাত্মক ভক্ত লক্ষণ তাহার ।
 অলঙ্কার বিখ্যাস চিন্তে জলে অনিবার ॥

ঈশ্বর নিজের লোক এই ভাব মনে ।
 তিল গ্রাহ নাহি করে কাহারে ভূষনে ॥
 ভাঙ্কিয়া ছুয়ার-ঘর আপনার জোরে ।
 মনের মতন ধন লুণ্ঠে ধনাগারে ॥
 ইচ্ছামত রাখে কাছে যেন যায় মন ।
 অগ্র পয়ে যারে তারে করে বিতরণ ॥
 গিরিশ প্রভুর ভক্ত এমন শ্রেণীর ।
 সবল সকল শিরা বিশ্বাসের বীর ॥
 ভক্তিভরে ভূন তবে কহিব কাহিনী ।
 আর দিন মঞ্চমধ্যে প্রভু গুণমণি ॥
 বিবিধ ভাবের ভক্ত প্রভুর পিয়রা ।
 আজিদিনে অনেকেই সঙ্গে আছে তাঁরা ॥
 উচ্চতর কাষ্ঠাসনে প্রভুর আসন ।
 চারিদিকে বেড়িয়া তাঁহার ভক্তগণ ॥
 জাহ্নু গাড়ি গিরিশ বসিল গিয়া শেষে ।
 নিম্নভাগে ঠাকুরের চরণের পাশে ॥
 হরায় বিভোর অঙ্গ চিত্ত মাতোয়ারা ।
 অকুতঃসাহস যেন ছাতি ধরাবেড়া ॥
 জনমের যত কষ্ট স্মরিয়া অন্তরে ।
 পাড়িতে লাগিল খালি গালি প্রভুবরে ॥
 খেঁউর পচাল ভাষা স্বকটু বাধান ।
 আদিরস নাহি জানে বাহার সন্ধান ॥
 নাট্যকার নিজে তেঁহ কবির বদন ।
 নূতন হুজিয়া গালি করে বরিষণ ॥
 নাহি বাদ মালী পিসী জনক জননী ।
 নীরবে শুনে সব প্রভু গুণমণি ॥
 অবশেষে গিরিশ কহেন প্রভুদেবে ।
 স্বীকার করহ মোর ছেলে হতে হবে ॥
 এতক্ষণে ক্রীবদনে ফুটিল বচন ।
 উত্তরে গিরিশচন্দ্রে কহেন তখন ॥
 তুই শালা খেচ্ছাচারী বহবেষ্টিগামী ।
 কি কারণে ছেলে তোর হতে যাব আমি ॥
 পরম-পবিত্র-চিত বিত্ত-আচার ।
 ক্রিয়াবান নিষ্ঠাবান জনক আমার ॥

এইরূপে বন্দ-কথা হয় অনর্গল ।
 অবাক হইয়া শুনে ভক্তের দল ।
 কেহ কিছু কহে নহে কাহারও শক্তি ।
 কিন্তু সবে মহারুটে গিরিশের প্রতি ।
 দয়ালপ্রকৃতি প্রভু বালক-আচার ।
 স্বার্থশূন্যে কামনা জীবের উপকার ॥
 থিয়েটার কেবল লম্পট বেস্তা লয়ে ।
 তথা তিনি তাহাদের জ্ঞানের লাগিয়ে ॥
 তাহা না বুঝিয়া মনে বিপরীত ভালি ।
 পেট ভরে পিয়ে হুয়া কটুভাবে গালি ॥
 ভক্তির বারতা কিছু বুঝা নাহি যায় ।
 নানাভাবে ভক্তিভাব বিকশিত পায় ।
 ভক্তিভাব প্রত্যেক ভক্তের স্বতন্তর ।
 একের ভাবেতে লাগে অপরের জর ॥
 সকল ভাবের ভাবী কিন্তু যেইজন ।
 তাঁহার নিকটে সব সমান বকয় ॥
 গিরিশের ভাষা আজি প্রভু ভগবানে ।
 বড়ই লাগিল কটু ভক্তদের কানে ॥
 প্রভুর শ্রবণে কিন্তু স্তুতি ভক্তিময় ।
 ভাবগ্রাসী এক প্রভু অগ্র কহে নয় ॥
 ভাবের ঘরেতে চুরি না করি যে জন ।
 ঘৃণা লক্ষ্য ভয় তিনে হইয়া মোচন ॥
 আচরণ তাঁর সঙ্গে করে ঠিক ঠিক ।
 তুষ্ট তাঁয় প্রভু সর্বরসের রসিক ॥
 ভক্তির বিধান নহে অপরের পারা ।
 বেডউল ভক্তিভাব বেন-বিধি ছাড়া ॥
 লক্ষণ ধরিয়া তার না মিলে সন্ধান ।
 এক চিহ্ন ভক্ত নাহি ছাড়ে ভগবান ॥
 অঙ্গে করে কণ্ঠ কাঙ্গ মন নাহি সরে ।
 কম্পাসের কাঁটা যেন সতত উত্তরে ॥
 প্রভুর চরণ-পদ্মে একটানা মন ।
 ইহাই কেবল এক ভক্তের লক্ষণ ॥
 অন্তর-জগৎ নামে বাহা যায় স্তন্য ।
 লীলাই তাহার এক বিভূত বর্ণনা ॥

উপমা ধরিয়া এই রাজ বায় বর্ণা ।
 অন্তর-ভগৎ মূল চাকা তার লীলা ॥
 গালি দিয়া প্রভুদেবে গিরিশ এখানে ।
 শিরে ধরি পদত্রেণু চলিল ভবনে ॥
 পরিচরি সেইক্ষণে রক্তের আলয় ।
 বিষয় কি ক্ষুণ্ণ মন তিলমাত্র নয় ॥
 পরদিনে চারিদিকে ছুটিল বারতা ।
 প্রভুর শরণাপন্ন যেবা আছে যেথা ॥
 গিরিশের কটুভাব মঞ্চের ভিতর ।
 যে শুনে তাহার হয় বিষয় অন্তর ॥
 শুন দুই দিন পরে এই ঘটনার ।
 ঘুরে ফিরে এল পুনঃ শুভ রবিবার ॥
 কণ্ঠবন্ধ ভক্তগণ অবসর পায় ।
 সকলেই প্রভুদেবে দেখিবারে যায় ॥
 বিশেষতঃ আজিদিনে ভক্ত-সমাগম ।
 শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর হইল বিষম ॥
 আন্দোলন এই কথা করে পরম্পরে ।
 কেহ বা গোপনে কেহ প্রভুর গোচরে ॥
 এমন সময় গিয়া উপনীত হয় ।
 গৃহি-ভক্তচূড়ামণি রাম সদাশয় ॥
 সেবা-সেবকের ভাব বাঁধা একতানে ।
 নিষ্ঠাবান ভক্তিমান প্রভুর চরণে ॥
 হৃন্দর মোহন মৃত্তি গোউর-বরন ।
 ভক্তির ছটায় ফুল সুচাক বরন ॥
 পুণ্য-দরশন রাম আখির আরাধন ॥
 মৃতহস্ত মৃত-আত্মা চাই ভক্ত রাম ॥
 দেখিয়াই প্রভুদেব কহিলেন তায় ।
 গিরিশ বড়ই গালি দিয়াছে আমার ॥
 ভূমিতে লুটিয়া বন্দি প্রভুর চরণ ॥
 দিলে গালি খেতে হবে ভক্তোত্তম জন ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন যদি মায়ে অভঃপর ।
 সহিতে হইবে তাহা রাবের উত্তর ॥
 বাহা দিয়াছেন বায়ে সেই দিবে তাই ।
 কোথায় পাইবে দিতে তার বাহা নাই ॥

কালকূট একমাত্র ধন কালিয়ায় ।
 সে দিবে ধরিয়া বিধ বাহা আছে তার ॥
 কি বুঝিয়া প্রভুদেব রাঘবের বচনে ।
 তখন আনিতে গাড়ী আজ্ঞা হয় রাঘবে ॥
 আজ্ঞাপর ভক্তবর আনিল সত্বর ।
 বাজা বাহে করিলেন গিরিশের ঘর ॥
 কতিপয় ভক্তমাত্র প্রভুর সহিত ।
 দ্বারবর্তিত বখাছানে হইলা উপনীত ॥
 অন্তরে আরামশয্যা গিরিশ বেধায় ।
 বার্তাবহ শুভ বার্তা তথা লয়ে যায় ॥
 পুলকে পূর্ণিত কায় প্রফুল্লিত মন ।
 সদয়ে আসিয়া বন্ধে প্রভুর চরণ ॥
 তড়িতের মত বার্তা ছুটে চারিধারে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন গিরিশের ঘরে ॥
 সন্নিকটে অনেক ভক্তের নিকেতন ।
 ক্রমে ক্রমে বহু জন দিলা দরশন ॥
 ভরিল বৈঠকখানা অতি পরিসর ।
 গালিচায় গদী তার উপরে চাদর ॥
 সুন্দর বিছানা পাতা তাকিয়ায় ঠেস ।
 উপবিষ্ট রামকৃষ্ণ বিভূ পরমেশ ॥
 নানা রঙ্গে রসভাব ভক্ত-ভগবানে ।
 মঞ্চের ঘটনা মোটে নাহি কারো মনে ॥
 গিরিশের ঘরে নাই কোন অনাটন ।
 সেবার কারণে করে নানা আয়োজন ॥
 পরম বৈষ্ণব ভক্ত বহু বলরাম ।
 শুভ পরিচ্ছদ শিরে পাগ শোভমান ॥
 মহানন্দে বৃহস্পতি আস্তে হাসিবেথা ।
 গিরিশের আবাসে আসিয়া দিল দেখা ॥
 ভক্তিভরে প্রভুবরে দূরে প্রণমিয়া ।
 করজোড়ে এক ধারে রহে ঝাঁড়াইয়া ॥
 প্রস্তুত প্রভুর ভোজ্য লুচি তরকারী ।
 বিবিধ রকম ভাজি কত রকমারী ॥
 সন্দেশ সহিত মিষ্টি নানান প্রকার ।
 আনিয়া খুঁলি বেধা শ্রীপ্রভু আমার ॥

উপবিষ্ট বিছানার তাহার উপরে ।
 গিরিশের কথামত ব্রাহ্মণ চাকরে ॥
 ভক্ত বহু বলরাম বৈষ্ণব-আচার ।
 লাগিল তাঁহার চক্ষে অভি কদাকার ॥
 সেই হেতু চিন্তে তেঁহ আপনার মনে ।
 বিছানায় ভোজ্য খাল খুঁলি কেমনে ॥
 বহুৎ অন্তর-কথা বুঝিয়া অন্তরে ।
 হাসিয়া হাসিয়া প্রভু বলিলেন তাঁরে ॥
 ভোমার ভবনে যবে করিব ভোজন ।
 একপে সে নহে যবে স্বতন্ত্র আসন ॥
 যার যেন ভাব প্রভু তেন তাঁর কাছে ।
 বিনা প্রভু সাধ্য কার ভক্তভাব আছে ॥
 একরূপে বহুরূপ প্রভু পরমেশে ।
 তার কাছে তেন রূপ যে যেমন বাসে ॥
 বিবিধ ভাবের ভক্ত লীলায় এবার ।
 শুন ভক্তসংজ্ঞাটন অমৃত-ভাণ্ডার ॥
 ভক্ত প্রতাপচন্দ্র হাজরা উপাধি ।
 প্রভুর নিকটে তেঁহ রহে নিরবধি ॥
 কর্ষেতে পিয়ারা বড় কর্ষ তার খেলা ।
 কঠোর আচারসহ সদা জপে মালা ॥
 প্রভুদেব তাঁহার স্বভাব সুবিদিত ।
 শুকজান-বিচারেতে পরম পণ্ডিত ॥
 মনোভাব হাজরার হৃদে বলবৎ ।
 স্বপনের সম এই অলৌক জগৎ ॥
 পূজা সেবা আরাধনা ভক্তি-প্রকরণ ।
 সকল কেবলমাত্র মনের ভরম ॥
 আমি নিজে সেই বস্তু নিজের উপাস্ত ।
 স্বরূপচিন্তাই রাজ একক উদ্দেশ ॥
 প্রিয়পাত্র শ্রীপ্রভুর মহাভাগ্যধর ।
 লীলার সহায় তেঁহ নিত্য লহর ॥
 কতই হইল খেলা হাজরার মনে ।
 পূতচিত্ত সুনিশ্চিত ভারতী-ঈশ্বরে ॥
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র ভক্তির বিরোধী ।
 সেই সে কারণে তাঁর প্রভু গুণনিধি ॥

রক্তপ্রিয় রক্তহেতু লবনয়ে কন ।
 করিবারে কিছু কাল চরণ-সেবন ॥
 এড়াইতে নাহে বাক্য অনন্ত উপায় ।
 রোগীতে শুবে যেন অনিচ্ছায় খায় ॥
 সেইমত সেবে পদ অন্তরে অরুচি ।
 ক্ষণে ক্ষণে করে মনে ছেড়ে দিলে বাঁচি ॥
 উর্দ্ধগতি রাতি ক্রমে হয় অগ্রসর ।
 হাজরা প্রভুর কাছে মাগে অবসর ॥
 প্রভু কন কোথায় বাবে কি করিবে গিয়া ।
 ধীরে ধীরে দৈহ পায় হাত ব্লাইয়া ॥
 বিবিধ প্রসঙ্গ তার তুষ্টির কারণ ।
 তাহাতে আদতে নাই হাজরার মন ॥
 এই মতে রাতি যবে অবসান প্রায় ।
 তখন ছাড়িয়া তারে দিলা প্রভুরায় ॥
 পুনরায় পরদিনে মধ্যাহ্নের পর ।
 ডাকেন সেবিতে পদ লীলার ঈশ্বর ॥
 আহারাঙ্কে কিছুকাল আশ্রয়-অভ্যাস ।
 সন্তোষে হাজরা নাহি পায় অবকাশ ॥
 এইমত দিন দিন কিছু দিন যায় ।
 বিরক্ত হাজরা বড় হইল তাহায় ॥
 একদিন আহার করিয়া সমাপন ।
 সংগোপন স্থানে গিয়া করিল শয়ন ॥
 রক্তপ্রিয় প্রভুদেব করিয়া সন্ধান ।
 ধরিয়া শ্রীহস্তে হঁকা ধীরে ধীরে যান ॥
 ডাকাডাকি কত তার নাহি দেয় সাড়া ।
 কপট নিত্রার বেশ বস্ত্রে মুখ মোড়া ॥
 তবে প্রভু স্থবাসিত ডাককের ধুম ।
 নাকের নিকটে যেন ডাকাইতে ঘুম ॥
 হৃদয় রক্তের খেলা ভক্ত-ভগবানে ।
 ভক্তির ডাকার কথা শুনে ভাগ্যবানে ॥
 তখন মুখের বাস করি উয়োচন ।
 হাজরা হাসিতে থাকে তুট কট মন ॥
 কলিকা শ্রীপ্রভুদেব দিয়া তার করে ।
 ধরিয়া আনিলা তবে নিজের মন্দিরে ॥

খাটের উপরে পরে বসাইয়া তায় ।
 পূর্ববৎ নিয়োজিলা চরণ-সেবায় ॥
 অতঃপর শ্রীপ্রভুর কি হইল মন ।
 হাজরায় নহে আশা সেবিতে চরণ ॥
 সেই মহাকাব্যে রত রহে বেতেমিনে ।
 রাখাল হরিশ লাটু ভক্ত তিন জনে ॥
 হাজরায় নামগন্ধ নাহি তথা আর ।
 নরলীলা ঈশ্বরের বড়ই মজার ॥
 এক পক্ষাধিক প্রায় গত এরকমে ।
 উপজিল সন্দ এক হাজরায় মনে ॥
 স্বেচ্ছায় সেবিতে পদ একদিন যায় ।
 অতীত নারাজ তাহে হৈলা প্রভুরায় ॥
 পরশিতে কোনমতে না দেন চরণে ।
 ক্লেশমন হইয়া ফিরিল নিজ স্থানে ॥
 পরদিনে মনে মনে যুক্তি কৈল সার ।
 ছিনিয়া সেবিব ভাগ্যে বা হোক আমার ॥
 এত ভাবি ধীরে ধীরে মন্দিরে গমন ।
 দেখিলা শয্যায় প্রভু আশ্চর্য কখন ॥
 কেহ নাহি সন্নিহিতে শ্রীমন্দিরে একা ।
 বালাপোশে পা হইতে বৃক্ণতক ঢাকা ॥
 ভাগ্যবান পুণ্যবান প্রতাপ হাজরা ।
 ধরি ধরি করে প্রভু নাহি দেন ধরা ॥
 পাটোয়ারী বৃক্ণি তাঁর ঘটে বিলক্ষণ ।
 সেই হেতু নাহি হয় অভীষ্ট-সাধন ॥
 কখন সন্মোহ করে কখন বিশ্বাস ।
 এই দোষে নাহি আর পূরে অভিলাষ ॥
 এখন বিশ্বাস হুদে বহে বলবতী ।
 চরণ সেবিতে করে কাকূতি-মিনতি ॥
 কোনমতে প্রভুদেব না হন স্বীকার ।
 হাজরা বৃক্ণিল দেহে পাপের সঞ্চার ॥
 মহাপুরুষের দেহ পবিত্র পরম ।
 পাপীয় পরশ লাগে বিবেক মতন ॥
 সেই হেতু নিবারণ শ্রীঅঙ্গ-পরশে ।
 করিব উপায় আজি পাপের বিনাশে ॥

গঙ্গামাটি-ভক্ষণ একাগ্র মনে জপ ।
 এই দুই মহৌষধি বিনাশিতে পাপ ॥
 এত ভাবি মশারি খাটায়ে সেইক্ষেণে ।
 রচনা করিল শয্যা কঞ্চল-আসনে ॥
 শিয়রে মাটির তাল গুলি গুলি খায় ।
 নয়ন মুদ্রিয়া জপ করেন শয্যায় ॥
 প্রতাপের জপে প্রভু ভকতবৎসল ।
 শ্রীমন্দিরে বিছানায় হইয়া চঞ্চল ॥
 নীরবে গোপনভাবে যান ধীরে ধীরে ।
 প্রতাপ শুইয়া যেথা মশারির আড়ে ॥
 বায়ে বায়ে মন্দ স্বরে ডাকেন তাঁহায় ।
 রোকভয়ে করে জপ নাহি দেয় সায় ॥
 অভিমান বলবান ততই অন্তরে ।
 যতই ডাকেন প্রভু পদ সেবিবারে ॥
 অবশেষে গরজিয়া মানভরে কয় ।
 পদ সেবিবারে না পারিব মহাশয় ॥
 প্রত্যুত্তর লবিনয়ে প্রভুর আমার ।
 বেশী নহে পরশিবে মাত্র একবার ॥
 অন্তরে অপার তুট বাছে কোপ করি ।
 মন্দিরে প্রভুর পিছে যায় ধীরে ধীরে ॥
 হৃদয় হাজরা চাষা মহাপুণ্যধর ।
 দৈবের সেবা করে খাটের উপর ॥
 ত্রিশ-দৈবর বাহা ছুইতে না পায় ।
 হাজরার পদরঙ্গ এ অধম চায় ॥
 অতি অল্পক্ষণ মধ্যে কন গুণমণি ।
 পরিতৃপ্ত সেবায় সন্তুষ্ট এবে আমি ॥
 আপন শয্যায় তুমি করহ গমন ।
 হাজরা বলেন নাহি ছাড়িব চরণ ॥
 সত্য মানি আপনার পরিতৃপ্ত বটে ।
 না হইলে যোর তৃপ্তি কোন্ শালা উঠে ॥
 আটখা চরণ ছুটি করে আকর্ষণ ।
 যতই করেন প্রভু তাঁহে নিষারণ ॥
 নরলীলা দৈবের অপূর্ব ভারতী ।
 তনিলে শ্রীপদে মিলে বিষল ভকতি ॥

হাজরার সঙ্গে সনা খেলেন গৌশাই ।
 বিশ্বাস অন্তরে কিন্তু নাহি পায় ঠাই ॥
 উচ্চতম গৃহী ভক্ত প্রভুর আমার ।
 শ্রীমনোমোহন রাম চাটুয্যে কেন্দার ॥
 দেবীপুত্র শ্রীহরেন্দ্র সিমলায় ঘর ।
 কালীভক্ত ইষ্ট শ্রামা প্রভু গুরুবর ॥
 ইষ্ট গুরু অভিশ্রাম্য এই জ্ঞান সনে ।
 মনপ্রাণগত তাঁর প্রভুর চরণে ॥
 দস্ত মনে শ্রীগোচরে হাজরা এখন ।
 তাঁহাদের নিন্দাবাদ করে বিলক্ষণ ॥
 ভক্ত-প্রিয় ভগবান ভক্তগত-প্রাণ ।
 লাগিল ভক্তের নিন্দা বাজের সমান ॥
 প্রভুর বিষম শিক্ষা শিক্ষা দেন কাজে ।
 আজ্ঞার শ্রবণ শিক্ষা হাড়ে হাড়ে ভিজ়ে ॥
 ভক্তনিন্দাহেতু শিক্ষা দিতে জীবগণে ।
 শুন কি করিলা প্রভু হাজরার সনে ॥
 পরদিনে প্রতাপের বৃকের ভিতর ।
 উঠিল শূলের ব্যথা অতি গুরুতর ॥
 হুহু-কলেবর তাহে শুদ্ধাচার রহে ।
 হঠাৎ কি হেতু ব্যথা সঞ্চারিল ঘেহে ॥
 কিছুই বুঝিতে নায়ে চিন্তে অহঙ্কণ ।
 ঐষ উচিতমত করেন সেবন ॥
 উপশম কোনমতে নহে তিল আখ ।
 বরঞ্চ বাড়িতে থাকে বিষম প্রমাদ ॥
 কল্পদেহ হৈল বৃকে বেদনার বাসা ।
 শ্রীপ্রভু কিছুই নাহি করেন জিজ্ঞাসা ॥
 কত কথা তাঁর সঙ্গে হয় রোজ রোজ ।
 এখন আদতে কিন্তু নাহি নেন খোঁজ ॥
 হাজরার এই কষ্ট মনের ভিতর ।
 বৃকের বেদনা চেয়ে হৈল কষ্টকর ॥
 বিবিধ ভাবিয়া যুক্তি কৈলা মনে মনে ।
 অন্তরে গমন শ্রেয়ঃ প্রাতে পরদিনে ॥
 গোপনে গোপনে করে আয়োজন তার ।
 অন্তরে বুঝিয়া তব শ্রীপ্রভু আমার ॥

শ্রীমুখে মধুর বৃহৎ হান্তসহকারে ।
 হাজির হাজরা যেথা তারে ভূবিবাবে ।
 শ্রীবহন-বিগলিত হাত্ত স্বমধুর ।
 যে দেখে তাহার জন্ম জন্ম হুঃখ দূর ॥
 দরশন নহে বার ছুরদৃষ্ট দশা ।
 বুখা তার নরজন্ম ধরাধামে আসা ॥
 অমিয়বরষী ভাষা সরল সরল ।
 হাজরায় জিজ্ঞাসেন শরীর-কুশল ॥
 তুলিয়া সকল ব্যথা উত্তর ভখন ।
 পক্ষাবধি বক্ষঃস্থলে শূলের বেদন ॥
 ভ্রাতৃপুত্র রামলালে কন ডাক দিয়া ।
 ঠাণ্ডা কলে দেহ কিছু চিনি ভিজাইয়া ॥
 কিঞ্চিত্ত লেবুর রস মিশাইয়া তায় ।
 এখনি খাইতে তুমি দেহ চাকরায় ॥
 পিয়ে পেয় স্থলীতল শীতল যখন ।
 বুখাইয়া হাজরায় প্রভুদেব কন ॥
 শূলের বেদনা বৃকে বড় পরমাদ ।
 বিষাধির মূল-চেতু ভক্ত-অপরাধ ॥
 ভক্তদের নিন্দাবাদ করিয়া রটনা ।
 আপনি এনেছ নিজে বৃকের বেদনা ॥
 অংবোপা-উপায়ে এই আছে এক বিধি ।
 ভক্তদের পদরঞ্জন পরম ঔষধি ॥
 কিছুক্ষণ পরে তেঁহ করে দরশন ।
 উপনীত রাম আদি শ্রীমনোমোহন ॥
 চকিতে উঠিয়া তবে প্রফুল্লিত মনে ।
 শিরে ধরে ভক্ত-রক্ত লুটাইয়া ভ্রমে ॥
 সে দিন হইতে আর বৃকে নাহি ব্যথা ।
 ভব-ব্যাদি-মহৌষধি রামকৃষ্ণকথা ॥
 হাজরা মহিমা যত দেখে বার বার ।
 কোনদ্রুতে নাহি হয় বিশ্বাস-সকার ॥
 জন তবে কই কথা অপূর্ব ভারতী ।
 মিলে জান-ভক্তি তার শুনে বেবা পুঁথি ॥
 দিনেক হাজরা কহে অতি সংগোপনে ।
 ভক্ত রাখাল লাটু এই দুই জনে ॥

বুখা কেনে এইখানে ছাড়ি ঘর-দ্বার ।
 উন্নতি কিমত আছে করিলে ইহার ॥
 যাদন-ভজন কোথা ধ্যান-জপচয় ।
 খাইয়া খেলিয়া নষ্ট করিছ সময় ॥
 কেন নাহি কহ গিয়া উহার নিকটে ।
 দিন পক্ষ মাস বর্ষ বুখা যায় কেটে ॥
 অকণ্টকদয় প্রভুর ভক্তদয় ।
 বালকবয়স চিত্ত সরলাভিশয় ॥
 বুঝিলেন মিথ্যা নয় হাজরার কথা ।
 মনঃক্লম্ব বিষমবদন বান সেখা ॥
 যেইখানে শ্রীমন্নিরে প্রভুদেবরায় ।
 আপনে আপনা-গত বসিয়া ঋতায় ॥
 সকলেই বটে ভক্ত উনো দুনো নাই ।
 সেই রামকৃষ্ণ-কল্পতরুমে ঠাই ॥
 প্রভুর পরমপ্রিয় যতনের ধন ।
 কিন্তু ভাব-ভেদে সবে প্রত্যেক রকম ॥
 লাটুর সেবক-ভাব সেবা শ্রীগোঁসাই ।
 কাছে গিয়া কয় কথা হেন শক্তি নাই ॥
 আজ্ঞাপর সেবাপর যুক্তকর দূরে ।
 রাখাল ছেলের মত কোলের উপরে ॥
 জানাইতে মনোভাব শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 সর্বাঙ্গে রাখালচন্দ্র লাটু, চলে পিছে ॥
 কেশ-কণ্ঠনসহ জড়-জড় স্বর ।
 রাখাল কহেন কথা প্রভুর গোচর ॥
 এতদিন এইখানে দিবাবিভাবরী ।
 কি হইল ফল কিছু বুঝিতে না পারি ॥
 শুনি বাগী রাখালের প্রভু গুণধর ।
 আত্মে শিহবে অক্ষ সভীত অন্তর ॥
 চমকিয়া উঠিয়া কহেন সেইক্ষণে ।
 অনিমিখে নিরখিয়া রাখালের পানে ॥
 কেবা দিল হেন শিক্ষা ভীষণ বারতা ।
 এ নহে তোদের নিজ অন্তরের কথা ॥
 নিয়মল-চিত্ত তোরা অন্তর ময়ল ।
 তাহে কে ঢালিয়া দিল ভীষণ গয়ল ॥

জড়-ঘরে শিরে হাত বুদ্ধি আলখাল ।
 হাজরার শিক্ষা ইহা কহেন রাখাল ॥
 গরজিয়া প্রভুদেব কেশরীর স্নায় ।
 ক্রতপদে ধাইলেন হাজরা যেথায় ॥
 কর্কশ-ভাষায় কত তিরস্কার তায়ে ।
 পশ্চাৎ কহেন তুমি বাও স্থানান্তরে ॥
 কত কষ্টে লালি পালি ছাবাল আমার ।
 বিনষ্ট কারণে দেহ শিক্ষা কদাকার ॥
 লজ্জা-ভয়ে ত্রুটিত হাজরা তখন ।
 কি দিবে উত্তর মুখে না সবে বচন ॥
 তপ-জপ ক্রিয়াকাণ্ড সাধন-ভজন ।
 অবিরত যোগে রত ধ্যানে নিমগন ॥
 উচ্চতর কিসে কিছু না পাই ভাবিয়ে
 কমলার লেব্য প্রভু সেবনের চেয়ে ॥
 বসনে নয়নবাঁধা মাহুয যেমন ।
 সন্নিকটে বস্তু নাহি পায় দরশন ॥
 তেমনি প্রতাপচন্দ্র মায়ায় মায়ায় ।
 এক ঘরে প্রভুদেব দেখিতে না পায় ॥
 দেহ আঁখি ভগবান রাখ এ অধীনে ।
 ভক্তি রহে যেন তব ভক্তের চরণে ॥
 ভক্ত প্রতি ঠাকুরের অতিশয় টান ।
 সঙ্গে আনা আপ্তজন। প্রাণের সমান ॥
 বিপদসঙ্কুল এই ধরায় আনিয়া ।
 সত্যত সতর্কভাবে আছেন বসিয়া ॥
 শুন তবে কই অতি মধুর কথন ।
 পুরীমধ্যে এসময় আসে একজন ॥
 বাউল-সন্ন্যাসী তেঁহ মহাশক্তিশ্বর ।
 করতালসম চক্ষু ভাগর ভাগর ॥
 দেখিয়া আকার তার বুলিলা ঠাকুর ।
 সিদ্ধারের শক্তি ধরে শরীরে প্রচুর ॥
 সেই বলে নানা মঠে করিয়া ভ্রমণ ।
 স্বভাব-সাধুর করে সাধুত্ব হরণ ॥
 ভাইনের মত কার্য্য করিয়া-আচার ।
 এক চিন্তা অমূল্য কিমতে কাহার ॥

কালীর প্রসাদ ধায় পুরীমধ্যে থাকে ।
 কে কোথায় সাধু-ভক্ত সমাচার রাখে ॥
 অবশেষে দেখিতে পাইল বিচক্ষণ ।
 সাধুত্বে মণ্ডিত বত প্রভু-ভক্তগণ ॥
 স্বযোগ উপায় চেষ্টা উদ্বেগসাধনে ।
 সযতনে অন্বেষণ করে রেতেদিনে ॥
 সাধুর সঙ্গেতে বসি করিলে আহার ।
 সহজে সম্পূর্ণ হয় উদ্বেগ তাহার ॥
 সেই হেতু ত্রীপ্রভুর ভক্তদের সনে ।
 কেমনে ভোজন রহে তাহার সন্ধান ॥
 সন্ন্যাসী আদতে তত্ত্ব না পায় সন্ধান ।
 হরিতে যাহার শক্তি সঙ্গ চেষ্টাবান ॥
 তাঁরা সবে পোষাপাথী যতনের ভয়ে ।
 নিরাপদে ত্রীপ্রভুর স্নেহের পিঞ্জরে ॥
 স্পর্শ করে প্রভু-ভক্তে সাধ্য কার নাই ।
 রক্ষাকর্তা নিজে যেথা জগৎ-গৌসাই ॥
 যৌবন যখন মুই করিছ প্রবেশ ।
 প্রভুর সংসারে এবে সাধা লাড়ি-কেশ ॥
 লেশমাত্র ব্যুজিতে নারিছ ভক্তগণে ।
 কিবা বস্তু কোথাকার ত্রীপ্রভুর সনে ॥
 অপার মহিমারাজি অপরূপ বল ।
 পদরজ অধমের পথের সঞ্চল ॥
 শুন তবে কি হইল কথা অতঃপর ।
 ভক্ত-বৎসল প্রভু লীলার ঈশ্বর ॥
 ভক্তের নরেন্দ্রনাথে কহেন বচন ।
 কিবা স্বমধুর আশ্রয় হস্ত স্বশোভন ॥
 ভিক্ষার মাগিয়া জব্য করিয়া বোগাড় ।
 আপনি রাখিয়া দেহ করিব আহার ॥
 ঠাকুরের প্রেমে মগ্ন ত্যাগী বোগীশ্বর ।
 ত্রীআজ্ঞা ধরিয়া তবে শিরের উপর ॥
 অন্তরে আনন্দ কত কথা নাহি বার ।
 আয়োজন কৈলা জব্য মাগিয়া ভিক্ষার ॥
 পকবটীতলে হর রন্ধনের স্থান ।
 বাউল সন্ন্যাসী সব পাইল সন্ধান ॥

উদ্দেশ্যসাধনে দেখি ক্ষমার উপায় ।
 একসঙ্গে ভক্তদের বাইবারে চায় ॥
 অন্তর বুঝিয়া তারে প্রভুদেব কন ।
 পুরীর ছত্রেতে গিয়া করহ ভোজন ॥
 এইখানে ভোজনের নাহিক উপায় ।
 শঠ ধূর্ত সন্ন্যাসী বাইতে নাহি চায় ॥
 তবে প্রভুদেবরায় কন রুষ্ট ভাষে ।
 কি তোম বৃকের পাটা কিরূপ সাহসে ॥
 ভোজন-প্রয়াস ইচ্ছা কর এইখানে ।
 এই সব শুদ্ধ-আত্মা ভক্তদের সনে ॥
 প্রয়াসে হতাশ হয়ে সন্ন্যাসী তখন ।
 পরিহরি কালীপুরী কৈল পলায়ন ॥
 স্তন রামকৃষ্ণায়ন তাপ হবে দূর ।
 তিল সম্দ নাহি তার জামিন ঠাকুর ॥

ভক্তগণ শ্রীপ্রভুর পরানের বাড়ী ।
 সদা সঙ্গে প্রভু নন এক তিল ছাড়া ॥
 সকলের জন্ত তাঁর চিন্তা রেতেদিনে ।
 কে কোথায় কিবা ভাবে রহে কি রকমে
 লীলা-আন্দোলনে তত্ত্ব পাইবে সর্বথা ।
 স্তন ভক্ত সংজোটন অপরূপ কথা ॥
 শ্রীনবগোপাল ঘোষ কায়স্থের জাতি ।
 পূর্কথণ্ডে বলিয়াছি তাঁহার ভারতী ॥
 তিন বর্ষ পূর্কে তেঁহ কিশোরীর সনে ।
 একদিন মাত্র আসা প্রভু-দরশনে ॥
 সঙ্গে লয়ে অল্পবয়ঃ কুমারী কুমার ।
 ভক্তিমতী পুণ্যবতী পত্নী আপনার ॥
 এতাদিক কাল আর নাহি দেখাশুনা ।
 প্রভুর অন্তরে তাই বড়ই ভাবনা ॥
 কিশোরীকে প্রভুদেব কন একদিনে ।
 হেঁ রে সেই ঘর বার বাহুড়বাগানে ॥
 আকস্মিতে উচ্চকাজ সদয়াল মন ।
 দুঃখিগণে ঔষধ করয়ে বিতরণ ॥
 তোমার সঙ্গেতে হৈল তিন বর্ষ প্রায় ।
 আসিয়াছিলেন তেঁহ এখন কোথায় ॥

যতপি তোমার সঙ্গে দেখা হয় তার ।
 আসিতে বলিও মাত্র আর একবার ॥
 কিশোরী ভক্তের মধ্যে বড়ই বিটল ।
 গড়ন যেমন তেন অন্তর সরল ॥
 জোরে জোরে কয় কথা প্রভুর সদনে ।
 সর্বদা মেলানি করে প্রভু-দরশনে ॥
 রাখিয়া যুবতী ভাষা শব্বরের ঘরে ।
 যামিনী কাটায় হেথা প্রভুর মন্দিরে ॥
 শব্দাঘরের লোক পাইয়া সন্ধান ।
 তাড়া করে শ্রীমন্দিরে যেথা ভগবান ॥
 লোকবন্দীকরণের দিয়া নিন্দাবাদ ।
 প্রভুর সঙ্গেতে করে তুমুল বিবাদ ॥
 তার সঙ্গে শত শত কটু কথা কয় ।
 সর্বসহ প্রভুদেব তাই তাঁর সয় ॥
 সংগোপনে কিশোরীকে কন প্রভুরায় ।
 এখানে আসিতে করি নিষেধ তোমায় ॥
 অভিমানে যায় মাত্র থাকিতে না পারে ।
 পুনঃ উপনীত হুই-তিন দিন পরে ॥
 প্রভুর বারতা লয়ে চলিল কিশোরী ।
 বাহুড়বাগানে যেথা গোপালের বাড়ী ॥
 আজি কিবা শুভ দিন ভাগ্যে গোপালের ।
 যোগী ঋষি ধ্যানে ধীর নাহি পায় টের ॥
 প্রেরিত তাঁহার আজ্ঞা ভক্তের দ্বারায় ।
 আসিতে প্রভুর কাছে দেখিতে তাঁহার ॥
 সন্দেশ পশিবামাত্র গোপালের কানে ।
 বিষয়ে আবিষ্ট চিত্ত চমকিত প্রাণে ॥
 মনে মনে ভাবে এ কি করুণা অপার ।
 তিন বর্ষ পূর্কে সঙ্গে দেখা একবার ॥
 কত লোক দিন দিন আসে যায় কাছে ।
 তথাপি অতাপি মোরে মনে তাঁর আছে ॥
 অহেভুক দয়া স্নেহ দীনের উপর ।
 এই বোধে গোপালের উথলে অন্তর ॥
 কানায় কানায় জল ছাপাইয়া পড়ে ।
 বাহিরে গড়ার শেষে চক্ষুর দ্বারায় ॥

আনন্দের সীমা নাই রবিবার দিনে ।
 শুভধাত্রী করিলেন প্রভু-দরশনে ॥
 সঙ্গে ভক্তিমতী সহধর্মিণী তাঁহার ।
 ছোট বড় যতগুলি কুমারী কুমার ॥
 উত্তরিয়া শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর পায় ।
 জনে জনে শ্রীচরণে গড়াগড়ি যায় ॥
 এত দিন কেন আর নাহি ছিল আসা ।
 স্নেহভরে গোপালেয়ে করিলা জিজ্ঞাসা ॥
 গোপাল শ্রীপ্রভুদেবে করিল উত্তর ।
 স্নহ-যোগে গেল যোর এ তিন বছর ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন যোগ্য সাধন-ভঞ্জন ।
 করিবার তোমার নাহিক প্রয়োজন ॥
 বারত্সয় মাত্র তুমি আসিও হেথায় ।
 বাসনা হইবে পূর্ণ মায়ের কৃপায় ॥
 সময় আগত দেখি প্রভু নারায়ণ ।
 এইবারে গোপালেয়ে কৈলা আকর্ষণ ॥
 আকর্ষণে কিবা কাণ্ড নহে কহিবার ।
 উপমায় বরিষায় গঙ্গার জুয়ার ॥
 কেমন লাগিল চক্ষে প্রভু গুণধরে ।
 গোপাল থাকিতে আর নাহি পারে ঘরে ॥
 প্রভুর মুরতি-চিন্তা দিবসযামিনী ।
 অবসর পাইলেই গোচরে মেলানি ॥
 একা কভু নয় সঙ্গে যত পরিবার ।
 ভক্তিমতী সাথী দারা কুমারী কুমার ॥
 কুমারদিগের মধ্যে সুরেশ যে জন ।
 পাঁচ-ছয় বর্ষ মাত্র মোটে বয়ঃক্রম ॥
 স্তম্ভর গড়নখানি নয়ন-বিনোদ ।
 হৃদি-ঘটে ভক্তিভরা দেখিলেই বোধ ॥
 শিশুবরে শ্রীপ্রভুর কৃপা অভিশয় ।
 জননী রতনগর্ভা তার পরিচয় ॥
 আশ্চর্য্য বালক কিবা হেন বয়ঃক্রমে ।
 খোলেতে সজ্জত করে কীৰ্ত্তনের গানে ॥
 জন্মাবধি তাল-বোধ ভক্তিভরা ঘট ।
 শিশুর আদর বড় প্রভুর নিকট ॥

ভাগ্যবান ভাগ্যবতী জনক-জননী ।
 পদবজ্র তাঁহারের মহাভাগ্য গণি ॥
 গোপাল প্রভুর এক ভক্ত অন্তরঙ্গ ।
 পরিচয় পাবে শুন লীলার প্রসঙ্গ ॥
 লীলা-রঙ্গালেয়ে রঙ্গ লয়ে ভক্তগণে ।
 এ তত্ত্ব না বুঝে অস্ত্রে ভক্তগণ বিনে ॥
 শুন কিবা ভক্তসঙ্গে শ্রীপ্রভুর খেলা ।
 একদিন শ্রীমন্দিরে ডকতের মেলা ॥
 যারে তারে কৃপাদৃষ্টি হয় শ্রীপ্রভুর ।
 কল্পতরুবেশে যেন কৃপার ঠাকুর ॥
 ভাব দেখি ঠাকুরের রাম ভক্তবর ।
 গোপনে গোপালে কহে সংবাদ স্তম্ভর ॥
 এই বেলা যাও কাছে করহ প্রার্থনা ।
 যা চাবে তাহাই পাবে পূরিবে কামনা ॥
 সন্নিধানে যাইয়া গোপাল তবে কয় ।
 আময়া সংসারী জাতি দুর্ব্বলাভিশয় ॥
 সাধনভঞ্জন করি শক্তি নাহি গায় ।
 তবে প্রভু আমাদের কি হবে উপায় ॥
 শুনিয়া ভক্তের কথা কন গুণনিধি ।
 সাধন-ভঞ্জন-ধ্যানে শক্তি নাহি যদি ॥
 করো তবে এক কর্ম ধরহ বচন ।
 দিনের মধ্যেতে মোরে বারেক স্মরণ ॥
 কথায় না আসে মন ঠাকুরের কথা ।
 রহিল হৃদয়-পটে বাবতীর গাঁথা ॥
 কহিবার নহে কথা কি কহিব তোরে ।
 যা কহি কেবলমাত্র বাত্বিকের জোরে ॥
 ভক্তসঙ্গে করি খেলা জীবের শিক্ষায় ।
 দয়া-কলেবর দেব রামকৃষ্ণরায় ॥
 আশ্বাসিলা বাবতীর অগভের জনে ।
 কিবা ভয় ভব-পারাবারের ভুজানে ॥
 জীবনের মধ্যে মাত্র যদি একবার ।
 স্মরণ করহ মোরে হইবে উদ্ধার ॥
 ঘোর অবিখ্যাসী কাল ভক্তিবিরজিত ।
 আগোটা হৃদয়াকাশ ভ্রমসে আবৃত ॥

কামিনীকাঞ্চনাসক্ত শ্রীতি অবিচার্য ।
 দয়াল কাণ্ডারী হেন রামকৃষ্ণরায় ॥
 কেহ নাহি চায় তাঁয় নাহি চায় পানে ।
 কিনিবারে একবার স্মরণের পণে ॥
 কি দিব জীবের দোষ দোষ কিবা তার ।
 বলিহারি কারিগরি তুরি অবিচার্য ॥
 বিষম মায়ার মায়া দৃষ্টিচোরা ফাঁদ ।
 জানিতে না দেয় আছে জগতের চাঁদ ॥
 প্রভুর কৃপায় প্রাপ্ত দৃষ্টি যে জনার ।
 সে দেখিতে পায় চক্ষে খেলা অবিচার্য ॥

ভৌতিক বিকারমাত্র কামিনীকাঞ্চন ।
 যাহাতে বিমুক্ত-চিত্ত জগতের জন ॥
 ঘৃণ্য অস্পর্শীয় অতি কদাকার কায়া ।
 সমাদর ততক্ষণ যতক্ষণ মায়ার ॥
 বিভেদি মায়ার ঘোর চাঁদ-দরশনে ।
 যতপি কাহার হয় এই সাধ মনে ।
 শ্রবণ-কৌর্ভনে লীলা মিলিবে উপায় ।
 জামিন তাহার জ্ঞান রামকৃষ্ণরায় ॥
 পূর্ণব্রহ্মসনাতন প্রভু পরমেশ ।
 জীব দিতে গুরু-তত্ত্ব বিশ্বগুরুবেশ ॥

অতুল, কালীপদ প্রভৃতি ভক্তগণের সম্মেলন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভাবের ভিতরে এক আছে রম্য স্থান ।
 বলিহারি কি মাধুরী লীলাপুরী নাম ॥
 যেখানে শ্রীপ্রভু করি ত্রিভাব ধারণ ।
 লীলারস সন্তত করেন আশ্বাদন ॥
 লীলা-আন্দোলন তার দরশনোপায় ।
 তন রামকৃষ্ণলীলা মূৰ্খবর গায় ॥
 প্রিয়ভক্ত শ্রীপ্রভুর কালীপদ নাম ।
 কায়স্থ উপাধি ঘোষ মহাভাগ্যবান ॥
 স্থলকার লম্বাচোড়া প্রমাণ-আকার ।
 বরষ তিরিশ কিংবা কিছু তার পার ॥
 উজ্জল স্ত্রীমল বর্ণ বিশাল নয়ন ।
 স্বভাবতঃ অবিরত প্রকল্পবদন ॥

উপার্জনে টাকা-কড়ি বাহা হয় আয় ।
 বেস্তা-হুবাশ্রয় হেতু সকল খোঁয়ায় ॥
 গিরিশের সন্কে তাঁর বড়ই পিরীতি ।
 রঙ্গালয়ে আগমন প্রায় নিতি নিতি ॥
 প্রভুর মহিমা তথা করিয়া শ্রবণ ।
 দিনেক দক্ষিণেশ্বরে উপনীত হন ॥
 ভক্তিসহ নহে এবে নাহিক বিশ্বাস ।
 ব্যাপারে রহস্ত কিবা দেখিবার আশ ॥
 বহু পূর্বের কার কথা করহ স্মরণ ।
 একদিন ভক্তিমতী কুলবতীগণ ॥
 পরস্পর প্রতিবাদী এক সন্কে আসে ।
 কালীপুরীমধ্যে প্রভুদরশন-আশে ॥

তার মধ্যে এক জন সরল-অন্তরা ।
 জয় জয় প্রভুভক্তি হৃদয়েতে ভরা ॥
 লজ্জাভয়হীনচিত্তে শ্রীপদে জানায় ।
 মঙ্গলনিধান প্রভু বুঝিয়া তাঁহায় ॥
 বিবাদে আতুরা সারা মরম-বেদনে ।
 কদাচারী পতি তাঁর মঙ্গল-কামনে ॥
 লীলার দৈবর তাহে করিলা উত্তর ।
 পতির কারণে বাছা না হবে কাতর ॥
 কোন চিন্তা কোন দুঃখ না ভাবিও মনে ।
 এখানের লোক তেঁহ আসিবে এখানে ॥
 সেই পতি কালীপদ আজি উপনীত ।
 ধীরে ধীরে শুন রামকৃষ্ণলীলাগীত ॥
 ভক্ত-ভগবানে রক্ত মধুর আখ্যান ।
 কালীপদ করিল না শ্রীপদে প্রণাম ॥
 শ্রীমন্দিরে অবস্থিতি করি কিছুক্ষণ ।
 সেদিন ফিরিল তেঁহ আপন ভবন ॥
 উচাটন ঘরে মন নাহি রহে আর ।
 প্রভুর মুরতি মনে উঠে অনিবার ॥
 প্রভুভক্তগণ যেথা তাঁর কথা কন ।
 সেইখানে অল্পক্ষণ যাইবার মন ॥
 পুনঃ দরশনহেতু ভক্তগণ-সাথে ।
 তরীযোগে আগমন হয় জল-পথে ॥
 ঘাটেতে রাখিয়া তরী গমন মন্দিরে ।
 আছিল নিম্নিত প্রভু খাটের উপরে ॥
 দরশনোৎসুক ভক্ত আগমন ধুম ।
 আগে করিয়াছে ভক্ত শ্রীপ্রভুর ঘুম ॥
 এবে জাগরিতাবস্থা আছেন বসিয়া ।
 সম্ভাষিতে ভক্তবৃন্দে প্রতীক্য করিয়া ॥
 দরশ-পিয়াসী হেথা ভক্তের গণ ।
 নেহারিয়া শ্রীপ্রভুর বন্দিল চরণ ॥
 কিছুক্ষণ পরে প্রভু মনের করিবে ।
 নবাগত চিরভক্ত কালীপদ বোষে ॥
 আত্মীয় সম্ভাষ-ভাবে বলিলেন তার
 শহরে যাইতে আজি ইচ্ছা বড় যায় ॥

মহানন্দে কহে কালী প্রভুর নিকটে ।
 যে আত্মা কি হেতু দেবী তরী বাধা ঘাটে
 লাট্টুকে লইয়া সঙ্গে শ্রীপ্রভু তখনি ।
 উপনীত হইলেন যেখার তরণী ॥
 জলখানে তিন জনে শ্রীপ্রভু সহিত ।
 শুনি কি হইল কথা অতি মূল্যবিত ॥
 সুনিশ্চিত পূতচিত্ত ভারতী-প্রবণে ।
 যাহা কতু নাহি হয় তপজপথ্যানে ॥
 কালীকে প্রভুর প্রসন্ন প্রথম প্রথম ।
 কোন্ দেবদেবী-মূর্তি মনের মতন ॥
 উত্তর করিল ভক্ত মুখে মন্দ হাসি ।
 যার নামে নাম মোর তারে ভালবাসি ॥
 কালী ভালবাসে কালী শুনি প্রভুরায় ।
 মহাতোষে ঘোষে প্রসন্নকৈলা পুনবায় ॥
 গুরুর নিকটে মন্ত্র লইয়াছ কি-না ।
 উত্তর লইব দিলে করিয়া করুণা ॥
 বরাবর দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা তাহার ।
 যিনি সেই গুরু ভবসিদ্ধকর্ণধার ॥
 তিনি যদি দেন মন্ত্র নিজে কানে প্রাণে ।
 তবেই লইব নয় শরীর-ধারণে ॥
 এইখানে দেখ মন আখি দুটি মিলে ।
 কিবা বস্তু প্রভুভক্ত ভক্ত কারে বলে ॥
 স্বভাবতঃ হৃদে ভরা গুরুভক্তি-ধন ।
 যে বলে দেখিলে চিনে গুরু কোন্ জন ॥
 দুইদিন দেখাযাত্র শ্রীপ্রভুর সনে ।
 তিনি সেই হরিগুরু চিনিলা কেমনে ॥
 তাই কাছে চায় মন্ত্র ইষ্টদেবতার ।
 ধন্য রামকৃষ্ণভক্ত মহিমা অপার ॥
 একবার মাখিতে যন্তপি পার মন ।
 প্রভুভক্ত পদরক্ত বুঝিবে তখন ॥
 প্রভুর নিকটে মন্ত্র লইবার আশ ।
 শুনিয়াই শ্রীবদনে করি মন্দ হাস ॥
 চাইয়া লাট্টুর পানে শ্রীগৌসাই কন ।
 এরা কারা কোথাকার স্বন্দর কেমন ॥

ময়দান শ্রীশ্রীভূর কোনকালে নাই ।
 কোশলে বাসনাপূর্ণ করিয়া গৌসাই ॥
 অতঃপর ভক্তবরে শ্রীআজ্ঞা তখন ।
 রসনা বাহির কর দেখিব কেমন ॥
 অঙ্গুলির অগ্র দিয়া জিহ্বার উপর ।
 কিবা লিখিলেন প্রভু তাঁহার গোচর ॥
 শ্রীশ্রীভূর উচ্চ কৃপা তাহার লক্ষণ ।
 অঙ্গুলির অগ্র দিয়া জিহ্বায় লিখন ॥
 অথবা কোমল কর কমল জিনিয়া ।
 কৃপার্থীর বক্ষোমধ্যে উর্দ্ধদেশ দিয়া ॥
 বার বার সঞ্চালন অতি ধীরে ধীরে ।
 মহামন্ত্র কতিপয় বাক্যসহকারে ॥
 অথবা কখন করি অঙ্গ-পরশন ।
 কতু বা করায় কারে সেবা-আচরণ ॥
 কখন বা আজ্ঞা উপদেশ-সহকারে ।
 তিন দিন মাত্র জপ কালীর মন্দিরে ॥
 কখন কখন আজ্ঞা হয় কার প্রতি ।
 ধ্যান করিবার তরে ইষ্টের মুরতি ॥
 কখন কখন আজ্ঞা কাহারে কাহারে ।
 দ্বিঘাইতে তাঁর রূপ ভালবাসে যারে ॥
 মণি মল্লিকের এক ভক্তিমতী মেয়ে ।
 প্রভুতে বিশ্বাস বড় জিজ্ঞাসিল গিয়ে ॥
 কিরূপ কাহার রূপ করিব দিয়ান ।
 উত্তরে তাহারে কন প্রভু ভগবান ॥
 সর্বপ্রাণে আমার কাছে কহ ঠিক ঠিক ।
 কারে তুমি ভালবাস প্রাণের অধিক ॥
 প্রভু-প্রতি ভক্তিমতী কহিল তখন ।
 শৈশব বালকে এক সোদর-নন্দন ॥
 ললনায় প্রভুরায় কহিলেন তবে ।
 শিশুর করিও ধ্যান সাধ পূর্ণ হবে ॥
 দেবদেবী-মূর্ত্তিধ্যানে নহে মন যার ।
 রতিমতি প্রভুপদে পিরীতি অপার ॥
 হৃদয়-বিহারী তিনি বুঝিয়া বারতা ।
 দ্বিঘাইতে তাঁর রূপ আজ্ঞা হয় তথা ॥

কখন কাহার প্রতি হইত বিধান ।
 এলে গেলে এইখানে পূর্ণ হবে কাম ॥
 শনি কি মঙ্গলবারে প্রভুর নিকটে ।
 আজ্ঞামত আগমনে সর্বসিদ্ধি ঘটে ॥
 প্রশস্ত দিবসদ্বয় প্রভু-অবতারে ।
 বরষিতে কৃপারশি জীবের উপরে ॥
 হেতু নাহি জানি কই দেখিলু যেমন ।
 এই দুই দিন ভোগে মাছের ব্যঞ্জন ॥
 আত্মহুৎ দেহহুৎ মোটে নাই মনে ।
 হুৎমাত্র হুৎতাগ গরল-গিয়ানে ॥
 শরীরের সম প্রিয় হেন কিছু নাই ।
 ত্যাগ-অমুরাগে তাও ত্যজিয়া গৌসাই ॥
 হেন তিয়াগীতে কিবা আশ্চর্য্য কখন ।
 তিয়াগিতে দয়া কতু হইল না মন ॥
 দয়া বিনা দেহমধ্যে কিছু নাহি আর ।
 সতত্বে কেবল চিন্তা জীব উপকার ॥
 দয়ার ঠাকুর যিনি এহেন রকম ।
 তাঁহার ভোজনে কেন মাছের ব্যঞ্জন ॥
 সন্দেহে শুন মন উত্তর সয়ল ।
 বিষ নামে বস্তু নাই অমৃত সকল ॥
 ভালমন্দ বিষামৃত খালিমাত্র নামে ।
 এক বস্তু দুটি কথা লোকে কহে ভ্রমে ॥
 সব শুভ সব ভাল মন্দভাব তুল ।
 কেন না মঙ্গলময় সকলের মূল ॥
 মঙ্গলনিধান যিনি দয়াময় হরি ।
 তাঁহার কার্যেতে মন্দ বুঝিতে না পারি ॥
 মন্দ নামে বস্তু-সত্তা হৃদয়েতে রাখা ।
 ঠিক যেন মরুভূমে মরীচিকা দেখা ॥
 পরম দয়াল হরি বিতু ভগবান ।
 জীবনে-মরণে দুয়ে করেন কল্যাণ ॥
 কারণ-বিচার-কার্যে অধিকার নাই ।
 শুন মন রামকৃষ্ণলীলাসুত গাই ॥
 জাহ্নবীর বক্ষে ভরী ধীরে ধীরে যার ।
 ভক্তসনে শ্রীশ্রীভূর লীলার ভার ॥

শহরে আগিতে আজি প্রভুর বাসনা ।
 কোথায় বাবেন তার নাহিক ঠিকানা ॥
 ভক্তের বাসনা পূর্ণ করিবার তবে ।
 কালীকে কহেন তুমি ল'য়ে চল ঘরে ।
 ভাগ্যবান প্রভুভক্ত মহানন্দ মনে ।
 গাড়ীতে তুলিয়া ল'য়ে বিভূ ভগবানে ॥
 হরিতে চলিলা তাঁর আবাস যেথায় ।
 বাসনা করিতে পূর্ণ ভিক্ষা দিয়া তাঁয় ॥
 খেলা সাজ করি আজি লীলার ক্ষেত্র ।
 স্বমন্দিরে ফিরিলেন দক্ষিণেশ্বর ॥
 ভক্তসঙ্গে রত যাহা কৈলা প্রভুরায় ।
 গাইতে বাসনা কিস্তি রূপে না জোয়ায় ॥
 যতনূর সাধ্য কথা কই শুন মন ।
 ভক্তির ভাণ্ডার এই ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 বড়ই দয়াল প্রভু প্রথমে প্রথমে ।
 বেবা বাহা চায় তাই পায় ততক্ষণে ॥
 মহৈশ্বর্য-প্রদর্শন বিবিধ প্রকার ।
 রূপ জ্যোতি নিকৃপম মৃষ্টি দেবতার ॥
 ভাবরূপে গাঢ় ধ্যান সমাধি সমান ।
 লোকে জনে প্রতিপত্তি ধন বশ মান ॥
 নিদান-অসাধ্য মহাব্যাধি নিবারণ ।
 অতিশয় ছরসাধ্য কার্খোর সাধন ॥
 প্রলোভে আকৃষ্ট মন যার ত্রীচরণে ।
 বিপরীত ব্যবহার টানাটানি প্রাণে ॥
 এক দেহ দশদিকে হয় দশখানা ।
 উদরে না জুটে অন্ন কটিদেশে টেনা ॥
 বিষয় বিশদজাল চারিদিকে বেড়া ।
 ক্রমে নষ্ট ধন মান পুত্র কন্যা দারা ॥
 আসক্তির ক্রীড়ালব্ধ সব অপচয় ।
 স্থশোভিত ধরাধাম সব শূন্যময় ॥
 ভীষণ তৃফানলোভে সদা ভাসমান ।
 ভাঁটার ভাঁটার পুনঃ উজানে উজান ॥
 ভার নষ্টে দেহ লঘু ডুবিয়া না যায় ।
 বাধা রয়ে মনখানি ত্রীপ্রভুর পায় ॥

লোলে টানে ঘুরে কাছে খালি টানাটানি ।
 ভক্তসঙ্গে হেন রত দিবসরাশিনী ॥
 এই রত ঠিক যেন ময়নের পারা ।
 ভবাক্ষির জলে মন খুঁটিক্রমে গাড়া ॥
 রজুরূপে প্রভুশক্তি বেড়ে আছে তায় ।
 দুই দিকে টানাটানি বিভা-অবিভায় ॥
 ভীষণ ঘর্ষণধ্বনি কলেবর কাঁপে ।
 উঠে নানা নিধি-রত্ন ময়নের চাপে ॥
 শক্তির সহিষ্ণুতা তিতিক্ষা প্রথর ।
 বিবেক বিরাগ তীব্র সোদর স্তম্বর ॥
 সর্বক্ষেপ লাবণ্যমাখা অহরাগ-মণি ।
 জ্ঞানের ছটায় ভাসে আগোটা অবনী ॥
 স্বধাকর মনোহর কিবা ভক্তিনামে ।
 প্রাণ-গলা প্রেমামৃত অমরত্ব-পানে ॥
 দেহসহ মনপ্রাণ বৃদ্ধি আগেকার ।
 সকল বদল পরে নূতন আকার ॥
 কিছু না থাকিবে বাকি বুঝিবে সর্বথা ।
 ভক্তিভরে শুন ধীরে রামকৃষ্ণকথা ॥
 একদিন প্রভুদেব গিরিশের ঘরে ।
 সুবেষ্টিত চারিদিকে দর্শকনিকরে ॥
 রত্নরসে রস-ভাবে কথোপকথন ।
 হেনকালে সে সময়ে দিল দয়নন ॥
 যেইখানে উপবিষ্ট ছিলেন গোঁসাই ।
 উকীস অতুলকৃষ্ণ গিরিশের ডাই ॥
 গিরিশ পাইয়া এবে সুযোগ সময় ।
 হান্তসহ লঘোথিয়া প্রভুদেবে কর ॥
 অতুল সোদর এই হাজির গোচরে ।
 রাজহংস দিয়া নাম উপহাস করে ॥
 রসিকের চূড়ামণি কহিলা গোঁসাই ।
 এমন স্তম্বর নাম কেহ দেয় নাই ॥
 পরিহারি জলভাগ দুখ বেবা খায় ।
 এই গুণযুক্ত বাতে হংস বলি তায় ॥
 হেন হংসদের রাজা সবার উপর ।
 অতি উচ্চতম আখ্যা বড়ই স্তম্বর ॥

লক্ষ্য-অবনত মুখ উচ্চ করি তবে ।
 উকীল অতুলকৃষ্ণ কহে প্রভুদেবে ॥
 চাইয়া শ্রীমুখপানে হাসিয়া হাসিয়া ।
 আপনার কিবা নাম ডাকি কি বলিয়া ॥
 সুন্দর উত্তর প্রভু করিলেন তাঁয় ।
 যে নামে ডাকিলে তুমি তাহে পাবে সায ॥
 সরল সরল ভাব শ্রীপ্রভুর বাণী ।
 শক্তিময় শক্তিদর মহামন্ত্র জিনি ॥
 লক্ষ্য করি যার প্রতি হয় সঞ্চালন ।
 তখনি অন্তরে তার উদয় চৈতন ॥
 বুদ্ধিমান অতুল পণ্ডিত-চূড়ামণি ।
 চমকিত-কলেবর শুনিয়া শ্রীবাণী ॥
 যেন কিবা শক্তি এক অতি শক্তি গায় ।
 খেলিয়া উঠিল দেহে সকল শিরায় ॥
 আপনে আপনা-মধ্যে হইয়া মগন ।
 কণের ঘটনা মনে করে আন্মোলন ॥
 অকস্মাৎ বিশ্বয়-উদয় হয় ঘটে ।
 বদনে আদতে আর বাক্য নাহি ফুটে ॥
 কিবা হেতু বাক্যহারা তাহার কারণ ।
 শ্রীপ্রভুর উপমায় স্তন বিবরণ ॥
 বিবহীন চোঁড়া সাপে যদি ভেক ধরে ।
 কঁঁও কঁঁও শব্দ ভেক বহুক্ষণ করে ॥
 জাতিসাপে ধরিলে অধিক নয় সোর ।
 এক-চুই বার কিংবা তিন বার জোর ॥
 ভক্তিতরে সবিম্বাসে স্তনহ বারতা ।
 ভক্তির ভাণ্ডার ভক্ত-সংজ্ঞাটন-কথা ॥
 গোলাকার গের্দু লয়ে বালকেরা খেলে ।
 যে দিকে গড়ায় গের্দু সেই দিকে চলে ॥
 তেমতি জীবের মন শ্রীশুঙ্কর হাতে ।
 যে পথে ছুটান তিনি ছুটে সেই পথে ॥
 অতুল অতুলকৃষ্ণ ছুটিল এখন ।
 বিশ্ব্বায়ে নামময় প্রভু কোন জন ॥
 অতুলের মনে মনে করে তোলাপাড়া ।
 যে নামে ডাকিলে পরে যিনি দেন সাড়া ॥

ভগবান বিনে তিনি কেহ নন আর ।
 দেখিতে হইবে কিবা ভিতরে ব্যাপার ॥
 কতিপয় দিন পরে মন উচাটনে ।
 দক্ষিণেশ্বরে যান প্রভুদরশনে ॥
 প্রভুর স্বথের আর পরিসীমা নাই ।
 দেখিয়া অতুলকৃষ্ণে গিরিশের ভাই ॥
 গিরিশ প্রভুর বড় পিয়ায়ের জন ।
 এত রূপা পাত্রান্তরে নহে বরিষণ ॥
 সেই হেতু ঠাহার সম্বন্ধে যেবা আছে ।
 অতি আদরের বস্তু শ্রীপ্রভুর কাছে ॥
 এইখানে এক কথা স্তন বলি খুলে ।
 গিরিশের রূপায় প্রভুর রূপা মিলে ॥
 তিলমাত্র নাহি সন্দ সত্য একেবারে ।
 অতি গোপনের কথা শ্রীপ্রভুর ঘরে ॥
 প্রভূপদে এক ভিক্ষা মাগ দিবারাতি ।
 ঠাহার ভক্তের পদে রহে যেন মতি ॥
 আজিকার ঘটনায় দেখ তুমি মন ।
 শ্রীপ্রভুর প্রিয় জনা গিরিশ কেমন ॥
 দেব-দেবী-মুক্তি যত পূর্বীর ভিতরে ।
 পূততীর্থ পঞ্চবটী জাহ্নবীর তীরে ॥
 জাগা-ভূমি বিস্তৃত সাধনার স্থান ।
 অতুল সকলগুলি দেখিয়া বেড়ান ॥
 স্থানের মাহাত্ম্যাগুণে প্রভুর রূপায় ।
 অতুল অতুলানন্দে দেখিয়া বেড়ায় ॥
 অবশেষে অপূর্ণ দর্শন তেঁহ করে ।
 দাঁড়াইয়া যে সময় জাহ্নবীর তীরে ॥
 গভীর সলিমমধ্যে গজার মাঝার ।
 ত্রিতলশ্রমাণ এক বৃহৎ আকার ॥
 অপরূপ শিবলিঙ্গ তথা মূর্তিমান ।
 কণেকের মধ্যে জলে হয় অন্তর্দান ॥
 তখন অতুলকৃষ্ণ বুবিল সহজে ।
 রামকৃষ্ণনামধারী বিশ্বগুরু নিজে ॥
 দীন হৃদয় দ্বিজ সাজে নর-কলেবর ।
 নামময় নামরূপ পরম ঈশ্বর ॥

বরণ-ধর্মে ত্যজি পূর্ব উপহাস ।

হইল অতুলকৃষ্ণ শ্রীচরণে দাস ।

প্রভুর উৎসবে যেন যত ভক্ত রাম ।

বিভীষণ কেহই নাই তাঁহার সমান ।

ধান-জ্ঞান প্রভুদেব সর্বদ-রতন ।

হৃদয় আনন্দকর নয়ন-রঞ্জন ।

দিবারাতি এক শ্রীতি লীলা-আন্দোলনে ।

ভক্তের সতত মেলা রহে নিকন্তনে ।

ভক্তগণে ভিক্ষা দেন যতন সহিত ।

যত আয় ব্যয় ব্যয় রহে না কিঞ্চিৎ ।

অতিশয় মুক্তহস্ত হৃদয় কোমল ।

অর্থের আদর যেন পুতুরের জল ।

ধর্ম-কর্ম তার মনের মতন ।

দাও অন্ন ক্ষুধাতুরে উলঙ্গে বসন ।

সামান্য সঞ্চয় হাতে হইত বখন ।

শ্রীপ্রভুর মহোৎসব হয় আকিঞ্চন ।

উৎসবে করিয়া ব্যয় সাধ নাহি মিটে ।

উৎসব পিয়ারা বড় রামের নিকটে ।

আজি ঘরে উৎসব আনন্দে আটখান ।

বিরাজিত ভক্তসহ প্রভু ভগবান ।

হরিশ বাখাল লাটু, শ্রীমদোমোহন ।

দেবেন্দ্র নরেন্দ্র ছোট নিত্যানিরঞ্জন ।

ছুটে কালী বলরাম পাগবীধা শিবে ।

স্বরেন্দ্র গোপাল ছোট হট্‌কো বলে যারে

চাটুয্যে কেহারচন্দ্র ভক্তিরাগে ভরা ।

প্রভুকে দেখিলে যিনি কৈদে হন সারা ।

বিজয় পোখারী যিনি ব্রাহ্মদল-ভুক্ত ।

স্বরণ না হয় আর প্রভুভক্ত কত ।

শ্রীবরানে সকলের নয়নের বাস ।

সুদমন শ্রীবচন-স্থাপান-আশা ।

কিছু আজি এক বিন্দু নহে বরিষণ ।

আপনি আনন্দময় বিষয়ক মন ।

তাহার কারণ মন জন সারথানে ।

প্রাণের অধিক প্রিয় নরেন্দ্র বিহনে ।

এ সময় নরেন্দ্রের সংসার অচল ।

অবস্থা শুনিলে যবে পাবাণ্ডেতে জল ।

অতি কষ্টে যায় দিন দয়িত্বের বাড়া ।

পোস্তবর্গ ভাই যোন এক ঘর ভরা ।

খাতির নাহিক যদি এত অনাটন ।

ভগবানে একটানে ধাবমান মন ।

দেহে মন কদাচন উদাস শরীরে ।

পথে যেতে নাহি হাঁশ গারে গাড়ী পড়ে ।

তত্ত্বচিন্তাশীলতার প্রভাবে কেমন ।

নিদারুণ শিরঃপীড়া উদয় এখন ।

বড়ই যাতনা তার সম্ব নাহি হয় ।

নানা প্রতীকার তব্ উপশয় নয় ।

তত্ত্বচিন্তা মহাবায়ু প্রবল বখন ।

মন-ঘুড়ি পরিহারি শরীর-ডবন ।

অত্যাচ্চে উড়িয়া যায় আপনার মনে ।

গুরুতর শিরঃপীড়া তাহার কারণে ।

ঘার বন্ধ করি ঘরে অবিরত বাস ।

বিববৎ আন-কথা আন-সহবাস ।

বিষয়ক মনে তাই শ্রীপ্রভু আমার ।

নরেন্দ্রবিহনে তাঁর সকল আশায় ।

জনে জনে সকলেই কন প্রভুরায় ।

নরেন্দ্রের কাছে বাড়ী নরেন্দ্র কোথায় ।

একে আজ্ঞা শত ধায় যায় ছুটে ছুটে ।

আনিতে নরেন্দ্রনাথে প্রভুর নিকটে ।

নরেন্দ্র নারাজ তার কহেন উত্তরে ।

মাগ্নায় বেদনা ইচ্ছা নাই বাইবারে ।

বারতা আসিলে পরে প্রভুর গোচর ।

হৃৎথের নাহিক সীমা বিষয় অন্তর ।

কাকূতিপূরিত ভাব বিষয় বরানে ।

প্রভুদেব পাঠাইয়া দিলা অস্ত্র জনে ।

দৌত্যকর্মে এইবার হেরেন্দ্রের গতি ।

হেরেন্দ্রে নরেন্দ্রে দুয়ে বড়ই গিরীতি ।

বুঝাইয়া বিধিতে আনিলেন তাঁর ।

রামের আবাসে বেধা প্রভুদেবরায় ।

আনন্দে উথলা হৃদি নরেন্দ্রে দেখিয়া ।
 জিজ্ঞাসা করেন প্রভু হাসিয়া হাসিয়া ॥
 আইস নিকটে মোর দেখি কি রকম ।
 মাথায় উদয় পীড়া বাতনা বিষম ॥
 এত বলি শিরোদেশ পরশন করি ।
 মহৌষধি কৈলা দান জিতাপনিবারী ॥
 পীড়ায় পাইয়া শান্তি কহেন তখন ।
 আনাইয়া দাও কিছু করিব ভোজন ॥
 তখনি প্রেরণ বার্তা হয় অন্তঃপুরে ।
 সেবা-আয়োজনে বাস্তব রামের গোচরে ॥
 ভক্তিভরে ভক্ত রাম পাঠান সত্তর ।
 খালে ভরা নানা দ্রব্য প্রভুর গোচর ॥
 অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ ল'য়ে ।
 দিলেন আগোটা খাল নরেন্দ্রে ডাকিয়ে ॥

এমন সময় কিবা হইল ঘটনা ।
 প্রবেশিলা রামাবাসে বেঙ্গা একজন ॥
 কুরুগদর্শনা তেঁহ কালীর বরণ ।
 বেশভূষাহীন অঙ্গ সামান্ত বসন ॥
 একমাত্র আভরণ অতি মনোহর ।
 মিষ্টকণ্ঠা গায় গীত শ্রুতিমুগ্ধকর ॥
 শুধু মিঠা স্বর নয় গায় অল্পরাগে ।
 স্বরেন্দ্রে বারতা কয় শ্রীপ্রভুর আগে ॥
 প্রভুদেব বড় প্রিয় সঙ্গীত-শ্রবণে ।
 বেঙ্গার বসিতে আজ্ঞা বাহির প্রাক্ষণে ॥
 কিছুক্ষণ পরে প্রভু কহিলেন তায় ।
 ওগো বাছা গাও গীত শুনাতে শ্রামায় ॥
 জানালায় অন্তরালে শুনিয়া শ্রীবাগী ।
 হৃমধুর স্বরে গীত ধরিল অমনি ॥
 আন্তরিক অল্পরাগে গায় বারনারী ।
 ভক্তির আবেগে বহে ছনয়নে বারি ॥
 কলমে না যায় আঁকা গায়িকার ধারা ।
 শ্রামায় কারণে যেন পাগলের পারা ॥
 ভাবে ভরা মাতোয়ারা প্রভু পরমেশ ।
 বাহ্যিক-গিয়ানশূন্য ভাবের আবেশ ॥

পরে বত ধীরে ধীরে সমাধি গভীর ।
 তত বহে গায়িকার ছনয়নে নীর ॥
 কি জানি রমণী কেবা দেবীর সমান ।
 মর্ত্যধামে করে বাস বারাক্‌না নাম ॥
 তুষ্ট কৈলা প্রভুদেবে শুনায়ে সঙ্গীত ।
 গভীর সমাধিপর হইয়া মোহিত ॥
 হেন জনে বেঙ্গা-আখ্যা পুঁথির ভিতরে ।
 হীন মূঢ় এ অধম দিতে প্রাণে ডরে ॥
 বারে বারে বন্দি তার চরণ দুখানি ।
 পুঁথিতে খুঁটু নাম কালপাগলিনী ॥
 লীলায় কাহিনী বহু আছে গায়িকার ।
 সময়ে সময়ে মন পাবে সমাচার ॥
 সমাধি হইলে ভক্ত প্রভু দেবরায় ।
 কৃপাসহকারে তাঁরে দিলেন বিদায় ॥
 শুদ্ধ ল'য়ে দেহখানি পাগলিনী যায় ।
 সমপিয়া প্রাণমন শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 ভক্তি-বিশ্বাসের তত্ত্বে বড় তুষ্ট রায় ।
 এ ছয়ের উপদেশ কথায় কথায় ॥
 বিশেষিষা সবিশেষ শুন তুমি মন ।
 ভক্তির ভাণ্ডার এই রামকৃষ্ণায়ন ॥
 একদিন ভক্তগণে কহেন গোসাই ।
 বিশ্বাস-ভক্তির মত হেন কিছু নাই ॥
 কাহিনী বাখান করি কন ভগবান ।
 তিহাগী লম্বাঙ্গী এক সাধুর আখ্যান ॥
 সাধুবর অবিরত ধামে ধামে ঘুরে ।
 এইবার উপনীত পুরীর ভিতরে ॥
 তাহার দেখিয়া মোর হইল কেমন ।
 মনে মনে হয় লজ্জা করি আলাপন ॥
 বৈঠক করিয়া সাধু বসে বটতলে ।
 একমাত্র পুঁথি তার সম্পত্তি বগলে ॥
 কি পুঁথি জিজ্ঞাসা আমি করিহু বখন ।
 পুলকিতচিত্তে সাধু কহে রামায়ণ ॥
 দৈবে এক দিন সাধু স্থানান্তরে যায় ।
 গোপনে রাখিয়া পুঁথি বৈঠক বেধায় ॥

সময় পাইয়া আমি করি নিরীক্ষণ ।
 বাহির করিয়া পুঁথি বসনে গোপন ।
 যতই উন্টাই পাতা পুঁথি বরাবর ।
 সব লাদা নাই মোটে কালির অক্ষর ।
 একটি পাতার মধ্যে পরে গেল দেখা ।
 এক ঠাই এক মাত্র রামনাম লেখা ।
 কাহিনী সমাপ্ত করি কন প্রভুদায় ।
 মহাভক্ত সাধুবর ধন্ত মানি তায় ।
 দ্বিতীয় প্রসঙ্গ কিবা শুনি বিবরণ ।
 পার্কীতী-মহেশে তুষ্টে কথোপকথন ।
 স্নান-হেতু সে সময় জাহ্নবীর জলে ।
 ক্রমাগত শত শত নরনারী চলে ॥
 লজ্জাশিখা গজাধরে মহেশ্বরী কন ।
 জীবের গজায় ভক্তি হের পঞ্চানন ।
 চলিতেছে অগণন নাহিক বিরাম ।
 অতিভক্তি-সহকারে করিবারে স্নান ॥
 হাসিয়া মহেশ তবে করেন উত্তর ।
 ক'জনায় স্নানে যায় ইহার ভিতর ॥
 গণনায় বহু যায় সত্য বিবরণ ।
 দেখিবে রহস্য যদি ধরহ বচন ॥
 শবাকারে গজাতীরে করিব শয়ন ।
 পাশেতে বসিয়া তুমি করিও রোদন ॥
 লোকজনে একত্তর হইলে সেখানে ।
 জিজ্ঞাসা করিবে তুমি প্রতি জনে জনে ॥
 মরিয়া গিয়াছে পতি ছাড়িয়াছে দেহ ।
 স্নানানে বহিয়া দেয় হেন নাহি কেহ ॥
 একাকী বহিতে শক্তি নাহিক আমার ।
 সাহায্য করিয়া কেহ কর উপকার ॥
 এই সঙ্গে এক কথা বলো এক ঠাই ।
 নিম্পাপ শরীর যার হেন জন চাই ॥
 পাপযুক্ত দেহে কৈলে শবে পরশন ।
 তখন হইবে তার নিশ্চয় নিধন ॥
 পার্কীতীর সঙ্গে যুক্ত করি গজাধর ।
 সতীসঙ্গে গজাতীরে চলিলা সন্মর ॥

শববৎ শুইলেন শিব শূলপাণি ।
 শোকাতুলা সম কঁাদে ত্রিলোকভারিণী ॥
 পাষণ্ড শ্রবণে হেন করুণ রোদনে ।
 চারিধারে গোলাকায়ে লোকজন জমে ॥
 কাকূতি সহিত সতী কন সবাকারে ।
 স্নানানে পতিকে দেহ সংকারের তরে ॥
 ব্যাপারে মোহিয়া বহু হৈল অগ্রসর ।
 বহন করিতে শবে স্নানান ভিতর ॥
 তবে সেই সবে সতী কহেন তখন ।
 পাপীতে ছুঁইলে হবে নিশ্চয় নিধন ॥
 শুনিয়া সে সব লোক পাছু ফিরে বাট ।
 জনমের আগাগোড়া কর্ষ করে পাঠ ॥
 অগণন পাপাচার উঠে মনে মনে ।
 সাহস না করে আর শব-পরশনে ॥
 হেনকালে সেইখানে আসে একজন ।
 বেস্তার আবাসে নিশি করিয়া যাপন ॥
 কলুষ-কলঙ্ক-কাণ্ডে আকীর্ষন ভরা ।
 যতবিধ পাপ-কর্ষ সব লাজ করা ॥
 মুক্তিমান্ পাপাচার পাপের মূরতি ।
 এই নামে জনে জনে তুবনে বিদিতি ॥
 অগণন লোকজন দেখি একত্তর ।
 বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা কৈলা সবার গোচর ॥
 অগ্রসর হয় তবে অকৃতঃসাহসে ।
 যেখানে বসিয়া সতী পতির সকাশে ॥
 পার্কীতীরে কহে যেন বীরের আকার ।
 স্নানানে বহিয়া দিব ভাবনা কি তার ॥
 এত বলি স্মরণিত ক্রতপদে আসে ।
 পতিতপাবনী যেথা শ্রবময়ীবেশে ॥
 ডুবিয়া গজার জলে ফিরিল সেথায় ।
 আর্দ্রবস্ত্র ঝরে জল চূলের ডগায় ॥
 স্বদীর্ঘ সবল বাহু করি প্রসারণ ।
 তুলিবারে মহেশ্বরে করে পরশন ॥
 শবরূপী পরমেশ পরশের গুণে ।
 সমুদিত দিব্যভাতি যুগল নয়নে ॥

যার বলে সেইকণে করে চরণ।
 শব্দরূপধারী নিজে শূন্যী জিলোচন।
 পাশে তাঁর নারীবশে ঈশানী আপনি।
 সৃষ্টিস্থিতিরকর্জী জগতজননী।
 আখ্যান সমাপ্ত করি গুণমণি কন।
 গজার বিশ্বাস করে এই এক জন।
 অটল ধারণা গজা বারেক পরশে।
 জনমের বত পাপ একেবারে নাশে।
 এমন গিয়ান যার অন্তরে ধারণ।
 ধরাধামে সেই ধন্য সার্থক জীবন।

তৃতীয় প্রসঙ্গ কথা শুন তবে বলি।
 গজাকূলে প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণমণ্ডলী।
 পরিপাটী বাহ্যচার মহা আড়ম্বর।
 নামাবলী ছিটাকোটী অঙ্গের উপর।
 পরিধান পট্টবাস আসন ঠসক।
 লম্বা প্রস্থ দীর্ঘ দীর্ঘ নাসায় তিলক।
 নাকটেপা করজপা প্রান্তের করম।
 হেনকালে উপনীত জনেক ব্রাহ্মণ।
 বৃদ্ধক বয়স তাঁর বেশ মোটামুটি।
 উদাসীন দেহে নাই কোন পরিপাটী।
 ধূলি-ধূসরিত পদ পথ-পর্যটনে।
 দুছোটে পুঁটুলি বাঁধা ধরা সাবধানে।
 ঘাটেতে পুঁটুলি রাখি ক্ষততর পায়।
 স্নান করিবারে বৃদ্ধ নামিল গজার।
 কোন গ্রাহ্য নাহি তাঁর দেহ পরিষ্কারে।
 দিয়া একমাত্র ডুব উঠিল সত্তরে।
 পুঁটুলিতে বাঁধা মুড়ি খুলিয়া তখন।
 তাড়াতাড়ি বিজবর করেন ভক্ষণ।
 সমাপন মহাকর্ষ ফুরায়ে পুঁটুলি।
 জাহ্নবীতে থান জল অঞ্জলি অঞ্জলি।
 স্নানে জলপানে করি পথপ্রমদর।
 উঠিল চলিতে পথে ব্রাহ্মণঠাকুর।
 দেখিয়া তাঁহার ধারা ব্রাহ্মণমণ্ডলী।
 ক্রোধেতে আরক্ত আঁখি কপালেতে তুলি

কহিতে লাগিল বিজে করি দণ্ডোষন।
 ও ঠাকুর তুমি না কি জাতিতে ব্রাহ্মণ।
 স্নানান্তে বিজের বাহা কর্তব্যাত্তান।
 তিলেক আঁহিক জপ ইষ্টের ধ্যান।
 কিছু না করিলে তুমি অতি কদাচারী।
 হইয়া জাতিতে বিজ ব্রহ্মজ্ঞধারী।
 এত শুনি বিজবর উত্তরিল তার।
 প্রয়োজন বাহা মম হইয়াছে সার।
 বাহুগতি অবগাহে পবিত্র জীবনে।
 অন্তর হইল শুচি ব্রহ্মচারি-পানে।
 এত বলি প্রভুদেব কহেন তখন।
 যথার্থ বিশ্বাসী এই বৃদ্ধক ব্রাহ্মণ।

চতুর্থ প্রসঙ্গ মন শুন ভক্তিভরে।
 ব্রাহ্মণ কয়েকজন যায় একতরে।
 প্রাতঃকৃত্য-সমাপনে সকালবেলায়।
 অঙ্গে কাটা ছিটা ফোটা গজাবৃত্তিকার।
 সজ্জাকৃত বিজগণে করি নিরীক্ষণ।
 শুনি কি করিল পরে আর এক জন।
 সন্নিকটে আস্তাকুড় পথের কিনারে।
 তুলিয়া মুক্তিকা তার ছিটা ফোটা করে।
 বিজগণ কহে তারে দেখিয়া ঘটনা।
 অম্পশীয় মুক্তিকার তিলক-রচনা।
 ব্রাহ্মণনিকরে তেঁহ কহিল তখন।
 অম্পশীয় মাটি কিসে কহ বিজগণ।
 বামনভিকার কালে বামনাবতার।
 এক পদে ভূতল করিলা অধিকার।
 যিচারেতে দেবপুত্রী অমরনগর।
 তৃতীয় চরণ বলিরাঙ্গের উপর।
 পৃথিবী ব্যাপিয়া পদ পড়িল যখন।
 সকল স্থানেতে আছে তাঁহার চরণ।
 মুক্তিকাতে শুদ্ধাভিক্ত বৃষ্টি কিবা আর।
 মাটি নহে মাটি দিব পদরেণু তাঁর।
 এত বলি প্রভুদেব কহিলা তখন।
 যথার্থ বিশ্বাস-ভক্তি ধরে এই জন।

পঞ্চম প্রসঙ্গ শ্রীপ্রভু বড় খালা ।
 পানী ভাসী সন্তাপীর সাহস ভরসা ॥
 হতাশ প্রাণের আশ। দুর্কলের বল ।
 সাধনভজনহীন জনের সখল ॥
 আজীবন পাশাচারে করিয়া বাপন ।
 দেহ-বিসর্জনকালে যদি সেই জন ॥
 নয়নে ফেলিয়া খালি এক ফোঁটা জল ।
 ঈশ্বরে প্রার্থনা করে অন্তর সরল ॥
 তখন করুণা তাঁর করেন শ্রীহরি ।
 ভবসিন্ধুপারাপারে হইয়া কাণ্ডারী ॥
 শেখোক্ত প্রসঙ্গে প্রভু উপদেশে কন ।
 বিশ্বাস-ভক্তি যার ঘটে বিলক্ষণ ॥
 অন্যাতারে কিবা কোন অভক্ষ্য আহারে ।
 কোন ক্ষতি নহে তাঁর ভবসিন্ধুপারে ॥
 বিশ্বাসবিহীন চিন্তে যদি কোন জন ।
 পাচায়ে হবিস্ত-অন্ন করেন ভোজন ॥
 সেও নহে জৈয়ঃ হেয় ফল কিবা ভায় ।
 অমৃত্ত হবিস্ত তার অখাতের প্রায় ॥
 আচরিলে কর্ণকাণ্ড ভক্তিসহকারে ।
 তাহাতে লইয়া যায় ঈশ্বরের দ্বারে ॥
 ভক্তিহীনে কর্ণকাণ্ড খোঁড়ার মতন ।
 দাঁড়াইতে হীনশক্তি অচল চরণ ॥
 কলিকালে জ্ঞানবোগ বহু কটে হয় ।
 ভক্তিপথ সহজ সরল অভিশয় ॥
 জীবে দিতে ভক্তি-শিক্ষা প্রভুদেববার ।
 ভক্তির বিধান কার্য কথায় কথায় ॥
 অরুণ-উদয়-পূর্বে করি গাজোখান ।
 উল্লসে করেন প্রভু ঈশ্বরের নাম ॥
 ভ্রাম-ভ্রাম্যাবিরক শ্রীভের আবলি ।
 তালে তালে মৃত্যু কত সহ করতালি ॥
 দেব-দেবীমুষ্টি বত পুরীর ভিতরে ।
 প্রদক্ষিণ প্রদায় করেন সবাচারে ॥
 গঙ্গার শ্রীঅঙ্গ ধৌত নানের সময় ।
 ব্রহ্মবারি জাহ্নবীতে ভক্তি অভিশয় ॥

কদাচারে কিংবা কোন কদম্বভঞ্জে ।
 দেখিলে সরল-চিত্ত কোন ভক্তজনে ॥
 তখন প্রভুর আজ্ঞা হইত তাহারে ।
 গঙ্গার অঙ্গলিভয় জল খাইবারে ॥
 আপনি অখিলদ্বারী প্রভুদেববার ।
 তাঁর সৃষ্ট দেবদেবী যে আছে যেথায় ॥
 তথাপি আপনে করি মিকট গিয়ান ।
 সমভাষে রক্ষা হয় সকলের মান ॥
 ঘটনা ধরিয়া মন গুন পরিচয় ।
 এক দিন গঙ্গান্নানে যোগ অভিশয় ॥
 অনেক ভক্তের মেলা ছিল সেই দিনে ।
 কেহ বা প্রভুর কাছে কেহ গঙ্গান্নানে ॥
 গিরিশ ভক্তের বীর বিশ্বাসে অটল ।
 সার ঝাঁর শ্রীপ্রভুর চরণকমল ॥
 অগ্র বত ভক্ত প্রায় বাম গঙ্গান্নানে ।
 গিরিশ বলিয়া আছে প্রভুর সন্মানে ॥
 হৃদয়ে উদয় ভাব্যুতাহার তখন ।
 অখিল-ঈশ্বর বিতু প্রভু নারায়ণ ॥
 গুরুবেশে বল্লভক সন্মুখে বিরাজ ।
 মহাবোগে গঙ্গান্নানে কিবা যোগ কাজ ॥
 শ্রীপ্রভু ভক্তের ভাব ব্রীয়া অন্তরে ।
 গিরিশে করেন আজ্ঞা জানে বাইবারে ॥
 প্রভুদেবে ভক্তবর উত্তর বচনে ।
 বলিলেন আশিরাহি গুরু-দরশনে ॥
 কৃপায় তাঁহার করি তাঁরে দরশন ।
 কিবা পুনঃ গঙ্গান্নানে নাহি লয় মন ॥
 প্রভুভ্যয়ে ভক্তবীরে কন তগবান ।
 তোহরা না দিলে তীর্থে কেবা দিবে মান ॥
 এইখানে বুঝ কিবা প্রভু ভগবদ্রি ।
 কিবা তাঁর ভক্তগণ কোথাকার প্রাণী ॥
 কোটি কোটি নগবৎ ভক্তের চরণে ।
 গাব রাসকুলীলা শক্তি দেহ বিনে ॥
 গঙ্গাজলে অকমোত করি প্রভুরান ।
 প্রদক্ষিণ দেবতা-মন্দির পুনরায় ॥

কালীর নিকটে প্রভু বালকের ধার।
 মা মা হবে সন্ধান বালকের পার।
 রাখাক্ষ-মুরতির কাছে ভাবান্তর।
 রসভাব যেন কৃষ্ণ রসিকশেখর।
 স্বতন্তর ভাব শিবলিঙ্গ-প্রদক্ষিণে।
 সে ভাব চুঃসাধ্য আঁকা কাটির কলমে।
 অঙ্গে নাই সংজ্ঞা বাহ্যহার। একেবারে।
 শিথিল কটির বাস রহে না কোমরে।
 সঙ্কেতে রাখালনাথ পাছু পাছু ধায়।
 যত বাস খসে তত কটিতে জড়ায়।
 বাহ্যহীন তত্ত্বখানি ভাবেতে আকুল।
 ঠিক যেন প্রভুদেব কলের পুতুল।
 অবিরত প্রদক্ষিণ নাহিক বিরাম।
 কার্য্য-অবসানে তবে ভাব-অবসান।
 তখন রাখালনাথ ধরিয়া তাঁহার।
 ধীরে ধীরে শ্রীমন্দিরে লইয়া পালায়।
 ভাবেতে বিহ্বল তহু শ্রীপ্রভু যখন।
 যে কেহ করিতে নারে তাঁরে পরশন।
 নিত্যসিদ্ধ অনাসক্ত কামিনী-কাঞ্ছনে।
 শুদ্ধ-আত্মা অন্তরঙ্গ ভক্তজন বিনে।
 এই যে রাখালনাথ কে বটেন তিনি।
 প্রভুর বচনে শুন তাঁহার কাহিনী।
 ভোজনান্তে এক দিন প্রভুদেবরায়।
 গ্রীষ্মকাল বিশ্রাম করেন বিছানায়।
 এমন সময় তথা উপনীত হন।
 কেশবের দলভুক্ত ব্রাহ্ম দুইজন।
 অমৃত একের নাম জৈলোক্য দ্বিতীয়।
 উভয়েই শ্রীপ্রভুর বিশেষভক্ত প্রিয়।
 জৈলোক্য মধুরকণ্ঠ বহুলোকে জানে।
 বিমোহন বন ধীর সজীত-ধ্রুবে।
 আজি দিনে শ্রীপ্রভুর মন নহে স্থির।
 হেতু তার রাখালের অস্থির শরীর।
 শ্রীপ্রভু আত্মর প্রাণে জনে জনে কন।
 আরোগ্য-উপায় যদি জানে কোন জন।

নিরখিয়া রাখালের বয়ানের পানে।
 আপুনি কহেন প্রভু আরোগ্য-বিধান।
 ও রাখাল খা রে তুই ঘাবে পরমান।
 মহৌষধি জগন্নাথদেবের প্রদান।
 এই কথা বলিতে বলিতে ধীরে ধীরে।
 ডুবিলেন গুণমণি ভাবের পাথারে।
 ভাবাবেশে শ্রীপ্রভু করেন নিরীক্ষণ।
 রাখাল বালকবেশে নিজে নারায়ণ।
 প্রেমময় প্রেমচক্ষু প্রভুর আশ্রয়।
 রাখালের প্রতি হৈল বাৎসল্য-সঞ্চায়।
 ভাবাবেশে রাখালের স্বরূপ দেখিয়া।
 ডাকিতে থাকেন তাঁয় গোবিন্দ বলিয়া।
 নিরখিয়া নীলমণি যশোদা যেমতি।
 সেই ভাবে শ্রীপ্রভু রাখালের প্রতি।
 একক্ষণ ভাবে ছিলা প্রভুগুণমণি।
 সেহেতু ফুটিতেছিল শ্রীমুখেতে বাণী।
 দুইবার কেবল গোবিন্দ উচ্চারণে।
 কোথায় গেলেন ছাড়ি শরীর-ভবনে।
 এইত ছিলেন তিনি শরীর-ভিতরে।
 চকিতে গেলেন কোথা কে বলিতে পারে।
 জড়বৎ অঙ্গে নাই বাহ্যিক চেতন।
 জবাব দিয়াছে কাজে ইন্দ্রিয়ের গণ।
 নাসাগ্রে নয়ন স্থির স্থানহীন প্রায়।
 কোন্ দেশে গেলা এই ঘরে ছিলা রায়।
 এমন সময় তথা দেখা দিল আলি।
 গুরুদ্বন্দ্ব-বসন এক কপট সন্ন্যাসী।
 মলিন কৃষ্ণিত চিত্ত জন-আগমনে।
 নামিতে লাগিলা প্রভু নীচে ক্রমে ক্রমে।
 আটক ভাবের ঘরে হইয়া এখন।
 আগনি আগনে কথা প্রভুদেব কন।
 ভাবহ অবস্থা বাহ্য লক্ষণ তাহার।
 কতু খুলে কতু আঁধি বন্ধ রাখে দ্বার।
 ভাবের নেশায় চক্রে ঘোর ঘোর রাখে।
 বাহ্যবস্ত-বর্শনের শক্তি নাহি থাকে।

ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ অথ অবশ্য সকলে ।
ঠিক যেন কাঁচা ঘূমে তোলা শিশুছেলে ॥
ইহাতেও পূর্ণভাবে বিরাজে চেতন ।
যেখানে যা হয় হয় সব নিরীক্ষণ ॥
মুদিতনয়নে প্রভু পান দেখিবারে ।
গৈরিক-বসন কেবা পশিল মন্দিরে ॥
বাহ্যিক দর্শন নয় কেবল আকার ।
অন্তরের অভ্যন্তরে কিরূপ তাহার ॥
কপটতা-ভানে ভরা হৃদয়ের খলি ।
কিছু নাই সন্ন্যাসী যাহাতে তায়ে বলি ॥
সেই হেতু ভাবাবেশে মুদিতনয়ন ।
উপদেশে সন্ন্যাসীকে কহেন বচন ॥
গৈরিকবসনে নহ ব্যবহারযোগ্য ।
কোথা হৃদে পবিত্রতা-বিবেক-বৈরাগ্য ॥
অযোগ্য অবস্থাপন্ন গৈরিকবসন ।
মঙ্গল কখন নয় ক্ষতি বিলক্ষণ ॥

পরিহরি সন্ন্যাসীকে অখিলের পতি ।
কহিতে লাগিল ব্রাহ্মভক্তদ্বয় প্রতি ॥
রাখাল প্রভৃতি এই বালকসকল ।
এরা সব নিত্যসিদ্ধ শুদ্ধাত্মার দল ॥
কামিনীকাঞ্চে নহে কখন আসক্ত ।
চিরকাল জন্ম জন্ম ঈশ্বরের ভক্ত ॥
ভগবানে অহুয়াগ ভক্তি বিলক্ষণ ।
প্রকৃত পাতাল-ফোড়া শিবের মতন ॥
সাধনা-অঙ্কিত ভক্তি ইহাদের নয় ।
স্বভাবতঃ প্রেমভক্তি হৃদয়ে উদয় ॥
যারা সব নিত্যসিদ্ধ থাকের ভিতর ।
সাধারণ নয় তারা জাতি স্বভাবের ॥
উপমায় স্বরূপ-লক্ষণ-পরিচয় ।
পাখীমাঝে সকলের বাক্য ঠোট নয় ॥
ইহারা কখন নয় আসক্ত সংসারে ।
যেমন প্রহ্লাদ দৈত্যকুলের ভিতরে ॥
সাধনভজন করে লোক সাধারণে ।
কখন বা করে ভক্তি হরির চরণে ॥

আবার সংসারমধ্যে করিয়া প্রবেশ ।
কামিনীকাঞ্চে হয় আসক্ত বিশেষ ॥
যেন ভেনুভেনে মাছি এই আছে ফুলে ।
কখন বা মোদকের মিষ্টারের খালে ॥
বিষ্ঠাগন্ধ তখনি যতপি কাছে পায় ।
পরিহরি মধু মিষ্ট বলে গিয়ে তায় ॥
এরা সব নিত্যসিদ্ধ মোমাছির জাতি ।
ফুলমধু খাইবারে কেবল শিরীতি ॥
হরিরস-স্থাপানে সদা মত্ত থাকে ।
যেখানে বিষয়-গন্ধ না যায় সেদিকে ॥
ধান অপ তপ পূজা সাধন-ভজনে ।
যেই ভক্তি লাভ করে সাধুভক্তজনে ॥
সেই বিধিবাদী ভক্তি নাম তার ।
ইহাদের ভক্তি নহে সেরূপ প্রকার ॥
ইহাদের রাগভক্তি প্রেমাভক্তি নাম ।
ভালবাসে পরমেশে স্বজন সমান ॥
যাহাদের হেন ভক্তি সত্তত অন্তরে ।
বিধিতে রহে না তারা যায় বিধি ছেড়ে ।
বেদবিধি ছাড়া প্রেমাভক্তি বলে যায় ।
তাহা না পাইলে কেহ ঈশ্বরে না পায় ॥
এই প্রেমাভক্তিরূপ নিত্যসিদ্ধগণ ।
প্রভুর সেবায় রত রহে অহুক্ষণ ॥

রাখাল প্রভৃতি কাছে সেবার কারণে ।
সেবাকর্মে সচকিত রহে রেতে দিনে ॥
শিবলিঙ্গ-প্রদক্ষিণে আবেশ-সঞ্চার ।
কিছু পরে অবসান হইলে তাহার ॥
যতনে ভক্তবর্গ দেন যোগাইয়া ।
ভোজ্যদ্রব্য কথঞ্চিৎ প্রভুর লাগিয়া ॥
অগ্নিগর্ভেবের প্রসাদ পাত্র-কোণে ।
বিষপত্র তারকনাথের তার সনে ॥
সর্ব-অগ্রে শ্রীপ্রভুর প্রসাদ-গ্রহণ ।
পশ্চাতে বসেন অন্ন করিতে ভোজন ॥
ভোগায়-রন্ধন কিসে শুন কথা তার ।
মহাভক্ত বলরাম বহু কামিনার ॥

মাসে মাসে দেন ভালি সব আছে তার ।
 বাহা কিছু প্রয়োজন প্রভু সেবার ।
 বহুদত্ত ভাণ্ডার থাকিত যতন্তর ।
 আপনার হাতে নিজে প্রভু গুণধর ।
 পরিমিত যত দ্রব্য সাজাইয়া খালে ।
 ডাকিয়া পাচকে দেন প্রত্যহ সকালে ॥
 নিষ্ঠাবান ভক্তিমান পবিত্র-আচার ।
 ভ্রাতৃপুত্র রামলালে পাককর্মে ভার ।
 কতু আজ্ঞা হয় রামে পুরীর ব্রাহ্মণ ।
 যার তার হাতে নহে ভোগার-রন্ধন ॥
 পবিত্র ব্রাহ্মণ বিনা রন্ধন না হয় ।
 অস্ত্রে পরশিলে অন্ন দ্বণা অতিশয় ॥
 ভক্ত যদি অস্ত্র জাতি তথাপি না চলে ।
 বিনা বক্তৃতাধারী ব্রাহ্মণের ছেলে ॥
 ভক্তদের মধ্যে যাত্র কার্য-নন্দন ।
 নরেন্দ্র ও বাবুরাম এই দুই জন ॥
 ছুঁইতে ভোজন-খাল ছিল অধিকারী ।
 কারণ ইহার কথা বলিতে না পারি ॥
 যার ভিধি বারবেলা সকল পালন ।
 কথায় কথায় পাজি হয় প্রয়োজন ॥
 শাস্ত্রের বিরুদ্ধ কথ্যে অতিশয় দ্বণা ।
 দিবস-বিশেষে দ্রব্য খাইবারে মানা ॥
 যার তার দত্ত দ্রব্য না হয় গ্রহণ ।
 যেখানে নেখানে নহে বাজি নিষেধণ ॥
 অপকর্মে কলঙ্কিত অন্ন যে জনার ।
 সে জন ছুঁইলে দ্রব্য গ্রাহ্য নহে আর ॥
 কলুষিত চিত্ত যার কুর্কর্মে বোগে ।
 যেখানে চিনেন তার সকলের আগে ॥

অন্তর্ধারী বিশ্বধারী প্রভু বর্ষেশ্বর ।
 সহস্র দৃষ্টান্ত আছে লীলার ভিতর ॥
 কার্য্যাকার্য্য প্রভুদেব শুভ-অশুভানি ।
 ভালমন্দ-বিচারে চতুর-চূড়ামণি ॥
 অন্ন বৈলক্ষণ্য কিংবা লক্ষ্মীছাড়া রীতি ।
 এ দুই লক্ষণ বেধা সেখানে অপ্রীতি ॥
 ভোজনান্তে শয্যায় আরাম হয় কোথা ।
 অগণন জমে লোক গুনিবারে কথা ॥
 ক্রান্ত নয় গুণের নিরন্তর ফুটে ।
 যতক্ষণ দিনেশ না বলে গিয়া পাটে ॥
 অন্তাচলশায়ী যবে জগৎ-লোচন ।
 পুরীতে আরতি-বাস্ত ঘটা বিলক্ষণ ॥
 দেবদেবী দরশন করিবার তরে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন পুরীর ভিতরে ॥
 ভাবে যত প্রভু-অন্ন মনোহর ছবি ।
 পূর্ববৎ প্রদক্ষিণ প্রতি দেবদেবী ॥
 প্রত্যাগত স্বমন্দিরে পুনশ্চ যখন ।
 খালি হরি হরি নাম মুখে উচ্চারণ ॥
 ভাবে গদগদ তহু মত্ততার ভরে ।
 করতালি দিয়া নৃত্য মণ্ডল-আকারে ॥
 ক্রমে পরে রীতি যবে উচ্ছিন্ন উঠে যায় ।
 ভক্তদের সঙ্গে কথা ফুরাতে না চায় ॥
 দিনরাত্রি সমভাবে তত্ত্ব-আলাপন ।
 বিজ্ঞান প্রভুর বেহে জানে না কখন ॥
 এই ঈশ-তত্ত্বালাপ আচরি আপনে ।
 জগতে হিলেন লিখা যত জীবগণে ॥
 সেই তত্ত্ব শুন যন পূর্ণ হবে কাম ।
 মঙ্গলনিধান রামকৃষ্ণ-লীলা-গান ॥

সংসারের হৃদে হৃদে পেতে দিয়া ছাতি ।

যথ রামকৃষ্ণ-লীলা পাবে পরাপ্রীতি ॥

শ্রামাপদ ন্যায়বাগীশের দর্পচূর্ণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

প্রভুর মহিমা কথা অমৃত-কথন ।
গাইলে শুনিলে যায় অবিছা-বন্ধন ॥
উপজে অন্তরে ভক্তি শ্রীপ্রভুর পায় ।
ভবসিদ্ধি-পারাপারে গমন হেলায় ॥
পণ্ডিতের শিরোমণি জনৈক ব্রাহ্মণ ।
অধীত বিবিধ শাস্ত্র ত্রায় ব্যাকরণ ॥
ভাগবত গীতাগাথা পুরাণ অবধি ।
শ্রামাপদ নাম ন্যায়বাগীশ উপাধি ॥
ত্রায়শাস্ত্র ব্রাহ্মণের বিশেষিয়া জানা ।
বিজ্ঞানদর্শনপূর্ণ হ্রদে বোল-আনা ॥
বিষ্ণু-মণ্ডলীমধ্যে সবে জানে তাঁয় ।
বাসস্থান আটপুরে হুগলি জেলায় ॥
ধনিগণে নানা কর্ণে করে নিমন্ত্রণ ।
বিজ্ঞাবলে করে বহু অর্থ উপার্জন ॥
একবার জমিদার জয়কৃষ্ণ নাম ।
গলাভীরে উত্তরপাড়ায় তাঁর ধাম ॥
প্রয়োজনে আনাইল এই বিজ্ঞবরে ।
যজন-কাজের হেতু আপনার ঘরে ॥
একদিন জয়কৃষ্ণ সদরে বৈঠক ।
পড়িছেন উপাঙ্গাস গল্পের পুস্তক ॥
হেনকালে বিজ্ঞবর হাজির তথায় ।
কি বহি করিছ পাঠ জিজ্ঞাসিল তাঁয় ॥
জমিদার জয়কৃষ্ণ করিয়া সন্মান ।
বলিলেন গুপ্ত-কথা পুস্তকের নাম ॥
হাসিয়া হাসিয়া বিজ্ঞ বলিলেন তাঁয় ।
দেখ গেল আজীবন আয়ু প্রায় সায় ॥

আর কেন উপাঙ্গাস গল্প কথা ছাড় ।
তবু-কথা বাহে আছে হেন কিছু পড় ॥
পড়িয়া গ্রন্থাদি বহু জয়কৃষ্ণ কয় ।
বুঝিয়াছি কিসেতেও কিছু নাহি হয় ॥
ময়-পুত বাণ যেন লক্ষ্য ভেদ করে ।
তেমতি পশিল বাক্য বিজ্ঞের অন্তরে ॥
চমকিত হইয়া ভাবেন মনে মন ।
নিজের বহু করিলাম শাস্ত্র-আলাপন ॥
কি ফল হইল তায় বুঝিতে না পারি ।
শাস্ত্রপাঠ মাত্র কিন্তু বস্তু নাহি হেরি ॥
শাস্ত্রালাপে বস্তু নাই কি করি এখন ।
শক্তি নাই আচরিতে সাধনভজন ॥
উদ্ধার-উপায় তবে কিসে অতঃপর ।
বিষম চিন্তায় মগ্ন হৈল বিজ্ঞবর ॥
ভাবিতে ভাবিতে কথা স্মৃতিপথে আসে ।
শাস্ত্রে কয় বস্তু মিলে সাধু-সহবাসে ॥
তবে এবে সাধুজন পাই কোন্‌খানে ।
হেনকালে শ্রীপ্রভুর নাম পড়ে মনে ॥
দীনের সখল নাম প্রভুর আমার ।
শক্তিহীন গাইবারে নাম-মহিমার ॥
নাম-বলে ঐব মিলে পতিত-পাবনে ।
শত শত সাক্ষী তার ভক্ত-সংজ্ঞাটনে ॥
তার মধ্যে মূই এক মহাভাগ্যবান ।
দেবেশ্বের কাছে প্রাপ্ত রামকৃষ্ণনাম ॥
নামদাতা যেই জন গুরু বলি তাঁরে ।
পেয়ে নাম পূর্ণকার হইল অচিরে ॥

দেবেশ আমার গুরু প্রভু-ভক্ত তিনি ।
 বারে বারে বন্দি তাঁর চরণ ছুঁখানি ॥
 প্রভু-ভক্তে গুরুরূপে পায় যেই জন ।
 ইষ্টলাভে দেরি তার না হয় কখন ॥
 যেই ভক্ত সেই প্রভু সেই তাঁর নাম ।
 তিনে এক একে তিন প্রভুর বিধান ॥
 শ্রীপ্রভুর নামের তুলনা ধর যদি ।
 ঠিক যেন এক টানা বরষার নদী ॥
 লয়ে যায় জীব-রূপ ভূগণের সত্ত্বর ।
 মূর্তিমান প্রভু যেথা দয়ার সাগর ॥
 নদীতীরে ভক্তবর্গ সদা ভ্রাম্যমাণ ।
 ছুঁক্লে যা মিলে লয়ে তুফানে ভাসান ॥
 এষ্ট কর্মে ব্রতী হয়ে প্রভুভক্তগণে ।
 ধরাধামে সমাগত শ্রীপ্রভুর মনে ॥
 নাম সার নাম সার সারাংসার নাম ।
 বাহার শরণে মিলে নবঘনশ্রাম ॥
 এই ঠাই এক কথা কহা প্রয়োজন ।
 কৃষ্ণমন্ত্রে উপদিষ্ট আমি একজন ॥
 ইষ্ট মোর কাঙ্ক্ষা হবে সৰ্ব্বদেতে ভাই ।
 মিষ্ট বড় ভাই রামকৃষ্ণ-লীলা গাই ॥
 লঙ্ঘিতে কহিছ মন কর অবধান ।
 রামকৃষ্ণনামে পুরে সৰ্ব্ব মনস্কাম ॥
 এখানে আদত কথা দ্বিজের ভারতী ।
 শান্তির ভাণ্ডার রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ॥
 বহুপূর্বাবধি ছিল দ্বিজের শ্রবণ ।
 শ্রীপ্রভু পরমহংস সাধু একজন ॥
 অনেক মহিমা-খ্যাতি নানা জনে রটে ।
 বহুলোক-সমাগম প্রভুর নিকটে ॥
 নহে অতি দূর পথ গজার ওপার ।
 কি ক্ষতি দেখিতে কিবা ভিতরে ব্যাপার ॥
 এতেক ভাবিয়া দ্বিজবর ত্রুটিবিত ।
 মন্দিরে মধ্যাহ্ন-গতে হৈল উপনীত ॥
 তখন প্রভুর কাছে বহু ভক্তগণ ।
 পরম আনন্দে করে প্রভু দরশন ॥

ভক্ত বলিলেই যেন মনে মনে আসে ।
 ভক্তগণ দীন হীন দরিদ্রের বেশে ॥
 কটিতে কোপীন তায় বহির-বসন ।
 নেড়া মাথা ছেঁড়া কাঁথা অঙ্গ-আবরণ ॥
 কাঁধে ঝুলি কণ্ঠে মালা তিলক নাসায় ।
 গোমুখী দোলায়মান জপমালা তায় ॥
 রঞ্জে ডঞ্জে বাধাকৃষ্ণ হরি হরি বলে ।
 ভিক্ষালব্ধ উদরায় বাস তরুতলে ॥
 অথবা কুটিরমধ্যে নিরঞ্জন স্থানে ।
 আঁখডায় রহে কিংবা বুলে ধামে ধামে ॥
 শ্রীপ্রভুর ভক্তে নাহি সেরূপ ধরন ।
 উপরে বাহ্যিকে যেন নুপতি-নন্দন ॥
 দ্বিতল ত্রিতলে বাস বহু ধন ঘরে ।
 দেখিয়া গড়ন কাস্তি স্বকুমার হারে ॥
 সৰ্বদা স্তবেশ সজ্জা জামাজোড়া পরা ।
 অশক্ত চলিতে পথে চড়ে গাড়ি-ঘোড়া ॥
 স্বতীক্ৰ বিচার-বুদ্ধি বিবেক-বিরাগ ।
 গাঢ়তর ভক্তি প্রেম ঈশ্বরানুরাগ ॥
 ভ্যাগ রাগ তিতিক্ষাদি ভিতরে সকল ।
 যেমন ফল্লর ধারা তলে তলে জল ॥
 প্রভুও ভেমতি মোর রাজরাজেশ্বর ।
 গদি-আটা তক্তাপোশ মন্দির ভিতর ॥
 আলস রাখিতে চারি বালিশ তাহায় ।
 হৃন্দর মশারি তার উক্কে শোভা পায় ॥
 দুগ্ধফেননিভ শয্যা অতি পরিষ্কার ।
 পার্শ্বস্থিত ছোট খাট সদা বসিবার ॥
 দক্ষিণে তাকিয়া পাতা শিয়র যেখানে ।
 লাগালাগি তক্তাপোশ কিঞ্চিৎ পশ্চিমে ॥
 তলেতে পাপোশ পাতা পাপোশ আধার ।
 বিরিকি বাসনা করে এক রেণু বার ॥
 পরিচ্ছন্ন পরিষ্কার দেয়াল চৌধারে ।
 চূর্ণকামে পরিপাটি ধপু-ধপু করে ॥
 নানা দেবদেবী-মূর্তি সজ্জীকৃত তায় ।
 দরশনে যার তার প্রাণ গলে যায় ॥

দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে গঙ্গাজল-জালা ।
 পাশে পাটাতনে থাকে নানা ফল তোলা ।
 স্বল্পমূল্য জলপাত্র অতি পরিষ্কার ।
 পূর্বীঞ্চলে আলনা চলে বস্ত্র রাখিবার ॥
 একধারে মিষ্টি মণ্ডা খাওয়া নানাজাতি ।
 শিকায় হাঁড়িতে তোলা থাকে দিবারাতি ॥
 নিতি নিতি ব্যবহারে যাহা প্রয়োজন ।
 বিশেষ বিশেষ স্থানে রহে আয়োজন ॥
 দেয়ালের গায়ে ঠাঁই হুক রাখিবার ।
 মজ্জীভূত মুখে নল বকুলপাতার ॥
 ধূমপানে প্রিয় প্রভু কখনই নন ।
 কতু টানা একবার শিশুর মতন ॥
 নেশামাত্র প্রভুদেবে বড় অসন্তোষ ।
 বলিতেন তামাককে নাই কোন দোষ ॥
 যে যে বস্তু শ্রীপ্রভুর হয় ব্যবহার ।
 অল্পমূল্য যাবতীয় কিন্তু পরিষ্কার ॥
 মলিন কি ছিন্ন বস্ত্র তালিমারা তায় ।
 দেখিলে অতৃষ্ণ বড় রামকৃষ্ণরায় ॥
 লক্ষীছাড়া উদরায় আতুর যে জন ।
 কখন না হয় তার হরিপদে মন ॥
 বলিতেন এই কথা প্রভু বারবার ।
 ভক্তে আজ্ঞা রাখে ঘরে ভাতের যোগাড় ॥
 নূতন যখন যেবা আসে সন্নিধানে ।
 প্রভুর প্রথম প্রসন্ন হয় সেই জনে ॥
 ঘরে আছে কতগুলি পোষ্য পরিবার ।
 জন্মিমা বিষয় ব্যবসা কিবা তার ॥
 কিঞ্চিৎ সঞ্চয় বিনা সংসারে সাধন ।
 হইবার নহে ইহা না হয় কখন ॥
 এ বিষয়ে শ্রীপ্রভুর স্বাক্ষর তুলনা ।
 শব-সাধনার শ্রায় সংসার-সাধনা ॥
 বসিয়া শবের বুকে সাধনা যে করে ।
 মড়ার মাথার খুলি রাখে চারিধারে ॥
 খুলির আধারে নানা দ্রব্য রহে ভরা ।
 চাল ছোলাভাজা কিসে কিসেও বা হয় ॥

শবাসনে মন্ত্র-জপ হবে গুরুতর ।
 মুখ বেয়ে উঠে মড়া অতি ভয়ঙ্কর ॥
 তখন লইয়া কিছু সাধক মহাস্ত ॥
 মড়ার মুখেতে দিলে তবে হয় শাস্ত ॥
 নচেৎ সাধনা-জপ-কর্ম যায় মারা ।
 জাপকে গিলিয়া ফেলে সাধনার মড়া ॥
 সেইমত সংসারেতে সাধনা বাহার ।
 সঙ্গে পুত্র কণ্ঠা দারা পোষ্য পরিবার ॥
 শবাকার সমরূপ শবের প্রকৃতি ।
 আত্মস্থতহেতু মাগে দ্রব্য নানা জাতি ॥
 তখনি অমনি শাস্ত কিছু পেল পয়ে ।
 নচেৎ খাইয়া ফেলে মাস মজ্জা চিরে ॥
 সেইহেতু শ্রীপ্রভুর আজ্ঞা বারবার ।
 ঘরে যেন রহে কিছু সঞ্চয়-ভাণ্ডার ॥
 এদিকে শ্রীপ্রভুদেব তিয়াগীর বাড়ী ।
 সম্বল যোগাড় কিন্তু রহে আগাগোড়া ॥
 পরিধান লালপেড়ে ছোট ছোট ধূতি ।
 অল্প-মূল্য বটে কিন্তু পরিষ্কার অতি ॥
 তেমতি পিরান জামা বসন যেমন ।
 কখন শ্রীঅঙ্গে রহে বগলে কখন ॥
 ভক্তের পরম ধন চরণযুগল ।
 কোমলদে তুলনায় হারে শতদল ॥
 নরম বুঝিয়া তাই দেন ভক্তগণে ।
 কোমল কার্পেট-জুতা পরিতে চরণে ॥
 মূল্যবান বিনামা অথবা পরিধেয় ।
 কখনই নহে মোর শ্রীপ্রভুর প্রিয় ॥
 তবে কতু ভক্তসাধ পূর্ববার তরে ।
 শ্রীঅঙ্গে ধরিতে হয় ভক্তে নাই ছাড়ে ॥
 অহংকার অভিমান ভোগের লালসা ।
 অথবা কিঞ্চিৎ কোন ইহস্বপ্ন-আশা ॥
 ভিল অগুরুণা কিংবা আভাস তাহার ।
 একেবারে নাই যনে প্রভুর আমার ॥
 অহংকার অভিমান স্বপ্নের স্মৃতি ।
 যে কাজে তখনি তাহে প্রভু দেন হানি ॥

কৃষ্ণের গুচ্ছ কিবা কৃষ্ণের হার ।
 যদি কোন ভক্তজনে দেন উপহার ॥
 তখন শ্রীপ্রভুদেব কহেন তাঁহার ।
 দেবারির ভোগ্য ইহা কিহেতু আমার ॥
 ধর্ম ধার্মিকের চিহ্ন কতু অঙ্গে নাই ।
 সরল সহজ অতি জগত-গোলাই ॥
 নামেতে পরমহংস কহে লোকে জনে ।
 দেখাইয়া নাহি দিলে সাধ্য কার চিনে ॥
 তুলনাতে নহে প্রভু কাহারও মতন ।
 তেমন শ্রীপ্রভুদেব শ্রীপ্রভু যেমন ॥

শুন এবে মূল কথা হেথা দ্বিজবর ।
 জুতাসহ প্রবেশিল মন্দির-ভিতর ॥
 অকৃতঃসাহস ক্রমে বীরের মতন ।
 জিজ্ঞাসিল ভক্তগণে প্রভু কোন্ জন ॥
 আগন্তক দ্বিজের দেখিয়া ধারা-রীতি ।
 ভক্তগণ জড়বৎ স্তম্ভিত-প্রকৃতি ॥
 বদনে না সরে ভাব হতবুদ্ধি-প্রায় ।
 ঘন ঘন শ্রীপ্রভুর মুখপানে চায় ॥
 গরজিয়া বিজ পুনঃ করিল জিজ্ঞাসা ।
 কে বটে পরমহংস দেখিবারে আসা ॥
 শ্রীমুখে হৃদয় হাসি করি নিরীক্ষণ ।
 প্রভুদেবে দেখাইয়া দিলো ভক্তগণ ॥
 সরল সহজ ভাব বালকের প্রায় ।
 খটায় আসীন এবে রামকৃষ্ণরায় ॥
 শ্রীঅঙ্গে না হেরি কোন সাধুর লক্ষণ ।
 জটা-ভঙ্গ বাঘছাল গৈরিকবসন ॥
 ব্রাহ্মণ সামান্ত জ্ঞান করিয়া তাঁহার ।
 একাসনে শ্রীপ্রভুর বসিল খটায় ॥
 বিজ্ঞানমণে দৃষ্টিহীন শকৌতুক মনে ।
 ইতি উতি মন্দিরের চার চারিপানে ॥
 যেখানে বা কিছু সব করি নিরীক্ষণ ।
 পশ্চাতে শ্রীপ্রভুদেবে কহেন তখন ॥
 চাহিয়া শ্রীমুখপানে রহস্ত-ভাষায় ।
 তুমিই পরমহংস চেনা নাহি যায় ॥

বড়ই মজার ভাই আছি এইখানে ।
 জমাট আসর হেন করিলে কেমনে ॥
 আজন্ম ঘাঁটিয়া শাস্ত্র গ্রন্থ অগণন ।
 না পারি করিতে পোড়া উদর-পোষণ ॥
 লইয়া পরমহংস নাম মাত্র এক ।
 কেমনে করিলে তুমি পসার এতেক ॥
 কহিতে কহিতে হেন চারিপানে চায় ।
 নেহারে যাবৎ দ্রব্য বাহা দেখা যায় ॥
 দেখিতে না পায় বাহা নিজে দ্বিজবর ।
 রক্তহেতু রক্তপ্রিয় লৌল্যর ঈশ্বর ॥
 অঙ্গুলিনির্দেশ করি দেন দেখাইয়া ।
 প্রফুল্ল মুখারবিন্দে হাসিয়া হাসিয়া ॥
 বসিয়া বসিয়া দেখে যত ভক্তগণ ।
 প্রভুর দ্বিজের সঙ্গে রক্ত-আচরণ ॥
 পরিশেষে দ্বিজবর দেখি ভক্তগণে ।
 নিরখিয়া প্রত্যেকের বদনের পানে ॥
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে উপচাস-ভাবে ।
 এতগুলি লোকে তুমি বশ কৈলে কিসে ॥
 চেহারা হৃদবেশে বেশ হয় অসুমান ।
 সন্তান বংশের সব ভক্তের সন্তান ॥
 নিজে হইয়াছ বাহা ক্ষতি নাহি তার ।
 পরের ছাওয়ালে নই শোভা নাহি পায় ॥
 তবে পরে ভক্তবর্গে করি সন্মোদন ।
 বিজ্ঞানমণে পরিপূর্ণ পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥
 কহিতে লাগিল ভারি পাণ্ডিত্যভিমান ।
 শুনহ পরমহংস কহে কোন্ জনে ॥
 এত বলি উচ্চারিয়া শাস্ত্রের বচন ।
 বাখানে পরমহংস কি তার লক্ষণ ॥
 পণ্ডিতের চূড়ামণি বিজ্ঞানবল ঘটে ।
 বিশেষ করিল ব্যাখ্যা শাস্ত্রে বাহা রটে ॥
 এইরূপে কিছুকাল রক্ত বিলক্ষণ ।
 দ্বিবা-অবসান দেখি উঠিল ব্রাহ্মণ ॥
 প্রভুদেব বলিলেন বিনয়-বচনে ।
 দ্বিবা প্রায় যায় আজ রহ এইখানে ॥

সন্নিকটে নহে তবে দূরান্তরে ঘর ।
 থাকিলে থাকিতে পারে সহ সমাদর ॥
 বুঝি না বুঝিলা কিবা প্রভুর কথায় ।
 থাকিব বলিয়া তবে বিজ দিল সায় ॥
 দিবা প্রায় বায় বায় কিছুক্ষণ পরে ।
 সন্ধ্যা-হেতু চলে তেঁহ জাহ্নবীর তীরে ॥
 যেখানে বাধান ঘাট চাঁদনির তলে ।
 শ্রীপ্রভুর মন্দিরের দক্ষিণ অঞ্চলে ॥
 এখানেতে প্রভুদেব ভক্তদের সনে ।
 ইজিতে সঙ্কেতে নানা কথোপকথনে ॥
 মন্দির হইতে ক্রমে আসিয়া বাহিরে ।
 উপনীত পুষ্পোদ্ভানে জাহ্নবীর তীরে ॥
 মরি কিঃমধুর ছবি মুনিমনোহরা ।
 আপনি অখিলপতি নর-সাক্ষ পরা ॥
 লীলাহেতু ধরাধামে হইয়া আগত ।
 লশরীরে মুষ্টিমান ভকতে বেষ্টিত ॥
 মধুর প্রভুর ঠাম নয়ন-লালসা ।
 দেখিলে না মিটে কার দেখিবার আশা ॥
 প্রভুদেবে পেয়ে কাছে জাহ্নবী আপনি ।
 আচ্ছাদ-সোহাগভরে হয়ে তরঙ্গিণী ॥
 উথলিয়া সন্নিকটে ক্রমে ক্রমে আসে ।
 চরণ জনম-ঠাই আলিঙ্গন-আশে ॥
 পদাঙ্গুসাগিনী গঙ্গা সদা বহে ধীর ।
 পাদদেশ করি ধোত আগোটা পুরীর ॥
 দিন-অবসানে হেথা ভগত লোচন ।
 ভুবনান্ত্রে গমনে নাটক মোটে মন ॥
 গাছের পাতার আড়ে লুকিয়া লুকিয়া ।
 দেখিবারে প্রভুদেবে চায় উকি দিয়া ॥
 ভগবান অবতার হন যেইকালে ।
 নানাবশে নানাভাবে দেবদেবীদলে ॥
 বৃক্ষ লতা পশু পাখী শরীরধারণে ।
 নাথিছে লীলার কার্য শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 ভরলতা-বেশে ভক্ত বাগান-ভিতরে ।
 পাইয়া পরমধন প্রভুদেবে ঘরে ॥

নেহারিতে প্রেমময়ে লীলার কারণ ।
 উন্মীলিত কৈল কোটি ফুলের নয়ন ॥
 সমীর ফুলের দূত নাচিল অমনি ।
 নিরখিয়া প্রভুদেবে অখিলের স্বামী ॥
 সৌরভ-সুগন্ধসহ চৌদিকে জানায় ।
 ফুলের উদ্ভানে এবে রামকৃষ্ণরায় ॥
 মহাভক্ত অলিষুৎ ভ্রমরী ভ্রমর ।
 স্বন্দর সন্দেশ পেয়ে হয়ে মাতোয়ারা ॥
 ক্রতগতি উপনীত মঙ্গল-উৎসবে ।
 তুলিয়া ঝঙ্কার-বাণ্ড গুন্ গুন্ রবে ॥
 সুবহুৎ পঞ্চবট সন্নিকটে স্থিতি ।
 শাখায় শাখায় যেথা পাখী নানা জাতি ॥
 কলরবে তুলে সব প্রভুর বন্দনা ।
 নিরখিয়া প্রেমময়ে সঙ্গে ভক্তজন ।
 উপনীত সন্ধ্যাকালে করিতে আরতি ॥
 যতনে গগনে উকি দেয় নিশাপতি ॥
 জালিয়া অগণ্য বাতি কিরণ কোমল ।
 সঙ্গে লয়ে আপনায় তারকার দল ॥
 দয়াময় প্রভুদেব দয়ার সাগর ।
 ভাব-রূপ তরঙ্গ তাহাতে নিরন্তর ॥
 বুঝি না কি ভাবোদয় উদ্ভান-মাঝার ।
 শ্রীঅঙ্গে কিঞ্চিৎ বাহে আবেশ-সঞ্চার ॥
 টল টল তরুণানি প্রবেশি মন্দিরে ।
 বসিলেন একবার ষাটের উপরে ॥
 ভক্তদের মধ্যে কেহ মন্দিরে এখানে ।
 কেহ বা দণ্ডায়মান বাহির প্রাঙ্গণে ॥
 অবিলম্বে ভাবাবেশে করি গাজোতান ।
 করতালিগহকারে বেড়িয়া বেড়ান ॥
 যেইখানে শোভমান স্বন্দর দেয়ালে ।
 নানা দেব-দেবীর মূর্তিমালা জুলে ॥
 গুন তবে হেথা কিবা করে বিজবর ।
 বলিয়া সন্ধ্যার কর্ণে ঘাটের উপর ॥
 প্রথমতঃ বাহু কার্য করি সমাপন ।
 ইতিমধ্যে বসিলেন পণ্ডিতব্রাহ্মণ ॥

ধিয়ানে ইষ্টের মূর্তি দেখিতে না পায় ।
 হাজির দেখানে প্রভু রামকৃষ্ণরায় ॥
 বিচার করিয়া মনে বুঝিল তখন ।
 পরমহংসের সঙ্গে কথোপকথন ॥
 বক্তৃতা দেখা-শুনা সেট সে কারণে ।
 কেবল তাঁহার মূর্তি আসিতেছে মনে ॥
 বিচার-মূর্তিতে মূর্তি করিয়া অন্তর ।
 পূর্ববৎ ইষ্টধ্যানে বসে দ্বিজবর ॥
 তথাপি ইষ্টের রূপ চিত্তে নাহি আসে ।
 উদয় প্রভুর রূপ হৃদয়-আকাশে ॥
 আজীবন যেই ইষ্টদেবের মুরতি ।
 স্মরণ-মনন-ধ্যান করে নিতি-নিতি ॥
 অন্তরের পটে আঁকা ছিল মূর্তিমান ।
 আজি সে মুরতি দ্বিজ দেখিতে না পান ॥
 সন্দ শকা বিশ্বয় উদয় হৃদে নানা ।
 ভাবিয়া না পারে কিছু করিতে ঠিকানা ॥
 সত্যাত্ত্ব বুঝিবারে বসিল ব্রাহ্মণ ।
 ধিয়াইতে ইষ্টরূপ মনের মতন ॥
 নয়ন মুদিলে হৃদে ইষ্ট নাহি মিলে ।
 কেবল প্রভুর মূর্তি তাহার বদলে ॥
 ক্রমাগত বার বার দেখিয়া এমন ।
 তখন আপনি মনে বুঝিল ব্রাহ্মণ ॥
 চৈতন্য-উদয় এবে প্রভুর রূপায় ।
 ইষ্ট যিনি তিনি এই রামকৃষ্ণরায় ॥
 এত বুঝি ধ্যান তাজি ধায় ক্রতবেগে ।
 উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি মন্দিরের দিকে ॥
 বিরাজেন যেইখানে প্রভু গুণমণি ।
 ভক্ত-অবতার-সাজে অখিলের স্বামী ॥
 ভক্তগণ যারা সব আছিল বাচিরে ।
 ক্রতগতি আসে দ্বিজ পান দেখিবারে ॥
 সবে তাঁরে একদৃষ্টে করে নিরীক্ষণ ।
 কোথা যায় কিবা করে বিটল ব্রাহ্মণ ॥
 বরাবর দ্বিজবর আপনার মনে ।
 উপনীত হইলেন প্রভুর সদনে ॥

ভক্তগণে সেকোটুক পাছু পাছু ধায় ।
 দেখিবারে কিবা কাণ্ড ব্রাহ্মণ ঘটায় ॥
 গভীর নিস্তব্ধভাবে মন্দির-ভিতর ।
 নিরাসনে ভূমিদেলে বসে দ্বিজবর ॥
 আপনার ভাবে তেঁহ হইয়া মগন ।
 হেনকালে ক্রতগতি তড়িৎ যেমন ॥
 হকার সহিত প্রভু আবেশের ঘোরে ।
 খুইলা দক্ষিণ পদ ব্রাহ্মণের শিরে ॥
 চরণের গুণ কিছু না যায় বর্ণন ।
 হৃদয়ে কমলা যাহা করিয়া ধারণ ॥
 যতনে সেবন-সাধ দিবস-রাত্ৰি ।
 পরশনে কাঠ সোনা শিলা মানবিনী ॥
 সুরতরঙ্গিণী গঙ্গা উদ্ভব যাহায় ।
 তপঃপর মুনি-ঋষি ধিয়ানে না পায় ॥
 যার তেজে ব্রজ-বজ্রে এতেক মহিমা ।
 পুরাণ মাহাত্ম্য নায়ে করিবারে সীমা ॥
 ভাগ্যবলে দ্বিজ আজি পাইয়া চরণ ।
 সমাদরে শিরোদেশে স্থাপন এখন ॥
 ছ' হাতে ধারণ করি গায় স্তব-স্ততি ।
 কর্তে যেন মূর্তিমতী নিজে সরস্বতী ॥
 দেহি মে চৈতন্য ভক্তি বার বার বলে ।
 ভাসিয়া ভাসিয়া ঢুটি নয়নের জলে ॥
 বিজ্ঞানমদধরকারী নিরক্ষরবেশ ।
 বালকমূলভাব প্রভু পরমেশ ॥
 তত্ত্ব-উপদেশে ধীর হারে বেদ চারি ।
 শাস্ত্র-জ্ঞানাতীত সৃষ্টিহিতলয়কারী ॥
 রূপা করি দ্বিজবরে অপিয়া চরণ ।
 কিবা দেখাইলা প্রভু শিক্ষার কারণ ॥
 বুঝিয়া আপন মনে করহ ধারণা ।
 হীনবুদ্ধি করে যেন বিজ্ঞার গরিমা ॥
 নিরক্ষর-সাজে এবে প্রভু-অবতারে ।
 এক হেতু বিজ্ঞানমদ-বিনাশন ভরে ॥
 মাথায় ধরিয়া বিজ্ঞা অবিচার গাদ ।
 মাগ মন একমাত্র প্রভুর প্রসাদ ॥

পরম রতন ধন শান্তির ভাণ্ডার ।
 প্রভু-পদে মতি মিলে প্রভাবে বাহার ॥
 প্রত্যক্ষ ঘটনা দেখ চরণের গুণ ।
 কিবা ছিল কি হইল পণ্ডিত বামুন ॥
 নিমিষে আলোকময় অন্তর-আংগার ।
 বিজ্ঞানদতমাচ্ছয়ে যে ছিল আধার ॥
 চরণ-পরশ পেয়ে চরণ-মরম ।
 কাকুতি-মিনতি-সহ অভয় চরণ ॥
 ধারণ করিয়া দ্বিজ করেন প্রার্থনা ।
 কার্কশ-প্রয়োগ-হেতু প্রভুর মার্জনা ॥
 অতঃপর ভক্তবর্গে করি সম্বোধন ।
 বিনয়-সন্তোষে কহে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥
 অবতারে ভগবান মানব-মূরতি ।
 বিজ্ঞানদে অন্ধ নাই চক্রে আঁখিভাতি ॥
 অবজ্ঞা সহিত তাই কৈহু উপহাস ।
 তিলমাত্র তাহাতে আমার নাহি ত্রাস ॥
 হেতু তার ভবভারহারী যেই জন ।
 পতিততারণ-কর্মে যার আগমন ॥
 জীবহিতব্রত যার কায়বাক্যমনে ।
 জীবে দিতে পরাগতি সাধন-বিধানে ॥
 তাঁহাতে না হয় কভু সন্দেহ এমন ।
 পামরের অপরাধ করিতে গ্রহণ ॥
 কিন্তু আমি ভারি ডরি তোমা সবাকারে ।
 অপ্রিয় প্রয়োগ-হেতু বিজ্ঞানদভয়ে ॥

দয়ালপ্রকৃতি ভক্ত শাস্ত্রের বর্ণনা ।
 ব্রাহ্মণের অপরাধ করহ মার্জনা ॥
 পরে আর এক কথা কহেন ব্রাহ্মণ ।
 এমন প্রভুর মত মহাত্মা যখন ॥
 জনম গ্রহণ করি আসেন ধরায় ।
 স্বদুর্লভ যেই মূর্তি ছড়াছড়ি যায় ॥
 খুঁজিতে না হয় মোটে মিলে অবহেলে ।
 জলের ফোঁটার মত বরিবার কালে ॥
 পাইয়া নূতন আঁখি তম-সন্ম দূর ।
 ব্রাহ্মণ এখন দেখে মহাত্মা প্রভুর ॥
 এতই আনন্দরাশি উদয় অন্তরে ।
 আধার ছাড়িয়া কত উৎলিয়া পড়ে ॥
 আশাতীত জ্ঞানাতীত বাসনা-পূরণ ।
 অতি খুশী গোটা নিশি করিল যাপন ॥
 পরদিনে প্রভুপদে মাগিয়া বিদায় ।
 জনম সার্থক করি নিকেতনে যায় ॥
 যে মানসে যেনা আশে আসে যেই জন ।
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু প্রভুর সদন ॥
 শতাধিক গুণে পূর্ণ বাসনা তাহার ।
 প্রভু-দর্শন-ফল নহে বলিবার ॥
 তার শতাধিক ফল মিলে জীবগণে ।
 লীলাগীতি-আশোলন-শ্রবণ-পঠনে ॥
 সংসারের স্তখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি ।
 এস মন যথি রামরুক্ষলীলাগীতি ॥

জনৈক ব্রাহ্মণকে অভয়দান, গিরিশের বকল্যা- গ্রহণ ও বিবিধ উপদেশ-প্রদান

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভাবের ঘরেতে চুরি না করি যে জন ।
হোক হীন হোক দীন হোক অভাজন ।
হোক পাপী হোক তাপী হোক কদাচার ।
চরণে শরণ মাগে প্রভুর আমার ॥
উদ্ধার তখনি তার তিল নহে দেরি ।
দীন-সখা রামকৃষ্ণ করণ কাণ্ডারী ॥
তারিবারে পাপাতুরে হেন আর নাই ।
যেন প্রভু রামকৃষ্ণ দয়াল গোঁসাই ॥
পরিচয়ে শুন লীলা-ভারতী মধুর ।
প্রবণ-কীর্তনে ক্রম পাপ-তাপ দূর ॥

দিনেকে কাকালনাথ ভকতে বেষ্টিত ।
শ্রীমন্দিরে দক্ষিণশত্রে বিরাজিত ॥
হেনকালে শিশু-সঙ্গে বৃদ্ধ একজন ।
উদাসীন প্রাণ মন জাতিতে ব্রাহ্মণ ॥
চলিতে অশক্ত পদগতি ধীরে ধীরে ।
আসিয়া দিলেন দেখা মন্দির-দুয়ারে ॥
ক্ষীণ যুগ্ম মস্তক স্নেহে কহেন বচন ।
বাসনা পরমহংসদেবে দরশন ॥
দেখাযাত্রা দ্বিজোত্তম হই অহুমান ।
সমিভ্যায়ে শিশু তাঁর যষ্ঠর সমান ॥
বল সঙ্গে বলহীন ছয়বল গায় ।
মলিন বদনখানি চিন্তার জালায় ॥
ভীষণ তপন-তাপে কথা উপহার ।
মূলে নাই বারিবিম্ব রসের সঞ্চার ॥

জীবন-শিকড় খানগাছ যে রকম ।
পেটে খোড় প্রসবিতে না হয় সক্ষম ॥
সেইমত চিন্তাতাপে ব্রাহ্মণের দশা ।
জীবের জীবনীশক্তি সাহস-ভরসা ॥
মলিন লাবণ্যহীন প্রায় যায় যায় ।
চরণ না চলে কথা মুখে না বেরায় ॥
কি হেতু দারুণ চিন্তা ব্রাহ্মণের মনে ।
প্রভুর সন্ধান আজি হয় কি কারণে ॥
প্রভুর অপার লীলা যাই বলিহারি ।
শুনিলে অকূলে মিলে করণ কাণ্ডারী ॥
একদিন দ্বিজোত্তম আপন ভবনে ।
বসিয়া আছেন একা নিরঞ্জন স্থানে ॥
এমন সময় মনে অকস্মাৎ হয় ।
জনম বেথানে সেখা মরণ নিশ্চয় ॥
শমনের অধিকার মরণের পরে ।
ভালমন্দ হয় গতি কর্ম-অচুসারে ॥
তবে কিবা করিয়াছি লইয়া জনম ।
এত ভাবি দ্বিজবর আগোটা জীবন ॥
সঙ্গে লয়ে চিরসখা স্মৃতি আপনার ।
যত পড়ে তত হয় শবের আকার ॥
স্মৃতির নামগন্ধ লেখা নাহি তায় ।
শমন-শাসনে বাহে পরিজ্ঞাপ পায় ॥
শিরে হাত ব্রাহ্মণের নিরখিয়া পট ।
বিষম করাল কাল শিরেয়ে নিকট ॥

আমু প্রায় অবলান চাকি ডুবুডুবু ।
 সাধনার নাহি কাল কলেবর কাবু ॥
 করি কি কোথায় বাই কি হবে উপায় ।
 প্রাণেশ্বর বুদ্ধিহারা দারুণ চিন্তায় ॥
 বাহার যেখানে ব্যথা হাত সেথা তার ।
 দিবারাতি এই চিন্তা মনে অনিবার ॥
 অকুলে আকুল প্রাণ সকলেরে পুছে ।
 উপায় বিধান কিবা বাই কার কাছে ॥
 বাহ্যকল্পভর প্রভু জীবহিতব্রতী ।
 নিবারিতে একমাত্র জীবের দুর্গতি ॥
 নরনেহে মুক্তিমান মঙ্গলসাধনে ।
 নানাভাবে নানারূপে যেখানে সেখানে ॥
 প্রভু অবতীর্ণ-কালে জ্ঞানের উপায় ।
 সেথা সেথা হাটেবাটে ছড়াছড়ি যায় ॥
 ব্রাহ্মণে ভট্টনৈক কেহ কেহ এক দিনে ।
 উপায় ইহার আছে প্রভুর সদনে ॥
 সেই হেতু দ্বিজ আজি প্রভুর গোচরে ।
 অকুল সংসার-সিন্ধু তরিবার তরে ॥
 কাতরে মাগিছে ভিক্ষা আকুল জীবন ।
 কালভয়নিবারী প্রভুর দরশন ॥
 কোথা তিনি আসিয়াছি তাঁরে দেখিবারে ।
 বলিতে বলিতে দ্বিজ পশিল দুয়ারে ॥
 অশক্ত প্রাচীন তাহে বিনীত প্রকৃতি ।
 দীনভয়াধিক স্বর চিন্তাকুই অতি ॥
 দয়ার্হ দেখিয়া ভক্তে দিলা দেখাইয়া ।
 খাটের উপর প্রভু বেগানে বসিয়া ॥
 ভক্তিভরে প্রভুবরে করিয়া প্রণাম ।
 দাঁড়াইলা করজোড়ে মলিন-বয়ান ॥
 স্বভাব দেখিয়া তার দয়াল ঠাকুর ।
 ভক্তে আজ্ঞা দিতে তাঁরে বসিতে মাহুর ॥
 অন্তরনিবাসী প্রভু পরম-ঈশ্বর ।
 পাতি পাতি করি পাঠ দ্বিজের অন্তর ॥
 বৃথিলেন ভব-ভরে ভয়াব্রত ব্রাহ্মণ ।
 পরিজ্ঞান-হেতু মাগে চরণে শরণ ॥

কল্পা-সাগর প্রভু জীবহিতব্রত ।
 তাগীর সন্তাপ-হুখে হয়ে অবীকৃত ॥
 আপনে আপনা মগ্ন হইয়া এখন ।
 কহিতে লাগিলা বহু আশ্বাস-বচন ॥
 মহামহাদিক যোব শ্রীপ্রভুর বাণী ।
 ঠিক যেন দুডনেহে প্রাণ-সংকারিণী ॥
 অবসন্ন কলেবর দ্বিজের এখন ।
 শ্রীবাক্যের বলে উঠে জাগিয়া জীবন ॥
 পরে সন্দ-বিনাশনে করজোড়ে বলে ।
 আপনার ইতিহাস কৌশলে কৌশলে ॥
 কেমন কৌশলে কহে স্তন বিবরণ ।
 অকুলেতে পায় কূল যে করে শ্রবণ ॥
 ব্রাহ্মণ করিল প্রশ্ন প্রভুর গোচর ।
 কি আছে প্রভেদ এই দুয়ের ভিতর ॥
 এক জন পুণ্যবান পুণ্য কর্ম করে ।
 তপস্রপরাধ সাধিক আচারে ॥
 কর্মে মাত্র অহুরাগ কর্ম লভনে ।
 কিন্তু কোথা ভগবান মোটে নাই মনে ॥
 হরির অভাবে নাহি অন্তরে ভাবনা ।
 এক কর্ম সার বস্তু এই তার জানা ॥
 আর এক জন হেথা বহু পরিবারী ।
 সংসার নির্বাহ করে কেরকাজ ভারি ॥
 যে কোন উপায়ে তেঁহ টাকাকড়ি আনে ।
 ভাল-মন্দ দিগাদিক কিছুই না মানে ॥
 কিন্তু পুড়ে মনাগুনে দিবাভাবরী ।
 শ্রীহরি কোথা জ্ঞানের কাণ্ডারী ॥
 হরির কারণে তার বাতনা বিবম ।
 সংগোপন স্থানে করে অশ্রু বিসর্জন ॥
 এমন সময় কন প্রভু অন্তর্দ্বারী ।
 যে কান্দে হরির তরে সেই জন ভূমি ॥
 এত স্তনি উচ্চধনি তুলিয়া ব্রাহ্মণ ।
 করজোড় করি করে বিবম বোদন ॥
 কানিতে কানিতে কহে কি হবে উপায় ।
 আশ্বাস-বচনে তাহে কন প্রভুরায় ॥

স্তন স্তন দ্বিজোত্তম সখর রোমন ।
 পরম দয়াল সেই বিতু সনাতন ॥
 যাপিয়া জীবন গোটা অবিজ্ঞা-সেবনে ।
 জ্ঞানের উপায়-হেতু যদি কোন জনে ॥
 পলক মুহূর্তকাল মরণের আগে ।
 কাতর অন্তরে তাঁরে জ্ঞান-ভিক্ষা মাগে ॥
 তখনি আশ্রয় দিয়া করুণ কাণ্ডার ।
 পদতরিয়ুগে করে ভবসিন্ধু পার ॥
 শ্রীবাক্য ভরলাভরা এমন প্রকার ।
 শুনিলে হতাশে হয় আশার সঞ্চার ॥
 তমোময় অন্তঃপুর প্রভায় উজ্জল ।
 পাষাণে প্রক্ষেপ যদি তাহে বারে জল ॥
 চিয় শুক কাঠে ফল পল্লব মুকুল ।
 মনোহর পুষ্পগুচ্ছ সৌরভ অতুল ॥
 পরম সুন্দর ফল মিষ্ট রসে ভরা ।
 আশ্বাসনে মনপ্রাণ করে মাতোয়ারা ॥
 অলস্তু দৃষ্টান্ত তার এই দ্বিজবর ।
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য উল্লাস-অন্তর ॥
 বিবাদিত বয়ানে উজ্জল কান্তিভার ।
 অবসর কলেবরে আশার সঞ্চার ॥
 ব্রাহ্মণে অভয় দিয়া প্রভু দয়াময় ।
 বলিলেন ভবপারে না করিবে ভয় ॥
 গিয়াছে জীবন যদি অবিজ্ঞা-সেবনে ।
 তথাপিহ তিল চিন্তা ভাবিও না মনে ॥
 আধার কুটীর হৃদি দেখিয়া উজ্জল ।
 আনন্দে ব্রাহ্মণ কেলে দুঃখনে ওল ॥
 বাবে বাবে পদযেগু লইয়া প্রভুর ।
 ভবনে গমন কৈল ব্রাহ্মণঠাকুর ॥
 অনাথের নাথ যেন প্রভু গুণমণি ।
 কোথাও না দেখি হেন কোথাও না গনি ॥
 ভক্তসনে করি খেলা লীলার প্রাক্ষণে ।
 যে আশা ভরসা প্রভু দিলা জীবগণে ॥
 একমনে স্তন মন অপূৰ্ণ ভারতী ।
 প্রবণ-পঠনে লীলা মিলে পরাগতি ॥

দিনেক গিরিশচন্দ্র ঘোষ ভক্তবর ।
 হাটে বাটে জানা নাম বাজালা-ভিতর ॥
 নেশায় উন্নত-প্রায় মদিরিকা-পানে ।
 উপনীত শ্রীমন্দিরে প্রভুর সদনে ॥
 ভক্ত ভগবানে খেলা নহে বলিবার ।
 দৌড়ে দৌড়া নিরখিয়া উল্লাস অপার ॥
 উপদেশ-ছলে প্রভু ভক্তোত্তমে কন ।
 দিনে তিন বার মোরে করিও স্মরণ ॥
 কথাই উত্তর নাহি দিয়া ভক্তবর ।
 আপনে আপনে কহে মনের ভিতর ॥
 নানা কর্ণে থাকি তাহে পান প্রিয় জন ।
 স্মরণ করিতে যদি না হয় স্মরণ ॥
 তখন অন্তরযামী বুঝিয়া অন্তর ।
 পুনরায় করিলেন তাঁহারে উত্তর ॥
 তিন বার স্মরণে যতাপি হয় ভার ।
 ডাকিও দিনের মধ্যে তবে একবার ॥
 তাহাতেও মনে মনে কহে ভক্তোত্তম ।
 বারেক স্মরণে দেখি আমারে অক্ষম ॥
 তবে প্রভু পরিশেষে কহিলেন তাঁরে ।
 নিশ্চিন্ত থাকহ দিয়া ব-কলম মোরে ॥
 পরম বিশ্বাসী ভক্ত অতুল ভুবনে ।
 সব কৈলা সমর্পণ প্রভুর চরণে ॥
 ভাল-মন্দ পাপ-পুণ্য কর্মাকর্ম যত ।
 সকলে জামিন প্রভু জনমের মত ॥
 গিরিশের কর্ণে দিলা গিরিশেরে ছাড় ।
 অথচ বাসনা পূর্ণ সর্বভাবে তাঁর ॥
 গিরিশের চরিত্র সঘল্বে হৈলেক কথা ।
 বলিতেন প্রভুদেব বিধির বিধাতা ॥
 দে লইবে দেবকন্ডা নাগকন্ডা সনে ।
 পরম পুরুষ বিতু সীতাপতি রামে ॥
 যে যে কাজে অপরের পাপের আশ্রয় ।
 সে কাজে ঘোষের কোন দোষ নাহি হয় ॥
 শুনিতে বড়ই সোজা সরল আরাম ।
 চতুর-অক্ষরী এই ব-কলম নাম ॥

বিধির বিধান নাই বিধিছাড়া কথা ।
 উদ্ধেতে ইহার মূল নীচে কাণ্ড পাতা ॥
 বিধানে দণ্ডক গুরু গ্রাহক শিষ্টেরা ।
 হেথা ব-কলমে তার বিপরীত ধারা ॥
 শিষ্টেতে গুরুর কর্ম গুরুতে শিষ্টের ।
 সরলে সরলে বুঝে অসরলে ফের ॥
 শ্রীগুরুর চেয়ে হেথা গুরুর রূপায় ।
 ধারণ করেন শিষ্ট বেশী বল গায় ॥
 অপার সাগর লক্ষ্যে পার হইয়া মান ।
 শ্রীরামের হেতু সেতু হৈল বিনির্মাণ ॥
 সাধারণ গুরুশিষ্টে এ প্রকার নয় ।
 লীলায় ইহার মাত্র মিলে পরিচয় ॥
 ভক্তাধীন ভগবান প্রত্যক্ষ প্রমাণ ।
 লীলায় করেন তিনি ভক্তে দিয়া মান ॥
 নামাস্তরে ব-কলম আত্মসমর্পণ ।
 আমিত্ব-রাহিত্যে হয় বিমুক্ত বন্ধন ॥
 সুখে দুঃখে অবিচল ঘুচে ভব-রোগ ।
 শ্রীগুরু-চরণে সদা প্রেমিতে সংযোগ ॥
 শুভাশুভ ভালমন্দ কর্মফল-ভারে ।
 মুক্ত হয় প্রভুরেবে নির্ভর যে করে ॥
 যে পথে গমন করে সেই পথ তাঁর ।
 মুখের লাগাম ধরা শ্রীকরে যাহার ॥
 সবার আশ্রয়-দাতা প্রভু মহারাজ ।
 চরণে শরণাপন্ন না হন নারাজ ॥
 প্রভুর দুয়ার খোলা মানা নাই করে ।
 প্রবেশিতে চায় যেবা সরল অন্তরে ॥
 কপট-অস্তুরযুক্ত হয় সেই জন ।
 প্রভুর কখন নহে তারে আকর্ষণ ॥
 চুষক টানিতে যেন পারে না লোহায় ।
 ধরে ধরে কাদামাথা থাকে যদি তায় ॥
 এই মলিনতা ধোঁত করিবার তরে ।
 জীবের মগন বিধি সাধন-সাগরে ॥
 দয়াল শ্রীপ্রভু বিধি করিলা সরল ।
 অহুতাপে এক বিন্দু নয়নের জল ॥

তাও দিয়া জীবগণে যাইতে না চায় ।
 কল্পতরু শ্রীপ্রভুর চরণ-ছায়ায় ॥
 পরম শীতল যেথা তাপিত জীবন ।
 সাধনভজনপ্রায় নহে প্রয়োজন ॥
 পাখার ব্যজন যেন নহে দরকার ।
 স্বভাবতঃ যেইখানে সমীর-সঞ্চার ॥
 আর এক কথা হেথা বলি শুন মন ।
 কল্পতরুতেল সত্য গেল বহুজন ॥
 সেই সে শীতলতম করুণার বায় ।
 সমভাবে সঞ্চালন সকলের গায় ॥
 ইচ্ছায় তাঁহার কিন্তু ফলিল দু ফল ।
 বলিহারি কি চাতুরী পরম কোশল ॥
 কেহ বা পাটল মুক্তি দেহান্তে মোচন ।
 কেহ বা পাটল গোপী-গোপ্য ভক্তিদান ॥
 মলয় পবন যেন অরণ্য-মাঝারে ।
 সমভাবে বহে সব বৃক্ষের উপরে ॥
 কিন্তু সকলেতে নাহি জনমে কখন ।
 কমলাপতির সেবা স্বরভি চন্দন ॥
 শরীর থাকিতে মুক্তি জীবে নাহি পায় ।
 কারণ মোহিত জীব সতত মায়ায় ॥
 জ্ঞানভক্তিয়ুক্তে মায়া তকাতে তফাতে ।
 কাঁঠালের আঁঠা যেন তেলমাথা হাতে ॥
 হরিদ্রা-মাগান অঙ্গে যে জনার রয় ।
 তাহার না রহে যেন কুষ্ঠীরের ভয় ॥
 সেইমত জ্ঞান-ভক্তি যেখানে সহায় ।
 থাকিলেও মায়া আর মোহে না তাড়ায় ॥
 মায়া নাহি যায় রহে দেহ যতক্ষণ ।
 জ্ঞানভক্তিমান মায়া মায়েব মত্তন ॥
 লালন-পালন করে সর্বথা প্রকারে ।
 জ্ঞানভক্তিহীন জনে প্রাণে কিন্তু মায়ে ॥
 প্রভুর বচনে মায়া বিভালের জাতি ।
 বদন-বিবরে ধরে দশনের পাতি ॥
 শাবকে মূষিকে সেই এক দণ্ডে ধরে ।
 কোথাও লালন-কর্ম কোথাও সংহারে ॥

মাতা-বিমাতার রীতি মায়ায় ভিতর ।
 তাঁর অধিকারে এই বিশ্বচরাচর ॥
 গিয়ান ভক্তির রাজ্যে যতক রিপুয়া ।
 রহে দেহে কিন্তু যেন জীবন্তেতে মরা ॥
 সত্যত অশক্ত যেহ হিংসা করিবার ।
 উপমায় স্তবর্ণের যেন তরবার ॥
 আকৃতি আকারে তরবারের সমান ।
 কাটা নাহি যায় খালি তরবার নাম ॥
 যখন আছিল লোহা কাটা যত তায় ।
 এখন সে লোনা জ্ঞান-ভক্তির প্রভায় ॥
 পরশমণির ধর্ম জ্ঞানভক্তি ধরে ।
 লৌহময় পরশিয়া স্বর্ণময় করে ॥
 জ্ঞানভক্তি প্রাপ্তে যেবা প্রকৃত প্রবীণ ।
 ভালমন্দ দুয়ে তেঁহ লক্ষ্যবাহীন ॥
 কেমন লক্ষ্যহীন তাহার উপমা ।
 পবনে ধরিলে পরে ঠিক যায় জানা ॥
 সূর্য্যক দুর্গক দুই বহয়ে বাতালে ।
 কিন্তু সে কাহারও সঙ্গে কখন না মিশে ॥
 জ্ঞানভক্তি-সম বস্ত্র কিছু নাহি আর ।
 যার বলে জীব পায় মায়ায় নিস্তার ॥
 ভবসিঙ্গুপার এই নিস্তারের নাম ।
 নাহি ভবে জীব হোক বতই তুফান ॥
 জ্ঞানভক্তি দুই চাই কর্ণের সাধনে ।
 একে নহে কর্ণসিক্ত অস্ত্রের বিহনে ॥
 ঠিক যেন এক ডানা সহায়ের ভরে ।
 বিমানেন্তে বিহঙ্গম উড়িতে না পারে ॥
 জ্ঞানভক্তি এক খালি কাজে স্বতন্ত্রর ।
 যেইখানে থাকে রহে দুয়ে একত্তর ॥
 জ্ঞানভক্তিসহ যদি দেহের নিখন ।
 পুনরায় নাহি হয় তাহার জনম ॥
 কিন্তু যদি মরে জীব জ্ঞানভক্তিহীনে ।
 গোটা কল্প যায় তার জনমে মরণে ॥
 উপমায় কাঁচা হাড়ি দেহ যেন তার ।
 ভাঙিলে পুনশ্চ তাহে বানায় কুমার ॥

জ্ঞানভক্তিবৃত্ত দেহ পোড়া-হাড়ি-প্রায় ।
 ভাঙিলে গড়ন নাহি চলে পুনরায় ॥
 জন্মান্তর-শক্তিনাশ পায় ভক্তি-জ্ঞানে ।
 পুঁতিলে না হয় গাছ সিদ্ধ-করা ধানে ॥
 ভীষণ সংসারাসক্তি মৃত্যুর আকর ।
 নষ্ট করে জ্ঞানভক্তি এত শক্তিবর ॥
 চাল-ধুয়ানির মত গাঁজার নেশায় ।
 পড়িলে কিঞ্চিৎ পেটে নেশা নাশ পায় ॥
 তখন পাটয়া পথ চক্ষু আপনার ।
 দেখিতে চিনিতে পারে মায়ায় বাজার ॥
 ঈশ্বরের শক্তি মায়া অতি অলৌকিক ।
 একবার যেবা তারে চিনে ঠিক ঠিক ॥
 প্রশ্না হইয়া তায় ছেড়ে যান চলে ।
 শান্তিপুরে হাইবার পথ দিয়া খুলে ॥
 শান্তির মা বাপ এই ভক্তি গিয়ান ।
 অবহেলে মিলে নিলে রামকৃষ্ণনাম ॥
 মায়ামুক্ত বদ্ধজীব সংসারীমগণে ।
 দয়াল শ্রীপ্রভুদেব নিজ শ্রীবচনে ॥
 দিলা যাহা উপদেশ মন্ত্রগীতাবলী ।
 জ্ঞানভক্তি পাবি মন শুন তোরে বলি ॥
 এখন কালের ভাব সংসারীর দল ।
 কামিনীকাঞ্চন লয়ে প্রমত্ত কেবল ॥
 আপাদমস্তকে খালি বন্ধনের ডুরি ।
 অবিজ্ঞা-প্রবল কালে বিজ্ঞাচর্চা ভারি ॥
 জড়বিজ্ঞানের চর্চা প্রবল এখন ।
 বাধানে স্বভাব এই সৃষ্টির কারণ ॥
 ঈশ্বর কথার কথা কে দেখেছে তাঁয় ।
 বিভূর স্বজন সত্তা হাসিয়া উড়ায় ॥
 হেন জনে উপদেশে প্রভুর বচন ।
 হে জীব আকাশে আছে তারকার গণ ॥
 সূর্য্যের আলোকে দিনে ঢাকা থাকে তারা ।
 তাই কি বলিবে নাই গগনেতে তারা ॥
 সময়ে অবস্ত্র তারা হইবে প্রকাশ ।
 দেখিতে পাইবে কর কথার বিশ্বাস ॥

যে যে সব সংসারীরা সত্তা তাঁর মানে ।
কিন্তু খাঁটি বোল আনা মনে মনে জানে ॥
ঈশ্বর আছেন সত্য সৃষ্টির বিধাতা ।
দরশন মিলে তাঁর এ কথার কথা ॥
সর্বজ্ঞে সমানভাবে যদি নারায়ণ ।
কেন না দেখিতে পাই কি তার কার্যণ ॥
হেন স্থলে প্রভুদেব দিলা দেখাইয়া ।
পুত্রের জল বেথা পানায় ঢাকিয়া ॥
পাড়ে দাঁড়াইয়া জল নাহি যায় দেখা ।
পানায় পুত্ররথানি সর্ব অংশে ঢাকা ॥
সরাইয়া দিলে পান্য বাহিরায় জল ।
এখানে ঈশ্বর ঢাকা মায়ার কেবল ॥
দূরীভূত কর মায়্য অবিজ্ঞাবরণ ।
অবশ্যই ঈশ্বরের পাবে দরশন ॥
কামিনীকাঞ্চনাসক্তি হলনা মায়ার ।
বাসনা পূরিবে কর তারে পরিহার ॥
অবিজ্ঞার আধিপত্য রাজ্য ভয়ঙ্কর ।
তুমুল তৃকান তথা অবিরত বড় ॥
সংকল্প-বিকল্প এই ঝড়ের আকার ।
উড়াইয়া লয়ে চলে জীবের অনিবার ॥
ঈশ্বর বিরাজমান সবার ভিতর ।
দেখিতে না দেয় এই বাসনার ঝড় ॥
সরসীর স্বচ্ছ জলে যেমন পবন ।
বহিয়া যতপি তুলে তরঙ্গ ভীষণ ॥
প্রতিভাত কভু নহে তাহার ভিতর ।
জগত-লোচন রবি আলোর আকর ॥
সর্বোবর-সম এই হৃদয়-নিলয় ।
সত্তত বাসনারাজি যদি তাহে বয় ॥
ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব নাহি উঠে তায় ।
এক কণা রূপে ধীর সৃষ্টি ডুবে যায় ॥
ব্যাদি-বিনাশনে বিধি ঔষধ-সেবন ।
ভবব্যাদি-মহৌষধি সাধন-ভজন ॥
কামিনীকাঞ্চনাসক্তি অবিজ্ঞা-হলনা ।
পৈতৃক বাতিক রূপ ঐহিক কারনা ॥

সব হৃত দূরীভূত ঈশ্বরের নারে ।
অকণ্টে করে যদি কোণে বনে মনে ।
করতালি দিলে যেন গাছের তলায় ।
উপবিষ্ট শাখিচূড় শাখী উড়ে যায় ॥
সেইমত হরিনাম তালিসহকাণে ।
করিলে পালায় মায়্য দেহবৃক্ষ ছেড়ে ॥
কামিনী-কাঞ্চন বিনা চলে না সংসার ।
উপদেশ নহে দুয়ে কর পরিহার ॥
সহায়-স্বরূপ রাখ অতি সাবধান ।
অন্তরে তাহার্য যেন নাহি পায় স্থান ॥
ভাসমান সলা তরী জলের উপরে ।
তাহাতে তরীর কোন ক্ষতি নাহি করে ॥
কিন্তু যদি তরীর মধ্যে ঢুকে জল ।
বুঝিবে তরীর তবে বিপদ প্রবল ॥
সাধন-ভজন-কর্মে জীব লাগে ভয় ।
সংসারে সময় নাই এই কথা কয় ॥
তে সবাবে প্রভুদেব দিলা দেখাইয়ে ।
কোলে ছেলে চিড়ে কুটে ছুতারের মেয়ে ॥
অজ-প্রত্যকেতে রত সংসারের কাজে ।
মন রবে ঈশ্বরের চরণ-সরোজে ॥
নবনী দুখের সার সর্ব-অগ্রে তুলে ।
যতপীহ রাখে তায় ভাসাইয়া জলে ॥
নষ্ট নাহি হয় ননী জলের সহিত ।
উঠে ডুবে খেলে তাতে না হয় মিশ্রিত ॥
সেইমত শরীরের সার অংশ মন ।
সাধনভজন-বলে করিয়া মন ॥
রাখিলে তাহার্য এই সংসারের জলে ।
হারাইয়া বর্ণ গুণ মিশে না মিলিলে ॥
অভ্যাগ কেবলমাত্র সাধনভজন ।
অবিজ্ঞায় নহে রবে গুরুশপে মন ॥
সাধনভজন ঠিক চাষের সমান ।
যেখানে আবাহ তার হৃদি-ক্ষেত নাম ॥
আলক্তির বীজ বহ প্রজন্মাবহার ।
নান্যভাবে নান্যরূপে পোতা আছে তার ॥

জানা নাহি যায় কিছু শৈশবের কালে ।
 বয়সের সঙ্গে বীজ উঠে মুখ তুলে ।
 যৌবন-প্রারম্ভে হয় অঙ্কুর-উদগম ।
 আসক্তির রসে তাহে পরে হয় বন ॥
 তখন কাটিয়া বন ক্ষেতের উজ্জ্বলে ।
 মাছুষের হরসাধ্য করিতে না পারে ॥
 সাধন-ভঞ্জে ধরে আবাদে রীত ।
 অঙ্কুর-উদগমে চারা উঠান উচিত ॥
 পশ্চাতে যেমন ক্ষেতে জনমে না বন ।
 তাই শ্রেয়ঃ বাল্যাবধি সাধনভঞ্জন ॥
 স্কন্দ নবনী উঠে তুলিলে সকালে ।
 বেলায় তেমন নাহি হয় কোন কালে ॥
 তাই শ্রেয়ঃ বাল্যকালে সাধনভঞ্জন ।
 বিষয়ে যখন নাহি মজিয়াছে মন ॥
 সহজে নোয়ান যায় কচি কচি বাঁশ ।
 পাকিয়া উঠিলে পরে অনর্থ প্রয়াস ॥
 তেমতি শৈশবে মন ছুয়ে অনায়াসে ।
 অকর্মণ্য একেবারে অধিক বয়সে ॥
 বিষয়ের রসে মগ্ন সে সময়ে মন ।
 তাই শ্রেয়ঃ বাল্যকালে সাধন-ভঞ্জন ॥
 স্বচ্ছ নিরমল জল যখন আধারে ।
 যে বর্ষে ছোবাও তায় সেই বর্ষ ধরে ॥
 এক বর্ষ একবার করিলে ধারণ ।
 ধরিতে অপর বর্ষ না হয় সক্ষম ॥
 সেইমত বাল্যে যবে নিরমল মন ।
 সহজে গ্রহণ করে ধর্মের বরন ॥
 বিষয়ীর মন যেন পাষাণ কি ইট ।
 কিংবা যেন অবিকল কুড়ীরের পিঠ ॥
 অস্ত্রাঘাত তদুপরি বুঝা অকারণে ।
 ধর্মকথা বিষয়ীর নাহি পশে প্রাণে ॥
 সংসারে বিষয় আছে কথা শত্ব স্থির ।
 বিষয়েতে নাহি নোষ নোষ আসক্তির ॥
 সংসার-ভিতরে বাস বিষয় ছাড়িয়া ।
 কেমনে থাকিবে জীব তাহার লাগিয়া ॥

উপমায় দিলা প্রভু জগত-গোষ্ঠারী ।
 ধনাঢ্য লোকের ঘরে যেন চাকরানী ॥
 ধনাঢ্যের সঙ্গে বাস দিভল-ত্রিতলে ।
 মায়ের মতন পালে মনিবের ছেলে ॥
 টাকাকড়ি থাকে হাতে দিবসের বায় ।
 কর্তব্য কথ্যেতে রহে প্রীতি অতিশয় ॥
 মনে মনে জানে কিন্তু ছেলে টাকাকড়ি ।
 প্রাসাদের সমতুল্য বালাখানা বাড়ী ॥
 তার নয় মনিবের তিনি অধীশ্বর ।
 সে কেবল দাসীমাত্র আজ্ঞার চাকর ॥
 সংসারী দাসীর মত থাকিবে সংসারে ।
 অভিমান অহংকার পরিহারি দূরে ॥
 সংসারে নিলিপ্তভাবে দৃষ্টান্ত অপর
 পাকালের বাস যেন পাকের ভিতর ॥
 আবিল পড়িলে রহে সেই পাক খায় ।
 পাকে উঠুঁছুবু কিন্তু নাহি লাগে গায় ॥
 পানকোড়ি পাখী আর কথা উপমার ।
 ডুবে ডুবে ধরে মাছ উপজীবিকার ॥
 ভাসে গেলে জলমধ্যে মনে যেন শখ ।
 কিন্তু কভু নাহি ভিজি গায়ের পালক ॥
 তেমতি সংসারী যত রবে সাবধানে ।
 বিষয়-আসক্তি যেন নাহি চুকে প্রাণে ॥
 সংসারে নিলিপ্তভাবে থাকা মহাদায় ।
 তাহাতে উপায় কিবা দিলা প্রভুরায় ॥
 মহামন্ত্র-রূপ উক্তি শক্তি হেন ধরে ।
 শুনিলে আসক্তি-বিষ একেবারে উড়ে ॥
 মাছুষের দুটি হাত দুই ঠাই রবে ।
 হরির চরণ একে আঁটিয়া ধরিবে ॥
 সংসারের কর্ম যত করহ অপরে ।
 যার কোর বেদী সেই টেনে লবে পরে ॥
 ঈশ্বরে ধরিয়া যেবা সংসারেতে রয় ।
 কখন না থাকে তার পতনের ভয় ॥
 অবলম্ব করি খুঁটি বালকে যেমন ।
 আনিমানি খেলে কিন্তু পড়ে না কখন ॥

বড়ই স্থল্কর স্থান সংসার-আশ্রয় ।
 কারিনী-কাঞ্ছনে যদি নাহি মজে মন ॥
 সংসার কিল্লার মত নিরাপদ ঠাই ।
 সাধনভজন-কর্মে কোন বিষয় নাই ॥
 দেহরক্ষা-হেতু ঘরে রহে অন্ন-পানি ।
 নাহি দোষ ছুঁইবারে নিজের রমণী ॥
 পোষাগণে ধনে সেবা করে বিলক্ষণ ।
 শরীরে যখন কোন রোগের জনম ॥
 রমণীর কাছে ঋণ রহে ততকাল ।
 যত দিন নাহি হয় যুগল ছাওয়াল ॥
 সাবালক বালক যখন ক্রমে ক্রমে ।
 পিতা আর নহে ঋণী ভরণপোষণে ॥
 আদার ধরিতে পাখী হইলে সক্ষম ।
 খাড়ী নাহি করে আর লালন-পালন ॥
 বরঞ্চ তাড়না করে চক্ষুর দ্বারায় ।
 শাবক যতাপি আসে আদার-আশায় ।
 সংসারীতে ঈশ্বরের অপার করুণা ।
 যত করে অপরাধ ততই মার্জনা ॥
 এক তিল সংসারীর সাধনভজন ।
 তালবৎ ফল তাহে দেন নারায়ণ ॥
 সাধনা-সম্বন্ধে এই প্রভূর বচন ।
 কলিতে কেবল এক নামের সাধন ॥
 স্মরণ-মনন তাঁর লীলা-গুণ-গীতি ।
 নারদীয়া-ভক্তিযোগ কালের পঙ্কতি ॥
 সাধনান্তে সঙ্গুরু প্রয়োজন ভারি ।
 যে চায় জুটায়ে তায় নিজে দেন হরি ॥
 বিনা তর্কে বাক্য-ব্যয়ে গুরু যেন কন ।
 তেমতি তাঁহার আজ্ঞা করিবে পালন ॥
 কর্মে চাই অহুরাগ ব্যাকুলিত প্রাণ ।
 বোধন-সম্বলে মাত্র মিলে ভগবান ॥
 উপযুক্ত তিন স্থান সাধন-ভজনে ।
 মাহুঘের অগোচরে কেপে বনে মনে ॥
 গোপনে সাধন কেন শুন বিবরণ ।
 চায়াগাছ বেড়া বিনা না হয় কখন ॥

বেড়াহীন চায়াগাছে বিস্তর বিপদ ।
 মহিষ ছাগল গরু জন্তু চতুষ্পদ ॥
 স্বভাবতঃ কচি পাতা খাইবার আশ ।
 চিবিয়া চারায় করে একেবারে নাশ ॥
 বেড়ার সহায়ে চায়া বৃহৎ যখন ।
 সবল যতেক কাত পাখা অগণন ॥
 তরুরূপে পরিণত অতি পরিসর ।
 ছায়াতলে এক বিঘা জমির উপর ॥
 তখন তাহার আর থাকে না জলাল ।
 পশুগণ নাহি পায় পাতার নাগাল ॥
 এখানে অভক্ত যত বন্ধ-জীব দ্বারা ।
 আকারে কেবলমাত্র মাড়ম-চেহারা ॥
 কিন্তু তাহাদের হেন স্বভাব ধরন ।
 অতি হীন অতি হেয় পশুর মতন ॥
 ঘেব-হিংসা-পরবশ অতি ভয়ঙ্কর ।
 বাল্য সাধকের পক্ষে মহাভানিকর ॥
 সাধক সতেজ-কায় নহে যতক্ষণ ।
 তদবধি সংগোপনে কর্ম-প্রয়োজন ॥
 প্রবল বিশ্বাস-ভক্তি হইলে অন্তরে ।
 পায়ণ্ডী পশুতে নষ্ট করিতে না পারে ॥
 চুষকের গুণ নষ্ট যেন নাহি হয় ।
 জলের ভিতর যদি কাদামাথা রয় ॥
 কিংবা যেন পরশনে পরশমণির ।
 পাইয়া আপনে লৌহ সোনার শরীর ॥
 জলে কি কাদায় রহে হাজার বছর ।
 তথাপি না হয় আর তার গুণাস্তর ॥
 ভক্তিমান লোক যদি সংসারের পাকে ।
 যেই ভক্ত সেই ভক্ত চিরকাল থাকে ॥
 সাধুসঙ্গ সংসারীর অতি প্রয়োজন ।
 আসক্তির রস বাহে হয় বিনাশন ॥
 ভিক্ষাকাষ্ঠে যেইরূপ উদানের গায় ।
 উদ্ভাপেতে রস শুষ্ক ক্রমে ক্রমে পায় ॥
 বিবয়ের রসে আর্দ্র মনে হেন গুণ ।
 তাহাতে না ধরে অহুরাগের আশুন ॥

অহুবাগী ভক্তে বিধি সাধু-সম্মিলন ।
 রাখিবারে দীপ্ততার রাগ-হতাশন ॥
 ঝিকিনা কাঠিতে যেন ঝাড়িলে উনান ।
 আগুন উজ্জ্বল ভাবে চয় দীপ্তিমান ॥
 বিষয়ীর সহবাসে রাগ নাশ পায় ।
 কোটি কোটি দণ্ডব্যং বিষয়ীর পায় ॥
 সত্য কথা সবার ভিতরে ভগবান ।
 তথাপি মনুষ্য নহে সকলে সমান ॥
 ভাল মন্দ শ্রেয়ঃ হেয় তারতম্য আছে ।
 কাহারে আদর করে দূরে ফেল বেছে ॥
 যেমন জলের মধ্যে বিবিধ প্রকার ।
 পাপে মুক্ত বিন্দুমাত্র পরশে কাহার ॥
 কাহাতে কেবলমাাত্র একমাাত্র আন ।
 শরীরে উদয় রোগ করে যদি পান ॥
 কোন জলে আন পান দুই কর্ষ চলে ।
 কেহ হেয় আন বিধি তাহারে ছুঁইলে ॥

সংসারে প্রবেশ পূর্বে উচিত সবার ।
 সুবিদিত হইবারে কেমন সংসার ॥
 না জানিয়া আগম যতপি কোন জন ।
 সংসারের চাকচিক্য করি দরশন ॥
 মুগ্ধমনে জ্ঞানহীনে প্রবেশে সংসার ।
 দুর্গতির পরিসীমা নাহি রহে তার ॥
 বাহিরে আসিতে আর না হয় সক্ষম ।
 ঘূনিতে পুঁটির ঠিক চুর্দ্রশা যেমন ॥
 আসক্তির আধিপত্য প্রবল সংসারে ।
 জ্ঞানবলযুক্ত জনে পরাজিতে নারে ॥
 কাঠালের আঠা নাহি লাগে কোনমতে ।
 যদি কেহ ভাঙে তার তেলমাথা হাতে ॥
 রাজধানী অবিজ্ঞার সংসার-ভিতর ।
 কামিনী-কাকন ছুটি কুহকিনী চয় ॥
 বিদেশী পথিকে যদি করে দরশন ।
 থাকিবার নাহি যার নিজের আশ্রম ॥
 মোহন করিয়া তার রত্ন-ধন তার ।
 লুটিয়া পশ্চাতে করে প্রাণেতে সংহার ॥

আপনার ধন-রত্ন নিরাপদ স্থানে ।
 নিকিয়ে রক্ষার স্থান করিয়া প্রথমে ॥
 আশ্রমে করিয়া দূর পথের যাতনা ।
 দেখিবারে সংসার-শহর যেই জনা ॥
 সতত সতর্কভাবে বেড়িয়া বেড়ায় ।
 অধিকারে তারে নাহি পায় অবিজ্ঞায় ॥
 লুকাচুরি ছেলেদের খেলা যে রকম ।
 তাহাদের মধ্যে বুড়ী হয় এক জন ॥
 বুড়ীকে ছুঁইয়া যে যে খেলুড়েরা নয় ।
 তাহার্য কখন আর চোর নাহি হয় ॥
 সেইমত কালী-বুড়ী করি পরশন ।
 সংসারেতে নিবসতি করে যেই জন ॥
 ক্ষমবান সারবান চতুরাতিশয় ।
 চোর হইবার তার আশঙ্কা না হয় ॥
 বিহনে করমকাণ্ড সাধনভজন ।
 কখনও নাহি মিলে বিভূ নারায়ণ ॥
 যেমন না হয় কার নেশা কোনকালে ।
 যতপি সে মুখে খালি সিদ্ধি সিদ্ধি বলে ॥
 বাঁটিয়া গুলিয়া সিদ্ধি করিলে ভক্ষণ ।
 তখন সিদ্ধির নেশা হয় বিলক্ষণ ॥
 সত্ত্বের ঈশ্বর-লাভ যদি নাহি হয় ।
 সন্দেহে সাধন-কর্ষ ত্যাগযোগ্য নয় ॥
 এক ভুবে না মিলিলে মানিক-রতন ।
 রত্নাকরে নাই রত্ন শিশুর বচন ॥
 অহুবাগে কর তুমি কর্ষ আপনার ।
 কৃপায় দিবেন তিনি বলের বোগাড় ॥
 উপমায় গাভী-বৎস বাছুর যেমন ।
 প্রসূত হইবামাত্র দাঁড়াতে অক্ষম ॥
 উঠে পড়ে বার বার চেষ্টা নাহি ছাড়ে ।
 সেইমত কর জীব সাধনা সংসারে ॥
 বান্দানী চাষা যারা উচ্চম-তৎপর ।
 উঠাউঠি অনাবৃষ্টি বাদশ বৎসর ॥
 একমুঠা নাহি খান পেটে উপবাসী ।
 তথাপি চালায় চাষ চিরকালে চাবী ॥

চাষক্ষেতে দিতে জল চাষীরা যেমন ।
 সর্বদা সতর্কে নালা করে নিরীক্ষণ ॥
 নালায় পড়িলে বোগ নষ্ট সব জল ।
 বতেক উত্তম শ্রম সকল বিফল ॥
 নবীন সাধক তেন খুব সাবধান ।
 আসক্তি অন্তরে যেন নাহি পায় স্থান ॥
 যতপি মাধান থাকে স্বচ্ছ কাচে পারা ।
 প্রতিবিম্ব পড়ে তবে বস্তুর চেহারা ॥
 সেইমত বীৰ্য্যবান ব্যক্তি যেই জন ।
 সহিষ্ণুতা-সহ শুদ্ধ করেন ধারণ ॥
 প্রতিমূর্ত্তি ঈশ্বরের তবে চিত্তে তার ।
 নচেৎ দর্শন-লাভ নহে হইবার ॥
 চাষের যেমন রীতি কালে কালে চাষ ।
 তেমতি রমণী-সঙ্গে নহে বার মাস
 কাঞ্চে কাঞ্চে-জ্ঞান জ্ঞান বিষময় ।
 কাঞ্চে কেবল ভাত-ডালের সঞ্চয় ॥
 জগতে বাবৎ ধর্ম সকলে সমান ।
 সকলের মধ্যে সেই এক ভগবান ॥
 ভিন্ন ভিন্ন স্থানে নাম বিভিন্ন কেবল ।
 বারি পানি ওয়াটার সেই এক জল ॥

যত যত পথমাত্র প্রাপ্ত সকলে ।
 অল্পরাগসহ হৃদি সরলে সরলে ॥
 কচিমত পথ নাম করিয়া আশ্রয় ।
 গমন করিলে তাঁরে মিলিবে নিশ্চয় ॥
 কল্পনাতে নহে মিলে প্রত্যক্ষ দর্শন ।
 তোমার আমার যেন কথোপকথন ॥
 যে রূপে যে ভাবে তাঁরে যেইমত চায় ।
 সেই রূপে সেই ভাবে ভগবানে পায় ॥
 সাধন-ভজনে যেনা নহে ক্ষমবান ।
 তাঁর পক্ষে বিধি দিলা প্রভু ভগবান ॥
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু দয়ার সাগর ।
 সবিশ্বাসে করিবারে তাঁহার নির্ভর ॥
 বিনা চাষে ঘোল-আনা মিলিবে কল ।
 প্রভু রামকৃষ্ণ করে যে জন সঞ্চল ॥
 ভক্ত পূজ রামকৃষ্ণ কর তাঁরে সার ।
 ছুটিবে অজ্ঞানতমঃ লোচন-আধার ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি শ্রবণ-মঞ্চল ।
 সমনে শুনিলে মিলে ভক্তি নিরমল ॥
 সংসারের হৃৎ হৃৎ পেতে দিয়া ছাতি ।
 সবতনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

প্রভুর সহিত কালীচন্দ্র, মণি গুপ্ত ও পূর্ণচন্দ্রের মিলন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত,
কথঞ্চিৎ না যায় বর্ণনে ।

অক্ষরে অক্ষরে তার, ঝরে স্নেহা অনিবার,
অমরত্ব এক বিন্দু পানে ॥

ঐহিকের স্নেহ-আশা, বাস্তবিক বাসনা তৃষা,
কপটতা চোরা সান্নিপাত ।

অবিজ্ঞা-অজ্ঞেয় শ্রীতি, মনের কুটিল গতি,
ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণে যাহে খাত ॥

আক্ষেপ রিপূর যোগ, বুদ্ধি বাহে ভবরোগ,
মুষ্টিযোগ না জানে নিদান ।

বিনাশনে মহাব্যাধি, কেবল ঔষধ বিধি,
শ্রবণ-কীর্তন লীলা-গান ॥

পাইলে ব্যাধিতে মুক্তি, তবে দরশন-শক্তি,
দূরবর্তী লীলার দুয়ার ।

রত্নমণি পড়ে পথে, ছুটে ভাতি চারিভিতে,
বিনাশিয়া তমস-আধার ॥

জিনি দেব-দেহধারী, দয়াল ভকত দ্বারী,
ঘন ঘন পথপানে চায় ।

লীলাপুরী-দরশনে, আসে কে কাতরপ্রাণে,
সকরণে সম্ভাষিতে তার ॥

আকর্ষণে সে দৃষ্টির, ধাক্কী হয় যেন বীর,
ভিলে চলে বৎসরের পথ ।

সাক্ষাতে পরশে পরে, প্রবেশিতে পায় পুরে,
যেইখানে পূর্ণ মনোরথ ॥

মনপ্রাণ-তপ্তিকরী, কি হৃদয় কি মাধুরী,
লীলাপুরী প্রভুর আবার ।

দেখিতে যাহার মন, করে যেন আকিঞ্চন,
ভক্ত-পদ-রজ লভিবার ॥

প্রভুভক্ত কিবা জ্ঞাতি, বলিয়া না হয় ইতি,
দেবদেব আরাধ্যের ধন ।

সংজ্ঞাটন পুরিবারে, উপনীত এইবারে,
বাদ বাকি ভক্ত তিন জন ॥

প্রথম বণিক-সুত, বহুবিধ-গুণযুত,
স্বভাবতঃ বৈরাগ্য প্রবল ।

বিজ্ঞার্জনে পাঠ-প্রিয়, কুমার বালকবয়ঃ,
শিশুসম অন্তর সরল ॥

নবীনে প্রবোধ বুদ্ধি, জন্মাবধি চিত্ত-গুদ্ধি,
সাংসারিক ভাব নাই মনে ।

ঋষি-বালকের দ্বারা, যেন ছ' দিনের পারা,
বাগ করে সংসার-আশ্রয়ে ॥

কালীচন্দ্র তাঁর নাম, পিতা-মাতা বর্ধমান,
জন্মস্থান আহিরিটোলায় ।

সময় আগত দেখি, বিদ্বাধর বাকা-আঁখি,
প্রভুদেব আকস্মিক তাঁয় ॥

এবা কিবা আকর্ষণ, বলিবার নহে মন,
প্রণিধান কর নিজ মনে ।

দেখ কেবা পায় টের, বারিরাশি সাগরের,
শূন্যে চলে বিমানে বিমানে ॥

আকর্ষিত যেই জনা, তাহারও নাহিক জানা,
অন্তে কে জানিবে সমাচার ।

কারণ কণিক চলে, বিচার-বুদ্ধির বলে,
তারপরে অবোধ্য ব্যাধার ॥

কারণের নাই ইতি,
যুগ্মতি করে যেই জন।

তাহার না মিটে আশা,
পরে ঘটে দেই দশা,
মান্বলের পাখীর যেমন।

শ্রেয়ঃ প্রথমেতে বলা,
ঈশ্বরের লীলা-খেলা,
বল-বৃদ্ধি-ইঙ্গিয়াগোচর।

কার্য্য করি দরশন,
বলিতে হইবে মন,
কার্য্যমূলে পরম-ঈশ্বর।

ঈশ্বরের আকর্ষণ,
যেথা সেথা নহে মন,
আকর্ষণ খালি ভক্তগণে।

কি কব তাহার হেতু,
লক্ষ বুড়ি গণ্ডাধাতু,
চুষক লোহাকে মাত্র টানে।

যেবা ত্রীপ্রভুর জন,
চির-বীধা তার মন,
স্বভাবতঃ প্রভুর চরণে।

এমন প্রকৃতি ধরে,
বারেক দেখিলে পরে,
চিনিবারে পারে ভগবানে।

কিছা করি দরশন,
অহেতুক মুগ্ধ মন,
কারণাধেষণ নাহি করে।

জান তার দিবানিশি,
আত্মীয় হইতে বোঝী,
চেনা-জানা জন্মজন্মান্তরে।

দেব কি দেবতা তিনি,
কিংবা অখিলের স্বামী,
নাহি করি এ হেন বিচার।

সন্দ্বীনে নিব্বিবাদে,
বিকি যান নিরাপদে,
নিজ সাধে ত্রীপদে তাঁহার।

মহাত্ম্যগী ভক্তবর,
কালীচন্দ্র গুণধর,
সম্মিলন ত্রীপ্রভুর সনে।

পিতামাতা ঘরবাড়ী,
ইহ-স্থ পরিহরি,
মজিলেন প্রভুর চরণে।

অস্ত্র এক স্কন্ধার,
মণি-গুপ্ত নাম তাঁর,
মনোহর স্কন্দর চেহারা।

গোউর বরণখানি,
প্রফুল্ল কুহর জিনি,
ফুলমুখে কান্তি ছটা ভরা।

সরল বালক-বেশ,
চিকণ চিকণ কেশ,
লঘমান বালার মতন।

নানাভাবে এঁকেবঁকে,
ঝুলে শিখে চারিদিকে,
বদনের শোভাসম্পাদন।

অকোমল তত্ত্বখানি,
পরাজয় মনে মানি,
বালকেতে বালিকার রীতি।

দেখে মনে হয় হেন,
গোকুল-গোপিনী বেন,
শিশুবেশে প্রভুর সহিত।

প্রভুক্তে চেনা দায়,
কিবা বেশ কে কোথায়,
পরিচয় স্বভাবে প্রবল।

কে কি আগে কিবা হেথা,
নিগূঢ় বারতা-গাথা,
প্রভুর বিদিত কেবল।

অবতারে অবতারে,
রূপান্তর বারে বারে,
ভাবান্তর না হয় কখন।

সহজে ব্যুঝিবে পরে,
শুন মন ধীরে ধীরে,
ভক্তি-কাণ্ড ভক্ত-সংজ্ঞাটন।

সকলের শেষে যার,
লীলাসরে আগুনার,
কথা তাঁর অপূর্ণ ভারতী।

চৌক বৎসরের ছেলে,
জনম কারস্কুলে,
কলিকাতা শহরে বসতি।

তাঁরে লয়ে কাণ্ড পূর্ণ,
তাই তাঁর নাম পূর্ণ,
মহাপুণ্য নাম-উচ্চারণে।

দরশনে কিবা হয়,
কিবা দিব পরিচয়,
পদরেণু আশা করে দীনে।

নিজে ত্রীপ্রভুর বাণী,
ঈশ্বর-কোটির তিনি,
বিষ্ণু-অংশে জনম তাঁহার।

নিজে সেই নারায়ণ,
পুত্ররূপে জন্ম লন,
মা-বাপের ফল তপস্তার।

দিনেকে মানসে পূজি,
বিষণজে নহে রাজি,
তুষ্ট পরে তুলসী-চন্দনে।

বুঝিছ না অণুগুণা,
কিবা প্রভুক্ত জনা,
সাক্ষোপাক অন্তরঙ্গগণে।

প্রভূ-ভক্ত বে রাজ্যের,
জীবে নাহি জানে টের,
কের বুঝে শুনিলে কাহিনী।

একমাত্র তাঁর মানে,
দৃষ্টিহীন জীবগণে,
কামিনীকাকনগত প্রাণী।

গ্রাম্য-স্বপ্ন পরিহারি, দেখিবারে লীলাপুরী,
 জীব সাধ না হয় কখন ।
 যেমন ঘায়ের কুমি, অমৃত-সমান গণি,
 বস্তু পূঁজ করে বিচরণ ।
 জীবের না হয় ক্ষতি, যদবধি জৈব বৃদ্ধি,
 একেবারে না হয় বিনাশ ।
 তদবধি আরে মন, নাহি হয় কদাচন,
 তত্ত্ব ভক্তে ঈশ্বরে বিশ্বাস ॥
 জৈব বৃদ্ধি নষ্ট যায়, তাহে মাত্র একোপায়,
 ঈশ্বরের লীলা-আন্দোলন ।
 কঠিন পাষণে যদি, জল পড়ে নিরবধি,
 কালে ক্ষয় তাহার যেমন ॥
 আন-কথা ছাড়ি মন, কর লীলা-আন্দোলন,
 কিবা ভক্ত শ্রীপ্রভুর সনে ।
 বেদ-পাঠী ব্রহ্মচারী, লক্ষ যজ্ঞসুত্রধারী,
 বাস করে পূর্ণের বসনে ॥
 নিজের প্রভুর পূর্ণ, সমুজ্জ্বল কৃষ্ণবর্ণ,
 ভাতিপূর্ণ বিশাল নয়ন ।
 নহে লক্ষ্য নহে বেঁটে, অঙ্গ আয়তনে মিটে,
 স্থলনি দোহারী গড়ন ॥
 আপনার শ্রীমন্দিরে, শ্রীপ্রভু পাইলে তাঁরে,
 স্নেহভরে করান ভোজন ।
 পরে দিয়া গাড়ীভাড়া, ফিরাইয়া দেন দ্বারা,
 বেইখানে বসতি-ভবন ॥
 কর্তৃপক্ষ ঘরে বস, কোথো হয় অঙ্ক-মত,
 শুনিলে এসব সমাচার ।
 তাই যাত্রা সংগোপনে, শ্রীপ্রভুর সন্নিধানে,
 লীলা শুনে লাগে চমৎকার ॥

কে জানে এ কেবা ছেলে, কিছু দিন না দেখিলে,
 বিকল অন্তর গুণমণি ।
 বগলে পুঁটুলি ধরা, মিষ্টি মিঠা ফলে ভরা,
 আসিতেন শহরে আপনি ।
 গোপনে দাঁড়ায় পথে, অস্ত্র কোন ভক্ত-সাথে,
 জ্ঞাপ্ত চিতে পূর্ণর কারণ ।
 তাহার সান্নিধ্য-স্থানে, পূর্ণচন্দ্র বেইখানে,
 বিতালয়ে করে অধ্যয়ন ।
 বলিতেন শ্রীগৌসাই, যখন শহরে বাই,
 একা এই শিশু-ভক্ত বিনে ।
 কারণ নাহিক জানা, আছে এত জানা-শুনা,
 কাহারেও নাহি পড়ে মনে ॥
 শ্রীপ্রভুর অবতারে, যতপি স্নেহে ধরে,
 দেখ লীলা সন্দ হবে দূর ।
 ভক্তনামে যারে গাই, তাঁর সঙ্গে কিছু নাই,
 ঐহিকেতে সম্বন্ধ প্রভুর ॥
 অথচ সম্বন্ধ বিনে, ভালবাসা কোন্‌খানে,
 কখনই না হয় কাহার ।
 শুন সবিশেষ তত্ত্ব, স্নেহ যেথা সেথা স্বার্থ,
 স্বার্থই স্নেহের মূলধার ॥
 এই ধন জন মান, যে প্রভুর বিষজ্ঞান,
 যিনি মহাত্যাগী যোগিবর ।
 সম্বন্ধ কি স্বার্থ স্নেহ, বন্ধন মমতা মোহ,
 কেন তাঁর অস্ত্রের উপর ॥
 প্রভু প্রভু-ভক্তবৃন্দে স্মরিয়া পরমানন্দে,
 আপনার কর্ম কর মন ।
 ঘুচিবে সকল জালা, টুটিবে মনের মলা,
 সন্দ বন্দ হবে বিমোচন ॥

অবতারবাদ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি ।

জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী ॥

জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকার ।

এ অধম পদ-রজ মাগে সবাকার ॥

ভক্তপ্রিয় রামকৃষ্ণ ভকত-বৎসল ।
ভক্তের কারণে সদা যেমন পাগল ॥
নয়নের তারা তাঁর ভকতনিচয় ।
অদর্শনে দিনমান অন্ধকারময় ॥
লোকালয় ঠিক বোধ শ্রাশানের পারা ।
বিরহ-সন্তাপে ঝরে চক্ষে বারিধারা ॥
রাজিকালে নিজা নাই শয্যায় বাতনা ।
দুঃখ দূর হেতু হয় ভ্রামায় প্রার্থনা ॥
অল্পবয়ঃ ভক্তগণ নিজ নিজ ঘরে ।
মা-বাপের তাড়নায় আসিতে না পারে ॥
সেইহেতু দেখিবারে ভক্তদের দলে ।
আকুল অন্তরে বান শহর-অঞ্চলে ॥
প্রধান বৈঠক হয় আসিয়া শহরে ।
মহাভক্ত বলরাম বহুর মন্দিরে ॥
গৌর-অবতারে যেন শ্রীবাস-অঙ্গন ।
এবে তেন বলরাম বহুর ভবন ॥
আজি একদিন তথা উপনীত রায় ।
ভক্তের বিরহ-দুঃখ দূরের আশায় ॥
আর এক লালসায় রজ করিবারে ।
নররূপে যে কারণ লীলার আসরে ॥
একজিত করিবারে প্রিয় ভক্তগণে ।
সমাদেশ করিলেন বহু বলরামে ॥
নিমন্ত্রণ করিবারে পরম আনন্দে ।
ভবনাথ শ্রীরাখাল ভক্তের নবরঞ্জে ॥
আর পূর্ণচন্দ্র নামে শিশু-কলেবর ।
বহনে বাহার লক্ষ ব্রাহ্মণের ঘর ॥

ঈশ্বর-কোটির ছোট-নয়েত্র যে জন ।
তার সঙ্গে বালক-বয়স নারায়ণ ॥
বিশেষিয়া কন প্রভু ভক্ত বলরামে ।
ঈশ্বরের সেবা হয় এদের সেবনে ॥
ইহারা সামান্ত নয় মহা-অমৃতভব ।
জন্মিয়াছে ঈশ্বরের অংশে এরা সব ॥
ভবিষ্য মঙ্গল তব শুন সংগোপনে ।
ব্রতী যদি হও তুমি এদের সেবনে ॥
প্রভু আজ্ঞা শিরোধার্য্য করি বলরাম ।
জনে জনে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠান ॥
তৃতীয় গ্রহর হবে গগনেতে বেলা ।
বহুর ভবনে হৈল ভকতের মেলা ॥
পরিপূর্ণ নিকেতন নাহি মিলে বাট ।
প্রেমের বেসাত খালি আনন্দের হাট ॥
ভক্তগণ-সহ যেথা প্রভুর মেলানি ।
গোলোক বৈকুণ্ঠ চেয়ে সেইখানে গণি ॥
স্থানের মহিমা কিবা কহিবার নয় ।
দরশনে জীবের শিবস্ব-পদ হয় ॥
ক্রম লয় জৈব ভাব সেবা-ভক্তি মিলে ।
চূর্ণভ চৈতন্যধন-প্রাপ্তি অবহেলে ॥
ভক্তসঙ্গে রকে বাহা কথোপকথন ।
তার বহু নীচে বেদ আগম নিগম ॥
উচ্চ হিমাচল-চূড়ে যেমন উঠিলে ।
নিরীক্ষণ হয় তাঁর বহু নিয়ন্তলে ॥
বিবিধ আকারযুক্ত জলদেয় মালা ।
অভাবে গগনবন্ধে রকে করে খেলা ॥

কথোপকথনে নাট ভাষার চলন ।
 কেবল কটাক্ষে শাস্ত্র আশ্চর্য্য রকম ॥
 সঙ্কেতে বুঝ তত্ত্ব নহে বলিবার ।
 বুঝে ভক্তে অস্ত্রে লাগে নিবিড় আঁধার ॥
 জ্ঞান-ভক্তি ঈশতত্ত্ব জীব-শিক্ষা-হেতু ।
 মত-পথ ভবসিদ্ধি-পারাপারে সেতু ॥
 বাথানিয়া দেখাটীলা প্রভু যতগুলি ।
 একমনে শুন মন যা বলান বলি ॥
 উদ্দেশ্য কেবল এবে প্রভু-অবতারে ।
 অভিনব যুগধর্ম্ম-প্রচারের তরে ॥
 জীবের হিতার্থে মাত্র একক কারণ ।
 আচরিয়া যাবতীয় সাধন-ভজন ॥
 জাতীয় স্থানীয় নহে প্রকৃতি ধর্ম্মের ।
 সার্বভৌম অধিকার আছে সকলের ॥
 যুগধর্ম্ম বিশ্ববপু এক কলেবর ।
 অলঙ্কৃত নানা বর্ণে পরম স্নন্দর ॥
 নানা বর্ণ ধর্ম্ম খণ্ড ক্রটির বিশেষে ।
 সমভাবে সবে পুষ্ট অচর্য্য-রসে ॥
 দ্বন্দ্ব ঘেব বিসংবাদ হিংসা নাই তথা ।
 বিরাজিত পূর্ণ শাস্তি সমতা একতা ॥
 বাহার ঈশ্বরলাভে বাসনা প্রবল ।
 অচর্য্যগে আত্মহারা সদা চক্রে জল ॥
 কৃথা নাই তৃকা নাই ক্ষিপ্ত রাজিদিন ।
 শীতাতপে বরিষায় আশ্রমবিহীন ॥
 হর্ষ নাই আছে কি না লজ্জা-নিবারণ ।
 স্পর্শ-শক্তি বোধ-রোধ পাগল-লক্ষণ ॥
 হেন জন লাভি যদি পরম-ঈশ্বরে ।
 যুগধর্ম্ম কিবা সাধ করে দেখিবারে ॥
 মুক্ত আধি দরশনে অধিকার তাঁর ।
 সাম্রাজ্যীদের পক্ষে নিবিড় আঁধার ॥
 গৌড়া-সাম্রাজ্যী নামে বাহাদুর আখ্যা ।
 বিচিহ্ন চরিত্র মুখে ধর্ম্ম করে ব্যাখ্যা ॥
 ব্যাখ্যাই কেবলমাত্র নয়নে বমনে ।
 ধর্ম্ম-মূল হরি কোথা ঘোটে নাই প্রাণে ॥

অচর্য্যগহীন চিত্ত ভক্তি নাহি ঘোটে ।
 ঈশ্বরের বিড়ম্বনা অবিচার মুটে ॥
 ঈশ-লাভ ঈশতত্ত্ব ঈশ-অচর্য্যগ ।
 ভক্তি প্রেম জ্ঞান শিক্ষা বিবেক বিরাগ ॥
 অহংকার-বিবুদ্ধিত দীনাদিকাচার ।
 এই সব শিক্ষা দিতে প্রভু অবতার ॥
 রূপরস-ভোগ-ইচ্ছা বাহাদুর মনে ।
 হেন জনে নাহি ঠাই প্রভুর চরণে ॥
 শ্রীবদনে বলিতেন প্রভু ভগবান ।
 ঈশ্বরলাভেতে যার ব্যাকুলিত প্রাণ ॥
 স্থান তার সমাদরে আমার সদন ।
 ধনপুত্র-প্রার্থনা এখানে অকারণ ॥
 কেমনে ঈশ্বরলাভ প্রাণে সাধ য়ার ।
 প্রভুর মন্দিরে তাঁর বিমুক্ত দুয়ার ॥
 শরণ লইলে পদে ঈশ্বরের তরে ।
 মনসাধ পূর্ণ প্রভু করেন অচিরে ॥
 কিবা বস্তু প্রভুদেব দেখ মন ঘটে ।
 ভুবন-মোহিনী মায়া অবিচার হাটে ॥
 পূর্ণব্রহ্মলনাতন অকুল-কাণ্ডারী ।
 দীনবেশে অবতার নরদেহ ধরি ॥
 চেনা দায় নর-রূপে যবে ভগবান ।
 জীবের কি সাধ্য শিব ব্রহ্মা ষোল খান ॥
 জীবের অবোধ্য বিভূ সব অবস্থায় ।
 স্বরাটে বিষাটে কিবা নিত্য কি লীলায় ॥
 অবোধ্য অবোধ্য যেনা বোধের অতীত ।
 অবস্থার তারতম্যে না হয় আরম্ভ ॥
 সৃষ্টিক্রমে নিজে স্রষ্টা পরম ঈশ্বর ।
 সত্তা তাঁর প্রতি অনু-রেণুর ভিতর ॥
 যদি কহ অংশমাত্র বিরাজ তাঁহার ।
 শিরোধার্য্য কথা মুই করিছ স্বীকার ॥
 পদতলে দলি অতি তুচ্ছ দুর্দাদল ।
 বল দেখি বুঝিবারে আছে কার বল ॥
 পূর্ণ অবস্থায় যার অবোধ্য চরিত্র ।
 অংশতেও সেই যত বুঝিবে নিশ্চিত ॥

অনন্ত অখণ্ড যিনি অনাদি চেহারা ।
সীমাবদ্ধ আধারেও যোল-আনা খাড়া
তদ্বৎ মীমাংসা-হেতু ভক্তদের সনে ।
অবতারবাদে কথা কথোপকথনে ॥
শ্রীবদনে বলিলেন যাহা গুণমণি ।
শুন তবে কহি কথা অমৃতের খনি ॥
বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর রক্ত এই দিন ।
সমাগত বহু ভক্ত নবীন প্রবীণ ॥
তদ্বৎ কথা-গাঁথা গাথা চলিছে কেবল ।
যাহাতে প্রমত্ত-চিত্ত ভক্তসকল ॥

অতঃপর লীলা-কথা ভক্তদের সনে ।
শ্রীবদনে বিগলিত হৈল আজি দিনে ॥
যতন সহিত মন কর অবধান ।
শ্রবণে কীর্তনে লীলা পরম কলাগণ ॥
পাঁচলিকা বুদ্ধিযুক্ত গিরিশ ধীমান ।
পরম বিশ্বাসী ভক্ত মহাভাগ্যবান ॥
উত্থাপন কৈলা কথা প্রভুর গোচর ।
নরেন্দ্র বলেন যেই পরম-ঈশ্বর ॥
অনন্ত অখণ্ড তিনি একমাত্র সার ।
কখন তাঁহার খণ্ড নহে হইবার ॥
হেন উত্থাপন কেন শুনহ বিহিত ।
গিরিশে নরেন্দ্রে দুয়ে মত বিপরীত ॥
বিশ্বাসী গিরিশচন্দ্র মানে অবতার ।
নরেন্দ্রে তাহাতে নাহি করেন স্বীকার ॥
পরম্পর প্রতিদ্বন্দ্বী তর্কদ্বন্দ্ব করে ।
উভয়েই মহাবীর সোঙ্গর সমরে ॥
মীমাংসার হেতু সেই তদ্বৎ গুরুতর ।
গিরিশ ভুলিল তাই প্রভুর গোচর ॥
প্রভুর উত্তর তবে কর অবধান ।
যতই হউন বড় বিভূ ভগবান ॥
সারবস্ত তাঁর ধ্রুব সমুদিতে পারে ।
চৌদ্দপোয়া পরিমিত নর-কলেবরে ॥
নরদেহে অবতারে আসেন ধরায় ।
উপমা ধরিয়া তাহা বুঝান না যায় ॥

তুলনার কিঞ্চিৎ আভাস-প্রাপ্তি হয় ।
অল্পভব প্রত্যক্ষের গোচর বিষয় ॥
অনন্ত ঈশ্বর গাভী উপমা এখানে ।
পর শূঁ কিবা তার অন্ত কোন স্থানে ॥
পরশন কর যদি বুঝিবে নিশ্চয় ।
সেই এক গাভীকেই পরশন হয় ॥
অনন্ত হইতে সেইমত অবতার ।
অবতার-স্পর্শে হয় পরশ তাঁহার ॥
গাভীর সারাংশ তদ্বৎ জানা চরাচরে ।
লেখ্যে শূঁকে নহে মিলে বাটের ছায়ায় ॥
সেইরূপ অনন্তের তদ্বৎ-পরিচয় ।
মিলে মাত্র অবতারে অন্তর্জ্ঞেতে নয় ॥
প্রাণ-কুতূহলী বুলি শুনি শ্রীবদনে ।
গিরিশ পুনশ্চ কন প্রভু-সন্নিধানে ॥
ঈশ্বর অনন্তাপার নরেন্দ্রের মতে ।
সমস্ত ধারণা নাহি হয় কোনমতে ॥
ইহার উত্তরে কথা বলিলা গোঁসাই ।
সমস্ত ধারণা তাঁর আবশ্যক নাই ॥
ঈশ্বরের বড়-ভাব অবোধ্য যেমন ।
অতিশয় ক্ষুদ্র যেটি সেটিও তেমন ॥
তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করা প্রয়োজন অতি ।
ধরায় উদয় হবে ধরিয়া মূর্তি ॥
অবতার-বেশে তিনি অবতীর্ণ হন ।
অবতার-দরশনে ঈশ্বর-দর্শন ॥
অবতারে ঈশ্বরেতে ভিন্ন কিবা আর ।
যে বস্তু ঈশ্বর সেই বস্তু অবতার ॥
সাগরের এক বিন্দু বারি-পরশনে ।
সাগরেই স্পর্শ হয় বুঝে দেখ মনে ॥
অগ্নিতত্ত্ব সত্য বটে সব জায়গায় ।
কাঠেতে যেমন বেকী এমন কোথায় ॥
ঈশ্বরের তদ্বৎ যদি করে কোন জন ।
নরদেহে উচিত তাহার অবেষণ ॥
নরদেহে অধিকাংশ বিকাশ তাঁহার ।
অগ্নি-তদ্বৎ বেকী কাঠে যেমন প্রকার ॥

যে আধারে প্রেমভক্তি উথলিয়া পড়ে ।
 ঈশ্বরের জন্তে যেথা ক্ষিপ্তপ্রায় হুয়ে ॥
 অদর্শনে ঈশ্বরের দিক দেখে শূন্য ।
 সেই সে আধারে তিনি নিজে অবতীর্ণ ॥
 তবে আর এক কথা শুনহ এখন ।
 কোথাও প্রকাশ বেশী কোথাও বা কম
 কোথাও বা পূর্ণভাবে আবির্ভাব তাঁর ।
 বিশ্বপতি ঈশ্বর শক্তির অবতার ॥
 এইখানে এক কথা শুন বলি মন ।
 অবতারবাদে বাহা প্রভুর বচন ॥
 লক্ষণ ধরিয়া তার দেখে যটে তুমি ।
 রামকৃষ্ণ প্রভু মোর অখিলের স্বামী ॥
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন পূর্ণ অবতার ।
 ভাসে বেদ সাক্ষ্য দিতে মহামহিমার ॥
 “আচণ্ডালে প্রেম দিতে যতন সতত ।
 লোকাভীত করুণায় জীবহিতব্রত ॥
 প্রাণবদ্ধ জানকীর তুল্য নাহি ধার ।
 তিনি এবে রামকৃষ্ণ পূর্ণ অবতার ॥
 শুদ্ধকরী জহঙ্কার কুরুক্ষেত্র-রণে ।
 সত্ত্বজাত মহামোহ নিধন-কারণে ॥
 হৃগ্গভীর গীতোক্তিতে সিংহনাম ধার ।
 তিনি এবে রামকৃষ্ণ পূর্ণ অবতার ॥”*

বিশ্বাসী গিরিশচন্দ্র উৎফুল্লান্তিশয় ।
 মহোজ্জ্বলে পরমেশে পুনরায় কয় ॥
 নরেন্দ্র বলেন সেই পরম ঈশ্বর ।
 বাক্য-মন-ইন্দ্রিয়দিগের অগোচর ॥
 তাহার উত্তরে কথা কন প্রভুরায় ।
 এ মনে বুঝিতে তাঁহে মিলা মহাদায় ॥
 কিন্তু যদি হয় পয়ে শুদ্ধ বুদ্ধি মন ।
 ঈশ্বর গোচর তবে তাহার তখন ॥
 কামিনীকাকনাগক্তি দূর পরিহারে ।
 মন-বুদ্ধি দোহাকেই শুদ্ধতম করে ॥

অবিচার আধিপত্য হুমে বতকণ ।
 শুদ্ধ হইবার নহে বুদ্ধি কিবা মন ॥
 মন বুদ্ধি দুটি বস্তু নামে কথা যায় ।
 হুয়ে মিলে এক হয় শুদ্ধ অবস্থার ॥
 বিতৃষ্ণ অবস্থা যবে হুয়ে নয় ভিন্ন ।
 উভয়ের এক নাম তখন চৈতন্য ॥
 চৈতন্য হইলে কিবা ব্যাপার হুন্দর ।
 চৈতন্তের বলে হয় চৈতন্ত গোচর ॥
 ভক্তি জ্ঞান বস্তুদ্বয়ে রক্ষা করে পথে ।
 মহাবিদ্ধা বিরোধিনী অবিচার হাতে ॥
 অকূল অবিজ্ঞা-শিক্স উত্তীর্ণের হেতু ।
 এক ভক্তি-পারাবারে একমাত্র সেতু ॥
 তরঙ্গ-ভুফানে সেতু হয় নাড়াচাড়া ।
 তখন পথিকে রক্ষা করে শক্ত-বেড়া ॥
 জ্ঞান নামে এই বেড়া হয় অভিহিত ।
 সতত সংলগ্ন সেই বেড়ার সহিত ॥
 নিশ্চিত বুঝিবে তত্ত্ব কর অবধান ।
 যেথা রহে ভক্তি সেথা জ্ঞান বিদ্যমান ॥
 উপমা ধরিয়া তবে শুন বিবরণ ।
 বহির সতত সঙ্গে পবন যেমন ॥
 এই বেশে প্রভুদেব পরম ঈশ্বর ।
 অস্ত্রে জ্ঞান বাহু গায়ে ভক্তির চাদর ॥
 হাতীর দ্বিবিধ দন্ত যেন উপহার ।
 ভিতরে গোপন দন্তে ভোজ্যভ্রব্য ধার ॥
 মনোহর শুভ্রতর যুগল বাহিরে ।
 সাধারণে সে কেবল প্রদর্শন তরে ॥
 জ্ঞান-ভক্তি বুঝাইতে মঙ্গল-নিধান ।
 শুন কিবা গীক-কণ্ঠে গাইলেন গান ॥

গীত

“বসনে কয়ে রেখে

আদমিণী ভাবা থাকে ।

মন, তুমি দেখ আর আমি দেখি

আর কেন তাঁর কেউ না দেখে ॥

কাবাদিরে দিবে ঝাঁকি
আয় নন খিরলে দেখি
রসবারে সঙ্গে রাখি
সে যেন না বোলে ডাকে ।

কুচি কুমরী বত
নিকট হোতে দিও নাকে
জান-নয়নে প্রহরী রেখে
সে যেন (খুব) সাবধানে থাকে ।

দেবেশ-চলিত জ্ঞান-ভক্তি-প্রার্থী যেন ।
একোপায় তাঁহার প্রভুর পদসেবা ।
শ্রীপদসেবনে পূরে পূর্ণ মনস্কাম ।
চরণ-দুখানি কল্লভক মুষ্টিমান ॥

প্রভুর জন্মোৎসব

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যও ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এদিকে তিয়ারী যোগী প্রভুদেবরায় ।
তিয়াগ তিয়ার রব কথায় কথায় ॥
দেখিলে প্রভুর যোগ ত্যাগের চোরায়া ।
অতি বড় ত্যাগবরে লাগে দিশাহারা ॥
জনক-জননী কেবা কেবা সহোদর ।
কোথা পুণ্যময়ী ভূমি যেথা ছিল ঘর ॥
গ্রামবাসী প্রতিবাসী আশ্রয়-স্বজন ।
ভুলেও বন্ধনে কভু নাহি উদ্ধারণ ॥
বিষের সমান জ্ঞান কামিনী-কাকনে ।
গাঁঠরি সঞ্চয়-ভাব মোটে নাই মনে ॥
তৃণসম ভুজ্য বোধ দেহে আপনার ।
এক ঈশ্বরের চিন্তা জীবনেতে সার ॥
প্রতিব্রব্যে বাকে শব্দ ঈশ্বরোদ্দীপন ।
কোন ব্রব্যে কোন জনে নাহি প্রয়োজন

বিশুদ্ধ শরীর যবে মিছরির পাগ ।
গুড়স্থিত গাদ তার নাহি পায় লাগ ॥
সেইমত নিয়মল পরিশুদ্ধ মন ।
সংকল্প বিকল্প তাহে উঠে না কখন ॥
হৃথ মাঝে বিসর্জন স্বভাবের রীতি ।
প্রভুতে কেবলমাত্র প্রভুর প্রকৃতি ॥
কি প্রকার সে প্রকৃতি আভাস তাহার ।
একবারে নয়শিরে নহে বুঝিবার ॥
হৃদয় প্রকৃতি যবে গোটা সৃষ্টি উড়ে ।
সৃষ্টি সৃষ্টি কোটা কোটা বখন সে নড়ে ॥
শ্রীপ্রভু জানেন তাঁর প্রকৃতি-কাহিনী ।
প্রকৃতি শক্তি যারা সৃষ্টির জননী ॥
সহস্র লাগরাধিক প্রকৃত্যায়তন ।
অব্যোধ্য অচিন্তনীয় শ্রীপ্রভু যেমন ।

অল্প দিকে শুন কথা বিচিত্র ব্যাপার ।
 একা কোথা প্রভু তাঁর বহু পরিবার ॥
 আসক্তির শিরোমণি আসক্তিতে যোগ ।
 একমাত্র পরা-প্রীতি আসক্তির ভোগ ॥
 পণ্ডিত শ্রীপ্রভুদেবে করি দরশন ।
 হতবুদ্ধি আত্মহারা সবিস্ময় মন ॥
 কল্পনারও পক্ষে কতু নাহি আসিয়াছে ।
 জীবন্ত সচল হেন কল্পতরু আছে ॥
 শাস্ত্রের কথিত তত্ত্বফল-সমন্বিত ।
 ভালে ভালে খোলো খোলো কুলে বিলম্বিত ॥
 প্রকাণ্ড বিস্তৃত ছায়া ত্রিতাপীর জাগণ ।
 বসিলেই তলে হয় স্নানীতল প্রাণ ॥
 এই চিন্তা দিবানিশি করি অহুক্ষণ ।
 পুনঃ দরশনে হয় সমুৎসুক মন ॥
 প্রথম দর্শন তার তিন দিন পরে ।
 চলিলেন চূড়ামণি দক্ষিণশহরে ॥
 প্রভুর নিকটে অগ্রে গিয়াছে খবর ।
 পুনঃ দরশনে হেথা আসে শশধর ॥
 সভয়-অস্তর প্রভু কন ভক্তগণে ।
 তারা যেন সকলেই থাকে সন্নিধানে ॥
 বালক-স্বভাব প্রভু বালকের মত ।
 সাধারণ ভাবভূমে সদা সশঙ্কিত ॥
 উপনীত হেনকালে হইল পণ্ডিত ।
 ভাবহু ঠাকুর আস্তে হস্ত-সম্বিত ॥
 এখন অভয়চিত্ত শঙ্কা আর নাই ।
 কেশরি-বিক্রমে কথা কহেন গৌসাই ॥
 জ্ঞানযোগিচূড়ামণি গতি নিরাকারে ।
 গিয়াছে জীবন গোটা বিমুক্ত বিচারে ॥
 খালি তর্ক বাক্যব্যয় বিচার বিচার ।
 চিন্তে নাই ভক্তিতত্ত্ব রসের সঞ্চার ॥
 তাই প্রভু আজিকার প্রথমলাপনে ।
 বিজ্ঞানীর ভাব কন আশায়র জনে ॥
 অখণ্ড সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম নামে যিনি ।
 সপ্তমে চক্ষুশতদ্ব তিনিই আপুনি ॥

একের কেবল খেলা নিত্য লীলা হয়ে ।
 উভয়ে প্রভেদশূন্য অভেদ হইয়ে ॥
 “জ্ঞানিগণে ব্রহ্ম কয় আত্মা যোগী জনে ।
 শ্রীগুরু শ্রীভগবান বলে ভক্তগণে ॥”
 পণ্ডিতের শুদ্ধ হৃদি মন্দির মাঝার ।
 করিবারে ভক্তিতত্ত্বরসের সঞ্চার ॥
 আপনার ভাবে প্রভু হইয়া পূরিত ।
 ধরিলেন ভক্তিভরা শ্রামা-গুণ-গীত ॥
 একে বীণাজিনি কণ্ঠ তাহাতে আবার ।
 মগ্নচিত্ত প্রেমোন্মত্ত ভাবের বঞ্চার ॥
 নাই শব্দ সবে মুগ্ধ মন্দির-ভিতর ।
 ক্রমাশয়ে চারি গীত হৈল পর পর ॥
 একভাবে যাবতীয় গীতের ভিতরে ।
 নিরাকার যিনি ব্রহ্ম তিনিই সাকারে ॥
 বিমোহিত শশধর সঙ্গীত শুনিয়ে ।
 বিমুক্ত হৃদয় গেছে সরস হইয়ে ॥
 ভক্তিরসাস্বাদ পেয়ে সবিনয়ে কয় ।
 পুনরায় যদি তাঁর লীলা-গীত হয় ॥
 ভক্তিভক্ত-প্রিয় প্রভু কিছুক্ষণ পরে ।
 গন্ধর্ব্ব-নির্ম্মিত কণ্ঠে তাললয় সুরে ॥
 ভাবেতে বিভোর চিত্ত সহ মন প্রাণ ।
 ধরিলেন কালীনাম-মাহাত্ম্যের গান ॥
 তারপর শুদ্ধ নিষ্ঠা ভক্তির কাহিনী ।
 রসজ্ঞ কেবল যার ব্রজের গোপিনী ॥
 ত্রিলোক-বিজয়ী শক্তি যে ভক্তিতে রয় ।
 যাহাতে গোকুলচন্দ্র নন্দবাধা বয় ॥
 পণ্ডিত আকুল গীত করিয়া শ্রবণ ।
 হৃদয়ে বারিধারা করে বিসর্জন ॥
 বর্ষমান পণ্ডিতের অবস্থা বুঝিয়া ।
 গল্পছলে উপদেশ কন বিশেষিয়া ॥
 অপার শাস্ত্রের গাথা শুনহ বারতা ।
 তাহাতে ঈশ্বর নাই আছে তাঁর কথা ॥
 শাস্ত্রের সারাংশমর্থ করিয়া গ্রহণ ।
 কর্তব্য তপস্যা-কর্ম সাধন-ভজন ॥

শাস্ত্রেতে ঈশ্বর নাই তপস্তায় আছে ।
 তপস্তা-হিসাবে খালি শাস্ত্র বাঁটা মিছে ।
 ঈশ্বরে পাইলে আর রহে না বিচার ।
 দেখ কিবা হয় ভাব মধুমক্ষিকার ।
 গুন্ গুন্ রব তার ছুটে একেবারে ।
 প্রবেশিলে মধুভর। ফুলের ভিতরে ।
 তারপর শশধরে কন প্রভুরায় ।
 জ্ঞানী বিজ্ঞানীর কথা সরলোপমায় ॥
 ঈশ্বরের সত্তাবোধ জ্ঞানীর কেবল ।
 কাঠেতে নিশ্চিত ঘেন আছেন অনল ॥
 ঈশ্বরানুভূতি মাত্র বিজ্ঞানীর নয় ।
 বিজ্ঞানী করেন তাঁর সঙ্গে পরিচয় ॥
 নহে খালি পরিচয় সহ আলাপনা ।
 সন্তোষ মনের মত ঘেমন বাসনা ॥
 কাঠেতে বাহির করি গুপ্ত হস্তাশন ।
 রুচিপ্রিয় খাণ্ডদ্রব্য করিয়ে রন্ধন ॥
 ভোজনান্তে ছটপুট করে কলবর ।
 তিনিই বিজ্ঞানী নামে পুরুষপ্রবর ॥
 বিজ্ঞানী যে জান তিনি ছুই অবস্থায় ।
 নিত্য লীলা উভয়েই সমরূপ পায় ॥
 খুলিলে মুদ্রিলে আঁখি একই রকম ।
 সর্বদাই সর্বঠাই ঈশ্বর-দর্শন ॥
 জ্ঞান-বিজ্ঞানের তরে কহে চূড়ামণি ।
 বুঝিবারে এই তত্ত্ব না পারিহু আমি ॥
 এত গুনি বিশ্বগুরু অতি ভূষ্ট হয়ে ।
 কহেন নিগূঢ় তত্ত্ব দৃষ্টান্ত দেখায়ে ॥
 নেতি নেতি রবে পথে জ্ঞানিগণ যায় ।
 যতক্ষণ অথগের ঘরে না পৌঁছায় ॥
 সমাধিতে ভূমানন্দে যারা হয় লয় ।
 জ্ঞানী নামে প্রতিপন্ন জ্ঞানী তারে কয় ॥
 হুনের পুতুল যেন সাগরে নাহিলে ।
 হারায় নিজের সত্তা জলে যায় গলে ॥
 বস্ত্রপি পুতুল হয় পাথরের গড়া ।
 সে কখন সিদ্ধ-জলে নহে সত্তাহারা ॥

পূর্ণজ্ঞানে ভূমানন্দে দেখে জলবৎ ।
 যিনি ব্রহ্ম তিনি নিজে জীব ও জগৎ ॥
 ব্রহ্মই চক্ষিণ তত্ত্ব জগৎ-লীলায় ।
 যার নিত্য তাঁর লীলা অন্ত সন্দ যার ॥
 বিজ্ঞানীরা পাথরের পুতুলের প্রায় ।
 ভক্তের আশ্রিত রাখে গ'লে নাহি যার ॥
 ইহার। রাখেন 'আমি' সন্তোষের তরে ।
 যার নিত্য তাঁর লীলা সর্বত্রই হেরে ॥
 বিজ্ঞানী সর্বোচ্চ ভূমে অতি চমৎকার ।
 দেখে যার নিরাকার তাঁরই সাকার ॥
 উপমা ধরিয়া তত্ত্ব ব্যুৎপন্ন এখন ।
 দুখেতে পাতিয়া দধি করিলে মখন ॥
 এই প্রক্রিয়ায় দেখ দুটি বস্তু মিলে ।
 একের মাখন নাম অস্ত্রে ঘোল বলে ॥
 এখন বুঝিতে তত্ত্ব নাহি কোন গোল ।
 যে দ্রব্য মাখন হৈল তার এই ঘোল ॥
 থাকিলে মাখন যেন ঘোল আছে তার ।
 সেই মত তার লীলা নিত্যে সত্তা যার ॥
 মাখনাংশে নিত্য যেন ঘোল-অংশে লীলা ॥
 বিজ্ঞানী দেখেন ছয়ে একেরই খেলা ॥
 ভ্রম দূর লীলা নিত্যে একবস্তু হেরে ।
 যে পথে গমন পুনঃ সেই পথে ফিরে ॥
 নেতি নেতি পথে যারে অগ্রাহ্য প্রথমে ।
 তাহারে করিয়া গ্রাহ্য লীলাভূমে নামে ॥
 এই সব বিজ্ঞানীরা ঈশ্বর-কোটির ।
 জীবের কল্যাণ জগৎ রাখেন শরীর ॥
 অতি উচ্চ তত্ত্ব ইহা দুর্কোধ্যাতিশয় ।
 এতক্ষেণে বুঝিলাম চূড়ামণি কয় ॥
 পণ্ডিতের খাত বুঝি খ্রীষ্টীয় কন ।
 কালের মতন পরাভক্তি-বিবরণ ॥
 অশেষ ঐশ্বর্যবান পরম ঈশ্বর ।
 নিজে খাতা খুঁজে কিছু না পায় খবর ॥
 যোদের কি প্রয়োজন ঐশ্বর্যের জানে ।
 যেরূপে ঈশ্বর-লাভ উদ্দেশ্যে জীবনে ॥

জ্ঞানের কঠিন পথ সে পথে না যেও ।
 কলিকালে নারদীয় ভক্তিমার্গ শ্রেয়ঃ ।
 ভাব ধরি ভক্তিপথ করিলে আশ্রয় ।
 সহজে ঈশ্বরলাভে ইষ্টসিদ্ধি হয় ॥
 বিবেক-বৈরাগ্য ঈশ্বরানুগত্য তায় ।
 ঈহাট ঈশ্বর-লাভে প্রকৃষ্ট উপায় ॥
 ভক্তি-আচরণ-পথে শ্রদ্ধা-ভোজন ।
 ঈহাতে ভক্তের ক্ষতি করে বিলক্ষণ ॥
 সংসারে থাকিবে নই স্নীলোকের প্রায়
 দেহে সাংসারিক কৰ্ম মনে রবে তায় ॥
 স্মরণ-মনন সঙ্গ ঈশ্বর-চরণে ।
 মঙ্গল-উপায় এই ভক্তির বিধানেন ॥
 পণ্ডিতের নরদেহ রূপায় প্রভুর ।
 বিচার্যভিমান-গিরি ধূলিবৎ চূর ॥
 ভূমিষ্ঠ প্রণাম করে মহা আনন্দিত ।
 শ্রীপদে বিদায় আসি যাচিল পণ্ডিত ॥
 পুনরায় আসিবার লয়ে নিমন্ত্ৰণ ।
 স্বস্থানে পয়ান কৈল পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥
 অনতিবিলম্বে মাত্র তিন দিন পরে ।
 প্রভুর গমন বলরামের মন্দিরে ॥
 মহাভক্ত বলরামে কোটি প্রণিপাত ।
 ভক্তিভরে সেবে স্নরে শ্রীশ্রীজগন্নাথ ॥
 আজি দিনে উন্টারথে করি নিমন্ত্ৰণ ।
 এনেছেন প্রভুদেবে ডকত উস্তম ॥
 বার্তা পেয়ে জুটিয়াছে বহু ভক্তগণ ।
 মহানন্দময় আজি তাঁহার ভবন ॥
 প্রশস্ত বৈঠকখানা অতি পরিসর ।
 সবেষ্টিত ভক্তগণে প্রভু গুণধর ॥
 অপকূপ প্রভু যেন অপকূপ লাজে ।
 শশধর যেইমত তারকার মাঝে ॥
 নানা ঈশ্বরীয় কথা কন ক্রমাস্বয়ে ।
 বৈকুণ্ঠ শাক্তের হৃদয় ধর্ম-সম্বন্ধে ॥
 রক্তরস-সহকারে পাঁচালির সাজে ।
 ভক্ত বাহে শ্রোতাগণ অনায়াসে বুঝে ॥

সকলেই সেই বস্তু পথ রকমারি ।
 যে করেছে সমন্বয় তারই বাহাদুরি ॥
 বেদে তন্ত্রে পুরাণেতে একেরই বাখান
 স্বতন্ত্র যে জন বুঝে বুদ্ধি তার আন ॥
 উপদেশে পথোষধি নানাবিধ ছাঁদে ।
 শ্রোতার কখন হাসে কখন বা কাঁদে ॥
 কখন বা সুগম্ভীর বিস্মিত কখন ।
 স্পন্দন-বিহীন-দেহ অচঞ্চল-মন ॥
 কথোপকথনে খুলে কতই বারতা ।
 শ্রবণেতে দূরে যায় দেহের মমতা ॥
 পূর্বাপর দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর রীতি ।
 ধরিলে কাহারে তার নাহিক নিকৃতি ॥
 যত দিন নাহি হয় গড়ন তাহার ।
 সে ছাড়িলে প্রভুদেব নহে ছাড়িবার ॥
 সম্বন্ধ বন্ধন সঙ্গে একবার দিলে ।
 সে খুলিলে প্রভুদেব নাহি দেন খুলে ॥
 ভুলিলে তাঁচারে তিনি ভুলিবার নন ।
 টলাইলে স্থির ধীর অচল যেমন ॥
 গুণবাখ্যা পণ্ডিতের করিতে করিতে ।
 উপনীত শশধর বন্ধুদ্বয় সাথে ॥
 সমাদরে সম্ভাষণ করিলেন তায় ।
 পণ্ডিত বসিল কাছে প্রণমিয়া রায় ॥
 জ্ঞানের লক্ষণ শাস্ত্র হত অভিমান ।
 তোমাতে লক্ষণস্বয় আছে বর্তমান ॥
 এত বলি প্রশংসিয়া পণ্ডিত-প্রবরে ।
 বিজ্ঞানীর ভাব কিবা কন ধীরে ধীরে ॥
 জ্ঞানের প্রসঙ্গ মিষ্ট তত নহে আর ।
 চলিয়াছে ভক্তিপথে পণ্ডিত এবার ॥
 অপকূপ ঠাকুরের অপকূপ ধারা ।
 মাতৃস্নেহ মন লয়ে নিত্য খেলা করা ॥
 প্রতিদেহে বাস করে এক এক মন ।
 দেহ যার সেও তত্ব জানে না কেমন ॥
 জ্ঞান ত দূরের কথা আভাসও না পায় ।
 গুরুভার দেহরথ কে তাহে চালায় ॥

অপূর্ব ঠাকুরে কিছ দৈখি পূর্বাপর ।
 এক আধিপত্য যত মনের উপর ॥
 সৃষ্টি-মধ্যেতে মন যে যেখানে আছে ।
 ঠাকুর নাচান যেন সেইমত নাচে ॥
 মনগুলি ডুবিল হাতে আছে ধরা ।
 যেমন ফেরান তিনি সেই মত ফেরা ॥
 কিংবা যেন মনগুলি তাল যুক্তিকার ।
 ইচ্ছা-অনুযায়ী ভাঙ্গে গড়ে কুস্তকার ॥
 তেমতি প্রভুর হাতে প্রাণীদের মন ।
 যখন যেমন ইচ্ছা তেমন গড়ন ॥
 তর্কপথে যে পণ্ডিত জনম-অভ্যাস্ত ।
 আজি তিনি ভক্তি-ভঙ্গু স্তম্বধারে ব্যস্ত ॥
 সাতদিন পূর্বে হুদি আজিল পাষণ ।
 আজি তাহে অন্তঃশীলা রস বিদ্যমান ॥
 শশব্যস্ত শশধর জিজ্ঞাসে প্রভুকে ।
 কিরূপ ভক্তি দ্বারা পাওয়া যায় তাঁকে ॥
 শ্রীগুরু সন্তুষ্ট হয়ে তত্বতবে কন ।
 সদ্য ভক্তি-প্রদায়িনী ভক্তি-বিবরণ ॥
 জলন্ত বিশ্বাস-ভক্তি নামের উপর ।
 সাধনা তপস্যা বার জানে না খবর ॥
 ভক্তিপথে ভক্তে যাহা অনার্যাসে পায় ।
 জ্ঞান কিনা কর্ষে তাহা মেলা মহাদায় ॥
 উপমা সহিত ভক্ত-জীবন কাহিনী ।
 কত যে কহিল দেব না যায় বাখানি ॥
 শুনিয়া শ্রীমুখে ভক্তি-মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন ।
 মুগ্ধমন শ্রোতা করে অশ্রু বিসর্জন ॥
 প্রভুর মাহাত্ম্য-কথা কহেন না যায় ।
 কোথায় পণ্ডিত ছিল এখন কোথায় ॥
 কোমল কোমল দৈখি পণ্ডিতের হিয়া ।
 রহস্তের ছলে কন আশিস করিয়া ॥
 শুনগো পণ্ডিত কথা শুনগো আমার ।
 যা আমার দেখায়েছে তুমি কি প্রকার ॥
 গিল্লি ববে হৈশেলের কর্ষ করি লায় ।
 খাওয়াইয়া সকলে জানে ববে যায় ॥

শত ভাকে সে সময় নাহি ফিরে আর ।
 তেমতি অবস্থা পরে হইবে তোমার ॥
 শুন গো পণ্ডিত তুমি ভবিষ্যৎ তত্ত্ব ।
 দেশে দেশে বোলে কোণে ঈশ্বর-মাহাত্ম্য ॥
 মিটারে বাসনা সাধ আছে যেন মনে ।
 ফিরিবে না আর এই অশান্তির স্থানে ॥
 পণ্ডিত পুলকাস্তর আনন্দিত হয়ে ।
 শ্রীচরণ-রক্ত লয় শ্রীপদ ধরিয়ে ॥
 এখানেতে বলরাম ভক্ত-চূড়ামণি ।
 রথযাত্রা-হেতু করে রথের সাজানি ।
 জগন্নাথ বলরাম সুভদ্রা মাঝারে ।
 মনোমত সজ্জীভূত বস্ত্র-অলঙ্কারে ॥
 বিবিধ বর্ণের ফুল মালা শোভে তায় ।
 ক্ষুদ্র রথখানি আনি রাখে বারাণ্ডায় ॥
 নরহরি প্রভুদেব করি নিরীক্ষণ ।
 দারুহরি যেথা রথে করিলা গমন ॥
 যাবতীয় ভক্তবর্গ পাছু পাছু যান ।
 বস্তুর পশ্চাতে যেন ছায়া ধাবমান ॥
 শ্রীকরে ধরিয়া রজ্জু টান দিলা রথে ।
 সংকীৰ্ত্তন-সহ প্রভু নাচিতে নাচিতে ॥
 ভক্তগণ যোগ দিলা সঙ্গেতে প্রভুর ।
 প্রেমোভরা প্রেমোন্মত্ত প্রেমের ঠাকুর ॥
 সভক্তে প্রভুর লীলা অতি মনোহর ।
 অবাক হইয়া কাছে দেখে শশধর ॥
 সাক্ষ করি রথোৎসব আসিলে বাহিরে ।
 বসিল দর্শকবর্গ পুনরায় ঘেরে ॥
 পরম প্রসাদ পেয়ে হেথা শশধর ।
 বিদায় লইয়া যায় আনন্দ-অন্তর ॥
 আজিকার লীলা সাক্ষ হইল এখানে ।
 ভাগ্যবানে করে গীত ভাগ্যবানে শুনে ॥
 আসক্তি জীবন-শক্তি অন্তরে বাহিরে ।
 উঠু ডুবু দিবারাতি আসক্তি-সাগরে ॥
 ভক্তদের উপরে আসক্তি অতিশয় ।
 একমনে শুন মন কহি পরিচয় ॥

সাধন-ভজন-কাণ্ডে শ্রবণ ভারতী ।
 একভাবে একমনে জপে দিশারতি ॥
 কখন বা আসে রাত্তি কবে দিনমান ।
 বুঝিতে না ছিল যবে বাহ্যিক গিয়ান ॥
 শব্দময়ী প্রকৃতির অবিরত বোল ।
 শ্রবণে পশিতে নাহি পায় এক বোল ॥
 গালিমাড় সন্ধ্যায় বাজিলে ঘণ্টা বাঁজ ।
 নহবত দামামাদি আরতি-আওয়াজ ॥
 শ্রবণবিবরে প্রবেশিত শ্রীপ্রভুর ।
 ভাবেভরা মাতোয়ারা বিহ্বল ঠাকুর ॥
 ছানদের উপরে উঠি উচ্চকণ্ঠে রায় ।
 ডাকিতেন ভক্তগণে কে কোথায় আয় ॥
 ব্যাকুলতা আতুরতা একতায়-ভরা ।
 আঁকিতে অক্ষম সেই আঁস্তির চেহারা ॥
 প্রাণের অধিক যেন ডক্কের গণ ।
 তাঁদের ধিয়ানে যেন আছিল মগন ।
 লীলায় ভক্তেরা সাথী প্রধান সহায় ।
 তাঁহাদের পাছু পাছু চায়ালম রায় ॥
 বুঝিতে নারিহু ভক্তে পরান প্রভুর ।
 ভক্তের ডক্ক-দাস সে মোর ঠাকুর ॥
 ভক্তেতে শিরীতি তাঁর অত্যন্ত প্রবল ।
 ভক্তসঙ্গে লীলা-কথা শ্রবণ-মঙ্গল ॥
 কোথা ভক্ত রাখালের পিতার মিছিল ।
 জিতিবার নহে কহে যাবৎ উকিল ॥
 কি প্রকারে হয় জয় সেই মকদ্দমা ।
 তাহার কারণে মোর প্রভুর ভাণনা ॥
 বহু পূর্বেকার কথা শুনি বলি মন ।
 শিরড়েতে প্রভুদেব আছিল যখন ।
 বাল্য-সঙ্গী ভাগিনের হৃদয়ের ঘরে ।
 হুহু আর রাজারাম দুই সহোদরে ॥
 সেবা করে শ্রীপ্রভুর যতন-সংহতি ।
 শ্রীঅঙ্ক অস্ত্রু তাই শিরড়ে বসতি ॥
 দৈবযোগে একদিন দুই সহোদরে ।
 প্রতিবাসী জন্মকের সঙ্গে বন্ধ করে ॥

কোণে অঙ্ক দুই ভাই মারিল তাহার ।
 প্রবল আঘাত হেন মাথা ফেটে যায় ॥
 বিষ্ণুপুরে আদালত রাজ-মহকুমা ।
 আহত সেখানে কজু কৈলা মকদ্দমা ॥
 দণ্ডাই মিছিল কহে মোক্তারের গণ ।
 ভয়েতে হইল কাঁটা ভাই দুইজন ॥
 ভবনে কিরিয়া ধরি শ্রীপ্রভুর পায় ।
 কাদে আর মাগে ভিক্ষা মৃত্তির উপায় ॥
 অপকর্মে তিরস্কার করি গুণমণি ।
 বিচারের দিনে সঙ্গে চলিলা আপনি ॥
 সন্নিকটে নহে স্থান তের কোশ দূর ।
 এই সব কাজে রত ভক্তের ঠাকুর ॥
 কোন্ ভক্ত কোন্‌খানে কে কি কষ্ট পায় ।
 প্রার্থনা কালীর কাছে মঙ্গল-ইচ্ছায় ॥
 কখন কাহার জন্ম চক্ষে যেরে জল ।
 দিনেরেতে নাহি স্থখ পরান বিকল ॥
 শিকায় কাহারও জন্ম মিটি তোলা আছে ।
 সর্বদা যতন যেন নাহি যায় পচে ॥
 কখন আসিবে কেবা আহার-কারণে ।
 পায়সের বাটি আছে লুকান গোপনে ॥
 পথপানে কান স্থির ব্যাকুল আতুর ।
 অন্তরালে প্রতিশবে চমক প্রভুর ॥
 কখন কাহার ভল্ল এত উচাটন ।
 শহরভিতরে হেথা সেথা অন্বেষণ ॥
 কোমল শ্রীঅঙ্কে কষ্ট সহিয়া অপার ।
 নাহি লীত নাহি রৌদ্র বৃষ্টির বিচার ॥
 নিকটে আসিতে ঘেবা শরীরে দুর্বল ।
 কিংবা নাই বান-ভাড়া পথের সঞ্চল ॥
 তাহাদের জন্ম আছে সঙ্কর প্রভুর ।
 সঞ্চলীর শিরোমণি ভক্তের ঠাকুর ॥
 আয়ের অধিক কার ব্যয় হয় ঘরে ।
 ক্রামায় প্রার্থনা বাহে বৃষ্টি তার বাড়ি ॥
 ইচ্ছায় ভক্তের মালা আছিল গোপন ।
 এখন প্রকট-কাল সব-সংজোটন ॥

কিবা লীলা করিলেন শুন অতঃপর ।
 রামকৃষ্ণায়ন-কথা শান্তির আকর ॥
 এক দিন এক ঠাই বহু ভক্তগণ ।
 এক সঙ্গে শ্রীপ্রভুর কথোপকথন ॥
 হেনকালে শ্রীহরেন্দ্র মিত্র ভক্তবর ।
 করিলেন উত্থাপন সবার গোচর ॥
 জন্মতিথি শ্রীপ্রভুর রক্ষা করিবারে ।
 যথাবিধি মাহুলিক বিধি সহকারে ॥
 মঙ্গল-বিধান-কাজে আনন্দ সবার ।
 নিজব্যয়ে করিলেন হরেন্দ্র যোগাড় ॥
 জন্মোৎসব শ্রীপ্রভুর প্রভু-অবতারে ।
 প্রধান উৎসব এই সবার উপরে ॥
 দ্বাদশ বিঘার ছায়া দেয় যেই তরু ।
 আদিত্যে বালির মত বীজ তার সুরু ॥
 ক্রমে পরে জন্মোৎসব প্রভুর আমার ।
 যেমন আনন্দ তেনে বিরাট ব্যাপার ॥
 দরশনে অশান্তির শান্তি-নিকেতন ।
 সুরেন্দ্র করিলা তার বীজ সংরোপণ ॥
 শ্রদ্ধাসহকারে এই মহোৎসবে যোগ ।
 যে করে নিশ্চয় তার ছাড়ে ভব-রোগ ॥
 ধন্য ধন্য শ্রীহরেন্দ্র অতুল ভুবনে ।
 জ্ঞানের নুতন পদ্ম দিলা জীবগণে ॥
 উৎসব প্রথম বর্ষে হইল কেমন ।
 অবিদিত সেই হেতু বলিতে অক্ষম ॥
 পর বৎসরের কথা কর অবধান ।
 জন্মোৎসব শ্রীপ্রভুর মাহুলিক গান ॥
 প্রভুভক্ত রাম দত্ত দলের সঙ্গ ।
 উৎসব-পিয়ারা হেন কেহ নহে আর ॥
 প্রচারে প্রথম জন মাহাত্ম্য প্রভুর ।
 উচ্চম উৎসাহ শক্তি শরীরে প্রচুর ॥
 অকৃতঃসাহস ভেজ ধরে হৃদিমাক ।
 যাহাতে একাকী করে সহস্রের কাজ ॥
 উচ্চকণ্ঠে জনে জনে গাটে বাটে গায় ।
 জীর্ণ-শীর্ণ-চূর্ণালের জ্ঞানের উপায় ॥

কে কোথায় আর আর নাহি কর দেখি ।
 মুক্তিমান রামকৃষ্ণ পারের কাণ্ডারী ॥
 জানা কি অজানা জনা যেথা পান বায়ে ।
 ধরিয়া লইয়া যান দক্ষিণশহরে ॥
 কাকুতি মিনতি কত প্রভুর সদনে ।
 আগন্তুকগণে কিছু রূপাক্ষণদানে ॥
 আবদার বড় তাঁর নিকটে প্রভুর ।
 প্রার্থনা করিলে প্রায় তখনি মঞ্জুর ॥
 লীলায় সকল কাজে রাম আগুয়ান ।
 উৎসব যেখানে সেথা রামের বিধান ॥
 রামকৃষ্ণোৎসবানন্দ রামের মতন ।
 দোসর লীলায় নাই হয় দরশন ॥
 প্রভুকে লইয়া লোক একত্রিত করা ।
 রামের প্রকৃতি এই দেখি আগাগোড়া ॥
 ভবনে উৎসবে ব্যয় ভয় নাহি প্রাণে ।
 সংসারেতে নিরাসক্ত কামিনী-কাঞ্ছনে ॥
 স্বার্থশূন্য কর্মমালা সমুদার প্রাণ ।
 তেন আর কেহ নাই রামের সমান ॥
 ভবনে ভক্তের মেলা আছে অনিবার ।
 সেবা-আয়োজন তেনে শ্রীতি বাঁহে ধীর ॥
 ভক্তিমতী বিজ্ঞানশক্তি ভবনে ঘরনী ।
 উচ্চমতি সেইমত যেইমত স্বামী ॥
 পতির পশ্চাতে সদা ছায়ার মতন ।
 আহারাখী প্রভুভক্তে রামের বতন ॥
 পদরেণু দৌহাকার আশ করে দীনে ।
 ভিক্ষা মতি রহে যেন ভক্তের চরণে ॥
 প্রভুর জনমোৎসবে গেয়ে আবাদন ।
 পর বরষেতে করে রাম আয়োজন ॥
 সাহায্য করিলা কার্যে অর্থ করি দান ।
 অগ্র অগ্র গৃহী ভক্ত ধারা বোজমান ॥
 ভক্তেন্দ্র হরেন্দ্র মিত্র চাটুধ্যে কেদার ।
 অতুল গিরিশ আর বহু জমিদার ॥
 দেবেন্দ্র মজুমদার বঙ্গজ ব্রাহ্মণ ।
 শ্রীনবগোপাল ঘোষ শ্রীমনোমোহন ॥

জালের প্রকৃতি ঠিক সে রূপের ধারা ।
যে দেখে জন্মের মত সেই পড়ে ধরা ॥
আর এক কিবা রূপ তুলা নাহি তার ।
যে রূপ রক্তিমাত্রে প্রভুর আমার ॥
আধারের শোভারুদ্ধি হাসি তাহে হবে ।
যে দেখে জন্মের মত একেবারে ডুবে ॥
এখন সমাধি-বেগে বাহজ্ঞান দূর ।
রূপময় কলেবর রূপের ঠাকুর ॥
স্বযোগ-সময় ভক্তে পাইয়া এখন ।
পরাইল প্রভুদেবে স্বন্দর বসন ॥
অতি মিহি দেশী ধৃতি নয় হস্ত প্রায় ।
আরক্ত বরন ঘোর লাল পাড় তায় ॥
স্বন্দর চাঁপার বর্ণে ছোবান সেখানি ।
ছোবাইয়া দিয়াছেন রামের ষড়গী ॥
মনোহর ফুলহার পরাইল গলে ।
শ্বেত চন্দনের বিন্দু ললাটে কপালে ॥
স্ববিশাল বক্ষঃস্থলে বিরূপ শোভন ।
চরণযুগলে পরে করিল লেপন ॥
চরণে চন্দন-রেখা কিবা শোভমান ।
নয়নের মনোলোভা শোভার নিদান ॥
কুন্তলের হার আর চন্দন ঘলিয়ে ।
গৌর-মা আনিয়াছিল প্রভুর লাগিয়ে ॥
রূপের শোভার প্রভু একে-ত আপনি ।
তাহার উপরে ভক্তে করিলা সাজনি ॥
রূপময় ঠাম এবং রূপের উপর ।
অপরূপ দেখে যত ভক্ততনিকর ॥
আনন্দে বিভোর ফুল মন প্রাণ চিত্ত ।
হু-হাত তুলিয়া কেহ কেহ করে নৃত্য ॥
ভীমভাবে নাচে কেহ করতালি দিয়া ।
বোলসহ লক্ষ্য কেহ মাটি কাঁপাইয়া ॥
প্রেমোন্মেতে বিহ্বল কেহ ধরণী লুটায় ।
কেহ বা চলিয়া পড়ে অপরের গায় ॥
কেহ বা বদনে ভুলে হাসির ফোঁসিয়া ।
কেহ বা শুভিত বেন পুতুলের পারা ॥

কীৰ্ত্তন নাহিক আর সংকীৰ্ত্তন গায় ।
সবে মিলে খালি মাত্র এক ধূয়া গায় ॥
গগন করিয়া ভেল উচ্চবোল উঠে ।
খুলীর আঁজুল কোলে চাপড়ের চোটে ॥
দেখিয়া তুমুল কাণ্ড প্রভু নারায়ণ ।
করিলেন আপনার শক্তি সংবরণ ॥
প্রভু সংবরিলে শক্তি নিজের ভিতর ।
প্রকৃতিস্থ ক্রমে ক্রমে ভক্ততনিকর ॥
প্রভুর অবস্থা কিবা শুনহ এখন ।
শ্রীঅদ্বৈতে সমুদিত বাহ্যিক চেতন ॥
শ্রীপ্রভু গলার মালা ধরিয়া হু' হাতে ।
ছিন্ন ছিন্ন করি তায় ফেলিয়া তফাতে ॥
মুছিয়া বসন দিয়া চন্দনের রেখা ।
ললাটে কপালদেশে যত ছিল লেখা ॥
কিন্তু প্রভু মুছিয়াবে না পাইলা লাগ ।
চরণযুগলে যত চন্দনের দাগ ॥
শুন তবে বলি কথা কারণ তাহার ।
শ্রীপদে প্রভুর নাই কোন অধিকার ॥
শ্রীঅদ্বৈত সঙ্গে রহে শ্রীপ্রভুর সনে ।
চিরকাল ভক্তদের তাঁর মাত্র নামে ॥
গুপ্ত-অবতার প্রভু বড় রূপ-চোর ।
ভক্তের নিকটে কিন্তু অবিরত ধরা ॥
চন্দনালঙ্কার রক্ষা করিয়া শ্রীপার ।
অবিবাসী জীবে সাক্ষ্য দিলা প্রভুরায় ॥
শুন গীত গায় মূর্খে মহাভাগ্যবান ।
বায়কুক্ষায়ন কথা অব্যত-সমান ॥
সংকীৰ্ত্তনে লীলারস করি আশ্বাদন ।
ভক্তসহ প্রকৃতিস্থ এবং নারায়ণ ॥
এখন অনেক বেলা প্রভুর ভোজনে ।
দেখিয়া ভক্তসংঘ চমকিত মনে ॥
ছাড়িয়া কীৰ্ত্তনাসর স্বরাধিত বান ।
করিবারে শ্রীমন্নিরে ভোজনের স্থান ॥
থয়ে থয়ে পাছে পাছে ত্রয নানা জাতি ।
কত তার তালিকার নাহি হয় ইতি ॥

অগ্রভাগ সকলের এক পায়ে যোগ ।
 লইয়া জনৈক ভক্ত সাজাইলা ভোগ ॥
 সকলে রাখিয়া অগ্রে করিতে ভোজন ।
 শ্রীপ্রভুদেবের নহে কোনকালে মন ॥
 সেইচেতু কাছে দূরে লয়ে ভক্তগণে ।
 প্রভুদেব রামকৃষ্ণ বসিলা ভোজনে ॥
 একতরে সবে কিন্তু স্বতন্ত্র স্থান ।
 বর্ণভেদ রক্ষা করা প্রভুর বিধান ॥
 ভোজনের সঙ্গে নানা কথোপকথন ।
 রজ রসভাষ হাত না যায় বর্ণন ॥
 চতুর্বিধ রসে যেন পরিভ্রুশোদর ।
 সেইমত চক্ষু কর্ণ ইন্দ্রিয়নির ॥
 সমভাবে সকলের তৃপ্তি দিয়া যায় ।
 বরষের জন্মোৎসব করিলেন সায় ॥
 রহিতে নারিত মুই না করি বাখান ।
 পরবর্ষে জন্মোৎসবে মুই ভাগ্যবান ॥
 প্রভুর কুপায় কিবা কৈছ দরশন ।
 অবধান ভক্তিসহ কর তুমি মন ॥
 উৎসবের কাজে যেন বৎসর বৎসর ।
 উছোগের রহে ভার রামের উপর ॥
 বর্তমান বরষেও রামে আছে ভার ।
 সাধারণ ব্যয়ে আয়োজনের যোগাড় ॥
 ধামায় ধামায় মুড়কি প্রতুল প্রতুল ।
 রসেতে প্রস্তুত যেন শাদা যুঁই ফুল ॥
 হাড়িতে হাড়িতে দধি চিনি দিয়া পাতা ।
 বর্ণিবার নাহি তার আশ্বাদের কথা ॥
 হাড়ি হাড়ি রসমুণ্ডি বাটুল আকার ।
 বিস্তর বিস্তর মণ্ডা সন্দেশ ছানার ॥
 কাদি কাদি চাপা কলা সেরা বাজারের ।
 এ কয়েক দ্রব্য খালি পরিমাণে ঢের ॥
 শ্রীপ্রভুর উপযুক্ত ভোগের কারণ ।
 রামের কর্তৃক যাহা দ্রব্য-আয়োজন ॥
 পাতি তার কি তুলিব দুঃখী জনা আমি ।
 পণদরে তাহাদের নাম নাহি জানি ॥

মিঠা ফল মিষ্টি মেওয়া নানাবিধ তার ।
 শহরেতে বাহা মিলে কিছু কিছু তার ॥
 স্বতন্ত্র পায়ে পায়ে বিভিন্ন আধারে ।
 শ্রীমন্দিরে রাখিবার স্থানে নাহি ধরে ॥
 ক্রমে ক্রমে পরে পরে প্রভুভক্তগণ ।
 একে একে যথাকালে দেন দরশন ॥
 তার সঙ্গে দলে দলে আসে একতরে ।
 শ্রদ্ধা-ভক্তি রাখে যারা শ্রীপ্রভুর উপরে ॥
 প্রভুর চরণপ্রিয় প্রভুভক্ত যারা ।
 আজি দিনে সকলেই অতি মাতোয়ারা ॥
 ভাবে গদগদ তরু না সরে বচন ।
 পরস্পরে পরস্পরে কথোপকথন ॥
 হেসে হেসে ঠায়ে-ঠায়ে নয়ন-হিলোলে ।
 সোনা সোহাগার সঙ্গে যেন পড়ে গলে ॥
 মন্দিরাভ্যন্তরে তার বাহির প্রাক্ষণে ।
 আনাগোনা পাছু পাছু শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 প্রভু সঙ্গে সবে যবে মন্ততর মন ।
 আসিয়া গিরিশ ঘোষ দিলা দরশন ॥
 নানা রসে সুরসিক বৃদ্ধি হৃগন্তীর ।
 ভক্তির প্রেমের রাজ্য বিশ্বাসের বীর ॥
 নয়ন-বিনোদ-ঠাম আনন্দোদ্দীপক ।
 তাঁর সঙ্গ-সম্ভোগেতে সকলের সখ ॥
 ভক্ত-সমাগম-স্থলে উচ্চতর রজ ।
 গিরিশের সম্মিলনে উস্তাল তরঙ্গ ॥
 যেমন কলের তরী আসিয়া জুটিলে ।
 কানে কান জাহুবীর জোয়ারের জলে ॥
 টলমল সকলেই দেখিয়া তাহার ।
 আনন্দে উথলা হৃদি হইলেন রায় ॥
 পূর্বাস্ত্রে শ্রীপ্রভুদেব লীলার ঈশ্বর ।
 দাঁড়াইয়া পূর্বদিকে দ্বারের উপর ॥
 ঠামে ভাবে শ্রীঅঙ্গের প্রকৃতি তখন ।
 হৃদয়ল-মতি এক বালক যেমন ॥
 দেখিয়া গিরিশচন্দ্র হাসিভরা মুখে ।
 উপনীত স্বরাষিত প্রভুর সম্মুখে ॥

রক্তের কারণে প্রাণ করিলেন যায় ।
 গিরি ধরে কৃষ্ণচন্দ্র এত শক্তি গায় ।
 কিন্তু যবে নন্দরাগী সোহাগের ভরে ।
 গোপালে কহেন পিঁড়ি আনিবার তরে ।
 লঘুকলেবর পিঁড়ি কাঠের তৈয়ারি ।
 যেবা ধরে গোবর্দ্ধন তার পক্ষে হুড়ি ॥
 ভক্তপ্রিয় ভগবান নন্দের তুলাল ।
 যশোদার কাছে ঠিক দুধের গোপাল ॥
 বাৎসল্যে পুরিতান্তরা নন্দরাগী মায় ।
 পিঁড়ি দিতে কৃষ্ণচন্দ্র হেন ভাবে যায় ॥
 রক্তে ভঞ্জে চারিদিকে হেলিয়ে হেলিয়ে ।
 ভারি যেন কাষ্ঠাসন গোবর্দ্ধন চেয়ে ॥
 গিরিশের কথা শুনি প্রভু গুণধর ।
 ভক্তবরে করিলেন তাহার উত্তর ॥
 হৃদয় হস্তসহ কিবা অপরূপ ।
 এই ঠিক কথা এবে চূপ শালা চূপ ॥
 ভক্তসঙ্গে শ্রীপ্রভুর লীলার প্রসঙ্গ ।
 কিংবা লীলা-রসাস্বাদে দৌহাকার রঙ্গ ॥
 লিখিয়া কাহিনী তার কার সাধ্য বলে ।
 আভাস প্রকাশ খালি ঠারে-ঠোরে চলে
 এক ঠারে এক বর্ণে এত বিবরণ ।
 তুলনায় কোটি বেদ কোটি কোটি কম ॥
 উপস্থিত ঘটনাতে মূই ভাগ্যবান ।
 প্রভুর কৃপায় ক্ষেত্রে ছিহ্ন বিদ্যমান ॥
 কানে যা শুনিহু চক্ষে কৈহু দরশন ।
 হৃদয়ের পটে তাহা রহিলা লিখন ॥
 তিল তার বর্ণিবার ক্ষমতায় মরা ।
 কে কবে স্মরিলে হই আপনারে হারা ॥
 ভিতরে রহিল বাহ্যে না ফুটিল কথা ।
 এবে শুন উৎসবের পশ্চাৎ বারতা ॥
 স্বানের অধিক বেলা হইল যখন ।
 বসিলেন গুণমণি শুনিতে কীর্তন ॥
 উত্তরের বায়াণ্ডায় যেখানে আসয় ।
 লম্বে প্রস্থে আয়তনে স্থান পরিসর ॥

কিঞ্চিৎ উত্তরে তার ফুলের বাগান ।
 বিবিধ ফুলের গাছে অতি শোভমান ॥
 নিকটে পথের পাশে গণ্ডাধমে ঝাড় ।
 বড় বড় গন্ধরাজ ফুলের সর্দার ॥
 বড় ছোট বেলফুল দুই কাঠা প্রায় ।
 গাছভরা ফুলকুল ফুটে আছে তায় ॥
 বসন্তের সঞ্চার অনিল শীতল ।
 আমোদিত করে স্থান লয়ে পরিমল ॥
 জনৈক বালকবয়ঃ মহাভাগ্যবান্ ।
 কীর্তন-গায়ক তেঁহ নরোত্তম নাম ॥
 মিষ্ট গায় কৃষ্ণবর্ণ গায়ের বরন ।
 গৌড়াপানা গোলমুখ উজ্জ্বল নয়ন ॥
 তেথরি তুলসী-মালা গলদেশে কষা ।
 জাতিতে বৈষ্ণব তাই কীর্তন-ব্যবসা ॥
 কালের গায়ক-মধ্যে সকলের শ্রেষ্ঠ ।
 খুলীও বৈষ্ণব জ্ঞেতে নাম তার গোষ্ঠ ॥
 মধুর বাজায় খোল খোলে তুলে বুলি ।
 যেমন গায়ক ঠিক তার মত খুলী ॥
 গায়কের সম্বন্ধেতে প্রভুর বচন ।
 এই নরোত্তমে দেখি সেই নরোত্তম ॥
 বায়েনের সম্বন্ধেতে শ্রীপ্রভুর সায় ।
 খোলে সিদ্ধ এই গোষ্ঠ খোল যে বাজায় ॥
 আগাগোড়া আজি ক্ষেত্রে দেখিবারে পাই ।
 মহোৎসবে রাজসিক ভাব মোটে নাই ॥
 কিস্ত যদি প্রভুদত্ত চক্ষু কেহ পায় ।
 দেখিতে পাটবে ধ্রুব প্রভুর কৃপায় ॥
 সমুদিত উৎসবে ঐশ্বর্য কোটি কোটি ।
 তুলনায় যার সঙ্গে মহৈশ্বর্য মাটি ॥
 আপনি আসরে প্রভু অখিল-ঈশ্বর ।
 সঙ্গে পারিষদ-সাক-উপাঙ্ক-নিকর ॥
 ছদ্মবেশে সশরীরে দেবতার গণ ।
 উৎসবেতে উপনীত শুনিতে কীর্তন ॥
 প্রেমিক গায়ক এক বৈষ্ণবের ছেলে ।
 যে জন বায়েন গোষ্ঠ সিদ্ধ তেঁহ খোলে ॥

ব্রহ্মবারিষাণী হ্রবতরঙ্গিণী-তীর ।
 পুণ্যময়ী ভূমি যেথা বৈঠক পুরীর ॥
 ময়ি কি মাধুরী তার না যায় বর্ণন ।
 ধরার মাঝারে যেন গোলোক ভূবন ॥
 যেইখানে সংগোপনে রাজা মহারাজ ।
 শক্তিসহ লীলাপর প্রভুর বিরাজ ॥
 নরপুরে নররূপে নরের মতন ।
 চিনিবার সাধ্য কার ব্রহ্মাদির ভ্রম ॥
 আগোটা সৃষ্টির চক্রে নিক্ষেপিয়া ধূল ।
 সংগোপনে কালমত সুরধুর লীলা ॥
 এবে উৎসবের কাণ্ড করহ প্রবণ ।
 মিষ্ট কণ্ঠে নরোত্তম ধরিল কীৰ্ত্তন ॥
 প্রেমিকের মুখে শুনি লীলা-গুণ-গান ।
 আবেশাক হইলেন প্রেমের নিধান ॥
 কীৰ্ত্তনে আধর-যোগ আবেগের ভরে ।
 বাহে কীৰ্ত্তনের কায়া বুদ্ধি পরে পরে ॥
 লীলা-রস-সুখ-পানে মত্ত ভক্তগণ ।
 দর্শকেরা বুদ্ধিছারা মাছব যেমন ॥
 যে যেখানে যেইভাবে সে সেথা ভেমতি ।
 মুক্তপ্রাণমনে হেরে প্রভুর মুরতি ॥
 অভুল আনন্দভোগ করে সর্বজন ।
 নরেন্দ্র এহেন কালে দিলা দরশন ॥
 নরনবিনোদ ঠায় বালক বয়সে ।
 আসরে বসিলা আসি শ্রীপ্রভুর পাশে ॥
 বোলকলা পূর্ণ চাঁদে করি নিরীক্ষণ ।
 রতন-আকর নিজে সাগর যেমন ॥
 ফুলাইয়া জলকায়্য মহান্ উজ্জ্বলে ।
 আপনার জলে যায় আপনিই ভেসে ॥
 সেইমত প্রভুদেব প্রেমের সাগর ।
 নিরখিয়া নরেন্দ্র নয়নানন্দকর ॥
 প্রেমের উত্তাল উষ্মি ভুলিয়া প্রবল ।
 লক্ষ দিরা উঠিলেন হৃদয় বিহ্বল ॥
 নরেন্দ্রের উরুদেশে দক্ষিণ চরণ ।
 শ্রীকরকলম্বরে কুন্তল-ধারণ ॥

সমাধিহ ভগবান মনোহর ঠামে ।
 প্রেমের পুতুল যেন গলে পড়ে প্রেমে ॥
 শ্রীমদানে সেই কাঙ্ক্ষি লাভ্য উজ্জল ।
 কাঙ্কনে যেমন বর্ষ যখন তরল ॥
 অরূপে রূপের ছবি হৃদয় এমন ।
 কত নাহি দেখি শুনি শ্রীপ্রভু যেমন ॥
 বিরাজে শ্রীঅঙ্গে রূপ পরম সুন্দর ।
 তেন ভাবে উষ্মি যেন জলের উপর ॥
 স্থির অক্ষ যবে রূপ দেখা নাহি মিলে ।
 উঠিলে ভাবের বার তবে অঙ্গে খেলে ॥
 শ্রীঅঙ্কেতে রূপরাশি বহে সংগোপন ।
 জলদের মধ্যে রাজে বিজলি যেমন ॥
 রূপের পার্থক্য ভাব শ্রীঅঙ্কের সনে ।
 সে বুঝে যেজ্ঞায় তিনি দেখান যে জনে ॥
 বাহিকে না মিলে রূপরাশির সন্ধান ।
 পুঁথি দিল শ্রীপ্রভুর রূপ-চোরা নাম ॥
 রূপচোরা বাঁকা-আঁশি রক্তিম-অধর ।
 এই তিন নাম গান পুঁথির ভিতর ॥
 ভুবনমোহনরূপ লীলার প্রাক্ষেপে ।
 দেখাইয়া দেন ধরা নিজ জনগণে ॥
 মায়ায় মোহিত সব ইচ্ছায় তাঁহার ।
 কখন আলোকমালা কখন আধার ॥
 শরভের মেঘছায়া ছুপুর বেলায় ।
 বৃহৎ প্রান্তরমধ্যে যেন দেখা যায় ॥
 আনন্দের ধ্বনি তুলে ভক্তের মালা ।
 নিরখিয়া শ্রীপ্রভুর অপরূপ লীলা ॥
 সেই প্রভু সেই তাঁরা আপনার জন ।
 লীলাহেতু নররূপে ধরায় এখন ॥
 বুঝিয়া আপন মনে রসাস্বাদ করে ।
 রক্তরসভাবসহ ভক্তভনিকরে ॥
 হেথা মত্তভাবে করে নরোত্তম গান ।
 কিছু পরে শ্রীপ্রভুর ভাব-অবদান ॥
 প্রকৃতিহ হইয়া বসিলা নিজ স্থানে ।
 পুনঃ কত ভাবাবেশে কীৰ্ত্তন-প্রবণে ॥

পরিভূষিত ভক্তবর্গ হইয়া বধন ।
 নরোত্তম করিলেন স্নাত সমাপন ॥
 শান্তি শান্তি পরিভূষিত হইলা আসরে ।
 চলিলেন রূপ-চোরা আপন মন্দিরে ॥
 ভোজনেন কাৰ্য্য পরে লয়ে ভক্তগণ ।
 মহানন্দে বাঁকা-আঁধি করিলা ভোজন ॥
 ভোজনাশ্বে অলসাক কখনই নাই ।
 ভক্তগণে লয়ে পুনঃ বসিলা গৌসাই ॥
 কথোপকথনে কত ঈশ্বরীয় কথা ।
 কত অতি শুভতর তত্ত্বের বারতা ॥
 রামকৃষ্ণায়নে লীলা শ্রীপ্রভুর কথা ।
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে খুচে মন-মলিনতা ॥
 প্রেম-ভক্তি-দাতা প্রভু জগতের গুরু ।
 মহারাজ দীন-সাজ বাহ্যাকল্পতরু ॥
 প্রভুর দরজা খোলা যে লয় স্মরণ ।
 পূর্ণভাবে মনসাধ করেন পূরণ ॥
 অদ্ভুত ঘটনা কিবা হৈল অভঃপর ।
 শুন রামকৃষ্ণ-কথা শাস্তির আকর ॥
 বয়স্কা রমণী এক মহাভাগ্যবতী ।
 রতি মতি প্রভুপদে অপার ভকতি ॥
 প্রশস্ত অবস্থা নহে দুঃখীর ধরন ।
 ঘরে নাই কড়িপাতি মনের মতন ॥
 আজি শুভ জন্মোৎসবে প্রভুর কারণে ।
 বাটিতে চারিটি মাত্র রসগোল্লা আনে ॥
 জনাকীর্ণ শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভু হেথায় ।
 পশিতে নারিল নারী জাতীয় লক্ষ্যায় ॥
 সেইহেতু বাটীসহ চলিল তখনি ।
 যেখানে বিরাজমানা জগত-জননী ॥
 জন্মোৎসব দেখিবারে মন্দিরে মায়েয় ।
 উপনীতা ভক্তিমতী কুলনারী ঢের ॥
 কাতর অন্তরে নারী নিবেদিল মায় ।
 পাঠাইতে রসগোল্লা শ্রীপ্রভু বেষায় ॥
 মাতা না কহিতে কথা উত্তর বচনে ।
 উত্তর করিল তার অস্ত্র এক জনে ॥

নারাবিধ অব্যসহ প্রভুর ভোজন ।
 হইয়া গিয়াছে আজি দিনের মতন ॥
 পাঠাইলে রসগোল্লা তাঁহার মনে ।
 গ্রহণ হইবে কিনা সম্ব লাগে মনে ॥
 এতই পাইল ব্যথা শুনিয়া সে বান্ধী ।
 অন্তরে মাথায় ঘেন পড়িল অশনি ॥
 কাতরে আকুলা নারী স্মরে প্রভুরায় ।
 দাঁড়াইয়া অধোমুখে চিত্তাপিত-প্রায় ॥
 এখানে অন্তরযামী ভক্তদের সনে ।
 মহামত্ত ঈশ্বরীয় তত্ত্ব-আন্দোলনে ॥
 নারীর মরম-ব্যথা বুঝিয়া অন্তরে ।
 স্বরাশ্রিত উপনীত মায়েয় মন্দিরে ॥
 যেখানে মিষ্টির বাটি ধরিয়া রমণী ।
 দাঁড়াইয়া ঘেন জড় দেহে নাহি প্রাণী ॥
 শ্রীকরকমলে বাটি লইয়া তখন ।
 রমণীর মনঃসাধ করিতে পূরণ ॥
 প্রভুদেব হেনভাবে রসগোল্লা খান ।
 অনাহারে ঘেন তাঁর গেছে দিনমান ॥
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ রমণীর পায় ।
 মিষ্টিতে ষাঁহার তুট রামকৃষ্ণরায় ॥
 কেবা মানবিনী-বেশে দেবীঠাকুরাণী ।
 নাম-ধাম এখানের কিছু নাহি জানি ॥
 রমণীর বাহা পূর্ণ করি প্রভুরায় ।
 ভক্তলঙ্গে তত্বালাপে বসিলা খট্টায় ॥
 বিবাস-ভক্তির বীর গিরিশ এখানে ।
 প্রভুর বিচিত্র লীলা নেহারি নয়নে ॥
 জানিতে বিশেষ তত্ত্ব চিত্ত সন্নিবয়ে ।
 জিজ্ঞাসিলা এক কথা রূপচোরা মারে ॥
 ভাব তার তুমি প্রভু অখিল-ঈশ্বর ।
 লীলা-হেতু দীনবেশে ধরার উপর ॥
 হেন জন্মোৎসবে আজি হবে জিকুৎসব ।
 তাহা না হইয়া কেন এই কর জন ॥
 তদন্তরে ভক্তবরে উত্তরিলা মায় ।
 কিঞ্চিৎ প্রকাশ বাক্যে বেশী ইশারায় ॥

অৰ্ধ তার ভবিষ্যতে এই জন্মোৎসবে ।
 শিরোভূষা কত লোক এখানে আসিবে ॥
 অতিশয় গণ্যমান্ন খ্যাতি্যাপন্ন তেজে ।
 লুটাইতে ভক্তিভরে এখানের রজে ॥
 পরিহারি লীলা-ভূমি ধরার উপর ।
 নিত্যধামে গিয়াছেন লীলার ঠেংর ॥
 জন্মোৎসব বর্ষ মাত্র আর বেশী নয় ।
 উৎসবে এখন আধ লক্ষ লোক হয় ॥
 গণ্যমান্ন সবে কেহ রাজ-অধিরাজ ।
 মার্কিন-বিলাতবাসী সাহেব ইংরেজ ॥
 যেখানে যে ভাবে যা বলিলা গুণমণি ।
 পরে ঘটবার কথা ভবিষ্যৎ বাণী ॥
 কেহ এবে প্রস্তুতিত সহ শতদল ।
 লঙ্কে বিশ্ব-বিনোদিনী গঙ্গ পরিমল ॥

কেহ বা অর্ধেক ফুট। কেহ প্রায় ফুটে ।
 কেহ ভগমগে কলি যুগালের বাঁটে ॥
 কেহ বা পাকের কাছে অকুঁরে কেবল ।
 যাহার উপরে ঢাকা বিশ বাঁশ জল ॥
 লীলাক্ষেত্রে শক্তিরসে বীজ-সংরোপণ ।
 বিশ্বের নিধনে নাই বীজের নিধন ॥
 শুন রামকৃষ্ণায়ন বিশ্বাসের ভরে ।
 অন্ধকার তিরোহিত হইবে অচিরে ॥
 নয়নগোচরে লীলা দেখিবে প্রত্যক্ষ ।
 প্রভুর ইচ্ছায় কাজে সময়-সাপেক্ষ ॥
 মাসলিক উৎসবের কথা হৈল সায় ।
 পুণ্যবানে শুনে কথা ভক্তিমান গায় ॥
 সংসারের দুঃখে স্থখে পেতে দিয়া ছাতি ।
 দিবানিশি মথ মন লীলাগুণগীতি ॥

নবগোপাল ঘোষের বাড়ীতে প্রভুর উৎসব

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি ।
 জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকার ।
 এ অধম মাগে পদ-রজ সবাকার ॥

অষ্টাবধি ধরাধামে বস অবতার ।
 প্রভু রামকৃষ্ণায়ন সমষ্টি সবার ॥
 নানা ভাবে নানা মতে শিক্ষা নানা জনে ।
 সব ধর্ম পথ মত তাঁহার বিধানে ॥
 ধর্মবিশ্ব-নিবারণ ধর্মের সমতা ।
 ধর্ম-সামঞ্জস্যভাবে ধর্মের একতা ॥
 এই অভিনব পন্থা করিতে প্রচার ।
 অবতীর্ণ ধরাধামে শ্রীপ্রভু আমার ॥
 কৃষ্ণ-অবতারে কথা প্রকাশ গীতায় ।
 যে রূপে যে ভঞ্জে তিনি তেন ভঞ্জে তায় ॥

কথায় কথিত মাত্র হইল তখন ।
 করমেতে কিঞ্চিৎমাত্র নহে প্রদর্শন ॥
 কারণ জিজ্ঞাসা মন যদি কর তার ।
 শুন কহি অতিশয় গুহ্য সমাচার ॥
 বার বার বলিলেন প্রভু নারায়ণ ।
 সময়সাপেক্ষ কর্ণে অতি প্রয়োজন ॥
 যখন তখন কার্য হইবার নয় ।
 কার্য তবে উপযুক্ত আসিলে সময় ॥
 শাস্ত্রের প্রমাণ আর বরূপনির্ণয় ।
 এক অবতারে কথা রাখেন বলিয়ে ॥

ভবিষ্যৎবাণীর ছায় পরের বারতা ।
 ভাবী অবতরণের কারণের কথা ॥
 পূর্বকথামত ধর্ম করিয়া পশ্চাৎ ।
 লীলার প্রমাণ দেন অখিলের নাথ ॥
 বলবৎ এত ধর্ম ছিল না তখন ।
 কৃষ্ণ-অবতারাে যবে কথার পত্তন ॥
 পশ্চাতে বিবিধ ধর্ম নানা পথ মত ।
 তুলিবে প্রবল ভাবে ঝড় বলবৎ ॥
 বুঝিয়া জানিয়া তত্ত্ব বিশেষপ্রকারে ।
 আভাস দিলেন তার গীতার ভিতরে ॥
 দেখে এবে নানাবিধ ধর্ম-সম্প্রদায় ।
 সকলে আপন ধর্মে শ্রেষ্ঠতম গায় ॥
 মহান্ কলহ-দ্বন্দ্ব বাদ-প্রতিবাদ ।
 তত্ত্ব-অনুেষক জনে ঘোর পরমাদ ॥
 কেবা সত্য কেবা মিথ্যা যায় কোন্ পথে
 সন্দেহ-আতুর চিন্তা দিবারাতি চিতে ॥
 সত্যপথ প্রদর্শিতে তত্ত্বাণ্বেষী জনে ।
 আর ধর্মরাজ্যে ধর্ম-দ্বন্দ্ব-বিভঞ্জে ॥
 কালমত প্রভু রামকৃষ্ণ অবতার ।
 করিলেন সার্বভৌম মতের প্রচার ॥
 সার্বভৌম মতে তার বিশ্ব-বেড়া বেড় ।
 স্থানীয় জাতীয় নহে গোটা জগতের ॥
 ধর্মরাজ্যে সকলেই পথ বাস্তবিক ।
 কোনটি অলীক নহে সকলেই ঠিক ॥
 এই ধর্ম প্রচারিলা প্রভু নারায়ণ ।
 কার্যোতে আচারি সহ সাধনভঞ্জন ॥
 যে যে রূপে ভাবে নামে আরাধেন তাঁয় ।
 সেই রূপে ভাবে নামে সেই তাঁরে পায় ॥
 ভাবে রূপে নামে নানা বস্তু গত নয় ।
 উপমা ধরিয়া তত্ত্ব দিলা পরিচয় ॥
 বাপি কৃপ তড়াগাদি সাগরনিচয় ।
 হ্রদ নদী খাল বিল সব জলাশয় ॥
 আকারে গঠনে নামে প্রভেদ কেবল ।
 কিন্তু সকলের মধ্যে সেই এক জল ॥

বালিস শয্যার সজ্জা অপর উপমা ।
 আকারে গঠনে বর্ণে বাস্তবিক নানা ॥
 ব্যবহার বিশেষেতে নাম স্বতন্ত্র ।
 কিন্তু সেই এক তুলা সবার ভিতর ॥
 তেন এক ভগবান সকলের মাঝে ।
 বিকাশে বিবিধ নাম নানাবিধ সাজে ॥
 যত ধর্ম তত পথ জগতে প্রকাশ ।
 সকলেতে সেই এক বস্তুর বিকাশ ॥
 রামকৃষ্ণপন্থিগণে বুঝেন বারতা ।
 লীলাধর্ম শ্রীপ্রভুর ধর্মের সমতা ॥
 এইখানে এক কথা কর অবধান ।
 ধর্মরাজ্যে ভেদ নাই সকলে সমান ॥
 কিন্তু ভাব-বিশেষেতে আছয়ে পার্থক্য ।
 ধর্মে এক কিন্তু ভাবে নাহি হয় ঐক্য ॥
 প্রত্যেকের মধ্যে ভাব আলাহদা রয় ।
 তাহাতে কখন কার ক্ষতি নাহি হয় ॥
 বরঞ্চ পোষ্টাই করে প্রত্যেক ভাবীকে ।
 গোপনে আপন ভাব ঘোষা করে রক্ষে ॥
 বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর উপমার কথা ।
 পন্নীতে রাখালদেয় গোচারণ-প্রথা ॥
 জল খাইবার বেলা গগনে যখন ।
 নিজ নিজ গুরু ছাড়ে রাখালের গণ ॥
 ক্রমে পরে একতরে সকলেই জমে ।
 বৃহৎ প্রান্তর মাঠ গোচারণ-ভূমে ॥
 তখন পার্থক্য ভাব নাহি রহে আর ।
 সব পাল সঙ্গে মিলে হয় একাকার ॥
 কিন্তু ঘরে ফিরিবারে সময় যখন ।
 পৃথক করিয়া আনে নিজের গোধন ॥
 ধর্মমেলা যেইখানে সেখা একতরে ।
 ভাবেতে পার্থক্য প্রেয়ঃ আপনার ঘরে ॥
 এই ভাব-সমর্থনে শ্রীপ্রভুর গীত ।
 অবধান কর তত্ত্ব বুঝিবে নিশ্চিত ॥
 প্রভুর অভয় পদ ধরিয়া অন্তরে ।
 অটল অচল রহ আপনার ঘরে ॥

গীত

“আপনাতে আগনি খেক’ মন বেও নাকো কার করে,
য চাষি তা ঘসে পাবি খোঁজ নিজ অন্তঃপুরে ।
পরম ধম সে পরশমণি, যা চাষি তা দিতে পারে,
কত মণি পড়ে আছে আমার চিন্তামণির নাচহুয়ারে ।”

একেখর বদবধি না হয় ধারণা ।
তদবধি তত্ত্ববোধে রয়ে মহা হানা ।
সাধন-ভজন-কর্মে নাহি অধিকার ।
এক-জ্ঞান ভিন্ন রয়ে বহু-জ্ঞান ধার ।
উপদেশে বলিলেন প্রভু ভগবান ।
সর্বাত্মে আঁচলে বাঁধি অষ্টৈতগিয়ান ।
পশ্চাতে করহ কর্ম যেন লয় মন ।
যে-তালে কখন পদ হবে না পতন ।
অষ্টৈতগিয়ান মানে এক-জ্ঞান সার ।
লক্ষ বুদ্ধি রকমারি বিকাশ তাহার ।
ব্রহ্মগোপিনীর বাক্যে বুঝহ বারতা ।
বাঁহা বাঁহা নেত্র পড়ে কৃষ্ণ ক্ষুরে সেথা ।
বেদান্তের বাক্যে আর ভাবে গোপিকার ।
ভিন্ন নাই উভয়েই একই প্রকার ।
নানা মতে পথে ঠিক একই প্রকৃতি ।
বিচ্ছেদ-বাতনাতুরা কহেন শ্রীমতী ।
আপনে শ্রীকৃষ্ণজ্ঞানে সহচরীগণে ।
কোথা চূড়া বাঁশি মোর ঘরা দেহ এনে ।
আর কথা বলিলেন প্রভু ভগবান ।
বহুজ্ঞান অজ্ঞান গিয়ান এক-জ্ঞান ।
এক-জ্ঞান একেখর অখিলের রাজ ।
নানা ভাবে নামে রূপে সর্বত্র বিরাজ ।
দেখাইলে প্রভুদেব দেখিবে সুস্পষ্ট ।
সকলের মূলে মোর প্রভু রামকৃষ্ণ ।
একমাত্র বস্তু তিনি জগতে কেবল ।
সকলেতে তিনি আর তাঁহাতে সকল ।
সকল ধর্মের ভাব আছে এ লীলায় ।
ধর্ম-ঘেবী জনে তুষ্ট নন প্রভুরার ।

লীলা দেখিবারে সাধ যদি রয়ে মনে ।
যেরূপ যে নামে যেবা ভজে ভগবানে ।
সাকারে কি নিরাকারে যেন কচি তার ।
তে সবার পদে করি কোটি নমস্কার ।
প্রজ্ঞা ভক্তি ভালবাসা ভক্তি সহকারে ।
চলিলে বাগনা পূর্ণ হইবে অচিরে ।
রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা লীলার আকর ।
সকল লীলার তত্ত্ব ইহার ভিতর ।
যেইরূপ রত্নাকর জলধির মাঝ ।
যাবতীয় বস্তুরাজি সবার বিরাজ ।
কতিপয় ভক্ত-সঙ্গে লীলার আসরে ।
যাহা করিলেন প্রভু লীলা কই তারে ।
শুন সেই লীলা-কাণ্ড প্রভুর আমার ।
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ ভক্তির ভাণ্ডার ।
বিবিধ প্রভুর ভাব এবার লীলায় ।
বিশেষিয়া বিবরণ বলা বড় দায় ।
কেমনে কহিব খুঁজে নাহি পাই পথ ।
ভাবের স্বভাবে দেখি ছুটি বলবৎ ।
প্রথম প্রকাশভাবে জীবের মতন ।
দীনহীন দ্বিজবেশে কঠোর সাধন ।
সর্ব ঠাই শিক্ষাপ্রার্থী বিনীত-আচার ।
যারে তাতে সকলেতে আগে নমস্কার ।
সীমাহীন সহিষ্ণুতা অনন্তের চেয়ে ।
বহুদূর লাঞ্জে মাটি তিতিক্ষা দেখিয়ে ।
একবারে আত্মস্থথমায়ে বিসর্জন ।
আজীবন প্রাপণে সত্যের পালন ।
জননীর প্রতি ভক্তি অতুল জগতে ।
তাজি মান মান-দান শাস্ত্রজ পণ্ডিতে ।
উচ্চ প্রজ্ঞা-প্রদর্শন সাধু-ভক্তজনে ।
পদে পদে দয়া ক্রমা বিচারবিহীনে ।
পূর্ণাবতারের ভাবে রাজরাজেশ্বর ।
দানীসম শক্তি-সঙ্গে সদা আজ্ঞাপর ।
প্রতিবাক্যে প্রতিপদে মহৈশ্বর্য সূটে ।
অবিভা কল্পিতকায় আদিত্যে নিকটে ।

সরল শয়্যাপরে দয়ার নিধান।
 যে যা চায় তাই তার তৎক্ষেপে দান ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ছারারে গ্রহরী।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যেথা ছড়াছড়ি ॥
 জায়বান দয়াবান রতন-আসনে।
 দেখি দূরে দাসে ধীর কম্পমান যমে।
 উচ্চতম ভক্তজ্ঞান সদা শ্রীবদনে।
 লোলুপ অর্জুন যার বর্ণক-শ্রবণে ॥
 গভীর সমাধিপর কথায় কথায়।
 বাহুহারা নাড়ী-ছাড়া জড়-পারা বার।
 শুনিয়াছি শ্রীবদনে প্রভু সেই ভাবে।
 খেলিতেন মীনবৎ সিন্ধুনীরে ডুবে ॥
 এ সকল সিন্ধু যেন খালি ভরা দলে।
 পরিপূর্ণ সেই সিন্ধু কারণ-লিলে ॥
 অনন্ত শয্যায় যেথা ভাসে নারায়ণ।
 পদপ্রান্তে লক্ষ্মী করে চরণ সেবন ॥
 দৈবৎ আশ্রিত তাঁর রহে এ সময়ে।
 পুনরাগমন হয় যাহার আশ্রয়ে ॥
 যাবতীয় ভাবে রূপে প্রভু অলঙ্কৃত।
 প্রভুভক্ত বিনে নহে অপরে বিদিত ॥
 প্রভুভক্ত সাদোপাঙ্গ পূজ্য সবাকার।
 যাহাদের সঙ্গে খেলা হৈল এইবার ॥
 হেন প্রভুভক্তগণে রাখি রতি মতি।
 একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 বাহুড়বাগানে ঘর শ্রীনবগোপাল।
 প্রায় পঞ্চাশের কাছে স্বভাবে ছাবাল ॥
 সরল অন্তর যেন সেইমত মন।
 সর্বদা সহাস্ত মুখ তাহার লক্ষণ ॥
 সোনার সংসার ঘরে ভার্য্যা গুণবতী।
 যাহার ভক্তির বলে পতির উন্নতি ॥
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব ভক্তের ভবনে।
 প্রায় প্রতি রবিবারে এখানে সেখানে ॥
 মহাভাগ্যবান্ গেঁহ জনম ধরায়।
 সত্যকে ভবনে ধীর ভিক। কৈলা বার ॥

গোপালের মনে সাধ হৈল এইবারে।
 করিবারে মহোৎসব আপনার ঘরে ॥
 প্রভুর কুপার কিছু নাহি অনটন।
 টাকাকড়ি রাগ-ভক্তি হুসরল মন ॥
 মনের বাসনা ব্যক্ত প্রভুর নিকটে।
 একদিন গোপাল কহিলা কবপুটে ॥
 আনন্দে যগন মন প্রকৃদেববার।
 ভাল ভাল বলিয়া গোপালে দিলা সার ॥
 মহামহোৎসবপ্রিয় রাম ছিল। কাছে।
 শুনিয়া আনন্দে মত্ত থিয়া থিয়া নাচে ॥
 উৎসবের দিন স্থির করিয়া তখন।
 ভক্তবর্গে চারিদিকে বারতা প্রেরণ ॥
 এই মহোৎসবে যাহা করিলা গৌসাই।
 এমন কোথাও আমি চক্ষে দেখি নাই ॥
 কথা তার বলিবার শক্তি মম কিবা।
 বলিতে করিলে চেষ্টা আগে হই বোবা ॥
 বুদ্ধিহারা আঁকিবার প্রয়াস যখন।
 স্ব-অঙ্গে অঙ্কুলি হয় কাঠির মতন ॥
 লীলার মহাআখেলা অব্যক্ত ব্যাপার।
 নয়নের ভোগ্য ভোগ্য নহে রসনার ॥
 ঘটনাতে বর্ণনীয় যত দূর হয়।
 একমনে শুন মন বলি পরিচয় ॥
 গোপাল আনন্দভরে মনের মতন।
 মহোৎসব-হেতু করে জ্বা আয়োজন ॥
 পরিবারবর্গমধ্যে দেখে কেবা ঘুম।
 রাত্রিতে কাহার চক্ষে নাহি আসে ঘুম ॥
 প্রতিবাসী জনে জনে শুনিল সবাই।
 গোপালের আবাসেতে আসিবে গৌসাই ॥
 সচকিতে রহে লবে কুতূহল মনে।
 শ্রীপ্রভুর চরণারবিন্দ-দরশনে ॥
 কি পুরুষ কিবা নারী হোক যে রকম।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে সকলের মন ॥
 কি জানি কি মোহনশ্রী নীলামতে রয়।
 শুনিলে শ্রবণে সাধ দরশনে হয় ॥

প্রভুদরশন-সাধ নহে যে অনার ।
 লইয়া মানব-জন্ম বৃথা জন্ম তার ।
 নির্জারিত দিন তবে আসিল যখন ।
 বেলাবেলি ভক্তবর্গ দেন দরশন ।
 মহা-উৎসবের ঠাই বাহির প্রাক্ষণে ।
 ভাগবত করে পাঠ জনেক ব্রাহ্মণে ॥
 শত শত জনে পরিপূর্ণ নিকেতন ।
 ভাগবতলীলাপাঠ করেন শ্রবণ ॥
 শ্রবণ কেবল নামে মন নাহি তায় ।
 সব ভাবে কতক্ষণে আসিবেন রায় ॥
 কেহ কেহ পথপানে আছে নিরখিয়া ।
 পরিহরি পাঠস্থান দ্বারে দাঁড়াইয়া ॥
 প্রভু বিনা কারও না হয় মন স্থির ।
 কি পুরুষ কিবা নারী সকলে অধীর ॥
 মন মোহনিয়া হেন প্রভুর মতন ।
 জগতে কোথাও নাহি হয় দরশন ॥
 কিবা মোহনস্ব-শক্তি ভিতরে তাঁহার ।
 ভিল আধ তত্ত্বশক্তি নাহি বর্ণিবার ॥
 গুণযুক্ত নামহীন সেই বস্তুখানি ।
 আপনার কলেবরে ধরে দিনমণি ॥
 নলিনী প্রভাবে যার হইয়া মোহিত ।
 বিকাশি কেশব-দল হয় প্রফুল্লিত ॥
 গুণমণি গুণের ঠাকুর প্রভুরায় ।
 গুণ করি খুন কৈলা যে দেখিল তাঁয় ॥
 মোহনস্ব-গুণ নহে কেবল শরীরে ।
 নামেরও সহিতে গুণ ছায়াবৎ ঘূরে ॥
 শ্রবণ-বিবরে নাম প্রবেশের দ্বার ।
 পশিলে অন্তরে করে জোর অধিকার ॥
 চক্ষু কিবা কর্ণ হোক যে পথে গমন ।
 একমাত্র ধর্ম্য কর্ম চুরি-করা মন ॥
 কানের দুয়ারে যেথা জোর সেথা ভারি ।
 শতগুণে বুদ্ধি গুণ মন করে চুরি ॥
 ছাঁদের উপরে হেথা পথের দু-ধারে ।
 নয়নারী কত শত সংখ্যা কেবা করে ॥

দাঁড়াইয়া মহোৎসবকে কুতূহল মন ।
 দেখিবারে প্রভুবরে পতিতপাবন ॥
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু বিশ্বগুরু রায় ।
 উপনীত হেনকালে হইলা তথায় ॥
 ভাসিল আগোচ্য পল্লী আনন্দের নীরে ।
 নয়ন আনন্দকর প্রভুবরে হয়ে ॥
 চকোর ভকতবৃন্দ পরম উল্লাসী ।
 নেহারিয়া প্রভুদেবে অকলঙ্ক শলী ॥
 কথক একাকী ধরি শতকের বল ।
 করিতে লাগিল পাঠ শ্রবণমঙ্গল ॥
 পাঠেতে তথাপি কারও নাহি ধসে মন ।
 পিপাসী নয়নে করে রায়ে নিরীক্ষণ ॥
 শ্রীমূর্তি-দরশনে সকলের তৃপ্তি ।
 কথক করিল তবে পাঠের সমাপ্তি ॥
 বনয়ারি নামেতে বৈষ্ণব একজন ।
 দলে বলে ধরিলেন মাথুর-কীর্তন ॥
 কীর্তনে আখর-যোগ শ্রীপ্রভুর ধারা ।
 যাহে ক্রমে প্রভু হন নিজে মাতোয়ারা ॥
 ঘন ঘন ভাবাবেশ সমাধি গভীর ।
 ইন্দ্রিয়াদিসহ দেহ একেবারে স্থির ॥
 সংক্রামকতা-শক্তি এক প্রভুর আবেশে ।
 ভক্ত অভিভূত সব রহে ধারা পাশে ॥
 ঘৃণিপাক জলের স্বভাব উপমায় ।
 যে আগে সকাশে ধ্রুব তাহায় ঘূবায় ॥
 প্রভুর ভাবের বেগে হইয়া মগন ।
 ভাবস্ব হইলা তবে ভক্ত কমলজন ॥
 বিষম লাটুর ভাব উদয় প্রবল ।
 নখ দিয়া বিদারণ করে বক্ষঃস্থল ॥
 ক্রম্ভেতে মধুর ভাব দেবেস্ত্র ব্রাহ্মণ ।
 উপলক্ষ গুরু মোর আরাধ্য-চরণ ॥
 সখী নামে জানা তিনি ভক্তের ভিতরে ।
 মগন হইলা ভাবে কালিয়া-পাখারে ॥
 অল্পবয়ঃ মণি গুপ্ত বালক বয়স ।
 বাহ্যহীনে শ্রামকুণ্ডে করিল প্রবেশ ॥

আর কেহ কাঁদে কেহ ভাবোন্নতপ্রায় ।
 ভিলেকে তুমুল কাণ্ড ঘটাইলা বায় ॥
 বুদ্ধিহারা দর্শকেরা করে নিরীক্ষণ ।
 দাঁড়াইয়া জড়বৎ যষ্টির মতন ॥
 এখন প্রবল ভাব শ্রীঅঙ্কে প্রভুর ।
 যাহাতে উঠিল কণ্ঠে স্তুতিমোহ সুর ॥
 আপনার ভাবে নিজে হইয়া মোহিত ।
 ধরিলেন একখানি কীৰ্ত্তনের গীত ॥
 বড়ই মধুর শ্রাণ-মাতানিয়া গান ।
 একত্রে ভক্তেরা তাহে কৈল যোগদান ॥
 সঙ্গে পেয়ে সাক্ষোপাক আপনার ঠাঁট ।
 অধিক প্রমত্ততর হইলা গৌসাঁট ॥
 গীতের সহিত নৃত্য সিংহের বিক্রম ।
 লক্ষ্মে ধরা কম্পমান ভীষণ গর্জনে ॥
 তাহার মধ্যেতে কতু কলেবর স্থির ।
 বাহ্যিক-গিয়ানশূন্য সমাধি গভীর ॥
 কতু কাস্তিময় মুখ চঞ্জিমার পারা ।
 কখন নয়নে বহে বরিষার ধারা ॥
 কখন সঘনে পাণি কাঁপে ঘনে ঘন ।
 কখন থসিয়া পড়ে কটির বসন ॥
 স্বরের জড়তা কতু বাক্য নাহি ফুটে ।
 কখন বা উচ্চরব রসনায় উঠে ॥
 কতু পুনঃ ভীম নৃত্য পূর্বের মতন ।
 একাধারে নানাবিধ ভাব-প্রদর্শন ॥
 ভক্তগণ কি রকম এমন সময় ।
 শুন মন যথাসাধ্য কহি পরিচয় ॥
 কেহ বা অচল-পদ বাহু নাহি গায় ।
 কেহ বা অর্জেক বীকা ধনুকের প্রায় ॥
 কেহ বা উন্মুক্ত-আঁখি স্থির আঁধি-তারা ।
 দাঁড়াইয়া একধারে বুদ্ধিবলহারা ॥
 কেহ পাগলের পারা ভীম হাস্ত করে ।
 সরোদনে লুটে কেহ ধরার উপরে ॥
 নাচিয়া নাচিয়া কেহ বলে হরি হরি ।
 কেহ শ্রীচরণতলে বায় গড়াগড়ি ॥

রক্তের তুফান বুদ্ধি ক্রমশঃই পায় ।
 লীলারঙ্গরসপ্রিয় প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 ভক্তগণ অনেকে অধীর-কলেবর ।
 দলে দলে খালি পড়ে ভূমির উপর ॥
 কদলীর ঝাড় ঘেইরূপ উপমায় ।
 এক মুখে ধরাসাৎ হয় ঝঙ্কারায় ॥
 প্রভুরায় কি করিলা শুন বিবরণ ।
 যেখানে ভক্তের মালা ধুলায় পতন ॥
 প্রসারি দক্ষিণ পদ সেবা কমলার ।
 তদুপর সমাধিস্থ হইলা আবার ॥
 প্রত্যাকৃতি ছবিখানি কি কহিব লিখে ।
 যেমন দক্ষিণ-কালী মহেশ্বর-বৃকে ॥
 শ্রীঅঙ্ক পশ্চাতে হেলা পাছে পড়ে ভূঁয়ে ।
 সেহেতু দু-জন ভক্ত ধরিলেন গিয়ে ॥
 এবে অপরূপ কিবা শ্রীমুখ প্রভুর ।
 ঢল ঢল বলমল যেমন মুকুর ॥
 কোমল প্রশান্ত মুক্তি ধীরে ধীরে খেলে ।
 নয়নের মনোলোভা দেখিলেই তুলে ॥
 অন্তরালে ভক্তিমতী কুলবতীগণ ।
 বায়ে বায়ে বন্দি আমি তাঁদের চরণ ॥
 ভূবনমোহন রূপ নেহারি নয়নে ।
 করিতে লাগিল শব্দ-নাদ ঘনে ঘনে ॥
 বাহিরে কাঁশর-ঘণ্টা তার সঙ্গে বাজে ।
 গোলোকের ছবি আজি অবনীর মাঝে ॥
 ধন্য ধন্য নয়সঙ্গে লীলা ভাগবত ।
 ধন্য ধন্য সাক্ষোপাক যতেক ভক্তত ॥
 ধন্য ধন্য জীবগণ কলিকাল ধন্য ।
 যেই কালে রামকৃষ্ণরায় অবতীর্ণ ॥
 প্রভুর সমাধি-ভক্ত হৈলে ক্রমে ক্রমে ।
 উপবিষ্ট হইলেন নিজের আসনে ॥
 প্রাঙ্গণে অত্যাচ্চাসন কোমল তেমন ।
 কোমল কমলাদপি শ্রীঅঙ্ক যেমন ॥
 বসিয়া যখন প্রভু আসন-উপরে ।
 শ্রীনবগোপাল তাঁর পান দেখিবারে ॥

মনোহর মূর্তিখানি আঁধি-বিমোহন ।
 ঝলকে ঝলকে খেলে চাঁদের কিরণ ॥
 পরম সুন্দর রূপ ভুবনে অভুল ।
 গোপাল দেখিয়া বুঝে নয়নের ভুল ॥
 সেইহেতু সকলের মুখপানে চায় ।
 বিজ্ঞমান বাবতীয় আছিল সেখায় ॥
 কাহারও বদনে নহে লাভণ্য তেমন ।
 শ্রীমুখমণ্ডলে যাহা কর দরশন ॥
 তথাপিও আঁধি জ্ঞান্ধি বিবেচনা করি ।
 নয়নে লিখন করে স্নানীতল বারি ॥
 পাখালিয়া আঁধিঘর হয় নিরীক্ষণ ।
 শ্রীমুখমণ্ডলে ভাতি পূর্ণের মতন ॥
 তখন হইয়া ঠেঁহ বিমুক্ত-সংশয় ।
 সোদরে ডাকিয়া অতি ধীরে ধীরে কয় ॥
 বিষয়ে আবিষ্ট-চিত্ত কর দরশন ।
 প্রভুর মুখারবিন্দে চাঁদের কিরণ ॥
 রূপচোরা ভক্তের ঠাকুর প্রভুরায় ।
 ভক্ত বিনা রূপ অস্ত্রে দেখিতে না পায় ॥
 বারবার গহোদর চায় তাঁর পানে ।
 দেখিতে না পায় রূপ প্রভুর বরানে ॥
 গোপালেয়ে কহিলেন সোদর তাঁহার ।
 শ্রীবরানে কোন্‌খানে রূপ চল্লিমার ॥
 রূপ কি লাভণ্য ভাতি বদনমণ্ডলে ।
 গন্ধ কি আভাস মোর নয়নে না মিলে ॥
 শুনি সোদরের কথা গোপাল তখন ।
 প্রেমে করে ছনয়নে বারি বরিষণ ॥
 স্বরাধিত অগ্রসর প্রভুর নিকটে ।
 ধরিয়া যুগলপদ ধরাতলে লুটে ॥
 প্রভুর বরূপ আঁজি করি দরশন ।
 গোপাল বুঝিলা বেশ প্রভু কোন্‌ জন ॥
 সার্থক জনম তাঁর ধরণীর তলে ।
 ভক্তিমতিযুক্ত বেবা চরণকমলে ॥
 প্রহরেক প্রায় যাতি দেখিয়া এখন ।
 ভোজনের কৈল ঠাই প্রভুর কারণ ॥

সুন্দর দ্বিতলে এক ঘরের ভিতর ।
 ঘেগানে করেন বাস মহিলানিকর ॥
 এত কলবতী আঁজি গোপালের ঘরে ।
 সুবুৎ অস্তঃপুর তাহাতে না ধরে ॥
 প্রভুর দরশ-আশে গিয়াছে জুটিয়ে ।
 আত্মীয়-কুটুম্বদের বাবতীয় মেয়ে ॥
 প্রভুর অন্তরে বহে কি ভাব কখন ।
 নাহিক কাহারও সাধ্য করে নিরূপণ ॥
 অস্তঃপুরে আঁজি ভাব দেখিবারে পাই ।
 পদ পরশিতে কারে না দিলা গোঁসাই ॥
 যদি পরশন-আশে কেহ কাছে যায় ।
 মা বলিয়া সমাপিহু তখনই যায় ॥
 গুটাইয়া পদবয় কোলের ভিতরে ।
 শঙ্কায় সারিধো কহ যাইতে না পারে ॥
 ব্যাপার দেখিয়া তবে গোপাল-ঘরনী ।
 প্রার্থনা করেন মনে জুড়ি দুই পাণি ॥
 রূপাসিদ্ধ দীনের ঠাকুর তুমি বার ।
 শ্রীচরণরেণু আঁজি কাঙ্গালিনী চায় ॥
 ভক্তিমতী ভাগ্যবতী সরল-অস্তুরা ।
 পদরজ-হেতু ভক্তে দেখিয়া কাতরা ॥
 অন্তরে অন্তরে প্রভু দিলা তাঁরে সায় ।
 গ্রহণ করহ রজ ইচ্ছা যেন যায় ॥
 গৃহিণী আশ্বাস-বাক্য পাইয়া তখন ।
 লইল চরণ-রজ ধরিয়া চরণ ॥
 কিবা ভাগ্য গৃহিণীর পরিসীমা নাই ।
 বাহারে এতেক রূপা করিলা গোঁসাই ॥
 শুন তার পরে কি হইল পরিচয় ।
 রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি শাস্ত্রিয় আলয় ॥
 অটল বিশ্বাস-ভক্তি পাইয়া এখন ।
 প্রকান্তে প্রার্থনা করে প্রভুর সদন ॥
 পুরাইয়া দেহ সাধ বড় মনে মনে ।
 নিজ হাতে দিব ভোজ্য তুলিয়া বদনে ॥
 বচনে উত্তর কিছু নাহি দিলা বার ।
 অন্তরে প্রদান কৈলা অল্পমতি তাঁর ॥

তখন গৃহিণীদেবী মহানন্দমনে ।
 স্বহস্তে তুলিয়া ভোজ্য দিলেন বদনে ॥
 পুলকে আকুল-চিত্ত চক্ষু ভাসে জলে ।
 প্রভুদেবে জ্ঞান যেন পেটে-ধরা ছেলে ॥
 ভক্তির মধুর তত্ত্ব কি কহিতে পারি ।
 সামান্য মামুষ মূই নরবৃদ্ধি ধরি ॥
 ইচ্ছাময় সনাতন হরি তথা বল ।
 উদয় যেথায় ভক্তি-মাধুর্যের রস ॥
 ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব একবারে নাশ ।
 যেখানে তাঁহার শুদ্ধভক্তির বিকাশ ॥
 ষড়ৈশ্বর্যবান বিতু ভক্তির নিকাটে ।
 জড়সড় আত্মাপর সঙ্গ করপুটে ॥
 ভক্তির মাধুর্য-রস আশ্বাদন-হেতু ।
 সর্বশক্তিমান সঙ্গ সশঙ্কিত ভীতু ॥
 ভক্তির কোমল হাতে বাঁধা ভগবান ।
 অখণ্ড সচ্চিদানন্দ শিশুর সমান ॥
 বেদবিধি কর্মকাণ্ড কিছু নাহি রয় ।
 ভক্তির সৌরভ যেথা অণুকণা বয় ॥
 গোপ-গোপী বিনা এই ভক্তির সন্ধান ।
 সন্তোষ হৃদয় কারও নহে অহমান ॥
 আজি সেই ভক্তিরস-আশ্বাদের তরে ।
 মুষ্টিমান ভগবান গোপালের ঘরে ॥
 মানবিনী-বেশে কেবা গোপাল-ঘরনী ।
 সাধ্য নাই চিনি তাঁয় দৃষ্টিহীন আমি ॥
 প্রভুভক্তপদে ভিক্ষা মাগি বারবার ।
 রজ দিয়া কর মুক্ত লোচন-আঁধার ॥
 একমাত্র শুদ্ধভক্তি বলে যায় জানা ।
 প্রভুর সমান প্রভু-ভক্তের মহিমা ॥
 লীলা-গীতি ঈশ্বরের সে স্বরে কেবল ।
 ভক্তপদরেণু যার লহার সঞ্চল ॥

প্রেমা ভক্তি শুদ্ধভক্তি ভক্তে করি দান ।
 ভক্তির আশ্বাদে মত্ত হন ভগবান ॥
 নিয়ন্তলে যেইখানে ভক্তের দল ।
 ভক্তির ঠাকুর হয়ে ভাবেতে বিহ্বল ॥
 দেবেজ প্রভৃতি সাক-অস্তরঙ্গে কন ।
 ভক্তিমতী গোপালের গৃহিণী কেমন ॥
 বলিবারে বিবরণ বিশেষ প্রকারে ।
 বিহ্বল এতই মুখে বাক্য নাহি সরে ॥
 রসনার দ্বারে পথ না পেয়ে তখন ।
 অধরে নয়নে চিত্ত কৈলা প্রদর্শন ॥
 ভক্তি-সন্তোষের তত্ত্ব নিগূঢ় বারতা ।
 ভাবায় প্রকাশে তথ্য হেন শক্তি কোথা ॥
 সন্তোষীর বদনের হাবভাবে কথ্য ।
 আভাস কেবলমাত্র পরিচয় নয় ॥
 তরঙ্গ কোথায় বল প্রকাশিতে পারে ।
 কত বড় সিদ্ধ কিংবা কি তাঁর ভিতরে ॥
 এই ভক্তি ভক্তের হৃদয়ে করে বাস ।
 ভক্তের যে জন ভক্ত মূই তাঁর দাস ॥
 শুনি গৃহিণীর ভক্তি প্রভুর বদনে ।
 নমস্কার উদ্দেশে করেন ভক্তগণে ॥
 এখানে গোপাল দেখি রাতি উজ্জ্বল ।
 ভক্তদের করিলেন ভোজন-আশন ॥
 চর্য্য চূড় লেহ পেয় চতুর্বিধ রসে ।
 গোপাল করিল তুট ভক্তগণে শেষে ॥
 ক্রটি নাই আয়োজনে বহু আমদানি ।
 ভক্তিমতী লক্ষ্মীদেবে ঘরের গৃহিণী ॥
 আজিকার ভিক্ষা-লীলা এইখানে লায় ।
 ভক্তিমানে শুনে কথা ভক্তিমানে গায় ॥
 রামকৃষ্ণকথা অতি প্রবণ-মঙ্গল ।
 সমনে শুনিলে ফুটে হৃদয়-কমল ॥

শ্রীদেবেন্দ্রের গৃহে প্রভুর উৎসব

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভক্তি-বিবজ্রিত মূল,	এবে এট ধরাতল,	সখীভাব বলবতী,	শ্রীকৃষ্ণে বরেন পতি,
ধরাতল যেন রশাতলে ।		ভারতী শুনহ চমৎকার ॥	
বিবেকী বিরাগী ভক্ত,	বিশ্বাসে ঈশ্বরাসক্ত,	স্বভাব সংরক্ষণ করা,	প্রভুর প্রকৃতি-ধারা,
কোটিতে জনেক নাতি মিলে ॥		আগাগোড়া প্রত্যক্ষ লীলায় ।	
ধনধাত্তে রত্নে ভরা,	ভাহাকার বসুন্ধরা,	তেই দেবেন্দ্রের সনে.	সঙ্কেতে নয়ন-কোণে,
দিশাহারা যত জীবগণ ।		রসভাষ কথায় কথায় ॥	
মস্তচিস্ত নিরবধি,	ঘেব চিংসা-পূর্ণ-রুদি,	কিবা রক্ত মধুরের,	জীবে নাহি জানে টের,
কামিনী-কাকুনময় মন ॥		সে ভাব তুর্কোষা অতিশয় ।	
নিকেতন দেহ পুরে,	বন্ধ মন লিজোদরে,	স্বগোপ্য কাচিনী তার,	শক্তি নাহি বুঝিবার,
নাহি উঠে নাভির উপর ।		রিপুগ্রস্ত অন্তরাতিশয় ॥	
আত্মহুখে অতিপ্রিয়,	জ্যেয়োজ্ঞান যেনা হেয়,	গোপীভাব বুঝা শক্ত,	গোপীগণে ভাব গুপ্ত,
নারকীয় রুচি প্রীতিকর ॥		গোপী-অক রক্ত-স্থল তার ।	
হেনকালে কি বিচিত্র,	প্রভূসঙ্গে প্রভূভক্ত,	যেমন দামিনী-দ্রুতি,	মেঘমধ্যে অবস্থিতি,
নরদেহ করিলা ধারণ ।		খেলে ছলে মেঘেই সঞ্চার ॥	
দিগ্‌দিগন্তর থেকে,	ক্রমে ক্রমে একে একে,	রহস্য কি বুঝা যায়,	ব্রজগোপী নরকায়,
লীলাসয়ে দিলা দরশন ॥		লয়ে শিরে ভাবের পশরা ।	
প্রভূ-ভক্ত ধারা ধারা,	সকলেই বর্ণ-চোরা,	অবতীর্ণ প্রভূসনে,	লীলাঙ্গনে ধরাধামে,
চেনা ধরা বড়ই বিবম ।		কৃষ্ণ-প্রেমে চিত্ত মাতোয়ারা ॥	
ছন্দবেশে নরতমু,	ভিতরে গোপন ভাষু,	অধমে সজয় হয়ে,	চরণে আশ্রয় দিয়ে,
মায়ার বরণ আবরণ ॥		লইয়া গেলেন যেই জন ।	
স্বভক্তর প্রকৃতিতে,	মিলে না জীবের সাথে,	যেইখানে গুণমণি,	অনন্ত অখিলবায়ী,
কর্মে ভাসে তাহার লক্ষণ ।		এই সেই দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ॥	
সাধ যদি দেখিবারে,	লীলাগীতি ধীরে ধীরে,	করণ্য করিয়া ধীর,	হইবেন কর্ণধার,
ভক্তিভরে কর আন্দোলন ।		ঋণ তাঁর কৃষ্ণদরশন ।	
প্রভূ-পদে অহরহ,	দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ভক্ত,	অকৃতঃসাহস প্রাণে,	সাক্ষ্য দিব জনে জনে,
অন্তরঙ্গ প্রভুর আবার ।		প্রভূবেবে করিয়া স্মরণ ॥	

নীলার ভারভীর্ণণে, সহজে ব্রিবে মনে,
দেবেশ্ব আবাধ্য দেবতার ।
যশোদার নীলমণি, বৃন্দাবনচন্দ্র যিনি,
পরম হৃদয়-বন্ধু তাঁর ॥
ব্রাহ্মণ অবোদ্রমান, দাস্তবৃত্তে গুজরান,
আয়ের অধিক প্রায় ব্যয় ।
দুঃখহুখে কাটে দিন, কখন ছাড়ে না ঋণ,
ধরচে কাতর কিস্ত নয় ॥
অভাবে আটক নয়, নানা কাজে নানা ব্যয়,
এবে সাধ অস্তরে উদ্ভব ।
আয়ে হোক্ হোক্ ঋণে, সভক্তে প্রভুরে এনে,
ভবনে করেন মহোৎসব ॥
শ্রীচরণে জুড়ি কর, নিবেদিতা ভক্তবর,
পুরাইতে মনের বাসনা ।
ভনি কন বিশ্বস্বামী, গরীব ব্রাহ্মণ ভূমি,
তোমায়ে একাজে করি মানা ॥
বাক্যে মাত্র নিবারণ, কিস্ত যাহে চয় মন,
লক্ষণ প্রকাশে হাস্তাননে ।
ঋণ করি ঘৃত খাই, রহস্ত করি গোঁসাই,
সায় দিলা উৎসবায়োজনে ॥
আনন্দে উৎলাচিত, দিন করি নির্জারিত,
প্রত্যাগত আবাসে ব্রাহ্মণ ।
দ্রব্যজাত ধারে ঋণে, সাধ্যমত নিলা কিনে,
ভক্তগণে কৈলা নিমন্ত্রণ ॥
রামকৃষ্ণোৎসবানন্দ, চাই ভক্ত রামচন্দ্র,
উৎসবের খবর পাইয়া ।
উল্লাসে উৎলাচিত, দিয়া দিয়া করে নৃত্য,
উর্জ্জ্বলশে দু-বাহ তুলিয়া ॥
উৎসবপরিয়ারা হেন, ভক্তোত্তম রাম যেন,
এমন কেহই নহে আর ।
নিকেতনে দেবেশ্বের, যথা দিনে উৎসবের,
সকলের অগ্রে আগুনার ॥
ক্রমশঃ অগরে সবে, যোগ দিতে মহোৎসবে,
জুটিয়া পড়িল যথা ঠাই ।

সন্দেশ এমন কালে, উপনীত ভক্তদলে,
প্রায়াগত প্রেমের গোঁসাই ।
মহানন্দময় ঠায়, যেই স্থলে মূর্তিমান,
মহানন্দে ভাগে সেই স্থল ।
যেখানে ছিলেন যিনি, সবে দিয়া জয়-ধ্বনি,
হইলেন হরবে চঞ্চল ॥
যেন নিধুকুঞ্জবনে, শাখিচূড়ে বিহঙ্গমে,
উল্লাসে কুঞ্জ-গীত গায় ।
দেখিয়া পুরবে শোভা, প্রত্যাষে অরুণ-আভা,
বিরজিত হৃদয় ছটায় ॥
কেহ যান অগ্রে ছুটি, পরিহরি গৃহ বাটী,
তুষিবারে সতৃষ্ণ নয়নে ।
কাছে প্রতিবাসী যত, আড়ি পেতে অবস্থিত,
নেহারিতে অতুল চরণে ॥
কিবা সবে ভাগ্যবান, হেলায় দেখিতে পান,
ভগবান নয়দেহধারী ।
সৃষ্টিস্থিতিলায় ধীর, কটাক্ষেতে একবার,
বিধি বিমুখ শিব আজ্ঞাকারী ॥
কেহ না চিনিল বটে, কাল-দড়ি গেল কেটে,
এড়াইল জঠর-জনমে ।
বিশ্বাসে পুরাণ কয়, পুনর্জন্ম নাহি হয়,
বারেক শ্রীমুখ-দরণনে ॥
দরশনে কিবা ফল, নষ্ট ধর্মকর্মফল,
জয় জয় জয় পায় জাগ ।
করণার সঙ্গে সিদ্ধ, উপমায় এক বিন্দু,
দীনবন্ধু অতি সত্য নাম ॥
মুক্তি জাগ বলে কারে, ব্যাপার ধরে না শিরে,
ভন অর্থ মধ্যে কত দূর ।
তুলনার ব্যুৎ কাণ্ড, জয় জয় কারাদণ্ড,
হেলায় খালাস বেকসুর ॥
ত্রিবিদ্যা করণ রসে, দীন সাজ ছদ্মবেশে,
আপনি আগত ভগবান ।
জ্ঞানের নিয়ম ছেড়ে, গাঙ্গী ভাঙ্গী-বারে তারে,
অকাতবে দিতে মুক্তিদান ॥

হেথা উৎসবের স্থলে, প্রকৃষেব প্রবেশিলে,
ভক্তবর্গ চরণে লুটান ।

প্রভুর অপার স্থখ, উল্লাসে প্রফুল্লমুখ,
জনে জনে কুশল শুধান ॥

নিজাসনে উপবিষ্টে, ভক্ত-প্রাণ বামকৃক,
পশ্চিমাস্ত্রে ঘরের ভিতর ।

নিবাস আগভোগ্য, বাজন করিয়া গায়,
সেবা করে ভক্তভনিকর ॥

ভক্তসহ ভগবান, যেইখানে বিদ্যমান,
মহিমা-মাহাত্ম্য তথাকার ।

কন শুক বেদবাস, বর্ণনে বিফল আশ,
তাহে কি কহিব মুট চার ॥

বিজ্ঞায় বর্ণের ফলা, কামিনীকাকন মালা,
পেটের জালায় দাস্তাগরি ।

অর্ধচিন্তা অহুংকণ, অবিজ্ঞা-মোহিত মন,
এ অশ্রম দারুণ সংসারী ॥

জন্মের মলয় ভার, অভিমান অহঙ্কার,
রাগ-লোভ-রিপুর অধীন ।

আত্ম-স্থখহেতু ঘুরি, দিবা কিবা বিভাবরী,
তম-অন্ধে অন্তর মলিন ॥

দেহি প্রভু দীননাথ, বিশ্বগুরু ভক্তনাথ,
দৃষ্টিপাত করি এ অশ্রমে ।

শুদ্ধভক্তি শুদ্ধমতি, যাহে শাব আশি-ভাতি,
মাহাত্ম্য মহিমা দরশনে ॥

শ্রীপদে বিশ্বাস সহ, শুক বৃদ্ধি মন দেহ,
বাহার গোচর তুমি রায় ।

অহুংকণে গাব নাম, বাহুহীনে অবিরাম,
লুটাইয়া চরণ-তলার ॥

দেবেন্দ্র-মন্দিরে আজ, জগত্তের মহারাজ,
বিদ্যাজে গোপনে ভক্তগনে ।

কিবা বিষ্ণু কিবা ধাতা, কিবা শিব মুক্তিধাতা,
বায়তা কেহই নাহি জানে ॥

কিবা বস্তু প্রভু-ভক্ত, মহিমা স্বরূপ-ভক্ত,
কারা এঁরা কোথাকার জন ।

এত দিন পাছু পাছু, ভিল না বৃষ্টিহু কিছু,
তোমায়ে কহিব কিবা মন ॥

শুনিয়াছি শ্রীবন্দে, এই ভক্তগণ বিনে,
দিনে প্রভু দেখেন আধার ।

পরিচয়ে শুন মন, কি অধিক বিবরণ
শ্রবণ করিবে তুমি আর ॥

আজিকার লীলাঙ্গিত, হৃদধুর হললিত,
শুদ্ধচিত নিশ্চিত শ্রবণে ।

ভিল ক্রান্তি নাহি সন্দ, অন্তরে অপারানন্দ,
রতিমতি ভক্তের চরণে ॥

উৎসবে কীর্তন-গীতি, টহাই আছিল রীতি,
সম্প্রতি গায়ক এক জন ।

দৌহার নাহিক তার, এক খলী বাজন্দার,
দৌহে মিলে ধরিল কীর্তন ॥

দলে নৈলে আট দশ, কীর্তনে না হয় রস,
দুই জনে কি করিবে গান ।

সেহেতু দৌহার হয়ে, স্বরে স্বর মিলাইয়ে,
ভক্ত রাম কৈলা যোগদান ॥

ঠিক যেন পাঠশালে, যাবতীয় ছাত্র মিলে,
বটকে কড়া ঘোষে সম্মুখে ।

বুদ্ধিমান ঠিক কর, বোকা বারা অতিশয়,
খালি তারা গুণ-কড়া করে ॥

হেথা কিন্তু পরমেশ, তাহাতেই ভাবাবেশ,
চরিনাম শ্রবণে শুনিয়া ।

হেনকালে মহাতেজা, গিরিশ বিশ্বালে রাজা,
উপনীত দিক্ বিজলিয়া ॥

নেহারিয়া ভক্তবরে, আনন্দ উটল বেড়ে,
মোহন মুরতিগনি তাঁর ।

অন্ন স্থান ছিল ঘরে, তাড়াতাড়ি সবে সরে,
দিলা তাঁরে ঠাই বসিবার ।

আলো করি গোটা ঘর, উপবিষ্ট ভক্তবর,
ভক্তিবলে অটল বিশ্বালে ।

হেনকালে শুন রত, কীর্তন হইল ভক্ত,
প্রভু কিন্তু আছেন আবেশে ॥

গিরিশ করেন মনে, কল্পতরু বিস্তরানে,
 হেন আর রব কত কাল ।
 ভৈরবের অবস্থায়, ভূত প্রেত কহে যায়,
 এত বড় বিষম জঞ্জাল ॥
 আবেশে হৃদয়াচারী, ভক্তপ্রাণ নবহরি,
 উত্তর করিলা তাঁর প্রতি ।
 আশ্চর্য্য হইবে লোকে, সময়ে তোমায় দেখে,
 এত হবে তোমার উন্নতি ॥
 যেন প্রভু ভাবাবেশে, প্রাণশয়ম ত্রিগিরিশে,
 দেখিতেছিলেন এতক্ষণ ।
 নয়নে পলক আছে, সাথে বাজ পড়ে পাচে,
 সেই হেতু মুদিয়া নয়ন ॥
 পরম প্রশাদ-বাণী, শুনি ভক্তচূড়ামণি,
 অমনি প্রসারি ছই হাত ।
 অতুল আনন্দভরে, অতি শ্রীতি-সহকারে,
 ত্রিচরণে কৈলা প্রণিপাত ॥
 কাটিছে আবেশ-নেশা, গায়ে বাহু ভাসা ভাসা,
 অর্দ্ধ-জাগা অর্দ্ধ-নিমগন ।
 হেনকালে উপনীত, অঙ্গে চিহ্ন চিত্রাঙ্কিত,
 কয় জনা গৌসাই-ব্রাহ্মণ ॥
 মন্ত্র-ব্যবসায়ী তারা, কটা কটা আখি-তারি,
 ছিটাফোটা অঙ্গে ভারি ভারি ।
 ত্রিপ্রভুর ভক্তগণ, দিয়া যোগ্য সম্ভাষণ,
 বসাইলা নমস্কার করি ॥
 কি ছিল তাদের মনে, সুগোচর ভগবানে,
 অহুয়ানে কি কহিব মন ।
 এখানে প্রভুর দশা, ত্রিঅঙ্গে আবেশ-নেশা,
 ভক্তজনমনবিমোহন ॥
 কহিলেন ত্রিগৌসাই, আর লুচি খাব নাই,
 মধ্যে কিবা গুঢ়ার্থ ইহার ।
 এত ভক্ত মহারাধ্য, তখন ব্রহ্মিতে সাধ্য,
 ব্রহ্মিতে না আসিল কাহার ।
 গিরিশের বৃদ্ধ মেলা, তেঁহে না পাইল তলা,
 শুন কহি তাহার কারণ ।

এখন বুঝায়ে দিলে, ভেঙ্গে যায় গোটা লীলে,
 সেই হেতু বতনে গোপন ॥
 স্বভাব-হুলভ ধারা, ভক্তমন চুরি করা,
 মোহনিয়া মূরতি মধুর ।
 করিলেই দরশন, ঘরে না থাকিত মন,
 আকর্ষণ ত্রিঅঙ্গে প্রভুর ॥
 কিবা অর্থ ত্রিবােক্যের, তখন কে করে টের,
 কাস্তি-রূপে মন গেছে গাড়া ।
 অপার জলধি-নীরে, মগন হইলে পরে,
 দূরে রহে তরঙ্গের সাড়া ॥
 শাকোপাঙ্গগণ যারা, ত্রিবােক্যে কি ভাব ভরা,
 ব্রহ্মিতে অক্ষয় সেইকালে ।
 বােক্যের গুরুত্ব-গুণে, সতেজে প্রবেশি কানে,
 রহে গিয়া অন্তরের তলে ॥
 ত্রিবােক্যে ত্রিপ্রভুদেবে, আভাস দিলেন এবে,
 ভবিষ্যৎ লীলার ঘটনা ।
 লীলা-নিধি যেবা মথে, সে দেখিবে বিধিযতে,
 রতন মানিক মণি নানা ॥
 গৌসাই-ব্রাহ্মণ হেথা, ত্রিমুখে লুচির কথা,
 বারবার করিয়া শ্রবণ ।
 উঠিয়া চলিল ঘরে, এই মনে মনে করে,
 ভাল সাধু প্রভু নারায়ণ ॥
 কিছুক্ষণ পরে দেখি, উন্মীলিত ছুটি আখি,
 প্রফুল্লিত কমল-বদন ।
 নাহি আর ভাবাবেশ, সহজের মত বেশ,
 পূর্ণভাবে বাহ্যিক গিয়ান ॥
 দেবেশ্বের নিকেতনে, আজি উৎসবের দিনে,
 লোকসংখ্যা অতিশয় কম ।
 সেগুলি কেবল খালি, চিরসঙ্গ যারে বলি,
 উপ-অঙ্গ পাঁচ ছয় জন ॥
 বিকালে পড়িল বেলা, যায় প্রায় যৌত্র-জালা,
 তাপে তহু ঘর্ম্মাক্ত সবার ।
 হেনকালে ভগবানে, কুল্পি দিলেন এনে,
 আশ্বাদনে অতীব হুতার ॥

ত্রয্যটি প্রস্তুত কিলে, মালাই নেব্ব বসে, প্রভুদেবে নিরখিয়ে, একে একে বসে বেয়ে,
 মিশ্রিত তাহার মধ্যে চিনি । প্রণাম করিল। রাক্ষা পায় ॥
 বরফে ভরটি করা, টিনের পাত্রেতে ভরা, দেবেঙ্গ-ঘরনী যিনি, পতি-সেবাপরাধনী,
 পরশিলে স্থলীভল প্রাণী ॥ পবিত্রচরিতা পতিব্রতা ।
 দ্বিধকর ত্রয্য ঢের, আছে বহু নিদাঘের, পতিভক্তি চিতে পূর্ণ, ইহস্থ-আশাশূন্য,
 ইহার মতন কেহ নয় । মহাপুণ্য স্তনিলে বারতা ॥
 বসনে যোগাড় করি, করগল্পে দিয়া ধরি, ধ্যান পতি জ্ঞান পতি, ইষ্টভাব পতি প্রীতি,
 দিলা ভক্ত নিজ পরিচয় ॥ দ্বিবারাতি পতির সেবন ।
 একেত স্থমিষ্ট ত্রয্য, রসনার স্বথসেবা, পতি বিনা নাহি জ্ঞান, দেবদেবী-আরাধনা,
 যেন প্রভু যোগ্য তাঁর মত । কিংবা কোন ধরম করম ॥
 তাহে ভক্তিরসে মাগা, যেমন শ্রীচক্ষে দেখা, বস্ত্রাবৃত্তা গোটা গায়, প্রণমিলে রাঙা পায়,
 গুণমণি পলকে পুণিত ॥ তখন জানিলা অন্তর্যামী ।
 উদয় পুরিল দেখে, কিকিৎ চাখিয়া মুখে, স্বরূপ মুরতি তাঁর, চিরদাসী আপনায়,
 ভক্তমধ্যে আজ্ঞা-বিসরণ । লীলাপুরে দেবেঙ্গ-ঘরনী ॥
 দেবেঙ্গ লইয়া হাতে, শ্রীপ্রভুর আজ্ঞামতে, ভক্তিভরে দ্বিধকজে, করেছে প্রভুর জ্ঞে,
 কৈলা মহাপ্রসাদ বটন ॥ নানাবিধ ত্রয্য ভোজনের ।
 অতি অন্তরঙ্গ গণি, মহেন্দ্র মাষ্টার যিনি, যাহে দিলা পরিচয়, এ কথা সামান্য নয়,
 প্রভুপদপঙ্কজে ভ্রমরা । এ সময় ঘরে মাচুঘের ॥
 উলট পালট কোবে, মধু পিয়ে শুঁবে শুঁবে, পাঠিতে খাঠিতে ভোজ্য, বিধিবিষ্ণুশিবপূজ্য,
 মুখে নাই গুন্ গুন্ সাড়া ॥ যড়ৈশ্বর্যবান গুণমণি ।
 কুলপি-প্রসাদে আজি, হুমধুর কণ্ঠরাজি, দেবেঙ্গে ডাকিয়া কন, এ যে বাড়িলে ধরন,
 'একোর' 'একোর' রব করে । ভক্তিমতী তোমার ঘরনী ॥
 একোরাধ এই বটে, প্রসাদ বড়ই মিঠে, আশা কি সরলাস্তরা, হৃদয় খোলার পারা,
 পুনরায় দাও কিছু মোরে ॥ ভোগ-আশা নাহি হৃদিপুরে ।
 দেবেঙ্গ এমন কালে, হাসিয়া হাসিয়া বলে, দিনেক সঙ্কেতে করি, লয়ে যেও কালীপুরী,
 শ্রীগোচরে প্রভুর আয়ার । শ্রীমন্দিরে দক্ষিণশরে ॥
 বেলা আর বড় নাই, প্রস্তুত ভোজন-ঠাই, ভক্তিপ্রিয় ভক্তবৎ, কহিতে ভক্তের বশ,
 গাত্রোত্থান করুন এবার ॥ পুরিল উদয় ভক্তিরসে ।
 শুনিয়া ভক্তের বাণী, উঠিলেন গুণমণি, ভোজ্যমাত্র পাঞ্চে দেওয়া, হইল না আর খাওয়া,
 চিন্তামণি ভক্তের ঠাকুর । গাত্রোত্থান হরিষে হরিষে ॥
 ধীরে ধীরে গতিপথে, দেবেঙ্গ আছেন সাথে, এখানে ব্যাকুল হয়ে, পথপানে আছে চেয়ে,
 যেথায় বিতলে অন্তঃপুর ॥ চিরভক্ত সাক্ষোপাঙ্গগণ ।
 প্রতিবাদী ললনারা, ত্বিতি চাতকী পায়া, আসি পুনঃ কতক্ষণে, কথাবৃত্ত-বরিষণে,
 বাড়ী ভাঙা আছেন তথায় । করিবেন তৃপ্ত প্রাণমন ॥

শ্রীবাক্য এতই মিটে, শুনিয়া আশা না মিটে,
 যত শুনে তত বাড়ে তৃষা।
 কর্মফলে বাড়ে কর্ম, তেমতি কথার ধ্বংস,
 শুনিলে শ্রুতির বুদ্ধি আশা ॥
 শুন কি হইল পরে, ভক্তদের সেবা তবে,
 ভোজন-আসন পাখা করি।
 দেবেশ্ব সহাস্তানন, সবে কৈলা আবাহন,
 অন্তরে আনন্দ বাড়াবাড়ি ॥
 তথা প্রভু বাঁকা-আঁখি, নালিসে আলিস রাখি,
 পূর্বদিকে করিয়া শিয়র।
 বিশ্বামের তরে মাত্র, উন্নীলিত ছুটি নেত্র,
 এক প্রান্তে গৃহের ভিতর।
 সকলে যাটলে পরে, শ্রীঅঙ্গে কে সেবা করে,
 সেইহেতু দেবেশ্ব ব্রাহ্মণ।
 করুণার নাতি ওর, চির ইষ্টাকাঙ্ক্ষী য়োর,
 আমাবে করিলা আবাহন ॥
 বাহিরে আছিহু দূরে, হাতে পাখা দিয়া জোরে,
 লইয়া চলিলা প্রভু-পাশ।
 প্রণিপাত দ্বিজোত্তম, কত রূপা এ অধমে,
 শ্রীঅঙ্গেতে করিতে বাতাস ॥
 ভক্তগর্গ কুতূহলে, অন্তঃপুরে প্রবেশিলে,
 পদ-প্রান্তে দুই শ্রীপ্রভুর।
 আর এক ভাগ্যবান, ছিল তথা বিত্তমান,
 নাম তাঁর উপেক্ষ ঠাকুর ॥
 ভয়ে মুই ভেবাচেকা, ভানি হাতে করি পাখা,
 ধীর ধীর হৃদয় চালনে।
 পাছে বায়ু নেশী বয়, শ্রীঅঙ্গে নাহিক সয়,
 কোমল এতই পরিমাণে ॥
 ভক্তের করুণা-বলে, যা না মিলে তাই মিলে,
 আজি মুই বসিয়া কোথায়।
 শ্রীচরণতলে তাঁর, বিধি পঞ্চানন ধার,
 যোগাসনে মূরতি থিয়ায় ॥
 শুনা ছিল গ্রহে গায়, ভক্তের ঠাকুর রায়,
 প্রত্যক্ষ করিহু বিলোকন।

রূপা যদি ভক্ত করে, দুর্লভ পরমেশ্বরে,
 মিলে বিনা সাধনভজন ॥
 কল্পতরু প্রভু কিসে, শুন কহি সবিশেষে,
 পদ-প্রান্তে পাখা করি তাঁর।
 বাসনা হইল মনে, দেবিবারে শ্রীচরণে,
 যেচ্ছায় যতপি দেন রায় ॥
 তখনি দক্ষিণেতর, শ্রীপদ শ্রীগুণধর,
 প্রসারণ কৈলা মম কোলে।
 কমলার সেবা পাদ, সেবিয়া মিটাহু সাধ,
 জনম সফল ধরাতলে ॥
 করি শ্রীচরণসেবা, দেখিহু পাটহু কিবা,
 তোমায়ে কি দিব পরিচয়।
 প্রত্যক্ষে হইল ঐক্য, পুরাণাদি ঋষি-বাক্য,
 তত্ত্বগ্রন্থ বেদান্তনিচয় ॥
 সেবা করি সমাপন, নিম্নতলে ভক্তগণ,
 দরশন দিলা দলে দলে।
 দিবা প্রায় অবসান, পাটে দিনকর বান,
 রক্তিম তিলক নভোভালে ॥
 আনন্দ-স্বথের ক্ষণ, ক্ষত করে পলায়ন,
 সক্ষার হইল আগমন।
 তিমিরে ঢাকিতে দিশি, দিন না আলোকরাশি,
 বিকাশিয়া উজ্জল কিরণ ॥
 শোভে শূন্তে তারকারা, উজ্জল হীরার পারা,
 কিবা কাস্তি না যায় বাখানি।
 আলোর বসন পরা, মাটির বনান ধরা,
 মনোহরা ধরিল সাক্ষি ॥
 হৃদীতল সমৌরণ, ধীর মন্দ সঞ্চালন,
 অমূল্য স্বথকর বয়।
 আগোটা প্রকৃতিদেবী, মরি কি হৃদয় ছবি,
 যেন নব পূর্ণেকার নয় ॥
 লীলাগ্রন্থ নরহরি, উৎসব সমাধা করি,
 প্রভুদেব লীলার ঈশ্বর।
 ঘোড়াগাড়ী আরোহণে, সেবাপর ভক্ত সনে,
 চলিলেন দক্ষিণশহর ॥

ପଞ୍ଚାତେ ନିଜେବ କଥା, ହୃଦୟେ ରହିଲ ଗୀତା
 ତୋମାକେ ଓ କହିବାର ନୟ ।
 ରାମକୃଷ୍ଣ-ଲୀଳାମୃତ, ପାନ କର ଅବିରତ,
 କ୍ରମେ ପରେ ପାବେ ପରିଚୟ ॥

ଭଦ୍ରକାଳୀ ଶ୍ରୀମେ ପ୍ରଭୁର ଆଗମନ

ଜୟ ଜୟ ରାମକୃଷ୍ଣ ଅଧିଲେର ସ୍ବାମୀ ।
 ଜୟ ଜୟ ଶୁକ୍ରମାତା ଜଗତ-ଜନନୀ ॥
 ଜୟ ଜୟ ଦୌହାକାର ଯତ ଭକ୍ତଗଣ ।
 ସବାର ଚରଣ-ରେଣୁ ମାଗେ ଏ ଅଧମ ॥

ଆକର୍ଷଣୀ ଶକ୍ତି ଏକ ପ୍ରଭୁର କେୟନ ।
 ଅସାଧ୍ୟ ବାହଲ୍ୟେ ବଳି ତାର ବିବରଣ ।
 କହିତେ କିଛିଂ ପାରି ଘଟନା ଧରିଯା ।
 ମାହୁବେର ମନ ବୀଧା ଆଛେ ଡୁରି ଦିଆ ॥
 ସେ ଡୁରିର ଏକ ପ୍ରାନ୍ତ ଠାର ଟାତେ ଆଛେ ।
 ସେ ଦୂର ସେବାନେ ଲୋଳ ଟାନେ ଆସେ କାତେ ॥
 ପୁତୁଲେର ନାଚ ସେନ ଧାନା ସବାକାର ।
 ଝଙ୍କରର ଲୀଳା-ରାଜ୍ୟେ ତେଜସ୍ବିତା ବ୍ୟାପାର ॥
 ଦେଖିତେ ବୁଦ୍ଧିତେ ମାତ୍ର ପାରେ ସେଇ ଜନ ।
 ପ୍ରଭୁର କ୍ରପାୟ ବାର ବିସ୍ମୟ ଲୋଚନ ॥
 ଗୁଣ ଅପରୂପ ଲୀଳା ବିଚିତ୍ର ଭାରତୀ ।
 ଅମୃତଭାଣ୍ଡର ରାମକୃଷ୍ଣଲୀଳାଗୀତି ॥

ଏ ହାଟେର ଲୀଳାକଥା ବଡ଼ି ମଧୁର ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ପୁତ୍ର ରାମଲୀଳ ନିକଟେ ପ୍ରଭୁର ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୋଧ ମୋଟେ ନାହିଁ ।
 ଏତେକ ତିୟାଗୀ ପ୍ରଭୁ ଜଗତ-ଗୋସାଇଁ ।
 ପୂର୍ଣ୍ଣବାସେ ବାଲକେର ଭାବ ଅଙ୍ଗେ ଖେଳେ ।
 ସେବାନେ ଧାକେନ ସବୁ ଭୁତ ସାନ ଭୁଲେ ॥
 ବାଲ୍ୟସହଚରବର୍ଗେ ଆସ ନାହିଁ ମନେ ।
 ପରମ ଆତ୍ମୀୟ ସାଥୀ ଏବେ ସନ୍ନିଧାନେ ॥

ରାମଲୀଳ ଏକ ଦିନ ନିବେଦନ କରେ ।
 ପାଞ୍ଚାଳୀ ହଟିବେ କଳା ଆଳମ୍ବବାଜାରେ ॥
 ପ୍ରତାପେ ଛୁଢ଼ିଯା ଗାନ ଛାଡ଼ିବେ ବେଳାୟ ।
 ଗୁଣିତେଛି ଅଗାଧକ ମିଠା ଶ୍ରୀତ ଗାୟ ॥
 ଗୁଣିତେ ଯାହିବ ମନେ ଇଚ୍ଛା ଅତିଶୟ ।
 ସାହିବାରେ ପାରି ଯଦି ଅନୁମତି ହୁଏ ॥
 ବେଶ ବେଶ ବଳିଆ ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁ ଦିଲା ମାୟ ।
 ପର ଦିନେ ରାମଲୀଳ ଗୁଣିବାରେ ସାୟ ॥
 ସେଦିନ ଗାୟକ ଗାହିତେଛେ ରାମାୟଣ ।
 ଶତ୍ରୁର ଅଶୋକବନେ ମୌତା-ଅସ୍ବେଷଣ ॥
 ମନ୍ଥାନ ପାଠିଆ ହୁଅ ଅଳକ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ।
 ଅନ୍ତରେ ହରଷ ଭାରି ରାମନାମ କରେ ॥
 ବ୍ରହ୍ମାଧାରୀ ରାମନାମ ଅଶୋକେର ବନେ ।
 ଶ୍ରବଣେ ମୌତାର ଭାବ ବାଧାନିଛେ ଗାନେ ॥

ଏକ ଅବୁଲା ଶ୍ରୀରାମନାମ କେ ଗୁଣାଳି ଆବାର କର୍ଣ୍ଣେ
 ଆଜ କେ ଏକ ମୋକନିବାସନ,
 କୋରଲେ ଅଶୋକ-ଅରଣ୍ୟେ ।
 ବିନେ ସେ ଧନ, ସନେର କେନ, କେ ଜାଣିବେ କେତେ ;
 ସେ ଧନ ବିନେ, ଏ ହୁଅିବେ, ହ'ରେ ଆହି ଦୈତେ ॥

বোলে কি জানাব আমি, জানেন সব অন্তর্যামী,
শ্রীরামচন্দ্র স্বামী পেরেছিলাম অনেক পুণ্যে ।
আমি দাসী, বনে আসি ছুটি চরণ সেবার জন্তে,
তাহে বিধি হয় বিবাহী, হারাই নিধি, সে নীলধর্ণে ॥

ভক্তিমান রামলাল হৃদয় নরম ।
যেই কুলে শ্রীপ্রভুর সে কুলে জনম ।
স্বভাবতঃ রামমুক্তি হৃদে আছে গাঁথা ।
মুক্তিমান রঘুবীর কুলের দেবতা ॥
রামনাম যাতাদের সদা রসনায় ।
শোণিতের সম চলে শিরায় শিরায় ॥
রামপদে রতিমতি রামগতপ্রাণ ।
রামনামে বংশগত সকলের নাম ॥
মাণিকরামের পুত্র খুদিরাম নাম ।
প্রভুর জনক ধীর রঘুবীর প্রাণ ॥
তার পুত্র শ্রীরামকৃষ্ণর রামেশ্বর ।
পরে প্রভু রামকৃষ্ণ আগে গদাধর ॥
রামলাল শিবরাম মধ্যমের ছেলে ।
দিবারাত্র করে নৃত্য রামনাম বলে ॥
আজি রামলাল হেথা সংগীত শুনিয়া ।
কাদে জনতার মধ্যে আকুল হইয়া ॥
বিশেষতঃ চন্দ্রে ভাবে মরমের গীত ।
শুনিলেই অশ্রুপারা নয়নে নিশ্চিত ॥
ভাবের আবেগে হয়ে বৃদ্ধি গোলমাল ।
কিছু পরে পুরীমধ্যে ফিরে রামলাল ॥
দেখিয়া তাহারে তবে প্রভুদেব কন ।
শুনিলি পাঁচালি বল হইল কেমন ॥
মুগ্ধমন রামলাল করিল উত্তর ।
কখন না শুনি ছেন সঙ্গীত হৃদয় ॥
কি জানি কি মধুরত্ব আছে তার গানে ।
গীতাংশ বলিল যাত্রা ছিল যাহা মনে ॥
গীতাংশ শুনিয়া তবে কন গুণমণি ।
লিখে না আনিলি কেন গোটা গানখানি ।

আবেশেতে আপসোপে কহিলেন তবে ।
সংগ্রহ সঙ্গীতখানি এইখানে হবে ॥
কিছুদিন পরে তার অবাধ কাহিনী ।
পাঁচালি-গায়ক নিজে হাজির আপনি ॥
সঙ্গে আছে দলবল যত্নাদি সহিত ।
মানস শ্রীপ্রভুদেব শুনাইবে গীত ॥
আশ্চর্য্যপূর্ণিত হৃদে আনন্দ উত্থাল ।
প্রভুদেবে সধোদিয়া কহে রামলাল ॥
পাঁচালি-গায়ক এই অতি মিঠা স্বর ।
শিব ভট্টাচার্য্য নাম অল্প দেশে দূর ॥
শুনামাত্র শ্রীপ্রভুর পুলকিত মন ।
রামলালে আজ্ঞা দিতে বসিতে আসন ॥
প্রভুর না সঠে দেরি কন গায়কেরে ।
বারেক সঙ্গীতখানি গাইবার তরে ॥
স্রব-লয়ে বাজ্যযন্ত্রে করি এক তান ।
গায়ক ভক্তির ভরে আরম্ভিল গান ॥
চিত্তান ছাড়িয়া যবে ধরিলেন কলি ।
সমাধিস্থ প্রভুদেব রাম রাম বলি ॥
রামনাম শ্রীবদনে অতি মনোহর ।
শতদল-দলে যেন গুঞ্জরে ভ্রমর ॥
সমাধিতে প্রভুদেব লয়ে প্রাণমন ।
করিতে লাগিল রাম-রূপ দরশন ॥
এখানে গায়ক গীত বারবার গায় ।
তথাপি ফিরিয়া ঘরে না আসেন রায় ॥
বহুকণ পরে যবে গীত-সমাপন ।
তবে দেখা দিল অঙ্গে বাহ্যিক চেতন ॥
প্রকৃতিস্থ হইয়া শ্রীপ্রভু কন পরে ।
শুনিতে না পেছ গীত পুনঃ গাও ফিরে ॥
যথা-আজ্ঞা গায়ক আরম্ভ করে গান ।
পূর্ব্ববৎ ভাবগন্ত হৈলা ভগবান ॥
রামনাম শুনামাত্র মহাভাব উঠে ।
যতবার হয় গীত শুন নাহি ঘটে ॥
তবে আজ্ঞা রামলালে উবেগ সহিত ।
সব্ব লিখিয়া রাখ আগেটা সঙ্গীত ॥

গায়ক অপার রূপা করিলেন রায় ।
 গায়ক সে দিন গেল লইয়া নিদায় ॥
 উত্তরপাড়ার কাছে ভক্তকালী গ্রামে ।
 গায়ক চলিল তথা শব্বরের ধামে ॥
 শব্বর সরলমতি মহাভাগ্যবান ।
 জামাতা করিল তাঁকে প্রভুর আখ্যান ॥
 শুনে নাম অবিরাম প্রাণখানি নাচে ।
 বামন প্রবল আসে শ্রীপ্রভুর কাছে ॥
 পঞ্জিকা দেখিয়া করি শুভদিন স্থির ।
 জামাতা সতিত দ্বিজ হঠল হাজির ॥
 প্রভুর মরতি দেখি মিঠা বাণী শুনে ।
 গলিয়া পড়িল তেঁই প্রভুর চরণে ॥
 জামাতার চেয়ে হৈল শ্রীচরণে টান ।
 বড়ই সদয় তারে চৈল ভগবান ॥
 বেশী দিন অদর্শনে থাকিতে না পারে ।
 বারবার দ্বিজোত্তম যাওয়া-আসা করে ॥
 বর্ণের ব্রাহ্মণ তিনি লোকমুখে শুনি ।
 ফুলের মুখটি চেয়ে মূঠ তাঁরে গনি ॥
 শ্রীপ্রভুর পদাঙ্ক মজে যার মন ।
 ক্ষত্রিয় ন-শূত্র তেঁই ন-বৈজ্ঞানিক বাঞ্ছন ॥
 দেনাদি অপেক্ষা পূজা একরূপ জ্ঞানি ।
 লোকান্তরে ঘর নয় ধরায় বসতি ॥
 অন্ধ আমি মোর রূপা কর প্রভু রায় ।
 ভক্তি হয় যেন হেন ব্রাহ্মণের পায় ॥
 প্রশস্ত অসম্ভব নয় গরীব ব্রাহ্মণ ।
 বিষয় সম্পত্তি ঘরে অতিশয় কম ॥
 ছোট ছোট মেটে ঘর মাত্র কয়খানি ।
 মাটির দেয়াল গোলপাতার ছাউনি ॥
 বহির্দেখে আছে এক পূজার দালান ।
 সেটিও মাটির নীচে সামান্য উঠান ॥
 নিমন্ত্রিত লোকজন বসে সেই ঠাই ।
 হইলে বাদল-বৃষ্টি কখন চলে নাই ॥
 ভক্তিমান পুণ্যবান এই দ্বিজবর
 দেবপূজা-অর্চনায় যতি সমাদর ॥

লোকজনে নিমন্ত্রণে বড়ই বামন ।
 অর্থাত্যব নিবন্ধন পথে দেয় হান ।
 শ্রীপ্রভুর পাদপদ্ম হৃদে দিয়া ঠাই ।
 ব্রাহ্মণের মনসাধ আশা মিটে নাই ॥
 উপজিল মহাসাধ দ্বিজের অন্তরে ।
 যথাসাধ্য আয়োজিত ভোজ্য উপচারে ॥
 ভিক্ষা দিতে প্রভুদেবে ঘরে আপনার ।
 এই চিন্তা অবিরত মনে মনে তাঁর ॥
 ক্ষেমনে হটবে কিছু বুঝিতে না পারে ।
 অন্তরের খেদ তেঁই শব্বরে অন্তরে ॥
 সহস্র বলিতে নারে সকাশে প্রভুর ।
 কখন বা ভয় কভু লজ্জায় আতুর ॥
 সাধুসে করিয়া ভর কহে একবার ।
 হৃদয় বুঝিয়া প্রভু করিয়া স্বীকার ॥
 করণ অমৃতমাখা শুনিয়া উত্তর ।
 নির্দ্ধারিত দিন তবে করি স্থিরতর ॥
 সত্তর সেদিন লয়ে শ্রীপদে বিদায় ।
 যানন্দে উথলা হৃদি ঘরে চলে যায় ॥
 যদিও এদিনে তেঁই গরীব ব্রাহ্মণ ।
 গুণে তাঁর গণ্যমান্য করে দশ জন ॥
 ভিক্ষা-আয়োজন-হেতু নানাদিগে ছুটে ।
 জুটিবার নহে যাত্রা তাও তাঁর জুটে ॥
 অল্পদিনে নানাবিধ কৈলা আয়োজন ।
 ধনী জনে নহে যাচে সহজে সক্ষম ॥
 নিমন্ত্রণ কৈলা যত কীর্তিনীয়াগণে ।
 গ্রামমধ্যে যেবা কেহ আছিল যেখানে ॥
 নির্দ্ধারিত দিনে তবে জাহ্নবীর ঘাটে ।
 হৃন্দর ফটক বাঁধে পাড়া দিয়া এঁটে ॥
 চারিগানি পান্দির করিল বোগাড় ।
 কানে কানে গ্রামে কথা হইল প্রচার ॥
 দলবল লয়ে তেঁই তরীর ভিতর ।
 ফুলচিতে দিল পাড়ি দক্ষিণেশ্বর ॥
 শ্রীপ্রভু মন্দিরে হেথা সাক্ষোপাধ সাধে ।
 আনন্দের স্বনি এক উঠিল তাকতে ॥

বাঁধাচিতে কেহ কেহ গঙ্গাপানে চান ।
 দলেবলে আসে দ্বিজ দেখিবারে পান ॥
 ক্ষতপদে শ্রীগোচরে দিলা সমাচার ।
 আনন্দ-লহরী বাজে অন্তরে সবার ॥
 শ্রীপ্রভুদেবের সঙ্গে উৎসবে গমন ।
 বড় আনন্দের কথা শুনে ফুলে মন ॥
 তরঙ্গী হইতে অবতরি দলবল ।
 পরশিল শ্রীপ্রভুর চরণযুগল ॥
 দারুণ নিদাঘকাল তপন প্রচণ্ড ।
 বিশেষ মধ্যাহ্নে করে প্রলয়ের কাণ্ড ॥
 দেউহেতু প্রভুদেবে করে নিবেদন ।
 যাহাতে শক্তিতে হয় সত্ত্ব গমন ॥
 আনিয়া দিলেন রামলাল তাঁর জ্ঞতে ।
 পরিধেয় বসন চোবান পীতবর্ণে ॥
 শুনিয়াছি এষ্ট বস্ত্র হৃদয় বাহার ।
 দিয়াছিল বলরাম বহু জমিদার ॥
 স্বতঃই মোহন প্রভু বিনোদ চেহার ।
 তাহে পুনঃ পীতাম্বর ফুলমালা পরা ॥
 এই বেশে পরমেশে দরশে যে জন ।
 কেবা আর তুল্য তার সাধক জীবন ॥
 পরিজ্ঞাপ কিবা কথা জনম-মরণে ।
 মিলে অতি বড় ভক্তি প্রভুর চরণে ॥
 উঠিলেন প্রভুদেব বসিতে তরীতে ।
 আগন্তুক সাক্ষোপাক পাছু পাছু সাথে ॥
 গঙ্গাকূলে ঘাট বেধা ভক্তকালীগ্রামে ।
 উপনীত হৈল তরী তথায় প্রথমে ॥
 হৃদয় ফটক বাঁধা গঙ্গার উপর ।
 যেখানে শ্রীপ্রভু সেধা সকল হৃদয় ॥
 হৃদয় মাছুষ সব আছে দাঁড়াইয়া ।
 হৃদয় নিম্নিত রায়ে অপেক্ষা করিয়া ॥
 কি হৃদয় কীৰ্ত্তনিয়া হৃদয় কঠায় ।
 আরজিল সংকীৰ্ত্তন সম্ভাষিতে বায় ॥
 হৃদয় ব্যাপার কিছু বুঝিতে না পারি ।
 কাহা এরা জুটিতে লাগিল নরনারী ॥

হৃদয় কেমন ভাব হৃদয় নয়ন ।
 অনিমিগে করে যাহে প্রভু দরশন ॥
 কীৰ্ত্তনিয়াগণের মাঝারে প্রভুরায় ।
 লোকজনে শ্রীচরণে বাতাসা ছড়ায় ॥
 ধামাধ ধামায় ভরা ধরা আছে তাতে ।
 চৌদিকে আনন্দময় সব গেছে যেতে ॥
 কিবা শিক্ষা ভক্তি-পথে বুঝে বারতা ।
 চিরকাল আছে নহে অভিনব কথা ॥
 ছিল বটে আছে বটে ভট্টাগত প্রাণ ।
 মুমূর্ষু অবস্থা গঙ্গাযাত্রীর সমান ॥
 জিজ্ঞাসিতে এক কথা পার তুমি মন ।
 তবে প্রভু ইহাতে কি করিলা নতন ॥
 তত্ত্বের আর এক গুনহ ভারতী ।
 অপরূপ কথা রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥
 দিবারাত্র এত যে कहিলা প্রভুবর ।
 সকল নিহিত আছে শাস্ত্রের ভিতর ॥
 শাস্ত্রছাড়া কোন কথা শ্রীমুগে না সরে ।
 প্রভুর অপূৰ্ণ শ্রদ্ধা শাস্ত্রের উপরে ॥
 শাস্ত্রে যেন শাস্ত্রজ্ঞে সম্মান সমান ।
 প্রভু অবতার দিলা সৰ্ব্ব ঠাঁই মান ॥
 শাস্ত্রের বৃন্দাধার প্রকাণ্ড বিষয় ।
 তত্ত্বসার-সংগ্রহেতে মাতৃষ অক্ষয় ॥
 স্বল্পআয় স্বল্পবুদ্ধি মলিনাতিশয় ;
 প্রয়াস পিয়াসহীন কণানন্দে রয় ॥
 তাহে কিবা করিলেন প্রভুদেবরায় ।
 ভাদিলা বৃহৎ তত্ত্ব সামান্য কথায় ।
 গ্রাম্য ভাষা সরল উপমাযসহকারে ॥
 অনায়াসে লোকে যাগ বুঝিবারে পারে
 যদি বল তত্ত্ব তত্ত্ব দুর্কোধ্যাতিশয় ।
 সহজ্ঞেতে মাতৃষের বুঝিবার নয় ॥
 না হয় বলিলা প্রভু সরল ভাষায় ।
 কি বলে শশিল তত্ত্ব জীবের মাথায় ॥
 উত্তরে তাহার মন গুনহ কাহিনী ।
 শ্রীপ্রভুর মহাবাক্য বেদবাক্য জিনি ॥

ভিতরে নিহিত তার অপক্লপ বল ।
 যে দিকে গমন করে সে দিক উজ্জল ॥
 অন্ধকার তিরোহিত স্পষ্ট দৃশ্যমান ।
 কি তবের চবি বাকে শ্রীপ্রভু দেখান ॥
 বহু কথা জীবে এবে শুনিতে না চায় ।
 নেজামুড়াবাদে সার কহিলেন রায় ॥
 সেইহেতু শ্রীপ্রভুর উক্তি-উপদেশ ।
 এবে মাতৃষের পক্ষে পুরাণ-বিশেষ ॥
 প্রভুর সংক্ষিপ্তসারে পেয়ে আশ্বাসন ।
 আদি মূল শাস্ত্র লোকে করে অধ্যয়ন ॥
 এক কর্মে দুই কর্ম হৈল এষ্টবার ।
 জীব-শিক্ষা এক আর শাস্ত্রের উদ্ধার ॥
 আর এক নূতনত্ব প্রভু-অবতারে ।
 সকলে করিলা রক্ষা বাদ নাট কারে ॥
 সমতা একতা ভাব লীলার প্রাক্ষণে ।
 চেন নাট দেখা যায় অজ্ঞ কোন স্থানে ॥
 ধনাটো পণ্ডিতে রয় অভিমান ভারি ।
 তে সব্বারে রূপাদান গিয়া বাড়ী বাড়ী ॥
 অতি বড় দীনহীন কাকালোর বেশে ॥
 একমাত্র মাতৃষের মঙ্গল-মানসে ॥
 এনিকে দীনের বেশে মহাবল গায় ।
 যে হোক যতই বড় গ্রাহ্য নাহি ভায় ॥
 ভক্তি ভক্ত শাস্ত্রবাক্য রক্ষার কারণে ।
 কিংবা কোন জিজ্ঞাস্তার সন্তুস্তরদানে ॥
 কিংবা কোন কর্মে যাহে জীবের কল্যাণ ।
 সেখানে শ্রীপ্রভু মহাবলের আধান ॥
 রাজমাজেধর যদি বিপক্ষে দাঁড়ায় ।
 তৃণ-জ্ঞানে সেইখানে হানা দেন রায় ॥
 জীবে শিক্ষা নহে মাত্র কথায় বলিয়া ।
 ক্রময়ে আকিয়া দেন কাজে দেখাইয়া ॥
 অগণ্য প্রকারে অলৌকিক দেন শিক্ষে ।
 তারে সেটি যেটি উপযুক্ত তার পক্ষে ॥
 প্রতিরূপে দেন শিক্ষা প্রত্যেক রকম ।
 প্রভু-অবতারে ইহা অতীব নূতন ॥

কখনই কোন কর্ম নাহি অকারণে ।
 সেথা হাতুড়ির বাড়ি বাঁকা যেইখানে ॥
 বিশ্বগুরু অন্তর-নিবাসী ভগবান ।
 লীলা-গীতি পদে পদে তাহার প্রমাণ ॥
 পথে পথে সঙ্কীর্ণনে হরিগুণগান ।
 পূর্বপ্রথা ভক্তিভাব ছিল স্রিয়মাণ ॥
 সর্ব ঠাই সেই প্রথা করি আচরণ ।
 জাগাইয়া দিলা তাহে পুনশ্চ জীবন ॥
 শুদ্ধ ভাব ব্রাহ্মগণে ছিল চিরকাল ।
 এবে সংকীর্ণনে বাজে খোল করতাল ॥
 পথে পথে সংকীর্ণন করে কুতূহল ।
 মহামাত্রগণা বডমহুয়ের ছেলে ॥
 লীলাতন্বে যাত্রা-গীত হৈল বারে বারে ।
 কমলকুটির নামে কেশবের ঘরে ॥
 ভক্তিশিক্ষা শ্রীপ্রভুর এত ধরে বল ।
 ডাঙ্গায় ফুটিল যাহে ফুল শতদল ॥
 ইহার অধিক তুমি কি শুনিবে আর ।
 মহান্ মহিমাকথা প্রভুর আমার ॥
 আগমনোদ্যোগ-ভাব পুরাণ-শ্রবণে ।
 লীলাতন্বে যাত্রা-গীত হয় যেইখানে ॥
 হরিস ভা দেখিবারে মহোজ্ঞাস ভারি ।
 কোথা বাণী কালাচাঁদ মুখ্যের বাড়ী ॥
 কোথায় পটলডাঙ্গা কোথা কোল্লগরে ।
 কোথা জানবাজার কোথায় বেলেঘোরে ॥
 দুয়ারে দুয়ারে ভ্রাম্যমাণ নানাস্থানে ।
 একমাত্র ভক্তি-উদ্দীপনার কারণে ॥
 হেথা ভক্তকালীগ্রামে কীর্ণন সহিত ।
 ব্রাহ্মণ-ভবনে ক্রমে হৈল উপনীত ॥
 পূর্বে বলিয়াছি ভিটা কত পরিসর ।
 দালানের সম্মুখেতে উঠানে আসর ॥
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর চরণ-পরশে ।
 হাসিয়া উঠিল যেন পরম উল্লাসে ॥
 ব্রহ্মব্রত সামধ্যায়ী নামে একজন ।
 পরম পণ্ডিত শাস্ত্রে পটু বিলক্ষণ ॥

তাকিকের শিরোমণি শাস্ত্রপাঠ-বলে ।
 সেইখানে উপনীত হৈল হেনকালে ॥
 শ্রীপ্রভুর-সঙ্গে তাঁর মনের বাসনা ।
 কিছুক্ষণ করিবেন শাস্ত্র আলোপনা ॥
 অন্তরে বুঝিয়া ভাব প্রভু বিশ্বপতি ।
 সন্নিকটে আসীন মহিম চক্রবর্তী ॥
 বিজ্ঞাবুদ্ধিমান শাস্ত্রপাঠী এক জনা ।
 শ্রীআজ্ঞা করিতে তব্বকথা আলোচনা ॥
 কেবা কি করিল প্রস্ন কি কার উত্তর ।
 ঠিক জানা নাই শুন মোটের উপর ॥
 দ্বৈতাদ্বৈতভাব ল'য়ে উঠিল বিচার ।
 সামধ্যায়ী দ্বৈতভাব করে অস্বীকার ॥
 সেবা-সেবকের ভাব ভক্তিভাব-মতে ।
 সমূলে তর্কেতে চান উড়াইয়া দিতে ॥
 প্রতিপক্ষ প্রতিবাদে যত কথা কন ।
 তাকিক তর্কেতে করে সকল খণ্ডন ॥
 বাদ-প্রতিবাদ আদ্য ঘটায় উপর ।
 পরাভূত মহিম পশ্চাতে নিকন্তর ॥
 অতঃপর কি হইল শুনহ কাহিনী ।
 মহিমের পক্ষ প্রভু লইলা আপনি ॥
 অধিক রুচিয়া তবে তাকিক তখন ।
 তর্ক-বলে করে নিজ পক্ষ সমর্থন ॥
 তর্কে স্বকৌশল ভেঁহ তর্কে কেবা আটে ।
 যত কথা কন প্রভু তর্ক দিয়া কাটে ॥
 বাক্য নাহি ফুটে আর প্রভুর বদনে ।
 রামলালে হয় আজ্ঞা ছিল সন্নিকটে ॥
 মৃত্যুভাগে বাইব আইস মোর সাথে ।
 ঝারিসহ রামলাল চলিল পশ্চাতে ॥
 মৃত্যুভাগে বসিয়া কহেন নিজে যায় ।
 “ওমা ই শালা ত দেখি তাকিক বেজায়” ॥
 জানি না জননী কিবা কহিলা উত্তরে ।
 সঙ্ঘর উঠিলা প্রভু আবেশের ভরে ॥
 ব্যাক্তি-স্পর্শ মনে নাট প্রভু পরমেশ ।
 ক্রুতপদে অত্যন্তরে করিলা প্রবেশ ॥

কোন দিকে নাহি দৃষ্টি একবারে যান ।
 বেধা অভিমানভরে তাকিক-প্রধান ॥
 করে করি করস্পর্শ নাড়া দিয়া কন ।
 আর বার বল কি বলিলে এতক্ষণ ॥
 শ্রীপ্রভুর পরশনে বলবুদ্ধিহারা ।
 তর্ক করা দূরে থাক মুখে নাহি সাড়া ॥
 অবাক হইয়া যেন করে দরশন ।
 কি দেখান প্রভু তাঁরে করি পরশন ॥
 দেখিতে দেখিতে বস্তু কহেন তাকিক ।
 কি বলিব বলিলেন বাহা তাই ঠিক ॥
 ব্যক্ত না বাহা তাহা ব্যক্ত তখনি ।
 কি পেচ ঘুরায়ে দিলা প্রভু গুণমণি ॥
 সমান ঘটনা আর শুন অতঃপর ।
 ব্রহ্মচারী আসে এক প্রভুর গোচর ॥
 শ্রীশ্রীরামচন্দ্র নাম ধীর-শিরোমণি ।
 শাস্ত্রপাঠ বিধিমতে অদ্বৈত-গিয়ানী ॥
 দ্বৈতবাদ ঘোর রণ শ্রীপ্রভুর সনে ।
 সেবা-সেবকের ভাব আদতে না মানে ॥
 ভক্তি-পথে কোন মতে বাইতে না চায় ।
 শক্তি-সঞ্চালন-যুক্তি পরে কৈলা রায় ॥
 শালা বলি দিয়া গালি যবে পরশন ।
 খটিতে উঠিল তার নবীন নয়ন ॥
 যার জোরে ক্ষণমধ্যে পাইলা দেখিতে ।
 সেবা-সেবকের ভাব কিবা ভক্তিমতে ॥
 পরম আনন্দে হৃদি উথলিয়া যায় ।
 ভাবে গলে পদতলে অবনী লুটায় ॥
 মহিমা-বাঞ্ছান আর প্রমাণের তরে ।
 লিখিয়া গিয়াছে নিজে দেয়াল-উপরে ॥
 “শ্রীশ্রীরামচন্দ্র ব্রহ্মচারী অত হইতে বাহিবাক্যে (অর্থাৎ
 প্রভুর বাক্যে) সেবা-সেবক-ভাব প্রাপ্ত হইল ।”
 শ্রীপ্রভুর মন্দিরের পূর্ব অঞ্চলে ।
 দেখিতে পাইবে লেখা দালান-দেয়ালে ॥
 অষ্টাঙ্গীহ স্পষ্টভাবে আছে লেখাখানি ।
 কেবা জানে কত বে খেলিলা গুণমণি ॥

লক্ষ্যশেষের এক অংশ জানা নাহি কার ।
 মহালীলা ছদ্মবেশ গুপ্ত-অবতার ॥
 ধরা-ছ'য়া মোটে নাই অবতার-কালে ।
 বিনা ডাকে বিদ্যুৎ হানিয়া গেল চলে ॥
 হুঙ্গের গোড়া রামদত্ত ভক্তবর ।
 সকলে কছেন প্রভু পরম ঈশ্বর ॥
 এমত कहিলে কেহ বলিভেন রায় ।
 'বিছে বিছে বলিলে সে পলাইয়া যায়' ॥
 ঈশ্বর বলিলে বড় লোকাতর প্রাণে ।
 গুপ্ত রাখিবারে কন অন্তরঙ্গগণে ॥
 একদিন শ্রীগোচরে ভক্ত রাম কয় ।
 তত্ত্বসারে লিখি কথা আজ্ঞা যদি হয় ॥
 'তত্ত্বসার' গ্রন্থখানি রামের রচনা ।
 শুনিয়াছি প্রভু তাহে করিলেন মানা ॥
 নিবারণ না শুনিয়া তবু লিখে রাম ।
 শ্রীপ্রভুর লীলাভাব সংক্ষেপ আখ্যান ॥
 ইহাতে বিশ্বাস মোর হয় এ রকম ।
 রামের মতন ভক্ত অতিশয় কম ॥
 মানাসে তথাপি বে লীলার আভাস ।
 তত্ত্বসার গ্রন্থমধ্যে করিলা প্রকাশ ॥
 ইহাতে প্রতীয়মান স্পষ্টভাবে পায় ।
 রামের ইচ্ছায় নহে প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 তাঁহার শক্তিতে কর্ম হয় লীলাধামে ।
 ইচ্ছাময় ভগবান ভক্ত মাত্র নামে ॥
 কখন কি ভাবে রন প্রভু গুণমণি ।
 আপনে প্রকাশ কর্তৃ করেন আপনি ॥
 প্রধান সেবক শশী সেবকাগ্রগণ্য ।
 একদিন শ্রীমন্দিরে সেবিবার অগ্র ॥
 নিকটে দণ্ডায়মান প্রভু তাঁরে কন ।
 আমি সেই তুমি যার কর অধেষণ ॥
 এক প্রস্থ এইখানে পায় করিবারে ।
 ভক্তেরা যতুপি নাহি চিনে প্রভুবরে ॥
 তবে তাঁহে ভক্তি-প্ৰীতি কিসের কারণ ।
 কি ফলপ্রাপ্তির আশে করে আকিঞ্চন ॥

বায়ান্তরে বলিয়াছি ইহার বারতা ।
 একমনে শুন মন পুনঃ কহি কথা ॥
 অন্তরঙ্গ ভক্ত যারা পারিবঙ্গণ ।
 চিরকাল সেই তাঁরা না হয় নূতন ॥
 আকারে বিভিন্নমাত্র বিভিন্ন লীলায় ।
 স্বভাবতঃ লগ্ন-মন শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 অনির স্বভাব ভক্তে চিরকাল ধরে ।
 পৈলে পদ্ম পিয়ে মধু না যায় বিচারে ॥
 দ্বিতীয় ফলের কথা শুন তবে মন ।
 অন্তরঙ্গ ফলাকাজী না হয় কখন ॥
 গাছের বিহগ তাঁরা গাছে করে বাসা ।
 গাছেই পিরীতি নাই ফলের পিয়াসা ॥
 জন্ম-ভূমে অন্নকষ্ট যদি অতিশয় ।
 তথাপিহ পরিত্যাগে মন নাহি লয় ॥
 স্বভাবে আসক্তি তায় নাহি যায় ছাড়া ।
 মোহন মুরতিখানি স্বরণের বাড়ী ॥
 করনুক প্রভুদেব মন-ষিমোহন ।
 বিহঙ্গম-রূপে তাহে অন্তরঙ্গগণ ॥
 ডালে বিজড়িত শাক ঠিক যেন লতা ।
 উপাদেয়া উর্দ্ধদেশে প্রশাখাদি পাতা ॥
 প্রভু আর প্রভুভক্তে সদা একঠাই ।
 উভয়ে উভয়মধ্যে ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 কখন প্রভুর মধ্যে ভক্তদের স্থান ।
 কহু ভক্তদের মধ্যে রন ভগবান ॥
 আর প্রশ্ন করিবারে পায় হেথা তুমি ।
 কোথায় তাঁহার ভক্ত ভক্তে কোথা তিনি ॥
 বিষম সমস্তাতত্ত্ব শুন অতঃপর ।
 অবিচ্ছিন্নভাবে তিনি ভক্তের ভিতর ॥
 তবে যবে স্বরাট মূর্তিতে ভগবান ।
 লীলায় স্বতন্ত্র দেহে হন অধিষ্ঠান ॥
 তখন ভক্তেরা তাঁর মধ্যে বাস করে ।
 গাছের যেমন পাখী গাছের উপরে ॥
 পরে লীলা-অবসানে যবে অন্তর্ধান ।
 স্বরাট শরীরধারী সেই ভগবান ॥

ভক্তদের হৃদয়েতে করিয়া বসতি ।
 এক হয়ে নানা রূপ বিরাট-মূরতি ॥
 এক হয়ে বহু পুনঃ কেমনে সম্ভবে ।
 অতুল তাঁহার শক্তি শক্তির প্রভাবে ॥
 ছোটবড় উনো-দুনো নানাভাবে খেলে ।
 দু'টি বস্তু একরূপ জগতে না মিলে ॥
 এক—বহু তবে কি এ খণ্ড হয় তাঁর ।
 খণ্ডে ও অখণ্ডে তিনি বিচিহ্ন ব্যাপার ॥
 রাসলীলা গোপিনীর ইহার প্রমাণ ।
 নৃত্যগীতে যবে সবে সুখে ভাসমান ॥
 প্রত্যেক গোপিনী তথা দেখে তাঁর কাছে ।
 ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিম কক্ষ বামভাগে নাচে ॥
 যত গোপী তত কক্ষ যেমন প্রকার ।
 খণ্ডেও অখণ্ড তিনি চলে না বিচার ॥
 চতুর্দশ বর্ষ আজি প্রভু অন্তর্দান ।
 প্রতি প্রভুক্তে রাজে ইহার প্রমাণ ॥
 ভক্তি রাখি শ্রীপ্রভুর ভক্তের চরণে ।
 বৃষ্টিতে পারিবে চল লীলা-গীতি শুনে ॥
 প্রভুর বচনে শুন ইহার ভারতী ।
 ঈশ্বরের অবস্থার নাহি হয় ইতি ॥
 এটি তিনি উটি ননু এমত বলিলে ।
 সীমাবদ্ধ করা হয় তাঁরে এই স্থলে ॥
 খণ্ডাখণ্ড সব তিনি অব্যক্ত প্রকার ।
 নাহি চলে কোন কথা কথায় তাঁহার ॥
 শীতলা গোকল যষ্টী সকলেই মানা ।
 একে একে কৈল প্রভু সকল সাধনা ॥
 ইহাতে সাব্যস্ত কৈল; লীলার ঈশ্বর ।
 সেই এক ভগবান সবার ভিতর ।
 সাধনা হইলে সিদ্ধ সেই বস্তু মিলে ।
 একেতে বাহার খেলা তারই সকলে ॥
 কালী কক্ষ সাধনায় সেই সে জিনিস ।
 প্রভেদ কিছুই নাই কুড়ি কি উনিশ ॥
 বেদান্তের সাধনায় সেই বস্তু সার ।
 সাকার বাহার রূপ তিনি নিরাকার ॥

রূপ-নাম-প্রভেদেতে নাহি হয় হানি ।
 আগাগোড়া এই কথা কন গুণমণি ॥
 সর্ব-সামন্ত্র্যভাব প্রভুর মতন ।
 কোনকালে কোথাও না হয় নয়নন ॥
 ধর্ম-বাদ-বিবাদের নাহি তথা জ্ঞান ।
 যেখানে হৃদয়ে প্রভু বাক্যের বিশ্বাস ॥
 নীরব বিশাল ভাব শাস্তি-নিকেতন ।
 তাই শ্রীপ্রভুর নাম বিবাদভঞ্জন ॥
 সারবস্তু ভগবান যেনা চায় তাঁরে ।
 তাঁর কার্য বস্তু খোঁজা কি কাজ বিচারে ॥
 বাক্যের বিচারে নাই বস্তু ভগবান ।
 তাঁর অন্বেষণে মিলে তাঁহার সন্ধান ॥
 হারাইলে শিশুছেলে জনক যেমন ।
 শিশুর কেবল নাম করি উচ্চারণ ॥
 বিকল পরান খোঁজে দুয়ারে দুয়ারে ।
 বন-উপবন কিবা সরসীর তীরে ॥
 ভাগ্যবলে যায় মিলে কোন একজনে ।
 যে দেখেছে শিশুছেলে খেলে কোন্‌খানে ॥
 অথবা যেখানে শিশু প্রমত্ত খেলায় ।
 বাবা ডাকিছেন তারে স্নিহাবারে পায় ॥
 পরিহরি খেলাস্থান ক্ষত পায় ছুটে ।
 যেখানে জনক তার কোলে গিয়া উঠে ॥
 সেই মত ধর এটে ঈশ্বরের নাম ।
 আকুল পরানে উচ্ছে ডাক অবিদার ॥
 অবশ্য পাইবে গুরু পথে আপনার ।
 বলিয়া দিবেন কোথা ঈশ্বর তোমার ॥
 কিংবা গুরুরূপে তাঁর পথে পাবে দেখা ।
 যদি শুদ্ধ মনে হয় ঠিক ঠিক ডাকা ॥
 গুরু চাই,—বস্তু নাহি মিলে গুরু বিনে ।
 সত্যত রাখিবে কথা জাগরিত প্রাণে ॥
 সাধের ঈশ্বর তাঁর মিলে সাধপণে ।
 আবশ্যক নাহি হয় রতনে কি ধনে ॥
 সখের সে ভগবান তাঁহে বার সখ ।
 সখরূপে পায় নাহি ধনে আবশ্যক ॥

ଜିହ୍ବର କେବଳମାତ୍ର ଏକମାତ୍ର ଧନ ।
 ତୁମ୍ଭ ଭୂମି ଅନ୍ତ ବାହେ କର ଆକିର୍ଦ୍ଧନ ।
 ଯଦି କିଛି ନାହିଁ ଧନ ଜିହ୍ବର ବାଧା ।
 କିହେତୁ ମାତ୍ରସେ ତାହେ ହେଲ ମତିଛାଡ଼ା ।
 ଗୁଣ ତବେ କହି କଥା ଡିହାର ବାଧାନେ ।
 ବମାହିୟା ପ୍ରଭୃତ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ-ଆମନେ ॥
 ଅନର୍ଥେର ମୂଳ ଗୋଡ଼ା ଖାଲି ଅହଂକାର ।
 ଡିହନ୍ତୁ-ଅଭିଳାଷ ବାତିକ ବିକାର ॥
 ବ୍ୟାଧିର ମୂଳେତେ ରମ ତାଳେ ଅନୁକ୍ଳବ ।
 ବିଷ-ବିନିମ୍ନିତ ବିଷ କାମିନୀକାଞ୍ଚନ ॥
 ମୂଳ ବ୍ୟାଧି ଏହି ଧ୍ୟାତା-ପ୍ରାଣାଦି ଆଚ୍ଛେ ।
 ପଲ୍ଲବ ମୁକୁଳ କୁଳ ପତ୍ର କତ ଗାତେ ॥
 ନେତ୍ରଶୂଳି ମାତ୍ରସେର ବିରାଧିର ବାସା ।
 ଅନିବାର ଗାତ୍ର-ନକ୍ଷେ କେବଳ ପିପାସା ॥
 କ୍ଷଣିକ ଆରାମ-ହେତୁ ଧ୍ୟାୟ ସେହି ଜଳ ।
 ଯାହେ ହୈୟାଛେ ହେନ ବିରାଧି ପ୍ରବଳ ॥
 ବିରାମ ବୁଦ୍ଧିର ନାହିଁ ବୁଦ୍ଧି କ୍ରମେ କ୍ରମେ ।
 ଅବିନାଶୀ ରହେ ବ୍ୟାଧି ଜନମେ ଜନମେ ॥
 ଡିଷ୍ଟ ବ୍ୟାଧିର ଧାରା ଅଭୂତେତିହାସ ।
 ନେତ୍ରର ବିନାଶେ ନାହିଁ ବ୍ୟାଧିର ବିନାଶ ॥
 ଚତୁର୍ବିଧ ଆଚ୍ଛେ ନେତ୍ର ନେତ୍ର ବିଷ୍ଣୁମାନ ।
 ପଞ୍ଚଭୂତେ ସେହି ନେତ୍ର ସ୍ଥୁଳ ତାର ନାମ ॥
 ମନ ବୁଦ୍ଧି ଚିତ୍ତ ଆର ଏକ ଅହଂକାର ।
 ଏହି ଚତୁର୍ଥେ ଶୂନ୍ୟନେତ୍ର ନାମ ସାର ॥
 ଶୂନ୍ୟନେତ୍ର ସବେ ଜୀବ କରେ ବିଚରଣ ।
 କାମିନୀକାଞ୍ଚନେ ତାର ନାହିଁ ରହେ ମନ ॥
 ତୃତୀୟ କାରଣ ନେତ୍ର କରିଲେ ବସତି ।
 ଜିହ୍ବଦର୍ଶନାନନ୍ଦ-ଭୋଗ ଦିବାବାତି ॥
 ନାହିଁ ଆସେ କିମ୍ବେ ଆର ଚତୁର୍ଥେ ସେ ସାର ।
 ପାହିୟା ପରମ ସୃଷ୍ଟି ଜିହ୍ବେର ମିଶ୍ରାୟ ॥
 ସ୍ଥୁଳ ନେତ୍ର ସାର ନାମ ପଞ୍ଚଭୂତେ ଗଡ଼ା ।
 ପ୍ରାଣ କୈଳେ ପଳାୟନ ସେହି ହୟ ମଡ଼ା ॥
 ସ୍ଥୁଳେର ବିନାଶେ ଅନ୍ତ ଡିନ ନାହିଁ ସେ ।
 ବ୍ୟାଧିର ଲହିୟା ବୀଜ ସାର ଜନ୍ମାନ୍ତରେ ॥

ଏହି ବ୍ୟାଧିଗ୍ରନ୍ଥ-ହେତୁ ସତ ମାତ୍ରସେବା ।
 ହସେଛେ ପରମ ଧନେ ରତିମତି-ହାରୀ ॥
 ଏମନ ବିରାଧି ତବେ କିମ୍ବେ ମାରା ସାର ।
 ଜିହ୍ବାସିଲେ ଯଦି ମନ ଗୁଣହ ଉପାର ॥
 ଏ ବ୍ୟାଧିର ପ୍ରତିକାର ଆନେ ନା ନିଦାନ ।
 ପ୍ରତିକାରୀ ଏକଜନା ହରିବୈଷ୍ଣବ ନାମ ॥
 ସୂତ୍ରାଞ୍ଜଳ ଚତୁର୍ଭୁଜ ସାର ଗଡ଼ା ବଢ଼ି ।
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଲୋକମୟ ଗୋଟା ବିଷ ବାଢ଼ି ॥
 କେମନେ ବୈଷ୍ଣବେର ତବେ ନେତ୍ରା ପାଞ୍ଚୟା ସାର
 ତାହାର ବିଧାନେ ଗୁଣ କି କହିଲା ସାର ॥
 ମୟେ ମୟେ ହନ ଜିହ୍ବରାବତାର ।
 ଧରାଧାମେ ଧରି ନିଜେ ସହସ୍ର-ଆକାର ॥
 ନିଶ୍ଚୟ ତାହାର ତୁମି ପାବେ ନରଞ୍ଜନ ।
 ମାତ୍ରସେର ମଧ୍ୟେ ଯଦି କର ଅବେଶନ ॥
 ମାତ୍ରସ ଏନେକ ତାହେ ଚିନିବ କେମନେ ।
 ପ୍ରଭୁଦେବ କହିଲେନ ତାହାର ଲକ୍ଷଣେ ॥
 ସେମାନେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳା ଡକ୍ତି ନନ୍ଦା ବିଷ୍ଣୁମାନ ।
 ପ୍ରେମ ଓ ଡକ୍ତିର ବନ୍ଧା ବହେ କାନ କାନ ॥
 ସେହି ସେ ଆଧାରଧାରୀ ବୁଦ୍ଧିବେ ନିଶ୍ଚିତ ।
 ମହାବୈଷ୍ଣବ ନିଜେ ଭବରୋଗବିଷ୍ଣୁବିଂ ॥
 ଆର କଥା ସେ ହରିର ଆବିର୍ଭାବ ଆଚ୍ଛେ ।
 ଲୀଳା-ମୟାପନେ ତାର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ପିଛେ ॥
 କେମନେ ପାଟିବ ନେତ୍ରା ହେଲେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ।
 ତତ୍ତ୍ୱନ ଉପାୟ କିବା କର ଅବଧାନ ॥
 ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନେ ଡଗବାନ ମିରାଟି ସ୍ମରତି ।
 ଡକ୍ତିର ହସ୍ତ-ମଧ୍ୟେ କରେନ ବସତି ॥
 ନନ୍ଦା ବିରାଜିତ ଧାକି ଡକ୍ତିର ଭିତରେ ।
 ଲୀଳାର ପ୍ରଚାର-କର୍ତ୍ତା ନାନାଭାବେ କରେ ॥
 ସେହି ଡଗବନ୍ଧୁକ୍ତ ସେହି ଡଗବାନ ।
 ଡକ୍ତିର ନିକଟେ କର ଶ୍ରବଣ ନନ୍ଦାନ ॥
 ପାହିବେ ଶ୍ରବଣ ବ୍ୟାଧି ଦୂର ହବେ ତାର ।
 ଲୀଳା-ଶ୍ରୀତି ବଳି ସେହି ଡକ୍ତିର ଆଜ୍ଞାର ॥
 ତାହାର ଉପରେ ଆଜ୍ଞା ନିଗାଛେ ଜନନୀ ।
 ଆଜ୍ଞାଶକ୍ତି ଡାହାନ୍ତା ଶୁକ୍ଳାୟା ସିନି ॥

গুপ্তজাব শ্রীপ্রভুর কহিতে কহিতে ।
আসিয়া পড়েছি হেথা আর এক পথে ॥
ফটো প্রতিমূর্তি তাঁর তুলিবার তরে ।
আকিঞ্চন ভক্তগণ অহুঙ্কণ করে ॥
কোনমতে তাহাতে প্রভুর নহে মন ।
বিধিমতে ফটো নিতে করেন বারণ ॥
যখন সমাধিস্থক্ত বাহুজ্ঞানহারা ।
তখন লইল তুলে প্রভুর চেহারা ॥

এখানেতে প্রভুদেব ব্রাহ্মণের ঘরে ।
পরিপূর্ণ লোকজন আছে চারিধারে ॥
তত্ত্বালাপ-সমাপন তাকিকের মনে ।
রক্তরসে ধন্য কথা কথোপকথনে ॥
পরে বিজ্ঞোত্তম করি ভোজন-আপন ।
ভিক্ষা দিলা ভগবানে সহ ভক্তগণ ॥
চরণ-বন্দন। তাঁর করি বারে বারে ।
ভাগ্যবান পুণ্যবান অবনী মাঝারে ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি অমৃত-ভাণ্ডার ।
শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে জীবে ভবসিদ্ধিপার ॥

বিবিধ তত্ত্ব-কথা

('শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃত' হইতে সংগ্রহ)

জয় জয় রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি ।
জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী ॥
জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকার ।
এ অধম পদ-রক্ত মাগে সবাকার ॥

বেদান্তে আত্মায় কহে নির্লিপ্তের রীত ।
দুঃখে সুখে পাপপুণ্যে সম্বন্ধরহিত ॥
তবে দেহ-অভিমান রাখে যেই নরে ।
অনিবার্য কষ্ট তার বিবিধ প্রকারে ॥
বুঝিবারে সূক্ষ্ম তত্ত্ব ধ্ম উপমায় ।
দেয়ালে কলঙ্ক করে যদি লাগে তায় ॥
কিন্তু সীমাহীন শূন্য ধ-এর উপরে ।
কালিমা কলঙ্ক-দাগ দিতে নাহি পারে ॥
দেহে যার অভিমান আছে তার হানি ।
মুক্ত-অভিমান অতি মজলদায়িনী ॥
আমি মুক্ত আমি মুক্ত যুগে বেবা বলে ।
নিশ্চিত মুক্তি তার মিলে এককালে ॥
আমি পানী আমি পানী জিহ্বা যার কয় ।
ভবের বন্ধন তার চিরকাল রয় ॥

পানী পানী কথা কতু করিলে শ্রবণ ।
লাগিত তাহার কানে বাজের মতন ॥
শুন কই বিবরণ তাহার ব্যাখ্যায় ।
একদিন শ্রীমন্দিরে প্রভুদেব রায় ॥
প্রিয় ভক্ত শ্রীনরেন্দ্র আছেন সদনে ।
মহানন্দ উভয়ের কথোপকথনে ॥
এমন সময় তথা উপনীত হন ।
শহরে বসতি করে ব্রাহ্ম কয় জন ॥
হৃদয়ের মহিমা আর প্রভু-দরশনে ।
পাইল হৃদয়ে শান্তি মহানন্দ মনে ॥
অজ্ঞাতে গিয়াছে দিন মনে নাট তার ।
এবে প্রায় অবসান বেলা যায় যার ॥
আবাসে ফিরিতে আজি নাহি হয় মন ।
প্রভুদেবে কহে রাতি করিবে যাপন ॥

সকলে সন্তুষ্ট সন্য শ্রীপ্রভু আমার ।
 ব্রাহ্মদের আবেদনে সানন্দে স্বীকার ॥
 সন্ধ্যা এল গেল তার পশ্চাৎ কিঞ্চিৎ ।
 কুড়ুল ব্রাহ্মদল ধরিল সজৌত ॥
 গীতখানি নাহি জানি মর্থ এই তার ।
 পাপী মোরা পিতা তুমি করহ উদ্ধার ॥
 একসঙ্গে উচ্চরোলে এই গীত গায় ।
 শুনিয়া অনেকক্ষণ স্তব্ধবৎ রায় ॥
 ছাড়িতে না চায় গীত গায় বারবার ।
 তখন শ্রীপ্রভুদেব করিয়া চীৎকার ॥
 সন্নিকটে গিয়া ছুটে কষ্ট ভাবে কন ।
 কেন পাপী পাপী সন্য কর উচ্চারণ ॥
 পাপী কেবা পাপী পাপী কহ কি কারণে ।
 এ ঠাঁই ছাড়িয়া যাও গাও অস্ত্র স্থানে ॥
 ঈশ্বরের নামে ধর বিশ্বাস অটল ।
 তাঁহার অপেক্ষা তাঁর শ্রীনাথের বল ॥
 পাপ কি বন্ধন কিছু থাকিতে না পারে ।
 বারেক যে ডাকে নাম জনম-ভিতরে ॥
 ঈশ্বরে দয়াল গুণ করিলে আরোপ ।
 তাহাতেও দেখিয়াছি শ্রীপ্রভুর কোপ ॥
 অবধান কর কথা শুন বিবরণ ।
 একদিন পুরীমধ্যে শিখরৈশ্বর্যগণ ॥
 মা কালীর শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর কাণে ।
 কহিল ঈশ্বর-সম কে দয়াল আছে ॥
 ধন-ধাত্ত-ফল-ফুলে অবনী এমন ।
 কিত্তি জল বহি আদি আকাশ পবন ॥
 দিয়াছেন ভগবান নিজ দয়া-গুণে ।
 একমাত্র আমাদের ভোগের কারণে ॥
 এত শুনি গুণমণি করিল উত্তর ।
 কি কহ দয়াল বড় পরম ঈশ্বর ॥
 লালন-পালন-হেতু আপন ছাবালে ।
 প্রয়োজনমত ভোজ্যাদ্রব্য আদি দিলে ।
 তাহাতে কি আছে দয়া কর্তব্য পিতার ।
 পালিবে কি অস্ত্র জনে তাঁর পরিবার ॥

তাঁহার নিজের ভার লালনপালনে ।
 আমরা ছাবাল যাত্ৰ বত জীবগণে ॥
 মোরা ঈশ্বরের তিনি মোদের ঈশ্বর ।
 নৈকট্য-সম্বন্ধ নাহি তিলেক অন্তর ॥
 হেন আত্মীয়তা-ভাব ঈশ্বরের সনে ।
 প্রভু অবতার শিক্ষা দিলা জীবগণে ॥
 পিতা অপরাধ নাহি লন ছাবালের ।
 তবে কেন পাপকথা পাপ বা কিসের ॥
 বালকে পালন করা কর্তব্য পিতার ।
 কর্তব্য-পালনে তবে দয়া কিবা তাঁর ॥
 বারেবারে বলিলেন প্রভু গুণমণি ।
 প্রারম্ভ যাহারে কয় অতি সত্য মানি ॥
 যত্নপীড় সন্য সঙ্গে রন ভগবান ।
 তথাপি নাহিক কর্মফলের এড়ান ॥
 কর্মফল ভক্তকেও কখন না বাছে ।
 ধরিলেই দেহখানি হুং-হুং আছে ॥
 জাজল্য প্রমাণ-কথা শুন কালুবীর ।
 কৃপামাত্র বরপুত্র নিজে ঈশ্বরীর ॥
 তবু তাঁর কারাবাস হৈল কালক্রমে ।
 বৃকে পাষাণের চাপ কর্মফলগুণে ॥
 সিংহলে মশানে দেখ খুল্লনানন্দন ।
 কর্মফল অনিবার্য না হয় থগুন ॥
 শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী চতুর্ভুজে ।
 সাক্ষ্য দেবকাদেবী দেখিলেন নিজে ॥
 জগতের নাথ কৃষ্ণ তাঁহার জননী ।
 কর্মফলে কারাবাস অদ্ভুত কাহিনী ॥
 মধুর উপমা প্রভু দিলা এইখানে ।
 কানার তুলনা কানা গেল গজান্নানে ॥
 পতিভপাবনী-স্পর্শে পাপ-বিমোচন ।
 কিস্ত কানা চক্ষু তার রহিল তেমন ॥
 বতই না হুং-হুং ভক্তজনে পায় ।
 ভক্তির ঐশ্বর্য-জ্ঞান কত না হারায় ॥
 ঈশ্বরে বিশ্বাসহ জ্ঞান-বীণা ফেঁদে ।
 অটল হইয়া রয় সম্পদে বিপদে ॥

সভত চৈতন্ত্যবান পাণ্ডুপুত্রগণে ।
কিবা রাজ্যভোগে কিবা নির্বাসন বনে ॥
জীবের বিষয়াসক্তি যত হয় ইতি ।
ততই তাঁহার বাড়ে ঈশ্বরেতে মতি ॥
কৃষ্ণের নিকটে রাই যত আগুয়ান ।
ততই তাঁহার নাকে কৃষ্ণের আঙ্গান ॥
যে যত সান্নিধ্যে যায় তার তত ঋক্ষি ।
মনোহর কি সুন্দর ভাবভক্তিবুদ্ধি ॥
যেমন জুয়ার ভাটা উভয়েই গেলে ।
সিদ্ধুর সম্মুখবর্তী তটিনীর জলে ॥
জুয়ার ভাটায় ভক্ত তাসে কঁাদে গায় ।
কখন জলের তলে ডুব দিয়া যায় ॥
কখন উপরিভাগে করে সম্ভরণ ।
কখন সিদ্ধুর সঙ্গে বিলাসাস্বাদন ॥

ভক্তের জুয়ার ভাটা গিয়ানীর নয় ।
গিয়ানীতে একটানা দিবানিশি রয় ॥
ব্রহ্মজ্ঞানে একটানা পৌ ধরিয়া যায় ।
সাকারবাদীরা রাগ-রাগিণী বাজায় ॥
একটানা কি প্রকার শুন বিষয়ণ ।
জানী কহে সৃষ্টি গোটা স্বপ্নবৎ ভ্রম ॥
সচ্চিৎ-আনন্দময় ব্রহ্মনামে যিনি ।
সর্বদা স্বরূপে নিজে অবস্থিত তিনি ।
বেদান্তের সারমর্ম দুর্জোধ্যাভিশয় ।
রাজষি মহর্ষি ষোগী তপস্বিনিচয় ॥
প্রাণিধানে বহ্নারাস কঠোর সাধনা ।
যুগযুগান্তর যত কষ্ট-ব্রত নানা ॥
নির্জনে নৈমিষারণ্যে মত্ত জল্পনায় ।
সেই কথা আজি খুলে কন প্রভুরায় ॥
সরল উপাসাহ মিঠে গ্রাম্য ভাষা ।
গল্পচ্ছলে শুন এক গ্রামে ছিল চাষা ॥
মেঠ বটে মাঠে খাটে আটপিঠে চাষে ।
পরম ধার্মিক জানী সবে ভালবাসে ॥
অপুত্রক ছিল কিন্তু কালে এইবার ।
বয়স অতীতে পরে হইল কুমার ॥

হার নাম দিল তার নামের সময় ।
মা বাপের উভয়ের প্রিয় অভিষয় ॥
দৈবের ঘটনা তেঁহ এক চিন ক্ষেতে ।
জনের আগিল তথা সমাচার দিতে ॥
ওলাউঠাগ্রস্ত হারু জীবনসংশয় ।
শুনিয়া আগিল ঘরা আপন আলয় ॥
চিকিৎসার নাহি ক্রটি যত্নসহকারে ।
দুফল সকল গেল বাছাধন মরে ॥
পরিবারবর্গে সবে শোকোক্তে অধীর ।
চাষার নয়নে নাহি একবিন্দু নীর ॥
বরঞ্চ সাধনা করে শোকাকুল জনে ।
কর্মহেতু চলে মাঠে তার পর দিনে ॥
ক্ষেতের যতেক কর্ম করি সমাপন ।
ঘরেতে আগিয়া দেখে কঁাদে সর্জন ॥
চাষা কিন্তু আছে থামা চিত্তা শোক দূর ।
গৃহিণী কহিল তারে তুমি কি নিষ্ঠুর ॥
সবে খন নীলমণি হারু ছেড়ে গেল ।
একবিন্দু আশিবারি চক্ষে না পড়িল ॥
এত শুন গৃহিণীকে করিল উত্তর ।
নামে মাত্র জেতে চাষা জানে জানিবর ॥
শুন শুন কেন তবে করি না রোদন ।
গত রাত্রিকালে এক দেখেছি স্বপন ॥
যেন হইয়াছি আমি রাজা কোন স্থলে ।
মহান্থে কাটে কাল কোলে আট ছেলে ॥
এমন সময় ঘুম ভেঙে গেল মোর ।
জাগিয়া হয়েছি এবে চিন্তায় বিভোর ॥
কি মোর কর্তব্য কিছু বুঝিতে না পারি ।
হারু কি এ আটের জন্য শোক করি ॥
চাষার অবৈতজ্ঞান বোল আনা পাকা ।
বুঝে নিত্য সত্য সেই পরমাত্মা একা ॥
অপর বা দেখি স্বপ্নে স্থপ্তে জাগরণে ।
সকল অলীক মিথ্যা সত্য কর ভ্রমে ॥
কহিতে কহিতে তব্ব কথায় কথায় ।
মায়াবাদে উপনীত হইলেন বার ॥

বিধিমতে এইখানে কহেন গৌসাই ।
 আমার সকল গ্রাহ্য বাদ কিছু নাই ॥
 যেমন তুরীয় গ্রাহ্য এক ব্রহ্মে নীন ।
 তেমতি আগ্রত স্বপ্ন স্বদৃশ্যাদি তিন ॥
 ব্রহ্ম যেন সত্যাবোধ তেন মায়া তাঁর ।
 জীব ও জগৎ দুই স্বীকার্য আমার ॥
 জীব ও জগৎ-যুক্ত ব্রহ্ম এক জন ।
 দুয়ে দিলে বাদ কমে ব্রহ্মের ওজন ॥
 বেলেব মতন ব্রহ্ম খর উপমায় ।
 শস্ত্র বাঁচ আঠা আর খোসা আছে তায় ॥
 শস্ত্র রাখি অস্ত্র সবে করিলে বর্জন ।
 বেলেব নাহিক মিলে প্রকৃত ওজন ॥
 মায়াশক্তি-বলে জীবজগৎ-উদ্ভব ।
 নিত্য লীলা উভয়েই একের বৈভব ॥
 বুঝাইতে মায়াতত্ত্ব কন তুলা দিয়ে ।
 ব্রহ্ম আর ব্রহ্মশক্তি অভেদ উভয়ে ॥
 উপমায় জ্যোতিঃসহ যগি যেইরূপ ।
 সেইমত শক্তিসহ ব্রহ্মের স্বরূপ ॥
 ভাবিলেই মণিখানি জ্যোতিঃ আছে তায় ।
 উপলব্ধি হয় যগি জ্যোতির প্রভায় ॥
 পুনরায় জ্যোতিঃ যেথা মণি বিস্তমান ।
 চাড়াছাড়ি নাহি দুয়ে একের সমান ॥
 দৌহে দৌহা বিস্তমান অবিকল্পভাবে ।
 ব্রহ্মের ওজন যায় সৃষ্টির অভাবে ॥
 একাকী সচ্চিদানন্দ অধিতীয় তিনি ।
 শক্তি-ভেদে আখ্যা-ভেদ নানা নামে জানি ॥
 বিশেষিয়া কন প্রভু শক্তির বাধানে ।
 সৃষ্টিস্থিতিলায় যেথা শক্তি সেইখানে ॥
 যেই বলে চলে কর্মশক্তি বলি তারে ।
 শক্তির বিচিত্র খেলা সৃষ্টি চরাচরে ॥
 লীলাস্বরূপিণী আত্মশক্তি নামে কয় ।
 শক্তিই সচ্চিদানন্দ আর কেহ নয় ॥
 উপমা ধরিলে তত্ত্ব হইবে সরল ।
 মনে কর পূর্ণব্রহ্ম ঠিক যেন জল ॥

যদি সেই জলমধ্যে হয় সমুখিত ।
 ভীষণ তরঙ্গমালা বিশ্বসম্মিত ॥
 জলেতে তরঙ্গবিধ উঠে যে সকল ।
 অপর কিছুই নয় সেই এক জল ॥
 শক্তির প্রভেদে মাত্র বিবিধ আকার
 কাহার তরঙ্গ নাম বুঝুন কাহার ॥
 আকারে নামেতে মাত্র বিভিন্ন কেবল ।
 বস্তুগত সকলেই সেই এক জল ॥
 স্বরাটে বিরাটে নিত্যে সাকার লীলায় ।
 তিনিই একক মাত্র বুঝা মহাদায় ॥
 নিত্য থেকে কত লীলা উঠে চিন্মাশে ।
 ইচ্ছামত করি কথ্য পুনঃ তায় মিশে ॥
 প্রভুর উপমা চিৎসাগর যেমন ।
 তাহে যদি গুরু-বস্তু হয় নিপতন ॥
 তখন তরঙ্গ তুলে নাহি ধেরি আর ।
 কায়ারুদ্ধিসহ সিদ্ধ-সলিলে বিস্তার ॥
 তরঙ্গের যনবধি সত্তা রহে জলে ।
 ইহাকেই নিত্য থেকে লীলাস্তর বলে ॥
 পুনশ্চ তরঙ্গ যবে জলে হয় লয় ।
 তখন তাহাকে লীলা-থেকে-নিত্যে কয় ॥
 মায়ালীলা বাদ-দেয়া জ্ঞানীদের আছে ।
 ভক্ত লয় উভয়েই অতো নাহি বাছে ॥
 ঠিক ঠিক ভক্ত যেবা তাহার লক্ষণ ।
 বেদান্তবিচারে কত নাহি টলে মন ॥
 স্বপ্নবৎ মিথ্যা মায়া সাব্যস্ত বিচারে ।
 হাজার শুনাও তবু ফিরে আসে ঘরে ॥
 জ্ঞান-বিচারেতে যদি ভক্তি প্রেম কমে ।
 তনো গুণে বেগে পুনঃ আসে কালক্রমে ॥
 পরে অবতারবাদ কন ধীরে ধীরে ।
 গীর্ব্বপূরিত ভাষ শুনে প্রাণ হরে ॥
 চৌদপুয়া নরাধারে অধিলের পতি ।
 ধলির ভিতর যেন ঐরাবত হাতী ॥
 জীবের বৃদ্ধিতে লাগে অসম্ভব কাণ্ড ।
 কেন না অত্যন্ত ক্ষুদ্র ধারণার ভাণ্ড ॥

বৃহতে অবোধ্য যেন পরম ঈশ্বর ।
 তেমতি অবোধ্য তিনি অগুর ভিতর ॥
 নরাধারে ঐশ্বর্যাদি সমভাবে রাজে ।
 বৃক্ষের সম্পত্তি যেন অতি ক্ষুদ্র বোজে ॥
 অসীম অনন্ত সত্য অধিতীর তিনি ।
 পরমেশ পরাংপর অখিলের স্বামী ॥
 কিন্তু যদি ইচ্ছা তাঁর হয় মনে মনে ।
 অবতারবেশে এই মর্ত্তে আগমনে ॥
 সংশয়-সন্দেহশূন্যে বৃষ্টিবে বারতা ।
 আনিতে পারেন হেন ধরেন ক্ষমতা ॥
 আনিতে পারেন আর আসেন ধরায় ।
 মাতৃবেশ মত বেশে ধীর নর-কায় ॥
 লজ্জা ল'য়ে আপনার সারবস্ত্র সব ।
 মহৈশ্বর্য শক্তি আদি বাবৎ বৈভব ॥
 অবতাবে হন তিনি মানব-আকার ।
 উপমা সহিত তাহা নহে বৃষ্টিবার ॥
 তিনিই তাঁহার মাত্র উপমার স্থল ।
 অমুভব-প্রত্যক্ষের বিষয় কেবল ॥
 উপহার কিঞ্চিৎ আভাস মাত্র মিলে ।
 দুঃখবতী গাভী গরু ভুলা এই স্থলে ।
 যে অংশ গাভীর তুমি কর পরশন ।
 লেজ খুর শৃঙ্গ কিবা ঘেঁইখানে মন ॥
 ইহা অতি সত্য কথা মনে জানা স্থির ।
 অকাংশে পরশ হয় পরশ গাভীর ॥
 সেইমত অনন্তের সার বস্ত্র রহে ।
 সীমাবদ্ধ চৌকপুয়া অবতারদেহে ॥
 করুণায় নরহৃষ্টি বিতৃ ভক্তিবশ ।
 অবতারস্পর্শে হয় অনন্তে পরশ ॥
 গাভীর সারাংশ দুঃখ অতিশয় মিটে ।
 লেজ খুরে নাহি মিলে মিলে মাত্র বাটে ॥
 সেইমত ঈশ্বরের ভক্তি-প্রেম সার ।
 অন্তরে না মিলে মিলে বেধা অবতার ॥
 সেইহেতু পূর্ণব্রহ্ম বিতৃ সনাতন ।
 ইচ্ছাময় শিবময় পতিত-পাবন ॥

ধারণ করিয়া দেহ আসেন ধরায় ।
 ভক্তিহীন জ্ঞানহীন জীবের শিকার ॥
 আশ্রনের সত্তা বটে আছে সর্ব ঠাই ।
 বেশী যেন কাঠে হেন অন্তরেতে নাই ॥
 সেইমত ঈশ-তত্ত্ব বত অবতাবে ।
 এতেক কিসেও নাই সৃষ্টির ভিতরে ॥
 ঈশ্বরের তত্ত্ব কিবা বিষয় তাঁর ।
 যত্নপি কাহার হয় ইচ্ছা জানিবার ॥
 সে যেমন অন্বেষণ সম্বতনে করে ।
 অন্তরেতে নয় মাত্র মনুষ্য-আধারে ॥
 নরবপু-অবতাবে শক্তি বেশী রয় ।
 কতু কতু পূর্ণভাবে তিল কম নয় ॥
 এত বলি কন প্রভু অখিলের রাজ ।
 অবতাবে কি লক্ষণ করয়ে বিরাজ ॥
 আধারে উজ্জিতা ভক্তি বিকাশিত পায় ।
 প্রেমভক্তি উভয়ের বস্ত্রা বয়ে যায় ॥
 দিবা কিবা বিভাবরী প্রেমোন্মেতে বিহ্বল ।
 ভাবেভরা মাতোয়ারা যেমন পাগল ॥
 সর্বশক্তিমান বিতৃ পরম-ঈশ্বর ।
 অক্ষয় ধরিতে তেঁহ নরকলেবর ॥
 এমত कहিলে বড় কথা হয় আন ।
 সীমাবদ্ধ শক্তি নহে সর্বশক্তিমান ॥
 কাজেই জীবের পক্ষে পরম মঙ্গল ।
 সাধু-মহাত্মার বাক্যে বিশ্বাস কেবল ॥
 পুরাণাদি ভক্তিগ্রন্থ শ্রদ্ধাসহকারে ।
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-কর্ম সয়ল অন্তরে ॥
 হীন চেয় কুটবুদ্ধি বিষয় কপটী ।
 মারপেঁচে সুরকৌশল পেটে মুখে ছুটি ॥
 খনমানবিদ্যামদে যেন ভিখা শোলা ।
 পদে পদে সংশয় সন্দেহ মনে মলা ॥
 পাটোয়ারি বিষয়-বুদ্ধিতে হৃপণ্ডিত ।
 হেন জনে সরলতা রহে না নিশ্চিত ॥
 সরলতাবিহনে বিশ্বাস নাহি হয় ।
 সেই ভক্তি যার নাম বিশ্বাস প্রত্যয় ॥

সরলতা কহে কারে তাহার লক্ষণ ।
 উপমা ধরিয়া দেখে বালক যেমন ॥
 শিশুসম সরলতা যে আধারে থাকে ।
 রূপানিদানের রূপা অধিক তাহাকে ॥
 ঈশ্বর প্রত্যক্ষ প্রাপ্য দৃঢ় জ্ঞান সহ ।
 অহুরাগভরে তাঁরে খুঁজে যদি কেহ ॥
 হোক অবতারবাদী কিংবা বিপরীত ।
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ তার সময়ে নিশ্চিত ॥
 নিরাকার সাকার সে এক ভগবান ।
 ক্রটি-অভিমত পথে করত পয়ান ॥
 পরিণামে এক বস্তু এক ফল জুটে ।
 যে দিকে সন্দেশ পাও সেট দিকে মিটে ॥
 সাকার ও নিরাকার দোহে সমতুল ।
 লাভের উপায় এক অহুরাগ মূল ॥
 সর্ববিধভাবযুক্ত অগিলের পতি ।
 ঈশ্বরীয় অবস্থার নাহি হয় ইতি ॥
 অটল অচলৎ আপনার ভাবে ।
 অহুরাগবেগে যেবা সিদ্ধনীরে ডুবে ॥
 তুলত মাপিক-বস্তু লাভ হয় তার ।
 জলের উপরিভাগে বিফল সাঁতার ॥
 ঈশ্বরের সাধনায় সাধনা-বিধান ।
 পূজা জপ ধ্যান আর নাম গুণগান ॥
 বিনা কর্ণে নাহি ফল কর্ণের জীবনে ।
 কর কর্ণ ভগবানলাভের কারণে ॥
 সিদ্ধি সিদ্ধি বলিয়া তুলিলে উচ্চ ভাষা ।
 কোথায় কাহার কড় হইয়াছে নেশা ॥
 আনিয়া সিদ্ধির পাতা বাটিয়া তাহারে ।
 পানীয় প্রস্তুতে যদি উদরস্থ করে ॥
 তখন তাহাতে নেশা হয় স্থনিশ্চিত ।
 অহুরাগ-নেশা-হেতু সাধনা বিহিত ॥
 সাধনায় স্থান বিধি অতি নিরঞ্জন ।
 জন-মানবেতে যেন কেহ নাহি জানে ॥
 যুক্তিযুক্ত বেড়া বাঁধা কচি চারাগাছে ।
 কারণ পত্ততে তাহে নষ্ট করে পাছে ॥

কালে হবে মোটা বৃক্ষ গুঁড়ি কাণ্ড ভারি ।
 তখন বাঁধিলে তাহে মদ মত্ত করী ॥
 হেলায় আটক রাখে অনিষ্ট বিহনে ।
 তেনে ধারা বাবতীর সাধকের গণে ॥
 প্রথমে গোপনে কর্ম সমুচিত হয় ।
 বদবধি হরিপদে ভক্তি-লাভ নয় ॥
 বিশ্বাস বিমল ভক্তি-বলে বাঁধি ছাতি ।
 সংসারে প্রবেশে পরে নাহি কোন ক্ষতি ॥
 মনরূপ দুখে পাতি দধি নিরঞ্জন ।
 মন্বন করিয়া জ্ঞান-ভক্তির মাথনে ॥
 ভাসাটয়া রাখ যদি সংসারের নীরে ।
 মিশিবে না ভাসিবেক তাহার উপরে ॥
 কিন্তু এই মন-দুখে দুখ-অবস্থায় ।
 সংসারের জলে কেহ যতপি ভাসায় ॥
 দুখে নাহি রহে তুখ যায় মিশাইয়া ।
 আপনার রূপ গুণ বর্ণ হারাটয়া ॥
 সাধন-ভজনকর্মে যেবা শক্তিহীন ।
 সংসারের গুরুভারে দেহ জীর্ণ কৌণ ॥
 তাবে বিধি দিলা প্রভু দয়ার সাগর ।
 আশ্রয়াকারনামা দিতে হরির উপর ॥
 অবিকল রীতি যথা বিভালশাবকে ।
 মিউ হবে রহে সেখা মা যেখায় রাখে ॥
 অকৃত্রে যাইতে কড় চেষ্টা নাহি তার ।
 যতপি সেখানে হয় জীবন-সংহার ॥
 ভায় সমপিয়া মায় করিলে বিশ্বাস ।
 নিশ্চয় সময়ে হয় পূর্ণ মন-আশ ॥

আছে ত্রিবিধ সিদ্ধ গুন সমাচার ।
 নিত্যসিদ্ধ কর্মসিদ্ধ রূপাসিদ্ধ আর ॥
 নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত বেদবিধিছাড়া ।
 স্বভাবতঃ রাগাস্ত্রিকা ভক্তি-প্রেমে ভরা ॥
 চিরভক্ত ঈশ্বরের অঙ্কেতে জনম ।
 উপমা পাতাল-কোড়া শিবের মতন ॥
 কামিনী-কাকনে নাহি রাখয়ে পিরীতি ।
 স্বভাবতঃ ভে-সবার মোমাছির রীতি ॥

ঈশ্বরের পদাঙ্কে ঘুরিয়া বেড়ান ।
 হরি-রস-রূপ মধু শুধু করে পান ॥
 সাধ্য-সাধনায় সিদ্ধ যেনা ভাগ্যবান ।
 অপর শ্রেণীর তেঁহ কর্মসিদ্ধ নাম ॥
 অনেক কষ্টের কথা বহু শ্রম তায় ।
 ঘরে ঘরে নদী পার যেন বরিষায় ॥
 রূপাসিদ্ধ যেই জন ধন্য রূপাবল ।
 অনায়াসে ঘরে বসে খায় পাকা ফল ॥
 সাধন ভজন নাহি আবশ্যক তার ।
 যেখানেতে ঈশ্বরের রূপার সঞ্চার ॥
 যেমন বিউনি তাতে নাতি প্রয়োজন ।
 বহে যদি হুশীতল মলয় পবন ॥

বিবেক বিরাগ বিনা শাস্ত্র-আলোচনা ।
 সে কেবল অবিচার মাত্র বিভ্রম ॥
 হাজার থাকিলে শক্তি শাস্ত্র ব্যাখ্যা করা ।
 তাঁহাতে না দিলে ডুব নাহি পায় ধরা ॥
 শাস্ত্রেতে উল্লেখ মাত্র লাভের উপায় ।
 বিশেষ বুঝিয়া দেখ পত্র উপমায় ॥
 পত্রে লেখা পাঠাইতে সন্দেশ কাপড় ।
 পাঠাস্তে পত্রের আর রহে না আদর ॥
 সারমণ্ড সন্দেশ কাপড় রাখি মনে ।
 পত্র ফেলে দিয়া যায় বস্তুর সন্ধান ॥
 সন্ধান যে করে তাঁয় ব্যাকুল অন্তরে ।
 নিশ্চয় তাহায় তাঁর রূপাদৃষ্টি পড়ে ॥
 যে রূপার বলে মিলে তরিদরশন ।
 দরশন পরে রঞ্জে কথোপকথন ॥
 মনে কল্পনায় নহে প্রত্যক্ষ চাক্ষুসে ।
 তোমায় আমায় যেন এক ঠাই বসে ।
 এত বলি খেদসহ কহিলেন রায় ।
 করে বলি কেবা করে বিশ্বাস কথায় ॥

সাধনা শাস্ত্রের সার প্রভুর বচন ।
 সমস্ত চিন্তের স্থখ-শান্তির আশ্রম ॥
 সাহস-ভরসাভরা অক্ষরে অক্ষরে ।
 দীন দুঃখী দুর্বলের ভবনদীপারে ॥

আসক্তির কুপে মগ্ন বহু কীবগণ ।
 দারা-পুত্র-ধন-মানে গত প্রাণমন ॥
 শুনিতে ত্যাগের কথা লোমাক্ষিত কাঁয় ।
 কানেতে অজুলি দিয়া ছুটিয়া পালায় ॥
 দয়ায় কাতর হিয়া প্রভু নারায়ণ ।
 পতিত-উদ্ধার-কাজে মর্ন্ত্য আগমন ॥
 বিবিধ উপায় কৈলা বিবিধ বিধান ।
 যাহে জীবের হরি-পথে হয় আগমন ॥
 সন্নিধানে আসে যারা সময়-বিশেষে ।
 গের্টে বেঁধে দেন রত্ন বারেক পরশে ॥
 যোগেশে মুনীশে যাচা বহুবায়াসে পায় ।
 কাহার প্রার্থির আশে আয়ু কেটে যায় ॥
 মানের কাঙ্ক্ষালী গৃহী যারা আসে কাছে ।
 নমস্কার সর্বাগ্রে আসন-দান পিছে ॥
 হৃমধুর সম্ভাষণে কুশল-জিজ্ঞাসা ।
 সবিশেষ পরিচয় কি কারণ আসা ॥
 চট্টলে মধ্যাহ্নকাল আহারের খোঁজ ।
 নানা দ্রব্য শ্রীমন্দিরে আসে রোজরোজ ॥
 রসাল স্নিগ্ধ ফল তাকে গান্ধা করা ।
 শিকার মিষ্টির হাঁড়ি দিনেরেতে ভরা ॥
 সর্কারুপ্রবিষ্ট প্রভু সর্বভূতে বাস ।
 লৌকিকে কেবলমাত্র কথায় তন্মাস ॥
 সর্বজ্ঞতত্ত্বগুণে কিন্তু সব আছে জানা ।
 কে কি কোথা কেন কার কিরূপ বাসনা ॥
 যে রসে মজিবে মন যাহে পুষ্টিকর ।
 তারে দেন সেই রস রসের সাগর ॥
 যাচাতে যাহার ক্রটি তাই দিয়া তায় ।
 হরি-পথে আকৃষ্ট করেন প্রভুরায় ॥
 নাহি বায় সংসারীর আসক্তি সংসারে ।
 অথচ মজল নাই যদি নাহি ছাড়ে ॥
 সেই হেতু সংসারীর মজল বিধারে ।
 কি বলিলা প্রভুদেব শুন মন দিয়ে ॥
 সাধনভজন পক্ষে সংসার-আশ্রম ।
 অতি নিরাপদ ঠাই কিজার যতন ॥

କାମିନୀକାଞ୍ଚନ ଡବା ଆଡ଼େ ମୁଣ୍ଡିଆନ ।
 ନିରାସକ୍ତତାବେ ରବେ ଯଦା ସାବଧାନ ॥
 ସନ୍ଧିଚାରେ ଉଭୟରେ କରିଲେ ବାତାର ।
 ସାଧନ-ସମୟେ କରେ ମହା-ଉପକାର ॥
 ଶ୍ରୁତ ସଂସାରୀ ସେବା ତାହାର ଲକ୍ଷଣ ।
 ସଂସାରେ କେବଳ ଦେହ ଚରିପନ୍ଦେ ମନ ॥
 ନିକାୟ ନିଲିପ୍ତତାବେ ସଂସାରେର କାଞ୍ଚ ।
 ମନଥାନି ହରିପଦେ କରିବେ ବିରାଜ ॥
 ନିଲିପ୍ତ କେୟନେ ତବେ ତାହାର ଉପାୟ ।
 ଗୁଣ କି ବିଧାନ ତାହେ ଦିଲା ଶ୍ରୀଭୂଷାୟ ॥
 ସଂସାରୀର ଉପଯୁକ୍ତ ନିରଞ୍ଜନେ ବାସ ।
 ଅଧିକତଃ ବଂସରେକ ନାନେ ଏକ ମାସ ॥
 ଶେଷଚିନ୍ତାୟ କାଳେ ରବେ ଅବିରତ ।
 ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ ଶୀଘ୍ର ତଥା ବ୍ୟାକୁଳିତ ॥
 ଯେନ ଯେନ ଜ୍ଞାନାହିୟେ ପରମ-ଶେଷରେ ।
 ତେ ହରି ଆମାର କେତ ନାତି ତ୍ରି-ସଂସାରେ ॥
 ବାହାମିତ୍ତେ ବଳି ଆମି ଆପନାର ଜନ ।
 ତାହାରା କେବଳ ଦିନ ଦୁଇର ମତନ ॥
 ତୁମି ତରି ଏକମାତ୍ର ସର୍ବତ୍ର ଆମାର ।
 ବିଷୟ ସଂସାର-ସିଦ୍ଧି-ପାରେର କାଶ୍ମୀର ॥
 ପଥହାରୀ ଜ୍ଞାନେ ନାଶ ବଳିଆ ଉପାୟ ।
 କେୟନ କରିୟା ଆମି ପାଟିବ ତୋମାର ॥
 ସତ୍ତ୍ୱ ଦିନ ସାବାଳକ ନହେ ପୁତ୍ରଗଣ ।
 ତଳବଧି ସମୁଚିତ ଲାଳନପାଳନ ॥
 ପତିପ୍ରାଣୀ ରମଣୀ ସକାଳି ରହେ ତାର ।
 ଭରଣପୋଷଣେ ରବେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଘୋଷାଢ଼ ॥
 ଧର୍ମ-ଉପଦେଶ-ଶିକ୍ଷା ସର୍ବତ୍ରା ଶ୍ରୀକାରେ ।
 ସତ୍ତ୍ୱ ଦିନ ରବେ ପ୍ରାଣ ଦେହର ଭିତରେ ॥
 ସକଳ ରାଧିବେ କିଛି ତାହାର କାରଣ ।
 ତୋମାର ବିଗତେ ହବେ ଭରଣପୋଷଣ ॥
 କିନ୍ତୁ ସଦା ହେଉ ଶେଷ ଅସତୀ-ଆଚାର ।
 ରାଧିତେ ହବେ ନା କିଛି ଭବିଷ୍ୟ ଘୋଷାଢ଼ ॥
 ଜ୍ଞାନୀ ଗୃହୀ କେନେ ଘୋଷା ଏହି ସର୍ବ ପାଳା ।
 ଜ୍ଞାନୋକ୍ତାଦେ ଧର୍ମେ ସତେ ପୋଷ୍ଟଭାର-ଜାଳା ॥

ଗୃହୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ତବେ ହେଉ ହସ୍ତାନ୍ତର ।
 ପୋଷ୍ଟର ପୋଷଣେ ଚିନ୍ତା କେନେ ଶେଷର ॥
 ନାବାଳକ ସେଥେ ସଦା ରବେ ଜ୍ଞାନିବାର ।
 ତଥାନି କୋଷ୍ଠାନ୍ତୀ ଲୟ ବାଳକେର ଭାର ॥
 ପାଠାହିୟା ଅଛି ଏକ ଆପନାର ଜନ ।
 ବାଳକେ ଦିନରେ କରେ ସଂକଳ୍ପାବେଷଣ ॥
 କ୍ଷଣକ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବ୍ୟାସ ନିଲିପ୍ତ ସଂସାରୀ ।
 ଦୁଇ ହାତେ ସୁରାତେନ ଦୁଇ ଡରବାରୀ ॥
 ଏକଥାନ ଜ୍ଞାନ ଆର କର୍ମ ଏକଥାନ ।
 ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ ସଂସାରୀତେ ଜ୍ଞାନେ ନା ସଂଜ୍ଞାନ ॥
 ଅଗ୍ରଣ୍ୟେ ଅଗ୍ରବ୍ୟା ଜ୍ଞାନେ ଆତ୍ମା ରାଧେ ।
 ଜ୍ଞାନୀ ଜ୍ଞାନେ ଭଗବାନେ ଚୋଧେ ଚୋଧେ ଦେଧେ ॥
 ସତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣ ନହେ ଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣ ତିନି ।
 ଜ୍ଞାନ-ବସ୍ତ୍ର-ଲାଭେ ତର ସେଟି ତିନି-ଟିନି ॥
 ସତତ ଶ୍ରଦ୍ଧାସମ୍ପନ୍ନେ ହରି-ନୟନେ ।
 ଏତ ହେଉ ଠିକ ଠିକ ଜ୍ଞାନୀର ଲକ୍ଷଣ ॥
 ଅପର ଲକ୍ଷଣ କିବା ଗୁଣ ପରିଚୟ ।
 ଦେହାତ୍ମବୁଦ୍ଧିର ତର ଏକବାରେ ଲୟ ॥
 ସତତର ବୋଧ ହେଉ ଦେହେତେ ଆତ୍ମାର ।
 ଶୁଦ୍ଧଜଳ ଖୋଡ଼େ ନାରିକେଲ ଉପମାର ॥
 ଶକ୍ତିର ସଂକେତେ ଯାହା ଭିନ୍ନ ହେଉ କାଳେ ।
 ଖଟୁ ଖଟୁ କରେ ଶକ୍ତ ତାତେ ନାଡ଼ା ମିଳେ ॥
 ଆଉ ଏକ ତାହାର ତୁଳନା ପରିପାଟି ।
 ଦୁଇ ତିନି ବଂସରେର ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମ-ଆଠି ॥
 ଦେହେତେ ଆତ୍ମାର ବାର ଭିନ୍ନ ତଥା ସାର ।
 ସେ ହେଉ ଜୀବନ-ଯୁକ୍ତ ବେଢ଼ିରେ ବେଢ଼ାର ॥
 ଜୀବନଯୁକ୍ତର ନୟା ବୁଦ୍ଧିରେ ନିଶ୍ଚିତ ।
 ଦେହ-ସ୍ୱେଦେ ଦୁଃଖେ ତେହ ସଂକଳ୍ପବିହୀନ ॥
 ଜ୍ଞାନୀର ଲକ୍ଷଣେ ଆଉ ଗୁଣେ ପ୍ରଶଂସା ।
 ସଂଗ୍ରହେ ସେ ଗୁଣେ କେନେ ଶେଷରେ ନାୟ ॥
 ତଥାନି ମୂଳକ ଅଛି ଚକ୍ରେ ବହେ ନୀର ।
 ନିଜେ ହାରା ପ୍ରାଣେ ମାରା ଯୋରାକ୍ଷରୀର ॥
 ଆତ୍ମାତ୍ମା ପିୟାହେ ତାର କାମିନୀକାଞ୍ଚନେ ।
 ସର୍ବୋତ୍ତମ ସିଦ୍ଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହରି-ନୟନେ ॥

বিষয়ের রসে মন বিভক্ত যেথায় ।
 হরি-উদ্দীপনা তাঁর কথায় কথায় ॥
 উপমা ইহাতে এক অতি পরিপাটি ।
 যেমন বিভক্ত দিয়াশল্যের কাঠি ॥
 ঘবিলেই একবার জলে উঠে ভাল ।
 বিদূষিত ভ্রমোজ্জ্বল ঠাঁই করে আলো ॥
 বিষয়ের আসক্তিতে আর্জি বেধা মন ।
 সে মনে না হয় কভু হরি-উদ্দীপন ॥
 ভিজা মন শুকাইতে কেবল উপায় ।
 ব্যাকুল অন্তরে খালি ডাকা স্ত্রীমা-মায় ॥
 মায়ে যদি হয় বোধ মায়ের মতন ।
 ভিলেকে বিষয়-রসে শুদ্ধ হয় মন ॥
 আসন্ন সময়ে যাচে মনে পড়ে মায় ।
 জীবের উচিত চিন্তা তাহার উপায় ॥
 অস্তিত্বে স্মরিয়া তাঁরে চাড়ে যে জীবন ।
 পুনরায় নহে আর জঠরে জনন ॥
 ঈশ্বরের নামে পদে রাখিয়া বিশ্বাস ।
 উপায়ের হেতু নিত্য করিবে অভ্যাস ॥
 আচার্য্যগিরির কর্ম কঠিনাতিশয় ।
 মায়ের আদেশ-শক্তি বিনা নাহি হয় ॥
 সামান্য মাছুষ গায়ে কিবা বল তার ।
 যাহাতে করিতে পারে জীবের উদ্ধার ॥
 উদ্ধার মুক্তির নাম বন্ধনে মোচন ।
 যাহাতে না হয় আর পুনশ্চ জনন ॥
 তুবনবোহিনী মায়া ধীর হাতে গড়া ।
 কাহার শক্তি দেয় মুক্তি তিনি ছাড়া ॥
 একা সে সচ্চিদানন্দ গুরু কর্ণধার ।
 তাঁহার ইচ্ছায় মাত্র মায়ায় নিস্তার ॥
 সং-গুরু পায় যদি কোন ভাগ্যবান ।
 সত্ত্বর উদ্ধার সর্ব্ব পাশে পায় জ্ঞান ॥
 উপমায় ভেদ যেন দেখী নাহি ডাকে ।
 বিবধর তুচ্ছকমে ধরিলে তাহাকে ॥
 বিবহীন চৌড়ায় ধরিলে কিন্তু তার ।
 নিরন্তর থাকে ঠেঁহ মর্ষ-বেধনার ॥

নিরন্তর রব কেন গুন বিষয়ণ ।
 গিলিতে ছাড়িতে চৌড়া উভয়ে অক্ষর ॥
 সেইমত সংগুরু ধয়েন বাহার ।
 দুই তিন ডাকে তার অহংকার যায় ॥
 এই অহংকার মায়া ঘন-আবরণ ।
 লুকায়ে যে মাথে রুক্ম মূল্যী-বদন ॥
 যেবা পড়ে কাঁচা-গুরু-চৌড়ার পান্নায় ।
 ভবের বন্ধনে মুক্তি কখন না পায় ॥
 গুরু শিষ্য উভয়ের দারুণ বয়না ।
 কানার কি হবে যদি নেতা হয় কানা ॥
 মায়া অহংকার কিবা ঘন আবরণ ।
 বাধানিয়া এইখানে প্রভুদেব কন ॥
 যেবে যেন চাকে নৃষো জগতলোচনে ।
 মায়ায় লুকায়ে তেন মাথে ভগবানে ॥
 নিকটে ঈশ্বর জীব দেখিতে না পায় ।
 মায়া আবরিয়া মাথে তাঁহার মায়ায় ॥
 আড়াই হাতের দূরে রামচন্দ্র বান ।
 মায়া-রূপা সীতাদেবী মধ্যে ব্যবধান ॥
 সেহেতু লক্ষণ জীব দেখিতে না পায় ।
 দূর্বাদলস্ত্রায় রাম কাছে আগে বার ॥
 ঈশ্বর সারিধো কত ঈশ্বর কোথায় ।
 বিধিমতে বাধানিয়া কন প্রভুভায় ॥
 জীব ত সচ্চিদানন্দ তাঁহার বরূপ ।
 মায়ায় উপাধি-ভেদে তুলিয়াছে রূপ ॥
 মায়া-উপাধির ভেদে হত জীবগণ ।
 নানা ভাবে নানা রূপে বিভিন্ন রকম ॥
 মায়া অহংকারে ভিন্ন কি প্রকার সেটি ।
 জলের উপরিভাগে ঠিক যেন লাঠি ॥
 এক জল তাহে লাঠি কেলায় কারণ ।
 ছুভাগে বিভক্ত জল হয় দরশন ॥
 হেথা লাঠি অহংকার উপাধি কেবল ।
 দেখিবে লইলে তুলে খালি এক জল ॥
 এই অহংকারোপাধি করিলে বর্জন ।
 তখনি তোমাতে হবে ক্ষয় নশ্বন ॥

গিয়ানে হটেতে পারে অহংকারতীন।
 কিন্তু সেই জ্ঞানলাভ বড়ই কঠিন ॥
 ঐব নষ্ট অহংকার সমাধিস্থ জনে।
 মন যবে সহস্রার সপ্তমের ভূমে ॥
 জীবে বন্ধ যে আমি বা অহংকারে করে।
 সে আমি বজ্রাং আমি কাঁচা বলি তারে ॥
 এষ্ট আমি ভবপাশে বন্ধনের গোড়া।
 ইহায়ে না মারা যায় যোল আনা খাড়া ॥
 একান্ত যত্নপি এষ্ট আমি নাতি মরে।
 দাস আমি হয়ে রত তাঁতার গোচরে ॥
 দাস আমি আমি বটে কিন্তু সেটি পাকা।
 জলের উপরে নচে লাঠি মাত্র রেখা ॥
 প্রধান উদ্দেশ্য ইহা লইয়া জনম।
 যে কোন উপায়ে করা হরি দরশন ॥
 হরিপুরে বাইবারে হরিদরশনে।
 সচজ ভক্তির পথ হালের আইনে ॥
 দরশন যেন তেন ভক্তিতে না পায়।
 প্রেমভক্তি রাগভক্তি দরশনোপায় ॥
 প্রেমে অগ্ররাগে এই ভক্তির গঠন।
 মনের প্রকৃতি সেখা প্রমত্ত বারণ ॥
 বারণ না মানে ধায় পরান বিহ্বল।
 ভিন্ন করি জ্ঞাতিকুলশীলের শিকল ॥
 মনে নাই আছে কি না আছে দেহখানি।
 কৃষ্ণের লাগিয়া যেন ব্রজের গোপিনী ॥
 আর এক আছে ভক্তি বৈধী নামে জানা।
 ধর্ম বার খালি কর্ম ধ্যান-আরাধনা ॥
 বহু কাল জপ পূজা কৈলে আচরণ।
 ক্রমে ফুটে রাগাশ্রিত্য ভক্তিরত্নধন ॥
 শাস্ত্র-বিধি সব যায় রাগাশ্রিত্য এলে।
 শুদ্ধ পজ তুণ যেন উড়ায় ভিঁড়ুলে ॥
 কর্ম-বৃক্ষ-উৎপাটন সহ শক্ত গোড়া।
 প্রেমিকের ভিন্ন গতি বেদবিধিছাড়া ॥
 বিশ্বগুরু কল্পতরু প্রভু গুণধাম।
 প্রতি ধর্মপরিমাজের আশ্রয়ে স্থান ॥

শাক্ত শৈব কঠাভজা বহুল বহুল।
 নবরসিকের মতে সাধক বাউল ॥
 পঞ্চনামে উপাসক বৈষ্ণবের দল।
 রামাং সন্ন্যাসী সাধু অতিথিসকল ॥
 দ্বিবিধ বেদান্তবাদী জ্ঞানমার্গে ধারা।
 শিখজ্ঞাতি অবিহিত নামকপন্থীরা ॥
 ইদানীর ব্রহ্মজ্ঞানী নূতন ধরন।
 দরবেশি আল্লাভজা জ্ঞাতিতে যবন ॥
 আর আর বহুবিধ বাহুল্য বাখান।
 রাজধর্ম-অবলম্বী স্নেহ প্রুষ্টিয়ান ॥
 সহস্র সহস্র কত ধর্মতীন জনা।
 কোন মতে পথে যাবে জানে না ঠিকানা ॥
 এ ছাড়া গাছের পাখী প্রতুপদে মন।
 অন্তরঙ্গ বহিরঙ্গ লাক্ষ্যোপাঙ্গগণ ॥
 সুবিখ্যাত শাস্ত্রবেত্তা দেশে সুবিদিত।
 ইন্দ্রেশের গৌরী হায়ে পরম পণ্ডিত ॥
 ধীর একে তাহে সিদ্ধ তাত্ত্বিক সাধনে।
 চীরকের খণ্ডে যেন মণ্ডিত কাঞ্চনে ॥
 নৈমায়িক নারায়ণ শাস্ত্রী গুণধর।
 কাটীলা যে বহু কাল প্রভুর গোচর ॥
 চতুর্বেদ মূর্তিমতী ব্রাহ্মণী যে জন।
 শ্রীপ্রভু করেন যবে সাধনভজন ॥
 হঠাৎ আসিয়া যেন প্রভুর নিকটে।
 গৌরাক্ষাবতার প্রভু পুরীমধ্যে বটে ॥
 তোতাপুরী প্রভুদেবে দিলা যে সন্ন্যাস।
 কাটাটীলা পুরীমধ্যে একাদশ মাস ॥
 বর্দ্ধমান-অধিপের সভার পণ্ডিত।
 নানাশাস্ত্রতত্ত্ববেত্তা খ্যাতি-সমস্বিত ॥
 নাম পদ্মলোচন ধীরেন্দ্র এক জন।
 প্রভু-দরশনে বীর সফল বাসনা ॥
 দয়ানন্দ সরস্বতী বৈদ্যাস্তিক জন।
 কাশীর মঠের-তার চেলা অগণন ॥
 শ্রীপ্রভুর সমাধিস্থ অবস্থা দেখিয়া।
 বিশ্বয়ে কহিলা যেনা আক্ষেপ করিয়া ॥

শাস্ত্রপাঠিগণে করে ঘোলের ভঞ্জন ।
 মহাপুরুষেরা খান কেবল মাখন ।
 মহাভক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি ।
 প্রভুরে দেখিয়া হৈলা বাক্যহার্য্য যিনি ॥
 ব্রাহ্মভক্তচূড়ামণি কেশব সঙ্জন ।
 গোপনে পূজিলা যেবা প্রভুর চরণে ।
 দীনবন্ধু ত্রায়রত্ন কোমলগণে ঘর ।
 যে মাগিল পরাক্রম প্রভুর গোচর ॥
 জামাপদ ত্রায়রত্ন খ্যাত সাধারণে ।
 লুটাইলা যেবা মোর প্রভুর চরণে ॥
 কুঁচাকুলে খ্যাত নাম শ্রীরাম পণ্ডিত ।
 প্রভু ভগবান যার ধারণা নিশ্চিত ॥
 এই সব ধীরবর্গ সাধু ভক্তগণে ।
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বকথা কথোপকথনে ॥
 শ্রীবন্দনে যাবতীয় কহিলা গোঁসাই ।
 তার মধ্যে শাস্ত্র-গ্রন্থ কিছু বাদ নাই ॥
 হৃষ্টিয় প্রারম্ভ থেকে অষ্টাবধি যত ।
 বাবৎ ঘটনাবলী সকল কথিত ॥
 সরল ভাষায় আর সংক্ষেপ প্রকারে ।
 শিশু বালকেও যেন বুঝিবারে পারে ॥
 পরিহারি নিজাহার জগতগোঁসাই ।
 কত যে কহিলা তার লেখাজোখা নাই ।
 কষ্টসাধ্য নানাবিধ সাধনভঞ্নে ।
 গিয়াছে গায়ের বল শারীরিক শ্রমে ॥
 শ্রীঅঙ্গের অস্তি-মাংস কোমল এমন ।
 ননৌতে গঠিত যেন এতই নরম ॥
 এখন কেবল মাত্র রসনায় জোর ।
 হিত-উক্তি-উপদেশে সতত বিভোর ॥
 কহিতে কহিতে কত অবসরপ্রায় ।
 ভাবাবেশে বলিতেন সছোখিয়া মায় ॥
 একা আমি কত কব না বার কথনে ।
 শক্তি দেহ বিজয়ে গিরিশে আর রায়ে ॥
 আর আর ভক্তিমান দুই-এক জন ।
 পুঁখিমধ্যে নামোজ্জ্বল তাঁদের বারণ ॥

জীবহিততত্ত্ব প্রভু মঙ্গলনিধান ।
 জীবের কল্যাণে কৈলা আপনারে দান ॥
 আপনারে দান কিসে শুন মন দিয়া ।
 সাধন-ভঞ্জন সব জীবের লাগিয়া ॥
 সাধনায় ভগ্নবাস্য শারীরিক বল ।
 দেহেতে আছিল মাত্র পরান কেবল ॥
 তাও এবে ওষ্ঠাগত রসনা-চালনে ।
 পরে একেবারে দান জীবের কল্যাণে ॥
 কহিতে দারুণ কথা বিদরে হৃদয় ।
 লীলাগীতি শুনে পরে পাবে পরিচয় ॥
 কষ্টই পঞ্চম ভূমি বেদের বচন ।
 যেই ঠাই অবস্থিতি কৈলে পরে মন ॥
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বকথা একমাত্র শূন্যে ।
 অবিরত দিব্যরাত্র রসনার দ্বারে ॥
 এই ঠাই শ্রীগোঁসাই অধিক সময় ।
 জীব দিতে ঈশতত্ত্ব বহুবাক্যব্যয় ॥
 সেই হেতু শ্রীকণ্ঠের কিঞ্চিৎ দক্ষিণে ।
 সামান্ত বেদনাবোধ হইল এক্ষণে ॥
 পশ্চাতে ভীষণ হেন বলিবার নয় ।
 বাহার বাতনা কষ্টে পরানসংশয় ॥
 এতক প্রভুর কষ্ট জীবের কারণে ।
 তবু না চাহিল জীব শ্রীচরণপানে ॥
 হায় প্রভু জীব নামে মোরা কিবা জীব ।
 দেখিয়া জীবের বৃত্তি বাহিরায় জিব ॥
 জীবজাতা শিবময় তুমি সনাতন ।
 পাপতাপহারী হরি পতিত-পাবন ॥
 রূপাসিক্ত দীনবন্ধু বিহু পরমেশ ।
 অজ্ঞানভিমিরনাশ বিশ্বগুরুবেশ ॥
 সচ্চিৎ-আনন্দময় মানবমূর্তি ।
 পূর্ণব্রহ্ম লীলা-প্রিয় অগতির গতি ॥
 রতি রতি দিচ্চা পদে কল্পানিধান ।
 অধমে শরণাপণে কর পরিজ্ঞান ॥
 আরম্ভ হইল এই গুলমেণে ব্যাধা ।
 পরে কি হইল পাবে পশ্চাতে ব্যাধা ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা অমৃত-সমান ।

প্রবণ-কীৰ্ত্তনে হয় পরম কল্যাণ ॥

সংসারের স্থখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি ।

একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

ভক্তের ঠাকুর

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি ।

জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী ॥

জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকার ।

এ অধম মাগে পদ-রজ্জ সবাঁকার ॥

হুমধুর লীলাকথা অতি মূললিত ।
অক্ষরে অক্ষরে তাহে বরষে অমৃত ॥
নিশ্চিত শীতল প্রাণ প্রবণকীৰ্ত্তনে ।
প্রেমভক্তি পায় ক্ষুঁতি ভারতীর গুণে ॥
আজ্ঞামত শ্রীপ্রভুর দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।
যাইতে দক্ষিণেশ্বরে কৈলা আয়োজন ।
সঙ্গে লয়ে ভক্তিমতী সরলা গৃহিনী ।
আর তার পক্ষেশ্য বৃদ্ধক জননী ॥
বিহারী মুখ্যো এক আপনার জন ।
কৌল শাক্ত প্রভুপদে ভক্তি বিলক্ষণ ॥
যার প্রতি দেবেন্দ্রের পড়ে কৃপা-কণা ।
সেখানে নিশ্চয় হয় প্রভুর করুণা ॥
স্বচক্ষে লীলার হাটে কৈছ দরশন ।
প্রভু রাজি রাজি বেধা দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ॥
বিহারী গরিব বড় বাহ্যবিশিষ্ট ধর ।
অর্থ-উপার্জনে আসে পহর-ভিতর ॥
দৈববোপে দেবেন্দ্রের সঙ্গে পরিচয় ।
সন্ধানের লব গণি দিলেন আশ্রয় ॥
পাত্র দেখি পূজাপেশ্য করেন বতন ।
চাকরি করিয়া দিলা মনের মতন ॥

অর্থ-পরমার্থে দু'য়ে পূর্ণ অভিলাষ ।
জনশ্রুতি কহে সংসঙ্গে কালীবাস ॥
দেবেন্দ্রের কৃপায় তাহারে কৃপাবান ।
ভক্তাখীন ভক্ত-প্রিয় প্রভু ভগবান ॥
প্রভুদেব একদিন দেবেন্দ্রকে কন ।
বিহারী প্রকৃত নিক কোল একজন ॥
শুন দিনেকের কথা কহি তোরে মন ।
সরস্বতীপূজা কয়ে বিহারী ব্রাহ্মণ ॥
প্রত্যক্ষ দর্শন মুক্তি মাটি দিয়া গড়া ।
হেলে তুলে খেলে বেন জীবন্তের পায়া ॥
বিহারীর পূজা এত ভক্তিসহকারে ।
চিরায়ীৰ আবির্ভাব স্নায়-আধারে ॥
সেই সে বিহারী আজি মহাভাগ্যবান ।
দেবেন্দ্রের সঙ্গে প্রভু-দরশনে বান ॥
বহ অগ্রে শুনেছেন দেবেন্দ্রের মাতা ।
পুরীর মধ্যে ত আছে অনেক দেবতা ॥
সেহেতু দেবতাদের পূজার কারণে ।
শুড়ের বাতাসা কিছু আনাইলা কিনে ॥
সেগুলি পুঁটুলিরখে কয়িল বন্ধন ।
এ বিষয়ে শ্রীজাতির ব্যবস্থা যেমন ॥

ব্যাধার গোপনে রহে কেহ নাহি জানে
 দেবেঙ্গ মিষ্টায় লন প্রভুর কারণে ॥
 তরী-আরোহণে হয় গমন তথায় ।
 যেখানে বিরাজমান রামকৃষ্ণরায় ॥
 নিদাঘের কাল ইহা অতি ভয়ঙ্কর ।
 প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ড জলে মাঝার উপর ॥
 আড়াই প্রহর বেলা গগনে এখন ।
 ছোট খাটে উপবিষ্ট প্রভু নারায়ণ ॥
 একে একে প্রণাম করিলা সবে তাঁয় ।
 বুড়ী খালি শ্রীপ্রভুর মুখপানে চায় ॥
 বাৎসল্য উদয় হৈল প্রভুর উপরে ।
 অকল্যাণ হবে তাই প্রণমিতে নারে ॥
 অন্তর বুঝিয়া তবে উঠিয়া ত্বরিতে ।
 বালকের মত প্রভু ধরিলেন হাতে ॥
 মাতৃবৎ সন্তাষণ করিয়া তাঁহার ।
 বুড়ীয়ে বশান প্রভু নিজের খট্টায় ॥
 শিশুসম এক পাশে আপনি বসিয়ে ।
 কথোপকথন কত যেন মায়ে পোয়ে ॥
 বুড়ীর আনন্দ এত নাহি লেখাজোখা ।
 বাতাসার পুটুলি বগলে রাখে ঢাকা ॥
 বগলে পুটুলি আছে মোটে নাই মনে ।
 ঘন ঘন চান খালি শ্রীমুখের পানে ॥
 শিশুসম ভাবে প্রভু কহেন তখন ।
 বাতাসা খাইতে যোর হয় বড় মন ॥
 নানা দ্রব্য মন্দিরেতে সাধ নহে তার ।
 বাসনা হইল মাত্র শুড়ে বাতাসায় ॥
 দেবেঙ্গ দিলেন মূল্য বিহারীর হাতে ।
 আলমবাজারে গিয়া বাতাসা আনিতে ॥
 সন্নিহিতে দোকান নাহিক তথাকার ।
 সিকিঙ্কোশ দূর এই আলমবাজার ॥
 উর্দ্ধ্বাসে ক্ষুণ্ণপদে চলিল বিহারী ।
 বাতাসার জন্ত প্রভু ব্যাকুলিত ভারি ॥
 বাতাসা বাতাসা প্রভু কণে কণে কন ।
 অবিকল অন্নবরঃ শিশুর মতন ॥

মায়ের নিকটে যেন অতি শিশু ছেলে ।
 দ্রব্যের কারণে টানে ধরিয়া আঁচলে ॥
 ঠিক তেন প্রভুদেব করি আলিঙ্গলি ।
 বাহির করিলা ঢাকা বুড়ীর পুটুলি ॥
 তাড়াতাড়ি খুলিয়া দেখেন প্রভুরায় ।
 যা খুঁজেন সেই দ্রব্য বাঁধা আছে তার ॥
 আনন্দের সীমা নাই যেন শ্রীবদনে ।
 দেবেঙ্গ কহেন তুমি বলিলে না কেনে ॥
 সুন্দর বাতাসা হেথা তোমাদের কাছে ।
 বিহারীকে অত দূর পাঠাইলে মিছে ॥
 কৃপা করি কহ প্রভু তত্ত্ব স্ববিশেষে ।
 শুড়ের বাতাসা এত মিঠে হৈল কিসে ॥
 শ্রীমন্দিরে নানা দ্রব্য পাত্রে পাত্রে ভরা ।
 ঢাকা-সের সন্দেশ পাঙ্করা ছানাবড়া ॥
 চন্দ্রপুলি ক্ষীরপুলি মনোহরা গজা ।
 বর্দ্ধমেনে সীতাভোগ মতিচূর তাজা ॥
 রকমারি ফল-মূল সহজে না মিলে ।
 শুড়ের বাতাসা মিষ্ট এ সকল ফেলে ॥
 কি দ্রব্য মিশান ছিল বাতাসা-ভিতর ।
 অণুকণা দেহ তার নয়র সাগর ॥
 বড়ই দারুণ দুঃখ রৈল মনে মনে ।
 মম স্পর্শ ভোজ্য নাহি উঠিল বদনে ॥
 অন্ন কোন বস্তু প্রভু নাহি প্রয়োজন ।
 বিনা তব সেবা-ভক্তি সেবার কারণ ॥
 দেহ বার না লাগিল তোমার সেবনে ।
 মিছার জনম তার কি ছার জীবনে ॥
 মহা ভাগ্যবান এই দেবেঙ্গ ব্রাহ্মণ ।
 প্রভুর কৃপায় কত দিব্য দরশন ॥
 ভাবানন্দে যন্ন মন রহে নিরন্তর ।
 সংসারে থাকিতে লাগে গায়ে যেন জর ॥
 পরিহারি গৃহবাস সন্ন্যাস-কামনা ।
 তাহার শ্রীরায় দেন বারবার হানা ॥
 দিনেকে দারুণ খেদ মর্ম্ম দুঃখযুত ।
 দণ্ডবৎ লম্বমান শ্রিপদে পতিত ॥

করষে পদধর করিয়া ধারণ ।
 আর্ন্তনামে উঠেঃষরে কামেন ব্রাহ্মণ ॥
 ভক্তের অন্তর বৃষি প্রভু ভগবান ।
 আপনার ভাবে তবে ধরিলেন গান ॥
 ভাবে রসে গীতখানি স্তম্ভর কেমন ।
 যেমন অবহাগত তাহার মতন ॥

গীত

কেন সঙ্গে ছেড়ে সোনার গোড়ার নগধারী হবি ।
 ও তোর ঘরে বধু বিকুশিরা তার নশার কি করবি ।
 একে বিশ্বরূপের শোকে শক্তিপেল রয়েছে বুকে ।
 দুইও কি অভাগী থাকে অকূলে ডুবাবি ॥

উঠাইয়া শ্রীদেবেশ্রে বিশ্বগুরু কন ।
 শ্রীবাগাদি গৌরাক্ষের যত ভক্তগণ ॥
 কোন অংশে নহে কম সন্ন্যাসীর চেয়ে ।
 বলিতেছি রহ যবে কি কাজ ছাড়িয়ে ॥
 মহামন্ত্ররূপবাক্য সাধনা প্রভুর ।
 শুনিয়া স্থিরচিত্ত দেবেজ্ঞ ঠাকুর ॥
 এহেন ভক্তের পদে মম নিবেদন ।
 কৃপা কর ছুটে যেন সংসার-বন্ধন ॥

কি স্তম্ভর ভক্ত সব এবার লীলায় ।
 চরিত-শ্রবণে ভক্তি হয় প্রভুরায় ॥
 শুন কই আর এক ভক্তের কাহিনী ।
 শ্রীমনোমোহন মিত্র তাঁহার জননী ॥
 এখন বিধবাবস্থা পতি দেহছাড়া ।
 পতিপ্রাণা সতীদেবী পাগলের পারা ॥
 রুদ্ধ কেশ রুদ্ধ বেশ দেহে অবতন ।
 জীর্ণ জীর্ণ কলেবরে কেবল জীবন ॥
 আহায়ে আচারে ঠিক ঠিক সন্ন্যাসিনী ।
 এহেন অবস্থাপ্রাপ্ত স্বভাবতঃ তিনি ।
 লৌকিক শাস্ত্রিক বিধি করিতে পালন ।
 বাধ্য যেন হয় অস্ত্রে কিন্তু নাহি মন ॥
 এখানে ভেদন নয় শুন সমাচার ।
 ভক্তের করমকাণ্ড শাস্ত্রবিধিপার ॥

স্বভাবতঃ হয় কর্ম স্বভাবের বশে ।
 বৃষিতে না পারে ভাব অভাগা মাহুবে ॥
 পতিভক্তি-অলঙ্কার বিকুশিত গায় ।
 কঠোর আচার মহাত্যাগিনীর দ্বায় ॥
 কিন্তু না ত্যাগ কৈলা দিনেকের তরে ।
 স্বর্ণ-বলয় আর শাড়ি লালপেড়ে ॥
 বিপরীত রীতি ইহা হিন্দু বিধবার ।
 বিধবা হইলে পরা শাড়ি অলঙ্কার ॥
 তাই প্রতিবাসিনীরা করে কানাকানি ।
 কি ধারা ধরিল মেচে মিজের জননী ॥
 প্রবল নিজের ভাব অন্তরেতে বয় ।
 কখন কাহারো বাক্যে কর্ণপাত নয় ॥
 একদিন শ্রীমন্দিরে প্রভুদরশনে ।
 সমাগতা মিত্র-মাতা কন্ঠাগণ সনে ॥
 সেই সঙ্গে আসিয়াছে প্রতিবাসিনীরা ।
 তাঁহার আচারে করে দোষারোপ যাত্রা ॥
 কথার প্রসঙ্গে কথা কন গুণমণি ।
 জীজ্ঞাতির ধর্ম কিবা তাহার কাহিনী ॥
 প্রাণপণে পতিসেবা ধর্ম জীজ্ঞাতির ।
 আজীবন পতি-পদে মতি রবে স্থির ॥
 এ নহে আমার কথা শাস্ত্রের বাখান ।
 সতীর পতিতে পক্ষভাব বিস্তারন ॥
 সধবা বিধবা এই দুই অবস্থায় ।
 সমভাবে রবে সতী পতির চিন্তায় ॥
 পতির দেহান্তে সতী বুকে স্থিরতর ।
 আছিল নবর পতি এখন অমর ॥
 এত বলে বিশেষিয়া কন ভগবান ।
 কোন এক রাজরাণী তাঁহার আখ্যান ॥
 যত দিন সশরীরে ছিলেন রাজন ।
 পরিত না অঙ্গে রাণী কোন অভারণ ॥
 সধবা-লক্ষণ-রক্ষা পতির মঙ্গল ।
 সেহেতু দু-খানি কলি দু-হাতে কেবল ॥
 বিধবা হইলে পরে শুন পরিচয় ।
 তিয়াগিয়া কলি পরে স্বর্ণ-বলয় ॥

কারণ জিজ্ঞাসা তাঁরে করে কোন জন ।
 বৈধব্য-দশায় কেন স্বর্ণ-আভরণ ।
 উত্তর করিল তাহে রাণী ভক্তিমতী ।
 শশরীরে নখর ছিলেন ময় পতি ॥
 এখন ত্যাগিয়া ভূতময় কলেবর ।
 নিজরূপে অবস্থিত অজর অমর ॥
 এত কহি অঙ্গুলিনির্দেশে গুণমণি ।
 দেখাইয়া দিলা যেথা মিজের জননী ।
 অতিশয় উচ্চ ভাব স্তম্ভর কেমন ।
 রাণীর অন্তরে যেন ইহারও তেমন ॥
 যেমন শ্রীপ্রভু সঙ্গে তেন ভক্তমালা ।
 মনোহর শুন মন রামকৃষ্ণলীলা ॥
 আর দিনেকের কথা শুন বিবরণ ।
 মিজ-জননীকে প্রভু কৈলা নিয়ন্ত্রণ ॥
 প্রসাদ পাইতে হেথা প্রভুর মন্দিরে ।
 নন্দন নন্দিনী যত সব সমিভ্যারে ॥
 মিজের জননী মহা সৌভাগ্য গণিয়ে ।
 যথাদিনে উপনীত পুত্রকল্পা ল'য়ে ।
 আনন্দের সীমা নাই প্রভুর অন্তরে ।
 নেহারিয়া একতর ভক্ত-পরিবারে ॥
 একসঙ্গে এসাইয়া ভোজনকালীনে ।
 খাওয়াতে দিয়া ভার যথাযোগ্য জনে ॥
 নিজের ভোজন-ঠাই কিঞ্চিৎ অন্তর ।
 দিয়ালের ব্যবধান মন্দির-ভিতর ॥
 প্রভুর কি হৈল ভাব ভোজনের কালে ।
 খালায় মাছের মুড়া লইলেন তুলে ॥
 সত্তর ফেলিয়া তাহা দিলা গুণমণি ।
 যে পাতে ভোজন করে মিজের জননী ॥
 মহাভাগ্যবতী তবে অসঙ্কোচ মন ।
 গোটা মুড়া সেই ক্ষণে করিলা ভোজন ॥
 নন্দন পালটি পরে আসিলে ভবনে ।
 মায়ে জিজ্ঞাসিল মুড়া খাইলে কেমনে ।
 শুনিয়া জননী সবে করিল উত্তর ।
 প্রসাদ না হয় কভু ত্রব্যের ভিতর ॥

প্রসাদ প্রসাদ মাজ প্রসাদ জিনিস ।
 ফল নয় মিষ্টি নয় না অন্ন আমিষ ॥
 প্রসাদের ব্যাখ্যা কিবা শুন শুন মন ।
 বুঝ বে করিলা ব্যাখ্যা পে জন কে জন ॥
 বেদবাক্যাদিক গুরু ভক্তে বাহা কর ।
 প্রভুর বিরাক-স্থান ষাঁদের হৃদয় ॥
 শ্রীপ্রভুর ভক্ত-পদে রাখি রতি রতি ।
 শুন ভাগবত রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি ॥
 ভক্তের যাতনা-দুঃখ লাগে ভগবানে ।
 বাহ্যিকে বাহ্যিকে নয় পরানে পরানে ॥
 প্রত্যক্ষ প্রমাণে লীলা শুন অভঃপর ।
 ভক্ত-ভগবানে নাই তিলেক অন্তর ॥
 গলায় বেদনা এই প্রথম প্রথম ।
 কোন দিন বাড়ে আর কোন দিন কম ॥
 এক দিন বলিল গোলাপ ঠাকুরাণী ।
 জনেক ডাক্তার আছে আমি তাহে জানি ॥
 অতি বিচক্ষণ তেঁহ সর্বজনে রটে ।
 যেখানে জামাই-বাড়ী তাহার নিকটে ॥
 সরল প্রভুর ধারা বালকের স্রাব ।
 বলিলেন ভাল কালি বাইব তথায় ॥
 পর দিন প্রত্যায়ে উঠিয়া গুণমণি ।
 সঙ্গে লাটু কালী ও গোলাপ ঠাকুরাণী ॥
 চলিলেন শহরেতে ভরী-আয়োহণে ।
 গজার উপরে নানা কথোপকথনে ॥
 এই কালী কালীচন্দ্র বালক বয়েল ।
 মা-বাপ ছাড়িয়া রহে যেথা পরমেশ ॥
 প্রভুর সেবার রত দিবস-রাতিনি ।
 মার কাছে যেমন গোলাপঠাকুরাণী ॥
 মহাভক্তিমতী এই ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 পুঁথিতে রহিল নাম 'ভক্ত-মা' বলিয়ে ॥
 ভক্তিতে অকুতোবল লক্ষ্য স্থণা নাই ।
 ঘর বেথা মাতা আর জগত-গোসাই ॥
 প্রভুর কুপার ভক্তি-বিশ্বাসের জোরে ।
 আকারে প্রকৃতি কিন্তু পুঙ্খ আচারে ॥

প্রথমে সংসারী যবে আছিল। নন্দিনী ।
 এখন স্বভাব ধারা যেন উদাসিনী ॥
 মায়ায় বিমুক্ত মন প্রভুপদে নাচে ।
 নির্ভয়ে গমন সঙ্গে ডাক্তারের কাছে ॥
 কুমারটিলির ঘাটে উত্তরিল তরী ।
 নামিলেন এইখানে করিবারে গাড়ি ॥
 লাট্টু ডাকিলেন গাড়ি শ্রীপ্রভুর লেগে ।
 বসিলেন ভক্ত-মা ঠাকুর এক দিকে ॥
 অল্প দিকে লাট্টু কালাকুমার তখন ।
 এইখানে বুদ্ধিচারী এইবারে মন ॥
 কি ভাবের কোন্ ভক্ত কেবা কোন্ জনা ।
 ব্যাভার আচার দৃষ্টে আভাসেতে চেনা ॥
 পরম তিয়াগী প্রভু এবার লীলায় ।
 স্বীকৃতির গাজগন্ধ অসহ্য নাসায় ॥
 পরশে শ্রীঅজ্ঞানি যায় একে বৈকে ।
 কাকনে যেমন ধারা তেমন জীলোকে ॥
 আজি ভক্ত-মার সঙ্গে একাসনে যান ।
 বুঝিবারে শুদ্ধ-বুদ্ধি দেহ ভগবান ॥
 লীলা দেখিবার তরে কর মুক্ত আঁখি ।
 জীবনে কামনা এবে একমাত্র রাখি ॥
 পূর্ণ কর রূপাসিদ্ধি বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 তমো-বিনাশন বিত্ত জগতের গুরু ॥
 বিষম সমস্তা-তত্ত্ব শুন শুন মন ।
 আকারে দর্শন নহে বস্তুর দর্শন ॥
 আকারে বস্তুতে দোঁহে বিভিন্ন প্রকার ।
 আকার কেবল মাত্র বস্তুর আধার ॥
 যেন তেন চক্ষে বস্তু দেখিবার নয় ।
 বস্তু খাঁর তাঁর কাছে জানা পরিচয় ॥
 বস্তুগত বস্তুমধ্যে সবে এক জাতি ।
 আকারে পুরুষ কেহ কেহ বা প্রকৃতি ॥
 বস্তু নিরখিয়ে প্রভু করেন নির্ণয় ।
 কেবা কিবা কার সঙ্গে সঘন্য কি হয় ।
 সঘন্য খরিয়া হয় আচার-ব্যাভার ।
 শুন তবে কহি তার কিছু সমাচার ॥

একদিন ঘোড়াগাড়ি করি আরোহণ ।
 নরেন্দ্র প্রভৃতি সঙ্গে শহরে গমন ॥
 দিনকর খরতর কররাজি চালে ।
 শশীর সঙ্গেতে পথে দেখা হেনকালে ॥
 তাড়াহাড়ি ছুটে গাড়ি নাহিক বিরাম ।
 সেকাগ্রগণ্য শশী পাছু পাছু ধান ॥
 গাড়ির মধ্যেতে স্থান আছে বসিবার ।
 নরেন্দ্র তাঁহাকে ডাকে করিয়া চীৎকার ॥
 প্রভুদেব বারবার মানা তাহে করে ।
 শশীর নাহিক ঠাই গাড়ির ভিতরে ॥
 নরেন্দ্র শ্রীপ্রভুদেবে কৈল প্রত্যাশ্বয় ।
 ক্ষতি কি যতপি বসে ছাদের উপর ॥
 তাহাতেও নারাজ হইয়া প্রভু কন ।
 হাঁটিয়া হাঁটিয়া শশী আসিবে এখন ॥
 শুন মন কার সঙ্গে বহে কিবা ভাব ।
 লীলাদৃষ্টি নহে ভাবে থাকিলে অভাব ॥
 অকলঙ্ক-কলেবর ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 স্বভাবতঃ মায়া-মুক্ত প্রভুপদে মন ॥
 তারে পরশিতে গাড়ি না দিলা গৌসাই ।
 এখানে ভক্ত-মা পায় একাসনে ঠাই ॥
 প্রত্যেক ভক্তের সঙ্গে ভাব স্বতন্তর ।
 শুন লীলাকথা পরে বুঝিবে রগড় ॥
 হেথা উপনীত গাড়ি ডাক্তারখানায় ।
 তিন জনে লয়ে সঙ্গে নামিলেন রায় ।
 ডাক্তারের যশোরশি জানা সবার ।
 সুবিখ্যাত নাম দুর্গাচরণ ডাক্তার ॥
 দরশন দিয়া তাঁয় কহেন তখন ।
 পীড়ার প্রকৃতি-আদি যত বিবরণ ॥
 বিচক্ষণ চিকিৎসক মনে বিচারিয়ে ।
 ঔষধ প্রদান কৈল এক টাকা লয়ে ॥
 পাল্‌টিল প্রভুদেব ভক্তদের সনে ।
 পথে পথে উপনীত বিভনবাগানে ॥
 শহরের মধ্যে ইহা স্থান্য বাগান ।
 সেখানেতে ভক্ত-মায়ে তিলক দেখান ॥

রকমারি বৃক্ষ লতা ইহার ভিতরে ।
 সিমেন্টে তিলক-চিত্র আঁকা চারিধারে ॥
 একে একে নিরখিতে তিলকের মালা ।
 ক্রমশঃ গগনে হৈল অতিশয় বেলা ॥
 ধীরে ধীরে গজাতীরে যবে অগ্রসর ।
 তখন অতীত প্রায় আড়াই গ্রহর ॥
 জলস্পর্শ নাই করে সব অনাহারে ।
 তরী আরোহণ কৈলা কিরিতে মন্দিরে ॥
 কিছু দূর অগ্রসর আসিলে তরঙ্গী ।
 ক্ষুধায় আকুল হৈল সকলের প্রাণী ॥
 পেট যেন তপ্ত খোলা নাড়ী জলে চুঁয়ে ।
 উপবাসী যেন কত মাসাদি ধরিয়ে ॥
 কিছু কেহ মুখে কিছু বলিতে না পারে ।
 জঠরের জ্বালা খালি জঠরে সম্বরে ॥
 ভক্তদের পানে চেয়ে কন প্রভুরায় ।
 বড়ই পেয়েছে ক্ষুধা পেট জলে যায় ॥
 সহিতে না পারি আর ভকত-বৎসল ।
 জিজ্ঞাসিলা কার কাছে কি আছে সম্বল ॥
 লাটু কালী শূন্ত-খলি এক বস্ত্র সার ।
 প্রভুর নিকটে থাকে সেবা করে তাঁর ॥
 ভক্ত-মা বিশুদ্ধকণ্ঠ বাক্য নাহি ফুটে ।
 বলিলেন এক আন। পুঁজি আছে গের্ঠে ।
 বরানগরের ঘাটে বাঁধিয়া তরঙ্গী ।
 গ্রামের ভিতরে কালী চলিল অমনি ॥
 ক্ষুধায় না চলে পদ লাগে পায় পায় ।
 কিছু পরে রসমুণ্ডি আনিল ঠোঁড়ায় ॥
 শুদ্ধিতে অনেকগুলি প্রায় চারিগুণা ।
 দেখিয়াই লবাকার প্রাণ হৈল ঠাণ্ডা ॥
 প্রসাদ পাবার আশা সকলের মনে ।
 মিষ্টমুখে উদয় পূর্বাঘে জলপানে ॥
 সে শুড়ে পড়িল কিছু বালি লবাকার ।
 ভক্তের সঙ্কেতে খেলা মধুর ব্যাপার ॥
 শ্রীকরে ধরিয়া ঠোঁড়। মুদ্রিয়া নয়ন ।
 একে একে সব প্রভু করিলা ভোজন ॥

পশ্চাতে চাটিয়া পাতা দিয়া ভক্ত-মায় ।
 নিজ হাতে পাতাখানি ফেলিতে গভীর ॥
 ভক্ত-মা সঙ্কেত মত পাতা দিয়া কৈল ।
 প্রভুকে খা'দান জল অঙ্কলিতে তুলে ॥
 নিত্যাপেক্ষা নরলীলা দুর্কোধ্যাত্মশয় ।
 সামান্য জীবের শিরে ধারণা না লয় ॥
 নিরাকারে যেমন দুর্কোধ্য ভগবান ।
 সাকারেও সেইমত অন্ধে দেখে আন ॥
 আকিতে ক্ষমতা নাই রৈল মনে মনে ।
 করে বা দেখাব চিত্র কে বুঝবে প্রাণে ॥
 ভাগ্যবান যেরূপ প্রাপ্ত দৈবের ।
 বুঝিতে তাঁহার পক্ষে যা কহিছ ঢের ॥
 শ্রীপ্রভুর শ্রীবচন শুন শুন মন ।
 পিত্রাজ্ঞায় রঘুমণি যবে যান বন ॥
 সাত জন। ঋষিমাঝ চিনেছিল তাঁরে ।
 সেই পূর্ণব্রহ্ম রাম নর-কলেবরে ॥
 সাধিতে লীলার কার্য অরণ্যে গমন ।
 অপরে দেখিল রামে নৃপতি-নন্দন ॥
 সেই কথা এইখানে নহে ধারণার ।
 দীন-চুঞ্চ-বেশে রামকৃষ্ণ অবতার ॥
 জগতে পালেন যিনি পরম-ঈশ্বর ।
 গলায় বেদনা আজি ক্ষুধায় কাতর ॥
 শ্রীঅঙ্কেতে নাহি তাঁর এক তিল বল ।
 শ্রীকরে তুলিয়া খেতে জাহ্নবীর জল ॥
 সবে ধারা তেন তাঁরা এক বস্ত্র পুঁজি ।
 কখন বা পান অন্ন কখন বা কাঁজি ॥
 কেমনে বুঝিবে নরে এই সেই জন ।
 স্থিতি স্থিতি-প্রলয়ের নিদান কারণ ॥
 লীলায় অগাধ কাণ্ড কেবা পায় তল ।
 শ্রীপ্রভু হইলা বাক্য হইয়া সরল ॥
 আজিকার লীলাকথা শুন অতঃপর ।
 জলপানে শ্রীপ্রভুর ভয়িল উদয় ॥
 প্রভুর তৃপ্তিতে পূর্ণ তৃপ্ত ভক্তগণে ।
 দেখিয়া রক্তের কাণ্ড হাসে তিন জনে ॥

পরম্পর মুখপানে চার বারেবারে ।
 আনন্দ উথলে পড়ে হৃদয়-মাথারে ॥
 প্রভুও তাঁদের সঙ্গে হাসি মিশাইয়া ।
 উত্তাল তরঙ্গ আরো দিলা উথলিয়া ॥
 কেবা চিত্রকর হেন সৃষ্টির ভিতরে ।
 এ বিচিত্র রঙ্গ-চিত্রে বর্ণ দিতে পারে ॥
 লীলাকরে আছে বর্ণ প্রতি বিষ তার ।
 পড়ে মাত্র ভক্ত-চিত্ত-মুকুটমাঝার ॥
 কিছুক্ষণ করি খেলা চিত্তের প্রাঙ্গণে ।
 পুনঃ গিয়া মিশে যায় জনমের স্থানে ॥

স্বর্ধোর বরন খেন তার সঙ্গে বর ।
 অন্তে অন্ত পুনরায় উদয়ে উদয় ॥
 এ চিত্রের একমাত্র লীলাকরে থানা ।
 বোবা বলে কালা শুনে চক্ষে দেখে কানা ॥
 দর্শন শ্রবণ আর বাগিস্থির যার ।
 শ্রীপ্রভুর দীপ্তিমান বর্ণের প্রভায় ॥
 অমৃত-ভাণ্ডার রামকৃষ্ণলীলাগীতি ।
 ধীরে ধীরে শুন এই রামকৃষ্ণপুঁথি ॥
 পুত্র-পৌত্রে ভক্তিলাভ শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ।
 বড়ই দয়াল প্রভু সংসারীর গণে ॥

সন্তোকে প্রভুর পানিহাটি মহোৎসবে গমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বন্দ ছ'ছ গুরু ইষ্ট,	বিশপতি রামকৃষ্ণ,	বন্দ সেই কালীবাটা,	পাবন চেতন মাটি,
পুরুষের শ্রেষ্ঠ প্রভুস্বয় ।		কোটি কোটি বদ্ধ লোকজন ।	
বন্দ জগত-জননী,	এবে গুরুদারা বিনি,	বারেক নমিয়া মাথা,	মুকুতি পাইল যেথা,
আত্মশক্তি আগত লীলায় ।		পরশিয়া প্রভুর চরণ ॥	
অবনী লুটায় বন্দ,	দৌহাকার ভক্তবৃন্দ,	বন্দ সে মন্দির মেলা,	লয়ে যেথা ভক্তমালা,
লাকোপাক লীলায় সহায় ।		খেলা কৈলা লীলার ঈশ্বর ।	
বন্দ সেই পলাউট,	যেথা রাজে পঞ্চবট,	বন্দ সে যুগল পাট,	ছোট বড় দু'টি খাট,
ভগ-অপ বাহার ডলার ॥		শ্যামারাম বাহার উপর ॥	
বন্দ সেই বিষভলা,	যেখানে সাধন-লীলা,	মহালীলা শ্রীপ্রভুর,	পাইলে তুলিলে দূর,
বাক্য বৎসর নিরন্তর ।		পাপ ভাপ মন-মলিনতা ।	
হইয়া সর্বস্বত্যাগী,	জীবের কল্যাণ লাগি,	খুঁটিনাটি ভিয়াগিয়া,	কায়মনপ্রাণ দিয়া,
করিলেন দ্বার সাগর ।		শুন মন রামকৃষ্ণ-কথা ॥	

গলার বেদনা প্রায়, দিন দিন বৃদ্ধি পায়,
আরোগ্যের উপারবিধানে ।

অন্তরঙ্গ ভক্তগণ, একসঙ্গে সংজ্ঞাটন,
প্রভুর হৃদয়ে এক দিনে ।

গিরিশ বেবেজ রাম, ভক্ত বহু বলরাম,
হুম্মার নরেন্দ্রনাথ আর ।

চক্ষুতে চশমায়ুক্ত, হৃদয় হৃদয়ে যিত্র,
মহাভক্ত মহেন্দ্র যাটার ॥

আর কত ঘরভরা, মনে নাই কারা তাঁরা,
মিশামিশি চেনা-অচেনায় ।

ভক্তের মেলানি দেখি, মহাভূট বাঁকা-আঁধি,
পূর্ব-আশ্রয় বসিয়া থটায় ।

ভক্তাধীন ভগবান, ভক্তপ্রিয় ভক্তপ্রাণ,
পাইয়া সমুখে ভক্তপাতি ।

বেদনার কষ্ট যত, যাবতীয় তিরোহিত,
প্রভু যেন সহজপ্রকৃতি ॥

ভক্তি-প্রিয় রামকৃষ্ণ, ভক্তিতে অতুল ভূট,
তাই তুলি ভক্তির তরঙ্গ ।

ভক্তগণ সঙ্গে হেথা, রক্তরসে কন কথা,
ভক্তিমাথা গোউর-প্রসঙ্গ ॥

জ্ঞান ভক্তি দুই মত, শেখোক্ত প্রশস্ত পথ,
এই শিক্ষা দিতে জীবগণে ।

জ্ঞানেতে অন্তর পূর্ণ, কর্ষেতে ভক্তির চিহ্ন,
আচরিতা শ্রীপ্রভু আগনে ।

ভক্তি-শিক্ষা আচরণ, গুণ-গান-সংকীর্তন,
জপ পূজা নামের মহিমা ।

ভোগরাগ বেশ ভূষা, সেবা অহুরাগ নেশা,
রূপ ধরি ধ্যানের গরিমা ॥

অর্চনাদি দেবাদির, বগী মাকালাদি পীর,
যতি হির সকলেতে তিনি ।

সর্বক্ষে তাহার সন্ধ্যা, তিনি জগন্তের কর্তা,
দেহে তাঁর গোটা সৃষ্টিখানি ॥

প্রার্থনা গোচরে তাঁর, দাসবৎ রাধিব্যার,
আজ্ঞাধীন চাকর যেমন ।

আমি কি আমার শব্দ, একেবারে বেধা তব্দ,
অগ্নি-বহু রক্ত মতন ।

বেদান্তের ভাস্কর্য, শব্দ শিবাবতার,
ভাস্ত্রে যিনি করিলা বাধান ।

এক ব্রহ্ম সার সত্তা, জীব ও জগৎ মিথ্যা,
মায়া ছায়া অলৌক সমান ।

ইহাতে কেবল সাধ, কই দিলা প্রভুরায়;
বলিলেন উত্তর বচনে ।

জীব ও জগৎ ছেড়ে, ব্রহ্ম থেকে দিলে পরে,
ব্রহ্মের গুণ বার করে ॥

জীব ও জগৎ নামে, ত্রিভুবনে যারে জানে,
ব্রহ্মের সে শক্তির বিকাশ ।

শক্তি সৃষ্টিব্রহ্মশীলী, যাহে ধরি ব্রহ্ম জানি,
শক্তি-বলে ব্রহ্মের প্রকাশ ॥

ধানের তণ্ডুল সার, মানি কথা বারবার,
ত্যাগ করি তব আবরণ ।

ক্ষেতে যদি বার পোতা, জননে আঁকুর কোথা,
শক্তিহীন ব্রহ্মও যেমন ॥

শক্তিতে জনয়ে সৃষ্টি, খাই মাখি পাই পুষ্টি,
হাসি কাদি অবস্থার গুণে ।

দেখি গুনি দিবানিশি, ভূগি হুং-হুংরাশি,
মিথ্যা তাহে বলিব কেমনে ॥

যার নিত্য তাঁর লীলা, উভয়ই একের খেলা,
নিত্যবৎ সত্য লীলাখানি ।

দৌহা ধরি দৌহা পাই, উনো হুনো কেহ নাই,
তাও বটে তাও বটে মানি ॥

বাক্যমন-অগোচর, বটেন অধিলেখর,
ক্রিয়াকাণ্ড তপাদির পায় ।

পুনঃ শুদ্ধ বুদ্ধিবলে, প্রত্যেক তাঁহারে মিলে,
লীলা তাঁর বিচিত্র প্রকার ॥

অসম্ভব কিছু নাই, বারোবারে শ্রীপোলাই,
বলিলেন বিশেষ প্রকারে ।

তন মন সাধনানে, এখে নাই অন্ত যানে;
ভক্তিকে প্রশস্ত রাধিব্যারে ॥

প্রভু অবতারে মত, প্রশস্ত ভক্তির পথ,
 দুর্জল কালের জীবপক্ষে ।
 আগাগোড়া সমভাবে, চাক্ষুষ দেখিতে পাবে,
 ভক্তিপথে শ্রীপ্রভুর শিকে ।
 গোউর-লীলার কথা, বলিতে বলিতে হেথা,
 বিভোরাঙ্গ হইয়া আপনে ।
 প্রভূপদে মজা প্রাণ, ভক্তিপথে আগুয়ান,
 জিজ্ঞাসিলা দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণে ।
 গঙ্গাতটে বিজ্ঞমান, পানিহাটি নামে গ্রাম,
 মনোহর স্থান অতিশয় ।
 স্থবিধিত লোকে সব, চিঁড়াভোগ মহোৎসব,
 বৎসর বৎসর তথা হয় ॥
 জুটে কত লোকজন, সংখ্যা নাই অগণন,
 সংকীর্ণন করে দলেদলে ।
 মরি কি মাধুরী আহা, তুমি কি দেখেছ তাহা,
 চল বাই একসঙ্গে মিলে ।
 বলিলে করিব কাজ, আর নাহি সহে ব্যাঙ্গ,
 একতানে কার্যব্যাক্যন ।
 এত বলি ভক্ত রায়ে, আজ্ঞা হৈল সেই ক্ষণে,
 করিতে তরীর আয়োজন ॥
 আজ্ঞা শুনি ভক্তবর, প্রশারিয়া যুক্তকর,
 হাসিমুখে করেন উত্তর ।
 পেনেটির মহোৎসবে, কেমনে গমন হবে,
 গলায় বেদনা তাই ডর ।
 নিবেধে বদনে হাসি, এদিকে অন্তরে খুলী,
 কারণ করচ অবধান ।
 প্রভুদেবে ল'য়ে সাথে, ইচ্ছা বুলে যেতে পথে,
 হুঙ্গ-পিয়রা ভক্ত রাম ।
 বালক-ম্ভাব রায, প্রত্যাভর কৈলা তাঁয়,
 গলায় বাধায় নাহি হানি ।
 পেনেটির মহোৎসবে, যেমতে বাইতে হবে,
 বাব বলে বলিরাছি আমি ॥
 সভাপ্রিয় সভাপ্রাণ, সভারূপে ভগবান,
 গিয়ান প্রভুর আজীবন ।

সত্যে স্থিতি সত্যে মতি, সত্যে চিরকাল গতি,
 প্রাণপণে সত্যের পালন ।
 ভালমন্দ মানামান, পাণপুণ্য জ্ঞানাজ্ঞান,
 গুটি ও অগুটি বলি দিয়া ।
 রাখিলা সমুদ্রে কাছে, ছুটি বস্তু বেছে বেছে,
 শুদ্ধাভক্তি সত্যেরে ধরিয়া ॥
 প্রকৃতি বুঝিয়া রাম, তখনি অমনি বান,
 জলধানে মাঝিরা দেখানে ।
 ভাড়া করি চারি তরী, তখনি আইলা ফিরি,
 গোচর করিলা শ্রীচরণে ॥
 পানসীর মাঝে দাঁড়ি, শ্রীপদে ভক্তি ভারি,
 চৌধারে যতক গঙ্গাতটে ।
 উৎসবের ধাধ্য দিনে, সকলে বাঁধিল এনে,
 চারি তরী পুরীর নিকটে ॥
 হেথা বহু ভক্তগণ, ক্রমে ক্রমে সংজোটন,
 হইতে লাগিল শ্রীমন্দিরে ।
 আনন্দের ঠিক চিত্র, আকিবার তিলমাঙ্গ,
 শক্তি নাই আমার ভিতরে ॥
 আনন্দের সিন্ধু বায়, তুলিয়া লীলার বায়,
 কানায় কানায় সমুখিত ।
 নানাবিধ রঙ্গে ভঙ্গে, তরঙ্গ তুলিয়া সঙ্গে,
 আপনে আপনি আন্দোলিত ॥
 ভক্তবৃন্দ তাহে গিয়া, পড়ে অঙ্গ ভাসাইয়া,
 লহরে লহরে করে খেলা ।
 সরসীর বহু জলে, নানাভাবে হেলে ছলে,
 ঘেইরূপ রাজহংসমালা ॥
 জলময় কলেবর, সেইরূপ সরোবর,
 শ্রীপ্রভু-সাগরে এইখানে ।
 আহা মরি কি মাধুরী, আনন্দ-কারণ-বারি,
 স্থখা তিক্ত বাহার তুলনে ॥
 স্বর্গবাসী দেবতার, অঙ্গর অমর ধার, হৃদয় দেহে বিমানে বেড়ান ।
 অতুল শক্তিত্যুত, তাঁহারো অবিদিত,
 প্রভু-সিন্ধু-বারির সন্ধান ॥

নারদাদি ঋষিবর,
কেবল করিল পরশন ।

গণ্ডূষেক পিয়ে পানি,
শববৎ শূলপাণি,
অবাক কাহিনী শুন মন ।

হেথা প্রভু-ভক্তগণ,
উঠ-ডুব-সন্তরণ,
অহুক্ষণ সেই জলে করে ।

সমস্তা বিষম শক্ত,
বুঝিবারে প্রভুভক্ত,
কেবা তাঁরা নরকলেবরে ।

বুঝিতে নাহিক শক্তি,
ভক্তপদে মাগি ভক্তি,
যোজন অন্তরে মুক্তি বাধি ।

একমাত্র অভিলাষ,
তইয়া দাসাত্মদাস,
চরণসেবায় যেন থাকি ।

এই সব ভক্তপাতি,
সঙ্গে লয়ে বিশ্বপতি,
প্রভুদেব লীলার ঈশ্বরে ।

আনন্দে মগন মন,
করিলেন আরোহণ,
ঘাটে বাধা তরীর উপরে ।

কাছে কাছে চারি তরী,
চালাইল ধীরি ধীরি,
ব্রহ্ম-বারি-বাহিনী গভীর ।

জটমল ভক্তগণে,
মধ্যে লয়ে ভগবানে,
আনন্দে আনন্দ-গীত গায় ।

গীত

প্রেমের বাজারে আনন্দের মেলা ।

হরি ভক্তসঙ্গে রসরসে আনন্দে করে খেলা ।

ইত্যাदि

এখানে শুনিয়া গান,
বাহুহারা ভগবান,
শুন তাহে কি হইল ফল ।

সেই সিদ্ধ আনন্দের,
বাড়িয়া উঠিল ঢের,
আধার উথলে পড়ে জল ।

ছন্দবেশে ত্রিগোঁসাই,
চিনে অঙ্গে সাধ্য নাই,
চিনে মাত্র সহচরগণে ।

ভক্তিতে অভূতভেজা,
তাঁহারা লুটিল মজা,
এই মহালীলার প্রাকণে ।

নরচক্ষে মিমাংসা খুলা,
এবারে প্রভুর খেলা,
অপরে না পাইল সন্ধান ।

নিভাধায় পরিহারি,
ব্রহ্মাণ্ডের অধিকারী,
সকায় ধরায় মুর্তিমান ।

ভাগ্যে যদি কেহ ভনে,
তবু নাহি পশে প্রাণে,
বরঞ্চ উত্তরে ভর্কে কর ।

করিয়া ভীষণ কোপ,
মহত্রে ঈশ্বরারোপ,
অসম্ভব কে করে প্রত্যয় ।

পণ্ডিতে অধিক ধোঁকা,
কথা কম চোখাচোখা,
বিপরীত ভর্ক-সহকারে ।

প্রমাণে সাকার নাই,
বিশ্বাস-প্রত্যয়ে পাই,
বোধ উপলব্ধির দ্বারে ।

স্বরাটে বিরাট যিনি,
মায়াবয় মায়াবানী,
সর্বজ্ঞপ্রবিষ্ট বিশ্বকার ।

সর্বজ্ঞ সর্বগশক্তি,
সদা যার আজ্ঞাবর্তী,
যুক্তিতে কি বুঝিবে তাঁহার ।

বিন্দুতে যে সিদ্ধময়
অণুতে যে হিমালয়,
ব্যয়ে যার ক্ষয় মোটে নাই ।

অকপাতে দিয়া ঠিক,
কি তাঁর করিবে ঠিক,
অক যার নাহি পায় খেই ।

সাকারে ও নিরাকারে
সমভাবে খেলা করে,
সমকালে অবিক্লিষ্টভাবে ।

নাহি বেধা কথারব,
কিংবা কিছু অসম্ভব,
কথায় কি তাঁহারে বুঝিবে ।

মাহুকের মাথাগুলি,
যেমন শামুক-খুলি,
বিন্দু বুদ্ধি আধারের স্থল ।

আছে যদি এক ফোঁটা,
তাহাতে অনেক লেঠা,
ঠিক যেন কাদা-ঘাঁটা জল ।

জলে নাহি জলাকার,
তাহে নহে ভাতিবার,
চন্দ্রমার প্রতিবিম্বখানি ।

দর্পণ ধুলায় মাখা,
নাহি যার মুখ দেখা,
মলিনতা-আবরণে হানি ।

পর্যাবিষ্টা বলি তাকে,
কারমনোবাচ্যে একে,
গুরুবাচ্যে কেবল প্রত্যয় ।

তাহে যার স্থিতি গতি,
গিরিবৎ স্থিরমতি,
স্থপতিত সেই জনে কর ।

হৃদয়ে বিখাল-খুঁটি, ভক্তি-ডোরে বাধ আঁটি,

পদ দুটি প্রভুর আমার ।

চল যাই দুই জনে, লীলা-গীতি-আন্দোলনে,

কূলহীন ভবসিঙ্গুপার ।

এখানে দেখে রজ, ভগবান ভক্তসজ,

আনন্দের তুলিয়া তৃফান ।

ধূলা জগতের চক্ষে, পুত্তোয়া গঙ্গাবক্ষে,

সগণে আপনে ভাসমান ।

ভাবভঞ্জে প্রভুরায়, বাহুচোঁ এলে গায়,

আঁধি হাসি দুয়ের দুয়ারে ।

এত কথা ইশারায়, ভাষা নাহি কুল পায়,

ভেসে যায় অকূল-পাথারে ।

উল্লাসে হৃদয় নাচে, পানিহাতি যত কাচে,

দূরে থেকে পশিল অংগে ।

উচ্চ আনন্দের রোল, বাজে শত শত খোল,

করতাল রণশিখা সনে ।

ক্ষতগতি তরী চলে, আসিয়া লাগিল কুলে,

মহোৎসব হয় যেইখানে ।

প্রভুপদে মন আঁটা, নবাই চৈতন্ত জেঠা,

আগত উৎসব-দরশনে ।

তরীতে দেখিয়া রায়, আছাড় কাছাড় খায়,

লুটাপুটি যায় ধরাভালে ।

কতু ধরিবারে তরী, বীরভঞ্জে লক্ষ্য মাঝি,

ঝাঁপ দিতে যান গঙ্গাজলে ।

শ্রীচরণ-দরশনে, দিগ্বিদিক নাহি মানে,

ঠিক যেন উন্নাদের প্রায় ।

সত্বর ডাকায় গিয়া, অঙ্গে হাত বুলাইয়া,

শাস্ত তাঁরে করিলেন রায় ।

পরে প্রভু ভক্তাধীন, বটবৃক্ষ প্রদক্ষিণ,

কৈলা যত লয়ে ভক্তগণ ।

যেই বটবৃক্ষমূলে, গৌরানন্দের মূল লীলে,

মহোৎসব বাহার কারণ ।

গৌরভক্ত এক জন, বন্দি তাঁর শ্রীচরণ,

নিতাই মল্লিক নামে তিনি ।

ভক্ত সমাচার পেয়ে, সত্বর আইল খেয়ে,

যেথা প্রভু অধিলের স্বামী ।

প্রভুপদে ভক্তিমতি, যুক্ত এই মহামতি,

ভক্তিমাখা বিনয়-লচনে ।

প্রভুকে প্রার্থনা করে, সভক্তে গমন তরে,

মল্লিকটে তাঁর নিকেতনে ।

গৌড়ের-নিতাই ঘরে, ভক্তিভরে সেবা করে,

ভক্তি বড় গৌরানন্দের পায় ।

ভক্তগণ সহ লয়ে, প্রেমে পুলকিত হয়ে,

বসাইলা বৈঠকখানায় ।

মন্দিরের পাছুবর্তী, গৌরা-নিতায়ের মূর্তি,

বিজ্ঞমান আচরে যেখানে ।

কীৰ্ত্তনীয়া দলে দলে, নাচে গায় কুতূহলে,

এই মহা উৎসবের দিনে ।

কিছুক্ষণ হৈলে গত, মল্লিক ছ-করযুত,

নিবেদন কৈলা শ্রীগোচরে ।

ভিতরে প্রবেশ করি, যেখানে ঠাকুরবাড়ী,

বিগ্রহের দরশন তরে ।

স্থানে গমনের আগে, শ্রীঅঙ্গে আবেশ লাগে,

পথিমধ্যে কণের ভিতরে ।

প্রভুর প্রকৃতি জ্ঞাত, ভক্তগণ সচকিত,

আছে অঙ্গ রক্ষা করিবারে ।

ঘোর আবেশের নেশা, ভিতরে যখন আসা,

দালানের প্রাক্ষণ উপর ।

কীৰ্ত্তনীয়া দলে দলে, বেড়িল দকলে মিলে,

ভাবে ভরা মূর্তি মনোহর ।

পুলকে আকুল গাত্র, কেশরি-বিক্রমে নৃত্য,

দেখি নেত্রে লাগে চমৎকার ।

স্থান হৈল পরিপূর্ণ, চারিদিকে লোকারণ্য,

দেখিবারে নৃত্যের বাহার ।

নেহারিতে শ্রীগোপাই, নীচে যে না পায় ঠাই,

দরশন-পিয়ালের চোটে ।

ছানের উপরে ধায়, কেহ উচ্চস্থানে যায়,

কেহ কেহ গাছে গিয়ে উঠে ।

কীৰ্ত্তনে প্রভুর নৃত্য, কি শক্তি আকিব চিত্র,
নৃত্যে মৌরী প্রভুর কর।

আকর্ষণ পূরিত টানে, যেইরূপ ধ্বংসে,
ধাতুকী ছাড়িতে যায় শর ॥

বায়ু হস্ত প্রসারিত, সরল শরের মত,
দক্ষিণ বৃকের দিকে মোড়া।

ঠিক যেন আধাআদি, গলা কিংবা কণ্ঠাবধি,
বক্ষে লগ্ন অঙ্গুলির গোড়া ॥

ধরে অঙ্গে মহাবল, পদচাপে ধরাতল,
অবিকল হেলাহেলি করে।

কতু অঙ্গ এত ঢলে, পড়ে যেন ভূমিতলে,
পড়ি পড়ি কিন্তু নাহি পড়ে ॥

ভক্তগণে পায় ডর, এ যে নৃত্য ভয়ঙ্কর,
পাছে বাড়ে বেদনা গলায়।

শাস্ত করিবার তরে, বিধিমতে চেষ্টা করে,
কিন্তু হয় বিফল উপায় ॥

ভীতিভাব ভক্তদের, অন্তরে পাটয়া টের,
হইলা আপনি শাস্ত নিজে।

তখন লটয়া তাঁর, ভক্তেরা বাহিরে যায়,
অঙ্গ-বাস ঘামে গেছে ভিজে ॥

মল্লিক সোনার বেনে, সত্য সত্য সোনা চিনে,
কাতরে দাঁড়ায়ে একধারে।

যোগাট্টে যাহা লাগে, প্রভুর সেবার লেগে,
অতি ভক্তি যত্নসকারে ॥

প্রভু হবে প্রকৃতিস্থ, হয়ে তেঁর শশব্যস্ত,
যুক্তকরে করিয়া কাকুতি।

প্রভু-ভক্তগণে কন, ভলযোগ-আয়োজন,
আগমন করন সম্প্রতি ॥

রাঘবের ঘাট হেথা, মূল মহোৎসব যেথা,
তথাকার গোস্বামী ব্রাহ্মণ।

প্রভুর বারতা পেয়ে, গোচরে আসিয়া ধেয়ে,
আগমনে কৈলা নিবেদন ॥

তথায় যুগল-ঠায়, মনোহর রাধাক্রাম,
রাঘব সেবক ছিল ষায়।

রাঘব পণ্ডিত বিনি, গৌরান্দের গণ তিনি,
জন্ম হবে গৌরান্দের ॥

গোস্বামীয়ে শ্রীগোসাই, কহেন কেমনে বাই,
গলায় বেদনা অতিশয়।

শ্রীবাণী না শুনে কানে, শ্রীহস্ত ধরিয়া টানে,
সং স্তুতি মিনতি বিনয় ॥

ভক্তিপ্রিয় ভগবান, ভক্তিতে দিয়াছে টান,
ভক্তিমান গোস্বামী ব্রাহ্মণ।

থাকিতে না পারি আর, হইলেন আশুসার,
চায়াবৎ পাছু ভক্তগণ ॥

ভাবে তরা অনিবার, কি ভাব কখন তাঁর,
ধায়াবৎ নিরন্তর বয়।

সঙ্গে ধারা অহরহ, তাঁরাও বুঝে না কেহ,
একবাক্যে সকলেই কয় ॥

অবোধা বাহার নাম, বিশ্বনাথ বিশ্বধাম,
অবোধা সকল অবস্থায়।

সাকারেও বোধাতীত, নিরাকারে যেই মত,
সীমাবদ্ধ কেবা বলে তাঁর ॥

থাকিয়া দেহের ঘরে, যে প্রভু জানিতে পারে,
ব্রহ্মাণ্ডের যাবৎ বারতা।

হয়েছে কি হবে পরে, কার্যাবলি তুরে তুরে,
সীমাবদ্ধ তিনি কিবা কথা ॥

হেথা একে অগ্রে পিটে, দাগ শ্রীপ্রভুর পিঠে,
সহ গাত্রে প্রহার-বাতনা।

কাছে কিবা লোকান্তরে, তিনি পান দেখিবারে,
কোথা কিবা কি হয় ঘটনা ॥

এক দিন গঙ্গাকূলে, ঠিক পঞ্চবট-মূলে,
বসিয়া আছেন প্রভুয়ায়।

গভীর ভাবেতে মগ্ন, অঙ্গে বাহুচৈঠাশূন্য,
জড়বৎ পুতলিকা প্রায় ॥

অঙ্গবাস আলখাল, সঙ্গে আছে রামলাল
ব্রাহ্ম-পুত্র নিজের প্রভুর।

অকস্মাৎ হেনকালে, হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ বলে,
হাত তুলে উঠিলা ঠাকুর ॥

রামলাল কিছু পবে, জিজ্ঞাসা করিল তাঁরে,
 কহিবারে কিবা বিবরণ ।
 তবে কন শ্রীগোপাট, প্রত্যক্ষ দেখিতে পাই,
 দেশে এক পূজারী ব্রাহ্মণ ॥
 চুকিল ঠাকুরঘরে, সেবিবারে রঘুবীরে,
 ঘটাতে খাঁ পুতুরের জল ।
 জলমধ্যে মাটি মলা, ঘোলের মত ঘোলা,
 জল-পোকা তাহাতে কেবল ॥
 সেই জল পায়ে ধরে, না ওয়াইতে রঘুবীরে,
 পূজারীর উত্তম বাসনা ।
 তে কারণে ব্রাহ্মণেরে, বলিয়া দিলাম তারে,
 ব্যবহারে হেন জল মানা ॥
 হেথা জাহ্নবীর তীর, কোথা দেশে রঘুবীর,
 দূর স্থান দু-দিনের পথ ।
 কি কব অধিক আর, কর রামকৃষ্ণ সার,
 স্বরায় পুরিবে মনোরথ ॥
 গোটা বিশ্বরাজ্য ব্যাপে, দেব কি দানবরূপে,
 বেক্রপ যেখানে আছে যিনি ।
 শ্রীপ্রভুর করগত, প্রকৃত কলের মত,
 তন এক মহিমা-কাহিনী ॥
 পূর্বাক্ষে পুরীর বাসে, ইংরাজের মেগেজিনে,
 গোলাগুলি-বাক্সদের ঘর ।
 ইচ্ছামত কোম্পানীর, বারেক করিল স্থির,
 দক্ষিণে করিতে পরিমর ॥
 প্রবেশিয়া কালীবাটী, যত দূর পঞ্চবাটী,
 ইংরাজ হাণ্ডিয়া কর পবে ।
 ল'য়ে উপযুক্ত পণ, স্থান কর সমর্পণ,
 নচেৎ লইব কিন্তু জোরে ॥
 পুরীতে পাইয়া ভর, আসিয়া প্রভুকে কয়,
 কি উপায় হয় এই স্থলে ।
 মহান্ বিপদ শুনি, নিজ মনে গুণমণি,
 চলিলেন পঞ্চবাটীতলে ॥
 কহেন আসিয়া ফিরে, পঞ্চবাটী রক্ষা করে,
 মহান্ পুরুষ একজন ।

আমি কহিয়াছি তাঁর, পৈচ বাহে ঘুরে বায়,
 নাহি আর ভয়ের কারণ ॥
 যে প্রভুর এই সাধা, কি সে তাঁরে কবে বোধ্য,
 বটে চৌদ্দপুয়ার আধারে ।
 নিত্যতেও যে প্রকার, কিম্বদন্তু কিম্বাকার,
 লীলার ওপার নিরাকারে ॥
 কত আর কব মন, নিজ মনে আন্দোলন,
 কর রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ।
 কহি যদি পুনরার, বলা কথা পূর্বেকার,
 অনর্থক বেড়ে যায় পুঁথি ॥
 হেথা রাঘবের পাটে, পথে যেতে ভাব উঠে
 হেন ভাব কখন না শুনি ।
 তাকায় আকাশপানে, দক্ষিণ-পূর্বব কোণে,
 বাহুজ্ঞানচীন গুণমণি ॥
 কোথায় শাইল চৈঠা, স্পন্দনহীন অশ্বগোটা,
 জড়বৎ অচল শরীর ।
 এই ছিল এই নাই, কোথা গেলা শ্রীগোপাট,
 সাধা কার কে করিবে স্থির ॥
 বদনমণ্ডলে ফুটে, চন্দ্রিমার জ্যোতিঃ মিটে,
 বলমূল শ্রীবরানখানি ।
 তাহাতে নীলিমা-রেখা, মাঝে মাঝে দেখ দেখা,
 অপরূপ প্রভুর কাহিনী ॥
 একপে সমাধি ঘোর, গত প্রায় ঘণ্টাভোর,
 নিয়মে মন আসিতে না চায় ।
 সেই হেতু ভক্তগণে, শ্রীপ্রভুর কানে কানে,
 বীজ-বাক্য প্রণব শুনায় ॥
 বীজময় শ্রুতিমূলে, সমাধি সময়ে দিলে,
 হয় মহাভাব-অবদান ।
 হেথা রাঘবের পাটে, সে বিধান নাহি খাটে,
 ভক্তবর্গ সতীত পরাণ ॥
 ভক্তের যে ভগবান, তনহ তার প্রমাণ,
 ভক্তগণে ভগবান দেখিয়া ।
 সপ্তম হইতে নীচে, ক্রমে ক্রমে গিছে গিছে,
 আসিলেন আপনি নামিয়া ॥

আবেশের খোরে তার, ডঠায়ে লইলা নয়, রামকৃষ্ণনকথা, শ্রুতি-হৃদয় গাথা,
ধরাধরি করি পরম্পর। শ্রবণ করিলে একমনে।
মাঝিগণে অহুমতি, পারি হেহ ক্ষতগতি, ভবভয় করি নষ্ট, বিশ্বব্রাহ্ম রামকৃষ্ণ,
একবারে দক্ষিণশহর। স্থান যেন অভয় চরণে।

প্রভুর মাহেশের রথে আগমন

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায়।
প্রেমানন্দে বন্দ গুরুদারা জগন্মায়।
অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দোহাকার।
সাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার।

আগাগোড়া দেখ লীলা ভক্তিসহকারে।
দয়া বিনা কিছু নাই প্রভুর শরীরে।
মহামত্ত দিব্যরাজ বিভোর দয়ায়।
বলবতী এত মন রচে না কাষায়।
বরিষার কালে যেন ভলদের দল।
হেঁকে ডেকে শূন্তে ছুটে ঢালিবারে জল।
ভালমন্দ স্থানাস্থান বিচারবিহীনে।
সেইমত প্রভুদেব রূপা বিতরণে।
দিনে দিনে গলার বেদনা বৃদ্ধি পায়।
ভিল গ্রাঙ্ক নাহি হেন কঠিন গীড়ায়।
গীড়ার বারতা রাষ্ট্র হৈল সর্ব স্থানে।
দলে দলে ভক্ত বত আসে দয়ননে।
দরশে অলস বহুকাল যেই জন।
তিনিও আসিয়া দেখা দিলেন এখন।
বিশেষিয়া আকৃষ্ট করিতে ভক্তদল।
গলার বেদনা যেন প্রভুর কৌশল।
নিরখিয়া ভক্তপ্রিয় ভক্তের মালা।
একেবারে বিন্দরন বেদনার জালা।

পূর্ববৎ একভাব বচৈ অবিরাম।
রজ-রসে কথা নাই তিলেক বিশ্রাম।
ভাবের আবেগবৃদ্ধি কথোপকথনে।
সহজে ধরিয়া প্রভু পড়েন তুফানে।
প্রভুতে যখন উঠে প্রভূত তুফান।
ভক্তদের সঙ্গে প্রভু নিজে ভেসে যান।
কুটিকাটাসচ যেন অকুল সাগর।
তরঙ্গ তুলিয়া ভাসে নিজের ভিতর।
সাগর-সলিলে ভরা আনন্দ হেথায়।
প্রভু-সিদ্ধমধ্যে উন্মি তুলে ভাব-বায়।
সিদ্ধুর আধারে যেন সলিল আধার।
শ্রীপ্রভু-সাগরে খালি আনন্দের তোর।
সেখানে পবনে তুলে তরঙ্গের মালা।
এখানে লইয়া ভাব শ্রীপ্রভুর বেলা।
কুটিকাটা ভাসমান সাগরে যেমন।
শ্রীপ্রভু-সাগরে ভাসে ভক্তের গণ।
এহেন অবস্থাপরে ধৌক নাহি রহে।
কে গেছে দেখিতে কিংবা গীড়া কেনে দেহে।

এমতে করিয়া রক্ত অন্তরঙ্গ সনে ।
 যে ছিল অন্তরে তাঁরে আনিলেন টেনে ॥
 অন্তরঙ্গ-বাছাই এ কাণ্ডের প্রকৃতি ।
 স্তন রামকৃষ্ণ-লীলা মধুর ভারতী ॥
 আষাঢ়ে রথের দিনে শহরে গমন ।
 ভক্ত বস্ত্র বলরাম তাঁহার ভবন ॥
 তাঁহার মন্দিরে স্তম্ভস্বায়ের মুরতি ।
 অন্নভোগরাগসহ সেবা নীতি নীতি ॥
 সমারোহে নহে কিন্তু পূর্ণ সব হয় ।
 এবার আষাঢ়ে এই রথের সময় ॥
 শ্রীপ্রভুর আগমন শুনিয়া বারতা ।
 ভক্ত-সমাগমে হৈল বিষম জনতা ॥
 বাহিরের ণত শত লোক আসে যায় ।
 ভিতরে না ধরে মোটে রহে বারাগুয় ॥
 চৌদিকে বারাগুয়াজি বাহির প্রদেশে ।
 দক্ষিণের বারাগুয় রহে যারা আসে ॥
 অন্তরঙ্গ ভক্তগণ প্রায় উপস্থিত ।
 কতু দেশতবে মত্ত কতু হয় গীত ॥
 প্রভু-সঙ্গ-স্থখে সবে মগ্ন নিরবধি ।
 মনে নাই শ্রীপ্রভুর গলায় বিষাদি ॥
 প্রভুর আনন্দ তেন ভক্তসহবাসে ।
 মহামত্ত দিব্যমাত্র পরম হরবে ॥
 স্বকণ্ঠ নরেন্দ্রে আচ্ছা করিলেন রায় ।
 শুনিতে সজীত তোর ইচ্ছা বড় যায় ॥
 যথাআচ্ছা ভক্তবর তুলি মনপ্রাণ ।
 ডুগি বাজাইয়া নিজে ধরিলেন গান ॥

গীত

কখন কি রক্ত থাক মা গ্রাম। হৃদয়তরঙ্গিণী ।
 তুমি রক্তে ভজে অপাঙ্গে অনঙ্গে ভজ দাও জননী ॥
 লকে ককে কম্পে ধরা অসিধরা করালিনী ।
 তুমি ত্রিগুণধরা পরাংপরা ভরতরা কালকামিনী ।
 ভক্তদের বাহ্য পূর্ণ কর নানারূপধারিণী ।
 তুমি কবলের কমলে বাচ বা পূর্ণরক্ত সনাতনী ॥

সেই সঙ্গে দিলা যোগ আর করজনে ।
 বিভোরাক গুণমণি সজীত-শ্রবণে ॥
 বসিয়া মণ্ডলাকারে গায় ভক্তগণ ।
 দাঁড়াইয়া তার মধ্যে প্রভুর নৃতান ॥
 প্রেমিক নরেন্দ্রনাথ ভক্তের প্রধান ।
 কলির শেবাংশগুলি বারে বারে গান ॥
 বিশেষিয়া “পূর্ণরক্ত-সনাতনী” ভাগে ।
 মাতিয়া উঠিল গীত ভক্তি-রস-রাগে ॥
 ভক্ত-ভগবানে রক্ত অপূর্ণ বাপার ।
 শ্রোতাগণ মুগ্ধমন বাক্য নাহি কার ॥
 নরলীলা ঈশ্বরের যাই বলিহারি ।
 কি দেখিছ কি শুনিছ বলিতে না পারি ॥
 নৃত্য-গীত রসভাষ কথোপকথন ।
 বিবিধ প্রকৃতিযুক্ত নরনারীগণ ॥
 কতই দেখিছ জন্ম লইয়া ধরায় ।
 হেন নহে কোথা যেন প্রভুর সভায় ॥
 কিবা দিব্য ভাবধারা ইহার ভিতর ।
 গন্ধে স্পর্শে জীবের যাহাতে গুণান্তর ॥
 বদলে বিধির লেখা কপালমোচন ।
 আসক্তির নেশা নষ্ট পাশবন্ধ ভ্রম ॥
 সৃষ্টি দৃষ্টি বালকের যেন খেলাশাল ।
 লোচন-আধার উড়ে মাঘার জঞ্জাল ॥
 আত্মীয় অপরিচিত ঘর হয় পর ।
 স্বদেশী বিদেশী বোধ রগড় স্তম্ভর ॥
 নাগশাশাধিক শক্ত সংসার-বন্ধন ।
 বহিষোগে দম্বরজ্ঞ প্রকৃত তেমন ॥
 অশঙ্কিত চিত্ত নষ্ট যাবতীয় জ্ঞান ।
 হরবে প্রত্যক্ষ করে আপনার নাশ ॥
 নানা বর্ণে নানা গুণে নানান আকারে ।
 জীব ও জগৎ-যুক্ত সৃষ্টি চরাচরে ॥
 বলিহারি রকমারি ফুলের সাজনি ।
 ছুটি নহে একমাত্র তাহার গাঁথনি ॥
 জানী যোগী সাধকেরা শেবে বাহা পায় ।
 মিলে রামকৃষ্ণ-কল্পতরুর তলায় ॥

কল্পভঙ্গ প্রভুদেব বিধির বিধাতা ।
 অন্তরঙ্গ সাক্ষোপাক কাণ্ড শাখা পাতা ॥
 গীত-সমাপনে বসিলেন গুণমণি ।
 হেথা করে বলরাম রথের সাজনি ॥
 অতিশয় ক্ষুদ্র রথ কাঠের নিশ্চিত ।
 দ্বিতলের বারাণ্ডায় টানিবার মত ॥
 শোভে রথ বিবিধ বর্ণের পতাকায় ।
 পাশের চৌদিকে প্রতি ধ্বজায় ধ্বজায় ॥
 হৃন্দর ফুলের মালা দিলা মাঝে মাঝে ।
 সেখানে তেমন ধারা যেখানে যা সাজে ॥
 স্বরঞ্জিত রথরজ্জু করিয়া বন্ধন ।
 ঠাকুর আনিতে চলে পূজারী ব্রাহ্মণ ॥
 বাজে বাজ ঝাঁজ বণ্টা মনে কুতূহলী ।
 ঘন ঘন কীর্তনীয় থোলে দিল তালি ॥
 তার সঙ্গে করতাল উঠিল বাজিয়া ।
 পূজারী ঠাকুর আনে জলধারা দিয়া ॥
 বসাইল জগন্নাথে রথের উপর ।
 বাজের উঠিল তবে রোল উচ্চতর ॥
 তখন কে রাখে আর প্রভু গুণধরে ।
 স্মারিত উপনীত রথের গোচরে ॥
 শ্রীকরে রথের রজ্জু করি আকর্ষণ ।
 মত্তভাবে ধরিলেন মধুর কীর্তন ॥
 ভক্তগণ সেই সঙ্গে কৈল যোগদান ।
 মাঝে মাঝে রথের দড়িতে পড়ে টান ॥
 কত রজ্জু পরিহরি প্রমত্ত কীর্তনে ।
 অপূর্ব প্রভুর লীলা ভক্তগণ সনে ॥
 তালে তালে বাজ রোল উঠে অনিবার ।
 প্রভুর নৃত্যন তাহে করিয়া হকার ॥
 মদমত্ত করি যেন গায়ে মহাবল ।
 সঙ্গে সঙ্গে নাচে যত ভক্তের দল ॥
 ভক্ত বহু বলরাম মাথায় পাগড়ি ।
 নাচেন প্রভুর পাশে দোলাইয়া দাড়ি ॥
 কৃষ্ণকায় তেজচন্দ্র বহু চুনিলাল ।
 শ্রীমনোমোহন রাম দেবেজ রাখাল ॥

কৃতদার হরিপদ হরিগননয়ন ।
 হৃন্দর শরৎ শশী কুমার হৃৎকন ॥
 বারাণ্ডা কাঁপায়ে নাচে অভিমানিবর ।
 বিবাসী গিরিশ ঘোষ গুরুকলেবর ॥
 নাচেন নরেন্দ্রনাথ ভক্তের প্রধান ।
 সাকার রূপে যার নাহি পায় স্থান ॥
 অতি অল্পপরিসর ছোট বারাণ্ডায় ।
 দাঁড়াইতে ভক্তদের ঠাই না কুলায় ॥
 এইরূপে রথ-লীলা লয়ে ভক্তগণ ।
 সন্ধ্যার কিঞ্চিৎ পূর্বে রজ-সমাপন ॥
 নিজাসনে প্রভুদেব বসিলা সাগরে ।
 চৌদিকে ভক্তের মালা বেড়িলা তাঁহায়ে ॥
 প্রভুতে মোহিত এত ভক্ত সমুদয় ।
 তিলেক ছাড়িয়া কেহ বাইতে না চায় ॥
 পরম বৈষ্ণব ভক্ত বহু মহামতি ।
 আগত দেখিয়া সন্ধ্যা জ্বালাইল বাতি ॥
 দীনতাপূরিত কথা শুধা করে তায় ।
 আনন্দে প্রফুল্ল মুখ কিবা শোভা পায় ॥
 করজোড়ে মিনতি করেন জনে জনে ।
 কিছু কিছু ঠাকুরের প্রসাদধারণে ॥
 বারাণ্ডায় পাতা পাতা ভাঁড় খুরি ধারে ।
 বসাইলা ভক্তবর্গে পিরীভের ভরে ॥
 আয়োজনে ক্রটি নাই লুচি তরকারী ।
 স্রবন ছোলায় ডাল ভাজি রন্ধমারি ॥
 পাপর মোহনভোগ গজা মালপুষা ।
 বড় বড় রসগোজা লাল পানতুষা ॥
 রসের চাটনি মিঠা কিশমিশে করা ।
 দধি ক্ষীর পরিপূর্ণ কটরা কটরা ॥
 রসনার তৃপিকর মনের মতন ।
 নানা ত্রব্যে কৈলা বহু প্রসাদ বণ্টন ॥
 হৃন্দর মন্দিরখানি প্রভুর ভাণ্ডার ।
 কিছুই অভাব নাই লক্ষ্মী আড়ি ধরা ॥
 তীর্থে তীর্থে স্বামীদের আশ্রয়কারণ ।
 হৃন্দর বন্দেজ সহ হৃন্দর আশ্রম ॥

বংশেতে সকলে ভক্ত বংশপরম্পরা ।
 পিতা পিতামহ আমি পূর্বপুরুষেরা ॥
 নাহি হেন ভক্তগোষ্ঠী প্রভু অবতারে ।
 লক্ষ-ভক্ত-পদধূলি বাহার চরায়ে ॥
 বলরাম নাম বেবা উচ্চায়ে বধনে ।
 ক্রম তার হয় ভক্তি প্রভুর চরণে ॥
 এই রথে কি হইল শুনাইত মন ।
 পর রথে কি হইল করত শ্রবণ ॥
 মাহেশ নামেতে গ্রাম গঙ্গাকূলে স্থিতি ।
 অনেক লোকের বাস নানাবিধ জাতি ।
 এই মহাভাগবত বহু বলরাম ।
 তাঁর পূর্ব পুরুষদিগের কৌন্তিধাম ॥
 স্থান্যর মন্দিরে জগন্নাথের মুরতি ।
 ভোগবাগ সহ হয় সেবা নিতি নিতি ॥
 বিশেষে আবাড়ে মহাসমারোহ হয় ।
 বৃহৎ কাঠের রথ উচ্চ অতিশয় ॥
 জনতার কথা কথা বাহুল্য কেবল ।
 হ্রিবিদিত সাধারণে আগোটা অঞ্চল ॥
 বড়ই পিরীতি পায় মাহেশের রথে ।
 কাতারে কাতারে লোক আসে নানা পথে ॥
 জলে স্থলে নানা যানে বিবিধ উপায় ।
 বেড়া লম্পটের সংখ্যা অধিকাংশ প্রায় ॥
 প্রতিবর্ষে শ্রীপ্রভুর প্রায় আগমন ।
 পাপী ভাপী সম্ভাপীর নিস্তার-কারণ ॥
 দরশন শ্রীপ্রভুরে কৈলে একবার ।
 জঠর-জনন-কষ্ট নাহি হয় আর ॥
 জয়-জয়াজ্জিত পাণে মুক্ত তৎকালে ।
 শ্রীচরণ-দরশন বারেক করিলে ॥
 নিবাসের বাগ যথা জীব-বিনাশন ।
 পরেশ-পরশে ধরে কাঞ্চন-বরণ ॥
 জীবহিতব্রত প্রভু করুণাসাগর ।
 মাহেশে যাইতে আজি সাধ উগ্রভর ॥
 করিব বলিলে কর্ণ দেরি নাহি আর ।
 যতপি ভাহাতে হয় বিপদ হাজার ॥

মাহেশে চলিল সঙ্গে ভক্ত কয় জন ।
 কৃষ্ণবর্ণ হরিপদ হরিণ-নয়ন ॥
 ফকির ব্রাহ্মণ এক পরম আচারী ।
 মূল্যময় যজ্ঞেশ্বর নিষ্ঠাবান ভারি ॥
 ভক্তিমতী 'ভক্ত-মা' গোলাপ ঠাকুরাণী ।
 আর আর ছিল কেবা নাম নাহি জানি ॥
 শ্রীপ্রভুর সঙ্গে যাত্রা মহানন্দ মন ।
 তরীযোগে যথাদিনে মাহেশে গমন ॥
 যথাযোগ্য বাসাবাটী মন্দিরের কাছে ।
 প্রয়োজন মত দ্রব্য সকলই আছে ॥
 নানাবিধ ভোজ্য দ্রব্য প্রচুর প্রচুর ।
 জিতলে আসন ঠাই হইল প্রভুর ॥
 খেচুরায় শ্রীপ্রভুর ভোগের কারণ ।
 ত্বরান্বিতে করিলেন ভক্ত-মা রন্ধন ॥
 ভোজনে প্রভুর কিন্তু স্বপ্ন নাহি হয় ।
 গলার বেদনা আজি বৃদ্ধি অতিশয় ॥
 ক্ষুধমন ভক্তগণ হন তেকারণে ।
 শ্রীপ্রভুর সেবা করে রহে সাবধানে ॥
 মনে ভয় অতিশয় করয়ে ভাবনা ।
 রথে যদি যান প্রভু বাড়িবে বেদনা ॥
 মুখে নাই সাড়াশব্দ ভক্তের দলে ।
 রথের বাজনা উড়ে বাজে হেনকালে ॥
 দারুণ ঠাকুরের মূর্তি সাজাইয়া ।
 পূজারী ব্রাহ্মণে দিলা রথে উঠাইয়া ॥
 লোকে লোকারণ্য স্থান মহাকোলাহল ।
 শুনিয়া শ্রীপ্রভুদেব হইলা চঞ্চল ॥
 ধীর সমীরণ-ভাব বহিল অন্তরে ।
 দ্বিতলের বারাণ্ডায় নামিলেন ধীরে ॥
 ক্রমশঃ আবেগ-বৃদ্ধি অঙ্গ টলটল ।
 পবন সঞ্চারে বেন সরসীর জল ॥
 প্রবল আবেশে পরে পরে বৃদ্ধি পায় ।
 বার জোরে বহির্দ্বারে উপনীত রায় ॥
 পাছু পাছু ধাবমান ভক্তের গণ ।
 সাহস না হয় করে গতি নিবারণ ॥

মত্ত মাউনের মত্ত অঙ্গে ধরে বল ।
 আবেশের ভার হবে অধিক প্রবল ॥
 এবে ধরি রথ-রজ্জ্ব যত বাজিগণে ।
 ঘবু ঘবু শব্দেতে বৃহৎ রথ টানে ॥
 প্রভুরও হইল মন রথ টানিবারে ।
 ক্রতপদে প্রবেশিলা জনতা ভিতরে ॥
 উপনীত একেবারে বিবর সঙ্কট ।
 রথের ঘূর্ণায়মান চক্রেয় নিকট ॥
 মহাভাবগ্রস্ত এবে বাহু মোটে নাই ।
 আপনে আপনহারা জগৎ-গৌসাই ॥
 ভাবের প্রভাবে কান্দি লাগিয়া বদনে ।
 লম্বজল টান যথা নিজের কিরণে ॥
 ভক্তগণ পাছু হেথা আছেন পড়িয়া ।
 শক্তি নাই সঙ্গে আসে জনতা ঠেলিয়া ॥
 হেনকালে শুন কিবা অপূর্ণ কাহিনী ।
 ভাবে বেথা বাহুহারা প্রভু গুণমণি ॥
 সেখানে ধরিয়া রজ্জ্ব ছিল যত জন ।
 গুস্তিতে অনেক নহে পকাশের কম ॥
 অবিন্দিত কোথা ঘর উপনীত রথে ।
 শুনা কথা গোউর গোয়ালো তারা জ্বতে ॥
 নিরখিয়া প্রভুদেবে নিকটে চাকার ।
 সকলে রথের রজ্জ্ব করি পরিহার ॥
 উচ্চরবে কহে হয়ে শকার আতুর ।
 আরে সেই আমাদের দয়াল ঠাকুর ॥
 এত বলি দলবদ্ধে ঘেরিয়া দাঁড়ায় ।
 পাছে কোন ঘটে বিয় ইহার শকার ॥
 হৃগিত চলিত রথ দেখি একবারে ।
 বাজিগণ কি কারণ অবেশণ করে ॥
 গুস্তব পড়িয়া গেল শ্রীপ্রভুর কথা ।
 দরশনে আসে লোক ঠেলিয়া জনতা ॥
 আগে পিছে দরশন করে সর্বজনে ।
 ভাবাবেশে বাহুহারা প্রভু ভগবানে ॥
 এক কথা জিজ্ঞাসিতে পার তুমি মন ।
 যিনি নিজে সেই পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ॥

বিক্র পরমেশ যিনি বটৈশ্বর্য্যগুণে ।
 আত্মশক্তি দ্বারা দ্বার আভার অধীনে ॥
 সৃষ্টি স্থিতি লয় তিনি যিনি বিজ্ঞান ।
 ইচ্ছার শিবময় মঙ্গলনিধান ॥
 জীব-হিত-ব্রত যিনি দ্বার লাগর ।
 জীবের কল্যাণে দ্বার তপ উগ্রভর ॥
 পরিহারি আত্মহুৎ এখানে সেখানে ।
 ভাবময় তাঁর পুনঃ ভাবাবেশ কেনে ॥
 শুন কহি লীলা-ভঙ্গ অতীব মধুর ।
 শ্রবণ-পাঠনে আন্মোলনে তবঃ সূর ॥
 যখন যে মূর্তি নেহারিয়া মহাভাব ।
 সেই সে মুরতি হয় তাহে আবির্ভাব ॥
 হেন আবেশের কালে যদি কোন জন ।
 ভাগ্যবলে শ্রীপ্রভুর পায় দরশন ॥
 তাঁর দরশনে দরশন হুনিচয় ।
 আবির্ভূত মূর্তি বাহা প্রভুতে উদয় ॥
 আজিকার মহাভাবে প্রভু পরমেশ ।
 জগন্নাথ জগবন্ধু তাঁহার আবেশ ॥
 এমন আবেশ যেবা দরশন পায় ।
 তার নাহি রহে জন্ম মরণের দায় ॥
 প্রভুর সৃষ্টিতে আছে দেবদেবী বত ।
 আবেশে প্রভুর অঙ্গে হয় আবির্ভূত ॥
 প্রভু যোর মূলবন্ধ প্রকাণ্ড বিশাল ।
 অবতার বত কেহ কাণ্ড শাখা ভাল ॥
 অন্তরঙ্গ পারিবদ অবতারশ্রেষ্ঠী ।
 এইবারে প্রভুদেব নিজে খোদে তিনি ॥
 মহালীলা শ্রীপ্রভুর লীলার প্রধান ।
 ভক্তবেশে অবতারদলে আগুমান ॥
 ঈশ্বরকোটার ভক্ত বতগুলি সনে ।
 এক এক অবতার দেখা দ্বার গুণে ॥
 রাবকুসাগরের খণ্ডাংশ প্রত্যেকে ।
 কেবল নরেন্দ্রনাথ অখণ্ডের থাকে ॥
 বলিভেন প্রভুদেব করহ শ্রবণ ।
 নরেন্দ্রে দেখিলে দ্বার অখণ্ডেত মন ॥

ঈশ্বরকোটির ভক্তে নিরীক্ষণ করি ।
 মাঝে মাঝে হইতেন আবেশস্থ ভারি ॥
 কোন্ ভক্ত কেবা আর কার অবতার ।
 আবেশে প্রত্যক্ষ সব হইত তাঁহার ॥
 মূল-নাম উচ্চারিয়া আবেশাবস্থায় ।
 লম্বাঘরে স্তুতি পূজা করিতেন রায় ॥
 বুঝা কি প্রত্যক্ষ তত্ত্ব না হয় কখন ।
 বিনা শুদ্ধবুদ্ধি আর বিমল লোচন ॥
 প্রভু প্রভু-ভক্তে হৃদে রাধি একাসনে ।
 কায়মনোবাক্যে বেবা মহালীলা শুনে ॥
 শুদ্ধ বুদ্ধি শুদ্ধ মন মিলয়ে তাহার ।
 বাহ্যতে প্রত্যক্ষীভূত নিশ্চয় লীলার ॥
 যাজ্ঞীদেব জনতা দেখিয়া দরশনে ।
 কোমরে গামছা বাঁধা গোয়ালার গণে ॥
 এক এক জন যেন এক এক রথী ।
 শ্রীঅঙ্ক বেড়িয়া রহে বতন সংহতি ॥
 পরে গিয়া ভক্তগণ জুটিল তথায় ।
 মহাভাবে বাহুহারী যেথা প্রভুরায় ॥
 গোয়ালারা জনতা ঠেলিয়া পথ করে ।
 ভক্তবর্গ ধরি রায়ে আনিল বাহিরে ॥
 তথাপি না ছাড়ে লোক পাছু পাছু ধায়
 আত্মহারী একেবারে সংখ্যায় সংখ্যায় ॥
 মকরন্দ-গন্ধে অচ্ছ হইয়া যেমন ।
 চাতকের পাছু পাছু ছুটে ভৃঙ্গগণ ॥
 ভীতচিত্ত ভক্তবর্গ মনে মনে করে ।
 ঠাকুরে লইয়া দ্বারা প্রবেশে মন্দিরে ॥
 কিন্তু পথে ঘন ঘন ভাবের প্রবল ।
 ঠাই ঠাই শ্রীগোসাই অটল অচল ॥
 এই অবকাশে লোকে করে দরশন ।
 জন-মন-বিমোহন অতুল আনন ॥
 প্রেমমাখা শ্রীমুখমণ্ডল ছাতিমান ।
 মন-পাখী-ধরা বাঁকা-আঁধির সন্ধান ॥
 ঈশ্বর-রক্তিমাধর স্বন্দরের বাড়ী ।
 সহজেই বোধ নয় বিধাতার গড়া ॥

তার বিষমোহনিয়া হাসির খেলনি ।
 বর্ষে বর্ষে বরিষণ স্রধামাখা বাণী ॥
 দেখা শুনা বার নাহি হইল জীবনে ।
 চক্ষু কর্ণ বুঝা তার চক্ষু কর্ণ নামে ॥
 বিনা পণে অবহেলে খালি করুণায় ।
 দেহ ধরি অবভরি আসিয়া ধরায় ॥
 জীব-হিত-ব্রত রায় কল্যাণ-নিধান ।
 এক কর্ম জীবের কিসে পায় পরিজ্ঞান ॥
 এত দয়া সাগর গোপাল উপমায় ।
 দেহ-ধরা দেহরক্ষা কেবল দরায় ॥
 আজিকার দিনে কত জীবের মুক্তিদান ।
 প্রভু বিনা অস্ত্রে কেহ জানে না সন্ধান ॥
 পথে মধ্যোতে ভাব অতি গুরুতর ।
 প্রতিপদে প্রায় প্রভু যেন বিষম্বর ॥
 অর্থ তার অন্ত নয় বুঝিবে বুঝিলে ।
 জীবের নিতে পরাগতি দরশনহলে ॥
 বহুক্ষণ হেন রক্ত করি প্রভুরায় ।
 আজি রথযাত্রা-লীলা করিলেন সায় ॥
 দিনমান যায় প্রায় ভাব-অবসান ।
 সজ্জিতে ভক্তবর্গ ব্যাকুলিত প্রাণ ॥
 ধীরে ধীরে মন্দিরে উপরে লয়ে যায় ।
 বহু গুণে হৈল বৃদ্ধি বেদনা গলায় ॥
 পর দিন দক্ষিণশহরে শ্রীগোসাই ।
 লম্বাগত উঠিবার শক্তি দেহে নাই ॥
 বেদনায় রক্তস্রাব হয় এইবারে ।
 দারুণ যন্ত্রণাভোগ গলার ভিতরে ॥
 প্রফুল্ল মুখাবিন্দু বিস্তৃত আকার ।
 তরল পদার্থ বিনা চলে না আহার ॥
 লম্বাচার পাইয়া সভীত ভক্তগণ ।
 দ্বারায় আইলা খেয়ে প্রভুর লবন ॥
 বেদনায় পরিতপ্ত শ্রীবরানধানি ।
 প্রফুল্লিত ক্রমে দেখি ভক্তের খেলানি ॥
 বিষয়গ গলায় বেদনা একেবারে ।
 উপবিষ্ট হইলেন খাটের উপরে ॥

পূর্ববৎ রক্ত-রস কথায় কথায় ।
 ভক্তবর্গ এইবারে তুলিল না তার ।
 আনিয়া রাখালদাস ঘোষ ডাক্তারেয়ে ।
 নিযুক্ত করিয়া দিল চিকিৎসার তরে ।
 রাখালের চিকিৎসায় নহে উপশম ।
 কোন দিন রোগবৃদ্ধি কোন দিন কম ।
 বিবিধ উপায় কৈল না হয় সফল ।
 ক্রমশঃ হইতে থাকে শরীর দুর্বল ।
 কেবল তরল ভোজ্য চলিছে এখন ।
 ভাত ভাল নাহি হয় গলাধঃকরণ ।
 ভক্তেরা সতীত প্রাণ দিবানিশি ভাবে ।
 কি উপায়ে সমারোগ্য করে প্রভুদেবে ।
 দিনেক গিরিশ ঘোষ বিশ্বাসের বীর ।
 প্রহরেক বেলা হৈল মন্দিরে হাজির ।
 আবদার সহ কন প্রভুর গোচরে ।
 আজি অন্ন খাইতে হইবে আপনায়ে ।
 শ্রীপ্রভু বলেন অন্ন কি করিয়া খাই ।
 আহার তরল দ্রব্য তবু কষ্ট পাই ।
 গিরিশ প্রভুকে কন শ্রীশঙ্কর বলে ।
 তোমার যেমন কেহ নাহি তিনকূলে ।
 আমার সেরূপ নয় আছে একজন ।
 শশঙ্কিত নামে বার পুরন্দর বম ।
 তাঁহার শক্তিতে আমি হেন শক্তি ধরি ।
 সামান্ত বেদনা ফুঁয়ে উড়াইতে পারি ।
 এত বলি এই মন্ত্র কন মনে মনে ।
 তুমি বাহ্যকল্পভর শুক বিদ্যমানে ।
 তোমায়ে প্রার্থনা যেন তোমার কৃপায় ।
 আরোগ্য গলার ব্যাধি মুহূর্ত্তেক পায় ।
 উচ্চারিয়া এই মন্ত্র প্রভু-ভক্তবর ।
 ফুঁক দিলা তিন বার গলার উপর ।
 বেদনার স্থানে হাত বুলায়ে গৌসাই ।
 বলিলেন কি আশ্চর্য ব্যথা আর নাই ।
 এমন দারুণ ব্যথা গেলা কোথাকারে ।
 এ কেবল গিরিশের মন্ত্রের জোরে ।

এত শুনি শ্রীমন্দিরে আনন্দের ঝোল ।
 রামিতে চলিল অন্ন মাগুরের ঝোল ।
 অবিলম্বে ভোজ্যদ্রব্য প্রস্তুত করিয়া ।
 প্রভুর গোচরে দিলা মন্দিরে আনিয়া ।
 মহানন্দে ভক্তবর্গ করে দরশন ।
 বহুদিন পরে পুনঃ প্রভুর ভোজন ।
 দ্বিবা-অবসানে যত ভক্তজনিকরে ।
 সেদিন চলিয়া গেল আপনার ঘরে ।
 এইতক সমাপন দিনের ঘটনা ।
 পর দিনে পূর্ববৎ প্রবল বেদনা ।
 এই অন্নভোগ হৈল অন্নভোগ সায় ।
 দারুণ যন্ত্রণা এত গলার ব্যাথা ।
 প্রায় তিন মাস পূর্বে স্বপ্ন এই রোগ ।
 তখন হইতে আগে বন্ধ লুচিভোগ ।
 যেই দিন মহোৎসব দেবেস্ত্রের ঘরে ।
 স্মরণ করহ কথা আবেশের ভরে ।
 কিবা বলিলেন প্রভু বিশ্বের গৌসাই ।
 ভবিষ্যৎ বাক্য আর লুচি খাব নাই ।
 তখন অবোধ্য কিবা ভাবার্ঘ্য বাক্যের ।
 লীলাসমাপনে তবে মর্য্য হৈল টের ।
 তর্কচূড়ামণি যিনি নাম শশধর ।
 প্রভু-দরশনে আসে দক্ষিণশহর ।
 অশ্রুর বিষম ভারি মলিন বদন ।
 প্রভুর গলায় ব্যথা তাহার কারণ ।
 আরোগ্য-উপায়ে তেঁহ কন শ্রীগোচরে ।
 বর্ণনা আছয়ে হেন শাস্ত্রের ভিতরে ।
 সমাধি বাহার হয় যদি সেই জন ।
 সমাধিস্থ হন দিয়া ব্যাধিহানে মন ।
 সেই সে তাঁহার পক্ষে পরম ঔষধি ।
 কণেকেক আরোগ্যলাভ নাহি রহে ব্যাধি ।
 এত শুনি বৃহ হস্ত করি প্রভুবর ।
 ধীরবর শশধরে করিলা উত্তর ।
 সমাধিতে যবে করি দরশন তাঁর ।
 তুচ্ছ এই দেহ পচা কুমড়ার স্তার ।

আছে কিনা আছে যোর রয়ে না স্বরণ
 কেমনে লভব দিব ব্যাধাহানে মন ॥
 শ্রীমুখে শুনিয়া হেন কথার উত্তর ।
 বাক্যহীন বিষয়ে আবিষ্ট শশধর ॥
 মনে মনে ভাবে তেঁহ প্রভু কোন্ জন ।
 ব্রহ্মানন্দভোগী দিয়া দেহ বিসর্জন ॥
 শাস্ত্রে আর প্রভুবাক্যে প্রভুর কিয়র ।
 শশধর বোল আনা মিলাইয়া পায় ॥

তথাপি বুঝিতে না পারিল মাঝা রতি ।
 প্রভু যে পরমেশ্বর অখিলের পতি ॥
 শিরে ধরি শাস্ত্রশাঠ নাহি প্রয়োজন ।
 নিরন্তর প্রভুকে প্রার্থনা কর মন ॥
 দেহ স্বামকরায় ডিঙ্কা মাগে নীনে ।
 শুদ্ধাভক্তি সহ মতি চরণসেবনে ॥
 এইখানে চতুর্থ ঋগ্বেদ কথা যায় ।
 অমূর্খে গাইল গীত মায়ের আজার ॥

চতুর্থ ঋগ্বেদ সমাপ্ত

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି

ମକ୍ଷତମ ଗ୍ରନ୍ଥ

(ଅନ୍ତର୍ଲୀନା)

প্রভুর চিকিৎসার্থ কলিকাতায় আগমন ও বাস

বন্দ মন বিশ্ণুর রামকৃষ্ণরায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরু-দারা জগন্মায় ॥

অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।

যাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগল-বিহার ॥

প্রথম খণ্ডেতে বালা-লীলা স্মরণ ।

শ্রবণ-কীর্তনে স্বচ্ছ হৃদয়-মুকুর ॥

সম্ভ্রল প্রতিভাত তাহার উপর ।

শ্রীপ্রভুর অপরূপ রূপ মনোহর ॥

দ্বিতীয় খণ্ডের লীলা সাধন-ভঞ্জন ।

বিশ্বাসের সহ যেরা করে আন্দোলন ॥

নিশ্চয় বিমুক্ত তার লোচন-আধার ।

পশিতে রতনাগারে চৈতন্তের দ্বার ॥

তৃতীয় চতুর্থ খণ্ডে ভক্ত-সংজ্ঞাটন ।

মহিমা-প্রচার ধর্ম-বন্দ-বিভঞ্জন ॥

স্বরূপ-প্রদর্শন দীনহীনসাজে ।

শ্রবণ-কীর্তনে মন যজ্ঞে পদাশুজে ॥

পঞ্চম শেষের খণ্ডে পুঁথি যাহে সায ।

একমনে যদি কেহ শুনে কিংবা গায় ॥

বড়ই মধুর ফল হাতে হাতে ফলে ।

প্রেমভক্তি পরাধন চরণকমলে ॥

ব্যাধির বিক্রম ভারি বৃদ্ধি এইবার ।

প্রদাহ যন্ত্রণা কত কষ্ট অনিবার ॥

মধ্যেমধ্যে রক্তস্রাবে দেহ শীর্ণ-প্রায় ।

এই মতে প্রাণের আধাআধি যায় ॥

ক্লম্বন ভক্তগণ বৃত্তিতে না পারে ।

প্রভুর আরোগ্য-হেতু কি উপায় করে ॥

একদিন রাম আর দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।

কালীপদ গিরিশ প্রভৃতি কয়জন ॥

একত্র বলিয়া যুক্তি কৈল স্থিরতর ।

প্রতিকারে উপযুক্ত ইংরাজ ডাক্তার ॥

পরদিন প্রাতঃকালে ভক্ত চারিজন ।

অচমতি হেতু চলে প্রভুর সদন ॥

বিগুরু-বদন প্রভু দেখিলেন গিয়া ।

উঠিবার শক্তি নাই আছেন শুইয়া ॥

হেন বিমরষ ভাব কখন না শুনি ।

রসনারহিত রস নাহি ফুটে বাগী ॥

সদানন্দময়ে হেন নিরানন্দ ধারা ।

দেখি ভক্তচতুষ্টয়ে প্রায় প্রাণহার্য্য ॥

মুখে নাহি সরে কথা প্রভুর খেমন ।

জিজ্ঞাসা করিতে তারে আছেন কেমন ॥

কিছুক্ষণ পরে তবে সঘরি আপনে ।

বলিলেন বড় কষ্ট গেছে গত দিনে ॥

এক পুয়া রক্তস্রাব যন্ত্রণা সহিত ।

গলনালিমধ্যে দাহ বিষাধির রীত ॥

ঘোর বরিষার কাল প্রাণের শেষ ।

গেকুয়া-বদনা গঙ্গা বিরাগিনী বেশ ॥

নৌল-কলেবর সিদ্ধ-সঙ্গম-আশায় ।

কূল দিয়া ভাসাইয়া ত্রী বেষে ধায় ॥

পুরীমধ্যে পুষ্পোদ্ভান জাহ্নবীর কূলে ।

শ্রীপ্রভুর মন্দিরের পশ্চিম অঞ্চলে ॥

ছয় চণ্ড পরিমিত দূরত্ব কেবল ।

মাটি নাহি যায় দেখা তদুপরি জল ॥

সেইহেতু শ্রীপ্রভুর মন্দিরাভ্যন্তর ।

অতিশয় জলে সিক্ত রহে নিরন্তর ॥

এদিকে বিশালাকাশে জলদের দল ।

ঝুক ঝুক ফেলিতেছে বৃষ্টি অবিরল ॥

জলকণা মাখি অঙ্গে বায়ু বহমান ।
 আর্জ করে অবিরত আশ্রয়ের স্থান ॥
 হেন ঠাই শ্রীগৌসাই করিলে বসতি ।
 স্বাহ্যের সম্বন্ধে তাঁর হবে বহু ক্ষতি ॥
 এত ভাবি ভক্তগণে কৈলা নিবেদন ।
 শহরে বসতি করা এবে প্রয়োজন ॥
 উপযুক্ত বাসস্থান অহুমতি দিলে ।
 নির্দ্ধারিত করি গিয়া শহর অঞ্চলে ॥
 অবিকল শিশুছেলে বালক যেমন ।
 ভালবাসামাথা ভাষা করিয়া শ্রবণ ॥
 সহাস্ত-আননে কন বাড়ী দেখে তবে ।
 বাগবাঝারের কাছে গজাভীরে হবে ॥
 ভ্রাতৃপুত্র রামলালে বলেন ডাকিয়া ।
 যাত্রাদিন কর স্থির পঞ্জিকা দেখিয়া ॥
 সুন্দর বাজিক দিন পর শনিবারে ।
 আজি বৃহস্পতি আর এক দিন পরে ॥
 সানন্দে ভক্তবর্গ উঠিল সড়র ।
 অশ্রবণ করিবারে আজ্ঞামত ঘর ॥
 আনন্দ কি হেতু যদি জিজ্ঞাসিলে মন ।
 তছুক্তরে কচি শুন তাহার কারণ ॥
 প্রভু-দরশন-প্রিয় ভক্ততনিকর ।
 ক্রোশজয় দূরে এই দক্ষিণশহর ॥
 সহজে এখানে আসা ঘটে না কাহার ।
 সপ্তাহে বারেক কেহ পক্ষে একবার ॥
 কিন্তু এবে কৈলে প্রভু শহরে বসতি ।
 দরশন শুভযোগে হবে দিবারাতি ॥
 মনে মনে সকলের স্থিরতর জানা ।
 দু-দিনের চিকিৎসায় সারিবে বেদনা ॥
 সেইহেতু ভক্তবর্গ হরষিত মন ।
 কে জানে ঘটবে পরে বিপদ ভীষণ ॥
 বাগবাঝারের কাছে গঙ্গা সন্নিহিত ।
 নুতন আবাস-বাটা করি নির্দ্ধারিত ॥
 সবাচার পাঠাইলা প্রভুর সাক্ষাতে ।
 উপনীত প্রভুদেব শনিবার প্রাতে ॥

নিরখিয়া বালাবাটা জানি না কারণ ।
 বসতি করিতে তথা হইল না মন ॥
 পরিসরি সেই বাটা স্থরিত-গমনে ।
 উপনীত হইলেন বহুর ভবনে ॥
 বহুর ভাগ্যের কথা নাহি হয় ইতি ।
 যাহার ভবনে এত প্রভুর শিরীতি ॥
 শ্রীপ্রভুর আগমন বহুর ভবনে ।
 সাধারণে বাট্ট কথা হৈল কানে কানে ॥
 লোকারণ্য হৈল লোকে ভবন-ভিতরে ।
 অগণন সাধ্য কার সংখ্যা তার করে ॥
 মঙ্গল-উৎসব-ধ্বনি উঠে দিবারাড় ॥
 বহুর ভবন ঠিক জগন্নাথ-ক্ষেত্র ॥
 প্রভু যে পীড়িত এত কেহ নাহি ভাবে ।
 দরশনে সবে মহানন্দ-নীরে ডুবে ॥
 পূর্ববৎ সমভাবে ব্যাধির বিক্রম ।
 কখন কিঞ্চিৎ বৃদ্ধি কতু কিছু কম ॥
 ইংরাজ ডাক্তারে দিতে চিকিৎসার ভার ।
 ঠাকুর তাহাতে নাহি করিলা স্বীকার ॥
 চিকিৎসার ভার তবে হইল পশ্চাতে ।
 প্রতাপ মজুমদার ডাক্তারের হাতে ॥
 শহরের এক জন সুবিজ্ঞ ডাক্তার ।
 হোমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসা তাঁহার ॥
 যথাসাধ্য বিদ্যাধির নিরূপণ করি ।
 থাইতে দিলেন ছোট ছোট সাদা বড়ি ॥
 প্রভুর বালকাসেবা শরীর দুর্বল ।
 ঔষধসেবনে ঘটে বিপরীত ফল ॥
 প্রতাপ প্রতাপাষিত বণ দেশ জুড়ে ।
 এখানের প্রতিকারে বুদ্ধি বার মুড়ে ॥
 কিছুতেই কোনমতে কিছু নহে ফল ।
 প্রতিকারে যোগ করে দুনে গুণে বল ॥
 ইহাতেও তিল নাই প্রভুর বিশ্বাস ।
 তবুকাথা নৃত্যগীত চলে অবিরাম ॥
 দরশনে আসে বেবা বে কোন আশায় ।
 আশার অভীত কত অনায়াসে পায় ॥

একদিন শুন এক শ্রীপ্রভুর খেলা ।
 গগনে কেবল বাকি প্রহরেক খেলা ।
 গোয়াল-ভকত এক ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 নামাবলী ছিঁটাফোটা অঙ্গে হুশোভন ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা লোকমুখে শুনে ।
 আসিতেন পথে পথে কত দরশনে ॥
 আসিতে আসিতে করে মনে আন্দোলন ।
 প্রভুর মহিমা-কথা-শ্রবণ যেমন ॥
 সরল বিশ্বাসে তেঁহ পাইল দেখিতে ।
 গোয়াল-চরিতখানি প্রভুর চরিতে ॥
 বিশ্বয় সহিত নানাবিধ চিন্তা মনে ।
 অবশেষে উপনীত বহুর ভবনে ॥
 বাহ্যকল্পতরু প্রভু অখিলের রাজ ।
 সদর মেলার মধ্যে করেন বিরাজ ॥
 বৈষ্ণবের বেশভূষা অঙ্গে দেখি তার ।
 শ্রীপ্রভুর রীতি যেন অগ্রে নমস্কার ॥
 ব্রাহ্মণ-নন্দন করি প্রণিপাত পরে ।
 ভক্তিরীতে বসিলেন প্রভুর গোচরে ॥
 শ্রীকরে ধরিয়া এক বিউনি তখন ।
 আপনে আপনি প্রভু করেন ব্যজন ॥
 ব্রাহ্মণের মনে মনে উপজিল আশ ।
 পাইলে বিউনি কবে শ্রীঅঙ্গে বাতাস ॥
 হৃদয়-নিবাস প্রভু বুঝিয়া অন্তরে ।
 সমর্পণ কৈলা পাখা ব্রাহ্মণের করে ॥
 মিটাইয়া মনসাধ ব্রাহ্মণ তখন ।
 পরম অহ্লাদে করে শ্রীঅঙ্গে ব্যজন ॥
 কৃপা-পরবশ প্রভু স্বভাবের গুণে ।
 সেবায় হইয়া তুষ্ট ব্রাহ্মণনন্দনে ॥
 কমলার সেবা সেই অমূল্য চরণ ।
 ভাবাবেগে বকে তাঁর করিলা অর্পণ ॥
 পূর্বে পুণিত হিয়া বিজ্ঞ ভাগ্যবান ।
 পথে যা ভাবিলা তাই দেখে বিজ্ঞমান ॥
 প্রবল প্রাণান্ত পীড়াতোষণ অবিরাম ।
 তথাপি তিলেক নাই খেলার বিশ্রাম ॥

তৃণভূলা জ্ঞান দেহে খেলা নিরবধি ।
 যতদিন যায় তত বৃদ্ধি পায় ব্যাধি ॥
 পরাতৃত কবিরাজ ভক্তারের গণে ।
 এক পক্ষ হৈল গত বহুর ভবনে ॥
 এখানে অধিক দিন স্থিতি নহে যোগ্য ।
 স্বভক্তের স্থান চোটা করে ভক্তবর্গ ॥
 ক্রামপুকুরের মধ্যে বাড়ী হৈল স্থির ।
 বাহার পশ্চিমে এক শিবের মন্দির ॥
 দ্বিতল মহল বাড়ী মাস ভাড়া ধাৰ্য্য ।
 গৃহস্থানী নামজাদা শিবু ভট্টাচার্য্য ॥
 শ্রীপ্রভুর মহাভক্ত কালীপদ ঘোষ ।
 নিকটে তাঁহার বাড়ী বড়ই সন্তোষ ॥
 যে বাড়ীতে শ্রীপ্রভুর হবে আশ্রয় ॥
 অগ্রণী হইয়া কক্ষে কৈলা পরিষ্কার ॥
 দেবদেবীমুক্তি-আঁকা পট ক্রয় করি ।
 চৌদিকে দেয়ালে আটাইল সারি সারি ॥
 জালা হাঁড়ি খুন্সি বেড়ি মাছুর আসন ।
 চাল ডাল ত্রব্যাদি যতেক প্রয়োজন ॥
 এইসব আয়োজন করিবার তরে ।
 লইল সকল ভার নিজের উপরে ॥
 বায় তার যত হয় সকলে যোগান ।
 গিরিশ হরেন্দ্র মিত্র বসু বলরাম ॥
 হরিশ মুক্তফী নবগোপাল কেশর ।
 চাই ভক্ত রাম দত্ত মহেন্দ্র মাঠার ॥
 কালীপদ দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ভক্তগণ ॥
 এবে ধারা সন্ন্যাসীরা বালক তখন ॥
 যোগাইতে টাকাকড়ি পাইবে কোথায় ।
 যাহা ছিল দেহপ্রাণ সঁপিল সেবার ॥
 রাখাল বোগীন্দ্র নাট্ট নিত্যানিরঞ্জন ।
 বাবুরাম কালী শমী এই কয়জন ॥
 সেবার অবিরত রহে রেতে দিনে ।
 ‘ভক্ত-রা’ গোলাপ-মাতা একাকী রতনে ॥
 এখন নরেন্দ্রনাথ প্রভুতে পিরীত ।
 দু-গুণা গ্রহর গোটা প্রায় উপস্থিত ॥

কোথাও ক্ষণেক জন্ত হইলে বাহির ।
 ঘুরিয়া ঘুরিয়া পুনঃ স্বস্থানে হাজির ॥
 এইবার আগেকার কথা স্মর মনে ।
 কতই ঘুরিলা প্রভু নরেন্দ্রাঘেষণে ॥
 কোথা তাঁর খেলাস্থান কোথা তাঁর ঘর ।
 সমাজ-মন্দির কোথা দক্ষিণেশ্বর ॥
 ঋতুর তাড়না গ্রাহ্য তিলাদপি নাই ।
 নরেন্দ্রের জন্ত যেন পাগল গৌসাই ॥
 লহিলা কহিলা কত তাঁহার বিচ্ছেদে ।
 এখন নরেন্দ্রনাথ শ্রীপ্রভুর ফাদে ॥
 শরীরে ধরিয়া পীড়া এখন গৌসাই ।
 করিছেন অন্তরঙ্গের বাদাই ॥
 ভক্তি-প্রাণ-ভালবাসা প্রাণাধিক টান ।
 এই কয় গুণে অন্তরঙ্গের প্রমাণ ॥
 পীড়ার প্রাবল্য যত হয় দিন দিন ।
 কান্তিময় তরুখানি জীর্ণ শীর্ণ ক্ষীণ ॥
 তত অন্তরঙ্গদের বাড়য়ে আসক্তি ।
 প্রাণের অধিক টান ভালবাসা ভক্তি ॥
 যেন দেহ-বিনিময়ে দেহে লয়ে রোগ ।
 করিছেন ভক্তদের ভক্তির সম্ভোগ ॥
 একদিন ভক্তবর্গে হয়ে একস্তর ।
 ভাবিয়া চিন্তিয়া যুক্তি কৈলা স্থিরতর ॥
 শহরের মধ্যে যে উৎকৃষ্ট চিকিৎসক ।
 হউক যতই ব্যয় তারে আবশ্যক ॥
 ডাক্তার মহেন্দ্রনাথ সরকারোপাধি ।
 হোমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসার বিধি ॥
 প্রতিকারে নির্দোষিত হইলেন তিনি ।
 বোল টাকা প্রতিবারে যেতন দর্শনী ॥
 রাজভাষা-বিশারদ পাঠপ্রিয় ধারা ।
 যতগুলি আছে পাশ সবগুলি করা ॥
 অগণ্য করিয়া পাশ বন্ধ মহাপাশে ।
 বিশেষিয়া পরিচয় পাবে পরিশেষে ॥
 সবল অন্তরাধারে দয়া বলবান ।
 রসনা কর্ণশ বড় বাঁকা যেন বাণ ॥

যে কার্য করিলা তেঁহ প্রভুর লীলার ।
 বহি যদি শিরে জুতা শোধ নাহি যার ॥
 রামকৃষ্ণপন্থী মাজ তাঁর কাছে ঋণী ।
 বারেবারে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 পূজনীয় প্রভুভক্ত মহেন্দ্র মাষ্টার ।
 ডাক্তার আনিতে কর্ণে লইলেন ভার ॥
 ইহার কিঞ্চৎ পূর্বে ডাক্তার-ভবনে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন ব্যাধি-নিরূপণে ॥
 জানা-সুনা ইহার অধিক পূর্বে আর ।
 মথুরে চিকিৎসা করে যখন ডাক্তার ॥
 মথুরের মনমত ইহার চিকিৎসা ।
 সেহেতু দক্ষিণেশ্বরে ছিল বাওয়া-আসা ॥
 সে জানা কেমন জানা স্তন পরিচয় ।
 মথুর-পোয়া লোকে পরমহংস কয় ॥
 যেন অভিশয় মূৰ্খ ব্রাহ্মণের ছেলে ।
 পূজাকার্য্যে ব্রতী তাই ভট্টাচার্য্য বলে ॥
 সেইমতে ডাক্তারের প্রভুদেবে জানা ।
 সে ঠেকে অধিক নিজে যে বুঝে শিয়ানা ॥
 হেথা পথপানে চেয়ে আছে ভক্ত-বৃন্দ ।
 কখন মহেন্দ্রে ল'য়ে আসেন মহেন্দ্র ॥
 হেনকালে ডাক্তার হইল উপনীত ।
 ভকতনিকরে প্রভুদেব সুবেষ্টিত ॥
 প্রভুদেবে দেখিয়াই লবিস্বয় মনে ।
 ডাক্তার প্রভুকে কন তুমি যে এখানে ॥
 দেখাইয়া সম্মুখীন ভকতনিকরে ।
 উত্তর—এনেছে এরা চিকিৎসার ভয়ে ॥
 শ্রীপ্রভুর বিছানার উপর বসিয়া ।
 রোগ পরীক্ষিয়া দিল ঔষধ কহিয়া ॥
 নুতন দেখিছ আমি এতদিন পরে ।
 প্রভু ভিন্ন অস্ত্রে তাঁর শস্যার উপরে ॥
 অতি অল্পকণ মধ্যে উঠিল ডাক্তার ।
 উপনীত নীচে যেথা বাহির দুয়ার ॥
 ডাক্তারের কাছে গিয়া মাষ্টার অগ্রণী ।
 সচেষ্ট তাঁহারে দিতে যেতন দর্শনী ॥

হাতে না লইয়া টাকা পুছিলা ডাক্তার ।
 যে বাড়ীতে আসিয়াছি এ বাড়ী কাহার ।
 শুনিয়া ডাক্তারে কৈলা মাষ্টার উত্তর ।
 শ্রীপ্রভুর ভক্তদের ভাড়া লওয়া ঘর ॥
 ইহার চিকিৎসা যাত্রা উদ্দেশ্য ইহাতে ।
 দক্ষিণশহর দূর শহর হইতে ॥
 উহার আবার ভক্ত ভক্ত কি রকম ।
 অধিক বিস্ময়াপন্ন হইয়া তখন ॥
 জিজ্ঞাসা করিল তবে জানিতে আখ্যান ।
 ভক্ত সব কারা তাঁরা কি তাঁদের নাম ॥
 ভক্তদের নাম শুনি অথাক ডাক্তার ।
 দর্শনী-গ্রহণে তবে কৈলা অস্বীকার ॥
 ডাক্তার হৃদয়বান ধীমান পণ্ডিত ।
 ধর্ম তাঁর একমাত্র সাধারণহিত ॥
 প্রভুদেব হিতাকাঙ্ক্ষী সাধারণ জনে ।
 বিশেষ ধারণা দৃঢ় হৈল মনে মনে ॥
 মনোভাব বাক্যেতে প্রকাশ করি তিনি ।
 অস্বীকার করিলেন লইতে দর্শনী ॥
 মহেন্দ্র মাষ্টার পুনঃ বৃথাইয়া কন ।
 যদিও ভক্তেরা নহে ধনাঢ্য এমন ॥
 তথাপি অক্ষম নহে দর্শনী-প্রদানে ।
 গ্রহণ করুন এখি অস্বীকার কেনে ॥
 মুগ্ধমন ডাক্তার কহেন তত্বতরে ।
 আমাকেও কর গণ্য পীচের ভিতরে ॥
 পরম যতন সহ উহারে দেখিব ।
 যতবার আবশ্যক আপনি আসিব ॥
 সুস্থদের মত তেঁহ বলিলেন পিছে ।
 ইহাতে নিজেয় মোর বহু স্বার্থ আছে ॥
 শ্রীপ্রভুর চিকিৎসায় স্বার্থ আছে তাঁর ।
 স্নগভীর স্বর্থ দেখি ভিতরে ইহার ॥
 গৃঢ় কথা বড় হেথা কহিলা ডাক্তার ।
 লক্ষ কোটি নমস্কার চরণে তাঁহার ॥
 বহুদূরদর্শিতার ভাব এ কথায় ।
 ডাক্তার—ডাক্তার নহে জনৈক লীলার ॥

অতিশয় প্রিয়তম শ্রীপ্রভুর জন ।
 প্রভুর ইচ্ছায় এবে অবস্থা এমন ॥
 শ্রীপ্রভুর রক্ত যত ডাক্তারের সনে ।
 আলোচনা করিলে বুঝিবে অন্ধ জনে ॥
 শহরেতে শ্রীপ্রভুর কেন আগমন ।
 উদ্দেশ্য তাহার সঙ্গে সঙ্গ্রাম মিলন ॥
 বহুদূরদর্শিতার শক্তির গুণে ॥
 ডাক্তার বিশেষরূপে বুঝিলা আপনে ॥
 আপনার অবস্থা দেখিয়া পান টের ।
 প্রভুর চিকিৎসা নয় চিকিৎসা নিজেয় ॥
 ডাক্তার বড়ই চাপা অন্তঃশিলা বয় ।
 দেড়গুণা তালা আঁটা হৃদয়-নিলয় ॥
 মনোগত ভাব কতু প্রকাশ না করে ।
 স্বৈচ্ছায় এ নয় তাঁর স্বভাবানুসারে ॥
 মাতৃষের সঙ্গে কি খেলেন ভগবান ।
 মাছুষে না দেন তিনি জানিতে সন্ধান ॥
 মায়ায় মোহিত চিত্ত অবিরত রয় ।
 অহঙ্কারে আমি করি এই মত কয় ॥
 জাগাইয়া বার সঙ্গে খেলেন দৈবর ।
 সে খেলার অন্ত ধারা বর্ষ স্বতন্তর ॥
 সেখানে মায়ায় তালা গোলা একেবারে ।
 আমিহে অকর্তা-বোধ তুমি তুমি করে ॥
 ডাক্তারের ধর্ম রোগ স্তনহ এখন ।
 পরম পণ্ডিত বৈজ্ঞানিক এক জন ॥
 তর্ক-বিজ্ঞাবলে পক্ষ সমর্থন করে ।
 প্রাণান্তে স্বীকার নয় সাকার ঈশ্বরে ॥
 এ রোগ ইহার নহে একাকী কেবল ।
 রোগগ্রস্ত এবে প্রায় সব নব্যমল ॥
 সাকারের প্রতিবাদী সংখ্যা কেবা করে ।
 ম্যালেরিয়া রোগী যেন প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 সকলে বিদিত হেতু বলাই বাহুল্য ।
 ব্রাহ্মধর্ম-প্রাবল্যেতে রোগের প্রাবল্য ॥
 বিজ্ঞানের দেশে দেশে উন্নতিসাধন ।
 বৃত্তিবল কলবল দ্বিতীয় কারণ ॥

সাকার না লাগে ভাল হোব নাহি তার ।
 দোষমাত্র প্রতিবাদে সাকার কথায় ।
 সর্লক্ষ্যমানসের ভাব ভগবানে ।
 অাকার ধরিতে তবে শক্তি নাই কেনে ॥
 সর্লক্ষ্যমানস প্রত্যক্ষ দেখা যায় ।
 সে বুঝে সাকার যিনি তিনি নিরাকার ॥
 যত দূর ধারণা করিতে পারে জীবে ।
 অসম্ভব কিবা তার সকলি সম্ভবে ॥
 বারবার বলিলেন প্রভু ভক্তপতি ।
 ঈশ্বরীয় অবস্থার নাহি হয় ইতি ॥
 ভক্তপতি শ্রীপ্রভুর নাম এতখানে ।
 নূতন কহিছে শুন কিবা তার মানে ॥
 ভক্ত সাধারণী নাম ভক্ত কয় তাঁরে ।
 ভক্তিভরে ঈশ্বরের ভক্তনা যে করে ॥
 শক্তি শৈব গাণপত্য রামাইং বৈষ্ণব ।
 বাউল নানকপন্থী কর্ত্তা ভজ্ঞা সব ॥
 নবরসিকের দল জানা সর্লক্ষ্যনে ।
 নিরাকার-উপাসক সগুণ নিগুণে ॥
 অঘোরপন্থী কি বৌদ্ধ কিবা পঞ্চনামো ।
 দরবেশ আজ্ঞাভজ্ঞা কিবা প্রুটিয়ানি ॥
 যে মতে যে পথে যেবা ভজে ভগবানে ।
 ভক্ত অর্থে এক করি সাধারণী মানে ॥
 এই সব পন্থীদের প্রভু অধিপতি ।
 বারে বারে বলিয়াছি ইহার ভারতী ।
 যে মত-পথের ভক্ত প্রভু বিজ্ঞমান ।
 সবে পায় আপনার পথের সন্ধান ।
 যাবতীয় মতে পথে করিয়া সাধনা ।
 পথঘাট শ্রীপ্রভুর সব ভালং জানা ॥
 উপায়ের হেতু কাছে আসিলে সাধক ।
 বুচিয়া দিভেন তার যেখানে আটক ।
 উপদেশ তার মত তাহার ভাষায় ।
 সে কথা অন্তের পক্ষে বুঝা মহাদায় ।
 ভক্তমাঝে হয়ে-মুগ্ধ চরিতে প্রভুর ।
 সকলে বুদ্ধিত তিনি তাঁদের ঠাকুর ॥

ইহার বিশেষ মর্থ বিশেষিয়া জানে ।
 ইমানীর সমুন্নত ব্রাহ্ম ভক্তগণে ॥
 সকলের উপদেষ্টা প্রভু ভগবান ।
 পুঁথি তাই জানে তাঁর ভক্তপতি নাম ॥

ভাক্তার বুঝে সেই পরম-ঈশ্বর ।
 অরূপ আকারহীন বুদ্ধির উপর ॥
 মাতৃষ কখন গুরু হইতে না পারে ।
 মাতৃষ মাতৃষ মাত্র কিবা শক্তি ধরে ॥
 মাতৃষের পদধূলি গ্রহণীয় নয় ।
 ঈশ্বর মহান কিবা মনুষ্যনিচয় ॥
 অসীম অখণ্ডেশ্বর মহন্ত-আধারে ।
 হইবার নহে কতু হইতে না পারে ॥
 কেমনে হইবে যাচা নহে হইবার ।
 ভাব কি সমাপি ইহা মাধার বিকার ॥
 দুধ খেয়ে মলতাগ ঘেই জন করে ।
 কেমনে ঈশ্বরারোপ করিব তাঁহারে ॥
 বিজ্ঞতর বৈজ্ঞানিক মাজ্জিতাগ্রগণ্য ।
 ধনে গুণে যশে কাজে সাধারণে মাগ্ন ॥
 এহেন উন্নতিশীল মাতৃষ যে জন ।
 ঈশ্বর সমাধি ব্যাখ্যা করিল কেমন ॥
 যাচে বেদ তন্ত্র গীতা পুরাণনিচয় ।
 সাধন-ভজনকর্ম্ম সব হয় লয় ॥

বিশেষিয়া এতখানে বুঝ তুমি মন ।
 হালের মাজ্জিতবুদ্ধি লোকের লক্ষণ ॥
 হায়! আমি কি কহিব অভি অর্কটীন ।
 পাডার্গেয়ে মেঠো লোক বিজ্ঞাবুদ্ধিহীন ॥
 চেহারায় মুর্ছা যায় গেছো ভূত দেখে ।
 বরণে লজ্জার কালি দোয়াতেতে ঢুকে ॥
 পেটভরা ভাত মুড়ি কোথা দু-বেলায় ।
 শীন দান্তবৃদ্ধি কাছে আবু কেটে যায় ॥
 এঁরা সব বড়লোক চড়ে পাড়ী বোড়া ।
 স্বর্গঠন স্বর্গদন বেশ জামাজোড়া ॥
 লুচি চিনি দুধ মিষ্ট ইচ্ছামত খায় ।
 ষিঙল ত্রিঙলে নিরা কোবল শয্যায় ॥

দাস দাসী খানসামা চাকর বেহারী ।
 ভোজপুরী বংশধারী নরজাতে খাড়া ॥
 বড় বড় সাহেবেরা মহামান্য করে ।
 হুকুমতে মাহুকের মাথা বায় উড়ে ॥
 এহেন অবস্থাপন্ন লোকের তুলনে ।
 আমি ক্ষুদ্র পিপীলিকা ডোবে এক কোণে ॥
 কিন্তু রামকৃষ্ণজীর রূপাদৃষ্টিবলে ।
 বড় লোকে দেখি যেন চন্দ্ৰ-পোষ্য ছেলে ॥
 বলিল কেমনে কথা ফুটিল বদনে ।
 এত সব মহা মহা ভক্তদের স্থানে ॥
 ভাব কি সমাধি ইহা মাথার বিকার ।
 শক্তিহীন ভগবান ধরিতে আকার ॥
 তবে দূরদর্শিতার ভাব তাহে কিসে ।
 কেবল চাঁদের আলো শ্রীভূর পরশে ॥
 রক্ষা কর রামকৃষ্ণ নরভক্ত-বেশ ।
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন বিত্ত পরমেশ ॥
 অনাদি অখণ্ড সীমাহীন বিশ্বস্বামী ।
 নিরাকার সাকার উভয় রূপে তুমি ॥
 তোমার রূপায় প্রভু দ্বীভূত ধাঁধা ।
 প্রার্থনা চরণে যেন মন রহে বাঁধা ॥
 নিঃস্বার্থে প্রভুতে শ্রদ্ধা রাখি যেই জন ।
 রোগ-প্রতিকারে করে বিশেষ যতন ॥
 যে কেহ হউন তিনি আরাধ্য আমার ।
 যুগল চরণ তাঁর বন্দী বারবার ॥
 ডাক্তার নিঃস্বার্থপর কি হেতু এখানে ।
 শুনিতে বাসনা যদি শুন এক মনে ॥
 দেখিতে পাইলা তেঁহ প্রভুর ইচ্ছায় ।
 মোহনীয় শক্তি এক শ্রীপ্রভুর গায় ॥
 বাহার প্রভাবে বহু কদাচারী জন ।
 হুতুহলে করিতেছে স্থপথে গমন ॥
 সেই হেতু স্বার্থহীন পর-উপকারে ।
 আরোপ্যে বিবিধোপায় বহুদহকারে ॥
 ক্রমে ক্রমে বাবতীর পাথে সমাচার ।
 রামকৃষ্ণ-লীলা-পীতি স্থায় পাখার ॥

ডাক্তারের সদাচার শ্রীপ্রভুর সনে ।
 চিকিৎসা করিবে তেঁহ কডিপাতি যিনে ।
 ভক্তের মণ্ডলী মধ্যে রাষ্ট্র হইল কথা ।
 দত্ত ধন্য সব করে হুড়াইয়া মাথা ॥
 পর দিনে বহু ভক্ত একত্র হেথায় ।
 আগোটা গৃহেতে আর ঠাই না কুলায় ॥
 প্রভুর সভায় আজি শোভা কি স্থন্দর ।
 চন্দ্রবেশে পরমেশ রাজরাজেশ্বর ॥
 ঐশ্বর্য্যাদি কাঙ্ক্ষিতাব্য ভিতরে গোপনে ।
 পুণিয়ার কররাজি ঘন আবরণে ॥
 সঙ্গে অন্তরঙ্গগুলি গড়া সেই ছাঁচে ।
 কাদামাথা মণিমালা সাধ্য কার বাজে ॥
 মাজিকার নবধারা, অপূর্ণ ধরন ।
 ফিকে ফিকে লঘু বর্ণ ঘন-আবরণে ॥
 মনোহর কাঙ্ক্ষিত-কর ফুটে শ্রীবদনে ।
 দীপ্তিমান মণিরাজি বাহার কিরণে ॥
 গোপনে মোহন মেলা অতি মনোহর ।
 রত্নরসে লীলাতন্তু কথা পরস্পর ॥
 ডাক্তার এমন কালে হইল হাজির ।
 শ্রীবদনাকাশে পুনঃ উলিল তিমির ॥
 ভক্তবর্গ নমস্কার কৈলা জনে জনে ।
 বলিল ডাক্তার গিয়া প্রভুর আসনে ॥
 পরীক্ষিয়া বাখা-স্থান ঐষধ-বিধান ।
 অতি অল্পক্ষণ মধ্যে কৈল সমাধান ॥
 নেহারিয়া চারি দিক দেখেন ডাক্তার ।
 আজি দিনে বহু ভক্ত পরিপূর্ণ ঘর ॥
 সুবেশ স্থন্দরমুষ্টি যুবকের দল ।
 ভক্তির ছটায় করে মুখ ঝলমল ॥
 চমকিত আনন্দিত হৃদয়-নিলয় ।
 গিরিশের সঙ্গে আজি শুভ পরিচয় ॥
 ঐশ্বরীয় কথা পরে কথায় কথায় ।
 বাদ্যপ্রতিবাদে তিন ঘণ্টা কেটে যায় ॥
 বাকবিতণ্ডায় তেঁহ বৃষিল নিশ্চিত ।
 সভায় ভক্তবর্গ পরম পণ্ডিত ॥

অত্যাচ্ছ বর্ণের সব নহে মালা জেলে ।
অধিকাংশ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থের ছেলে ॥
মিষ্টভাবী সদালাপী বিনীত-আচার ।
অঙ্গে শোভে নানাবিধ গুণ-অলঙ্কার ॥

দেখিয়া গুনিয়া সভা আনন্দ-অন্তর ।
অধিক বাড়িল শ্রদ্ধা প্রভুর উপর ।
শিলা দেখি শৈলের বারতা কিছু গেয়ে ।
বিদায় লইয়া গেলা সে দিন চলিয়ে ॥

সুরেন্দ্রের গৃহে অম্বিকাপূজা ও প্রভুর অলঙ্ক্য আবির্ভাব এবং ডাক্তারের সঙ্গে বিবিধ তত্ত্বালাপ

বন্দ রামকৃষ্ণরায় বিশ্বস্বামী যিনি ।
বন্দ মাতা শ্যামা-সুতা জগত-জননী ॥
গৃহস্থ সন্ন্যাসী ভক্ত বন্দ দৌহাকার ।
যাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার ॥

আশ্বিনে অম্বিকাপূজা উৎসব প্রধান ।
বঙ্গবাসী জনে জনে স্থখে ভাসমান ॥
কিবা যুবা কি যুবতী বৃদ্ধ কিবা মাগী ।
ধনী কি নিধন কিবা শোকা তাপী যোগী ॥
বিশেষতঃ কলিকাতা প্রধান নগরী ।
ধনরত্নে পরিপূর্ণ অট্টালিকা বাড়ী ॥
সর্ব্ব অঙ্গে সূচিকন কিবা শোভা পায় ।
ঘরে ঘরে অম্বিকার প্রতিমা সাজায় ॥
চেনা নাহি যায় কেবা জড় কি চেতন ।
আগোচরী প্রকৃতি দেবী সহস্রবদন ॥
হেথা বিপরীত ধারা প্রভুর সংসারে ।
অিয়মাণ ক্লেশমন ভক্ততনিকরে ॥
জবাব দিয়াছে চিকিৎসকের নিচয় ।
প্রভুর অসাধ্য ব্যাধি আরোগ্যের নয় ॥
মায়ালয়ে লীলাখেলা মায়ার ভিতর ।
হাসি কান্না স্থখ দুঃখ সঙ্গে নিরন্তর ॥
এইখানে এক কথা কর অবহিত ।
প্রভুর নিকটে ভক্ত নহে বিবাহিত ॥

হাজার পীড়িত তাঁরে নয়নে দেখিছে ।
তবু নাই কোন দুঃখ যতক্ষণ কাছে ॥
বরঞ্চ আনন্দে হৃদি পড়ে উথলিয়া ।
যে কোন অবস্থাপন্ন প্রভুরে দেখিয়া ॥
পরিহরি শ্রীগোচর আসিলে বাহিরে ।
দুঃখতাপ বিবলতা আক্রমণ করে ॥
কি হেতু এমন হয় হেতু শুন তার ।
শ্রীপ্রভু আনন্দময় কারণ ইহার ॥
বেখানে শ্রীপ্রভুদেব আনন্দ সেখানে ।
কোথায় আধার রহে চাঁদ বিস্তমানে ॥
অহঙ্কার তাপ শোক সব রহে দূর ।
বিবাহিত বেইখানে লীলার ঠাকুর ॥
প্রভুর লীলার শত সহস্র প্রমাণ ।
ভর্তুকি বিস্তারিত তাঁর সন্নিধান ॥
দ্রবীভূত একেবারে মুক্ত মহাকাঁদে ।
শেবে খরি শ্রীচরণ প্রেমানন্দে কাঁদে ॥
এইমত কত শত পণ্ডিত ধীমান ।
শ্রীপ্রভুর প্রসাদেতে পাইলেন জ্ঞান ॥

হরষ বিবাদ দিয়া লীলার ঠাকুর ।
 লীলা-অবলানকাল নাহি বেশী দূর ॥
 সম্মিলিত করিছেন অন্তরঙ্গগণে ।
 ভবিষ্য প্রচারকার্যে লীলার প্রাধিকণে ॥
 প্রভুকে পীড়িত দেখি পীড়িত সুবাট ।
 পীড়ায় প্রভু কিন্ত কোন গ্রাহ্য নাই ॥
 সমানন্দময় তাঁর পীড়া নাই মনে ।
 সর্বদা খেলায় রত ভক্তদের সনে ॥
 কখন কাহার বক্ষে হস্ত পরশিয়া ।
 মুচকি হাসেন ভায় ধ্যানস্থ করিয়া ॥
 কতু বিদেশস্থ যেনা বহু দুঃখান্তরে ।
 এখানে থাকিয়া সেথা দেখা দেন তাঁরে ॥
 কতু দাঁড়াইয়া মধ্যে ভক্তদের কন ।
 হরিবোল দিয়া নাচ করিয়া বেটন ॥
 কতু গিয়া গৃহান্তরে ভক্তের দলে ।
 করিয়া দেখিয়া রক্ত প্রহরেক চলে ॥
 স্বপ্নের ঘরে হেথায় সপ্তমী পূজায় ।
 শুনি কি করিয়া রক্ত প্রভুদেবরায় ॥
 প্রতিবর্ষ দুর্গোৎসবে স্বপ্নের ঘরে ।
 সভ্যে শ্রীপ্রভুদেবে নিমন্ত্রণ করে ॥
 ভক্তগণে সঙ্গে লয়ে ভক্তপ্রিয় রায় ।
 বাইতেন তাঁর ঘরে অধিকা-পূজায় ॥
 শস্যায় পীড়িত এবে প্রভু গুণমণি ।
 নিরানন্দ ভক্ত-বৃন্দ আকুল পরানী ॥
 পূর্ব আনন্দের যেনা করিয়া স্মরণ ।
 বীরভক্ত শ্রীপ্রভুর স্বপ্নে এখন ॥
 দাঁড়াইয়া প্রতিমার সমুৎপাদনে ।
 ছনমনে অশ্রুধার গণ্ড বার ভেসে ॥
 এবে প্রায় ন্যূনাধিক ছয় দণ্ড রাত্তি ।
 নিকতনে চারিদিকে জলিতেছে বাতি ॥
 বাতি নাহি জানা যায় বাতির আলোকে ।
 নিমন্ত্রণরক্ষাহেতু আসে যায় লোকে ॥
 স্বপ্নে সমানভাবে আছে দাঁড়াইয়া ।
 প্রভুর যোহন মুক্তি মনে থিয়াইয়া ॥

এমন সময় তেঁহ দেখিবারে পান ।
 প্রতিমার মধ্যে প্রভু নিকে অধিষ্ঠান ॥
 এখানেতে প্রভুদেব ভক্তদের কন ।
 স্বপ্নের বাড়ীতে বাইতে হৈল মন ॥
 বাগনা-উদয় যেন অন্তর মাঝারে ।
 দেখিতে পাইলুম আমি তিলের ভিতরে ॥
 জ্যোতির্ময় পথ এক অতি পরিসর ।
 এখান হইতে যেথা স্বপ্নের ঘর ॥
 তার মধ্যে প্রবেশিয়া দেখিছ সেখানে ।
 আবির্ভাব অধিকার পূজার দালানে ॥
 কি সুন্দর প্রতিমার ভাতি উঠে গায় ।
 ক্ষীণপ্রভা দীপমালা তাহার প্রভায় ॥
 তোমরা সকলে যাও মিলে একতরে ।
 প্রতিমার দরশনে স্বপ্নের ঘরে ॥
 এইরূপ নানা খেলা ভক্তসহকারে ।
 বিশেষিয়া বিবরণ নহে বলিবারে ॥
 শ্রীবদন বিগলিত তত্ত্বস্থাপানে ।
 ভাঙার উন্নতবৎ রহে বেতে দিনে ॥
 প্রতিদিন উপনীত প্রভুর সদন ।
 শুনিবারে স্থামাথা প্রভুর বচন ॥
 আগত রজনী আজি গত দিনমান ।
 ঘর পরিপূর্ণ লোকে নাহি পায় স্থান ॥
 ভক্তি-মুখ প্রভুদেব ভক্তি-আচরণ ।
 ভক্তি-পথে জীব-শিক্ষা তাহার কারণ ॥
 প্রভুর নিকটে নাই জাতির বিচার ।
 যেখানে দেখেন ভক্তি সেই আপনার ॥
 প্রাণ-তুলা প্রাণাধিক প্রাণাপেক্ষা প্রিয় ।
 আত্মীয় হইতে তিনি পরম আত্মীয় ॥
 ধর্মী কর্মী মহানানী মুণ্ডব্যে ঈশান ।
 সমুখে দেখিয়া তাঁরে কন ভগবান ॥
 ঈশ্বরের পদাঙ্ক রখিয়া ভক্তি ।
 যে জন সংসারান্তরে রহে স্থিরমতি ॥
 সেই ধর্ম সেই বীর বলিহারি তায় ।
 কেমন সে জন পরে কন উপায় ॥

শিরে দু-মণের ভার-বোঝারী যেমন ।
 পথিমধ্যে আড়ে আড়ে করে নিরীক্ষণ ॥
 যার বর সজ্জীকৃত বিবাহের তরে ।
 সমারোহে বাজতাণ্ডঘটা সহকারে ॥
 বিশেষ বীরত্ব শক্তি না থাকিলে গার ।
 কেহ না করিতে পারে ছু-কূল বজায় ॥
 এচেন সংসারী জনে অনাসক্ত যৌত ।
 পাকাল মাছের মত বুদ্ধিবা নিশ্চিত ॥
 অবিরত রহে মাছ পুকুরের পাঁকে ।
 গায়ে নাহি লাগে পাক পরিষ্কার থাকে ॥
 অনাসক্ত হইবার যোগ্য বাসনা ।
 তাহাতে উপায় বিধি সাধন ভজনা ॥
 সাধনার স্থান বিধি অতি নিরঞ্জন ।
 জন-মানবেতে যেন কেহ নাহি জানে ॥
 নির্জনে আকুল প্রাণে করিবে প্রার্থনা ।
 পাট্টিলে ভক্তি তবে পুরিবে কামনা ॥
 জ্ঞানভক্তি-লাভ অগ্রে পশ্চাতে সংসার ।
 বাহ্যতে আটক রাখে বন্ধন মায়ার ॥
 যে জানে জীবমুক্ত আছিল জনক ।
 কঠোর সাধনা সেই জ্ঞানের জনক ॥
 সাধকে দুঃসাধ্য এবে কঠোর সাধনা ।
 ক্ষীণ মন বিয় বাধা পথে দেয় হানা ॥
 সেহেতু ভক্তির পথ সুপ্রশস্ততর ।
 যে পথে সহজে লভ্য পরম ঈশ্বর ॥
 বহু পূর্বকার প্রস্তু উঠিল আবার ।
 ঈশ্বর সাকার কিণা তিনি নিরাকার ॥
 প্রভুর উত্তর তিনি দুই অবস্থায় ।
 বিবম সমস্তা ইহা বুঝা মহাশায় ॥
 কাঁচা মনে এই ভদ্রে প্রবেশিতে নারে ।
 যে করে ঈশ্বরচিন্তা সে বুঝিতে পারে ॥
 ধনবিভ্যাহেতু জুড়ে অহংকার বার ।
 ঈশ্বরদর্শন তার নহে হইবার ॥
 রাবণের যজ্ঞোৎসব কুস্তকর্ণ তমে ।
 বিভীষণ সন্তুগী লিখিত পুরাণে ॥

এইবারে বলিলেন মহেন্দ্র ভাক্তার ।
 ইন্দ্রিয়সংযম করা কঠিন ব্যাপার ॥
 তাহার উত্তরে কন বিশ্বগুরু বার ।
 যদি কেহ ঈশ্বরের কৃপাকণা পায় ॥
 কিংবা যদি পায় কেহ দরশন তাঁর ।
 অথবা সাক্ষাৎকার যতশি আশ্রয় ॥
 তখন এ বড়রিপু যুত্তের মতন ।
 বিষহীন বীৰ্যহীন যেন ভুজ্জন্ম ॥
 বুদ্ধিহারা বৈজ্ঞানিক ভাক্তার এখানে ।
 শ্রীপ্রভুদেবের ভক্তিতত্ত্বের বাথানে ॥
 ভাক্তারের জ্ঞান অগ্রে ইন্দ্রিয়-সংযম ।
 পশ্চাতে সাধনে হয় ঈশ্বর-দর্শন ॥
 সেটাহেতু বলিলেন প্রভু পরমেশে ।
 ঈশ্বর কি লভ্য হন বিনা রিপুবশে ॥
 তবে বুঝাট্টেতে প্রভু বৈজ্ঞানিকে কন ।
 তুমি বাহ্য করিতেছ স্বতন্ত্র রকম ॥
 ইহাকে বিচার-পথ জ্ঞান-পথ বলে ।
 জ্ঞানমার্গী যারা তারা এই মতে চলে ॥
 তারা কহে চিন্তাত্তিক অগ্রে দরকার ।
 পশ্চাতে সাধনে হয় জ্ঞানের সকার ॥
 এ দিকে সহজে পুনঃ সেই বস্তু মিলে ।
 ভক্তি যদি হয় তাঁর চরণ-কমলে ॥
 ঈশ্বরের গুণগানে চিন্তে যদি রস ।
 আপনি ইন্দ্রিয় মরে রিপু হয় বশ ॥
 যেমন বাতুলে পোকা আলো-দরশনে ।
 থাকিতে না পারে আর অন্ধকার স্থানে ॥
 ভক্ত তেন রিপুবর্গ ইন্দ্রিয় সহিত ।
 ঝাঁপ দেয় রূপে তাঁর হইয়া বোহিত ॥
 বৈজ্ঞানিক এইখানে কন আর বার ।
 যতশি পুড়িয়া মবে তাহাও ঝাঁকায় ॥
 বিধিমতে বুঝাইতে প্রভুর বচন ।
 ভক্তে নাহি হয় দ্বন্দ্ব গোকার মতন ॥
 যে আলোতে পোকা পড়ে নাহ গুণ তার ।
 কাজেই পড়িলে পোকা জীবন হারায় ॥

ভক্তগণ বাহে পড়ে সে আলো মণির ।
 আঙনের সঙ্গে ইহা ভিন্ন প্রকৃতির ॥
 ঈশ্বরে মণির রূপ সমুজ্জলভর ।
 তথাগীহ স্থীতল স্থণাস্তিকর ॥
 জ্ঞানমার্গাশ্রয়ে কিংবা বিচারের বলে ।
 সত্য ঈশ্বরের লাভ দরশন মিলে ॥
 কিন্তু এই কলিকালে সে পথাতিক্রম ।
 দুর্বল জীবের পক্ষে বড়ই বিষম ॥
 মন নহি বুদ্ধি নহি নহি দেহখানি ।
 ইন্দ্রিয় রিপুর নহি বলীভূত আমি ॥
 রোগ শোক সুখ দুঃখ অতীত সবার ।
 আমি সে সচ্চিদানন্দ সকলের পার ॥
 বড়ই সহজে বলা মুখের কথায় ।
 ধারণা বড়ই শক্ত করা মহাদায় ॥
 কাঁটায় কাটিছে হাত রক্তধারা বয় ।
 অথচ বলিছে মুখে কৈ কিছু নয় ॥
 মরে তবু মুখে বলে বেশ আছি হেথা ।
 সাজে কি যতপি কেহ কহে হেন কথা ॥

অনেকে করেন মনে বিনা অধ্যয়ন ।
 জ্ঞান কিংবা বিজ্ঞা নাহি হয় উপার্জন ॥
 কিন্তু অধ্যয়নাপেক্ষা শুনা শ্রেয়স্কর ।
 দর্শন শ্রবণাপেক্ষা হয় শ্রেষ্ঠতর ॥
 সংসারী মলিন-বুদ্ধি আসক্ত বিষয়ে ।
 ত্যাগীরা নিশ্চল-আশি সংসারীর চেয়ে ॥
 চক্ষুমান বুদ্ধিমান বহু পরিমাণে ।
 একমাত্র নিরাসক্ত শক্তির গুণে ॥
 সংসারী সংসারে খেলে উন্নতির প্রায় ।
 আপনার ঠিক চাল দেখিতে না পায় ॥
 ত্যাগী জন মুক্ত-আশি বাহিরে থাকিয়ে ।
 স্বন্দর দেখিতে পায় সংসারীর চেয়ে ॥
 সতরঞ্চ দাবাবোড়ে খেলায় যেমন ।
 সে খেলে না তত ভাল খেলুড়ে যে জন ॥
 স্বন্দর তাহার চাল বুক বিধিমতে ।
 যে বলে উপর-চাল থাকিয়া তকালে ॥

নীতিগত তত্ত্বসার চিত্ত-আকর্ষণী ।
 অমৃত-পূরিত যত শ্রীমুখের বাণী ॥
 তনিয়া ডাকার এবে বিমোহিত প্রাণে ।
 কহিলেন সম্ভাষিয়া সমালীনগণে ॥
 পুস্তকাধ্যয়ন-বিজ্ঞা হইলে প্রভুর ।
 হইত না অধিকার জ্ঞান এত দূর ॥
 ডাকারে পুনশ্চ তবে প্রভুদেব কন ।
 পঞ্চবটমূলে যবে সাধন-ভজন ॥
 নিপতিত মৃত্তিকায় বলিতাম মাকে ।
 এই তিন বস্তু মাগো দেখাও আমাকে ॥
 কথ্যবলে কর্মী যাহা কৈল উপার্জন ।
 যোগবলে যোগীর যতেক দরশন ॥
 জ্ঞানপথে জ্ঞানমার্গী করিয়া বিচার ।
 অবগত হইলেন যাহা তত্ত্বসার ॥
 কতই দেখিছ আমি মায়ের রূপায় ।
 ঘূমে পাড়াইলে ঘুম ঘুম যায় যায় ॥
 এত বলি অবস্থার আভাস সচিৎ ।
 বীণা-বিনিমিত কণ্ঠে ধরিলেন গীত ॥

“ঘুম ভেঙ্গেছে আর কি ঘুমাই
 যোগে যোগে জেগে আছি ।
 এখন যোগনিদ্রা তোরে পেয়ে মা
 ঘুমে ঘুম পাড়ারেতি ॥”

গীত সমাপনে কন শ্রীপ্রভু আমার ।
 অধ্যয়ন নাই করি খালি নার মার ॥
 দানী শব্দ আমাকে বলিয়াছিল তাই ।
 শান্তিরাম সিংহ ঢাল তরবারি নাই ॥
 ঈশানে কহেন প্রভু লীলার ঈশ্বর ।
 অবতার অস্বীকার করেন ডাকার ॥
 প্রভুর আজ্ঞাহুগারে কহেন ঈশান ।
 ডাকারে করিয়া লক্ষ্য অবতারাত্মান ॥
 আমাদের জন্মে বিশ্বাস বড় কম ।
 অহঙ্কার একমাত্র তাহার কারণ ॥
 কাকভূষণীর কথা অতি চমৎকার ।
 সেইকালে সূর্য্যবংশে রাম অবতার ॥

পূর্ণব্রহ্ম সেই রাম কৌশল্যা-নন্দনে ।
 স্বীকার করে না কাক প্রথমে প্রথমে ॥
 পরে যবে নানালোক করিয়া ভ্রমণ ।
 সর্ব ঠাই সেই রাম কৈল দর্শন ॥
 তখন চৈতন্যোদয় চূর্ণ অহঙ্কার ।
 বুঝিতে পারিল রামে রাম অবতার ॥
 দেখিতে কেবলমাত্র নর-কলবর ।
 কিন্তু গোটা সৃষ্টি তাঁর উদয়-ভিতর ॥
 ডাক্তারের প্রতি প্রভু এইখানে কন ।
 স্বরাট-বিরাটরূপে সেই এক জন ॥
 নিত্য ধীর লীলা তার একের খেলায় ।
 বিষম সমস্তা ইহা বুঝা মহাদায় ॥
 সৃষ্টির ঈশ্বর মায়াধীশ ভগবান ।
 সকল সম্বন্ধে তাঁর সর্লক্ষ্যমান ॥
 ক্ষুদ্র-বুদ্ধি মোরা সবে বলিতে কি পারি ।
 আশিতে নারেন হরি নররূপ ধরি ॥
 ঈশ্বরের কাছাবলী বুদ্ধাদির পার ।
 ধারণা না হয় শিরে নহে বুঝবার ॥
 সেহেতু ঈশ্বরলাভে উপায় সফল ।
 সাধু মহাত্মার বাক্যে বিশ্বাস কেবল ।
 সরলতা বিনা তাঁরে বিশ্বাস না হয় ॥
 বিষয়-বুদ্ধিতে বহু সন্দেহ উদয় ॥
 সাধুসঙ্গ সর্বদাই অতি প্রয়োজন ।
 বৈষ্ণবের প্রকৃতি ধরে সাধু মহাজন ॥
 ভবরোগ-বিনাশনে জানে মহৌষধি ।
 সমারোগ্য করিবারে বিশ্বাসী ব্যাধি ॥
 মহেন্দ্র মাটার নামে প্রভুভক্ত যিনি ।
 যতখানি আমি তাঁর বুদ্ধি ততখানি ॥
 আট চাল ভাবিয়া চালেন এক চাল ।
 মাহুবে সহজে তাঁর না পায় নাগাল ॥
 জন্ম গুণাইলে কাছে নাহি যায় চেনা ।
 লীলা-দর্শনে শক্তিবৃদ্ধ এক জনা ॥
 বিজ্ঞতম বৈজ্ঞানিকে মাটার হেঁচায় ।
 নিরখিয়া বিমোহিত প্রভুর কথায় ॥

তাই বৃহৎসরে তাঁরে কহেন ভণ্ডন ।
 এখানে প্রহরাভীত হইল এখন ॥
 আরো বহু আছে যোগী আপনার হাতে ।
 কখন বাবেন তবে তা সবে দেখিতে ॥
 আনন্দে মগন মন ডাক্তার কহিল ।
 পাটয়া পরমহংস সব মাটি হল ॥
 হাসিতে লাগিল সবে গুনিয়া বচন ।
 স্নমধুর লীলা-গীতি শুন তুমি মন ॥
 তদন্তরে ডাক্তারের প্রতি কন রায় ।
 আছে এক নদী কর্দ্দনাশা বলে তায় ॥
 তার জলে ডুব দিলে যাবতীয় কর্ম ।
 সকল বিনষ্ট হয় হেন তার ধর্ম ॥
 প্রভুর বচন যেন সুধার আসার ।
 তনি ভক্তগণে তবে কহেন ডাক্তার ॥
 অন্তরে অতুলানন্দ নাহি যার টের ।
 মোরে ভাবিও না পর আমি তোমাদের ॥
 পরিশেষে বৈজ্ঞানিকে কন পরমেশ ।
 অমৃত তোমার ছেলে ছেলেটিও বেশ ॥
 অবতারবাদে কিন্তু বিপরীত কর ।
 তাহে কোন ক্ষতি কিংবা হানি নাহি হয় ॥
 সাকার কি নিরাকারে যার বাহে মন ।
 বিশ্বাস শরণাগত এই প্রয়োজন ॥
 পুত্রের খ্যাতি শুনি ডাক্তার কহিলা ।
 অমৃত আমার পুত্র তোমারি ত চেলা ॥
 তদন্তরে বলিলেন জগত-গৌসাই ।
 জগতে আমার চেলা কোন শালা নাই ॥
 আমি চেলা সকলের তলে সবাকার ।
 সকলে তাঁহার দাস আমিও তাঁহার ॥
 সবে ঈশ্বরের ছেলে মুই একজন ।
 গুরু মাত্র ভগবান অন্ত কেহ নন ॥
 অভিরানশূন্য প্রভু জীবের শিক্ষায় ।
 শুন মহালীলা গাই যারের আজায় ॥
 তাহার সন্দেশে ভক্তদের আশীর্বাদ ।
 প্রত্যেকের পদ-রেণু পদম প্রসাদ ॥

মহেন্দ্র ডাক্তারের সঙ্গে রক্ত ও তাঁহাকে বিবিধ উপদেশ

('তত্ত্বমগ্নী' মাসিক পত্র প্রকাশিত 'শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃত' হইতে সংগ্রহ)

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরু-দারা জগন্মায় ॥

অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।

বাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার ॥

এবে আশ্বিনের শেষ মাস প্রায় যায় ।
তিন মাস গোটা প্রভু পীড়িতাবস্থায় ॥
বড় বড় কবিরাজ ডাক্তারের গণ ।
দেখিতেছে বিয়াধির আরম্ভ বধন ॥
প্রাণপণে যত্ন-চেঁটা আরোগ্যের তরে ।
বিফল সকল গেল ব্যাধি খুব বেড়ে ॥
এখন হতাশ সব এক মতে কয় ।
কঠিন বিয়াধি ইহা আরোগ্যের নয় ॥
হরিষ-বিষাদে কাল কাটে ভক্তগণ ।
কত্ব হাসে কত্ব করে অশ্রু-বিসর্জন ॥
কত্ব বা তারকনাথে হত্যা দিতে যায় ।
কত্ব দৈব-কর্ণে জল্পপত্রিকা দেখায় ॥
কান্তিময় দেহখানি বিস্মক নীরল ।
আত্মার কেবল মাত্র হৃদয় পায়স ॥
এত পীড়া তবু লোকে দলে দলে আসে ।
বাহ্যিকল্প-কল্প-প্রভু-দরশন-আশে ॥
একবার দরশনে শোক তাপ দূর ।
অহেতুক কৃপাসিন্ধু দয়াল ঠাকুর ॥
দয়ার ইয়ত্তা নাই করুণানিধান ।
সদা চেঁটা কিসে হয় লোকের কল্যাণ ॥
জীবনের একোচ্ছ্বাস জগতের হিত ।
সকলের সঙ্গে কথা আদর সহিত ॥
কথার বিরাম নাই নাই তার ইতি ।
প্রাতঃকালাবধি প্রায় প্রহরেক রাতি ॥

কণ্ঠার চালনা হেতু কণ্ঠার পীড়ায় ।
ডাক্তার করিল মানা বাক্যব্যয়ে তাঁয় ॥
লোকের মেলানি বন্ধ ভক্তগণ করে ।
শ্রীগোচরে যাউতে না দেয় যারে তারে ॥
ঔষধের বিধানাদি করিয়া ডাক্তার ।
আসিতে বিদায় মাগে প্রভুর গোচর ॥
স্বধামাথা বাক্যে তাঁয়ে কন ভগবান ।
কি হেতু সত্তর আজি শুনিবে না গান ॥
নরেন্দ্রের গীতে মন মুগ্ধ সবাকার ।
গানের শুনিয়া কথা বসিল ডাক্তার ॥
করে ধরা তানপুরা কিবা শোভা পায় ।
সঙ্গকে সতীশচন্দ্র মুদঙ্গ বাজায় ॥
বসিলা নরেন্দ্রনাথ সংগীত-পীরিত ।
শ্রীপ্রভুর আজ্ঞামতে গাইবারে গীত ॥
গীতের মাধুরী যেন তেমনি কর্ণের ।
শুনিলে বারেক ইচ্ছা শুনি ফের ফের ॥

গীত

নিবিড় আধারে মা তোর চমকে ও রূপরাশি ।
তাই বোপী ধ্যান ধরে হয়ে সিরিশুহাবাসী ॥
অনন্ত আধার-কোলে, মহানির্ঝর-হিরোলে ।
চিরশান্তি-পরিমল, অবিরত বার ভাসি ॥
মহাকালোন্নয়ন ধরি, আধার-বসন পরি,
সমাধিসন্ধিরে ওবা কে তুমি গো একা বসি
অভয় পদমলে, প্রেমের বিজলী বলে,
চিরম সুখমলে শোভে অট্ট অট্ট হাসি ॥

গীত-সমাপনে কন মাষ্টারে ডাক্তার ।
 এ গীত প্রভুর পক্ষে অতি ভয়ঙ্কর ॥
 সুনীলে সংগীত হেন হঠাৎ সমাধি ।
 বাহ্যতে সম্ভব খুব বুদ্ধি হবে ব্যাধি ॥
 করিতে করিতে এই কথা-আন্দোলন ।
 শ্রীপ্রভু গভীর ধ্যানে হইলা মগন ॥
 স্পন্দহীন গোটা অঙ্গ শ্রবণ বহির ।
 কাষ্ঠপুস্তলিকাতুল্য হু-নয়ন স্থির ॥
 বাহ্যজ্ঞানশূন্য দেহে দেহের অন্তর ॥
 মন বুদ্ধি চিত্ত অহঙ্কার অন্তর্মুখ ॥
 প্রভুকে ভাবস্থ দেখি নরেন্দ্র আবার ।
 ধরিলেন অস্ত্র গীত পিক-কণ্ঠে তাঁর ॥

গীত

কি সুখ জীবনে সম ওহে নাথ দয়াময় হে ;
 যদি চরণ-সরোজে পরান মধুপ চিরমগন না রয় হে ।
 অগণন ধনরাশি তার কিবা কলোদয় হে ;
 যদি লাভের সে খনে পরম যতনে যতন না করয় হে,
 হুকুমার কুমারমুখ দেখিতে না চাই হে,
 যদি সে চাঁদবন্ধানে তব প্রেমমুখ দেখিতে না পাই হে
 কি ছায় লশাঙ্কজ্যোতিঃ দেখি আধারময় হে,
 যদি সে চাঁদপ্রকাশে তব প্রেমচাঁদ নাহি উদয় হয় হে ।
 সতীর পবিত্র প্রেম ভাগ মলিনভাময় হে,
 যদি সে প্রেমকমলকে তব প্রেমমণি
 নাহি জড়িত রয় হে ।

ভীকৃষ্ণ বাল সম সতত হংশয় হে
 যদি মোহ-পরমাসে নাথ তোমাতে যটার সংশয় হে ।
 কি আর বলিব নাথ বলিব তোমার হে,
 তুমি আমার হৃদয়রতন যদি স্নানান্দ-নিলয় হে ।

এই গীতে বিমোহিত হইয়া ডাক্তার ।

হু-নয়নে বরিষণ করে অশ্রুধার ॥
 ইতিমধ্যে প্রভুদেব আসিলেন কিরে ।
 ধীরে ধীরে আপনার আবাস-মন্দিরে ॥
 মরি কি প্রভুর শোভা মনোহর ছবি ।
 আবাসে উদয় যেন কত শশী রবি ॥
 মুগ্ধ-মন লোক জন নীরব সভার ।
 নাই শব্দ সবে শুদ্ধ ভাবে ভেসে যায় ॥

কোথায় কঠিন পীড়া শ্রীঅঙ্কে এখন ।
 বিন্দুমাত্র বিষাদির নাহিক লক্ষণ ॥
 শ্রীমুখ প্রফুল্ল কিবা কাস্তি উঠে তার ।
 হেরিলে আপনি মায়া নিজে মোহ যায় ॥
 একদৃষ্টে সকলেই চেয়ে মুখপানে ।
 পুনরায় মনে আশা কথামুতপানে ॥
 ভক্ত-বাঞ্ছাকল্পতরু বুঝিয়া অন্তরে ।
 কন কথা সঘোষিয়া মহেন্দ্র ডাক্তারে ॥
 লজ্জা ঘৃণা ভয় তিন করি পরিহার ।
 গাণ্ড ঈশ্বরের নাম মুখে এইবার ॥
 ডাক্তারের মনে মনে বোল আনা জানা ।
 তিনি খুব সুপণ্ডিত বৈজ্ঞানিক জনা ॥
 বিজ্ঞানশাস্ত্রেতে পটু বুদ্ধি বিচক্ষণ ।
 সেই তমোবিনাশনে প্রভুদেব কন ॥
 বিজ্ঞান কাহারে বলে লক্ষণ কি তার ।
 যার বলে ফুটে চক্ষু নষ্ট অহঙ্কার ॥
 জ্ঞান-অজ্ঞানের পারে যায় যেই জন ।
 সেই সে বুঝিতে পারে ঈশ্বর কেমন ॥
 সে জন অজ্ঞান নানা জ্ঞান আছে যার ।
 কিংবা যার মনোমধ্যে পাণ্ডিত্যাহঙ্কার ॥
 ঈশ্বর সকল ভূতে রন বিद्यমান ।
 ইহাতে নিশ্চয় বুদ্ধি তার নাম জ্ঞান ॥
 যে বুদ্ধি বিশেষরূপে ভগবানে জানে ।
 সেই বুদ্ধি হৃবিস্তিত বিজ্ঞানের নামে ॥
 ভগবান জ্ঞানাজ্ঞান এ দুয়ের পার ।
 সমতনে উভয়েই কর পরিহার ॥
 পায়েতে ফুটিলে কাঁটা কাঁটা দিয়া তুলে ।
 পশ্চাতে উভয় কাঁটা দূরে দেয় ফেলে ॥
 প্রথমে অজ্ঞান-কাঁটা তুলিবার তরে ।
 জ্ঞান-কাঁটা যেটি তার আবশ্যক করে ॥
 বিদ্ধ কাঁটা উঠাইয়া বুদ্ধি এই সার ।
 সমভাবে উভয়েই কর পরিহার ॥
 বাখানিয়া প্রভুদেব কন এইখানে ।
 লক্ষণ জিজ্ঞাসা কৈল সীতাপতি রায়ে ॥

বশিষ্ঠদেবের মত হেন জ্ঞানী জন ।
অধীর পুত্রের শোকে করেন রোদন ॥
তত্ত্বত্বের লক্ষণেরে कहিলেন রায় ।
জ্ঞান আছে যেথা আছে সেখানে অজ্ঞান ॥
জ্ঞানাজ্ঞান পাপ পুণ্য ধর্ম কি অধর্ম ।
গুটি কি অন্তি এই বাবতীয় কথ্য ॥
সকলের পায়ে পাবে সেই ভগবান ।
এত বলি শিক-কণ্ঠে ধরিলেন গান ॥

গীত

আর মন বেড়াতে যাবি ।
কালীকলঠরমূলে বসে চারি ফল কুড়িয়ে পাবি ॥
প্রভুত্তি নিবৃত্তি জায় তার নিগুজিরে সঙ্গে নিবি ।
বিশেক নামে তার বেটা তত্ত্বকথা তার শুধাবি ॥
প্রথম ভাষ্যার সন্তানেরে দূর হ'তে বুঝাইবি ।
যদি না মানে প্রবেশ কালীসিদ্ধীরে ডুবাঁইবি ॥
গুচি-অগুচিরে ল'য়ে দিব্য ঘরে কবে শুবি ।
তাদের দুই সতীনে পিরীত হ'লে

তবে শ্রামা-মাকে পাবি ॥

ধর্মধর্ম দুটা অজ্ঞা তুচ্ছ খুঁটার বৈধে খুঁবি ।
তাদের জ্ঞানজড়াল বলি দিয়া উত্তরে কৈবল্য দিবি ॥
অহংকার অবিজ্ঞা তাঁর পিতামাতার ভাড়িরে দিবি ।
যদি মোহপঙ্কে টেনে লয় বৈধাখুঁটা ধ'রে র'বি ॥
প্রসাদ বলে এমন হ'লে তবে কালের কাজে

জগাষ দিবি ।

তবে বাপু বাছা বাপের গাহুর মনের মত মন হবি ॥

হেনকালে কোন জন জিজ্ঞাসে প্রভুকে ।
দুটি কাঁটা-তিয়াগের পর কিবা থাকে ॥
জ্ঞানাজ্ঞান-পরিচয়ের পরের খবর ।
“নিত্যশুদ্ধবোধরূপ” প্রভুর উত্তর ॥
তাহার স্বরূপ কথা বলিবার নয় ।
সেই বস্তু একমাত্র তার পরিচর ॥
সচ্চিদানন্দ্রের সঙ্গে ক্রীড়া কি রমণ ।
অবস্তব্য কথা ইহা না যায় বর্ণন ॥
ডাক্তারে করিয়া লক্ষ্য প্রভু পুনঃ কন ।
জ্ঞান অয়ে অহংকার হইলে নিধন ॥

অজ্ঞানেতে আমি ও আমার লোকে কয় ।
তুমি ও তোমার-বোধে জ্ঞানের উদয় ॥
সর্বোৎকর্ষ ভগবান অস্ত্র কেহ নন ।
আপনে অকর্তব্যবোধ জ্ঞানের লক্ষণ ॥
পুত্রকাম্যানে ভাবি বাড়ে অহংকার ।
তৃণবৎ তুচ্ছ দেখে জগৎ-সংসার ॥
ভক্তিকে বৃথিমা সার এঁটে ধর খুঁটি ।
তিয়াগিয়া কুট তর্ক আন কুটীনাটি ॥
পাপ পুণ্য আছে কিনা কাহে কিবা রয় ।
কে করে করায় কথ্য কাহে কিবা হয় ॥
ঈশ্বরে বৈষম্য-দোষ এই বাবতীয় ।
কথার প্রসঙ্গে কিছু নাহি হয় প্রেয়ঃ ॥
একমাত্র সারবস্তু ভক্তি পরাধন ।
ঈশ্বরে প্রার্থনা কর ভক্তির কারণ ॥
খাইয়া লুক্করমাংস ঈশ্বর-চরণে ।
ভক্তি যদি হয় তাও প্রেয়ঃ লক্ষণে ॥
হবিগ্র্য করিয়া যদি আসক্তি সংসারে ।
সে নহে মাহুয় বলি নরাদম্য তাহে ॥
বিশেষিয়া কন প্রভু ডাক্তারের প্রতি ।
সপ্রেম সন্তাষ ভাবে বিনয় সংহতি ॥
এতকাল সন্তোষিলে বহু পরিমাণ ।
টাকাকড়ি প্রতিপত্তি অতুল সম্মান ॥
এইবার দাও মন ঈশ্বর-চরণে ।
উদীপনা হেতু তুমি আসিও এখানে ॥

কিছুক্ষণ পরেতে ডাক্তার তাগাবান ।
বিদায় লইয়া তবে কৈলা গাজোখান ॥
হেনকালে দয়শন দিলেন গিরিশ ।
যাহে হৈল হরিবের উপরে হরিষ ॥
প্রভুর চরণেপু করিয়া গ্রহণ ।
উপবিষ্ট হইলেন হরবিত মন ॥
ডাক্তার প্রেমের ভরে সন্তাবিয়া তাঁয় ।
আসন গ্রহণ তেঁহ কৈলা পুনরায় ॥
ঐপ্রভুর পদমত লইতে দেখিয়া ।
ডাক্তার গিরিশে কন উপদেশ দিয়া ॥

আয় সব কর বাহা বৃত্তিযুক্ত হয় ।
 ঈশ্বরের পূজা ওঁরে দেওয়া ভাল নয় ॥
 এমন স্বন্দর লোক এঁর হয় হানি ।
 সেইহেতু নিবারণ করিতেছি আমি ॥
 গুরুপদে স্থিরমতি গৃহী ভক্তবর ।
 বিবাসী গিরিশ তাঁরে করিল উত্তর ॥
 অকুল পাথার ভীম সন্দেহ-সাগরে ।
 উত্তীর্ণ রূপায় যার কিবা দিব তাঁরে ॥
 উচ্চ পূজা উপযুক্ত তাঁহার চরণে ।
 তাঁর বিষ্ঠা বিষ্ঠাবৎ নাহি লয় মনে ॥
 প্রত্যুত্তরে প্রতিবাদ বলেন ডাক্তার ।
 আমার কথার ইহা কথা স্বতস্তর ॥
 আমি কি পারি না নিলে 'লিচ্চি' এই বলি ।
 ডাক্তার গ্রহণ কৈলা প্রভুপদ-ধূলি ॥
 গিরিশ তখন কন উল্লাসের ভরে ।
 করিছে ত্রিদিববাসী ধস্ত্র আপনারে ॥
 রঞ্জবলে ডাক্তারের আলোকিত হৃদি ।
 উচ্ছ্বাসের ভরে কন গিরিশে সঘোষি ॥
 পদধূলিগ্রহণেতে কার্য কিবা ভার ।
 এখনি লইতে পারি রজ সবাচার ॥
 এত বলি ভক্তদেয় পদ পরশিয়া ।
 লইলা চরণ-রেণু মাথায় ধরিয়া ॥
 মঙ্গলনিদান প্রভু এখানে প্রমাণ ।
 কেমনে সাধেন দেখ জীবের কল্যাণ ॥
 সতক্কে শ্রীপদরেণু পরম মঙ্গল ।
 লওয়াইলা ডাক্তারে করিয়া কোশল ॥

চকিতের কার্য বত নরেন্দ্র দেখিয়া ।
 ডাক্তারের প্রতি কন তাঁরে সজ্ঞাযিয়া ॥
 বিশ্বয়-আহ্লাদ-কৃতুহল-সমযিত ।
 ইহাকে আমরা দেখি ঈশ্বরের মত ॥
 সে কেমন বুঝাইতে কহিলেন পিছে ।
 উদ্ভিদশ্রেণীর মধ্যে হেন বস্তু আছে ॥
 যেই বস্তু-দরশনে বুঝা নাহি যায় ।
 উদ্ভিদ বলি কি আমি প্রাণী বলি তার ॥
 তেন নরলোক দেবলোকের মাঝারে ।
 হেন বস্তু আছে মোরা পাই দেখিবারে ॥
 যার গুণধর্মদৃষ্টে বুঝা বড় ভার ।
 নর কি ঈশ্বর নাম কিবা দিব তাঁর ॥
 প্রতিবাদে বৈজ্ঞানিক বত কথা কন ।
 সব ভাসে বজ্রাঙ্গলে কুটীর মতন ॥
 পরে বৈজ্ঞানিক কন প্রভু পরমেশে ।
 কি কারণ কহ তুমি ভাবের আবেশে ॥
 ভাল মন্দ কিছু নাহি বিচার করিয়া ।
 অপরের গায়ে দাও চরণ তুলিয়া ॥
 এ কথায় গিরিশের সঙ্গে বাধে রণ ।
 বাদ প্রতিবাদ দৌহে হৈল কিছুক্ষণ ॥
 অবশেষে বৈজ্ঞানিক হার মানি উায় ।
 গিরিশের পদধূলি লইলা মাথায় ॥
 আজিকার সভা ভঙ্গ করি এইখানে ।
 পূজ্যপাদ বৈজ্ঞানিক চলিলা ভবনে ॥
 রামকৃষ্ণায়ন-কথা অমৃত-ভাণ্ডার ।
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে জীবে ভবসিদ্ধপার ॥

সংসারের হুখে ছুখে পেতে দিয়া ছাতি ।

এক মনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

ডাক্তারকে ভাবের বাজার প্রদর্শন ও শ্রীপ্রভুর কালীগুজা

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরু-দারা জগন্নাথ ।

অবনী লুটায়ে বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।

যাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগল-বিহার ॥

বড়ই কুমিষ্ট রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত ।

ইচ্ছিয়াছি সহ মন গুনিলে মোহিত ॥

বিমল পবিত্র চিত চৈতন্ত-সংকার ।

লীলা-দরশন যদি ভাগ্যে ঘটে কার ॥

কেমন ঠাকুর কিবা সহচরগণ ।

অপরূপ প্রকৃতির বিচিত্র ধরন ॥

সহজেই বুঝা যায় দেখিলে চরিত ।

সর্ব-অংশে মাহুকের ঠিক বিপরীত ॥

অনায়াসে প্রশিখানে হইবে সক্ষম ।

একমনে মহালীলা করিলে ভ্রবণ ॥

বিজয় গোস্বামী যিনি ব্রাহ্মণের মলে ।

জনম গৌরাজ ভক্ত অধৈতের কূলে ॥

মিলন প্রভুর সঙ্গে বহুকালাবধি ।

এখন নাহিক আর নিরাকারবাদী ॥

কেশবের মত এবে পিরীতি সাকারে ।

কালী-কৃষ্ণ-রাম-নামে ছু-নয়ন ঝরে ॥

কোথায় বিজয় ছিল এখন কোথায় ।

একমাত্র বিশ্বগুরু প্রভুর কুণায় ॥

কার কোন পথ কিসে কাতার আরাম ।

সব জ্ঞাত প্রভু তাই বিশ্বগুরু নাম ॥

প্রভুর মতন নেতা ঈশ্বরের পথে ।

জানি নাই গুনি নাই কোথা কে জগতে ॥

ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক বিজয় এখন ।

নানা দেশ নানা তীর্থ করিয়া ভ্রমণ ॥

উপনীত এবে তেঁর শতর ভিতরে ।

আজি হেথা শ্রীপ্রভুর দরশন ভরে ॥

প্রভুর সাজান ঘর অপূর্ব ভাণ্ডার ।

অমূল্য মানিক এক এক ভক্ত তাঁর ॥

জলিতেছে সারি সারি বিজলিয়া ঠাই ।

তার মধ্যে জগজ্জ্ঞ জগত-গোঁসাই ॥

বিজয়ে বেজায় কৃপা প্রভুর আমার ।

সেহেতু ঈশ্বর-পথে উচ্চাবস্থা তাঁর ॥

প্রভুর শ্রীপদমূলে বিজয় আসিয়া ।

চরণবন্দনা কৈল ভূমিষ্ট হইয়া ॥

বিজয়ে দেখিয়া চিন্তে হয়ে মহাশ্রীতি ।

সম্ভাষিয়ে বলিলেন অজ্ঞানতার প্রতি ॥

হৃন্দর-অবস্থা গত বিজয় এখন ।

দেখিলে সহজে যায় বুঝা বিলক্ষণ ॥

ঘাড় ও কপাল দুটো বেশ বার জানা ।

অবস্থা পরমহংসের হয়েছে কিনা ॥

পরে প্রভু বলিলেন ঈশ্বরের ঘর ।

বিজয়ের হইয়াছে নয়নগোচর ॥

কান্দীরাধিপতির যেমন নিকেতন ।

পূর্বভাস্তরালে দূরে হয় দরশন ॥

শ্রীমহিম চক্রবর্তী কহিলো বিজয়ে ।

আসিলেন নানাবিধ তীর্থ পর্য্যটনে ॥

কোথায় কি দরশন হৈল আপনার ।

গুনিব বলুন যাবতীর সমাচার ॥

মহিমে উত্তর দিলা বিজয় গৌসাই ।
 এখানে প্রভুতে যাচা দেখিবারে পাই ॥
 পরিপূর্ণ পূর্ণভাবে বোল-আনা পারা ।
 এমন কোথাও নাই মিছামিছি ঘোরা ॥
 মহিমণ্ড বারেক গি'ছিল পর্যটনে ।
 ফিরিয়া ঘুরিয়া পুনঃ হাজির এখানে ॥
 করজোড়ে প্রভুদেবে শ্রীবিজয় কন ।
 বুঝেছি না দিলে ধরা ধরে কোন্ জন ॥
 একদিন নিরঞ্জে ঢাকায় যখন ।
 আপনারে সশরীরে কৈল দর্শন ॥
 এত বলি চক্ষে বারি প্রেমে গদ হয়ে ।
 অভয়-চরণ-মূলে পড়িলা লুটিয়ে ॥
 নিরখিয়া তাহা প্রভু হইয়া কেমন ।
 বিজয়ের বক্ষে দিলা দক্ষিণ চরণ ॥
 এখন ঈশ্বরাবেশে বাহু আর নাই ।
 পুস্তলিকাবৎ জড় জগত-গৌসাই ॥
 মরি কি মোহন মূর্তি এখন প্রভুর ।
 শ্রীমুখমণ্ডলে যেন ঝলসে চিকুর ॥
 প্রেমের ঠাকুর প্রেমে ঢলা গলা কায় ।
 উপমায় দেখাইতে কি আছে ধরায় ॥
 ভক্তগণ উপস্থিত ছিল ধারা ঘরে ।
 কেহ কানে কেহ কেহ স্তব-স্ততি করে ॥
 যাহার যেমন ভাব সে দেখে তেমন ।
 কেহ বা পরম ভক্ত কেহ সাধু জন ॥
 কেহ কেহ বুদ্ধিহারা হয়ে একেবারে ।
 যা দেখে তা দেখে কিছু বুঝিতে না পারে ॥
 কেহ বা দেখিতে পায় মুক্ত আঁধি ঝার ।
 লক্ষ্মীতে শ্রীদেহধারী ঈশ্বরাবতার ॥
 মহিম সজল-আঁধি কহে উচ্চৈঃস্বরে ।
 দেখ কি প্রেমের ছবি অবনী-ভিতরে ॥
 অহুমান হয় তাঁর গুনিয়া বচন ।
 যেন ঠেঁহু করিছেন বিচিঞ্জ দর্শন ॥
 ভবনে কি ভাব হৈল কহা নাহি যায় ।
 একে একে নানা জনে নানা গীত গায় ॥

যে যেমন দেখে তাঁর গীতে ছবি তার ।
 তিলেকে হইল যাহা নহে বর্ণিবার ॥
 তনু দুই এক গীত কহি এইখানে ।
 জ্ঞান-ভক্তি মিলে লীলা-শ্রবণ-কীৰ্তনে ॥

গীত

জ্ঞানানন্দ-সিদ্ধিরে স্রোমানন্দ-লহরী ।
 মহাত্মা বাললীলা কি মাধুরী মরি মরি,
 বিবিধ বিলাস রস-প্রসঙ্গ কত অভিনব ভাবভরঙ্গ,
 উঠিছে পড়িছে করিছে রঙ্গ নবীন রঙ্গ ধরি ॥
 মহাযোগে সমুদায় একাকার হইল,
 বেণ-কাল-ব্যবধান জেমানন্দ ঘুচিল ।
 আশা পুরিল রে আমার সকল সাধ মিটে গেল,
 এখন আনন্দে মাতিয়া দুবাহু তুলিয়া
 বলয়ে মন হরি হরি ॥

টুটল ভরম ভীতি, ধরম করম নীতি,
 দূর ভেল লাতি-কুলমান ।
 কাঁহা হায় কাঁহা হরি, প্রাণমন চুরি করি,
 বঁধুয়া করিলা পয়ান ॥
 ভাবেতে হওল তোয়, অবহি ফলয় যোর
 নাহি যাত আপনা পয়ান ।
 প্রেমদাস কহে হাসি গুন সাধু জগবানী,
 আনন্দসাহী নৃতন বিধান ॥

ধরিয়া বৈকুণ্ঠমেলা ভবের ভিতরে ।
 প্রকৃতিহু প্রভুদেব বহুকণ পরে ॥
 শ্রীপ্রভু কহেন পেয়ে বাহ্যিক গিয়ান ।
 শাস্ত্র বেদ তন্ত্রাদির পার ব্রহ্মজ্ঞান ॥
 যতকণ একখানা হাতে থাকে বই ।
 হইলেও জ্ঞানী তাঁরে রাজ-ঋষি কই ॥
 আমার গিয়ানে বলি ব্রহ্মবিদ্য তাঁহাকে ।
 অজ্ঞেতে বাহার কোন চিহ্ন নাই থাকে ॥
 এই উপমায় প্রভু করিলা বিচার ।
 ব্রহ্মজ্ঞান বেদ তন্ত্র শাস্ত্রাদির পার ॥
 পরে অবতারবাদ কন ধীরে ধীরে ।
 ঈশ্বরের আবির্ভাব মানব-আধারে ॥

নয়মেহে না আসিলে পরম-ঈশ্বর ।
 কেমনে পাইবে জীবে তাঁহার খবর ।
 বাসনা অপূর্ণ রহে অবতার বিনে ।
 সেহেতু আসেন তিনি শরীরধারণে ॥
 এত বলি উপমায় দেন বুঝাইয়া ।
 অবতার-প্রয়োজন কিসের লাগিয়া ॥
 নিরাকার সাকার সম্বন্ধে বারবার ।
 এত যে कहিলা প্রভু চেতু নুন তার ॥
 হালের উন্নতিশীল নব্য সভাগণে ।
 সাকারের প্রতিবাদী সাকার না মানে ॥
 ইংরাজী শিক্ষার গুণে প্রায় এই ফল ।
 তদুপরি ব্রাহ্মধর্ম দেশেতে প্রবল ॥
 তদ্বগীতাপুরাণাদি গেছে রসাতলে ।
 ইংরাজী বিজ্ঞানশাস্ত্র তাদের বদলে ॥
 এহেন মাল্টিতবুদ্ধি উদ্ধারের তরে ।
 শ্রীপ্রভুর আবির্ভাব লীলার আসরে ॥
 পাণ্ডিত্যের অভিমানে চূর্ণ কৈলা তেজে ।
 নিরাকার দীন-ভূষি দুর্বলের সাজে ॥
 নয়নরঞ্জন মৃষ্টি মহেন্দ্র ডাক্তার ।
 প্রফুল্লিত চিত্তে দেখা দিলা এইবার ॥
 আসন গ্রহণ করি প্রভুদেবে কন ।
 অবিরত হয় চিন্তা তোমার কারণ ॥
 গত রেতে রাত্রি হবে তৃতীয় প্রহর ।
 ঘুম নাই এই চিন্তা খালি নিরন্তর ॥
 দেখ মন শ্রীপ্রভুর কেমন কৌশল ।
 চিন্তাই ধিয়ান মাত্র পরম মঙ্গল ॥
 সাকারের প্রতিবাদী ডাক্তার এখানে ।
 আকার-ধিয়ান-কথা ভনিবে না কানে ॥
 শ্রীঅঙ্কে বিরাধি ধরি মঙ্গলনিদান ।
 কোশলে করান তাঁরে তাঁহার ধিয়ান ॥
 স্মরণ-মনন-ধ্যান লীলার প্রসঙ্গ ।
 কীর্তন-শ্রবণ-আদি সাধনার অঙ্গ ॥
 এই সব কর্ণে হয় পথে আশ্রয়ান ।
 তাহাই ডাক্তারে প্রভু কৌশলে করান ॥

জ্ঞান্বে কি অজ্ঞান্বে এই কর্ণ-আচরণ ।
 সমভাবে এক কল প্রভুর বচন ॥
 ডাক্তার হৃদয়বান দয়া স্বতঃ স্বটে ।
 প্রভুর কৃপায় এবে ভক্তি গেছে জুটে ॥
 ঈশ্বরীয় তথ্যলাপ-শ্রবণ-কীর্তনে ।
 প্রভুর সভায় তাঁর ভক্তদের সনে ॥
 এখন বড়ই মুগ্ধ মজিয়াছে মন ।
 ডাক্তার ডাক্তার নাই পূর্বের মতন ॥
 বৈজ্ঞানিক গম্ভীরাত্মা প্রশস্ত আধার ।
 সহজে না মিলে টের মনোভাব তাঁর ॥
 প্রমাণে প্রত্যক্ষ বস্তু বতর্কণ নয় ।
 ডাক্তার কখন তাহা করে না প্রত্যয় ॥
 প্রত্যয় বা হয় তাও চেষ্টে রাখে তেজে ।
 জ্ঞানিতে না দেন ভাব অপরে সহজে ॥
 এখানেতে বিশ্বগুরু সর্বশক্তিধর ।
 পরম কৌশলী চক্ৰী লীলার ঈশ্বর ॥
 এড়ান নাহিক তার ধরেন বাহ্যকে ।
 বিষম ভীষণ কুঁড়ে বাক নাহি থাকে ॥
 অবতারে লীলাখেলা অতীব রম্যের ।
 যে বুঝে সে বুঝে যে না বুঝে তার ক্ষের ॥
 পুরাণ বেদান্ত বেদ তত্ত্বের নিকর ।
 সাধন-ভজন সব লীলার ভিতর ॥
 লীলা-দরশনে হয় সব দরশন ।
 লীলাদৃষ্টি শক্তি যায় বিমল নয়ন ॥
 লীলারূপে ভগবান লীলার ভিতর ।
 লীলা-দরশনে মিলে সকল খবর ॥
 যত মত যত পথ যত ভবে আছে ।
 বাবতীয় যায় দেখা লগ্ন লীলা-গাছে ॥
 লীলার ঈশ্বরে নাই তিল ভিন্ন ভেদ ।
 স্বভাবে উভয়ে এক নাহি অবিচ্ছেদ ॥
 কথায় না বুঝা যায় যদিও মূল ।
 বোধ উপলব্ধি বস্তু-প্রত্যকে কেবল ॥
 শ্রবণ-কীর্তনে লীলা ক্রমে দেখা যায় ।
 বতর্কি করেন কৃপা প্রভুদেবদায় ॥

পাইবে বিমল আঁখি বুঝিবে নিশ্চিত ।
ভক্তিতে শুনে চল মহালীলাগীত ॥

বিজ্ঞানশাস্ত্রের পাঠে বুঝেন ডাক্তার ।
সমাধি কি মহাভাব মাথার বিকার ॥
এই ভ্রম-বিনাশনে কি করিলা রায় ।
শুন সুমধুর লীলা অকিঞ্চন গায় ॥
সদীত-শ্রবণপ্রিয় ডাক্তার এখন ।
বীণা-বিনিম্বিত-কণ্ঠ শ্রীনরেন্দ্রে কন ॥
কখন শুनावে গীত গাও এইবারে ।
শুনিতে তোমার গান ইচ্ছা বড় করে ॥
বিশাল নয়নে ভাতিযুক্ত ভক্তবর ।
পরম হঠাৎ মূর্তি সৰ্ব্বাক্ষ সূন্দর ॥
শ্রীশ্রীভূব প্রাণাধিক নরেন্দ্র তখন ।
কাছে ছিল তানপুরা করিলা ধারণ ॥
করে ধরা তানপুরা দৃশ্য মনোহর ।
পরম সন্ন্যাসী যেন বাল-মহেশ্বর ॥
তেজঃপুঞ্জকলেবর ভাব উদাসীন ।
ঈশ্বরের পাদপদ্মে প্রাণমন লীন ॥
ঝঙ্কারিলা চারি তার একতানে তেজে ।
মৃদঙ্গ তাহার সঙ্গে ঘনঘন বাজে ॥
উঠিলা বিচিত্র ধারা ভবনে এখন ।
শুদ্ধীভূত একত্রিত দর্শকের গণ ॥
উদিল বিচিত্র ভাব চিন্তে সবাকার ।
প্রাণ-মন-ইন্দ্রিয়াদি সবে একাকার ॥
সংসার সবার ভুল কিছু নাই মনে ।
খালি লুক্ক শ্রুতিমুগ্ধ সদীত-শ্রবণে ॥
গীত-আরম্ভের পূর্বে সকলে মোহিত ।
পশ্চাতে মধুরকণ্ঠে ধরিলেন গীত ॥

গীত

সুন্দর তোমার নাম দীনাশরণ হে,
যদিবে অমৃতধারা, জড়ার শ্রবণ হে ।
এক ভব নামধন অমৃত-ভবন হে,
অনর হয় সেই জন যে করে কর্তন হে ।
পতীর বিবাহধারি নিমিষে বিনাশে,
যখন ভব নাম-রূপা অরণ্য পরশে ।

জন্মর যথুদর ভব নামগানে,

হয় হে জ্বরনাথ জ্ঞানলক্ষণ হে ।

সদীত শুনার আগে যার বাহা ছিল ।
এখন শুনিয়া গীত তাও তার গেল ॥
শ্রোতাদের ভাব দেখি নরেন্দ্র আবার ।
ধরিলেন অন্ত গীত সুখার আসার ॥

গীত

আবার দে মা পাগল ক'রে

আর কাজ নাই জ্ঞান-বিচারে ।

তোমার ও প্রেমের সুরা, পানে কর বাতায়ার

ও মা ভক্তচিন্তহরা, ডুবাও প্রেমসাগরে ।

তোমার এ পাগলা-গায়কে, কেহ হাসে কেহ কাঁদে
কেহ নাচে আনন্দের ভরে ;

ঈশা মুণা শ্রীচৈতন্ত তাঁরা প্রেমের ঘোরে অচৈতন্ত
কবে আমি হব মা ধন্ত মিশে তাঁর ভিতরে ॥

গীতের ভিতরে প্রভু কি করিলা কল ।

শুনিয়া উন্মত্ত সবে যেমন পাগল ॥

পাণ্ডিত্যভিমानी যিনি পাণ্ডিত্যহংকার ।

এক দিকে তিয়াগিয়ে করেন চাঁৎকার ॥

দিগদিগজ্ঞানশূন্য আঁকুল হইয়া ।

“বিচারে কি কাজ দে মা পাগল করিয়া ॥”

বিজয় দণ্ডায়মান সকলের আগে ।

প্রভুর কৃপায় প্রাপ্ত ভাবের আবেগে ॥

পরে প্রভু দাঁড়াইলা ভাবের গৌসাই ।

কঠিন বিষাদি অঙ্গে কিছু মনে নাই ॥

আপনে আপন ভাবে মহা নিমগন ।

ডাক্তারেরো হুঁশ নাই প্রভুর যেমন ॥

এদিকে দক্ষিণ কক্ষে বৃকে হাত দিয়া ।

ভাবে সমাধিস্থ লাটু, আছে দাঁড়াইয়া ॥

তার পাশে মণিগুপ্ত বালক বয়েস ।

গৌরবর্ণ লম্বা লম্বা সূচিকণ কেশ ॥

হাতে ধরা লপমালা বায়ে হেলা শির ।

পুস্তলিকা মত অঙ্গ ভাব স্তম্ভীর ॥

ডাক্তারের সন্নিকটে পূর্ব অকলে ।

ভক্ত ছোট-নরেন্দ্র গিয়াছে বাহু ভুলে ॥

মুদিত নয়ন দুটি জড়বৎ অজ ।
 ক্ষণেকের মধ্যে প্রভু কি করিলা রজ ।
 বিজ্ঞতম বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতপ্রধান ।
 ভাবের বাজারে আর কুল নাহি পান ॥
 দেখেন অবাক হয়ে ভাবগ্রস্ত ধনে ।
 কাহারো নাহিক বাহু সবে স্পন্দনহীনে ॥
 ভাব-উপশমে কারো কান্না কারো হাস ।
 লাট্টুর না ছুটে ভাব-সমাধির নেশা ।
 তখন শ্রীপ্রভুদেব ভাবের সাগর ।
 বসাইয়া দিলা তাঁর স্বক্ষে দিয়া ভর ॥
 ভূমিতলে উপবিষ্ট শ্রীলাট্টু যখন ।
 প্রভু করিলেন তাঁর স্বক্ষে আরোহণ ॥
 দলিতে লাগিলা বন্ধঃ বামপদভরে ।
 লাট্টুর আঁঠল বাহুচেষ্টা কিছু পরে ॥
 রজ-সমাপনে পরে রক্তের ঈশ্বর ।
 বসিলেন আপনার শয্যার উপর ॥
 ডাক্তারের প্রতি তবে প্রভুদেব কন ।
 কেমন সমাধিভাব দেখিলে এখন ॥
 অপরের চক্ষে নয় স্বচক্ষে দেখিলে ।
 তোমার বিজ্ঞানশাস্ত্রে ইহাকে কি বলে ॥
 স'যেক্ষেতে স'যিকে কিবা নামে কয় ।
 চং কি যথার্থ ইহা প্রতীতি কি হয় ॥
 ডাক্তার উত্তরে কন প্রভু ভগবানে ।
 অনেকের হতেছে চং বলিব কেমনে ॥
 চূর্ণ আজি ডাক্তারের পাণ্ডিত্যাহংকার ।
 যথার্থ সমাধিভাব করিল স্বীকার ॥
 ডাক্তারের সঙ্গে রজ হইল বিস্তর ।
 দিন দিন অভিনব তত্ত্বের সমর ॥
 মহাভাগ্যবান তেঁহ জন্ম ধরাতলে ।
 তাঁহার চরণ-রেণু মহাভাগ্যে মিলে ॥
 যেমন ডাক্তার তাঁর তেমতি নন্দন ।
 অমৃত তাঁহার নাম প্রিয়দর্শন ॥
 প্রভুর অপায় কৃপা অমৃতের প্রতি ।
 কৃপার সন্ধে আছে অপূর্ণ ভারতী ।

শ্রীগোচরে ভক্ত-যেলা রহে রেতেদিনে ।
 ভক্তিমতী পুরনারী প্রভু-দরশনে ॥
 আসিতে না পায় তাই রহে ক্ষুণ্ণমনা ।
 এক দিন উপনীত এক বারাক্ষনা ॥
 গিরিশের রজমঞ্চে অভিনেত্রী যত ।
 সকলেই প্রভুদেবে ভক্তি করিত ॥
 তাহাদের মধ্যে যেবা বিনোদিনী নামে ।
 বিশেষ তাহার ভক্তি প্রভুর চরণে ॥
 কি হবে হইলে বেগা ভক্তি আছে যার ।
 যে হোক সে হোক তেঁহ নম্রতা আমার ॥
 প্রভুর কটিন পীড়া লোকমুখে শুনি ।
 অস্থিরে হুঃখিতা বড় বেগা বিনোদিনী ॥
 পরমা যুবতী তেঁহ রূপবতী তায় ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে আসিতে না পায় ॥
 প্রবল বাসনা সাধ হৃদয়-মাঝারে ।
 তিলেকের ক্রান্ত তাঁয় দরশন করে ॥
 নিক্রপায়ে উপায় ভাবিয়া কৈলা মনে ।
 পরিয় পুরুষ-বেশ যাব দরশনে ॥
 এক দিন সন্ধ্যার অব্যবহিত পরে ।
 চারি পাঁচ দণ্ড রাতি ইহার ভিতরে ॥
 যুবকের পরিচ্ছদে হাতির হেথায় ।
 বিরাগে যেখানে বাহ্যকল্পতরু রায় ॥
 অনেকের সঙ্গে দেখা পথের মাঝারে ।
 কেহই চিনিতে নাহি পারিল তাহারে ॥
 কিন্তু শ্রীগোচরে যেই মুহূর্ত্তেকে আসা ।
 চিনিয়া শ্রীপ্রভু তারে করিলা জিজ্ঞাসা ॥
 কি রে তুই হেথা ছেন বেশে কি কারণ ।
 উত্তরে কহিল প্রভু মাজ দরশন ॥
 বিশেষ আশিস কৃপা করিয়া তাহারে ।
 অনতিবিলম্বে দিলা তখনি বিদায় ॥
 রজমঞ্চে বীরভক্ত রাখিয়া গিরিশে ।
 বেগার উদ্ধার এত স্তম্ভিতে না আসে ॥
 তার সঙ্গে অভিনেতা লম্পটের দল ।
 পরশিল শ্রীপ্রভুর চরণ-কমল ॥

স্বভাব ছাড়িতে নায়ে গীতা মন খায় ।
 গুরু মতন কিন্তু ভক্তি করে রায় ॥
 অজ্ঞাবধি সেট খায়। দিনে দিনে বাড়ি ।
 প্রভুর মুরতি রাখে মঞ্চের ভিতরে ॥
 বিশেষতঃ সাজঘরে সাজে ধেউখানে ।
 সাজঘর অতিশয় গোপনীয় স্থানে ॥
 রক্তদিনে পরিপাটি ফুলের মালায় ।
 শ্রীপ্রভুর প্রতিমূর্তি সন্দর সাজায় ॥
 যতবার রক্তস্থানে করে আগমন ।
 বাহির না হয় বিনা চরণবন্দন ॥
 শুনি এবে অভিনেত্রী অনেকের ঘরে ।
 প্রভুর মুরতি আছে পূজা সেবা করে ॥
 গিরিশে রাখিয়া মঞ্চে প্রভুর মহিমা ।
 বেস্তা লম্পটের মধ্যে ভক্তির সূচনা ॥
 শ্রীগিরিশে গুরুত্বা সকলেই মানে ।
 রক্তমঞ্চমধ্যে যেবা যে আছে যেখানে ॥
 বারে বারে গিরিশ বলিল শ্রীচরণে ।
 কত দিন রব বেস্তা-লম্পটের সনে ॥
 ভগবান রাখ মোরে সবার এবারে ।
 না হয় অধিক দিন বৎসরের তরে ॥
 উত্তরে কহিল্য তাঁরে অখিলের রাজ ।
 থাক তুমি রক্তালয়ে বহু হবে কাজ ॥
 বেস্তা কি লম্পট প্রভুপদে ভক্তি যার ।
 তে সবার করি কোটি কোটি নমস্কার ॥
 বিষয়ীবে ঘৃণা নাই তিলেকের তরে ।
 দরশন দিলা প্রভু গিয়া ঘরে ঘরে ॥
 করণাবতার প্রভু সকলে করুণা ।
 বিষয়ী লম্পট বেস্তা কায়ে নাই ঘৃণা ॥
 ময়ল অন্তরে যেবা চায় ভগবানে ।
 সেই সে আসিয়া জুটে প্রভুর সদনে ॥
 শুন এক শ্রীপ্রভুর মহিমা বাঞ্ছন ।
 এক দিন তৃতীয় গ্রহর দিনমান ॥
 আসিয়া জুটিল এক ভাগ্যী যোগিবর ।
 স্ত্রাবল বরন চকু ডাগর ডাগর ॥

কোট পেটলুন পরা টুপি আছে শিরে ।
 চাপ দাড়ি হাতে ছড়ি হুহাসি অধরে ॥
 ভিতরে কোপীন তাঁর বাসে আচ্ছাদন ।
 বাহ্যিকে দেখিতে এক বাবুর মতন ॥
 স্বভাবে চরিতে কিন্তু বোঙ্গীর আচার ।
 উপাধিতে মিশ্র তিনি প্রভু নাম তাঁর ॥
 পিতামহ খৃষ্টিয়ান জন্ম সেই কুলে ।
 মূলে কিন্তু কনোজিয়া ব্রাহ্মণের ছেলে ॥
 মিশ্রের আচারে এক অপরাধ রীতি ।
 না হিন্দু না খৃষ্টিয়ান অপূর্ব চরিত ॥
 জীবে দয়া ক্ষিতেজিয় নাহি হিংসা ঘেষ ।
 মারিলে চাপড় গালে হেসে করে শেষ ॥
 জাস্তব আহার নাই হিংসা হয় জীবে ।
 প্রাণিমায়ে পীড়া দিতে যুড়াতুল্য ভাবে ॥
 যতপি অপরে তারে খেতে দেয় বিষ ।
 রাজায় কি ভগবানে করে না নাশিশ ॥
 জাতির বিচার নাই যার তাঁর খায় ।
 পরমা সুন্দরী দারা নিরাসক্ত তায় ॥
 যাহা না হইলে নয় তাঁহার কারণ ।
 দিলে কেহ টাকাকড়ি করেন গ্রহণ ॥
 অধিক পাইলে পরে কিনিয়া ঔষধি ।
 মনতনে দুঃখীদের দূর করে ব্যাধি ॥
 সাধন-ভজন-প্রিয় যোগপরায়ণ ।
 ভালবাসে গিরিশুভা বিজন কানন ॥
 জৈন্যের জ্যোতির্ষ্য মূর্তি দরশনে ।
 এট আশে যোগাশ্রয় উদ্দেশ্য জীবনে ॥
 একবার গিরিশুহে দিয়ানে মগন ।
 দেখিতে পাইল কিবা শুন বিবরণ ॥
 অপরাধ কলনাদী তটিনীর কুলে ।
 সুন্দর বাগান এক পরিপূর্ণ কুলে ॥
 তাঁর পাশে সমাধিস্থ সুন্দর চেহারা ।
 জ্যোতির্ষ্য মূর্তি নয় পঞ্চভূতে গড়া ॥
 জন্ম-অবিত ছবি সদা জাগে মনে ।
 আর না দেখিতে পায় বলিলে দিয়ানে ॥

সময়ানুক্রমে এবে আসিয়া শহরে ।
 তুলিল প্রভুর নাম লোক-পরম্পরে ॥
 দরশন-গিয়াসে আদ্বি হাজির হেথায় ।
 এখানে করিলা কিবা শুন প্রভুরায় ॥
 আগন্তুক ত্রিগোচরে আসিবার আগে ।
 প্রভু বলিলেন আমি যাব মলত্যাগে ॥
 এত বলি প্রবেশিলা পাইখানা ঘর ।
 ভাবে দেখিলেন এক আসে যোগিবর ॥
 মহাবীর বলবান বলিষ্ঠ আকার ।
 কোমরেতে বাঁধা আছে পাঁচ হেতিয়ার ॥
 আগাগোড়া হৈল জ্ঞাত যত বিবরণ ।
 নব অভ্যাগত কেবা অমরাগী জন ॥
 দ্বিতলে এখানে বেধা প্রভুর আসন ।
 উপনীত হয়ে মিশ্র দিল দরশন ॥
 ভক্তগণ দিলা তাঁরে বসিবারে ঠাই ।
 ফিরিলেন হেনকালে জগত-গৌসাই ॥
 যোগিবরে প্রভুরায় করি নিরীক্ষণ ।
 দাঁড়াইয়া সমাধিতে হইলা মগন ॥
 অনিমিষ-আঁখি মিশ্র দেখিবারে পায় ।
 ধ্যানে দেখা সেই মূর্তি এই প্রভুরায় ॥
 আরে অবিখ্যাসী মন কি কব তোমাকে ।
 চিরকাল মগ্ন তুমি সন্দেহের পাকে ॥
 না হয় বিশ্বাস তোর মোর কিবা কতি ।
 মুই জানি প্রভু মোর অখিলের পতি ॥
 জ্ঞাতা পাতা নেতা পথে হৃদয়বিহারী ।
 সংসার-জলধি-জলে পারের কাণ্ডারী ॥
 রতন মানিক ময় প্রাণ বুদ্ধি বল ।
 সম্পদ-বিপদ-সখা সহায় সঞ্চল ॥
 ঐশ্বর্য দেখিয়া তত্ত্ব করিতে নির্ণয় ।
 তোর মত সন্দেহ মোর নাহি হয় ॥
 হউন ত্রিপ্রভুদেব পূজারী-ব্রাহ্মণ ।
 পরগৃহে বাস কিংবা পরায়ে পালন ॥
 না হয় হউন তিনি নিরাকর-বেশ ।
 অরূপ অশূণ কিংবা উন্নত অশেষ ॥

না হয় হউন পঞ্চভুতদেহধারী ।
 দীনহীন দুঃখাতুর অতি কদাচারী ॥
 ভূষণবসনহীন বালকের স্তায় ।
 জীর্ণ শীর্ণ কলেবর বেদনা গলায় ॥
 যত কিছু থাক তাঁয় না করি বিচার ।
 ভজিব পূজিব প্রভু ঠাকুর আমার ॥
 চাহ তুমি বেশ ভূষা ঐশ্বর্য্য দর্শন ।
 অঙ্গে কাস্তি নবদূর্কানলের বরন ॥
 রতন কুণ্ডল কানে লঘবান যৌনী ।
 বিজড়িত মুকুটেতে নানা রত্ন মণি ॥
 পদে পদে অশ্ব গজ রথ ধাবমান ।
 পৃষ্ঠদেশে তুণ হাতে ধরা ধনুর্কোণ ॥
 কনক-বরনা বামে সীতাঠাকুরানী ।
 হরধনুভঙ্গলক জনক-নন্দিনী ॥
 আরে মন নিরৈশ্বর্য্য দেখে গেলি ঘোঁকা ।
 সেই রাম এই রামকৃষ্ণরূপে ঢাকা ॥
 চাহ তুমি দেখিবারে শিরে শিখিপাখা ।
 শোভিত স্তম্বর ভালে অলকা তিলকা ॥
 হুলু হুলু গজমতি অতুল নাসায় ।
 চন্দ্রিমা-কিরণ জিনি কৌমুদ গলায় ॥
 নয়ন দুখানি বাঁকা আকর্ণ পুরিত ।
 নীল কলেবরখানি চন্দনে চর্চিত ॥
 মনোহর পীতবাস জড়িত তড়িতে ।
 ভুবনমোহন বেণু ঠামে ধরা হাতে ॥
 ত্রিরাধার প্রেমে বাঁকা জিভজিহ্ব ঠাম ।
 জগমনবিবরন নটবর স্তায় ॥
 হুলে গলে বনমালা আপাদলম্বিত ।
 পীতধড়া গুঞ্জবেড়া অঙ্গে স্তম্বশোভিত ॥
 কনক নুপুর পায় কহু কহু রব ।
 রক্তকঞ্চল জিনি চরণ-দোষ্ঠব ॥
 পায়ে পায়ে প্রফুটিত কমল-আবলী ।
 মকরন্দগন্ধে ছুটে ঝাঁকে ঝাঁকে অলি ॥
 আরে মন নিরৈশ্বর্য্য দেখে গেলি ঘোঁকা ।
 সেই কৃষ্ণ এই রামকৃষ্ণরূপে ঢাকা ॥

সেই রাম সেই কৃষ্ণ রামকৃষ্ণ-সাজে ।
 লীলাস্তরে রূপান্তর আপনার কাজে ॥
 রূপান্তর মাত্র কিন্তু গুণান্তর নয় ।
 রামকৃষ্ণ মহালীলা তার পরিচয় ॥
 যখন স্বরূপ সজ্জা হয় দরকার ।
 সেরূপে সে সাজে আবির্ভাব অবতার ॥
 সমভাবে সেই শক্তি বিদ্যাজিত কার্যে ।
 ঐশ্বর্য্যবানেতে যেন তেন নিবৈশ্বর্য্যে ॥
 এবারে স্বরূপ কিবা প্রভুর আমার ।
 আরো কিছু পরে তুমি পাবে সমাচার ॥
 দৃষ্টি-শক্তিহীন তোর বল অবিশ্বাস ।
 কামিনী-কাকন-মুগ্ধ অবিজ্ঞার দাস ॥
 কৃষ্ণিত মলিন বুদ্ধি হের পথে মতি ।
 ভাল ছেড়ে মন্দ ধরা স্বভাব প্রকৃতি ॥
 না শুনিব তোর কথা স্থিরমতি রব ।
 প্রভু রামকৃষ্ণ মুই ভজিব পুঞ্জিব ॥
 এখানেতে প্রভুদেব মিশ্রে তুষ্ট হয়ে ।
 বেদানার কল দিলা প্রসাদ করিয়ে ॥
 ভক্তবর্গে কিছু কিছু করিয়া বন্টন ।
 প্রসাদ পাইলা মিশ্র আনন্দিত মন ॥
 প্রভুর পীড়ায় হেথা যত যায় দিন ।
 ততই শ্রীঅঙ্গখানি ক্রমে হয় ক্ষীণ ॥
 রৌতিমত পরিচর্যা কিছু নাহি ক্রটি ।
 ঔষধসেবনকালে পথ্য পরিপাটি ॥
 বয়োপিক ষোগ্য ষীরা নেন সমাচার ।
 ক্রটি কিসে কিংবা কবে কিবা দরকার ॥
 একদিন কন প্রভু গোপনে গোপনে ।
 অপর কাহাকে নয় খালিমাত্র রামে ॥
 উচ্ছিষ্ট স্থানেতে হয় ভোজনের ঠাই ।
 সেহেতু ভোজন-পক্ষে কষ্ট বড় পাই ॥
 সেবার শুনিয়া ক্রটি রাম কোধাষিত ।
 বাহিরে চলিলা তার করিতে বিহিত ॥
 অপরায়ী জনে করে অতি তিরস্কার ।
 বারেক রাগিলে রাম রক্ষা নাই আর ॥

ভবিষ্যতে হেন ক্রটি বাহাতে না হয় ।
 উপায়-বিধানে তবে বৃথি নিশ্চয় ॥
 গুরুদারা ভগ্নমাতা তাহে আনিবারে ।
 এখন আছেন তিনি দক্ষিণশহরে ॥
 তত্ত্বাবধারণে তথা আছে রামলাল ।
 আর এক গৃহী ভক্ত মুকুন্দি গোপাল ॥
 মনোগত ভাব রাম প্রভুদেবে কর ।
 প্রভুর সম্মতি তাহে আদতে না হয় ॥
 বুঝাইতে প্রভুদেব কন ভক্ত রামে ।
 হংস হংসী এক ঠাই কবে লোকজনে ॥
 প্রবোধ না মানে রাম তবু জেদ করে ।
 অম্মতি হেতু হেথা মায়ে আনিবারে ॥
 ভক্তের নিকটে তাঁর কথা থাকে কোথা ।
 অগত্যা সম্মতি মায়ে আনাইলা হেথা ॥
 মাতার নাহিক ঘুম অশন শয়ন ।
 দিবারাত্রি শ্রীপ্রভুর সেবা-আয়োজন ॥
 অলস নাহিক তাঁর দিবা কি যামিনী ।
 সহায়তা হেতু কাছে গোলাপ-ব্রাহ্মণী ॥
 ভক্ত-মা বাহার নাম ভক্তিমতী যেরে ।
 সর্ব্বস্বত্যাগিনী যিনি প্রভুর লাগিয়ে ॥
 বড় আশ্চর্য্যের কথা একমাত্র বাড়ী ।
 উপরে দ্বিতলে মাত্র পাঁচটি কুঠুরী ॥
 তার মধ্যে একখানি অতি অল্প স্থান ।
 বৈঠক হইতে দড়মার ব্যবধান ॥
 সেবা-আয়োজনে তথা আছেন জননী ।
 পাক-ক্রিয়া নিজে হাতে করেন আপনি ॥
 দড়মার অন্তরালে প্রভুদেবরায় ।
 জনসমাগম এত নহে গণনায় ॥
 অবিবর্ত নহে কাস্ত আসে দরশনে ।
 আছে মাতা হেথা বার্তা কেহ নাহি জানে ।
 বার্তা পাওয়া থাক নূরে অদ্ভুত ঘটন ॥
 দড়মা ওপারে নাই বসতি-লক্ষণ ॥
 বিন্দু-নিবাসিনী মাতা শুনা ছিল কানে ।
 রূপায় তাহার এবে দেখিছ নয়নে ॥

চিকিৎসকে দেয় যেন সেবার বিধান ।

সেইমত কালে কালে হয় সরঞ্জাম ॥

বিক্রম করিতে কিন্তু নাহি ছাড়ে ব্যাধি ।

পর্যভব হৈল সব পথ্যাদি ঔষধি ॥

ঔষধে আরোগ্য করা দেখিয়া বিফল ।

ভক্তগণে অবেষণ করে দৈববল ॥

কতু সংঘমেতে থাকে দিনের বেলায় ।

মঙ্গলের হেতু ধ্যানে রজনী কাটায় ॥

একদিন প্রভুদেবে কণ্ঠে সকলতে ।

আপুনি ত কথা; কন মা-কালীর সাথে ॥

আপনারে জিজ্ঞাসিতে হঠাৎ তাঁহারে ।

অন্নাদি ভোজন যাতে প্রবেশে উদরে ॥

তদন্তরে कहিলেন সর্বোত্তর রায় ।

আঁট নাহি হবে মোটে আমার কথায় ॥

তথাপিহ মহা জেদ করে ভক্তগণে ।

শ্রীপ্রভুর প্রতিবাদ না শুনিল কানে ॥

কিছুক্ষণ পরে তবে বলিলেন রায় ।

আমি বলিলাম মাকে তোদের কথায় ॥

উত্তরে মা-কালী তবে कहিলা আমাকে ।

আমার ভোজন হয় লক্ষ লক্ষ মুখে ॥

এক মুখে যদি আমি না করি ভোজন ।

তাহে কিবা আছে ক্ষতি জেদ কি কারণ ॥

উত্তর শুনিয়া হেন সরমে পড়িহু ।

আর তাঁরে কোন কথা বলিতে নারিহু ॥

ভক্তবর্গে দেখিলেই বিষয় আতুর ।

মায়ায় ভূলায়ে দেন লীলার ঠাকুর ॥

করেন আপন মনে কর্ম পরমেশ ।

এবে প্রায় কার্তিকের আধা আধি শেষ ॥

কেবা কালী কেবা প্রভু না পারি বুঝিতে ।

কালীতে কেবল তিনি মা-কালী তাঁহাতে ॥

পরিচয়ে লীলাকথা শুন এক মনে ।

সংসারজলধিপার শ্রবণকীৰ্ত্তনে ॥

কালীপূজা কাছে কাছে আসিয়াছে প্রায় ।

ডাকাইয়া মাঠারেরে कहিলেন রায় ॥

অযাযাত্রা-যোগে কালীপূজা-প্রয়োজন ।

যুক্তযুক্ত লয় মনে কর আয়োজন ॥

মাষ্টার মহেন্দ্রনাথ পরম উল্লাসে ।

সেই কথা বলিলেন কালীপদ ঘোষে ॥

তত্বাবধায়ক কালী এখানে বাসায় ।

প্রয়োজন যাচা হয় আনিয়া যোগায় ॥

প্রভুদেব আখ্যা তাঁর দিলা ম্যানেজার ।

নরেন্দ্র দিলেন পরে দানা নাম তাঁর ॥

জনে জনে আখ্যা দিলা নরেন্দ্র এখানে ।

দো ভাগ্যাবদিত হৈহু শাকচূর্ণি নামে ॥

আনন্দেতে কালীপদ আটখানা হয়ে ।

পূজার যোগাড় করে দিন পানে চেয়ে ॥

যথা নির্দ্ধারিত দিনে সন্ধ্যার বেলায় ।

আলোকিত কৈলা বাড়ী দীপের মালায় ॥

হেথা ভক্তিমত্তা ঘরে গৃহিণী তাঁহার ।

ভোজ্যাদি নিজের হাতে করেন তৈয়ার ॥

ফুলকা ফুলকা লুচি হজির পায়ের ।

নুতন খেজুর-গুড়ে গোললা সন্দেশ ॥

সাদা সন্দেশাদি আর মিষ্টান্ন বহুল ॥

বিষপত্র গজাজল ধূপ দীপ ফুল ॥

যাবতীয় দ্রব্যাদি যোগাড় করি ঘরে ।

ভক্তগণে দিলা আনি প্রভুর গোচরে ॥

অপর দ্রব্যাদি কালী আনিলা আপনি ।

হজির পায়ের আনে তাঁহার গৃহিণী ॥

কোচলা গামছা এক করি পরিধান ।

গৃহিণীর ভক্তি এত না যায় বাখান ॥

দুইটি মোমের বাতি দিলা দুই পাশে ।

আসনে শ্রীপ্রভুদেব বসিলেন শেষে ॥

পরিপূর্ণ গোটা ঘর অন্তরঙ্গগণে ।

অনিমিথে চেয়ে সবে শ্রীপ্রভুর পানে ॥

এইখানে এক কথা শুন তুমি মন ।

এতগুলি মহাভক্ত বৃদ্ধি বিলক্ষণ ॥

কাহারো আদতে এটি আসিল না মনে ।

যট কিংবা পট কি প্রতিমা আনয়নে ॥

অথচ সকলে জানে প্রভু গুণমণি ।
 কালীপূজা করিবেন আপনিই তিনি ॥
 মহারাজ ঠাকুরের গুন মন দিয়ে ।
 আসনে বসিয়ে প্রভু স্থির ভাব হয়ে ॥
 ভাবে মগ্ন নন বাঙ্-চোঁটা আছে গায় ।
 এইরূপে বহুকণ গত হয়ে যায় ॥
 তখন গিরিশে কন রাম পেয়ে টের ।
 প্রভুর এ পূজা নয় পূজা আমাদের ॥
 আমাদের পূজা প্রভু লইবার তরে ।
 অপেক্ষায় উপবিষ্ট আসন-উপরে ॥
 বল কি বলিয়া শ্রীগিরিশ মহাবলী ।
 জয় মা বলিয়া দিলা পায়ে পুষ্পাঞ্জলি ॥
 কালীর আবেশে মগ্ন তখনি গৌসাই ।
 বরাভয় করষয় অঙ্গে বাহ্য নাই ॥
 ক্রমে পরে বাবতীয় মহাভাগ্যবান ।
 পুষ্পাঞ্জলি শ্রীচরণে করিল প্রদান ।
 কেহ চাসে কেহ নাচে উন্নত হইয়া ।
 বীরদণ্ডে লক্ষ্যে কেহ ছাদ কাঁপাইয়া ॥
 আনন্দময়ীর ভাবে প্রভুদেবরায় ।
 মহা আনন্দের শ্রোত ঘরে বয়ে যায় ॥
 কিছুক্ষণ পরে হৈল ভাব-অবসান ।
 দশবার আনা প্রায় অঙ্গে বাহ্যজ্ঞান ॥

কোন ভক্ত দেখি তাঁর উন্মোচিত নেত্র ।
 শ্রীমুখে ধরিল তুলে পায়েসের পাত্র ॥
 পাতেতে আবেশ ছিল ছয় সের প্রায় ।
 আবেশে ভক্ষণ সব করিলেন রায় ॥
 সন্দেশ খাইয়া পরে বহুল বহুল ।
 সর্বশেষ মুঠাভরা স্মৃষ্টি তাহুল ॥
 ভক্তেরা করিলা মনে বাধা গেছে সেরে ।
 আজি অঙ্গে মা কালীর আবেশের ভরে ॥
 আনন্দের শ্রোতেতে আনন্দ বাড়াবাড়ি ।
 সকলে প্রসাদ লয়ে করে কাড়াকাড়ি ॥
 শ্রীপদে অঞ্জলি দেয়া কুসুমের হার ।
 কেহ উঠাইয়া গলে পরে আপনার ॥
 কেহ বা সঞ্চয় হেতু বাঁধিল বসনে ।
 কেহ বা গরবভরে পরে দুই কানে ॥
 কেহ বা ঢলিয়া পড়ে অপরের গায় ।
 হৃদয়ে আনন্দ এত ধরে না তাহার ॥
 কি রজ হইল দৃশ্য কার সাধ্য কয় ।
 চক্ষে দেখা তবু তিল বর্ণিবার নয় ॥
 মধুর কথন রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ।
 রামকৃষ্ণভক্তবৃন্দ-পদে মাগি মতি ॥
 রামকৃষ্ণপুঁথি মহাশাস্তির ভাণ্ডার ।
 শ্রবণকীর্তনে ভব-জলধিতে পার ॥

পাষণ্ডীর প্রতি প্রভুর করুণা

দ্রশনে ত্রীপ্রভুর, নির্খল চিত্ত-মুকুর,
বিকশিত হৃদয়কমল ।

জীবন্তে দেবত্ব উঠে, লোচন-আধার ছুটে,
কঠিন পাষণে ঝরে জল ॥

গুহ কাঠ মঞ্জরিত, মুকুল পল্লবযুত,
সহ ফুল কুসুমনিচয় ।

কথা নয় কাল্পনিক, চক্ষে দেখা বাস্তবিক,
গুন কহি তার পরিচয় ॥

শত্রেতে এক জন, প্রভুদেবী আজীবন,
দুরজন পাষণ্ডী প্রধান ।

স্বতঃ রীতি স্বতন্তর, নরাক্রান্ত বিষধর,
বাক্য যেন বিষমাখা বাণ ॥

বুঝিতে নারিহু মন, সে মন কেমন মন,
রসনাচালনে তার সাধ ।

প্রভু অকলঙ্ক শশী, গুণযুত রাশি রাশি,
তাঁহার করিতে নিন্দাবাদ ॥

একে ত স্তম্ভর-কায়, মাধুর্য্য লাভণ্য তায়,
হেরিলে হরয়ে প্রাণমন ।

বাকি বাহা রহে ঘরে, তাও যায় ক্রমে পরে,
মিঠা বাণী করিলে শ্রবণ ॥

বালকের ভাব গায়, মরি কিবা শোভা পায়
রক্ত মণি মরকত জিনি ।

স্বতঃ সরলাভিশয়, সন্তত আনন্দময়,
ভাবে ভোর দিবসরজনী ॥

তাহে বিনয়াবনত, কোমল প্রকৃতিযুত,
যারে তারে অগ্রে নমস্কার ।

জীবের কল্যাণ লাগি, স্বার্থশূন্য সর্বভ্যাগী,
নেত্রে ধারা ঝরে অনিবার ॥

জন্মাবধি আজীবন, তত্ত্বালাপে মস্ত মন,
সান্নিধ্যভজন তার সনে ।

অনাগত বোল-আনা, কামিনী-কাঞ্ছনে যুগা,
দেহ ধরা জীবের কল্যাণে ॥

শিবসিদ্ধিময় নাম, ধর্ম অর্থ মোক্ষ কাম,
উচ্চারণে পরিণাম কল ।

ত্রিতাপ-সন্তাপ হবে, ভব-জলধির নীরে,
পারাপারে দুর্বলের বল ॥

নিবিড় সংসারারণ্যে, পথভ্রান্তদের জন্তে,
স্বার্থশূন্যে সফল সহায় ।

অজ্ঞান-ভিমির-ভয়, জিনি তেজে দিনকর,
চক্ষুহীন জনের উপায় ॥

নামে যদি এত বল, নিম্নকের কিবা ফল,
সেওত লইল রসনায় ।

গুন মন তদন্তরে, সেও যাবে ভবপারে,
করুণ নামের মহিমায়া ॥

আগুনে অজ্ঞানে হাত, যদি পড়ে আচর্ষিত,
আগুন পোড়াতে নাহি ছাড়ে ।

আগুনের ধর্ম-ধারা, পরশিলে দগ্ধ করা,
ভালমন্দ না যায় বিচারে ॥

বক্রি না বিচারে যায়, যারে পায় তারে খায়,
তাই তার নাম সর্বভূক ।

সেইমত এইখানে, প্রভুর নামের গুণে,
পরিজ্ঞাপ পাইবে নিম্নক ॥

ফুলে ফুল-কৌট যেন, নিম্নক লীলায় তেন,
অবতারে লক্ষ্য অতুলকণ ।

নিন্দার বন্দনা গায়, বাহে তেঁহে স্বথ পায়,
ত্রীপ্রভুর স্বজন যেমন ॥

সম-দরশন রায়, জ্ঞতি-নিন্দা সম তাঁয়,
সৃষ্টীশ্বর কল্যাণনিদানে ।

নিম্নকের কথা গুন, নিন্দা করে পুনঃ পুনঃ,
অকলঙ্কী প্রভু ভগবানে ।

সময়ান্তক্রে তার, প্রিয় পুত্র স্বকুমার,
শয্যাগত হইল পীড়ায় ।

কবিরাজ ভাস্করাদি, আনাইয়া নিরবধি,
প্রাণাধিক নন্দনে দেখায় ॥

নাহি হয় উপশম, পীড়া ক্রমে করে ক্রম,
 দিনে দিনে দেহ জেরবার ।
 ব্যাধির জ্বলন গায়, গড়াগড়ি বিছানায়,
 বাতনায় করয়ে চীৎকার ॥
 প্রাণের নাহিক আশ, পরিবারবর্গে জ্বাল,
 অনিবার ভাসে আধিনীরে ।
 হাহাকার গোটা বাড়ী, আদতে না চড়ে হাঁড়ি,
 মগ্ন সবে অক্ল পাথারে ॥
 নিম্নকের আশা মনে, মহেন্দ্র ডাক্তার আনে,
 নন্দনের চিকিৎসা কারণ ।
 এখন ডাক্তার হেথা, প্রভুর স্তন্য গাঁথা,
 ব্যবসায় মোটে নাই মন ॥
 অগ্ন রোগী দেখিবার, প্রয়াস না হয় আর,
 কত লোক যায় ফিরে ফিরে ।
 যদি কেহ দেখা পায়, ছুনো দাম দিতে চায়,
 ভগাপীহ স্বীকার না করে ॥
 শ্রীপ্রভুর চিকিৎসায়, দিবসযামিনী যায়,
 এখানে আলিলে মাতামাতি ।
 রাজিকালে নিকেভনে, চিন্তা করে মনে প্রাণে,
 শ্রীপ্রভুর পীড়ার প্রকৃতি ॥
 কখনো বা মগ্ন মন, ব্যাধিশাস্ত্র-অধ্যয়ন,
 উপায়-বিধান-অন্বেষণে ।
 পাঁচশ টাকার বহি, ক্রমে কৈল জলসহি,
 একমাত্র প্রভুর কারণে ॥
 নিম্নক কাতর স্বরে, ডাক্তারে কাকূতি করে,
 বাইবারে তাহার ভবনে ।
 ডাক্তার না শুনি তার, চড়ি গাড়ি উভরায়,
 উপনীত প্রভুর লবনে ॥
 নিম্নকের প্রাণ ফাটে, গাড়ির পশ্চাতে ছুটে,
 উর্দ্ধ্বাশ আকুল পরান ।
 অবশেষে উপনীত, ভক্তবর্গে হবেস্তিত,
 বিরাগেন বেধা ভগবান ॥
 লক্ষ্য ভয় মনে হেথা, সাধ্য নাই কর কথা,
 একধারে দাঁড়াইয়া রয় ।

শ্রীপ্রভুর ব্যাধার ব্যথী, সম্পদ-বিপদ-সাবধী,
 হৃদয়-নিবাস দয়াময় ॥
 অস্তরে পাইয়া টের, হৃদি-ব্যাথা নিম্নকের,
 জিজ্ঞাসা করিলা বিবরণ ।
 কাকূতি কাতর স্বরে, নিবেদিল শ্রীগোচরে,
 মৃতভূলা শব্দায় নন্দন ॥
 নিম্নকের কথা শুনি, আকুল প্রভুর প্রাণী,
 ধারা জিনি ঝরে ছু'নয়ন ।
 কহেন সজল চোখে, আমি এত বয়োধিকে,
 গলদেশে সামান্ত বেদন ॥
 বাতনা অহুপমেয়, সে যে শিশু অল্পবয়স,
 নাহি জানি কত কষ্ট পায় ।
 এত বলি ডাক্তারেরে, বলিলেন বাইবারে,
 পীড়িত শিশুর চিকিৎসায় ॥
 প্রভুর দেখিয়া নয়, নিম্নকের শক্ত হিয়া,
 দ্রব্যা তখন হৈল হৃৎ ॥
 ভাবে আরে নিন্দা কার, করিয়াছি বারবার ;
 এ যে মহা প্রেমিক পুরুষ ॥
 স্তুতি করে মনে মনে, বারিধারা ছু'নয়নে,
 ধিকার সহিত আপনারে ।
 প্রার্থনা তাহার মনে, সবল আকুল প্রাণে,
 অপরাধ ক্ষমিবার তরে ॥
 চক্ষে দেখা অবিকল, পাষাণে ঝরিল জল,
 নিরমল হৃদয়-মুকুর ।
 চির অন্ধকারালয়, পলকে আলোকময়,
 মহতী মহিমা শ্রীপ্রভুর ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি কীর্তনে বাসনা অতি,
 বলিতে নারিছ কিছ সে কি ।
 শতদল কর্ণিকার, লাঘ্য নাই বর্ষিবার,
 অবাক হইয়া বসে দেখি ॥
 কিসে কব লীলা আর, বাকশক্তি বলনায়,
 নয়ন হরিল একেবারে ।
 রূপেতে নয়ন টেনে, বিমোহিত করি প্রাণে,
 ডুবাইল অকুল পাথারে ॥

কাশীপুরে স্থানপরিবর্তন ও অন্তরঙ্গ-বাছাই

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরু-দারা জগন্মায় ॥

অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।

সাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগল-বিহার ॥

প্রভুর প্রকৃতিখানি বিচিত্র প্রকার ।

নিয়ম বিধান শাস্ত্র সকলের পার ॥

সীমাতীত বিধাতার কার্যে কি শরীরে ।

আগাগোড়া লীলাগীতি সাক্ষ্য দান করে

নরদেহে বিগ্রহের ইহাই লক্ষণ ।

যে দেহে ধাতার নাই মাত্র পরশন ॥

শ্রীপ্রভুর তত্ত্বখানি যে যে উপাদানে ।

সৃষ্টিছাড়া সে সকল ধাতাও না জানে ॥

ব্যাদি-বিনাশনে বিধি নাগাল না পায় ।

দিনে দিনে বৃদ্ধি পুনঃ বেদনা গলায় ॥

উদরে না যায় ভোজ্য ক্ষীণ অজখানি ।

এইবার স্বরভঙ্গ কণ্ঠে সরে বাণী ॥

যে কণ্ঠের স্বর শুনে বীণার সরম ।

সেই স্বর এইবারে কৈল পলায়ন ॥

সশঙ্কিত চিত্ত এবে ডাক্তার প্রধান ।

স্থান-পরিবর্তনের দিলেন বিধান ॥

যে যা বলে তাই করে অন্তরঙ্গগণে ।

সত্বর চলিল রাম বাড়ী-অশ্বেষণে ॥

তিয়াগিয়া কর্ম-কাজ চারিদিকে ধায় ।

মনের মতন বাড়ী কোথাও না পায় ॥

ক্লান্ত-কলেবর তেঁহ ঘুরিয়া ঘুরিয়া ।

কোথা বাই কোথা বাই ভাবেন বসিয়া ॥

হেনকালে মনে মনে হৈল সমুদিত ।

সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব সকল বিহিত ॥

কোথায় বৈঠক হবে আছে তাঁর জানা ।

জিজ্ঞাসা করিব তাঁর মিহার ভাবনা ॥

এত ভাবি শ্রীগোচরে রাম ভক্তবর ।

নিবেদিল একে একে যতেক খবর ॥

পশ্চাতে জিজ্ঞাসা কৈলা কাকূতি করিয়া ।

কোন্ দিকে পাব বাড়ী দেন দেখাইয়া ॥

শুনিয়া রামের কথা শ্রীমুখেতে হাস ।

যেখানে মিলিবে বাড়ী দিলেন আশাস ॥

শ্রীপ্রভুর প্রদর্শিত দিক্ অনুসারে ।

উপনীত রামচন্দ্র হৈলা কাশীপুরে ॥

মহিমের কাছে রাম পাইলা সন্ধান ।

সন্নিকটে আছে এক বিরাট বাগান ॥

সুন্দর বিতল বাড়ী তাহার ভিতরে ।

ফুলের ফলের গাছ বহু চারিধারে ॥

সুন্দর সরসীদ্বয় শানে বাঁধা ঘাট ।

শোভমান পুষ্পোচ্চানে মাঝে মাঝে বাট ॥

কোম্পানীর বড় পথ বাগানের পাশে ।

চারি কুড়ি টাকার ভাড়া ধার্য্য মাসে মাসে ॥

বাগানের অধিকার যে দিনে হইল ।

সেই দিনে শ্রীপ্রভুর বৈঠক উঠিল ॥

ভারি খুশি হৈলা রায় দেখিয়া বাগান ।

ভক্তসঙ্গে চারিদিকে বেড়িয়ে বেড়ান ॥

পাছু পাছু আসিলেন মাতাঠাকুরানী ।

স্বতন্ত্র মহলে বাসা লইলেন তিনি ॥

ভক্ত-মা সন্দেশে আছে ছারায় মতন ।

দৌহাকার পাদপদ্মে যয় বীর মন ॥

প্রভু আর মায়ে তির অন্তে নাহি জানে ।

কুল-শীল কলাগুলি বাকের কারণে ॥

এক পাশে পাকশালা বেড়ায় আটক ।
 মায়ের মতল পূর্বে রছিল পৃথক ॥
 এখানে দ্বিতল ভাগে প্রভুর আসন ।
 তার নিয়ন্তলে রহে অন্তরঙ্গগণ ॥
 মাঝে মাঝে ডাক্তার আসেনে এইখানে ।
 চিকিৎসায় শ্রীপ্রভুর ঔষধ-বিধানে ॥
 দিনে দিনে কমে পীড়া স্বাস্থ্যের উন্নতি ।
 ভক্তবর্গে ডাক্তার সচিৎ পান শ্রীতি ॥
 পূর্বাপেক্ষা অঙ্গে ঠেল বলের সঞ্চার ।
 উত্তানে নামিয়া নীচে করেন বিহার ॥
 অবিরত আনন্দের উচ্চরোল উঠে ।
 গীত-বাঞ্চে গোটা বাড়ী যেন পড়ে ফেটে ॥
 এক এক দিন রক্ত যতেক ঘটনা ।
 লিখিলেও জন্ম জন্ম না যায় বর্ণনা ॥
 এ সময়ে শ্রীপ্রভুর সেবার কারণ ।
 গৃহভ্যাগ একেবারে কৈলা কয় জন ॥
 নরেন্দ্র রাখাল কালী নিত্যনিরঞ্জন ।
 যোগীন শরৎ শশী এ তিন ব্রাহ্মণ ॥
 ভক্ত বস্তু বলরাম জ্ঞালক তাঁহার ।
 মহাভক্ত বাবুরাম যয়েসে কুমার ॥
 মুরব্বি গোপাল যার সিঁতিগ্রামে ঘর ।
 লাট্টু নহে এ দেশীয় আছে বরাবর ॥
 তারক ঘোষাল তেঁও ছিল অল্প স্থানে ।
 এইখানে মিলিলেন ইহাদের সনে ॥
 ভিয়াগিয়া ঘরবাড়ী এক টানে থাকে ।
 কানেও না শুনে যত আত্মীয়েরা ডাকে ॥
 শ্রীপদে অটল রাগ দেখি হৃদিবাস ।
 অন্তরে ঢালিয়া দিলা অপার বিশ্বাস ॥
 দিবস বিশেষে আজ্ঞা কখন কাহারে ।
 এখানে আসিয়া হেথা দক্ষিণশহরে ॥
 পঞ্চষট্মলেতে রচিয়া যোগাসন ।
 করিবারে ধ্যান জপ সাধন-ভজন ॥
 তপাচারে জোর আজ্ঞা নরেন্দ্রের প্রতি ।
 বীরশ্রেষ্ঠ অঙ্গে যার অপার শক্তি ॥

মধুর ভারতী কহি শুন এক মনে ।
 কিবা প্রভু কিবা তাঁর অন্তরঙ্গগণে ॥
 প্রভুদেব নিজের পূর্ণব্রহ্মসনাতন ।
 তাঁর শক্তি-অংশ যত অবতারগণ ॥
 অবতারদিগের প্রভুর অঙ্গে ধাম ।
 সেইহেতু শ্রীপ্রভুর অবতরী নাম ॥
 অবতরী মানে যার আবির্ভাব-কালে ।
 অন্তরঙ্গ-বেশে আসে অবতার-দলে ॥
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদি এই অবতারগণ ।
 ঈশ্বর-কোটির তাঁরা প্রভুর বচন ॥
 কোন্ কোন্ ভক্ত শুন ঈশ্বর-কোটির ।
 শ্রীপ্রভুর আবির্ভাবে লীলায় হাজির ॥
 নিরঞ্জন বাবুরাম ছোট শ্রীনরেন্দ্র ।
 শ্রীরাখাল শ্রীযোগীন আর পূর্ণচন্দ্র ॥
 বরাহনগরে বাড়ী ভবনাথ আর ।
 শ্রীতারক বেলঘোরিয়ায় ঘর যার ॥
 প্রায় সব কৃতদার হইলা ইহার ।
 নিরঞ্জন বাবুরাম এই ছই ছাড়া ॥
 যোগীনের নামে বিয়া বিয়ায় অসুখ ।
 রমণীর কোনকালে দেখিলা না মুখ ॥
 প্রভুর নরেন্দ্র যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ বীর ।
 ঈশ্বর-কোটির থেকে অত্যাচ্চ শ্রেণীর ॥
 বলিতেন প্রভুদেব অখিলবিহারী ।
 একাকী নরেন্দ্রনাথ জানে অধিকারী ॥
 জানী যিনি জানে যার আছে অধিকার ।
 জগত জগদীশ্বর সে দুয়ের পার ।
 মায়ায় রাজ্যের মধ্যে এ দুয়ের গতি ।
 মায়ায় উপরে কিন্তু গিয়ানীর স্থিতি ॥
 মায়ায় সজেতে জানী সধক না রাখে ।
 সেইহেতু জানী যিনি অখণ্ডের থাকে ॥
 অখণ্ড শ্রেণীর লোক নরেন্দ্র বিদিত ।
 ভুবনমোহিনী মায়া তাহার অতীত ॥
 মায়ায় অতীত বস্তু হন যেই জন ।
 তাঁহারে ভূলাতে নারে কামিনী-কাকন ॥

মায়ায় অন্তরগত বস্তু বাবতীয় ।
 জ্ঞানীতে সে সবে দেখে অতিশয় হয় ॥
 আগাগোড়া দেখিতেছি কায়বাক্যমনে ।
 নরেন্দ্রের ভারি ঘুণা কামিনী-কাঞ্চে ॥
 অর্থের অভাবে কষ্ট পান নিরন্তর ।
 ভবনেতে অল্পবয়ঃ সোদর সোদর ॥
 নিজে জ্যেষ্ঠ যোগ্য তায় অর্ধ-উপার্জনে ।
 তথাপি না হয় মন সংসার-সেবনে ॥
 প্রবল বাসনা মনে সাধ উগ্রতর ।
 বিবেক-বৈরাগ্য কিসে হইবে প্রথর ॥
 নিরন্তর প্রীতিকর তপ যোগ ধাণ ।
 সংসারের কর্মকাণ্ডে অতি বীতরাগ ॥
 অহুরাগ একমাত্র ব্রহ্মনিরাকারে ।
 অরূপ অশুণ যিনি মায়ায় ওপারে ॥
 প্রকৃতি বুঝিয়া তাঁর তাই প্রভুরায় ।
 ধ্যানে তপে জ্ঞোর আত্মা করিলেন তাঁয় ॥
 শ্রীপ্রভুর আত্মামত করিয়া সাধন ।
 হইত না নরেন্দ্রের পরিতৃপ্ত মন ॥
 আবেদন শ্রীগোচরে হইত কেবল ।
 বলিলেন যেমন কৈহু কি হৈল ফল ॥
 তদন্তরে বলিতেন লীলার ঈশ্বর ।
 মুই কৈহু বোল-আনা তুই সিকি কর ॥
 খানখানি চাষা যার চাষে গুজরান ।
 দশ বর্ষ অনাবৃষ্টি নাহি পায় ধান ॥
 তথাপীহ কৃষিকর্ম ছাড়িতে না পারে ।
 তনো বলে দেয় হাল মাটি কাঁপে ভরে ॥
 যতপীহ নাহি পায় তাতে তাতে ফল ।
 সময়ে সফল কর্ম মিলিবে ফল ॥
 ত্যাগিবর যোগিবর সাধকপ্রধান ।
 স্বভাবে সাধনা-প্রিয় বীর বলবান ॥
 অকৃত্বা শ্রীপ্রভুর নরেন্দ্র এখানে ।
 গোটা রাতি ধূনী-পাশে রহেন থিয়ানে ॥
 ভষ্মমাধা গোটা অঙ্গে কৌপীনধারণ ।
 পাতা আছে বাথছাল বাহাতে আসন ॥

নিতানিরন্তর কালী শরৎ ও যোগীন ।
 সকলেই নরেন্দ্রের আত্মার অধীন ॥
 মনে প্রাণে মাথামাথি ভাব পরম্পরে ।
 প্রত্যেকেই ঠাই ঠাই তপ ধ্যান করে ॥
 সাধনভজনে সাধ নাহিক শরীর ।
 কিবা বাত্রি কিবা দিন সেবায় তাজির ॥
 গৃহাবস্থা শ্রীপ্রভুর করি দরশন ।
 সোৎসাহে সকলে করে সাধন-ভজন ॥
 পুলকিত অতিশয় মহেন্দ্র ডাক্তার ।
 ভাবিলা সমাগারোগ্য শ্রীপ্রভু এবার ॥
 অন্তরে ভরসা আশা গৃহী ভক্তগণে ।
 যোগায় সকল ব্যয় সেবার কারণে ॥
 সংসারী বিষয়কর্ম্যে রহে নিরন্তর ।
 প্রভু-দরশনে আসে যবে অবসর ॥
 বিশেষতঃ রবিবারে সবার মেলানি ।
 নৃত্য-গীত রঙ্গ-রস কতই না জানি ॥
 মাসাধিক কাল প্রায় এমতে কাটিল ।
 ইংরাজের নববর্ষ এখন পড়িল ॥
 আঠার শ ছিন্নাশির সাল গণনায় ।
 বিশেষতঃ দিন ঠেহা প্রভুর লীলায় ॥
 প্রথম দিবস আজি নব বরষেতে ।
 একাদশী তিথি আজি হিন্দুদের মতে ॥
 প্রভুর প্রতিজ্ঞা ছিল শুন বিবরণ ।
 হাতেতে ভাদ্রিবা হাড়ি বাইব যখন ॥
 সেই হাড়ি-ভাঙ্গা রঙ্গ আজিকার দিনে ।
 কি ভাবে ভাঙ্গিলা হাড়ি শুন এক মনে ॥
 প্রভুর বিচিত্র কার্য যেন তাঁর দেহ ।
 হাতেতে ভাঙ্গিলা হাড়ি জানিল না কেহ ॥
 বিশাল জাতাজ যবে জলে চলে যায় ।
 তিল বিন্দু সাড়া-শব্দ নাহি রহে তার ॥
 তেমতি প্রভুর খেলা হাঁকডাক নাই ।
 গুপ্তবেশে মহালীলা করিলা গোঁসাই ॥
 নববর্ষে অপরূপ রূপে পরমেশ ।
 ভবনে বিরাজমান কল্পতরুবেশ ॥

হরিশ মৃত্যুকী নামে ভক্ত একজন ।
 দেবেশ্বরের মামা তিনি বজ্র-ব্রাহ্মণ ॥
 মহাভাগ্যবান হৈলা হাজির গোচরে ।
 ঘিঙলে শ্রীপ্রভু বেধা দশন তরে ॥
 নিকটে ডাকিয়া তাঁরে করুণানিধান ।
 দেবেশবাহিত রূপা করিলেন দান ॥
 শ্রীপ্রভুর রূপা কিবা কি কহিব মন ।
 রূপার গোচর মাত্র রূপা কিবা ধন ॥
 যে পায় কিছুট সেও বলিতে না পারে ।
 কি ছিল না কি পাইল রূপার দুয়ারে ॥
 পরম পুলকে খালি বুঝে দুঃখনয়ন ।
 প্রভুর রূপার এই বাহ্যিক লক্ষণ ॥
 রূপারূপে নিজে প্রভু লীলার দৈশন ।
 আপনি বিরাজমান রূপার ভিতর ॥
 হরিষে হরিশচন্দ্র মুখে মাত্র ক্ষুণ্ণে ।
 রূপায় আনন্দ কিবা ক্ষণে না ধরে ॥
 রূপা নহে কড়ি পাতি নহে রাক্ষসধন ।
 কিংবা নহে মনোহর কামিনী-কাকন ॥
 স্বয়ং হোজন নয় নয় গাঁজা স্ববা ।
 নহে মাদকীয় কিছু রূপানন্দদারা ॥
 তথাপি রূপার মধ্যে হেন বস্তু আছে ।
 তুলনায় বাবতীয় রাজধানি মিছে ॥
 রূপার আনন্দরাশি বহে শতধার ।
 যন্ত সে আধার বাহে রূপার সকার ॥
 একজনে রূপাবারি করি বিতরণ ।
 উৎখলি রূপালিঙ্গ প্রভুর এখন ॥
 দীন দুঃখী কানা খোঁড়া যে ছিল বাগানে ।
 একে একে তা সবাবের পড়ে গেল মনে ॥
 অন্তরক ভক্ত তাঁর দেবেশ্রদ্ধাঙ্গণ ।
 বিতলে ডাকিয়া তাঁর প্রভুদেব কন ॥
 হিরতর কর কথা তোমরা সকলে ।
 রাব কি কারণে মোরে অবতার বলে ॥
 এ কথাই অর্থ কেহ বুঝিতে নাহিল ।
 কথার হৃৎকণ্ঠ বন্দ কথার বহিল ॥

কি কব প্রভুর লীলা হৃদে রইল গাঁথা ।
 পরে কি হইল শুন মধুর বারতা ॥
 গগনে যখন বেলা তৃতীয় প্রহর ।
 নিয়ন্তলে নামিলেন রূপার সাগর ॥
 ভবন হইতে পরে উদ্ভানের পথে ।
 সেবাগর ভক্তগণ পাছু পাছু সাথে ॥
 বাগানে ভ্রমেন প্রভু শুনিয়া বারতা ।
 নিকটে জুটিল সব বেবা ছিল যেথা ॥
 আমরা ক-জনে ছিহু গাছের উপর ।
 খেলিতেছিলাম ডালে বানর বানর ॥
 ক্ষতপদে উপনীত হইহু সে ঠাই ।
 সভক্তে বিহারে যেথা অগত-গৌলাই ॥
 দাঁড়াইহু একধারে প্রভুর পশ্চাতে ।
 জহরিয়া চাঁপা দুটি ছিল দুই হাতে ॥
 মহাভক্ত শ্রীগিরিশ কাছে শ্রীপ্রভুর ।
 লক্ষে তাঁর কন কথা লীলার ঠাকুর ॥
 আজি মনোহর বেশ প্রভুর আমার ।
 বারেক দেখিলে কতু নহে তুলিবার ॥
 পরিধান লালপেড়ে স্বতার বসন ।
 গায়ে বনাতের জামা সবুজ বরন ॥
 সেট কাপড়ের টুপি কর্ণমূল ঢাকা ।
 মোজা পায়ে চটি জুতা লতাপাতা আঁকা ॥
 শ্রীঅঙ্গের মধ্যে খোলা বদনমণ্ডল ।
 কান্তিরূপে লাভগোতে করে ঝলমল ॥
 দাক্ষিণ্য বিদ্যাধি-ভোগে শীর্ণ কলেবর ।
 কিছু বয়সেতে কান্তি বহে নিরন্তর ॥
 মনে হয় অঙ্গ-বাল সব দিয়া খুলি ।
 নয়ন ভরিয়া দেখি রূপের পুতুলি ॥
 হঠাৎ দাঁড়াইয়া পথে শ্রীগিরিশে কন ।
 তোমরা কি দেখে মোরে কিবা লয় মন ॥
 গিরিশ পাতিয়া জাহ্নু বলি পকুলে ।
 করজোড়ে সন্তোষিয়া প্রভুদেবে বলে ॥
 আমি ছার কি বলিব আপনার কথা ।
 শুক ব্যাস বিবরণে পরাতন বেথা ॥

উত্তর গুনিয়া তবে লীলার ঈশ্বর ।
 দাঁড়াইয়া সমাধিস্থ পথের উপর ॥
 পদপ্রান্তে গিয়া মুই এমন সময়ে ।
 তোলা ছুটি চাপা ফুল দিহু ছুটি পায়ে ॥
 কিছু পরে বাছচোঁটা উদিলে শ্রীগায় ।
 ভক্তগণে আশীর্বাদ করিলেন রায় ॥
 তুলিয়া দক্ষিণ হস্ত বলিলেন তিনি ।
 চৈতন্ত হউক আর কি বলিব আমি ॥
 পরে প্রভু ফিরিলেন ভবনের পথে ।
 দাঁড়ায়ে আছিহু মুই অনেক তফাতে ॥
 দূরে থেকে সম্ভাষিয়া কি গো বলি মোরে ।
 পরশিয়া হস্ত দিয়া বন্ধের উপরে ॥
 কানে কিবা বলিলেন আঁচয়ে স্বরণে ।
 মহামন্ত্রবাক্য তাই রাখিহু গোপনে ॥
 কি দেখিহু কি শুনিহু নহে কহিবার ।
 মনোরথ পূর্ণ আজি হইল আমার ॥
 প্রভুর মহিমা মন কি কব তোমায় ।
 রামকৃষ্ণনাম গেয়ে দিন যেন যায় ॥
 শ্রীনবগোপালে রূপা হৈল তার পর ।
 আজি কল্পতরুরূপ লীলার ঈশ্বর ॥
 উপেক্ষা মজুমদারে করি পরশন ।
 লোহার তাঁহার তত্ত্ব করিলা কাঞ্চন ॥
 পরে রূপা হৈল ভ্রাতৃপুত্র রামলালে ।
 পরে গিরিশের ডাই অতুল অতুলে ॥
 এ সময়ে ভক্তবৃন্দ উন্নত হইয়া ।
 করে আনন্দের ধনি শূণ্ণে বিভেদিয়া ॥
 বিশেষতঃ রামচন্দ্র ভক্ত মহাবলী ।
 শ্রীচরণে দেন ফুল অঞ্জলি অঞ্জলি ॥
 পাশেতে দণ্ডায়মান শ্রীহরমোহন ।
 প্রভুর লব্ধে রাম কৈলা আনয়ন ॥
 বন্ধঃ পরশিয়া তাঁর প্রভুদেবরায় ।
 আজি থাক বলিয়া ছাড়িয়া দিলা তাঁর ॥
 এখানে গিরিশচন্দ্র উন্নত অধিক ।
 কে কোথা খুঁজিতে দ্রুত ছুটে চারিদিক ॥

পাকশালে গিয়া দেখে রাঁধুনি স্নান ॥
 কুটি বেলিবার তরে করে উপক্রম ॥
 উপাধি গাঙ্গুলী তাঁর নাম নাহি জানি ।
 গিরিশ আনিতে তাঁরে করে টানটানি ॥
 ভাগ্যবান শ্রীগোচরে হইল আগত ।
 পাইল প্রভুর রূপা আশায় অভিভূত ॥
 রাশি রাশি রূপা ঢালি প্রভু ভগবান ।
 উপরে দ্বিতলভাগে করিলা পয়ান ॥
 নিম্নতলে ভক্তদের আনন্দের মেলা ।
 এখানে শ্রীঅঙ্গে উঠে নিদারুণ জ্বালা ॥
 শ্রীঅঙ্গেতে জ্বালা কেন শুন বিবরণ ।
 যে যে পাণীদের আজি করিলা মোচন ॥
 তে সবার জীবনের যত পাপভায় ।
 সকল লইয়া প্রভু অঙ্গে আপনার ॥
 সন্নিকটে রামলালে কন প্রভুরায় ।
 শালাদের পাপ লয়ে অঙ্গ জ্বলে যায় ॥
 করেছে কতই পাপ কিছু নাহি ব্যক্তি ।
 দে যে এনে গঙ্গাজল সর্ব অঙ্গে মাখি ॥
 গঙ্গাজলে অদখানি করিলে মোক্ষণ ।
 তবে না হইল পরে জ্বালা-নিবারণ ॥
 গলায় দারুণ ব্যাধি অগ্র কিছু নয় ।
 জীবের মোচনকর্মে পাশের সঞ্চয় ॥
 জগতের পাপরাশি লইয়া গৌসাই ।
 আপনার শ্রীঅঙ্গের মধ্যে দিলা ঠাই ॥
 করুণানিদান হেন কোথা কেবা আর ।
 জপ-তপ রামকৃষ্ণদ কর সাধ ॥

হাজরা প্রভাপচন্দ্র এখন এখানে ।
 দিব্যরাত্র উপস্থিত আছেন বাগানে ॥
 কিছু যে সময়ে হেথা প্রভু ভগবান ।
 দীন দীন কানা বজ্র কৈলা রূপাদান ॥
 অগ্রজে শুখন তেঁহ গিয়াছে চলিয়া ।
 অবিরত বিজ্ঞানের উত্তান ছাড়িয়া ॥
 যেমন ঘটনা সাধ আইল হেথায় ।
 গুনিয়া দিনের মত করে হার হার ॥

হাজরা তপস্বী এক পিরীত-সাধনে ।
 বড়ই সম্ভাব তাঁর নরেন্দ্রের সনে ॥
 সেই চেতু প্রভুদেবে শ্রীনরেন্দ্র কন ।
 হাজরারে করিবারে কৃপাবিতরণ ॥
 উত্তরে কহিলা রায় এবে নাহি হবে ।
 সময়সাপেক্ষ কাজে শেষেতে পাইবে ॥
 এইমতে মাসাধিক হইল যাপন ।
 পুনশ্চ পূর্বের চেয়ে ব্যাধির বিক্রম ॥
 কিছু দিন ছিল রোগ সাম্য-অবস্থায় ।
 এবে হৃদে মূলে কর করিল আদায় ॥
 সবীর ভরসা আশা এইবারে দূর ।
 হৃদয়ে উদয় হৈল যাতনা প্রচুর ॥
 বৈজ্ঞানিক চিকিৎসক মহেন্দ্র ডাক্তার ।
 বিফল-প্রয়াস জানে হতাশ এবার ॥
 ক্ষুণ্ণ মনে ক্ষুণ্ণ প্রাণে ভক্তগণে কন ।
 করিলাম যথাসাধ্য অসাধ্য এখন ॥
 যতক্ষণ শ্বাস আশা ততক্ষণ প্রাণে ।
 যুক্তি করি পরম্পর অন্ত জনে আনে ॥
 বহুবাজারেতে ঘর স্ববিজ্ঞ ডাক্তার ।
 উপাধিতে দত্ত নাম রাজেন্দ্র তাঁহার ॥
 ব্যাধিবিৎ কবিরাজ ডাক্তার প্রভৃতি ।
 আশেপাশে চারিদিকে শহরে বসতি ॥
 কতই আসিল তাঁর সংখ্যা নাহি হয় ।
 করিতে নারিল কেহ রোগের নির্ণয় ॥
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব শাস্ত্রাদির পারে ।
 তেমতি নিদানাতীত বিয়াদি শরীরে ॥
 রাজেন্দ্র করিল বটে আরম্ভ চিকিৎসা ।
 মনে জানে আরোগ্যের নাহি কোন আশা ॥
 গলার ভিতরে ছিল বাসা বিয়াদির ।
 এখন বহিরভাগে হইল বাহির ॥
 প্রভুর দারুণ ব্যাধি দারুণ যন্ত্রণা ।
 তথাপি তাঁহার নাই তিলেক ভাবনা ॥
 হস্তাননে সজ্জ কষ্ট নহে বিষয় ।
 দেহেতে অস্থখভোগ মনেতে হরষ ॥

রক্তের বিরাম নাই চলে অবিরল ।
 স্তন রামকৃষ্ণকথা শ্রবণমজল ॥
 প্রত্যক্ষ কি অন্তরীক্ষে প্রভু ভগবা
 সতত ভক্তের সঙ্গে বেড়িয়া বেড়ান ॥
 প্রত্যক্ষ আগোটা লীলা রামকৃষ্ণায়ন ।
 অন্তরীক্ষে কিবা খেলা করহ শ্রবণ ॥
 অনেক ফলের বৃক্ষ উদ্ভানভিতরে ।
 উদ্ভান-স্বামীর সব আছে অধিকারে ॥
 প্রত্যেক ফলের গাছ বাগানে অনেক ।
 কিন্তু খেজুরের গাছ খালি মাত্র এক ॥
 সেই গাছে এ সময় দিয়াছিল তাড়ি ।
 বিকালে বুলায়ে দিত মেথিদেখে হাঁড়ি ।
 গোটা রাতি জমে রস হাঁড়ির ভিতরে ।
 নামাইয়া লয় মালি খুব ভোরে ভোরে ॥
 জিরান-কাটের রস তৃপ্তি রসনার ।
 বড়ই হুমিষ্ট তার বড়ই হুতার ॥
 নিরঞ্জন এক দিন সঙ্গীদের সনে ।
 পরামর্শ করিলেন গোপনে গোপনে ॥
 নিশীথ অতীতে হাঁড়ি লইবে পাড়িয়া ।
 পান করিবেন রস সকলে মিলিয়া ॥
 রাত্রিকালে সবে মিলে যান একত্বরে ।
 গাছের নিকটে রস চুরি করিবারে ॥
 নিজের মহলে হেথা যাতাঠাকুরানী ।
 জাগিয়া থাকেন প্রায় আগোটা যামিনী ॥
 ষোগাইতে ব্রব্যচয় সময়ের আগে ।
 প্রভুর সেবার চেতু কখন কি লাগে ॥
 দেখিতে পাইলা মাতা জগতজ্ঞানী ।
 নিরঞ্জনাদির সঙ্গে শ্রীপ্রভু আপনি ॥
 শরীরে দারুণ ব্যাধি নাহি কোন ডর ।
 বেড়িয়া বেড়ান গোটা উদ্ভান-ভিতর ॥
 কিন্তু প্রভুদেব হেথা নিজের শযায় ।
 অন্ত ভক্তদ্বয় কাছে হাজির সেবায় ॥
 এখানেতে নিরঞ্জন সঙ্গীদের সনে ।
 আগোটা বাগান ঘোরে বৃক্ষ-অশেষণে ॥

সেই সে বাগান বার প্রতি ঠাই জানা ।
 খেজুর গাছের আজি না পান ঠিকানা ॥
 ঘুরিয়া ঘুরিয়া সব ক্রান্ত-কলেবর ।
 পশ্চাতে বখিল ইহা প্রভুর বগড় ॥
 গীড়াতেও নাহি ক্ষান্ত রক্ত অবিরাম ।
 স্তন রামকৃষ্ণলীলা প্রাণের আরাম ॥
 কাল-পাগলিনী যিনি বারনারী জেতে ।
 প্রভুকে ভজিতে চায় মধুর ভাবেতে ॥
 এবে তেঁহ উন্মাদিনী প্রভুর লাগিয়া ।
 উদ্ভানের মধ্য আসে ছুটিয়া ছুটিয়া ॥
 আশা মনে একমাত্র প্রভুদরশন ।
 তাড়া করে লাঠি হাতে নিতানিরঞ্জন ॥
 চরণ ছাঁদিয়া তাঁর কাল-পাগলিনী ।
 কাকূতি মিনতি করে লুটায়ে অবনী ॥
 কোনমতে নিরঞ্জন নাহি দেন যেতে ।
 বরঞ্চ প্রহার করে ধরিয়া ঝুটিতে ॥
 কোম্পানীর পথে দিলা করিয়া বাহির ।
 দাঁড়াইয়া রহে বহু দিনয়ে নীর ॥
 মরি কিবা অন্তরাগ প্রভুর চরণে ।
 এ জনার পদযেণু ভিক্ষা করে দীনে ॥
 তখন অবজ্ঞা-ভাব করিয়া তাহারে ।
 জনমের মত খেদ রাখিছু অন্তরে ॥
 যে হোক সে হোক বার প্রভুপদে মতি ।
 সার্থক জীবন তাঁর চরণে প্রণতি ॥

হোক বেস্তা বারাকনা হীন হেমাচার ।
 রামকৃষ্ণ-ভক্তি বেধা আরাধ্য আমার ॥
 ভক্তের ভজনা কর ভক্তি মাত্র ধন ।
 ভজ ভক্ত পূজ ভক্ত ভক্তির কারণ ॥
 ভক্ত মাত্রে এক জাতি সামাজিকে নানা ।
 হৃদয় অধম অন্ধে ভব তাহা সোনা ॥
 ভক্তির আধার পাত্র প্রভুর আলয় ।
 প্রদেয় প্রপূজনীয় যেখানে না রয় ॥
 রমণী নামক বেস্তা দক্ষিণশহরে ।
 বাৎসল্যের চক্ষে দেখে প্রভু গুণধরে ॥
 মা বলিয়া তাহারে সম্ভাবে প্রভুবর ।
 ত্রাতা পাতা জগতের অখিল-ঈশ্বর ॥
 কি বড় ভাগ্যের কথা বুঝে দেখ মন ।
 বিধে ভাগ্যবতী হেন আছে কম জন ॥
 চাউল-কলাই-ভাজা লুকায়ে বসনে ।
 রমণী প্রভুর চাতে দিত সবতনে ॥
 ফুলমনে পদ্মাননে হস্তসহকার ।
 সাদরে গ্রহণ প্রভু কৈলা কত বার ॥
 কার সঙ্গে রমণীর তুল্য জিজ্ঞাসবন ।
 চরণের রেণু আশ করে এ অধমে ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি অমৃত-ভাণ্ডার ।
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ভব-জলধিতে পার ॥
 সংসারের সুখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি ।
 একমনে স্তন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

প্রভু কর্তৃক অন্তরঙ্গগণের বাসনাপূরণ ও

ভক্তগণ কর্তৃক মঠস্থাপন

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরুদারা জগ-মায় ॥

অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।

যাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার ॥

প্রভুর দারুণ ব্যাধি শরীরের মাঝে ।
তালে তানে মন কিন্তু বাধা আছে কাজে ॥
অবিরত মহালীলা চলিছে কেবল ।
বরষায় দিনেরেতে ঝরে যেন জল ॥
এই জল রহে লীলা-ক্ষেত্র-সরোবরে ।
বাহাতে প্রচারাবাদ হইবেক পরে ॥
ছদ্মবেশ অবতার বড়ই গোপন ।
জানিতে না দেন কারে তিনি কোন্ জন ॥
মায়-পরিচ্ছদে ঢাকা স্বরূপত্ব আছে ।
তিলে তিলে ভয় তায় জানে কেহ পাছে ॥
আপনে প্রচারে হাত নাহি দিলা যায় ।
পশ্চাতে প্রচার কৈলা ভক্তের দ্বারায় ॥
সেই মহা কর্ণে বাহা বাহা প্রয়োজন ।
তাহার উন্মোচন প্রভু করেন এখন ॥
অপরে বুঝিতে তত্ত্ব লাগে মহা ধাঁধা ।
সে বুঝে বাহার মন ভক্ত-পদে বাঁধা ॥

পূর্বে বলিয়াছি আমি প্রভুর সেবায় ।
যা লাগে সংসারী ভক্তে সকল যোগায় ॥
সংসারীর যতই না থাক ঘরে ধন ।
ব্যয়েতে কাতর সদা হয় বিলক্ষণ ॥
সংসারীর টাকাকড়ি বুকের শোণিত ।
কাণাকড়ি-বায়ে হয় বড়ই কোড়িত ॥
প্রভুর সেবায় রত যে যে ভক্তগণ ।
সকলের চেয়ে ধরে হৃদয়ের ধন ॥

বাদ বাকি অগ্র সবে হাতে পেটে খায় ।
সঞ্চয় রাখিবে কিবা ব্যয় না কুলায় ॥
জীবিকা-নির্বাহ প্রমে নাহি জমিদারী ।
কমিয়ে ঘরের ব্যয় হেথা দেয় কড়ি ॥
সংসার-তিয়াগী যারা প্রভুর সেবনে ।
সেবা-হেতু শ্রীপ্রভুর কাছে যেতেদিনে ॥
প্রভু বিনা বাহাদের আর কিছু নাই ।
খরচের টাকা থাকে তাহাদের ঠাই ॥
সকলে কুমারবয়ঃ তিয়াগ-প্রকৃতি ।
মোটাই জানে না কিবা সংসারের রীতি ॥
বিষয়-বুদ্ধির গন্ধ জানে না কেমন ।
কোলে ছিল মা-বাপের সেবায় এখন ॥
কোন কোন বিষয়ে অধিক ব্যয় করে ।
সংসারীরা সছ তাহা করিতে না পারে ॥
উজ্জানেতে ব্যয়াদিক্য দেখিয়া গৃহীরা ।
একস্তরে পরামর্শ করে যোগ্য ষাঁরা ॥
রামচন্দ্র কালীপদ হরেন্দ্র এ তিনে ।
বলিলেন সেবাপর কুমারের গণে ॥
করিতেছ অপব্যয় শোভা নাহি পায় ।
হিসাব রাখিতে হবে তুলিয়া খাতায় ॥
হটুকে গোপাল প্রায় উজ্জানেতে থাকে ।
কথামত ব্যয়ের হিসাব-পত্র রাখে ॥
গৃহীরা আগিয়া দেখে সময় সময় ॥
কোন মালে কোন্ কর্ণে কত হয় ব্যয় ॥

এইবার ব্যয় দেখে হয় হলদুল ।
 মূল তার হিসাবেতে ঠিকে ছিল তুল ।
 সেই হেতু কালীপদ দানা আখ্যা ধার ।
 হট্টকো গোপালে করে মিষ্ট তিরস্কার ।
 তুমুল হইল বন্দ ক্রমে পরিশেষে ।
 নবরঙ্গ বিদিত তাহা কৈল পরমেশে ॥
 নবরঙ্গে দেখিয়া ক্ষণ কন প্রভুরায় ।
 চল আমি যাব তোরা যাইবি যেথায় ॥
 যেখানে থাকিবি তোরা সেইখানে রব ।
 যেমন রাখিবি মোরে তেমতি থাকিব ॥
 নবরঙ্গ বলেন স্বন্ধে তোমায় লইয়া ।
 রাখিব খাওয়াব ভিক্ষা দুয়ারে মাগিয়া ॥
 এত শুনি গুণমণি কন আর বার ।
 গৃহীদের টাকাকড়ি লইও না আর ॥
 টানিয়া লইব না কি ইন্দ্রনারায়ণে ।
 প্রচুর সম্পত্তি ধন তাহার ভবনে ॥
 কিছুক্ষণ বিচারিয়া পুনঃ প্রভু কন ।
 কাজ নাই করে ইন্দ্র যবনী-গমন ॥
 তার পর বলিলেন হৃদয়বিহারী ।
 ডাকিয়া আনহ সেই খোষ্টা মাড়োয়ারি ॥
 খোষ্টা মাড়োয়ারি এক ধনের ঈশ্বর ।
 বড়বাজারেতে তার অট্টালিকা ঘর ॥
 বহু কাল হইতে বাসনা মনে মনে ।
 যোগাইতে অর্থপাতি প্রভুর সেবনে ॥
 ভক্তবাছা-কল্পভরু প্রভু ভগবান ।
 পুরাতে বাসনা তার করিলেন নাম ॥
 খবর পাইয়া সেই খোষ্টা মাড়োয়ারি ।
 গোচরে হাজির সঙ্গে লয়ে টাকাকড়ি ॥
 সম্মুখে দেখিয়া টাকা প্রভুদেব কন ।
 আমি না করিব তব কাকন গ্রহণ ॥
 করজোড়ে কহে তেঁহ বিনয়বচনে ।
 আনিয়াছি মহারাজ তোমার কারণে ॥
 ফিরিয়া লইয়া যাই শক্তি নাই গায় ।
 এত বলি টাকা রাখি ফিরিয়া পালায় ॥

সম্মুখে টাকার গালা দেখি প্রভুবর ।
 ভক্তগণে আজ্ঞা শীঘ্র কর স্থানান্তর ॥
 যথা আজ্ঞা সেবকেরা চলিলা সম্মুখে ।
 রাখিয়া আসিল কাছে মহিমের ঘরে ॥
 ব্যয়ের কি হবে তবে বিচারিয়া মনে ।
 গিরিশে ডাকিতে আজ্ঞা হৈল সেইক্ষণে ॥
 মহাভক্ত শ্রীগিরিশ বিশ্বাসের বীর ।
 বারতা পাইয়া হৈল গোচরে হাজির ॥
 শ্রীমুখে শুনিয়া তবে সব বিবরণ ।
 প্রভুর সম্মুখে তেঁহ করিলেন পণ ॥
 একা যোগাইব ব্যয় ভয় কিবা তায় ।
 নহি ভীত যদি মোর ভিটামাটি যায় ॥
 গিরিশের বাক্যে হয়ে সাহসে পুণ্ডিত ॥
 সেই সঙ্গে কৈলা পণ সেবকেরা যত ॥
 গৃহিগণে দরশনে আসিতে না দিব ।
 লাঠি-শোটা লয়ে দ্বারে প্রহরী থাকিব ॥
 যুক্তিমত পর দিনে নিত্যনিরঞ্জন ।
 বসিলেন দ্বারদেশ-রক্ষার কারণ ॥
 মহানীর বলবান লাঠি-শোটা হাতে ।
 মাথায় পাগড়ী বাঁধা স্বন্দর দেখিতে ॥
 চিকুণি আরশি সঙ্গে রামায়ণপুঁথি ।
 ভোজপুত্রী দ্বারীদের যে প্রকার রীতি ॥
 বিতলে যাইতে আর নাহি দেন কারে ।
 দরশনে আসে যারা তবে যায় ফিরে ॥
 ক্রমাঘয়ে তিন দিন ফিরিল নবরঙ্গ ।
 কতবার ফিরিলেন ভক্ত রামচন্দ্র ॥
 অতুল ফিরিয়া গেলা গিরিশের ভাই ।
 ছোটখাট কত ফিরে সংখ্যা সীমা নাই ॥
 শ্রীঅতুল অভিমানে করিলেন পণ ।
 আটক করিল দ্বারে নিত্যনিরঞ্জন ॥
 যদি তেঁহ আপনি আসিয়া মোর ঘরে ।
 ডাকিয়া লইয়া ব্যয় প্রভুর গোচরে ॥
 তবে যাব নৈলে আর এ জনমে নয় ।
 এই দৃঢ় পণ মোর রহিল নিশ্চয় ॥

রাম ও হরেরেজের দুয়ে বিবাদিত মন ।
 হরেরেজ নির্জনে করে অশ্রু বিসর্জন ॥
 গজীরাখা রামচন্দ্র ভিতরে গুমরে ।
 মনোহুঃ সহসা প্রকাশ নাতি করে ॥
 অন্তরে বুঝিয়া তব প্রভু ভক্ত-প্রাণ ।
 ডাকাইলা উভয়ে আপন সন্নিধান ॥
 সামঞ্জস্য করিয়া দিলেন পরস্পর ।
 গৃহী সন্ন্যাসীতে এই থেকে মনাস্তর ॥
 কেমন কোশলচক্র দেখত প্রভুর ।
 ভক্তমাতে সকলের সমান ঠাকুর ॥
 স্মরণ করহ কিবা প্রভুর বচন ।
 চাঁদামামা সকলের একা কারও নন ॥
 গৃহী সন্ন্যাসীতে দুয়ে সমান আদর ।
 মধো বাধাইয়া দ্বন্দ্ব করিলা রগড় ॥
 এই দ্বন্দ্ব ভবিষ্যতে প্রচারে পোষ্টাই ।
 প্রভুর মতন চক্ৰী ত্রিভুবনে নাই ॥

এখানে অতুলকৃষ্ণ ঘরে অভিমানে ।
 এক দিন কন প্রভু নিত্যনিরঞ্জে ॥
 যাও তুমি একবার গিরিশের ঘরে ।
 অতুলে ডাকিয়া আন ছাত দেখিবারে ॥
 নাড়ীজ্ঞান ব্যাধিজ্ঞান এত অতুলের ।
 যেন তেঁহ দ্বন্দ্বস্তরি বেশে মাতৃঘরে ॥
 আজ্ঞামাত্র খাটিলেন নিত্যনিরঞ্জন ।
 গুনিয়া অতুলকৃষ্ণ পুলকিত-মন ॥
 শ্রীপ্রভুর রঙ্গ কিবা বুঝিয়া অন্তরে ।
 স্মারিত উপনীত হইল। গোচরে ॥
 ভিতরের কাণ্ড কিবা নিজে বুঝ মন ।
 বেদাধিক গুরুতর রামকৃষ্ণায়ন ॥

মুকুন্দি গোপাল সিত্তিগ্রামে ঘর বার ।
 চীনেবাজারেতে বার ছিল কারবার ॥
 সম্মানাদি বনিতার বিয়োগের পরে ।
 মহেন্দ্র আনিলা তাঁর প্রভুর গোচরে ॥
 দয়শনে শ্রীচরণে বাঁধা পড়ে মন ।
 সন্নিধানে রহে করে প্রভুর সেবন ॥

হাতে ছিল টাকাকড়ি ইচ্ছা এবে মনে ।
 বস্ত্র কিনে বিতরণ করে সাধুজনে ॥
 গজাঙ্গারীয়া ঘাটী বহু এককালে ।
 অতিথি সন্ন্যাসীনাগা শহর-অঞ্চলে ॥
 সেট সবে নব বস্ত্র দানের ইচ্ছায় ।
 'অনুমতি-দেতু' তেঁহ কহিলেন রায় ॥
 প্রভুদেব দেখাইয়া সেবকের গণে ।
 বলিলেন দাঁও যদি দাঁও এইখানে ॥
 এমন স্থানর সাধু ভুবনে বিরল ।
 অকলর তনু ঘটে ভরা গজাঙ্গল ॥
 গুনিয়া গোপাল তবে প্রভুর বচন ।
 কিনিয়া আনিলা বস্ত্র মনের মতন ॥
 গেরুয়ার রঙে বস্ত্র সব ছোবাইলা ।
 সেট সঙ্গে ছড়া ছড়া কল্লারের মালা ॥
 বস্ত্র মালা একত্রেতে গোপাল এখানে ।
 হাজির করিয়া দিলা প্রভু-সন্নিধানে ॥
 সন্ন্যাসের উপযুক্ত যে যে ভক্তগণ ।
 প্রত্যেকে বসন মালা কৈলা বিতরণ ॥
 একখানি বস্ত্র বাকি থাকে অবশেষে ।
 পর দিনে দান কৈলা শ্রীগিরিশ ঘোষে ॥
 গিরিশ সংসারী যদি মনে ত্যাগ তাঁর ।
 সংসারে আছেন নাই অন্তরে সংসার ॥
 শ্রীগিরিশ সত্য মিথ্যা উভয়েও পারে ।
 প্রভুর আশিস এই তাঁহার উপরে ॥
 একবার কন প্রভু কথোপকথনে ।
 গিরিশের আচে যোগ এ দেহের সনে ॥
 যোগী ভোগী দুই তেঁহ অপূর্ব-প্রকৃতি ।
 গিরিশে না পাওয়া যায় মাতৃঘের রীতি ॥
 কোথাকার এই সব ভক্তনামধারী ।
 সন্ন্যাসে অত্যাগীহ বুঝিতে না পারি ॥
 হায় প্রভু কবে যোর ফুটাবে নয়ন ।
 পূজা করি ভক্ত-পদ জুড়াব জীবন ॥
 গৃহী কি সন্ন্যাসী দুয়ে দীনের মিনতি ।
 তোমা সবাংকার পথে রহে যেন মতি ॥

প্রভুর অবস্থা এবে বর্ণনার নয় ।
 তেমন সুন্দর তত্ত্ব দিনে দিনে ক্ষয় ॥
 এ সময় দুঃখমাত্র কেবল আহারে ।
 এক পোয়া দিলে যায় ছটাক উদরে ॥
 বদনের কাস্তি কিবা মনের আনন্দ ।
 তিলেকের তরে নাই এক তিল বন্ধ ॥
 বিষাদি অসাধ্য কেহ কহিলে গোচরে ।
 উত্তর প্রভুর এই আনন্দের ভরে ॥
 “পীড়া জানে দেহ জানে রে আমার মন ।
 অবিরত রহ তুমি আনন্দে মগন ॥”
 দেহাতীত মনগনি প্রভুর আমার ।
 অমুগত বশীভূত ইচ্ছামত তাঁর ॥
 জীবের কল্যাণে মাত্র দেহেতে কদর ।
 দয়াতে রাখেন দেহ দয়ার সাগর ॥
 মহানন্দময় নিজ আনন্দের খনি ।
 প্রভুর বারতা প্রভু জানেন আপনি ॥
 বিষন্ন হইতে তিনি নাহি দেন কারে ।
 দেখিলে আনন্দ তাঁয় বহে শতধারে ॥
 ভকত-রঞ্জন ভাব প্রাবল্যের বলে ।
 ভক্তবর্গ ভাসে সদা আনন্দ-সলিলে ॥
 আনন্দে নবরঞ্জন সখচর সনে ।
 কাটেন রজনী গোটা সাধন-ভঞ্জে ॥
 দিনমানে গীত-বাণ্য অবিরত চলে ।
 সতত আনন্দে মগ্ন প্রভুর কৌশলে ॥
 প্রভুর গলার হার অন্তরঙ্গগণে ।
 তাঁহারিও চিরদাস প্রভুর চরণে ॥
 প্রাণে প্রাণে টানাটানি প্রেম-সম্বন্ধিত ।
 পরম্পর পরম্পরে বিরামরহিত ॥
 আখির আড়াল যদি তিলেকের তরে ।
 তাহাও বিরহ হেন ভাব পরম্পরে ॥
 গৃহীরা সংসার-কর্মে রহে স্থানান্তর ।
 মনখানি কিন্তু হেথা প্রভুর গোচর ॥
 অহেতুক ভালবাসা কর্ম স্বার্থহীনে ।
 প্রত্যেক দেখিছে আগে শুনা ছিল কানে ॥

আগোটা লীলার মধ্যে প্রভু অবতাবে ।
 দেখা শুনা হৈল যাহা উদ্ভানভিতরে ॥
 অতিশয় গুহ্য তত্ত্ব কহিবার নয় ।
 অবাক হইছে দেখে এমন কি হয় ॥
 সে সকল এ দরার নগে কারখানা ।
 একমাত্র ভক্তে আর ভগবানে আনা ॥
 দেন প্রভু ভক্তে ভক্ত প্রেমআনন্দবোল ।
 অন্তরে অন্তরে শ্রোত বাছে নাই গোল ॥
 লোকের বাজার নাই এখন গোচরে ।
 দেখিয়া দাক্ষণ ব্যাদি সবে গেছে সরে ॥
 সন্দেহ উদয় মনে তাঁদের এবার ।
 দাক্ষণ বিষাদি কেন যদি অবতাব ॥
 নানা জনে নানা ভাবে নানা কথা কয় ।
 শুনিলে স্মরিলে পরে বিদরে হৃদয় ॥
 কলুষ মায়া-বুদ্ধি দোষ কিবা তায় ।
 এসেছিল দূরে গেল প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 লীলা-অবসান-কাল দেখিয়া গৌসাই ।
 করিলেন অন্তরঙ্গগণের বাছাই ॥
 তে সবারে একতরে লইয়া নির্জনে ।
 নিগূঢ় ঈশ্বর-তত্ত্ব কন লোকোপনে ॥
 অন্তরঙ্গদের মধ্যে দ্বিবিধ প্রকৃতি ।
 কেহ কেহ ত্যাগী কেহ গৃহস্থের জাতি ॥
 ভাব-ভেদে উভয়েই ভিন্ন উপদেশ ।
 যাতে হবে উভয়ের মঙ্গল অশেষ ॥
 প্রভুর কৌশল এক ইহার ভিতরে ।
 জানিতে না দেন কিবা উপদেশ কারে ॥
 তাঁরে দেন সেই রস লীলার ঈশ্বর ।
 যে রস বাহার পক্ষে পরিপুষ্টিকর ॥
 কাহারে বা দেন ধরা সময়-বিশেষে ।
 রূপান্তর-প্রদর্শন সন্দেহ-বিনাশে ॥
 শুন দিনেকের কথা অপূর্ব কাহিনী ।
 শ্রীঅতুল গিরিশের সহোদর যিনি ॥
 নাড়ীজ্ঞান বড় তাঁর সেই সে কারণে ।
 প্রভুর প্রবল পীড়া দেখি এক দিনে ॥

সেবাপর ভক্তগণে কহিলেন তাঁর ।
 থাকিতে প্রভুর কাছে রেতের বেলায় ।
 দিবাভাগে এই কথা করিয়া স্বীকার ।
 অতুল চলিয়া যান ঘরে আপনার ॥
 পান-ভোজনাদি কর্ম রাত্রির মতন ।
 ঝটিতি ভবনে সব কৈলা সমাপন ॥
 অতীত হইলে রাত্রি প্রচুরেক প্রায় ।
 উত্তানাভিমুখে আসে শ্রীপ্রভু যেথায় ॥
 পথিমধ্যে ভক্তবর করে মনে মনে ।
 শুভ রাত্রি যাবে আজি প্রভুর সেবনে ॥
 মহাভাগাবান বিনা ভাগ্যে ঘটে কার ।
 বিশ্বপতি শ্রীপ্রভুর সেবা-অধিকার ॥
 এতেকাভিমান মনে উল্লাস সহিত ।
 আন্দোলন করিতে করিতে উপনীত ॥
 যেখানে শ্রীপ্রভুদেব উত্তান-ভিতরে ।
 রাত্রি বেশী তালাবন্ধ ফটকের দ্বারে ॥
 দ্বার হইতে তেঁহ করেন চাঁৎকার ।
 সব স্তম্ভ সাড়া শব্দ নাহি মিলে কার ॥
 দারুণ মাঘের শীতে হিমায়ী বিস্তর ।
 ঠাণ্ডা বায় শ্রীঅতুল কাঁপে থর থর ॥
 পূর্বেকার সুখ-আশা সব হৈল দূর ।
 তাহার বদলে হৃদে যাতনা প্রচুর ॥
 নানাবিধ চিন্তা ভাবে আকাশ-পাতাল ।
 মাঝে মাঝে ডাকে ডাক না পায় নাগাল ॥
 হেনকালে শুন কিবা কোণল প্রভুর ।
 বাহির হইতে এক আলিল কুকুর ॥
 ক্ষতগতি ফটকের সন্ধি ছিঁড় দিয়া ।
 তিলেকের মধ্যে গেল উত্তানে চুকিয়া ॥
 অতুল চৈতন্তবান প্রভুর রূপায় ।
 স্থপণ্ডিত ঘটনা-পঠন-শক্তি গায় ॥
 উদ্দেশিয়া প্রভুরায় মরম-বেদনা ।
 জানাইয়া সেইক্ষণে করেন প্রার্থনা ॥
 অথবা হইয় প্রভু কুকুর হইতে ।
 সে গেল ভিতরে মুই দাঁড়াইয়া পথে ॥

হাজার ধিকার হেন দিয়া আপনাকে ।
 দ্বারমুক্ত-হেতু এই শেষ ডাক ডাকে ॥
 শুনিতে পাইয়া তাহা মুকুবি গোপাল ।
 ফটক খুলিয়া দিল ঘুচিল জঞ্জাল ॥
 উত্তানে প্রবেশ করি যান ধীরে ধীরে ।
 প্রভুর বেখানে শয্যা দ্বিতল-উপরে ॥
 দেখিলেন মহাভক্ত শ্রীশ্রী ঠাকুর ।
 দাঁড়াইয়া করে পাখা শ্রীঅঙ্গে প্রভুর ॥
 মাছি মশা তাড়াইতে পাখার চালনা ।
 শীত ঋতু এবে নাই গ্রীষ্মের তাড়না ॥
 আর এক পাশে লাটু ঘুমে অচেতন ।
 গোটা রাত্রি জ্বলে বাতি গরম ভবন ॥
 অতুলে দেখিয়া শশী পাখা দিয়া তাঁর ।
 বিজ্ঞামের হেতু নীচে লইয়া বিদায় ॥
 শয্যায় শ্রীপ্রভুদেব নাহি নড়াচড়া ।
 আপান-মস্তক গোটা বালাপোবে মোড়া ॥
 কিছু পরে শ্রীঅতুল করে দরশন ।
 প্রভুর গা ফুটে উঠে উজ্জল কিরণ ॥
 গাত্র আবরণখানি স্বচ্ছ নিরমল ।
 দেখা যায় গোটা অঙ্গ করে ঝলমল ॥
 কিরণে উদ্ভূত গৃহ হইল বহল ।
 শীতবস্ত্র জোড়া শাল খুলিল অতুল ॥
 খুলিয়া রাখিতে শাল সময় ক্ষণেক ।
 অঙ্গ দিকে গেল দুটি ছাড়িয়া প্রভুকে ॥
 এই অবসরমধ্যে শুন বিবরণ ।
 কি হইল শ্রীঅঙ্গের পটের বর্জন ॥
 শ্রীপ্রভুর এক অঙ্গ ভাগে আধা আধা ।
 নক্ষিণাঙ্গে কৃষ্ণরূপ বায় অঙ্গে রাখা ॥
 কৃষ্ণাঙ্গে নীলিমাকান্তি নয়ন-রঞ্জন ।
 রাখা অঙ্গ চল চল সোনার বরন ॥
 তখন অতুলকৃষ্ণ নিরখি ব্যাপার ।
 বুঝিলেন এ আশায় রাখার বিকার ॥
 মস্তিকে প্রবল উনপঞ্চাশের বাই ।
 মনে করে এইবারে লাটুকে উঠাই ॥

ভয়ে দেহে ঝরে ঘাম অস্তর সভীত ।
হেনকালে শরৎ উপরেতে উপনীত ॥
অমনি শ্রীপ্রভুদেব লীলার ঈশ্বর ।
নাড়া দিয়া খুলিলেন মুখের কাপড় ॥
অতুল দেখিয়া ভবে করেন জিজ্ঞাসা ।
তুমি যে গো এখানে কখন হৈল আসা ॥
নীচে গিয়া বিশ্রাম করহ এইবারে ।
শরৎ আমার নিকট থাকিবে উপরে ॥

মরি কি প্রভুর রক্ত স্বগণসহিত ।
সুধার-আসার রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত ॥
এক দিন গৃহত্যাগী ভক্তগণে কন ।
তোদের ভিক্ষার অন্ন ভোজনেন্তে মন ॥
স্নেহ-প্রেমপরিপূর্ণ শ্রীবাণী শুনিয়া ।
নাচিতে লাগিল সব উল্লাসে ভরিয়া ॥
প্রধান নরেন্দ্রনাথ বাল মহেশ্বর ।
পরদিনে প্রাতঃকালে সঙ্গে সহচর ॥
আনন্দ-অস্তর তবে সাঞ্জিলা ভিক্ষায় ।
প্রথমে মাগিলা ভিক্ষা গুরুদারা মায় ॥
জগতপালিকা দেবী জগত-জননী ।
ভিক্ষাপাত্রে বোল-আনা দিলেন আপনি ॥
উত্তান হইতে পরে বাহির হইয়া ।
দুয়ারে দুয়ারে ভিক্ষা আনিলা মাগিয়া ॥
তামা-রূপা-ততুলাদি ভিক্ষার জিনিস ।
নয়নে দেখিয়া প্রভু পরম হরিষ ॥
সেই ততুলের মণ্ড তরল তরল ।
খাইয়া বলেন প্রভু পরান শীতল ॥
ঈশ্বরের নরলীলা বাই বলিহারী ।
শুক ব্যাল ভাগবত বর্ণনাধিকারী ॥
কি কহিতে পারি মুই অতি তুচ্ছ চার ।
বিদ্যা-বুদ্ধি-হীন হেয় দাস অবিত্যার ॥
রাজেন্দ্র ডাক্তার করে চিকিৎসা এখন ।
উপশয় নহে ব্যাধি পূর্বের মতন ॥
দিন দিন তহু কণি আকার বিকার ।
ভক্তগণে আনাইলা সাহেব ডাক্তার ॥

ব্যাধি পরীক্ষিয়া তেঁহ শ্রীগোচরে কয় ।
বাড়িয়া গিয়াছে আর আরোগ্যের নয় ॥
সাহেব চলিয়া গেল ছেড়ে দিয়া হাল ।
অতঃপর আগিলেন শ্রীনবীন পাল ॥
হৃবিজ্ঞ ডাক্তার তেঁহ দেহে বহু গুণ ।
ব্যবসারে পক্কেশ চিকিৎসা-নিপুণ ॥
যুক্তি-পরামর্শ করি রাজেন্দ্রের মনে ।
চিকিৎসা আরম্ভ কৈলা ব্যাধি-বিনাশনে ॥
আটল ফাগুন মাস এবে দোল-লীলা ।
ঘরে ঘরে করে লোক আবিষের খেলা ॥
শ্রীপ্রভুদেবের বস্তু অস্তরঙ্গগণে ।
একত্রিত হইলেন ফাগুয়ার দিনে ॥
এইখানে আবিষের করি আয়োজন ।
আরম্ভিল নৃত্য-গীত আনন্দে মগন ॥
বসনাদি সহ সব ভক্তে লালে লাল ।
উচ্চরোল বাজে তালে খোল-করতাল ॥
অবশেষে মাতোয়ারা ভক্ত যুখে যুখে ।
বাহিরে আইলা হেথা উত্তানের পথে ॥
যে মন্দিরে প্রভুদেব চারিধারে তার ।
সুন্দর সড়ক পথ অতি পরিষ্কার ॥
সেই পথে উপনীত হয়ে ভক্তগণ ।
নাচে গায় শ্রীমন্দির করিয়া গৌরন ॥
মহৎ প্রভু ভগবান লীলার ঈশ্বর ।
উঠিতে শক্তি নাই অঙ্গ ধর ধর ॥
ঘিঙলে দেওয়াল ধরি পথে গবাক্ষের ।
দাঁড়িয়ে দেখেন নৃত্য-গীত ভক্তদের ॥
প্রফুল্ল মুখাবিন্দু করে ঝলমল ।
ভক্ত-মন-বিমোহন আনন্দের স্থল ॥
ভক্তদের লক্ষ্য হৈল প্রভুর উপরে ।
প্রোমানন্দ-বিবর্জন গবাক্ষের ধারে ॥
নিরখি আনন্দময়ে সবে মাতোয়ারা ।
অস্তরে ছুটিল যেন শতেক কোয়ারা ॥
শরীর হইল মহাবলের আধান ।
আনন্দের ধ্যান করি কাটায় বাগান ॥

গিরিশের সহোদর অতুল যে জন ।
 গুরুকাম প্রায় দুই মনের ওজন ॥
 পাঁচ ছয় জন মিলে একজ হইয়া ।
 নাচিতে লাগিলা তাঁরে শূণ্ডে উঠাইয়া ॥
 পাকশাঠ দিয়া কত লুফে আসমান ।
 লক্ষ্মে ঝঞ্জে পদচাপে ধরা কম্পমান ॥
 কেহ কেহ শ্রীশ্রতুর মূখ নিরখিয়া ।
 ভূমে যায় গড়াগড়ি লুটিয়া লুটিয়া ॥
 কেহ বা আবির লয়ে মুঠায় মুঠায় ।
 শূণ্ডে ছুঁড়ে বরিষণ করে ভক্তগায় ॥
 অবিরল লাল রেণু চারিদিকে ছুটে ।
 লড়ক চটল রাজ্য ফাণ্ডার চোটে ॥
 শ্রীপদে প্রণাম করি গরে ভক্তগণ ।
 দোলখেলা আজিকার কৈল সমাপন ॥

নিরঞ্জে একদিন কন প্রভুরায় ।
 ইয়া যে যদি ব্যাধি মোর ভাল হয়ে যায় ॥
 কি কথ্য কথিবি তুই কি করিতে মন ।
 এত শুনি কহে তবে নিত্যানিরঞ্জন ॥
 বাগানের যত গাছ টান দিয়া তুলে ।
 সমূলে উপাড়ি ফেলি ব্রাহ্মবীর জলে ॥
 শ্রীমুখে মধুর হাতে কন আরবার ।
 তা তুই পারিস নহে অসাধ্য তোমার ॥
 শ্রীশ্রতুর মহালালা কি কহিতে পারি ।
 দীনদুঃখী দ্বিজ-সাজে নিজের অবতারি ॥
 সেই সে মহান বস্তু অকূল অপার ।
 অন্তরঙ্গগণ এক এক অবতার ॥

প্রভুর বিচিৎর বস্তু নরেন্দ্র দেখিয়া ।
 মনসম্ব-বিনাশনে জিহ্বাসিল গিয়া ॥
 তুমি সিদ্ধ কিংবা তাহা ছাড়া কিছু আর
 কহিয়া সংশয় মুক্ত করহ আমার ॥
 প্রভু বলিলেন যেই রাম যেই কৃষ্ণ ।
 ইদানীতে এ আধারে সেই রামকৃষ্ণ ॥
 জীবনের গুপ্ত কথা কন প্রকাশিয়া ।
 লীলা-অবসান-কাল নিকটে দেখিয়া ॥

এক দিন শ্রীনরেন্দ্র সংগোপনে কন ।
 করিবারে কিছু দিন রামের সাধন ॥
 বৃক্ষমূলে রাত্রিকালে জালাইয়া ধূনী ।
 রামের দ্বিয়ানে রহে আগোটা রজনী ॥
 দিনের বেলায় যত সঙ্গীর সহিত ।
 বাস্তবসঙ্গ সহ রাম-গুণ-গীত ॥
 একদিন বেলা প্রায় আড়াই প্রহর ।
 একত্রিত বহু ভক্ত ভবন-ভিতর ॥
 মধ্যোতে নরেন্দ্রনাথ মহাত্ম্যগী বোগী ।
 করে ধরা তানপুরা সঙ্গে বাজে ডুগী ॥
 সমস্বরে এক সঙ্গে লয়ের সহিত ।
 গাইছেন রাম-গুণ মধুর সংগীত ॥

গীত

সীতাপতি রামচন্দ্র রঘুপতি রঘুরাই ।
 ভজলে অযোধ্যানাথ দোসরা ন কোই ॥
 হসন বোলন চতুর চাল অমন বয়ান দৃগ্-বিশাল ।
 ক্রকুটি-কুটিল তিলক-ভাল নাসিকা সোহাগি ॥
 মোতিনকো কণ্ঠমাল, তারাগণ উর বিশাল ।
 শ্রবণকুণ্ডল ঝলমলাত রতিপতি ছবি ছাগি ॥
 লখা সহিত সরস্বতীর বিহারে রঘুবংশবীর ।
 তুলসীদাস হরব নিরখি চরণরজ পাগি ॥

গীতে গরগরচিত্ত যত ভক্তগণ ।
 ধ্বনিতে ফাটিয়া পড়ে আগোটা ভবন ॥
 সংগীতের রাগে ভাবে বিভোর সকলে ।
 ঘুরে-ফিরে গীতধানি ঘণ্টাভোর চলে ॥
 দ্বিতল উপরে হেথা প্রভু ভগবান ।
 রাগমাখা গীত শুনি হৃথে ভাসমান ॥
 রজ-হেতু বাহে রুই ভাবপ্রদর্শনে ।
 সেবাগর ভক্ত বাবা ছিল সন্নিধানে ॥
 তে সবারে কহিলেন প্রভু অবতরি ।
 কেহ প্রাণে মরে কেহ বলে হরি হরি ॥
 অতুল বলেন তবে মানা করি গিরে ।
 প্রভু কন, না—শালাবা লিগ্-মোরে জুরে ॥

একজন্মে পুলকে আনন্দে গীত গায় ।
হইবেক রসভঙ্গ কি কাজ মানায় ॥
কিছুক্ষণ পরে তবে নরেন্দ্র আপনি ।
ষিতলে হাজির যথা প্রভু গুণমণি ॥
নিরখিয়া তাঁহে প্রভু পুলকিত মন ।
প্রভুর নরেন্দ্রনাথ জীবন-জীবন ॥
ভক্তবরে গুণমণি করিলেন পিছে ।
যে গীত গাইছ তার আরো কলি আছে ॥
এত বলি সেই কলি গান আউড়িয়া ।
অনেক তখনি নিল কাগজে লিখিয়া ॥

গীতাংশ

কেশরকো তিলক ভাল মানরবি প্রাতঃকাল,
অবগুণ্ডল ঝলমলাত রতিগতি ছবিছাঈ ॥

নিম্নতলে পুনঃ সবে হয়ে একত্রিত ।
গাইতে লাগিল। সেই আগোটা সংগীত ॥
নরেন্দ্র না মানে মোটে সাকারের কথা ।
প্রভুর মোহনে মত্ত রামনামে হেথা ॥
নরেন্দ্র সাধক-শ্রেষ্ঠ রামের সাধনে ।

একদিন দরশন কৈলা হরুমানে ॥
তাহাতে কেমন ভাব হইল তাঁহার ।
ভাগবত লীলা-ভঙ্গ বুঝা অতি ভার ॥
ভাবের প্রবল বেগে শরীর অস্থির ।
হাতেতে ধরিয়া লাঠি ঘুরে শ্রীমন্দির ॥
একেবারে মত্ততুল্য নাহি বাহুজ্ঞান ।
মন্দির বেঠেন করি ঘুরিয়া বেড়ান ॥
ভাব দেখি বিশ্বাস প্রতীত হয় মনে ।
যেন তাঁর প্রভুদেব মাণিক্যভনে ॥
পাছে কেহ লয়ে যায় করিয়া হরণ ।
সেহেতু প্রহরিভাবে মন্দির বেঠেন ॥
রামকৃষ্ণ-গড়-প্রাণ প্রেমিক বৈরাগী ।
প্রভুর কারণে বেবা সর্বস্ব-তিয়াগী ॥
মাতা-স্বাভা ঘরবাড়ী সব বিসর্জন ।
আত্মীয় বান্ধব আদি দেহ প্রাণ মন ॥

এহেন সন্ন্যাসী যিনি শ্রীনরেন্দ্রনাথ ।
বন্দিতে চরণ তাঁর কোটি প্রণিপাত ॥
যোগিবর ত্যাগিবর অবিজ্ঞা-বিজিত ।
নানা ভাবাবিজ্ঞা-বিদ্য শাস্ত্রাদি অতীত ॥
বালমহেশ্বর-মূর্ত্তি তেজঃপুঞ্জ-ভহু ।
অবিরত দীপ্তিমান শিরে জ্ঞান-ভাহু ॥
অন্তরে ঘটমধ্যে বহে কল্কল ।
প্রেম-ভক্তি-জাহ্নবীর নিরমল জল ॥
গন্ধর্ব্ব-নিম্বিতকণ্ঠ নয়ন বিশাল ।
জন-মনবিমোহন স্বরূপ নয়াল ॥

এহেন সন্ন্যাসী যিনি শ্রীনরেন্দ্রনাথ ।
বন্দিতে চরণ তাঁর কোটি প্রণিপাত ॥

দিন দিন দেহ ক্ষয় দেখিয়া প্রভুর ।
অন্তরে নরেন্দ্রনাথ বড়ই আতুর ॥
প্রভুদেবে একদিন খেদভরে কন ।
নিজ স্থানে পলাইবে করিছ উত্তম ॥
মুই তিয়াগিহু সব তোমার কারণে ।
কি করিলে মোর কিবা হবে পরিণামে ॥
নীরবে শুনিলা সব লীলার ঈশ্বর ।
সে দিনে না দিলা কোন কথার উত্তর ॥
দ্বিবস কয়েক পরে আর নয় যেনী ।
হঠাৎ থিয়ানেতে মগ্ন প্রেমিক সন্ন্যাসী ॥
গভীর থিয়ানে যেন তহুখানি জড় ।
শ্রীগোচরে সমাচার চলিলা সঘর ॥
ভক্তের ঈশ্বর প্রভু হস্তাননে কন ।
“পশ্চাতে ভাঙ্গিব—ভোগ কল্কল এখন ॥”
চৌদিকে দণ্ডায়মান আছে ভক্তজ্ঞেয়ী ।
বহুক্ষণ পরে দিলা অঙ্গ নাড়া ধ্যানী ॥
কিছু পরিমাণে যবে আইল চেতন ।
তখন হইল তাঁর দেহের স্মরণ ॥
সমাধিতে দেহী দেহে ছিল স্বতন্তর ।
এবে চেষ্টা তাই দেহী চান দেহ-ঘর ॥
দেহ কোথা দেহ কোথা বলিয়া এখন ।
হাতড়িয়া দেহের কয়েন অব্যবণ ॥

শয্যাগত রোগী ঘেন অন্ধকার ঘরে ।
 হামা দিয়া কোন বস্তু অন্বেষণ করে ॥
 প্রভুকে বিদিত কৈল ভকতনিচয় ।
 ধ্যানীর অবস্থা কিবা মুখে কিবা কয় ॥
 আজ্ঞামত ভক্তবর্গে ধরিয়া ধ্যানীরে ।
 উপরে লইয়া যান প্রভুর গোচরে ॥
 বাহু চোঁচা দিয়া তাঁরে কন ভগবান ।
 এই সেই বস্তু যার করহ সন্ধান ॥
 দেহভাববিলুপ্ত সমাধি নাম এর ।
 অপরের কথা কি দুঃখ যোগেশের ॥
 “সমাধির ঘর এবে রৈল আঁটা তোলা ।
 আগে কর কর্ম মোর পরে পাবে খোলা ॥”
 কর্ম মানে এইখানে প্রচার প্রভুর ।
 এ কাজে স্বেয়াগ্য জন নরেন্দ্রঠাকুর ॥
 প্রভুর অধিক শক্তি ইহার ভিতরে ।
 সবিশেষ পরিচয় ক্রমে পাবে পরে ॥
 প্রচারেতে শক্তিপ্রাপ্ত অগ্রে কয় জন ।
 পূর্বেরকার কথা এবে কহি শুন মন ॥
 পীড়াগ্রস্ত হইবার কিছুকাল আগে ।
 একদিন প্রভুদেব আবেশের বেগে ॥
 বলিলেন মা কালীকে সন্ধান করি ।
 মা আমি কহিব কত আর নাহি পারি ॥
 বিজয় মহেন্দ্র রাম গিরিশ কেন্দার ।
 এই কয় জনে কর শক্তির সকার ॥
 শিখাইয়া বুঝাইয়া অস্ত্র লোকজনে ।
 চাষ দিয়া হুদি ক্ষেত্রে আনিবে এখানে ॥
 আমি মাত্র একবার করি পরশন ।
 তাদের করিয়া দিব কার্য্য সমাপন ॥
 কি তোরে কহিব মন প্রভুদেব কেবা ।
 বাঞ্ছা পূর্ণ হুই কর ভক্ত-পদসেবা ॥
 অন্তরঙ্গ সঙ্গে রত এইমত করি ।
 অতীত হইল প্রায় মাস তিন চারি ॥
 এখন দেখিলে তাঁরে চেনা নাহি যায় ।
 এমত অবস্থাপন্ন হইলেন রায় ॥

তথাপি ভরসা আশা সকলেই করে ।
 পীড়াতে বিমুক্ত প্রভু হইবেন পরে ॥
 এক দিন প্রভুদেব নিরঞ্জে কন ।
 “দেখরে অবস্থা এক এসেছে এখন ॥
 যে কেহ দেখিবে মোরে চেন অবস্থায় ।
 সে হবে জীবনমুক্ত মায়ের ইচ্ছায় ॥
 কিন্তু সেই সঙ্গে কথা বুঝিও নিশ্চয় ।
 পরমায়ু অধিক হইবে মোর ক্ষয় ॥”
 শ্রীবাণী শুনিয়া তবে নিত্যানিরঞ্জন ।
 হাতে লাঠি দ্বারদেশে বসিল তখন ॥
 দিনেরেতে সতত সতর্কভাবে থাকে ।
 আসিতে না দেন কোন বাহিরের লোকে ॥
 অবোধা যে জন তাঁর অবোধা সকল ।
 অতলের কোন্ কালে কেবা পায় তল ॥
 সিদ্ধুর তরঙ্গরাজি বিন্দুর আধারে ।
 কর্মকাণ্ড দেখিয়া ধাতার ধাতু ছাড়ে ॥
 এত যে আসিল লোক প্রভুর নিকটে ।
 ঘোল-আনা পাঁচসিকা বৃদ্ধি-বল ঘটে ॥
 নানাশাস্ত্রবিদ্যাবিদ সিদ্ধ সাধনায় ।
 কেহই বুঝিতে কিছু পারিল না তাঁয় ॥
 অদ্ভুত যেমন প্রভু অদ্ভুত তেমন ।
 নিজের যেন সেইমত অঙ্গের গঠন ॥
 কার্য্যাদি তদভূতপ বুঝিবার নয় ।
 মরল হইয়া হৈলা বাক্য অতিশয় ॥
 কঠিন যেমন তেন আবার কোমল ।
 গাভীর্ঘো স্মেরু শিশু-সমান চঞ্চল ॥
 ত্রাঘপরাযণতায় নিজের গুণন ।
 দয়ায় জীবের তরে প্রাণ সমর্পণ ॥
 বিধানে বিধানাতীতে পূর্ণ সমান ।
 বিশ্বের মঙ্গলে একা মঙ্গলনিধান ॥
 দেহের গড়নে নাই সাধারণ রীতি ।
 বুঝিতে নারিল এল এতো ব্যাধিবিশি ॥
 পাইল না নাগাল কেহই বিষাদির ।
 হৃদয়ে সাহস কাছে দেখে বৃদ্ধি স্থির ॥

এখন দেহের দশা আছে মাত্র প্রাণী ।
 কঙ্কালাবশিষ্ট তাহে চামের ছাউনি ॥
 প্রবল ব্যাধির ক্রম ইহার উপরে ।
 দেখিলেই দর্শকের নাড়ীধাতু ছাড়ে ॥
 ব্যাধির বিক্রম কথা না যায় বর্ণন ।
 এক দিন এ সময়ে শোণিত-বমন ।
 মুখ বেয়ে রক্তস্রাব বিস্তর বিস্তর ।
 নরেন্দ্র ধরেন তাহা লইয়া ডাবর ॥
 এক পাত্র হৈলে পূর্ণ অন্ন পাত্র ধরে ।
 বাহিরে আসিল রক্ত যা ছিল শরীরে ॥
 নীচেতে বাগানে শশী মাটির ভিতর ।
 শোণিত পুঁতিয়া খালি করেন ডাবর ॥
 বুঝা নাহি যায় এই জীর্ণ শীর্ণ কায় ।
 বমন এতক রক্ত—আছিল কোথায় ॥
 ইহাতেও হ্রাস নাই কান্তি বদনের ।
 কিংবা কিছু চিন্তা জ্ঞান প্রীতভূদেবের ॥
 সর্বৈব প্রকারে কতু অবোধ্য সবার ।
 দেবেশ যোগেশ কিবা শিবা দি ব্রহ্মার ॥
 অন্তরঙ্গগণে প্রভু আভাসেতে কন ।
 নিন্দাধামে এইবারে করিব গমন ॥
 বৃথিয়াও কেহ কিছু বৃথিতে না পারে ।
 মায়ায় ভূলায়ে দেন কিছুক্ষণ পরে ॥
 এক দিন মাষ্টারের সঙ্গে কথা হয় ।
 এ দেহ অধিক দিন আর নাচি রয় ॥
 মাষ্টার উত্তরে কন অন্তরে বিবাদ ।
 আমাদের কিন্তু কিছু মিটিল না সাধ ॥
 প্রত্যুত্তরে বলিলেন প্রভূদেবরায় ।
 এই সাধ ভক্তদের কহু না কুরায় ॥
 বাহ্যল্যে ইহার অর্থ কহি শুন মন ।
 আদর্শাবতারে প্রভু আগমন যখন ॥
 ভক্তসঙ্গে ধরাধামে খেলিবার তরে ।
 বৃথিতে সক্ষম ভক্ত অল্প কেহ নায়ে ॥
 আদর্শাবতারে হয় বিচিত্র খেলনী ।
 লাখে লাখে বন্ধজীব হয় উর্দ্ধগামী ॥

লাখে লাখে বন্ধ মুক্ত দয়ার কারণ ।
 অপার সংসারার্ঘ্যবে সেতুর বন্ধন ॥
 তাড়িতে বারতা বহে লোক চতুর্দশে ।
 দিবারাতি গতিবিধি ভূতলে আকাশে ॥
 অশরীরী দেবদেবী শরীর সহিত ।
 নানা বেশে লীলাধামে রহে বিরাজিত ॥
 তীর্থ যত জাগরিত পাপক্ষয়ে হয় ।
 গোলোক মরুত দিবা অমুক্ষণ বয় ॥
 সংসার-মরুতে ধরে বৃন্দাবন-রীতি ।
 সহ পুঞ্জ কুল্লরাজি চৌদিকে ব্যাপিত ॥
 মৃতিমান ভগবান নিজে কল্পকম ।
 ঘরে ঘরে ঈশ্বরের অর্চনার ধুম ॥
 বিবেকবিরাগবষ্ম যাজ্ঞ ঘণ্টা বাজে ।
 গোটা ধরা আলোময় চৈতন্যের তেজে ॥
 চমকিত নিদ্রাতুর জগবাসী জনে ।
 অশ্রুত অভূতপূর্ব পটদরশনে ॥
 সবুগুণে রতি মতি বহু নিরমল ।
 স্বধর্ম্মাচরণগুণ্ডিত স্বভাবে প্রবল ॥
 গুরুজনে শ্রদ্ধা-ভক্তি বৈধী আচরণ ।
 শাস্ত্রে রাগ শাস্ত্রবাক্যপালনে যতন ॥
 আদর্শাবতারে এই ভাবাদি সকল ।
 সহজে জীবিতে হয় স্বভায়ে প্রবল ॥
 অন্তরঙ্গে এই সব করে দরশন ।
 অপরে দেখিতে তাহা না পায় কখন ॥
 স্বভাবের খেলা তাঁর অন্তরঙ্গ মনে ।
 বাহাতে প্রমত্ত-চিত্ত রহে ভক্তগণে ॥
 লীলা-রঙ্গ-রস-পানে হয়ে মত্ততর ।
 ভক্ত বিনা অস্ত্রে যার জানে না ধর ॥
 লীলার প্রাক্ষণে লীলা-রসের আশ্বাদ ।
 যতই না ভোগে ভক্ত নাহি মিটে সাধ ॥
 মাষ্টারের কাছে প্রভু বলিলেন তাই ।
 এই সাধ ভক্তদের কতু মিটে নাই ॥
 এবে শ্রাবণের মাস প্রায় শেষ হয় ।
 আট নয় দিন বাকি আর বেশী নয় ॥

এক দিন শ্রীবোগীনে শ্রীআজ্ঞা তাঁহার ।
 পঁচিশে হইতে পাঠ কর পঞ্জিকার ॥
 দিন তারিখের তিথি নক্ষত্র যেমন ।
 সংক্রান্তি পর্য্যন্ত প্রভু করিলা শ্রবণ ॥
 পয়লা ভাতের কথা আরন্তে গৌসাই ।
 বলিলেন থাক আর পাঠে কাজ নাই ॥
 আর দিন বিধিমত ক্রিয়া-সমাপনে ।
 সন্ন্যাস দিলেন প্রভু ভক্ত দশ জনে ॥
 নরেন্দ্র বোগীন লাট্টু নিত্যানিরঞ্জন ।
 বাবুয়া কালীচন্দ্র বণিকনন্দন ॥
 হৃদয় শরৎ শশী ও তারক ঘোষাল ।
 শেষ জন নাম যীর মুকুবি গোপাল ।
 রাখাল না ছিলা আজি গিয়াছিল ঘরে ।
 পশ্চাতে সন্ন্যাস প্রাপ্ত আইলে গোচরে ॥
 এই একাদশে আজ্ঞা দিলা গুণমণি ।
 যার তার খাস তোরা হইবে না হানি ॥
 এ সময় কিছু দিন ক্রমাঘুয়ে প্রায় ।
 ভক্তেন্দ্র নরেন্দ্রনাথে কন প্রভুরায় ॥
 “দেখ কি আশ্চর্য্য এক করি দরশন ।
 সুবিশাল ময়দানে শিশু এক জন ॥
 নানাবিধ রত্ন মণি গাঢ়া চারিধারে ।
 যারে যারে ইচ্ছা তাহা বিতরণ করে ॥”
 এই সব মহাবাক্যে কিবা গুঢ় মানে ।
 সহজে বুঝিবে লীলা শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ॥
 আর দিন শশীকে কহেন প্রভুরায় ।
 ডাকিয়া আনিতে গুরু-দায়-জগন্নাথ ॥
 বুদ্ধিমতী তিনি তাঁরে করিতে জিজ্ঞাসা ।
 কি উপায় হইবে হইল হেন দশা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানে অবিরত এবে প্রভুরায় ।
 ব্রহ্মজ্ঞান তত্ত্বকথা কথায় কথায় ॥
 দেখ গো জানি না যোর কহ কি কারণে
 সর্ব্বদাই ব্রহ্মভাব-উদ্দীপনা মনে ॥
 দেহে মন ছাড়া ছাড়া দেহে উদাসীন ।
 সংগোপনে দেবেন্দ্র কহেন এক দিন ॥

প্রবল বাসনা সগা উঠিছে অন্তরে ।
 সমাধিহু হয়ে থাকি সপ্তমের ঘরে ॥
 একত্রিশে সংক্রান্তিতে শ্রাবণ মাসের ।
 বার ৭ তিরানস্বই সাল রবিবার ॥
 বড় বিপদের দিন অতি ভয়ঙ্কর ।
 নিত্যধামে যাইবেন লীলার ঈশ্বর ॥
 পরিহরি লীলাধামে সাক্ষোপাঙ্গগণে ।
 শ্রীপ্রভুর মহালীলাপ্রচার-কারণে ॥
 দিনমান গেল এল বিকালের বেলা ।
 উদ্ধানের মধ্যে বহু ভক্তদের মেলা ॥
 শ্রীঅঙ্কিতে জালা আজি বর্ণন-অতীত ।
 কল্প-নাড়ী মাঝে মাঝে চালন-রহিত
 উপনীত চিকিৎসক হৈল হেনকালে ।
 ভক্তেরা লইয়া তাঁবে চলিলা দ্বিতলে ॥
 ডাক্তার নবীন পাল নাড়ী পরীক্ষা ।
 বুঝিতে নারিল কিছু বিশেষ করিয়া ॥
 দিনের অবস্থা তাঁরে কন প্রভুরায় ।
 দেখ গো আমার যেন প্রত্যেক শিরায় ॥
 চলিতেছে গরম জলের পিচকারি ।
 অতিশয় অঙ্গ জলে সহিতে না পারি ॥
 নাড়ীর পরীক্ষা আজি অনেকে করিল ।
 প্রকৃত অবস্থাকানি বুঝিতে নারিল ॥
 একাকী অতুলকৃষ্ণ কল্পনাড়ী কর ।
 এমত অবস্থাপরে পরান-সংশয় ॥
 ভবনে গমন-কালে কন ভক্তগণে ।
 সচকিত থাকিতে প্রভুর সন্নিধানে ॥
 সন্ধ্যার অলপ আগে প্রভু ভগবান ।
 গোধ করিলেন বৃকে হাঁপানির টান ॥
 দেখাইয়া সেবাগর ভক্তদের দলে ।
 বলিলেন ইহাকেই নাভি-স্থাস বলে ॥
 বিশ্বাস না হৈল কার প্রভুর কথায় ।
 আনিল হুজির বাটি খাওয়াতে তাঁর ॥
 নরেন্দ্রের আজ্ঞামত মুই আজি দিনে ।
 রাজির যতন ছিহু সেবার কারণে ॥

এমন সময় ডাক হইল আমার ।
 দেখিছু শস্যার পাশে বসিয়া স্ত্রীস্বায় ॥
 হুজি খাওয়াতে চেঁচা ভক্তগণে করে ।
 মুখ বেয়ে পড়ে ভূঁয়ে না যায় উদয়ে ॥
 অতি অল্প পরিমাণে গলাধঃকরণ ।
 জঠরে যেমন ক্ষুধা রহিল তেমন ॥
 মুখ পাখালিয়া পুনঃ মুছায়ে বসনে ।
 বিছানায় শুয়াইয়া দিল সাবধানে ॥
 পদ-প্রসারণে শক্তি নাহিক প্রভুর ।
 বালিসে মেলায়ে দিলা শ্রীশলীঠাকুর ॥
 বিরাট তালের পাখা দিয়া মোর চাতে ।
 বলিলেন কোমলাঙ্গে ব্যঞ্জন করিতে ॥
 সেইমত আর পাখা শাওলের করে ।
 তিনিও চালান পাখা শক্তি অঙ্গসারে ॥
 দেখিতে দেখিতে মাত্র চকিত ভিতর ।
 সমাধিস্থ প্রভুদেব তহুখানি জড় ॥
 স্বাভাবিক সমাধির মত ইহা নয় ।
 বৈলক্ষণ্য-গুণে সবে সভীত হৃদয় ॥
 সংশয়-সংযুক্ত অঙ্গ নাড়িয়া প্রভুর ।
 কাদিতে লাগিলা কাছে শ্রীশলীঠাকুর ॥
 ত্বরিত গমনে যুক্তি কহিলা আমারে ।
 সংবাদপ্রদানহেতু গিরিশের ঘরে ॥
 গিরিশে ও রামে দিহু সংবাদ বাইয়া ।
 এখন হৃদয় রাজি প্রহর ছাড়িয়া ॥
 প্রভুর সমাধিভঙ্গ হুগরের পর ।
 বলেন ক্ষুধায় মোর জলিছে উদর ॥
 সেবাপর ভক্তগণে পাইলা পরানী ।
 শ্রীবদনে শ্রীপ্রভুর তনিয়া শ্রীবাপী ॥
 উঠিয়া বসিলা প্রভু শস্যার উপর ।
 খাইলেন সব হুজি ভরিয়া উদর ॥
 এক তোলা ষাঁড় পক্ষে চুড়র ভোজন ।
 কি কব আশ্চর্য কথা এবে সেইজন ॥
 পাত্র পরিপূর্ণ হুজি খান অবহেলে ।
 গলায় বিদ্যাধি যেন নাই কোনকালে ॥

ভোজনান্তে শান্তি-বোধে কন ভগবান ।
 উদয়-চুপ্তিতে হৈল শীতল পরান ॥
 প্রভুর ভোজন হেন বহুদিন পরে ।
 দেখিয়া আনন্দে মগ্ন ভক্তজনিকরে ॥
 নরেন্দ্র শ্রীপ্রভুদেবে কহেন তখন ।
 নিজায় আরাম চেঁচা উচিত এখন ॥
 এত তনি গুণমণি লীলার ঈশ্বর ।
 বহুকালাবধি কঠে ভাঙ্গা ভাঙ্গা স্বর ॥
 আজি পূর্ণকণ্ঠে নাহি বিদ্যাধি যেমন ।
 তিনবার কালী কালী কৈলা উচ্চারণ ॥
 যা কালী জীবন তাঁর ডাকিয়া ডাহারে ।
 ধীরে ধীরে শুইলেন শস্যার উপরে ॥
 নানামতে সেবা করে ভক্তজনিকর ।
 শ্রীপাদদেশায় শ্রীনরেন্দ্র নরবর ॥
 বিধিমতে সেবাচেঁচা করে ভক্তশ্রেণী ।
 বাহে হন নিজাগত ঠাকুর আপনি ॥
 প্রভুকে হুস্থির দেখি নরেন্দ্র তখন ।
 বিপ্রামের হেতু নীচে করেন গমন ॥
 ইতিমধ্যে কি হইল তন অতঃপর ।
 কটকিত চকিতে প্রভুর কলেবর ॥
 নাসিকার অগ্রভাগে আশির্দৃষ্টি স্থির ।
 স্বশোভন হস্তানন সমাধি গভীর ॥
 এই সমাধিতে হৈল সমাধি মহান্ ।
 লীলাধামে ফিরে না আইলা ভগবান ॥
 ভক্তগণে সমাধির অবস্থা দেখিয়া ।
 প্রাণে-সারা বাক্য-হারা রহিল বসিয়া ॥
 একটা বাজিলা মাত্র দুমিনিট পার ।
 মহাসমাধিস্থ যবে শ্রীপ্রভু আমার ॥
 ইহারই কিঞ্চিৎ পরে আইল বাগানে ।
 ভক্ত রামচন্দ্র আর গিরিশ হৃদয়ে ॥
 আদি-অন্ত তনিয়া সকল বিবরণ ।
 বুঝিতে না পারে কিবা কর্তব্য এখন ॥
 উপায়-বিধান কিছু করিবারে স্থির ।
 সভীত বসিয়া ঝাঝাঘাটে সরসীর ॥

যুক্তি-উপায় স্থির যে বুদ্ধির বলে ।
 ব্যাপার দেখিয়া গেছে সেই বুদ্ধি টলে ॥
 যে প্রভুর বিদ্যামানে দিবা কি যামিনী ।
 গগন ভেদিয়া উঠে আনন্দের ধ্বনি ॥
 বিপরীত ভাব আঞ্জি সবে ত্রিমাণ ।
 অকুল পাথারে মগ্ন আগোটা উদ্যান ।
 রুক্ষা প্রতিপদে চাঁদে পূর্ণিমার সাজ ।
 ছটাঘটা-সহকারে গগনে বিরাজ ॥
 সোনার বরন কর চালে রাশি রাশি ।
 কর-বিস্তরণে যেন কল্লতরু শলী ॥
 মণ্ডল-আকার এক রেখা স্রশোভন ।
 চাঁদের চৌদিক ভাগে দিল দরশন ॥
 বিচিত্র আসন যেন পাতিল সভায় ।
 বসাইতে দেবদলে আগত তথায় ॥
 হরষে উৎফুল্ল মন দেবতার পতি ।
 সম্ভাষিতে প্রভুরায় পোহাইলে রাতি ॥
 নিত্যধামে গমনে উদ্যত লীলেশ্বর ।
 সমাদি-আশ্রয়ে তাজি নর-কলেবর ॥
 কেহ হাসে কেহ কাঁদে লীলার যে রীত ।
 হেথা অন্তরঙ্গগণে শোকে আকুলিত ॥
 ইতি-উতি ভাষিতে চিন্তিতে রাতি গেল ।
 অরুণ-উদয় ক্রমে প্রভাত হইল ॥
 হেথা গত রেতে কালীপুরীর ভিতর ।
 অজুত ঘটনা কিবা শুন অতঃপর ॥
 রাজিকালে মা-কালীর লুচিভোগ রীত ।
 যে কোন কারণে তাহা চরেছে স্থগিত ॥
 পুরীতে পূজারী বহু ব্রাহ্মণ সঙ্কন ।
 স্কন্দর বন্ধানি সবে একরূপ ঘটন ॥
 অতি আশ্চর্যের কথা কারণ ইহার ।
 নিজ মনে আন্দোলনে পাবে সমাচার ॥
 এখানে শহর-মধ্যে ঘটনা রাজির ।
 ক্ষতগতি ছুটে যেন ময়ূপূত ভীর ॥
 ভক্ত উপভক্ত বেবা আছিল বেখানে ।
 জুটিতে লাগিল ক্রমে এখানে বাগানে ॥

ভক্তিমতী কুলবতী কুলের ললনা ।
 দর্শনলোলুপ ঘরে নাহি মানে মানা ॥
 চারিদিকে উঠে খালি হাহাকার রব ।
 যে শুনে সে হয় যেন জীবন্তেতে শব ॥
 ভক্তগণ এখনো আছেন প্রত্যাশায় ।
 যত্নপি ফিরিয়া ঘরে আসেন শ্রীয়ায় ॥
 বিশ্বনাথ উপাধ্যায় কাপ্তেন যে জন ।
 আট বাজে বাগানে দিলেন দরশন ॥
 সমাধির ধারা তাঁর বিশেষিয়া জানা ।
 অবস্থা বঝিতে কৈল ক্রিয়ার সূচনা ॥
 শ্রীপৃষ্ঠের শিরদাঁড়া তাহার উপর ।
 গব্যস্থত মালিস করেন নিরন্তর ॥
 কিছু পরে লক্ষণে বুঝিলা নির্দ্বারিত ।
 এখনো সমাধিদেহ আছে যেন জীবিত ॥
 এই দেহে যদি কেহ অগ্নি-ক্রিয়া করে ।
 ব্রহ্মহত্যা-মহাপাপ তাহার উপরে ॥
 এত বলি নীরব হইয়া উপাধ্যায় ।
 বসিয়া রহিল হস্ত স্থাপিয়া মাথায় ॥
 তুপুর হইয়া প্রায় ঘটীর অতীত ।
 হেনকালে মহেন্দ্র ডাক্তার উপনীত ॥
 পরীক্ষা করিয়া কন বিষাদে বিভোর ।
 দেহভাগ হইয়াছে আধঘণ্টা জোর ॥
 ভক্তবর্গে ভর দিয়া কথায় তাঁহার ।
 শেষকথ-সম্পাদনে করেন যোগাড় ॥
 স্কন্দর শয্যার সহ মূল্যবান খাট ।
 ধূপ-ধূনা গন্ধ-দ্রব্য চন্দনের কাঠ ॥
 প্রয়োজনাতীত দ্রুত বসন স্কন্দর ।
 বিস্তর ফুলের গোড়ে মালা মনোহর ॥
 দিবসের শেষভাগে নাবাইয়া রায় ।
 চন্দনে চর্চিত কৈলা রাধিরা খট্টায় ॥
 ফুলের মালায় বিভূষিত তলুখানি ।
 এ সজ্জা ভীষণতর না যায় বাধানি ॥
 অতি বিবাদিত-চিত মহেন্দ্র ডাক্তার ।
 বলিলেন শ্রীপ্রভুর হেন অবস্থার ॥

ফটো রাখিবার আছে অতি প্রয়োজন ।
 দশ টাকা দিহু এর ব্যয়ের কারণ ॥
 এত বলি টাকা রাখি করিল পয়ান ।
 ভক্তবর্গে ফটোর করিল সরঞ্জাম ॥
 দিনমান গতপ্রায় তৃতীয় প্রহর ।
 প্রভুদেবে সজ্জীভূত খাটের উপর ॥
 লইয়া চলিল সবে জাহ্নবীর তটে ।
 বরাহনগরে পরামানিকের ঘাটে ॥
 পাছু পাছু ভক্তবর্গ শোকাবুল যায় ।
 পথের দুপাশে লোকে করে হায় হায় '
 ঘাটের ঘটনা কথা না যায় বাখানি ।
 এখানে থাকিতে নাহি জুয়ায় পরানী ॥
 প্রহরেক রাত্রি সবে ক্রিয়া-সমাপনে ।
 প্রাণহীন দেহ ঘেন ফিরিয়া বাগানে ॥
 কলের পুতুল সম মুখে নাহি স্বর ।
 লইয়া দেহাবশিষ্ট কলসী ভিতর ॥
 সে স্থখের বাগান নাহিক আজি আর ।
 আধারের চেয়ে অতি নিবিড় আধার ॥
 পাষাণে বাঁধিয়া বুক সন্ন্যাসীর গণে ।
 শুদ্ধাচারে কলসীটি থুইল যতনে ॥
 এখানে উত্তানমধ্যে মাতাঠাকুরানী ।
 আত্মশক্তি গুরু-দারা ভক্তের জননী ॥
 শোকেতে আকুলচিত্ত প্রভুর বিহনে ।
 সান্বনা করেন তাঁর ভক্তিমতীগণে ॥
 সেবাহেতু সর্বদাই কাছে আছে তাঁর ।
 প্রভুর চরিত যেন তেমতি মাতার ॥
 শুন এক কথা হেথা শোক হবে দূর ।
 মহীয়ান মহতী মহিমা শ্রীপ্রভুর ॥
 পরদিনে যথারীতি মাতাঠাকুরানী ।
 একে একে অলঙ্কার খুলেন আপনি ॥
 পরিশেষে শ্রীহস্তের স্বর্ণ বলয় ।
 টান দিয়া খুলিতে উত্তত যে সময় ॥
 শশরীরে প্রভুদেব আসিয়া তখন ।
 খুলিতে হাতের বালা কৈলা নিবারণ ॥

অস্তাবধি সেই বালা মায়ের হৃদাতে ।
 তিলেক নাহিক ছাড়া আছে দিনেয়েতে ॥
 অতিদ্রুত লালপেড়ে স্ততার বসন ।
 প্রভুর নিবেদ অঙ্গে বৈধব্য-লক্ষণ ॥
 এখানে সন্ন্যাসিগণে মুক্তি করি সার ।
 শ্রীপ্রভুর ভোগ-রাগ পূজা-সহকার ॥
 আজি হতে আরম্ভ করিল নিয়মিত ।
 শয্যা শ্রীমুষ্টি এক করিয়া স্থাপিত ॥
 রামকৃষ্ণ-মহাশীলা স্থবিশাল তরু ।
 লীলাক্ষেত্রে প্রভুদেব জগতের গুরু ॥
 হরিশর-বিধি-পূজা সৃষ্টির আধান ।
 বোপিয়া তাহার কাজ হৈলা অন্তর্দান ॥
 অন্তর্দান মানে ইহা উফে বা ওয়া নয় ।
 রামকৃষ্ণ বলে ডাক পাবে পরিচয় ॥
 প্রয়োজন মত কালবিগ্রহের রূপে ।
 বিরাটমুরতি এবে গোটা বিশ্বব্যাপে ॥
 সরাটে বিগ্রহ দেহে আছিল আলয় ।
 এখন হইল সৃষ্টি রামকৃষ্ণময় ॥
 বিগ্রহমুষ্টিও আছে পুরোকার ঠামে ।
 প্রত্যেক ভক্তের প্রতি হৃদয়ের ধামে ॥
 ভক্তের হৃদয় তাঁর বৈঠকের খানা ।
 ঠিক ঠিক ভক্তমাঝে সকলের জানা ॥
 এক এক ভাবে প্রভু এক এক ঠাঁই ।
 ভক্তের সমষ্টিমধ্যে আগোটা গৌসাই ॥
 অবিরত খেলা তাঁর লয়ে ভক্তগণ ।
 প্রত্যক্ষ আছিল এবে অলক্ষ্য এখন ॥
 ভাবরূপে ভক্তের হৃদয়মধ্যে খেলা ।
 ভক্তের করান কণ্ঠ নিজে দিয়া ঠেলা ॥
 লীলাবৃক্ষ তুলিবারে কি করিলা কল ।
 শুন রামকৃষ্ণ-গীতি শ্রবণমঙ্গল ॥
 প্রভুর বিরহে মাত্র দিনজয় পেল ।
 পরে গৃহি-সন্ন্যাসীতে লাগিল বিচ্ছেদ ॥
 শ্রীঅম্বি সমাধিগত সপ্তাহ-ভিতরে ।
 এই বিধি শাস্ত্রমধ্যে শাস্ত্রকার করে ॥

শ্রীঅস্থি কলসী-মধ্যে আছেরে এখন ।
 ইহার সমাধি কথা হৈল উত্থাপন ।
 নিরুপিত ঠাই আর ঠিক নাহি হয় ।
 সচিন্তিত ভক্তবর্গ অবিরত রয় ॥
 সব কর্ণে সদাশয় রাম আশ্রয়ান ।
 কাঁকুড়গাছিতে আছে তাঁহার বাগান ॥
 সেইখানে বহুপূর্বে প্রভুর গমন ।
 মনের মতন স্থান অতি নিরঞ্জন ॥
 তুলসীকানন এক তাহার ভিতর ।
 দেখিয়া বড়ই খুশী প্রভু গুণধর ॥
 ভূমিষ্ঠ হইয়া সেই ঠাই বারবার ।
 স্থানের মাহাত্ম্য-শুণে কৈলা নমস্কার ॥
 সেই কথা রামের পড়িয়া গেল মনে ।
 প্রকাশ করিয়া কন সবা-সন্নিধানে ॥
 রাম কহে তুলসী-কানন-অংশ বত ।
 সমাধির তবে দিব হইলু স্বীকৃত ॥
 সন্ন্যাসীরা রহে যদি বাগানভিতর ।
 সমর্পণ করিব আছেয়ে এক ঘর ॥
 কিন্তু যেইমত তথা নিয়ম-আইন ।
 থাকিতে হইবে সবে তাহার অধীন ॥
 সে কথা শুনিয়া কহে সন্ন্যাসী সকলে ।
 চাই সমাধির ঠাই জাহ্নবীর কূলে ॥
 বানাইয়া দাও মঠ অবশ্য থাকিব ।
 স্বাধীন সন্ন্যাসী নাহি আইন মানিব ॥
 গৃহীদের মধ্যে একা কার্য্যকারী রাম ।
 মুকহন্ত ঠাই ভক্ত সবার প্রধান ॥
 সব কর্ণে অগ্রসর কর্তৃস্বাভিমানে ।
 অস্ত্র বত সহকারী রামের পেছনে ॥
 রাম কহে গঙ্গাতীরে কিনাবারে জমি ।
 কোথায় এতেক টাকা-কড়ি পাব আমি ॥
 বাদ-প্রতিবাদ এইরূপে ছুই নলে ।
 চারি পাঁচ দিবস ক্রমশঃ গেল চলে ॥
 শ্রীপ্রভুর গৃহী ভক্ত আছে এতগুলি ।
 কিন্তু এই কর্ণে বেশী রামের বিকুলি ॥

সন্ন্যাসী বালকবর্গে বুঝায়ে বিহিত ।
 কাঁকুড়গাছিতে মত কৈল স্থিরীকৃত ॥
 সমাধি-দিনের ঠিক পূর্ব্বেকার রেতে ।
 কলসী পাইল তবে আপনার হাতে ॥
 ভবনে লইয়া গেলা ভক্তবর রাম ।
 বার অশ্রু চয় দিন তুমুল সংগ্রাম ॥
 পর দিন প্রাতে সংকীৰ্ত্তনের সহিত ।
 গৃহী ও সন্ন্যাসী সবে হইয়া মিলিত ॥
 কলসী ধরিয়া শিরে সহ সংকীৰ্ত্তনে ।
 চলিল কাঁকুড়গাছি রামের বাগানে ॥
 তুলসীকানন যেথা স্থান মনোহর ।
 কলসী সমাধিগত গর্তের ভিতর ॥
 তবে তত্পরি করি বেদির সূচনা ।
 ক্রমশঃ হইল পরে মন্দিরস্থাপনা ॥
 নিত্য নিত্য ভোগরাগ যেইমত বিধি ।
 কালে কালে পর্কোৎসব হয় অত্যাধি ॥
 এখানের কাজকর্মে বত হয় ব্যয় ।
 একাকী যোগায় রাম আর কেহ নয় ॥
 সমাধির পরে নানা ঘটনার জন্ত ।
 রামে সন্ন্যাসীতে হয় মনের মালিঙ্গ ॥
 নাহি হন রাজি তাঁরা থাকিতে এখানে ।
 কর্তৃস্বাভিমানী রাম তাহার অধীনে ॥
 প্রভুর কৌশল কিবা শুন অতঃপরে ।
 হরেন্দ্র প্রভুর ভক্ত বহু অর্থ ঘরে ॥
 শ্রীনরেন্দ্রজীকে তেঁহ কন সংগোপনে ।
 মঠ বানাইব যদি থাক সেইখানে ॥
 এত বলি গঙ্গাতীরে বরাহনগরে ।
 মঠের পত্তন কৈলা ভাড়াটিয়া ঘরে ॥
 অতি পরিসর বাড়ী উত্তর-দক্ষিণে ।
 মুন্সিদের ভাঙ্গা-বাড়ী সাধারণে জানে ॥
 শ্রীপ্রভুর ব্যবহৃত ব্রহ্মাদি সকল ।
 শয্যা বস্ত্র পাড়কাপি হ'কা সহ নল ॥
 সাজাইয়া বথান্নানে বহুসহকারে ।
 শ্রীমুক্তি সহিত শশী নিত্যসেবা করে ॥

একণে সন্ন্যাসিগণে হেথা এইবার ।

কুলগত নাম আখ্যা কৈলা পরিহার ।

আশ্রমাভিভুক্ত নব নামের ধারণ ।

কার কি হটল নাম গুন বিবরণ ॥

শ্রীনরেন্দ্রজী	স্বামী বিবেকানন্দ
শ্রীরাখালজী	„ ব্রহ্মানন্দ
শ্রীযোগীনজী	„ যোগানন্দ
শ্রীনিত্যনিরঞ্জনজী	„ নিরঞ্জনানন্দ
শ্রীবাবুরামজী	„ প্রেমানন্দ
শ্রীশশীজী	„ রামকৃষ্ণানন্দ
শ্রীশরৎজী	„ সারদানন্দ
শ্রীলাট্টজী	„ অভুতানন্দ
শ্রীকালীজী	„ অভেদানন্দ
শ্রীতারকজী	„ শিবানন্দ
মুকুন্দি শ্রীগোপালজী	„ অদ্বৈতানন্দ

এই সব পূজ্যপাদ সন্ন্যাসিনিকর ।

প্রভুর রূপায় তেজঃপুঞ্জ কলেবর ॥

সার করি প্রভূপদ বিসজ্জিয়া সব ।

বটিতে লাগিল প্রভু-মাহাত্ম্য গৌরব ॥

আরাধ্য বিবেকানন্দ বিশেষতঃ একা ।

অচিরে উড়িল ধীর যশের পতাকা ॥

ভূখণ্ডের চারিদিকে সাগরের পার ।

প্রভুর মাঠাত্ম্য-গীতি করিয়া প্রচার ॥

বেলুড়ে তুলিলা মঠ জাহ্নবীর তীর ।

মনোহর শ্রীপ্রভুর দ্বিতল মন্দির ॥

কীর্তি-সুভদ্র স্বামীজীর অতুল ভুবনে ।

সাগরাস্ত দেশে চেলা বিশেষে মার্কিনে

বারেবারে বন্দি আমি তাঁহার চরণ ।

ভুবন-বিজয়-খ্যাতি পুণ্য-দর্শন ॥

অমুকরণীয় ভাব পবিত্র-চরিত ।

স্বতঃ প্রকৃতিতে জৈব-ভাব-বিবজ্জিত ॥

বিজিত ইন্দ্রিয় মন অকলঙ্ক ভদ্র ।

মাগি রামকৃষ্ণ-ভক্তি সহ পদ-বেণু ॥

মম সঙ্গে স্বামীজীর সখ্য আচার ।

সংক্ষেপে গুনহ মন কহি সখাচার ॥

দেবেশ্বের আজ্ঞাক্রমে গ্রন্থাবলি হয় ।

যে সময়ে লিখি বালা-লীলা পরিচয় ॥

স্বামীজী গুনিয়া কথা লোকপরম্পরে ।

ডাকাইয়া লইলেন মঠের ভিতরে ॥

বরাহনগরে মঠ নতুন এখন ।

মুন্সীদেব ভাঙ্গা বাড়ী দ্বিতল ভবন ॥

লীলাংশ করিয়া পাঠ বিনা প্রতিবাদ ।

বৃহৎ হইবেক পুঁথি কৈলা আলীক্সান্দ ॥

পশ্চাতে ইহাই বলি আশিলা মোরে ।

তুমি মাত্র অধিকারী পুঁথি লিখিবারে ॥

তখন আমার ঘটে কোন বোধ নাই ।

স্বামীজী কণ্ঠা কিবা না পাইছ খাঁট ॥

প্রেমিক সন্ন্যাসী তিনি দূরদৃষ্টিমান ।

নিঃসঙ্গ মুক্ত-আধি অতি জ্যোতিমান ॥

সিদ্ধবাক্ নিত্যসিদ্ধ দয়ালপ্রকৃতি ।

নিরাপদে লিখাটতে রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

বলিলেন অল্প যত সব সন্ন্যাসীরে ।

চলহ ইহারে লয়ে যাই গঙ্গাতীরে ॥

বেলুড়ে আছেন যেথা ভ্রগত-জননী ।

তারে গুনাইলে রূপা করিনেন তিনি ॥

অবগাস্তে মাতা তব কৈলা আলীক্সান্দ ।

নিবিয়ে সমাধা পুঁথি পূর্ণ হবে সাধ ॥

স্বামীজী সঁপিয়া মোরে মায়ের চরণে ।

নিরুদ্ধ হইলেন তীর্থ-পথটানে ॥

মায়ের রূপার স্বাদ পাইয়া এখন ।

পাছু পাছু রহি মার স্বদেশে যখন ॥

কামারপুকুরে মাতা হবে একবার ।

বড়ই পাইছ রূপা রূপায় মাতার ॥

গুন তবে কহি কথা মাতা একদিন ।

ডাকাইলা গ্রাম্য মেয়ে প্রাচীন প্রাচীন ॥

শ্রীপ্রভুর সময়ের রূপাপ্রাপ্ত তাঁর ।

গুনিবারে লীলা-পুঁথি প্রভুর আমার ॥

সে দিনের লীলা-পুঁথি করিয়া প্রবণ ।
 জানি নাই জননীর কি হইল মন ॥
 আশিস করিলা মোরে দুই হাত তুলি ।
 যত ইচ্ছা লিখ পুঁথি এই কথা বলি ॥
 বারবার কত কৃপা করিলা জননী ।
 বাহুল্য বর্ণন করা সে সব কাহিনী ॥
 লীলা-গীতি-বিষয়চনে যে শক্তি চাপা ।
 সে নহে সম্পত্তি মোর জননীর কৃপা ॥
 যে যে সব ভক্তদের অপার ককণা ।
 যে বলে পাইছ পুঁথি মিটল বাসনা ॥
 বন্দনা করিয়া তে সবার শ্রীচরণ ।
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি করি সমাপন ॥
 প্রথমতঃ গুরুরূপে দেবেজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।
 ষাটার কৃপায় হৈল প্রভু-দরশন ॥
 লীলাগীতি গ্রন্থারম্ভ তাঁহার আজ্ঞায় ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ।
 দ্বিতীয় গিরিশচন্দ্র ঘোষ ভক্তবর ।
 দিলা যেবা শুভ শুভ লীলার খবর ॥

অন্তরে অন্তরে ভালবাসিয়া আমার ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥
 তৃতীয়তঃ যোগানন্দ প্রেমিক সন্ন্যাসী ।
 আমার উপবে ষাঁর কৃপা রাশি রাশি ॥
 করুণ প্রার্থনা যেবা কৈলা বারেবারে ।
 জননীর কাছে মোর মঙ্গলের তরে ॥
 স্বার্থশূন্য প্রীতি স্নেহ কৈলা যে আমার ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥
 চতুর্থ যে জন তিনি নিত্যানিরঞ্জন ।
 সদা আশ্রয়ে হস্তরাশি সুসরল মন ॥
 পবিত্র করিলা যেবা মম জগদ্বন্দ্বী ।
 বিতরিয়া সুদূরভ চরণের ধূলি ॥
 সার্থক জীবন মম ষাঁহার কৃপায় ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥
 শেষে রামকৃষ্ণানন্দ শ্রীশ্রী ঠাকুর ।
 সত্যত উন্নত যিনি সেবার প্রভুর ॥
 লীলাতত্ত্ব সিন্ধুতীরে দিলা যে আমার ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥

সায় এইখানে রামকৃষ্ণলীলা-গান ।

বদনে সকলে বল রামকৃষ্ণ-নাম ॥

পঞ্চম খণ্ড সমাপ্ত

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি সমাপ্ত

ବିଦ୍ଵାନ୍ତ

নির্ধক

(ভ্রাতৃপুত্র)—২

অক্ষরকুমার সেন—(৩), ৮৮-৮৯, ৮০, ৮০৩, ৮০২, ৮১০,
৮৮২, ৮২২-২৩, ৮২২, ৮০২, ৮৮৭, ৮৮২, ৮০৮, ৮১৪-১৫,
৮২৮-২৯, ৮৩০-৩৪

অঘোর (ব্রাহ্ম সাধু)—৩২৪

অতুলকৃষ্ণ ঘোষ—৪৪৩, ৪৭২-৮১, ৪১২ ৩১৫, ৩১২-২৪, ৩২৮

অজ্ঞানন্দ, স্বামী—লাট্টা, ঐষ্টবা

অজ্ঞানন্দ, স্বামী—গোপাল শ্রু ঐষ্টবা

অজয় সেন—৩৪৭, ৪৪৭

অজ্ঞানন্দ, স্বামী—কালীচল ঐষ্টবা

অমৃত (ভাস্কর মহেন্দ্র সরকারের পুত্র)—৪৮৬, ৪৯৫, ৬০৩

অমৃতলাল বসু—২৫৮

অশ্বিনীকুমার বসু—২৩৭

আই ঠাকুরাণী—১২, ১২-১৪, ১৮, ২৬, ৩২, ৫৩, ৫৫, ৯২,
১০২, ১৪৫, ১৫৪, ১৭২, ১৮১-৮২, ১৯৮, ১৯৯, ৩০৩, ৪২৬

আবদুল গুজরান—৪০১

ইন্দ্রনাথ—৩১৯

ঈশান মুখো—৩৬০, ৩৭২-৮০, ৪২২, ৪২৪

ঈশ্বরকটি—৪০০, ৪১৭-৭৮, ৩১৩

ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানেশ্বর—৫৬০, ৫৬২, ৫৬৬

উইলিয়াম—৩৭৩

উপেন্দ্র মজুমদার—৬১৫

উপেন্দ্র মুখো—৪১১, ৫০৯

উপাধ্যায়—বিদ্যনাথ ঐষ্টবা

ওরভিসওয়ার্থ ৩৭৬

কবীর—৩৮২, ৪২৪

কাত্যায়ন (ভ্রাতৃকণ্ঠ)—২

কাল পাগলিনী—৪৮২, ৩১৭

কালচাঁপ মুখো—৪৪৪

কালী মুখো—৪০২, ৫১২

কালীচল—৫০৬, ৫০৭, ৫৩৩-৩৪, ৪৮৬, ৩১২, ৩২৮, ৩৩৩

কালীদাস ঘোষ—৩৭৭ ৪৭৬-৭৮, ৪৮১, ৫১২, ৫৮৩, ৫৮৫-৮৬,
৬০৭, ৬০৮, ৬১৮-১৯

কালীদাস ঝা—১২৯

কালোদেব—১৮০

কালীপুত্র—৩১১-১৭

কালীদাস মিত্র—২৫৮, ৩৪৪

কিশোরী (বিটল বায়ন)—৩২২, ৪৭৪

কিশোরী গুপ্ত—৪১১

কৃষ্ণকিশোর—৮২

কৃষ্ণদাস পাল—২২১-২৬

কেশবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—২৮৭, ২৯৮, ৩৪৮-৪৯, ৪৫১, ৪৭১, ৪৮১
৫১২ ৫৮৬, ৬২৬

কেশবচন্দ্র সেন—১৬০-৬১, ২২৫-২৮, ২৩৫-৩৯, ২৫১, ২৫৬-৫৯,
২৭০-৭৪ ২৮৭ ২৯৬-২৮, ৩১২, ৩২১, ৩২৪-২৭, ৩২৮-২৯,
৩৫৩-৫৬, ৩৭৬, ৪০২ ৪১৪, ৪৩৬-৪০, ৪৫১-৫৩, ৪৬৬,
৫৮৬, ৪৯৭, ৫৪৪, ৫৫২, ৫৯২

কীর্ত্তন ৪০২

কুন্দিনী চট্টোপাধ্যায়—১-৭, ১০-১১, ১৮, ৩২, ৪৫, ৪৫১

খৈতির ঝা—৩৭

খোঁটা খাড়াধারী—৩৪৩, ৩১৯

গজাধর ঘটক—২৭৯

গজাধরান কবিরাজ—৬৮

গজাবিকু লাহা—২৬, ১৮৫

গজা ঘাই—১৫১-৫৩

গজাবিকু লাহা—৮, ১৮৫

গাজুলী (পাচক)—৩১৫

গিরিশ ঘোষ—৩৬, ২৭২-৮০, ৩৭৪-৭৪, ৩৯২-৯৫, ৩৯৭-৪০০,
৪০২, ৪৪২-৪৩, ৪৪৮-৪৯, ৪৬২-৬৩, ৪৬৬-৬৯, ৪৭৬, ৪৭৯-
৮০, ৪৮৫, ৪৮৮, ৫১১-১২, ৫১২, ৫২২-২৩, ৫২৫, ৫৩৬-৩৭,
৫৫২, ৫৬৭, ৫৭৫, ৫৭৯, ৫৮৩, ৫৮৬, ৫৯০, ৫৯৮-৯৯,
৬০৩-০৪, ৬০৮, ৬০৮-১৫, ৬১২-২১, ৬২২, ৬২৬, ৬২৯, ৬৩৪

গিরীশ মিত্র—৩৫৪

গিরিশ সেন—২৫৮

গোপাল—রাখাল ঐষ্টবা

গোপাল (কীর্ত্তনীয়া)—২১৯-২১

গোপাল (বরাহনগর)—৪৩৫

গোপাল শ্রু (মুকুন্দ)—৪৩৬, ৬০৬, ৬১২, ৬২০, ৬২২,
৬২৮, ৬৩৭

গোপাল (হটকো)—৪০২, ৪৮১, ৬১৮-১৯

গোপালের ঝা—২৮৭, ২৯৪, ৩৪২-৪৩, ৪৪৫

গোলাপ-ঝা—৪১১-১৩, ৪৪৪-৪৬, ৫৬৩-৬৬, ৫৭৬, ৫৮৬,
৬০৭, ৬১২

গোষ্ঠ (খোলদারক)—৫২০

গোবিন্দ অধিকারী—৩৭২

গোবিন্দ বসু—৩০১

গোবিন্দ মুখোপা—২২৮

গোবিন্দ দাস—১১৯

গৌর বা (গৌর দাসী)—২৮৭, ৩০৫-০৬, ৩৪৬, ৫৪৮-৪৯২, ৫২১

গৌরী পণ্ডিত—৮২-৮৬, ১০২, ৪৪৮

চণ্ডী—৪১২

চন্দ্র—১১৫-১৬

চন্দ্রবর্ণি (আই ক্রটব্য)—১৮, ২৬, ১৭২

চিহ্ন, চিহ্নিমাণ ন্যায়ধারী—২৩-২৪, ২৬-২৭, ৩৩-৩৪, ১০৩

চুনিলাল বসু—৪০২, ৫৭৫

জগদম্বা দাসী—২৮, ১০২, ১১১, ১৩১ ১৪২-৪৪, ৩৫৫

জটাবারী—৪০-৪১

জয়কৃষ্ণ—৪৮২

জয়গোপাল দেন—২২৬, ২৮৮, ৪৩৭

জয়রাম মুখোপা—৫৪

জ্ঞান চৌধুরী—৪৩৭

জানা ভাষা—৩২৮-৩০

ভাকাত বাবা—২০২-১৪

ভি. জগদ—৪৪৮

ভদ্রক যোষাল—৪০২, ৬১২, ৬২৮, ৬৫৩

ভদ্রক মুখোপা—৩৮৬

ভৈরবচন্দ্র—৪০২, ৫৭৫

ভৈরবাপুরী—১০০০-৫, ৪০০, ৫৫৮

ভৈরবদাসী—১৪৭

ভৈরবোক্তমাধ বিবাস—৪০৩

ভৈরবোক্ত শব্দী—২৫৮, ৩২১-২২

ভৈরবোক্ত সাংগাল—৪৪৭-৪৮, ৪৮৬

ভদ্রানন্দ সরস্বতী—১৪৭-৪৮, ৫৫৮

বিগম্বর বিজ্ঞ—৪০

বীন্দ্রনাথ (বসু) বসু—২৭৭-৭৮, ৩২৩

বীন্দ্রনাথ ভদ্রনাথ—২২২-৩১, ৫৫২

হর্পাচরণ ভক্তার—৫৪৪

হর্পাচরণ বাপ—২৮৭, ৩০২

মেসেজ ঠাকুর—২০৭

মেসেজ মকুবদার—৩৮৮-৮৯, ৩২২, ৪০৩, ৪১৪, ৪৪২, ৪৮১,

৪৮২-২০, ৫১২, ৫৩০, ৫৩৩-৩২, ৫৩৬-৩৮

৫৭৫, ৫৭৬, ৫৮৬, ৬১৪, ৬২৮, ৬৩৬-৩৪

ধনী কামারিণী—২, ৪, ৬, ১২-২১, ৩২, ৪৫, ৬২, ৭১, ৪২৩

ধনু (ধনঞ্জয় মে)—২২১-২২

ধর্মদাস লাহা—৭, ৮, ২১

ধীরেন্দ্র—৪০৩

নটবর গোদামী—১৮৯, ২২১-২২, ২৭৬

নকর বাঁচু ঘো—২১৮-১৯

নকর মুখোপা—১৮৬

নন্দ বসু—৩২৫

নবগোপাল ঘোষ—৩৯২ ৪৭৪, ৪৭৫, ৫১২, ৫২২, ৫৩১-৩৩, ৫৮৬, ৬১৫

নবগোপাল কবিরাজ—৪০৯

নবদীপ গোদামী—২০৪-০৬

নবাই চৈতন্য—২৮৭, ২৯১, ৫৭০

নবীনচন্দ্র দাস—২৮৮

নবীন পাল (ডাক্তার)—৬২৩-২৮

নরেন্দ্র—৩২৭-৩৪, ৩৩২, ৩৫২, ৩৮১, ৪৮৪-৪৫, ৪১৬-১৭

৪২৭, ৪৪২-৪৪, ৪৫১, ৪৫৪-৫৫, ৪৭৩, ৪৮১-৮২, ৪৮৮,

৫০৩, ৫০২, ৫১১-১২, ৫২৪, ৫৪২, ৫৪৪, ৫৪৭, ৫৭৪-৭৫,

৫৭৭, ৫৮৬, ৫২৬, ৫২৮, ৬০২, ৬০৭, ৬০৮, ৬১২-১৩,

৬১৬, ৬১২, ৬২১, ৬২৩-২২, ৬৩২-৩৩

নরেন্দ্র (ছোট)—৪০২, ৪৮১, ৫০২, ৬০৩, ৬১২

নরোত্তম—৫২৩

নারায়ণ চন্দ্র—৩৮৬, ৩৯৫, ৩৯৭, ৫০২

নারায়ণ শাস্ত্রী—১২৩, ২০৩, ২০৪-০৫, ৫৫৮

নিতাই মল্লিক—৫৭০-৭১

নিত্য নিরঞ্জন—৩১৮-১৯, ৪৪৫-৪৫, ৪৪৭-৪৮, ৪৮১, ৫৮৬,

৬১২-১৩, ৬১৬-১৭, ৬১৯-২০, ৬২৪, ৬২৬, ৬২৮, ৬৩-৩৪

নিরঞ্জনবান্দ, বামী—নিত্যনিরঞ্জন ঐষ্টব্য

নীলকণ্ঠ—৩৭২, ৪৫২

নৃত্যগোপাল গোদামী—৩৮৬-৮৮

পণ্ডহারী বাবা—৪৩৮

পদ্মলোচন—১২৪-২৭, ৫৫৮

পাণ্ডী—৬০২-১১

পূর্ণচন্দ্র—৪০২, ৫০৭-০৯, ৬১২

প্রতাপ বসুদাস—২৫৮, ৫৮৫

প্রতাপচন্দ্র হাজরা—১৮৮, ২৭৬, ৩০২, ৩৪১-৪২, ৪৪৩-৪৪,

৪৫১, ৪৫২-৭৩, ৬১৬

প্রবঞ্চক—৪০৯

প্রদত্তবরী—২৬

প্রাকৃতিক মৃৎপো—২৮৭, ৩০০-০১, ৩১৪, ৪১০

প্রোমানন্দ, দ্বারী—বাবুরাম ঐষ্টব্য

বকিম চ্যাটার্জী—৪৪৭-৪৮

বকুবিহারী—৫১

বনগারী—৫৩০

বলরাম বহু—২৪, ২৭০, ২৮৬, ৩০০, ৩০৪ ৬, ৩১২-১৪, ৩৪৮, ৩৫২, ৩৭০, ৩৯৫, ৪০২, ৪১১, ৪৪৬, ৪৬১, ৪৬২, ৪৮১, ৪৮৭-৮৮, ৪০২, ৫১৬-১৭, ৫১৯, ৫৪৩, ৫৬৭, ৫৭৪-৭৬, ৫৮২-৮৪, ৬১২

বাগদী—২১১-১৩

বাবুরাম—২৭১, ৩৮৯, ৪৪৬, ৪৮৮, ৫৭৮, ৬০৪, ৬২০, ৬২৫

বিজয়কৃষ্ণ গোঁস্বামী—২৫৭-৫৮, ২৮৭, ৩৮১, ৪০৫, ৪৩৮-৩৯, ৪৫১, ৪৫৩, ৪৮১, ৫৫২, ৫৯২-৬০০, ৬০৩, ৬২৬

বিনোদ সোম—৪০২

বিনোদিনী—৪৬৭, ৬০৬-০৭

বিশালাক্ষী—২৫-২৬

বিষনাথ উপাধ্যায়—২৫৪-৫৫, ২৮০-৮৩, ২৯৪, ৩৪৮, ৬৩০

বিষেধরী—৪৪৭

বিহারী মৃৎপো—৪০২, ৪৬০-৬১

বিষ্ণু—৩৮৬ ৪৬৪, ৪৬৬

বীণকার—১৫৫

বৃন্দার দ্বা—৩২

বৌদীপাল—২৫৮, ৪২০, ৪৩৭

বৈষ্ণব সাহিত্য—সংকলিত গ্রন্থ

বৈষ্ণবচরিত—৭৬-৭৮, ৮০-৮৪, ১১৬, ১৭০

ব্রজ বিজয়—৩৭৪

ব্রজব্রত সাহায্যার্থী—৪৪৪-৪৫

ব্রজানন্দ, দ্বারী—রাখাল ঐষ্টব্য

ব্রাহ্ম—২০১, ২৪৫, ২৮৭, ৩২৪

ব্রাহ্মণী—ভৈরবী ব্রাহ্মণী ঐষ্টব্য

ভক্ত দ্বা—গোলাপ দ্বা ঐষ্টব্য

ভগবান দাস—১৭২-৭৩

ভবনাথ—২৮৭, ২৯১-২২, ৫০২, ৬১২

ভর্তৃহিতারী—৬০

ভাই ভূপতি—৪৮২-২১

ভান্ডারী দত্ত—৩১৩

ভিক্টোরিয়া (রাজী)—২৬

ভৈরবী ব্রাহ্মণী—৭৫-৭৯, ৮২-৮৪, ৮৫-৮৮, ১০০-০১, ১১২, ১১৬, ১৩১-৩৫, ১৪৮, ১৫২, ২৬৩, ৫৫৮

বণি ভূপ্ত—৫০৭, ৫৩০, ৬০৩

বণি মল্লিক—২৫৮, ৪৩৭, ৫০৭

বণি মল্লিকের ঘরে—৪৭৮

মণ্ডরানাথ—৪৭৮-৪৮, ৬৫-৬৫, ৬৮, ৭৭-৮৪, ৯৩, ৯৫-৯৮, ১০৮-০৯, ১১১, ১১৪, ১২০, ১২৬, ১২৮, ১৩১, ১৪২-৪৩, ১৪৮, ১৫০-০০, ১৬৭-৬৯, ১৭৩-৭৮, ১৮০, ১৮৯, ১৯১, ২০৮, ২৩৭, ৩০৩, ৩১৩, ৩৫৫, ৩৭৪, ৪০২, ৪৩১-৩২, ৫৮৬

মধুসেন, দ্বাইকল—২০১-০৩

মনোমোহন মিত্র—২৪৯-৫৫, ২৬০-৬৩, ২৯০-৯১, ৩১১, ৩১৪, ৩১৮, ৩২৩-২৫, ৩৪১, ৩৪৫, ৩৪৫-৫৫, ৪৩০, ৪৪৬, ৪৭১-৭২, ৪৮১, ৫১৯, ৫৬০, ৫৭৫

মনোমোহনের দ্বা—২৫০, ২৫৪, ৩২৩, ৩৪১, ৫৬২-৬৩

ময়রা (মোদক)—২১৪

মহিম চক্রবর্তী—২৮৭, ২৯৯, ৩৪৭, ৪০৩-০৫, ৪০৭, ৪৫১, ৪৫৪, ৫৫৫, ৬০০, ৬১১, ৬১২

মহেন্দ্র পাল (কবি)—৪৩৬, ৬২০

মহেন্দ্র দ্বাইকল—৩৫০-৫২, ৩৬০-৬১, ৪০৮, ৫৩৮, ৫৬৭, ৫৮৬-৮৭, ৫৯৪, ৫৯৬, ৬০৭, ৬২০, ৬২৬-২৭

মহেন্দ্র মৃৎপো—৩২২

মহেন্দ্র সরকার (ডাক্তার)—৫৮৬, ৫৯০, ৫৯২-৯৮, ৬০১-০২, ৬১০, ৬১২-১৩, ৬১৬, ৬৩০

মহেন্দ্র সরকার—১৫৫

মার্গিক বাউল—১৬-১৭

মার্গিকরাম চট্টোপাধ্যায়—৪৪১

শ্রীশ্রীনাথচাঁদুরাণী—৪৬, ৫৫-৫৯, ১৩২-৩৫, ১৭৪ ১৭৯-৮৩, ১৯৬-৯৭, ২০৯-১৫, ৩০৩-০৪, ৩৪৬-৪৭, ৩৫৭-৫৯, ৩৮৪, ৪১৩, ৪৩২, ৫২৫, ৫৩৫, ৬০৪-০৭, ৬১২, ৬১৭, ৬২৬, ৬২৮, ৬৩১, ৬৩৭-৩৮

মিত্র—৬০৪-০৬

মোদক—২১৫-১৭

মজুমদার—৪০২, ৫৭৬

মণ্ডল চাঁদুরা—২৮৭, ২৯৪

মহা মল্লিক—১২২, ২০৪, ২৭৩, ২৯৪, ৪৪৫

মহা মল্লিকের দ্বারী—১২২, ২৮৪, ২৯৪, ৪৪৫

মোদানন্দ, দ্বারী—মোদীন্দ্র ঐষ্টব্য

মোদীন্দ্র-দ্বা—২৮৭, ৩০৪, ৪১২-১৩

মোদীন্দ্র—২৮৭-২০, ৩৪৬-৪৭, ৩৮৫, ৪১৪, ৫৮৬, ৬১২-১৩, ৬২৮, ৬৩৩-৩৪

মোদীন্দ্র-ভৈরবী ব্রাহ্মণী ঐষ্টব্য

মুদ্রার—১, ৬৬, ১০১-১২, ২৮, ৮২, ১২৭, ১৩৩, ৪৪১

মুদ্রা—৬১৭

রাইচরণ—২২১

রাঁখৌ বাহন (গাজুলী)—৬১৫

রাখাল—০০২, ৩১১-১৫, ৩৪১, ৩৪৪, ৩৪৯, ৩৫২, ৪১৪, ৪৪৭, ৪৭০, ৪৭২-৭৩, ৪৮১, ৪৮৬-৮৭, ৫০২, ৫১৮, ৫৭৫, ৫৮৬, ৬১২, ৬২৮, ৬৪৩

রাখালদাস ঘোষ—৫৭৩

রাজারাম মুখোপা—১৩৮-৩৯, ১৮৭-৮৮, ৫১৮

রাজেন্দ্র—৩১৮, ৩২৪-২৫

রাজেন্দ্র দত্ত (ডাক্তার)—৬১৬, ৬২০

রামকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়—২, ১৮, ৪০, ৪০-৪৮, ৫০, ৫৩, ৫৪১

রামকৃষ্ণদাস, স্বামী—পদী জটব্য

রামচন্দ্র (ঐ)—১১

রামচন্দ্র (ব্রহ্মচারী)—৫৪৫

রামচন্দ্র দত্ত—২৪২-৫৫, ২৫৮, ২৬০-৬৪, ২৬২-৭০, ২৮২-৮৩, ২৮৪-৮৬, ২৯০-৯২, ৩০৪, ৩১৪, ৩২৭-৩৮, ৩৪৫-৪৬, ৩৪৯, ৩৬৮-৬৯, ৪০১-০২, ৪৩৭, ৪৬৮-৬৯, ৪৭১-৭২, ৪৭৫, ৪৮১-৮২, ৫১৯-২২, ৫২৯, ৫৩৫-৩৬, ৫৪৬ ৫৫২, ৫৬৭-৬৮, ৫৭৫, ৫৮৩, ৫৮৬, ৬০৬-০৮, ৬১১, ৬১৪-১৫, ৬১৮-২০, ৬২৬, ৬২৯, ৬৫২

রামচন্দ্র মুখোপা—৫৪, ১৭২-৮০

রামদয়াল—২৭২

রাম দয়িক—২৯

রামমোহন রায়—২৩৭

রামলাল—২, ১৯৯-২০০, ৩৫৫, ৪৭২, ৪৮৮, ৫৪০-৪১, ৫৪৩, ৫৪৫, ৫৭১-৭২, ৫৮৪, ৬০৬, ৬১৫

রামলাল—৯৩, ৯৫

রামেশ্বর চট্টোপাধ্যায়—২, ১৮, ২০, ৫০-৫৫, ৭০, ৭২-৭৩, ১৩৬, ৫৪১

রামেশ্বর—৪-৪৬, ৪৮-৫২, ৬২-৬৪, ৬৮, ৯৯, ৩৫৫

রত্নসিংহ—৩০-৩১

রত্নসিংহকুমারী—২, ৫৪, ২১০

রত্না মাড়োয়ারী—২০২-০৪

রত্না মুখোপা—৫৪

রত্নদাস বাই—৭২-৮১

রাটু—২৮৭, ২৯৩, ২৯৬, ৩০৪, ৩৪১, ৪৭০, ৪৭২, ৪৭৭, ৪৮১, ৫০০, ৫০৬-০৮, ৫১৬, ৬০৩, ৬১২, ৬২২, ৬২৮, ৬৩০

রত্নসিংহ—৩২

রত্ন দয়িক—১৯০-৯০, ১৯৫-৯৭, ৩১০, ৩৬০, ৩৯২

রত্ন—৪৩৫, ৫৭৫, ৬১৮-১৩, ৬২৬, ৬২৮, ৬৩০

রত্নেশ্বর গুরুদাস—৩৭৯-৮০, ৫১৩-১৭, ৫৫৯, ৫৭৯-৮০

পদী—৪৩৯-৩৫, ৫৪৬, ৫৪৮, ৫৭৫, ৫৮৬, ৬১২, ৬২২, ৬২৭-২৯, ৬৩২-৩৪

পাঁকুয়া—অক্ষয়কুমার সেন জটব্য

প্রাচীন কায়বাসী—৪৮৯-৯৫, ৫৫৯

প্রাচীনকুমারী (পাণ্ডা)—৫৬-৫৭, ১৩৫-৩৮

প্রবন্ধ পাণ্ডা—২৫৮, ৪২০-২১, ৪২৭

প্রবন্ধ চট্টোপাধ্যায়—২, ৫৪১

প্রবু জটোপাধ্যায়—৫৪১, ৫৮৫

প্রবোধিনী রায়—১১৯

প্রবোধ—৫৫৯

সত্যচন্দ্র—৫২৬

সর্বমঙ্গলা—২

সাক্ষী (বৈষ্ণব)—৩৯২, ৬২৯

সারদানন্দ, স্বামী—দ্বিতীয় জটব্য

সারদা মিত্র—৩৮৬

সিংহবাহিনী—১৯৭

সীতানাথ—২৬, ৩১

সুবোধ—৪০৯

সুরেন্দ্র—৩২৯

সুরেন্দ্র মিত্র—২৪০, ২৬৪-৬৯, ৩০৪, ৩১৩, ৩১৮-২২, ৩২৯, ৩৪৫, ৩৫৫, ৩৯৮, ৪৭১, ৪৮১-৮২, ৫১৮-১৯, ৫৪৭, ৫৮৬, ৫৯১-৯২, ৬১৮-২০, ৬৩৩

সুরেন্দ্র—৪৭৫

সুরেন্দ্রচন্দ্র দত্ত—২৮৭, ৩০২

সুরেন্দ্রচন্দ্র মিত্র—৩৭৬, ৬১৫

স্বর্ননাথ—২৭৯

স্বর্ননাথ—২৮৭, ২৯৬, ৩০৪, ৩৪১-৪২, ৪৭০, ৪৮১

স্বর্ননাথ—৪০৯, ৫৭২-৭৩

স্বর্ননাথ সুতী (পাণ্ডা)—৩৯২

স্বর্ননাথ সুতী—৩৯২, ৫৮৬, ৬১৪

স্বর্ননাথ—৬৫-৬৬, ৬৯, ৯০, ৯৫-৯৫, ৪২৬

স্বর্ননাথ—প্রাচীনচন্দ্র জটব্য

স্বর্ননাথচন্দ্র দাস—৪১১

স্বর্ননাথ—৫৫১

স্বর্ননাথ—২৯, ৪৫, ৪৭-৪৮, ৫৪, ৫৬, ৬২-৬৩, ৬৬-৬৮, ৭০-৭৩, ৯২, ৯৫, ১১৪, ১২৭-২১, ১২৪, ১৩৪-৩৬, ১৩৮-৪০, ১৪৪, ১৪৬, ১৫১, ১৫৫-৫৭, ১৭০, ১৭৩-৭৯, ১৮৪-৯০, ১৯৭-৯৯, ২১৫-৮, ২২০-২২, ২২৬, ২২৯, ২৫২-৫৩, ২৭৬-৭৮, ২৮৭, ৩০২-০৪, ৩০৬-৩৭, ৪৩৩, ৪৫৭, ৫১৮

স্বর্ননাথ কব—৪০৯

১৭

LIBRARY

STA

STA

